



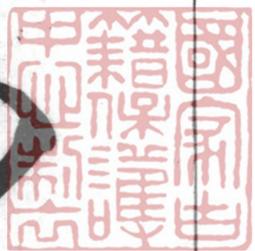
九六八五

藝

鞠

簡

易



予嗜藝菊或曰凡花易植惟菊最難予曰不然只視負  
不負耳如負不值植矣不負何計難易為凡花爭艷春  
城十日說目惟菊殿香秋圃數月愜心藉非不負其難  
則易植者萬紫千紅胡為經秋寂寥也且五美克兼衆  
卉具備尤非凡花所能儼也我思逸士獲我心焉我儀  
圖之殆文人焉文人同得一題而花樣各出新竒無一  
雷同者是蔡中郎作郭有道碑無溢美云或又曰昔人  
咏荷云此種風流誰得似美人名士佛神仙夫文人固

名士矣而又有美人佛神仙焉更推之一切珍玩器物而竝肖之焉掛漏矣無溢美云何予曰文人之筆或頌贊或銘箴或表疏策論或誌跋序記以及詩賦詞曲炳炳耀耀無不畢達猶詩三百駟篇一言足蔽之也或曰唯唯雖然菊究難植也藝幾經年厄及數月使無法以培之如子言菊固不負人矣人能不負菊與予緣出藝法十三則竝菊名詩一百八截質之十三則係予遞年增刪諸法參以鄙意所屢經試驗者詩一百八截係予

經植二百餘種因稱名不同方言互異或遵或改均為定正又因園地狹隘割愛大半擇其尤佳者所作俾同心者對花問名即首肯焉或又曰子武人也無道林癖寒士也無阿戎癖非隱者也而有菊癖予曰予向有咏菊一聯云淡到於君纔是逸癖惟有我更成癡 昔嘉慶四年歲次己未四月下浣定陽武人自序



藝菊十三則



長樂縣  
振錄西

一擇地凡菊地須西北隅最佳南隅則八九月間無日

暄曬蕾不綻花不大色不鮮東隅則返照之日最烈

脚葉必壞

一培土菊喜新土仍以舊土種植梗瘦枝稀葉瘁花小

惟冬臘月間去舊易新淡糞水澆一二次毋太肥恐

植後小苗癩頭菊地鋤成片段較高菜地任霜雪凍

透餘土堆積他處加灌濃糞以草蓋之留於四八月

間聽用

一種植諸法云未栽菊先插竹恐後來傷根也甚好其竹務要五尺高為度竹梢更須平齊為妙若竹短梢尖嗣後種種培養人在菊地非一朝夕之功倘被刺面目害曷可言切緊切慎萬萬不可忽畧至七八月間枝條發旺時每本加竹二三分面插之須在根外毋俾傷根或以棕絲或棕葉暨新竹箬破絲寬縛之以防風雨損折清明前後先於菊地外另開一埂將

所植菊苗每種或植四五不拘須隔五寸為度每日澆水勿令見日活後選藝菊地依次排植須相離一尺四五寸以疎為妙萬不可密密不透風不但腳葉必壞且枝亦不旺凡種類易高者擇三四寸許肥矮苗植之難長者四五寸許肥大苗植之其六七八九寸者只好留作扦插用若難長者在清明前選植易高者姑俟穀雨後更佳初植日略澆水定根此半月內日遮夜露活後去之四五月間漸次摘去母頭俾

長子枝須看每葉間有枝芽十四五方摘其頭如無少畱數日每本須畱十一二三枝方佳若七八九枝似覺減等至四五六枝負嘉賓矣閏月之年十三枝者斷不可少或謂枝多則花小予屢試不然請將一本只畱一枝看花能開幾大

一澆灌天氣清明隔日澆之雨後隔數日不妨黃梅水為上每月天落水亦佳須預積貯塘河水次之井泉水斯下矣如用井泉水亦必經曬一二日為妙四五

月間係梅雨時候不宜澆水蓋菊喜晴燥風露過濕則壞根六七月間亢陽少雨亦不妨隔日透澆但宜蚤晨不宜傍晚惟隔六七日宜於傍晚先將菊地澆透再以噴壺每枝噴一二壺如時雨調順無容噴矣凡雨後腳葉沾泥洗去之

一壅培四月盡以冬臘月間備用肥土取出若干將園圃中新土對半拌之勻壅枝根只半寸許厚要畱八月初加壅地步節氣交白露前一二日即將備用肥

土儘壅根下須要二寸為度此法最妙一切肥水不必用矣澆肥水有許多不好處或疎密失度或濃淡欠調均能壞葉

一去害三月盡起至五月盡止地蠶食葉咬根根旁必有壞葉且有細穴即於根傍土內覓去之四月起五月止菊虎剪頭其形似螢無光有鉗須每日辰巳二時捉去之有一蟲紅頭黑身者人多誤認寃哉被剪之枝見日即萎視所剪處離寸許摘去無害若就其

剪處摘之此枝日後漸蛀至根嗣後各月皆有蟲害黑蚰瘠枝葉敗筆蘸水掃碗內傾於他處黃蚰專瘠葉底及早依治黑蚰法去之此害較黑蚰遠甚遲則播散多葉葉必焦壞又有小白蟲形如米無頭足專粘聚枝頭上下速以針去之遲則枝必不長更且無用象幹蟲食葉似蠶色綠捉之四五兩月麻雀喜咬枝葉作窠菊地多插小竹竿竿頭或掛破葵扇或破草帽隨風搖揚亦可借逐但此鳥最奸頑久久亦不

大畏以爆竹驚放二三次即止至放爆竹時須知器鼠此殺增諸法

一培葉諸譜云養花易養葉難自四月起至八月止每逢雨日須將棕片遮根晴日揭去最佳用仰瓦亦好六七月間更能設法遮蓋愈妙其葉自根而上必不脫落一片

一扦插在四月間最好五月初亦可扦插法宜地不宜盆日遮夜露勿令失水俟活後見日至五月間或仍畱

在地抑移盆種不拘扦插之本根抵力薄枝條矮瘦畱四五花即是矣接法則異陰雨不接接則不活須晴明日務於午前截去肥壯艾苗畱五六寸高接頭處四片破開將二三寸許菊頭以利剃刀微削兩邊之皮正插艾頭中間須寸許深軟草縛定即以艾梗之葉上摠周包微微縛之儘令日曬隔一晝夜解開包葉俾其見日受露接處縛定之草須俟月餘後解之澆培與原本同此法得於園丁家艾子吾邑稀少

省城園丁家覓之園丁家無不多藝接本取其易活  
易發旺更易栽培凡藝菊須宜多接數十本俟花開  
時作為插瓶用甚好至插瓶須有詩意抑有雅成語  
意若僅有畫意是其次耳

一刪繁枝條發旺時每葉間均發小杈自下而上漸次  
去之慎毋傷葉其枝梢上暫留二三杈以防損折俟  
其漸長漸去

一去牡自七月初起至八月初止每本之枝必發牡頭  
倘經誤留此枝斷然不能開花其頭有兩樣分別一  
易認一難認易認者枝頭四五片葉無亞缺似柳必  
不發杈細視牡頭之下另葉內發小杈在何處即就  
此去牡留枝難認者其枝頭之葉與眾葉略同但亦  
易辨其葉密密攢聚一處其枝不能透起去牡留枝  
與易認者同

一留蕾每枝原係一花但蕾要多留二三以防損折俟  
皆如黃豆大則去其小者留其大者此後得日蒸曬

蕾綻花大色鮮

一論佳花以何者為佳要起樓臺要厚大均無心或針瓣管瓣長瓣濶瓣鈴瓣不拘有數種花如酒盞大其花瓣甚細緻亦佳但須種得矮短為妙凡易高種類其培養能使不出三尺之外為佳難長種類能培養到二尺許為佳

一畱種花殘後在盆之本只畱根幹二三寸許掛竹牌書名作記認連根帶土另埋新土內用亂穰草遮蓋

以防霜雪凍傷至正月雨水後即可去草此段因諸法一說菊可花種子屢試不驗諒不得法故也迨後還須再訪

菊名詩一百八首

常山徐京西存氏著

黃色二十八種

佩蘭菊

改名長濶瓣花大  
中突起蘭蕊攢聚

應共三閭佩楚江而今香色兩無雙  
淡交如畫還如水  
更慳同心在北窓

黃牡丹

古名花  
大起樓

青帝何如白帝花  
隨身袍色不須加  
縱然老圃秋容淡

用歐九而今說那家

金繡球

古名圓滿  
厚大無心

千瓣針神入賦情堪教擲地試金聲封姨為我催鈴護

禁止花間蹋踞輕

武昌草

金芍藥

古名厚  
大無心

藉甚聲名近侍人繽紛四月殿餘春羨渠博得凌霜操  
花後無花本色真

金石榴

改名厚  
大無心

來時較晚與霜緣試問春英孰及肩

孔紹安咏石榴花  
詩只為來時晚花

開不及春輕綠叢中金點點紅裙不妬更生憐

金臺蓮

改名蓮瓣  
花大起樓

陶周相見共稱奇此種幽情耐思維疊疊風霜君子度

重重水月逸人姿

孟城草

陸地金蓮

改名蓮瓣  
厚大無心

不辨波仙與地仙潘妃步步印苔錢一生只羨風霜蘊  
千載何須水月緣

金芙蓉 古名厚大無心

使君豈作芙蓉主瘦損文官揖曼卿應是仙花欣自對  
拒霜依舊傲霜英

萱菊 改名形色均如萱草花最大無心

多渠得壽學忘憂歷盡風霜更健適漫道佳人還采佩  
假年我亦效其尤 孟城草

良震蓮 改名蓮瓣上下分開厚大無心

花分仰覆色中央瓣瓣看來易理長況乃小過貞且吉

濂溪思與話聯牀

金佛座 古名蓮瓣厚大無心

七寶才人品物妍逸民風度共翩翩莊嚴漫擬如來座

歸院紅燈照地仙

金寶相 古名圓滿厚大起樓

色相莊嚴玉宇臨一籬圭月印禪心圃前遮莫西風動

自在悠揚丈六金 齊安草

黃佛手 古名半管長潤瓣微捲儼若佛手花大無心

幽人說法勝牟尼消受風霜我輩師手是雷同之物耳  
擎拳豎指忒矜奇 武昌草

剪秋羅

改名辦如剪  
碎厚大無心

羅衣不是九秋衫賓主從窮一德咸貧也須知非病也

風霜惠好出塵凡

金指甲

今名辦如指  
甲花大無心

前生曾否守平原仄透霜天正氣存善世善身分仕隱  
令人籬下憶忠魂

金管

改名齊管辦  
厚大無心

簪筆原宜注起居籬間抱膝竟何如天知五美隱君子  
寵德毛錐錫自書

金針

古名細長針  
辦厚大無心

巧擅針神屬阿誰鴛鴦繡出總堪師剪裁秋卉風華滿  
暗度與人人未知

金絲寶筭

改名細管長辦儼  
若寶筭花大起樓

絲絲入扣費精神誰稱斯筭二八春猶憶諺云獅項事

解鈴人是繫鈴人 齊安草

黃羅織 古名外長管瓣中突起  
細管管口如桂花最大

隔是柴桑寄傲人籬間  
喝道不諧因花王豈下  
徵賢詔  
入谷鳴騶起汝身 武昌草

金如意 今名半管長卷  
瓣花大無心

晉人風味尚清娛籬下  
提攜適俗無堪笑季倫  
驕蠢甚  
渾將鐵物碎珊瑚 武昌草

金塔 今名半管長  
瓣花大起樓

題名逸士列重重雁塔  
猶標許敬宗燦影依稀  
金管授  
寵書姓氏盡潛蹤

金鎖甲 今名長管瓣管口有對鈎中間  
突起細管管口如桂花大無心

一年花事似軍行披却戎衣  
殿衆英幾訝吳宮娘子隊  
西風陣裏見師貞 齊安草

黃鶴翎 古名厚  
大無心

白雲千載武昌城羽化陶家  
故國輕洵是幽居三徑好  
霜皋一唱盡和鳴

金孔雀

古名花厚  
大無心

幾疑媒致幻霜籬不但梳翎已午時

花譜數種  
名鳳毛

羣美續

紛風動彩儼然光怪鬥離奇

孟城草

黃波斯

古名也今名金獅不若依古為佳波斯產  
獅古名即是意瓣婆娑下垂花大起樓

渠不平鳴欲傲誰曰驕青女及封姨河東鐵案翻全力

揚盡卿卿八字眉

孟城草

金瓣

今名外管瓣管口有爪中突起  
管管口如桂攢聚花大無心

青女何能銜汝鋒幻成鱗甲傲蒼松非關直道花間少

怪底秦時浪受封

金瓣爪

今名半管長瓣瓣  
口有爪厚大無心

無絃操度履霜琴或者幽人寫素心一曲瓣行聲寂寂

陶潛去後少知音

齊安草

金蜂房

今名大管瓣管口  
玲瓏厚大無心

檄文籬下仰花神小物能知第一倫疊疊裝成金世界

聯居采獻一班臣

白色三十種

百花魁

古名管瓣瓣口如梅  
平頭圓滿花最大

蕊榜掄元若箇才一頭地出破秋開文章裁就貞光滿

還起三冬領解梅

齊安草

玉牡丹

古名見黃  
牡丹註

荒徑喬松共後凋晚成富貴色無驕宦途省識渾如寄

天上浮雲是白描

孟城草

白繡球

古名見金  
繡球註

雪白梅香蘊一團却於九月綻枝端受風似引獅猊舞

花譜數  
種名獅

五柳先生作劇觀

玉盤盃

古名花厚  
大無心

七十餘花兩寺株其間一朵擬盤盃婪春怎似婪秋盛

悉賽中州玉鼠姑

白芍藥

古名見金  
芍藥註

使君却米賦歸辭偕隱蕪園慰所思千古山人衣是白

白衣宰相廣陵枝

白蓮花

古名見陸  
地金蓮註

君子花開君子花廬山色相漫矜誇先生另結東籬社  
衣白人來興較賒

白西番蓮 今名長條蓮  
瓣花大無心

西來法相自然金况毓三秋氣味深最上一乘空是色  
何須受采豔春陰

百合菊 改名長濶瓣層層  
包裹厚大無心

何妨美種作餽糧不止延齡第一香却米歸來無巧婦  
先生乃積好撐腸

三學士 古名花厚大  
中起三四蕊

史載楊家學士三逸才兼品出青藍而今釋褐彈冠去  
燮理陰陽百職參 齊安草

綠衣郎君 今名初開微綠  
色厚大無心

疇彈綠汁染衣裳花榜應掄及第郎對品芙蓉霜下映  
素娥開鏡別行藏 齊安草

梅雪妝 古名管瓣瓣口如  
梅雪厚大無心

調雪和梅試逸粧詩人再莫費評章三分一段無輸遜

香有白兮白有香 孟城草

綠珠菊 改名管瓣管口明  
亮如珠花大起樓

明珠一斛重前身金谷樓頭答季倫疇昔壽名今壽世

南山作頌頌佳人 武昌草

嬾梳妝 今名長細瓣微捲  
下垂厚大無心

那有星霜菩薩蠻烏雲勤綰讓紅顏視余惟嬾纔相稱

好列蓬頭仙子班 齊安草

四面佛 今名四面圓滿  
有蕊厚大無心

是仙是佛是從窮雙管難描色是空香熟旃檀拈幾瓣  
尊前面面插籬東

壽星眉 改名外針瓣中突起筒  
瓣筒口如梅厚大無心

十二圖中老健身龐眉瀟灑更仙真從來不策朱門杖  
只伴羲皇以上人

萬卷書 古名長卷瓣  
厚大無心

盡是人間未有書北窓終日帶經鋤牙籤萬軸花神掌

饒殺山房眾蠹魚 孟城草

玉指甲 今名見金  
指甲註

天然玉笋自纖纖那許殘紅上指尖袖捲寒籬饒逸興  
儘教青女夜霜嚴

白玉樓 今名層  
層起樓

簇簇玲瓏軟玉堆花神結構費疑猜依稀天上瓊樓現  
賺得人間賦手來

玉連環 古名半管卷辦  
交互厚大無心

疇將圓物試嘉賓甲拆枝端碎化神云是寵妃花赧甚

壺中曾有舉鉅人

玉玲瓏 古名半管辦管口  
玲瓏厚大無心

辦辦玲瓏幾載鐫將毋一葉宋人然凡工不及神工巧  
屈指秋光九十天 孟城草

銀針 古名見  
金針註

不繡鴛鴦不繡花青囊國手擅陶家漫將甘谷同蒙頂  
却病清於解渴茶 武昌草

白鳳毛 改名半管長濶  
辦厚大無心

寄傲羲皇逸品高  
悠然一枕卧霜皋  
著書不在子雲下  
籬側於今有鳳毛

白鶴翎 古名見黃鶴翎註

皜皜仙禽下玉樓  
脩翎梳處更風流  
凌空飛舞如迎客  
作對孤山處士傳

白鸚鵡 今名長濶瓣厚大無心

經翻貝葉悟潛藏  
素影依然不改妝  
莫辨枝端誰解語  
白衣還訝羽儀香

雁來賓 改名長濶瓣厚大無心

書罷長空揖弟昆  
序賓序主款柴門  
滿籬秋色箋裁錦  
大塊文章假爪痕

鷺毛菊 古名半管長濶瓣厚大無心

晉人著作獨陶文  
書法超凡是右軍  
雙壁合來希世品  
花神著意養鷺群 孟城草

鷺絲毛 改名長管瓣管口另抽片瓣厚大無心

雪花六出隱春鋤  
飛寄霜業亦子虛  
凡骨脫來仙骨瘦

偃絲莫嘅食無魚

白波斯

古名也今名玉獅見黃波斯註

佳人膽落吼河東無臭無聲迴不同借問僊花能乃爾

答云色相我皆空

孟城草

羊裘菊

改名長卷瓣下垂厚大無心

從來石隱是僊流鶴氅王恭遜一籌誰似披身安且燠

富春曾記子陵裘

白蠶房

今名見蠶房菊註

蓮貪結實秀房英渠為誰來計玉成是室是糧憑聚族

頃教白屋出公卿

紅色十八種

千葉梔

今名長濶瓣厚大無心

迳下何人恨未銷絳丹輕換艷天天知渠只傍名流帽

那助唐妃鬢上嬌

武昌草

武陵梔

今名半管瓣厚大無心

柴門雖設日常關無路桃源即此間洞口迳前花一色

漁人何事覓灣灣

紅繡球 古名見金繡毬註

僊子雲停處士扉繡成葩彩暎秋暉少馬隊隊裙蓮動  
蝴蝶滿園歷亂飛

紅芍藥 古名見金芍藥註

婪尾三春真也幻翻堦九月是還非千盤瑪瑙凌青女  
一網珊瑚映白衣

紅蓮花 古名見陸地金蓮註

觀止東籬名士多先生蓮幕可如何南齊宰相誇清麗  
只箇嘉賓泛綠波

千葉蓮 今名蓮瓣厚大平頭無心

見說當年太液池寵妃正是色驕時風流天子開籬宴  
解語雌黃信口誰

錦心蓮 古名外蓮瓣中起筒瓣筒口如錦厚大無心

文光萬丈吐霜天醉月飛觴賦幾篇千古逸才皆錦繡  
肯教白也獨稱仙

紅西番蓮

今名見白西番蓮註

簇簇瞿曇色相天花中隱士釋中僊從今指點西來意  
傲得風霜即是禪

九品蓮

改名蓮瓣層層上疊厚大無心

名並西天物外參媽然色相賽瞿曇涅槃於我歸輪轉  
每度風霜出徑三

紅松針

今名針瓣花大無心

迳下松針好作釵絲絲色染絳霜開翻風千疊桃花浪

誰羨秦封作棟材

醉八仙

改名花厚大起七八蕊

酒能養性說仙家幻戲枝端飲興賒主醉欲眠賓不去

朝朝那管夕陽斜

孟城草

虞美人

古名外大瓣四五層中起筒瓣瓣口如桂厚大無心

此是閨中鐵漢子垓前眷眷返竟耳霜凝馥郁露凝顏  
兩度春秋長不死

醉楊妃

古名半管長瓣厚大無心

千古紅顏出醉鄉瘦粧幾見遜肥教兩姨如解朝酣酒也情人扶睡海棠

火鍊金丹

古名紅色長潤瓣花大以有心見稱

鍊霜根柢勁高秋未必花神取柝標指示丹成須九轉

箇中作合細推求

孟城草

丹鳳毛

今名見白鳳毛註

先生潛德載秋郊五美增輝現九苞得所北牕真樂土羲皇共侶永營巢

紅波斯

古名也今名紅獅毛不若古名為佳見黃波斯註

分明瘦損傲霜姿忽現紅妝擬狹雌我見仙英猶欲怕

疇能不作有情癡

用句

紅蠶房

今名見蠶房菊註

瓣瓣玲瓏染絳霜朱楹丹檻列成行莫嫌開國規模小

一朵紅雲捧玉皇

用句

大紅袍

古名色深紅厚大無心

衣黃衣白自年年近賜緋衣九月天雖未姓名通仕籍

客卿恰好位籬仙 孟城草

褪紅色九種

華山桃 改名長濶瓣  
厚大無心

不由種核說華株今見寒籬信彼姝九月浪翻二月浪

肯教楓葉擅紅于 齊安草

玉樓春 古名見黃  
牡丹註

白帝猶憐太瘦生晚妝國色對春城若教百卉今相見

有不甘心奉盛名 武昌草

剪春羅 改名見剪  
秋羅註

使君樂道汝安貧恰好羅衫稱葛巾衣白儻來同瀝酒

韻於對月影三人

海棠春 古名色嬌  
花大無心

露結霜凝彼此情吹求好事作何評稱譽不借無詩重

色相寧教有恨輕 孟城草

美人蓮 改名蓮瓣層層包裹厚大  
雖有心包藏在內色最嬌

不見幽姿見淨姿採蓮仙子入叢時楊家解語應三舍

浪說文君亦未宜

出水芙蓉

改名淺粉色蓮瓣微帶水波花厚大雖有心無妨每開並蒂

蓮說曾評隱逸班令人宛在溯幽間來年思欲逢君子

知是花開幾月間

孟城草

粉光蓮

今名見陸地金蓮註

陸地英開水國英晚香一美也同情非關貌似稱君子

妖冶昌宗浪得名

粉西施

古名色嬌半管瓣厚大無心

不知秋思在誰家用惹說東溪效若耶千古冶容疇逸

韻顰眉人見亦驚嗟

粉波斯

古名也今名粉獅毛見金波斯註

嬌態婆娑亦類獅佳人放胆侍威儀世間儘有河東種

底不如花一樣宜

紫色十種

紫牡丹

古名半管長瓣花大起樓

世人誰解愛清癯衣紫涼天認鼠姑千古榮華看晚節

魏家國色傲霜無

紫玫瑰

今名長濶  
瓣花大

清和月裏說離娘  
歷夏經秋嫁菊莊  
抑亦花神猶愛女

而今國族聚重陽

孟城草

紫荷花

古名見陸  
地金蓮註

節屆重陽始見登  
儼如丹轉紫光騰  
無端迳下荷風動

麗草仙人覓上乘

紫雞冠

古名半管長  
瓣花大起樓

似談似鬥似棲堦  
還似催花莫背時  
縱使畦前饒逸品

菊名鶴翎  
有數種

幾曾獨立在霜籬

夢筆生花

改名細尖管  
瓣中突起細筒筒口如錦  
花大無心

千古文人筆一枝  
問渠乃夢受何時  
寸心花采霜毫茁

掃却爭春無限姿

紫龍爪

今名屈曲管  
瓣管口有四爪花雖中大  
奇種也

函關佳氣擬仙踪  
爪露端倪欲化龍  
風雨滿城應有意

扶枝碧葉象雲從

紫鶴翎

古名見黃鶴翎註

乘軒詎少紫衣頰想像仙儀不等閑最恨軍謠輕薄甚

秦兵膽落八公山 孟城草

交頸鴛鴦

改名長撈辦交互厚大無心

霜下針眉樣工崔家吟咏讓籬東文章冊冊羅文體

盡在雙棲結想中

齊安草

雙飛燕

古名每花中起二蕊外辦斜轉如飛燕之翅

賓雁來時歸未歸一年一度戀柴扉於今幾箇陶明府

有底人家帶伴飛

紫靈芝

改名半管撈辦盤旋厚大無心

牕外西風朱露結籬前皓月紫雲停還如古體天然帖

搨就将疏汝性靈

間色十三種

水仙菊

古名又名金盞銀臺外大辦純黃色中管辦純白色厚大無心

仙子遙臨捧五經柴門又至白衣醺先生從此多沉醉

柳外殘陽興未停

金帶圍

古名半管瓣底層紅色中層黃色頂層粉紅色花大起樓奇種也

姓氏何曾列縉紳釀成佳兆為誰春知君一德腰金器  
兼善從來獨善人

櫻桃菊

改名管瓣外粉色管口內深紫色厚大無心

霜籬寄傲作花仙誰咏枝辭動樂天艷豔唇脂猶似昔  
纖腰何處覓嬋娟

閻章蓮

今名蓮瓣瓣外粉色瓣內紅色花大無心

剪芟栽荷索解稀惡其文著是耶非枝枝表裏分濃淡

不忘風人賦綉衣

檀色蓮

今名見陸地金蓮註

旃檀寸寸慰芳禊古貌還誰解品題知己區區陶處士  
邇來僅博一濂溪 齊安草

二姚菊

改名半粉半黃分開較二喬菊遠甚細管瓣瓣口剪碎厚大無心

二美同居各氣高自他秋意兩陶陶江東姊妹分歸好  
除是英皇錫袞褒

月華菊

改名外瓣粉紅色中純白色厚大無心

彩雲護月朗澄空想像仙姿鏡碧叢羣美翩翩相掩映  
簪聯珮接廣寒宮

紫綬金章

古名長潤瓣每瓣有黃線厚大無心

腰金衣紫信翩翩應是花間重隱賢三迳任荒無一掇

北山文怎到籬前

齊安草

舊朝衣

古名長管瓣厚大無心

三秋會適授衣時未必章身亦固辭心契敝裘齊矮相  
廿年儉德耐人思

高麗錦

改名長潤瓣紅黃間雜厚大無心

青女文心錦繡誇籬頭朵朵織竒葩東夷貢使如相見  
自喜彰身竟是花

僧衣褐

古名管瓣厚大無心

廬山未見汝傳燈品壓菩提樹幾層三笑虎溪應駐錫  
啓予不恥句無僧

錦荔支

古名紅黃間雜圓滿厚大

迳嶺何曾譜牒通羨兼三五受蒼穹檜榴博得難兄弟

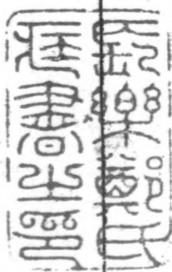
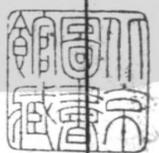
不逐飛塵驛騎中

錦蝴蝶

古名外長濶瓣中管瓣  
管口如錦厚大無心

夢裏踰躑繞迳前香菟栩栩宿花仙  
幻情若遇詩人賞

定賦風流三百篇



34401

