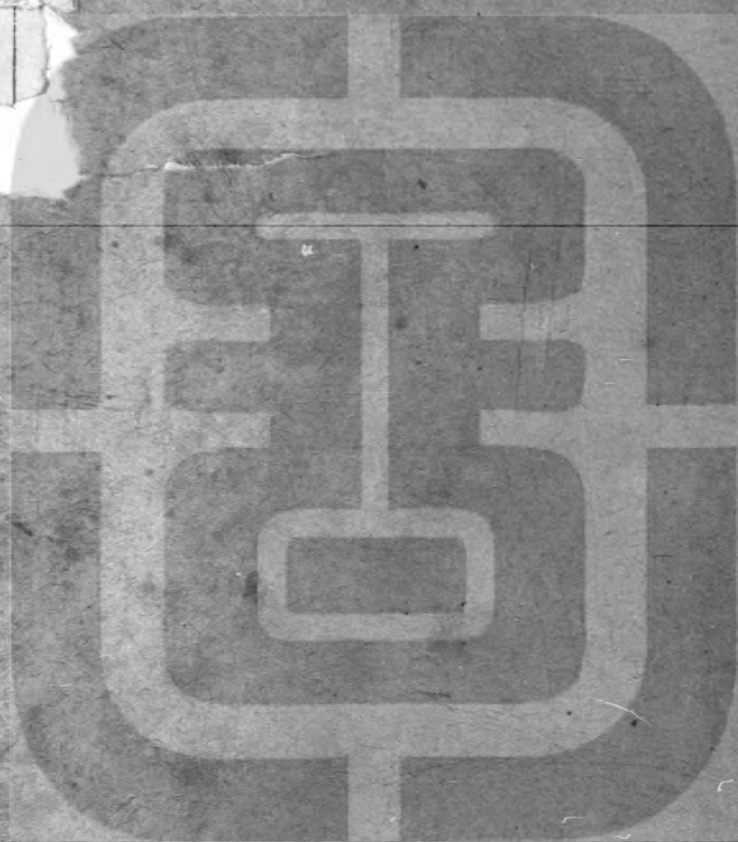


真
誥
誥

逢象至



真誥序



誥者告也書有湯誥洛誥諸篇



孔安國云誥以大義告乎天下者
是也經有緯緯者相經緯也其
事皆足以輔翼乎經故言緯也
真誥之作其緯於經者乎其目自
運象至於翼真檢者凡七蓋有象

手緯能通乎緯必知誥矣陶君之
意亦謂卦六十四道之玄也道德
五千言玄之道也其餘曠玄之奧
鉤玄之微能與易老貫者各形乎
言各見乎事雖然事與言非玄矣
其書所載往往出乎緯之所以輔
經者予少耽黃老說搜索道家者

流幾千家殫精日月無能深鑿
其鍵嘗接江西道士吳靜極言玄
事靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜
曰讀易乎讀易足矣後乃以易悟
所得者易也陶君固甚知道凡有
啓於後學者其或自此始歟太乙
宮高士玉京外臣易如剛告予以

茅山槩真誥欲叙其略昔者沈約
遺陶君書深言先生糠粃流俗超
然獨覽名書絳簡至理精微惟歆
下風問道未知厥路若有屬於誥
者矣然陶君銘茅山曲林館廼云
祈生翊命各謂知道參差經術跌
宕辭藻是數語者全為誥設此翁

一銘猶足為山中無窮清風况書
乎嘉定十六年十一月冬至日朝散
大夫行祕書郎高似孫叙
萬曆庚子中秋日雲間王



撰毛壽均校本作造

運象篇毛校本作運
題象下同

真誥卷之一



梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期訂

運象篇第一

萼綠華詩

毛校本有萼字作愕四字

神嶽排霄起飛峰鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森

①此一字被墨濃黯不復可識
抽一脚出下似是羊字其人

此中
名權

生標美秀弱冠流清音棲情莊慧津超形象

魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫

源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金
因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡
祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想籠樊外俱
爲山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖
由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子
萼綠華者自云是南山人不知是何山也女
子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三
年十一月十日夜降△△前剪缺此兩字即自
應是羊權字
此往來一月之中輒六過來耳云本姓△又
前剪

除此一字贈此此一字本是權字詩一篇并
應是楊字

致火澣布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語見此本是草作權字
後八驢作見字而

乙上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此

人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾

爲師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故令謫

降於臭濁以償其過與權此權亦草作故
前體而不被驢耳

尸解藥今在湘東山本懸此此女已九百歲

矣尋此應是降羊權權字道輿忱之少子後
爲晉簡文黃門郎即羊欣祖故欣亦修道

服食也此乃為楊君所書者當以其同姓亦可楊權相問因答其事而疏說之耳按升平三年是已未歲在乙丑前六年眾真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左弟子即楊君自稱也此眾

真似是集洞宮時所以司命最在端當為主人故也夫人向楊說次第位號如此非降楊也時也

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安鄭人自此後皆是稱諸真人之字非其人名也

氏族亦見世道書傳中也

清虛小有天王王子登按青童高尊乃可不

南嶽之師尚稱字獨不顯茅司命字亦為難詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司待帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹衛人

戎山真人太極右仙公范伯華幽人

少室真人北臺郎劉千壽沛人

蟠冢真人左禁郎王道寧常山人

大梁真人魏顯仁長樂人

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴

楚人

岱宗神侯領羅艷右禁司鮑元節

東海人

華山仙伯秦叔隱

馮翊人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄

西域人

潛山真伯趙祖陽

涿郡人

勾曲真人定錄右禁郎茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行

此於禮乃是南

向以西方為上而後女真東向則應起南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人意遂為

北明公府所引此是乙丑年六月也自此前

答長史書論茅山中事此前又已有一授不

記何月日並在第四卷中自餘無有先此者

北明公府鄠都昔扉廓天津採華赤丘是時

宮中官屬也

聲穎靈袂蒙塵華喬此即應是說初降發煥

秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既

濯以靈波實望與物榮菴既未能暢業駢羅

遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少於是

佛音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒遁

真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應

潛逸始乃吾等並有欣慨耳往見況意相知

篤末書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青

錄玄定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭之清遠

眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得

道之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯

而言道已邇也然夤夜之間宜篤經營乃後

得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房

不待久日也若五情愆波三魂越去於是三

真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之
六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云抄此修行事出在第三卷中不復兩載

紫微夫人喻書如左云云事亦在第三卷

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書

此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲
啓乞此法即夜有降者即乃見喻也此楊君自記也

長史年出六十耳目欲衰故有
咨請楊不欲指斥託云諸人

又告云道士有耳重者云云事亦在第三卷

右一條清靈真人言

真人告云櫛頭理髮欲得過多事亦在第三卷

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如
雷弟子請問其故答云向見東海中大波耳

弟子者楊君自稱也

右南嶽夫人言

觀生條是楊
實有以接也

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺

也天真珍文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可

得用也一名七玄隱書

右二十三
日授訖此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字愈意阿母第二十女也鎮羽野玄龔山主教當得成真人者

右一條先此一夕所授

此一條即是二十
二日夜與紫陽所

喻同夕當復大應有事後云聲氣下亦是
此夕楊後又追憶此一事更疏在二十三

日例中故云
先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地
請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未
嘗自有所書故當是卑高迹邈未可見乎敢
諮於此願誨蒙昧夫人因令復坐即見授令
書此以答曰此楊君自述事夫汎景虛玄無
塗可尋言發空中無物可縱流浪乘忽化道
不滯者也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是

縱毛校本作蹤此疑謄

高自標植

之人讀之有

氣之清靈

之

故放蕩無津遂任鼓風柁存乎虛舟而行耳
故實中之空空中之有有中無象矣至於
書迹之示則揮形紙札文理曷注羸好外著
玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁
苟騫露有骸之物而得與世進退上玷逸真
之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所
不許也今請陳為書之本始也造文之既肇
矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之
交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之

真言 卷之一
書又有八龍雲篆明光之章也。其後逮三皇
之世演八會之文爲龍鳳之章。拘省雲篆之
迹以爲順形。梵書分破二道。壞真從易。配別
本支。乃爲六十四種之書也。遂播之於三十
六天十方上下也。各各取其篇類異而用之。
音典雖均蔚跡隔異矣。校而論之。八會之書
是書之至真。建文章之祖也。雲篆明光是其
根宗所起。有書而始也。今三元八會之書。皇
上太極高真清仙之所用也。雲篆明光之章

今所見神靈符書之字是也。爾乃見華季之
世。生造亂真。共作巧末。趣徑下書。皆流尸濁
文。淫僻之字。舍本效假。是囂穢死迹耳。夫真
仙之人。曷爲棄本領之文迹。手畫淫亂之下
字耶。夫得爲真人者。事事皆盡得真也。奚獨
於凡末之麤術。淫浮之弊作。而當守之而不
改。玩之而不遷乎。夫人在世。先有能書善爲
事者。得真仙之日。外書之變亦忽然隨身而
自反矣。真事皆邇者。不復廢。今已得之濁書

方又受學於上文而後重知真書者也。鬼道亦然，但書字有小乖違耳，且以靈筆真手，初不敢下交於肉人，雖時當有得道之人而身未超世者，亦故不敢下手陳書墨以顯示於字迹也。至乃符文神藻所求所佩者，自復始來而作耳，所以爾者，世人固不能了其端緒，又使吾等不有隱諱耳，冥中自相參解矣。內外自相關矣，又四極明科，高上禁重，亦自不聽我等復爲世間常書也。我旣下手，子固不分矣。

上真司命南嶽夫人授令書如左

若夫仰擲雲輪總轡，太空手維霄網，足陟玉庭，身升帝闕，披寶歛青，上論九玄之逸度，下紀萬椿之大生，遂竦景電，肅千霞，煥明真言，玄浪高譚，玉清激朱脣之流徽，運日氣之零零，爰乃吐烽，却煙，彈金奏瓊鸞音，葭粲鳳唱。

嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇
敖拂朝市來成真才訓我弟子則玉振落響
琳鐘內抑周目五濁契濶愆室神勞臭腥填
鼻斂氣遂閉蘭音於中華之元退案金聲之
劣劣而發耳夫神者言微於邇萬里必接竒
韻雖觸錯鑿無滯故真理之既分聞遐則道
高邈璞不肆瑩而致有卑微之聰也今子乃
有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對
內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所

毛校本劣而二字雙行寫
發上有微字
錯毛校本作鏡不誤

營者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必
坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念
宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授令書此先
是二十二日夕有在別室共論講道紫微南
嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授
書此以答所共講者之疑心也初來見授時
色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平

都無他可道

此一條亦是楊君自記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋山清虛宮令汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭適崩二百許丈紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳欲建豎之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜

此是安妃

降事之端記錄別為一卷故更起年歲號首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女着

雲錦襪上丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶

帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參廁左帶

玉珮佩亦如世間佩但幾小耳衣服儵儵有

光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮鬢

此應是鬢字鬢黑髮貌也鬢整頓絕倫作髻乃在頂中又

垂餘髮至腰許指着金環白珠約臂視之年

可十三四許左右又有兩侍女其一侍女著

朱衣帶青章囊手中又持一錦囊囊長尺一

二寸許以盛書書當有十許卷也以白玉檢
檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元
丹章其一侍女着青衣捧白箱以絳帶束絡
之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七
八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹
如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也香嬰者嬰
香也出外
國初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶
之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也
於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐

世上尚多此等
媒之治女天上
有如此獻媚之
淫仙乎邪
言証于氏天

蕭毛校本作蕭

力變

自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承
牀下西向神女因見就同牀坐東向各以左
手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真
元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣
詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清
上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字
靈簫紫微夫人又問某世上曾見有此人不
某答曰靈尊高秀無以為喻夫人因大笑於
爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言

唐人說教
此亦仙靈不
於高是精

妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內
無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一
枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語
令各食之食之畢少久許時真妃問某年幾
是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生
也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高
妙備實良德之宗也聞君德音甚久不圖今
日得叙因緣歡願於冥運之會依然有松蘿
之纏矣某乃稱名答曰沈洎下俗塵染其質

魁

高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯
蒙啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真
妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事
宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便
因君以筆運我鄙意當可爾乎某答奉命卽
襞紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀
藹嵯峨琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶
津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂

策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步
濁波願爲山澤結剛柔順以和相攜雙清內
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書
訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云
也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者
以示善事耳某又襞紙染筆夫人見授詩云
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期
貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈帟良德飛霞

照遂感靈霄人乘颺儔衾寢齊牢攜絳雲悟
歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非
所聞同日咸恒象高唱爲爾因書訖紫微夫
人取視視畢曰以此贈爾今日於我爲因緣
之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南
嶽夫人當還我當與妃共迎之於雲陶間明
日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰
我去矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下
牀而失所在也真妃少留在後而言曰冥情

此世晉真人
一種小說出
期真約邪
說多生期易
世引金港
屏此書曰

未攄意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來
乃取其手而執之而自下牀未出戶之間忽
然不見

六月二十六日夕衆真來疏如左

紫微王夫人

紫清上宮九華真妃

上真司命南嶽夫人某師

凡此前後云某者皆楊君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱
衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多
論金庭山中事與衆真共言又有不可得解
者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平
耳云是桐柏山真人王子喬也都都不與某語
又前後初有真人來見降者時皆自不即與
某共語耳

各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆書一事以散意忘言可乎某又襞紙待授真妃乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太虛李夫人愛子也昔初學真於龜臺受玉章於高上荷虎錄於紫皇秉瓊鉞於天帝受書於上真之妃以遊行玉清也常數自手扉九羅足躡玄房霄形靈虛仰歎日根入宴七闕出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也非不能採擇上室訪搜紫童求王宮之良儔

偶高靈而爲雙接玄引奇友于帝郎矣直是我推機任會應度歷數俯景塵沫參龍下邁招冥求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶攜鴈而行匏爵分味醮衾結裳顧儔中饋內藏真方也推此而往已定分冥簡青書上元是故善鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象大宗內外之配職耳實非所以變無反澹凝

真詩 卷之一
情虛刃靈刀七累遺任太素保真啓玉單景
八空之謂也秀寂高清鬱輿流霄使鳳歌雲
路龍吟虎嗥天皇雙景遠升辰樓飛星擲光
日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流
行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在
得道之頃爲當固盡內外理同金石情纏雙
好齊心幃幙耳爲必抱衾均牢有輕中之接
塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妾求氏族於明
君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一

爲毛校本作奚不誤

此毛校本作北不誤

方當相與結駟玉虛偶行此玄同掇絳實於
玉圃併採丹華於閭園分飲於紫川之水齊
濯於碧河之濱紫華毛帔日冕蓉冠逍遙上
清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓
咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香
母奏煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦
得志乎明君其順運隨會妾必無辭且亦自
不得背實及冥苟任胷懷矣授畢復自取視
而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑耳言畢

乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好
之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分
使之然耳南嶽夫人見授書曰冥期數感玄
運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事
也蓋示有偶對之名定內外之職而已不必
苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈
妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有
進業之益得而無傷絕之慮耳千神於是可
使試觀不得復陳矣真旌必可尅往雲輶必

矧毛校本作晒

可俱駕也吾往曾因紫微夫人爲汝構及此
意今遂如願益使我欣欣慎勿復疑矧於心
胷矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚
有疑正之心色氣小有眼眼謂應作汝違此
舉誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非
爾所有者輩良才求寫故當不爲隱耳今日
相攜何但文章而已將必乘景玉霄乎若有
未悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑
而言攜手雙臺娛歎良會景輶同機於此齊

機毛校本作机卷末有音
釋云机通几字當是也

乎

上詞藻斐事述部 忘不言言以笑
川

真誥卷之一終

真誥卷之二

梁華陽隱居陶弘景撰
明震維居士俞安期校

運象篇第二

清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張
陵受教施化為種子之一術耳非真人之事
也吾數見行此而絕種未見種此而得生矣
百萬之中莫不盡被考罰者矣千萬之中誤
有一人得之得之遠至於不死耳張陵承此

校毛校本作訂卷二同

以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言
濁生之下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存
心色觀而以兼行上道者適足明三官考罰
耳所謂抱玉赴火以金棺葬狗也色觀謂之
黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於此
紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之祕
要實得生之下術也非上宮天真流輶晏景
之夫所得言也此道在長養分生而已非上
道也有懷於淫氣兼以行乎隱書者適足握

水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得恃
解謝亦不可得賴也要而言之貞則靈降專
則神使矣

夫真人之偶景者所貴存乎匹偶相愛在於
二景雖名之爲夫婦不行夫婦之迹也是用
虛名以示視聽耳苟有黃赤存於習中真人
亦不可得見靈人亦不可得接徒劬勞於執
事亦有勞於三官矣鷄鳴時南嶽夫人授書
曰鷄旣鳴矣論好之緣篤也

惠世誘進
乃至子化

紫陽真人授書曰太虛遠逸高卑同接體賢
之義著之於冥運耳慎心係於黃赤之疑也
茅中君授書曰玄標觸景俯和塵藹玉振愆
房清風逸邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君
爲一辭也而授書曰

忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與
流景合宜歡會理髮領秀伏度明君高尚靈
映縱滯忘鄙耳言畢持手而下牀未至戶之

間忽失所在

六月二十六日夜降八真人

紫微左夫人一

紫清上宮九華真妃二

上真司命南嶽夫人三

紫陽真人四

清靈真人五

茅中君六

茅小君七

又有一人甚少整頓建芙蓉冠朱衣帶劍未曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真九華妃也

皆禮揖稱下官

此條重出而小異者前所書是楊君自記九華降事隱之

不出從此後是更疏說長史事以示長史故此一片兩本也

上真云昨與叔申請清虛宮校為仙真得失之事耳近頓除落四十七人都復上三人耳并復視爾輩之名簡如今佳耳許某乃得在

伯札中

許某即長史名也楊君疏呈故不載名耳

吾初不悟其如此益好也其洗心懃邁宗注理盡心丹意竭如履冰火若久如此者真人亦不得逃矣仙道亦不得隱矣但當杜絕其淫色之念吾等亦即可得見可疏示之此南

嶽夫人言

此即是前二十四日所道明日當詣王屋山事也

中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念江東未見有如此而懃道者然勿恃伯而忘道也虛妄者德之病華術者身之災滯者失

之首耻者體之籥遣此四難然後始可以問道耳於是靈軫鳴轅日有彷彿也有淫愆之心勿以行上真之道也昨見清虛宮正落除此輩人名而方又被考罰以度付三官推之可不慎乎

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此此小君言言畢大笑 妄心既忘得亦不同鄙耻不除生籍不書許長史雖已暫除當復曾除而復除

之此清靈言 東卿司命甚知許長史之慈肅小有

天王昨問此人今何在修何道東卿答曰是

我鄉里士也鄉里者謂句容與茅山同境耳非言本咸陽人也

內明真正外混世業乃良才也今修上真道

也此語乃稱人意略有伯形也此南嶽夫人言

右從六月二十四日來凡二十四條並

有楊書

蕭邈真才內鏡外和曾參出丹田心同舟素

系三遷來庇方頭此四句是離合作思玄字即長史之字也

丹田二字毛校本乙不誤

錄名太極金書東州蹇裳七度耽凝洞樓內
累既消魂魄亦柔守之不倦積之勿休五難
既遣封伯作侯七度飛步事也
洞樓洞房事也

右紫微王夫人所喻令示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人喻曰披華蓋之側云云

此事出在
第三卷中

六月二十七日夜喻書此

右一條有楊書

積精所感萬物盡應妙誠未匝則形華不盡

形華不盡則洞房之中難即分明也吾昔受
此法常向西北存之耳西北存如小為易見
可明示如此西北為天地之爽
內照之玄門也

六月二十七日紫陽所喻

此二十七日眾
真復降其事亦

應甚多
並不出

右一條有長史寫

二君各有六僮裴君從者持青髦之節一僮

帶繡囊周君從者持黃髦之節

無囊

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰

景應雙粲雲會玄落龍秀五空採瓊閨臺長
歌靈幙煥啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫
絳波電赴紫樓共攜清響之外同遊雲岫廣
崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日
之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精
也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體
生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆
則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術卽能徹洞
萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之
華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內喪
丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎
精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟
則明消所以老隨氣落耄已及之妾有益精
之道延明之經可乎此四道乃上清內書立
驗之真章也方欲獻示以補助君之明照耳
授畢取以見與某口答唯唯乞請之也

六月二十九日夜桐柏真人同來降復諭授
令其書曰

夫八朗四極靈峰遼遐竒言吐穎瓊音餐振
晨飛陵清玄氣赴霄體邁玉虚心遺艱鋒沈
滯於眇羅之外凝和于寂波之表若此人者
必能旋騰玄漢周灑真庭矣三元可得而見
絳名可得而立耳如其心併愆浪目擊色袂
動與罔罟共啓靜興爭競之分者此乃適仙
路邈求生日濶也子其慎之其書畢取視乃

以見與

此前是桐柏辭也既同一夕安妃授
竟桐柏次授故云復授耳卒看如似
猶是安妃
故顯注之

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南
嶽夫人同降真妃坐良久乃命侍女發檢囊
之中出二卷書以見付令寫之題如左

上清玉霞紫映內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目

此題本應是三元八會之書
楊君既究識真字今作隸字

顯出
之耳

七月一日夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

茅二君同降良久某乃自陳於衆靈求安身之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良久見授書此曰

明君夷質虛閑秘構玉朗蘭淵高流清響金宮可謂能珍寶藏竒幽真內煥標拂靈篇乘數順生素德神園丹錄玉清興煙拔景冥鼓遐聲也必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲主察陰陽之和氣而加爲吳越鬼神之君也妾將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛音颯房因運四覺玄梯同象紫名太上清文八景神映西暉德明內隸乃受書乘氣得爲

真妃之任矣又當助君總括三霍綜御萬神對命北帝制敕艷山又應相與攜袂靈房乘煙七元嘉會希林內攄因緣也是故君姓於楊我得爲安妾自發玄下造君自受書於西宮從北策景乘輶東轅握旄秉鉞專制東蕃三官奉芻河山啓源天丁獻武四甲衛輪當此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官中常有諺謠云楊安大君董真命神正我等之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也

復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東軫執事矣此自是君王朗紫微金音虛領爲太極所旌乃玄德上挺不復用懃學劬勞陟足山川矣若爲精勗之者當小神清瑩鮮耳亦不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之間涉塵塗之役在得失之津信非真人所得經營乃自坦乎艱泰之用任乎遇否之頃耳見明君之逸誠欣然也覩明君之否誠感顏也

此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲
抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵
藹參形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而
虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反
用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳
今人居風塵之休盛者乃多罪之下鬼趣死
之考質也夫處無用於囂塗乃得真之挺樸
任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫
麗是破骨之斧鋸有似載罪之舟車耳榮華

矜世爭競徼時適足以誨愆要辱爲伐命之
兵非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫
知富貴之不可享矣遂肥遯長林棲景名山
咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自求多福
超豁絙聘保全至素者也君亦奚足汲汲於
人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵
日會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生
穢於泥瀆寶玉投糞以招塵褰衣振血濁精
虧真玄通遠逸是其時也君若其不耐風火

之煙欲抱真形於幽林者可且尋解劍之道
作告終之術乎自盡出嘿之會隱顯之跡臨
時分處有任於明君矣冥數上感有命而交
靈書玉臺真契合景是以言單於辭心訖於
筆妾豈獨歎於一人乎蓋示名分之判例也
書訖取以與某復曰君省此當少愈不

右從六月二十九日來凡十四條並楊

君自記書

東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶

一人執紫旄節一人執華幡一名十絕靈幡
一人帶綠章囊三人捧牙箱一人握流金鈴
乃年少於二弟二弟昨並倚立東卿命坐乃
坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本疑
是王母女昨又來定是也南真說云是阿母
第十三女王媚蘭字申林治滄浪山受書爲

雲林夫人

此兩事並是七月五日夜略記後
更復委曲重數在後如此則右英

夫人始以七月三日
四日頻夕降也

右二條有楊自記

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿
君來降侍從七人入戶其一人執紫旄之節
其一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章
囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握
流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟
着青錦繡裙紫毛帔巾芙蓉冠二弟並同來
倚立命坐乃坐耳言語良久七月六日夜司
命君又降良久喻書曰

若必範玄秉象清淨罕時遂拔群幽藻戢翼

高棲感味上契淵渟嶽峙蕭寥玉篇翫寶神
生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明
色絕化浪慾與澹并空同冥衢無視無聽爾
乃遠齊妙真重起玄覺明德內圓靈標外足
矣終能策雲輶以赴霄書司命之丹錄耳若
精散萬念爲生不固罔罔隨塵波心不真合適
足勞身神於林祖謂應作實有誤於來學也
其道微而易尋其道艱而難得乎亦令示許

長史

此二條又
有長史寫

真浩

卷之三

七

許長史欲山居

宗道者貴無邪棲真者安恬愉

至寂非弘順之主愴然非教授之匠故當因
煩以領无耳意云爾不代謝奚必四時氣如
呼吸千齡如寄趙子可憂不信而未疑其心
亦已醯矣

司命君與南嶽夫人言

爲道者常淵澹以獨處每棲神以遊閑安飲
啄以自足無旂謂應作
祈字眇於籠樊哀樂所以

長去天闕何由而臻者乎

稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物
之邪蹤矯我之正業乎

何不肆天標之極縱適求真之內娛從幽淨
以熙心綏所託以棲意處東山以晦跡握玄
筌於妙領保隨珠以含照遣五難於肯次耶

此三條亦似
是東卿言

七月十五日夜紫微王夫人授書曰

勤精者味玄之靈標也凝安者拘真之寢衾

矣子懃澡丹心競赴高嶺可謂務道之柄懃
甚至也然道柔真虛守澹交物安靜任棲神
乃啓煥耳要而言之躁疾非盡理矣違之者
亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三
四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必
秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此離合
掾大名

四毛校本作六

名翹
字

與許玉斧

此夕又有中君授書與許卿答
欲知洞天中之事今載在第四

卷中

鳳巢高木素衣衫然

此八字是作長
史小名穆字也

履順思

真凝心虛玄

仍取此思字玄字
即成長史字也

五公石腴彼

體所便急宜服之可以少顏三八令明次行

玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數

此瓊刃
字即

掾小名玉斧也與外傳
青錄義同故云應數

精心高棲隱嘿沈閑

正氣不虧木散除疾是爾所宜次服飣飯兼

真浩

卷之二

五

穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞
講微

寅獸白齒

此四字即是云虎牙也

亦能見機遂得不死

過度壬辰偃息盛木玩執周書

此八字即是作楊字也

太極植簡金名西華學服可否自應靈符理
異契同神洞相求

定錄中候告

道藥事是定錄言也

此並離合譬喻四人姓名各詮所宜修行服御事尋辭意皆相貫次不知云何得兩人共說

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此
空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神
機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良箴也可記之仙才不用心煩曲
故能得也

保命言

八月中彼人必東秀暫看燒香必也

保命臨去言

右從乙丑歲來凡十五條並有楊書

欽想風流託心靡景愧以愆昧鄙吝素彰思

自策勵沐浴陶冶濟否之階幸垂眷逮耳許

玄惶恐再拜長史大名謚字思玄今請賈先

生此是長史聞楊宣周紫陽說賈玄道等主

知試校事故有此書賈即以呈司命司命後所答云賈生近以此書來者也周君說事在第四卷中也

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授令書如左

若夫能眇邈於當世則所重唯身也罕營外
難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以
藏領匿穎鏡於紛務凝神乎山巖之庭願真

於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉

景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思絕

空人事無營閉存三氣研諸妙精故能迴日

薄之年反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路

但所守之不能勗也何試校之能停耶物物

相要觸類與患天人之眇豈時漏哉所司賞

於修業所試在於不日新矣賈生近以此書

來託向疊疊可謂有情然無逝我梁有似逆

詐耳

七月十六日

此一條又有掾書

省所諮有心哉子望

對山嶺增懷遠想欣然稟向常見此意夫為

道者精則可矣有情不懃則無所能為也懃

而不專亦不能有成也要當令去心消豁穢

此後人贍作穢字不可復識

疾開散

此亦似東卿告長史

爾何以不

數看東山鬱望三秀徘徊華宇目擊林水平

彼人往殆無所復益耳

凡云三秀者皆謂三茅山之峰山頂為秀

故呼三秀也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也

張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更違旨耳

火棗事未宜問也

論火棗事在後

右九華真妃言

右從太元來凡五條並楊書

轡景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋

傾九天雲輿浮空洞儵忽風波間來尋冥中

友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下
眄八阿宮上寢希林顛漱此紫瓊腴方知穢
塗辛佳人將安在懃之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與長

史兼及
掾事

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無
自冥同疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波
浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何
必反覆酬待此世文通玄心自宜悟嘿耳必

高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長
史

絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨
撫八風停蓋濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜
袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人玉玄粲
賢衆云何波浪宇得失爲我鍾引領囂庭內
開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜

安足苦試去視滄浪

右右英夫人所喻

右從轡景來三篇並有長史寫

弱喪涸瀆篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖
有懷於進趣猶未淵於至理矣君才實天工
以清瀾凝浪於高韻志棲神乎太玄期紫庭
而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也
動合規矩等圓殊方靜和真味吐納與音可
謂縱誕德挺良爲欽然矣然穢思不豁鄙吝

內固淫念不漸靈池未澄將未得相與論內
外之期汎二景之交耳夫失機者貴在能改
相釋有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也
前途①謂應作攸字邈此比非一漏緒多端當恒
戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何
以遏之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻
書見與勿答

右一條有長史寫

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒
風塵際良德映靈暉穎根粲華蔚密言多儻
福沖淨尚真貴咸恒當象順攜手同衾帶何
爲人事間日馬生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩

以與許長史

後十二月長史答書云咸恒
之喻卽是酬此詩也咸恒義

出周
易

右一篇有長史寫

清響散空神風灑林身超冥衢志詠靈音仁

侯其人也欲以裴真人本末示邾者可矣其
必克諧不善誘之心亦內彰也裴亦何人哉

邾卽情也小名方回裴真人本末卽是清
靈傳也有謝過及七經之士故令示之

八月七日夕右英王夫人授書令與許長
史

右一條楊書又有長史寫

守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內
接兒孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳
目廣用聲氣雜役此亦道不專也行事亦無

益矣夫真才例多隱逸棲身林嶺之中遠人間而抱澹則必櫻顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦無私也亦不當試問
火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也

雖云問也其欲希之近也當為君問主領者三年更相問以即日始

丑年

此二字長史後益上

八月七日夜雲林右英王

夫人口授答許長史

凝心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者則頭髮不白禿者更軫

軫字亦應是琴

未有以百思

纏宵寒熱破神營此官務當此風塵口言吉

凶之會身

扉

凡作扉字者皆是排音非扉扇之扉也

得失之門

衆憂若是萬慮若此雖有真心固為不篤抱

道不行握寶不用而自然望頭不白者亦希
聞也玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈
芝我當與山中許道士不以與人間許長史
也

八月七日夜紫微王夫人授答許長史

右六條有掾寫

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會
三秀嶺靈芝信可食使爾無終永喻真獻金
漿不待百丈井

八月十六日夕清靈真人授

右一篇有長史寫

虛和可守雄蕭蕭可守雌夫蕭蕭者單景獨
往也君絳宮中渠謂應作詎字能仰飛空同上上

雲玄之涯不道易聞而患不真書易得而患
不行若專如此大天之中盡真仙比肩也我
亦無咎於不能爲者

心不定而欲書將欲沽之哉意不往而求真
似欲銜之也願告

八月十七日夜右英王夫人授書此與許

長史

似答心求守雌之真一也

肇祖植德華條翁

即謂七世祖許肇也隊字應作墜

頓足

懸車無早晚也但心堅注真微密靈機則可矣至於高逸長嶺寢冥林澤縱時事之難鄙遺九親而味神實美舉也心苟不專愆念填冑雖躡閬山以遊步造圓壘以朝冥然亦必敗也若必空空我自當相告有可動之時也今且未可議耶

八月十七日夜保命仙君小茅口授與許

長史

含仁守慈發拔幽憂單心慈誘棲神靈鏡者許長史其人也所恨在於應物速招真急耳夫浩挺虛映乃可守雌已求故當能守之守之蓋易恐亦宜無不可耶

八月十八日夜紫微王夫人授示許長史

右四條有楊書

穆奉被音告頻煩備至仰銜恩潤光華彌煥

披覽欣慶感荷罔極穆沈滯流俗豈忘拔迹
 輒已誓之中心思為階漸考室東山樓景林
 壑此志必也此舉決也方當憑庇靈宗諮稟
 神規若此之心揆亦鑒之真一之雌其道玄
 遠妙出秘領穆愆穢未蕩俗累未拔胃心滓
 濁精誠膚淺未敢預聞南真哀矜去春使經
 師授以方諸洞房步綱之道八素九真以漸
 修行不敢恪謂應作懈九真至須幽靜人事
 雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友彌積

年載經歷山嶽無所不至契濶險試備嘗勞
 苦然後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室橫
 為眾真所見採錄鑒戒繼至啓悟非一古人
 有言非知之難其行之難夫人垂恩所賜自
 可徐徐須此須字長移東山然後親授道之
 來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願
 告敢不上答謹白此長史答前右英論雌一

寫故此本
 得存焉

真誥卷之三

梁華陽隱居陶弘景撰
明震維居士俞安期校



運象篇第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈
飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方丈臺
第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握
流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年
可十三四許

聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青帶束絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文此記識檢上文亦同前九華也夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許大三四尺許

臨去授作一紙詩畢乃吟歌

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音絳樞中紫霞興朱門香煙生綠窻四駕舞虎旂青駟擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策

景五嶽阿三素眇君房適聞臊穢氣萬濁蕩我肯臭物薰精神囂塵互相衝明玉皆摧爛何獨盛德躬高揖苦不早坐地自生蟲

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩此長

史書作靈照夫人而楊君書多云照靈

臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂棄我適

復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子

也是為王子喬靈王第三女名觀香自眾愛

是宋姬子於子喬為別生妹受子喬飛解脫

網之道得去入緜外書作維字氏山中後俱與子

喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為紫

清宮內傳妃領東宮中候真夫人此即中候王夫人也

子喬弟兄七人得道五男二女其眉壽是觀香之

同生兄亦得道此似別有眉壽事今不存而據書中有夢見人云我是王

眉壽之小妹疑此或當是相答也

右二條有楊書

駕歛敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯

躡靈風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘颿遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待

故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作峰

字咀嚼充長饑高唱無逍遙冬興有待歌空
同酬靈音無待將如何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒謂應作峰

字無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵

歛九萬間八維已相望有待非至無靈音有
所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感

興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足
遼玄井不為多鬱絕尋步間俱會四海羅豈
若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀群惠儵忽四落周不覺所以然實非
有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空
中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛發西華無待有待間或眄五嶽峰或濯

真詩 卷之三 四
天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬
頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼
作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太无中有待太有際大小同一波遠近
齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈
液眇目娛九裔有無得玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚駟運八方俯眇丘垤間莫覺

五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少
多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控颿扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看
絕落冥玄心空同間上下弗流停無待兩際
中有待無所營體無則能死體有則攝生東
賓會高唱二待奚足爭

命駕玉錦輪僊轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴
夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待

遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有
無非有定待待各自歸

右南極紫元夫人歌

按此諸歌詩並似初降語而嫌衆真多高

唱上清童紫元太虛未嘗有雜降處恐或遺失耳有待之說並是指右英事非安妃也

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄駟縱橫儻紫蓋
託靈方朱煙纏旌旄羽帔扇香風電嗥猛獸
攫雷吟奮玄龍鈞籟昆庭響金笙唱神鍾採
芝滄浪阿掇華八溟峰朱顏日愈新劫往方

嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀
隕我白鬢翁長冥遺遐歎恨不早逸縱

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長

史

停駕望舒移迴輪反滄浪未覩若人遊偶想
安得康良因俟青春以叙中懷忘

右右英吟此再三

龜闕鬱巍巍墉臺絡月珠列坐九靈房叩璈
吟太无玉簫和我神金醴釋我憂宴酣東華

毛校本清下有青字疑清為青謫不當複出青字
毛校本無也字另行有石從駕歛來十一篇有兩拜寫大書居中此誤脫

真言 卷之三
內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象
中冥

右紫微歌此二篇

超舉步絳霄飛颯北壟庭神華映仙臺圓曜
隨風傾啓暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林
宇浩軫謂應作皓鬢還童嬰蕭蕭寄无宅是非豈
能管陣上自擾競安可語養生

右玄壟紫微作

控晨浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華
餞琳腴相期白水涯揚我菱蕤珠滄房煥東
霞紫造浮絳辰雙德秉道宗作鎮真伯蕃八
臺可眇目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡
景遷吐納洞領秀藏暉隱東山久安人事上
日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月六日夕雲林喻作與許侯

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空烝縱身
雲中浮一眇造化剛再視索高疇道要旣已

二毛校本作三據毛校上四句
為一篇以下別為一篇則作
二為是

上毛校本作二當是

足可以解千憂求真得真友不去復何求

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并

與同學

同學謂
郝回也

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景
翔絕冥丹空中有真金映育挺精八風鼓錦
被碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫轡策綠駟結
信通神交觸類率天誠何事外象感須覩瑶

玉瓊

九月九日雲林右英夫人喻作

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺
煥差哦八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
辰金鈴散玉華七轡絡九垓晏眇不必家借
問求道子何事坐塵波豈能栖東秀養真收
太和

九月九日紫微夫人喻作因許示郝

郝猶
是方

也回

二景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高晨逍遙
任靈風鼓翮乘素颿竦眇瓊臺中綠蓋入協

真皓

卷之三

八

毛校本郝下有方字此誤
奪

晨青輶擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉
賓剖鳳腦嗽酣飛藥漿雲鈞迴曲寢千音何
琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂香母折腰唱
紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿
崇形甘垢臭味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

九月十八日夜雲林右英夫人作喻曰吾
辭訖此

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汜三
燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
攜熾謂應作織字女儷併衿匏瓜庭左徊青羽旗
華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱真
栖太寂金姿愈日嬰豈似愆穢中慘慘無聊
生

九月二十五日夜雲林右英夫人授作
三轡抗紫軒傾雲東林阿

右英吟此道

右從騰躍來凡十三篇並有楊書又雜
有掾寫

遺滯恹賴窮行德不亦甚佳乎不患德之不
報所患種福之不多耳此一行則似乎福田
也萬事云云盡可觸類矣

十二月三日雲林右英夫人告

右一條有楊書又有一本小異
穆惶恐言仁愛之至猥惠新詩雲藻綺絡金

聲玉粲誠翰林之奇秀華錦之盛肆也義類
淵微仰覽無射珮之丹心奉以周旋功德淺
陋冥報已重福田之喻敢不自勵憑託徽猷
情若山海動靜啓悟望垂矜錄許穆惶恐言

詣雲林右英夫人机前

此即答遺滯恹書
也有自起草存

青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死
栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從
馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但

是惜風火種罪天網上受毒地獄下
西城真人王君常吟詠曰神爲度形舟薄岸
當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死
輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂
迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛
容根華已顛倒起就零落生焉知反枯老

以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言
以和玄鈞廣韶之絃聲也

十月告云去月如
似是九月南秋分

必在八月則去
月自爲通呼耳

十月十五日右英夫人說此令疏

右五條有掾書

四旂曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翮
霄上浮九音朗紫空玉璫洞太無宴詠三辰
宮唱嘯呼我儔不覺春已來豈知二景流佳
人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中多
自娛

十月十七日雲林夫人作與許侯

左把玉華蓋飛景躡七元三辰煥紫暉竦眇
 撫明真變踊期須臾四面皆已神靈發無涯
 際勤思上清文何事生橫涂令爾感不專陰
烏禁反烏賀反此應作失去機不覺年歲分

十月十八日紫微夫人作

右二篇有楊書

北登玄真闕攜手結高羅香煙散八景玄風
 鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上
 唱鳳鳴洞九遐乘氣浮太空曷為躡山河金

節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千椿方
 嬰牙喪真投兢室不解可柰何

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
 皆朱瓊擲輪空同津總轡儻綠駟玉華飛雲
 蓋西妃運錦旌翻然濁塵涯儵忽佳人庭宿
 感應期降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
 琳嚳公侯徒眇眇安知真人靈

右二篇十月二十日授

亦應是右英
喻長史也

右二篇有楊書

車馬雖重為路人所略推分任運有以招之
 不必吝也。柸子誠小還為童史所偷故疾而
 惜之今冥鑒即擒蓋所以懼惡而善者別矣
 今雖嘿然不言小人足知靈驗有訓在其中
 非直區區若此小小而不能坦也謹白
 呈雲林右英夫人

十一月十九日

此所答右英授
事事今不存

穆惶恐言沈染鄙俗流浪塵昧罪與年長愆
 隨日積幸遭玄運靈啓其會披散氛霧朗然

達觀真靈清秀並垂戒悟猥辱文翰華藻成
 林金聲玉振規矩有章父子凡微無以堪荷
 夙興策勵不敢怠惰顛顛傾注言不自暢穆
 惶恐言

此亦是答右英詩不審
的是何詩亦似不存

右二條長史自書本

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均袞龍帶索
 齊玉鳴形磐幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞
 賢空中有真聲抑我曲晨飛案此綠軒駟下
 觀八度內俯歎風塵縈解脫遺波浪登此眇

正言 卷之三
三
眇清擾兢三津竭奔馳割爾齡

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

飛輪高晨臺控轡玄龍隅手攜紫皇袂儵歛
八風驅玉華翼綠幃青扇翠裾冠軒煥崔
嵬珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當塗臭
腥彫我氣百痾令心殂何不颯然起蕭蕭步
太虛

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作
與許玉斧

清晨揖絳霞總氣霄上游徊駢躡曲波遂覩
世人憂辭旨蔚然起不散三秀嶠何若巡玄
鄉撫璫爲爾娛君安有有際我願有中無

右英作此

駕景遊賢良促轡東圃下

右英吟此道

咀嚼玄句柔音蔚暢曲夾適宣辭喻標朗欽
欽之詠有由然也玄宗以安我其會矣

十二月十四日雲林夫人作與長史

此所
答長

史之詩詩
今不存

右五篇有楊書

該清道難通幽妙達許侯其人也方將曜靈
方丘騰躍暉霞身飛九天作則羣真師傅金
闕撫極種人其德仁以融其教整以和可謂
天秀標韻為後民之圓匠也斧子乃潛晨密
煥秀霄空上託心玄宅神栖八領心標寂刃
歸形太初志割姻親於內外寄幽會於隱觀
矣雖自思入庇重岫穎翳雲暉故叛父也若

極毛校本作極是也

父愚可也交當同編雲札列名靈簡運會相
遇何以陳之耶昔薛旅字季和往學真道於
鍾山北阿經七試而不過即長里薛公之弟
也不過者由淫嫉失位去鄙內滯石性不迴
致敗其試耳然其人好慈和篤又心愛嘯音
鳳響及玄絃之彈是故虛唱凝神徽聲感魂
神不遂落由好嘯唱願鳳鳴之故矣長里先
生燕代人周武王時人也先生比乞之於太
上太上故使生繫肇阿之陰運致欲

謂應作
繼字

其該微釋滯於染練新暉速升虛之超長里
君之願也若由謂應作愆波不激淫由謂

作愈出雖百過試之故亦昔之薛旅耶師宗

相期拂飾盡性苟能其事我亦罕勞賢者之

舉此復宜詳密告由來宿命之始想有已應

以悟也燕氣內果外柔沈德樂景故其人聞

北風則心悲覩啓曜則懷泰思駿騷以慕騁

嘉柔順以變蔚彼人之心曷曾不爾乎此則

本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其

谷毛校本作俗是也

諧矣如其雍謂應作宏秉欲丹絳不暢靈人

攜手而空反高友斂袂而迴晏神氣不眇其

宅寂通不鼓其目命矣夫固可悲耶長里之

代人故此稱其谷氣以喻長史之心也

十二月十六日夜右英告

右二篇有楊書

太元真人

雲林右英王夫人

南嶽紫虛元君

真誥

卷之三

五

九華真妃

清靈真人

紫陽真人

桐柏真人

昭靈李夫人

右八人

十二月十七日夜

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中

有瓊池左拔負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳

庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗朗控節命太微鳳

精童華顏琳腴充長肌控晨揖太素乘歛翔

玉階吐納六靈氣玉嬪把巾隨彈璫南雲扇

香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛

億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下

悲按楊君記云東方赤氣中有言曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諮啓司命故

答稱此詩仍及後篇也

太微玄清左夫人北渟宮中歌曲

真詩 卷之三
鬱藹非真虛太无爲我館玄公豈有懷縈蒙
孤所難落鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠
涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑶林畔龍
胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宮綺葩凌
巖粲鵬扇絕億領撫翮扶霄翰西庭命長歌
雲璈乘虛彈八風纏綠宇藁煙豁然散靈童
擲流金太微啓壁案三元起折腰紫皇揮袂
讚朗朗扇景曜曄曄長庚煥超駟竦明刃下
眇使我惋顧哀地仙輩何爲栖林澗

十二月十七日夜太元真人司命君書出

此詩云是青真宮中內房曲恒吟讚此和

神

其夜衆真降集唯有此書存餘悉不顯
後丁卯年論擬分事亦是十二月十七
日恐偶同耳此前一
事不應是卯年也

右三條有楊書

玄玄卽排起注之曰

故玄玄以八風爲關籥天地爲隄防四海爲
甕盎九州爲糝糠積之以萬殊烝之以陰陽
其陶鑄也克隆炊累剛柔清濁象類不同呼

吸吐合

恭伯榮注之曰

九絕獸神禽也在乎羣猛之中猾狡乎激竒之際千年不足極其變萬殊不足適其內日月不足照其眉八澤不足遊其足清雲爲卑九垓爲淺八紘爲小四極爲近變動無常恒入之芥子之內玉晨之玉寶太微之威神矣

此二條是釋神虎隱文中語不知何真所告又無日月是兩手同書

君惶恐言仁德流映高蔭彌綸每貽翰音恩

建繾綣旨諭有成恒之順宗期則玄霄之會
雖欽願榮崇欣想靈誥竊懼熠燿之近暉不
可參二景之遠麗嚙彼之小宿難以厠七元
之靈觀尊卑殊方高下異位俯仰自失罔知
所據凡善誘者勤其切磋忠愛者憂其怠惰
大易所以乾乾仲尼所以發歎於不倦者也
自奉教以來洗心自勵沐浴思新其勸獎也
標明得道之妙致其檢戒也陳宿命之本迹
淫舛所以喪基鄙滯所以伐德雖盧醫之貢

針艾扁鵲之獻藥石無以喻也子張存聖教
 於紳帶西董佩韋絃以自矯蓋以外戒內以
 義規心仰銜清訓謹書之丹懷藏之六腑奉
 以周旋弗敢失墜庶五難解凍於爐門七試
 颯靜於淵谷方將逍遙東山考室龍林靈構
 蕭蕭丘園沖深庭延雲駕之奇友堂列羽服
 之上真句金錫五芝之寶滄浪施長年之珍
 期實夙夜之乃願信誓不敢誣於神明者也
 唯少鑒之君惶恐言

此長史答右英前七月二十八日喻詩世珍芬

馥交者并酬前書論薛
 旅事猶恐是十二月中

右此一篇長史令乙寫

真誥卷之三



