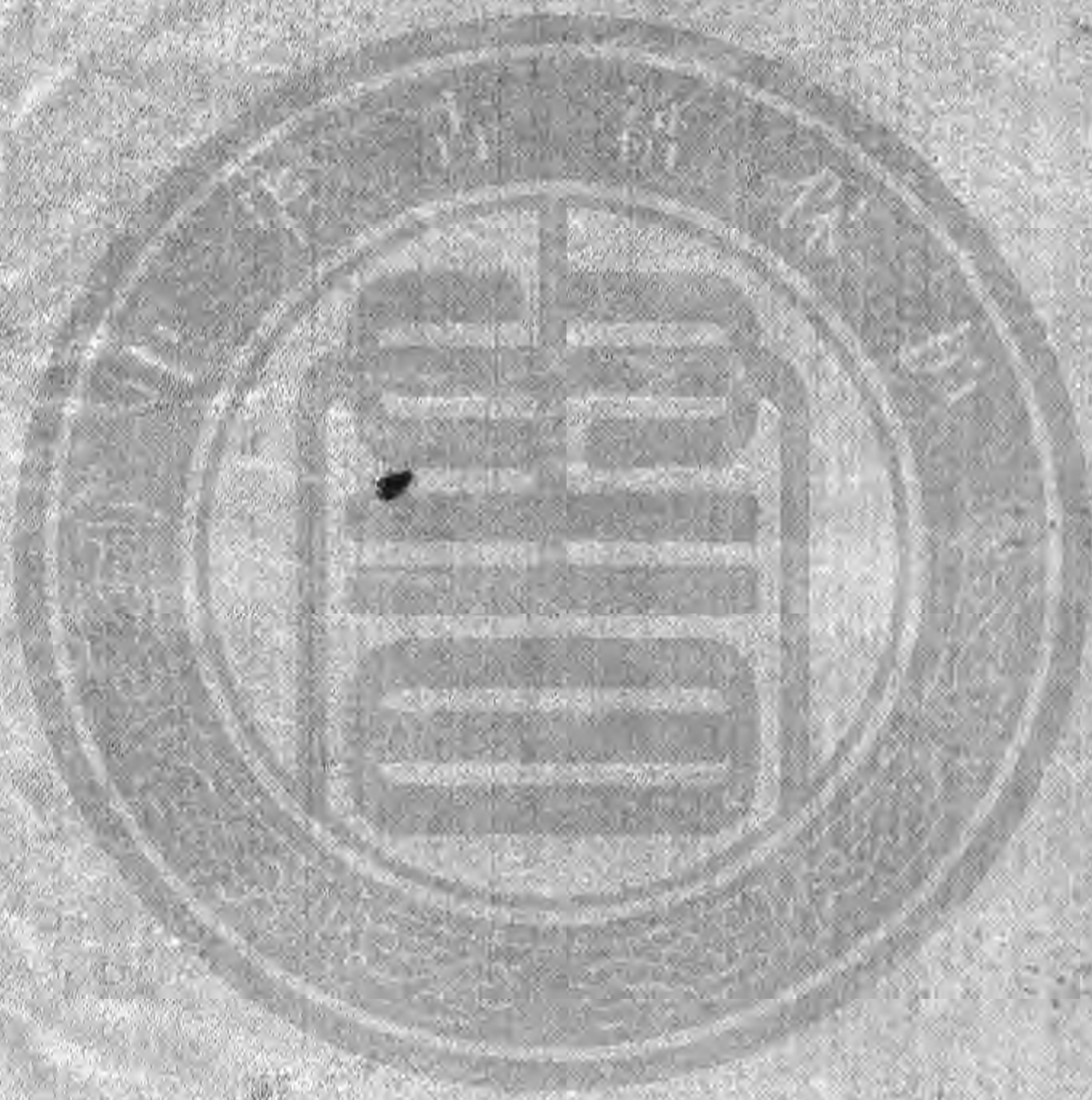


賴魚別集

卷八  
卷十之





牧雲和尚懶齋別集卷之七

東吳 毛晉子晉 編

鄂州 記室智肯 較

文 庚

頌

雪竇石奇和尚手書華嚴經頌



大哉毗盧法界藏廣漠甚深難思議一塵中現無盡  
塵塵有佛刹安住佛身充徧悉無餘毛孔復含無  
盡界依正同然莫可分而亦炳然不雜亂譬如千燈  
共一室亦如帝釋寶絲網十方薩埵來如雲影現其



中作佛事各說所習妙法門各各向我毗盧佛菩提  
樹王枝葉旋婆娑徧蔭金剛座雲臺寶網彌虛空自  
然而雨莊嚴具如是衆妙莊嚴具皆代如來宣法音  
如是法音流十方愚癡凡夫若聾瞶焦芽種性亦豈  
聞大心衆生乃能見唯我勝友奇太師舍盡曠劫妄  
想執竟將舌端作墨海書此無礙妙章句置於空山  
勝道場風雲樹神冥擁護我來獲窺心眼開三復喜  
覺盈身意再拜稽首世間雄及與遮那昔同行願大  
悲雲徧覆我令我速達根本智令我速成普賢行願  
樓閣門彈指入願三世性疾明了廣及沉冥諸有情

刹那共證如是法

四大家所書華嚴經頌

有序  
十一首

騎虎頭踞虎尾第一句下明宗旨毗盧老人偕同  
行菩薩在逝多林中現無量神變正如傀儡登場  
尊卑好醜談諧歌笑一一可觀不知線索却在別  
人手裏當時二乘在座聞如不聞見如不見豈不  
是具大人相然且喫飯同個鉢盂脚下有一坐具  
地無人占得道他未遊華藏無有是處善財童子  
一生叅學便與普賢行願等大心菩薩聞風而起  
從昔至今換却人許多眼睛此又是大奇特事可



想可想然則要明華嚴宗旨端在第一句毗盧老人坐菩提場未開口時已落第二句畢竟如何是第一句住住趙州云如人暗中書字字雖不成文彩已彰頌曰

四家書部好華嚴末後山僧動筆尖春過小窗新綠滿象王鼻孔一時拈

毛錐快利墨池渾攜手同趨法界門等是法王真眷屬菩提場內各稱尊

慧業文心不等閒留將點畫在人間叅求倘遇奇男子樓閣重重海岸邊

青山白社送殘春流水桃花試問津誰是曼殊誰徧吉毘盧法印屬當人

一莖艸上現瓊樓湛湛壺天賞不休五百聲聞齊按劔如何能把夜光投

兜率須彌最吉祥坐來宮殿寶雲彰至尊不必重開口自有羣仙說秘方

寶網華幢匝幾層光明雲裏應真僧轟雷莫駭從空打三月龍門燒尾騰

娑羅林畔水烟深海濶山高月未沉路債未完鄉夢杳隔江招手有知音



真金不厭火來鎔淨極光生匪類銅打就瓶盤好顏色街頭賤賣與村儂

高山日出影蒼蒼多少人家在夢鄉若使玉雞啼得醒眼前天地只尋常

法界浮雲點太清到頭凡聖也空名劫先木馬嘶風起直踏毗盧頂顛行

### 補陀山舍利頌

明州鄮峰育王寺應現釋迦如來舍利世所知也  
丁丑春余友同叅木陳忞公登南海補陀懋錫梵  
音庵庵亦有塔供舍利詢其所自庵主云有梵僧

賚至亦釋迦分身也公因捧瞻作記發揮如來因地精詣明暢余讀而踊躍乃稽首贊爲之頌

佛真法身充滿法界歷古亘今無成與壞草葉縷結  
大地山河絲毫不隔交光相羅咄嗟羣有迷頭狂走  
常樂法中死生虛受唯我鼻祖神而明之巍巍堂堂  
三界大師鹿苑放憨雙林賣俏火光自焚百骸俱妙  
梵僧何年來渡海潮被褐懷寶一葦飄飄小白巖前  
解開布袋阿誰證明有觀自在鄮峰相望隱隱隆隆  
一點水墨兩處成龍地變黃金河成酥酪如來身相  
何處摸索咨爾海衆切忌尋光外求有相與汝無當



勺水獻誠散花供養我身佛身等無二相見法實相  
證佛堅密萬水一源千車同轍自覺覺他盡未來劫  
我作是頌普告來哲

千手眼大悲菩薩頌

大悲菩薩垂方便於一身現千手眼衆生本有種種  
欲菩薩乃示種種變日月寶鏡摩尼珠蒲桃楊枝及  
罽索寶盃錫杖白拂子傍牌弓箭金剛杵慈威並作  
折攝施天魔鬼神咸拱伏青紅紫白妙蓮花五色雲  
中有化佛菩薩神變何有窮四十二相示少分吁嗟  
衆生手眼同自蔽妙明異菩薩大悲心中平等慈巧

將安置菩提路我伸讚歎用筆舌亦以手書以眼照  
敬將少問問菩薩我身手眼凡幾何菩薩廣開甘露  
門熙怡必當酬我問見聞隨喜得心開亦如菩薩所  
回向

雪彌勒頌 十二首

不待當來早出頭曾拖布袋走明州滿身寒雪今來  
此又等何人海岸遊

頭顱怕戴寶花冠冰雪爲肌頗耐寒族姓多遊成佛  
晚却來邨院暫偷安  
兜率陀天懶得歸放開捏聚應羣機分明徧界身無



隱惱殺行人看雪飛  
坦腹春風半似歎誰知大雪滿頭來時人未識真彌  
勒惹得渠儂笑滿腮  
一片清光遍界鋪誰名彌勒起規模問來直得禪牀  
動好送渾身入火鑪  
多緣宿習愛風流面目無端混玉樓笑煞當來慈氏  
佛隨波逐浪幾時休  
一花一佛滿叢林卐字胸橫紺目深此個天真最奇  
絕巖身不用紫磨金  
大地山河影現中正當彌勒顯家風眉毛仔細從人

看非佛非心徹骨窮

樓閣莊嚴日洞開天光赫奕此中來遠方歸到門前  
坐合掌南叅有善財  
凜凜寒威萬屋霜重重帝網正交光阿誰成就無生  
忍却把雙眉特地揚

不離兜率降王宮佛佛從來示跡同淨業久修無染  
污何曾真入母胎中

淨琉璃地作安居笑臉人人識得渠何物手中多賣  
弄數珠百八是磳磔

和南宋天封佛慈禪師蜜蜂頌

二十首 有序  
附原頌及金明進禪師



和併  
序

余閱佛慈五頌詞旨超卓蓋資深逢源爲人一出  
手眼者也學者捧誦政不可作遊戲文字觀耳因  
亦步武奇正相生機軸各變變固不窮第不知鍼  
鋒毒氣阿誰撩着失聲叫喚目蜂子爲仇讎也呵  
呵

附原頌

見金明  
寺斷碑

千花蕊上刺香時百艸頭邊得意歸一竅透穿通  
活路遊行無礙去來飛  
風光占盡作生涯開合門前趁晚衙君看不言而

自信兒孫整整世其家

桶底遭君打脫時從前活計頓拋離超然不戀舊  
窠窟空有層層釀蜜脾

平生底事付風光日暖花開個個忙堊著等閑遭  
一劊痛連心髓要承當

老○○○閉劊桐向上令叅一竅通禪者不須窺  
戶牖鍼鋒劊著面皮紅

金明進禪師和序曰余庚寅春移梅次掘深土得  
斷碑半截洗閱蝌額有天封佛慈禪師法語八字  
下勒警語一篇并蜜蜂頌五首蓋南宋紹興己未



長至日華頂支離覺空書遺祖炤顏侍者者余爲  
移至法堂及稽燈傳佛慈爲圓悟嗣又考真歇了  
塏銘了曾在祖炤會中爲首座觀此洵知二大老  
出世開法金明非小緣也敬述緣起并勉賡和順  
治乙未春金明悟進識  
類墮風光妙密機紛紛開裏帶香歸百千慧命同  
心接不令而行翼翼飛  
同門出入各天涯縱在途中不離衙滿徑芳菲皆  
活計翩然落艸問君家  
驚天動地出窠時義斷恩忘永別離從此門庭雖

各立同風千里蜜生脾

朝朝鼓翅弄晴光拭露穿雲花底忙劈面相逢無  
避處一錐腦後痛心當

從緣入得這空桐透過窗櫺處處通豐儉隨家同  
受用江南三月落花紅

因陀羅網未生時攪亂虛空着處歸漆桶相呈收拾  
後解承家業出林飛

百花叢裏作生涯隨分些些納入衙花肉盡捐唯得  
髓老胡一脉此傳家

鋒鏖各展令行時日炤天臨勢陸離爲問花間多少



衆三三算去燥人脾  
大地何曾礙眼光色空明暗大家忙一門狹小挨身  
入殺活之機不可當  
百千聲氣聚剗桐却許知音暗裏通笑煞等閒非種  
艸刺來皮下血無紅

又

風和日暖百花時此出遙看彼又歸個事克勤能荷  
負全身入艸又還飛  
春光如海浩無涯喜得花林近在衙活計天然無打  
算枝頭一撿便還家

紛然作息太平時生死同條誓不離李白桃紅遊法  
界花成蜜就慰心脾

多年漆桶忽生光早起花間炤舊忙渴飲飢餐現成  
事潛行密用貴相當

俊哉出處托孤桐門外無容一線通春色暗藏姑待  
價無端野老眼睛紅

又

遊行紫陌賞花時陣陣香風透翼歸竿木相逢渾不  
讓通身活眼直前飛  
抹過山巔又水涯無邊春色總投衙就中堂奧無人



見明暗相叅付克家  
聚頭林下此何時真子俄然敕遠離各自稱尊蕃化  
育拈來山蜜潤君脾  
聚糧三月趁春光大似禪和普請忙未肯見人胡亂  
刺從來鍼芥要相當  
高山流水在枯桐異類中行氣味通任運杳然忘歲  
月楓林秋老不知紅

又

紛紛蝴蝶鬧春時採得花香各自歸鼻孔一同爲夢  
異入鄴還共漆園飛

三月春光亦有涯晝長花落靜山衙運籌廊幕無行  
跡妙握寰中見作家

林間分化羨知時飲啄尋常道不離搏取上方甘露  
食中邊一味養人脾

扶桑日出海門光舉世營營有底忙六月山房爭坐  
蠟曼殊隨處請承當

西風剪葉下梧桐吹起秋聲萬竅通巖穴隔開人世  
事明年再看百花紅

贊

一佛兩菩薩

李子曉令侍周君  
圖繪供石佛庵



石佛先住畫佛後住先後不同同稱尊世石佛維堅  
畫佛維好鎚鑿既精筆墨亦巧獅子奮迅象王回旋  
偉哉上首各坐一邊三人相對眉宇澄徹毛孔細看  
有無盡刹文殊智深普賢行大迦老無爲一彩兩蹇  
凡百瞻禮分別則癡請看鼻孔人人下垂

藥師佛乘白牛像

佛心慈牛角雄遊行法界疾如風分身異類中琉璃  
光明不可掩清淨願海十二重

觀音 二首

空谷之音有呼即生感斯應斯啐啄同時是爲妙智

救世間者君子頂戴其文蔚也介盤文學請  
無刹觀音不現身那分南海與南京賓寰信得時瞻  
禮鸚鵡崖前送好音

繡觀音

一絲未動妙相難尋金鍼纔度慈容儼臨獨立鰲頭  
以耳觀音寂然而應一極悲心流者是水飛者是禽  
圓通無二顧盼沉吟

大悲菩薩

有手能用有眼能照云何菩薩照用獨妙隨衆生量  
計數以千而虛空體曷平方圓凡百有求誰無手眼



就路還家滿菩薩願

魚籃大士

行大方便轉大癡愛籃中鮮魚是人喝采除却馬郎  
不知誰買

大士象王圖

打鼓弄琵琶相逢一會家我方垂隻手彼亦露雙牙  
水盆茗帚錫杖袈裟機錯落事交加商量個事無終  
極一片娑羅蔭石斜

羅漢二首

虎可馴兮龍可制聞聲見色心無住已超三界大火

宅並坐山林恣遊戲咄有朝瞥地肯回心定不作斯  
自了計

朝遊西天暮歸東土遇著同流並頭晏坐我不知其  
誰謂是出塵羅漢目光瞭人長眉覆面相顧經年梵  
冊不展未免借伊竹杖各與三十何故不見道不起  
於座現威儀坐證無爲未足奇

十八大阿羅漢卷

奇哉奇哉這一隊漢不從天降不從地湧劈空走出  
大家打開向聞迦葉三昧阿難不知阿難三昧商那  
和修不知問伊行道甚年中切忌去來隨六賊打頭



彌勒笑呵呵布袋橫拖肚皮急知他成佛在何時面  
面相看露風骨咄

十六阿羅漢卷

十六老古錐皆是阿羅漢煩惱雖已除餘習猶未斷  
各自逞神通慣尋山水看祇因無殺心猛獸都合伴  
現身亦甚小量來三寸半飛騰向虛空把人眼睛換  
三界苦衆生擲下渾不覺如獐在鹿圍獨跳從他喚  
若遇黃檗老脚脛定打斷

初祖達磨二首

道人一白紙索我題達磨山僧難下筆云是踏根蘆

阿呵呵卽便寫將去休得怪我以訛傳訛

棄國榮如敝屣輕世珠若鴻毛打通作祖路愛撐逆  
水篙不立文字直釣鯨鰲服毒六番有進無退面壁  
九載所唱彌高胸中氣憤憤眼底空勞勞家風愈久  
愈堅牢垂芳百世起人豪

天童老和尚二首

生平愛打人一杖手摩娑奮然提正令人天沒奈何  
者般窮伎倆殃及子孫多

陽羨山中賣柴叟霜髮根根頂門透傳持臨濟正法  
眼拄杖拂子嘗在手描之畫之恐成窠臼要得其真



懸崖撒手

懸崖上人請

石車和尚 三首

昔日師門求德友，下問謙光有阿兄。面目至今無改，  
變當軒瞻仰倍分明。行濟北，令作僧中英。葛藤斬斷，  
大用縱橫，不虛與我同根生。

爲天童子坐金粟山，本分接人牙爪斑斑。末後一著，  
把定牢關，鄉音曾不改。只是金華蠻。

雙眉在額短髯插，面代佛祖化鑿人。天眼七八年來，  
恢舊院，覺得精神倦。隨處偷閒且自便。

雪竇石奇和尚 二首

峻峻嶮嶮平平坦坦，大大拄杖打人不緩。生平把手，  
共行師鼻共見一半。你住乳峰我太白，晚年風味相  
追逐。二甘露門誰信道，五湖雲水徒遭毒。善哉賓上  
座，好請歸嘗熟。賓化姪請

剪除荆棘瓦礫坐，鎮虎穴魔宮。句裏壁立千仞，杖頭  
八面清風。

林野和尚 三首

十二人中你弟我兄，十三省內我吳你蜀。鄉語雖然  
不同，要且各自成曲。別來十數年，春蘭與秋菊。太白  
峰頭撒手行，炯炯一燈光濟北。



初任通玄後太白垂手爲人唯柳栗卓禪描寫渠供  
養炤顧頂門那一隻

踏過蠶叢路山川坦平掀開灑灑堆舟航穩當晏坐  
曲肱牀爲人嘗說法法法何曾法曇華隨處發

法曇  
姪請

自題頂相 三首

猛烈之性惡毒之口以之立身以之事師以之成友  
友多畏渠師却點首正法門倫理掃庸流窠臼苦煞  
生平不近人空搭伽黎世間走消閒且自揭傳燈臨  
濟兒孫有此否

登泰山而小天下登彌盧而小神州本來隻眼蓋天

地時人向外爭馳求憶曾行盡驢馬脚兒時做處老  
知羞被人捉向法王座一年半病隈牀頭見人不是  
面孔冷赤心一片深相酬對人不是少言語嘈嘈怕  
落今時儔誓將脫去任持縛滄波萬里隨閒鷗壩篋  
奏箭鋒投梅谿風月消吾愁

者漢面目自識尋嘗不黃便黑噉却何處酒糟不覺  
添些春色雖爲臨濟兒孫最怕聲名烜赫將老鶴林  
勉主太白脚跨兩頭業緣苦逼終期滿酌寄奴泉臥  
看江帆千尺

三教圖



三人相聚眉毛相同切忌妄分頭角失却本來正宗  
純陽大仙

十洲三島恣翱翔鬼子相隨負藥囊不達玉清皆幻  
化紛紛世上盡黃梁

勝師伯像

咄此個尊師世間難得出語實頭爲人本色不叅禪  
而正信調直不持戒而梵行清白荷負叢林輔弼知  
識三十年如一日末後逍遙栢樹邊怡然非語亦非  
默等閒觀面要知渠是我山中勝老伯

仲師伯像

少小入佛曠却捨情事知識生平不忘管帶臨終時  
乃得超然便行存道以默接物以誠艸木爲友筆硯  
娛情啟後昆能成立贊先宗使克明吁嗟今歸來水  
流花開空山無人

素純法師像

眉濃眼大性剛心直窮途握手道義莫逆別來數年  
古貌懸壁僧伽黎被體恍惚戒香來薰脩多羅在口  
旋驚義海湧出養之有素涅而不緇難豈苟避身若  
不知夫是之謂出世之傑士法門之丈夫死生無變  
於已吾友素法師



芸居玄若機公像

法解得高想吟情出靜思芸居曾把關面目少人知  
淡而不疎其交友也慈而有禮其誨徒也指揮如意  
化現天宮乃緒餘也噫嘻維石巖巖松蘿夤緣閒來  
撫膝爐香滿前者年解脫一坐十小劫聽鶴鳴之在  
陰聲聞於天

雲岫庵隱山老宿像

貌古神清耳長髮白建僧伽藍於孤峰請佛法藏于  
上國以攝六根兮而繫念於古佛青蓮以一宴坐兮  
而投機於尊者紫栢游大人之門固難爲言觀滄海

之量自難爲水古稀告寂其儀不忒貽厥孫謀永懷  
靡極

傳輝大德像

住鷹窠頂聽頻伽音寶池玉樹應念而臨唯有吾宗  
不許動步心佛俱非全機獨露年踰知命別傳是依  
真燈不泯爲爾傳輝

寶山老師像

胸中無一事常年自瀟灑熙怡現作比丘身出塵不  
用離家舍問伊日課汲水灌花閒趺雙膝一香一茶  
時節到來不留長物臨行受用數珠百八丹青寫就



不知名梅谿鎮上清閒佛

慧明上座像

者阿師似阿歎喫著叢林閒飯只拾破艸鞋到處人  
稱你你向何處挨阿呵呵我不問你禪不問你道只  
問你甚年中遇大東風吹閃腰至今歪道不得蛇頭  
棒三十請自敲

潛庵老師像

諸合請居士請

昔在吳門與師相見一別多年只此舊面常坐三昧  
他人不知闇然日章潛也亦宜卽假卽中出入教觀  
世與出世兩頭坐斷孝思不匱有嗟蓼莪可繼可述

家風不磨

雲在庵道嵩師像

圓頂方袍事親如佛雖爲洞老漢兒孫却得陳蒲鞋  
一椽二十餘年清修常轉數珠百八一微塵裏小構  
精藍一刹那間正念瞥脫傳家只望後頭高北立玉  
峰青鬱鬱

從聞友人像

頂髮黑鼻子赤整衣坐語似默拂水山頭卓庵太尉  
祠中晦跡爲雲棲喬入藤谿室慈澤未遠家法斯得  
梵行懋實聞見獲益問彼生緣與余同里道貌温然



如兄如弟言交有年敬題數語

智林寺吧瞻開士像

面長耳大眉聳顴豐臙踰從心精明兩瞳頤養清修  
智慧林中振茲火蓮追芳了通火蓮了通皆虞山應化尊宿家聲嚴正  
後彥叢叢年世可卜香刹永隆

雨庵大德像

山水爲心松栢成性歲寒不凋其臙何永瑞艸盈前  
瀑流響應耳根不偶見法寂靜物外優游人未知山  
童特地炊香茗

巢修上人像

父母未生真面目靈然不昧在今時眉毛剔起匡牀  
上叉手閒閒有所思經在几悟由誰無論髓無論皮  
思盡還源明本地秋風落葉曉塔吹

慈航老師像

生長廬陵不識米價住寺天台上無片瓦三千金化  
一人願力可謂不拔却笑何人上釣一聲佛走四衢  
婆心只爲太熱相逢尚有知音便恁麼也好休因甚  
又道個山頭翻白浪海底起紅塵熟處難忘真可笑  
世間疑殺幾多人

石佛庵盡空老師像



伽黎黃布袍緇坐樹根多少時常在定百無思戒珠  
瑩心地慈訓徒賢允有規人不識指問誰描畫來亦  
自奇石佛近應尔知

明奇靜主像

明奇老禪像來請老僧題題他做甚麼土上要加泥  
手中捏如意身上披伽黎問他任何處廣濟庵在小  
溪

長庚鏡池老宿像

生緣三佛地披緇太白峰出入清關橋行慣廿里松  
眼中瞳子能識人三請先師金粟身卒成中興天童

大功業考鐘伐鼓日食萬指山光新余也獲交歲非  
一自隨先師至今日愛師品清眼力高晚年重聚歡  
無畢方情道誼生成有到山雲水皆如舊曾襟灑落  
不尋常煩惱見師開笑口頂髮年來霜雪多袈裟黃  
衲老頭陀白雲自去青山住一任人間爛斧柯

濟寰老師像

有松蒼然有石依然手執如意不作拳小庵寄跡良  
有年共言訥其貌樸髭髮漸霜喜無累神情熙怡長  
水邊寶塔在近間雲舒卷卽而求之硤山不遠

石浪老禪像



生緣在江北却向浙中任走出叢林來即便冷冷地  
多年埋頭白水庵古廟香爐無火氣大似綿裏鍼棘  
頭刺冷地割人非有意樗叟饒舌爲汝證據

李曉令持綸圖

咄咄咄者個漢何處生非漁而漁觀者驚風度翩翩  
然信爲人中英持竿而獨往視世鴻毛輕問伊姓不  
答姓問伊名不答名問來竹院探宗乘撞著個多口  
阿師再四問伊父母未生前此身在何處曠觀百年  
後將復爲雞爲彈爲漁去把住咽喉氣不伸不得不  
上祖師門驀忽兩關齊打破本來面目分明露咄咄

咄休放過

又

竹林清風時襲人虎溪三笑側綸巾手撚髭鬚想何  
事眼空天地胸無塵

孫冶堂行脚圖

木杖芒履翩翩欲仙一笠如雲不飛在顛凝思注目  
有會忘言狹路相逢我不知其誰非羲皇上人卽半  
是山居之讀書禪

丁長卿文學像

平疇曠然溪光蕩漾昔晤先生乃在庵中今日相逢



却在紙上鬚眉儼然本無二樣惟形與神超然難狀  
正冠危坐了無塵相世德斯馨千秋永享

丁漢卿居士像

夫何丹青之巧兮奪造化之功貌君子兮出毫端之  
淡濃雙眸兮湛秋水兩頰兮生春風步履兮有大雅  
度冠巾兮乃儒者之容知音覲面忽相逢問伊獨往  
將何從風波末路滿寰中湖鄉高隱輸渠儂

李道人侍母行樂

母行自行無人著力母樂自樂人難摸索母子至親  
或能知覺六十六年過去如昨九月黃花且共歡樂

徐玉井道人像

梧桐樹上白雲影閒坐石頭如不省如其要破生死  
關直須參透華陰山前百尺井

戎明宇長者像

幅中正坐笑貌怡然爲鄉長者享古稀年以僧爲朋  
將米作飯一念西方更無餘想南無佛陀我昔供養  
丁華宇道人像

蒼松之下獨自坐坐緘口不言思量甚麼面目清清  
手指尖尖有柄竹扇不扇且拈盆樹滿前非有意案  
頭經卷是何函問誰弟子必也無諳數珠爲證定拜



瞿曇

陳衡山居士像 二首

眉平若衡髻聳如山胸無一事神色閒閒我來梅谿  
問法稽首涼巾道服獨行無偶本來面目超語言閒  
坐石頭叉却手

空明一片眼前開塊石相依絕點埃生就風神超物  
外得閒谿上看梅來

徐玉宇道人像

桂子香桐葉碧忙裏偷閒坐石邊好茶幾碗風生腋  
不須展箴衣巾涼行樂及時也難得漚花看破世間

情生死臨頭只一默兒孫各自奔前程百歲光陰如  
過客

浩然居士像

士乙酉  
殉難

生平抱義行天地臨難從客氣愈剛生面本來曾未  
死一刀家國盡生光

殷元長事佛圖

五濁八苦人生靡逃以病念佛其念堅牢願堅念淨  
樂土非遙現前末後諸苦頓超彌陀如來寶手親招  
蓮花坐卧樂焉陶陶八功德水日飲一瓢三界火宅  
從他自燒



徐定宇歸來圖

溫雅之度寬博之服峩冠幅巾內美郁郁實儒而獨立不倚似僊而放志遐矚百年一夢萬事蕉鹿宦海歸來盤桓松菊天竺先生夙有期覺路金繩晚歸宿

伍虞顛道人像

楊忠烈公初令於虞時樂公爲方外遊而丞尹公浙之青溪人亦善公

書中之賢酒中之仙末後乃叅病中之禪昔人已去此像儼然此像非假昔人斯傳朱顏微酡神情甚全幅巾道具松下石邊著書自娛逍遙晚年誰爲交知青谿之尹漢東之漣問其姓氏答曰虞顛一谿風月五嶽雲烟虞顛道人其果顛於虞獨爲虞之顛也耶

朱待予像

幻中之幻身外之身有待則爾非予誰親耳目口鼻處動而靜大人先生就假談真寒塘曲曲春水粼粼藏山忽憶南華語只恐風霜老却人

吳節侯文學像

道與之貌天與之形其顛顛然眉宇清明余嘗晤對挹其雅度而得其生平其大者因心事父險書燒燭中夜徬徨以文會友咀精嚼華發爲琳瑯家庭之間肅肅恂恂上下和龐若然者非德行文學躬行心得入聖門之四科者耶若然者非尊其天爵棄其人爵



遊於無何有之鄉者耶俯仰六合氣無不之眷彼美人或如西方有懷其親則歸中堂若然者乃如之人兮伊誰云亡

曹母周孺人像

伉儷相分在妙年冰心垂老對華筵兒孫若欲鐫貞德我偈應同右上傳

汪子瑜居士像

生平老實頭不愛閒打闕雖然做俗漢却有佛法種冷地要叅禪開眼而做夢水滴石應穿眉毛幾時動山僧道若不騎牛覓牛直下與汝打破漆桶

江君山水圖

百虬盤屈深山樹萬馬奔嘶大壑泉中有人兮眉目好倚松聽水欲忘年

項孔彰居士像

一號  
易庵

易庵變相多奇特臥庵癡筆欲爲題安步當車交却手不知心想甚東西

佛說世間如影響卽此便是真易庵看得水光山色飽歸來面上帶微酣

王南伯文學再生像

閒庭學禮朝趨大壑藏舟夜走轉過身來自看面目



得如舊否

丁顓卿文學像

十二年前一相見今日重逢不隔線正襟危坐氣凜  
然只是從前舊顏面覲體證無生道近何求遠門前  
流水日洋洋德茂宗枝自蕃衍

丁方荀行樂像

果麻在案樽酒按膝明月忽來炤我衣被白鳥鶴鶴  
各適所適夜如何其梧桐露滴

題王子佑松下憇圖

千嶂縣泉萬馬聲長松天矯老龍形蔭松坐石心眼

曠淪茗觀書神氣清昔人傲睨非捏怪石高千丈亦  
喜拜吾家本在洞庭西結侶烟霞期世外

王順塘善友像

古松蒼蒼白鳥鶴鶴春風來吹開我桃萼偷半日間  
啜一杯樂雖居城南嘗行北郭菩提種子種多生恒  
結僧緣不爲薄

項素仙像

此翁家東海邊用一指活萬千松下坐形神全以是  
人稱素仙

雜題畫贊



題画

簡兮簡兮彼何人斯抗志山林曳裾無羈有松落落  
有桐猗猗扣軫者琴下子者棋智運乎指心正乎思  
琴音棋響入耳神怡無懷葛天皞皞熙熙見逸乎爭  
得安於危高山流水待夫子期優哉游哉彼何人斯  
樂天知命彼何人斯

牡丹圖

華簇簇錦簇簇洛陽之春移來滿幅山鳥自何來羽  
毛同鸞鷲不擇他林棲文明喜茲育高堂張掛卮酒  
傾神仙未必居蓬瀛

画菜

七首

菜花黃蜂蝶忙兩朶洛陽花也來開在傍只好看不  
好喫分付看花郎採花無用急菜黃結子好打油洛  
陽城破花無色

以味則異以菜則同甘辛誰辨老圃老農勿輕毫末  
而大太空君看須彌盧只在一子中

菜根邊菹三個幾時種半吞吐總然太湖好也落尋  
常數祖師道惟有鎮州出得最大

種菜好在菜肥画菜好在菜淡肥則入口淡則入眼  
君子樂之庖厨可遠



上菜何長下菜能短介然以立不陵不援明乎庶物  
其學過半

方乎小庭有芥幾莖不與不取思聖之任視非惡色  
得聖之清菜相近聖相隣蔬食飲水富貴浮雲

山上輓芥山下投鍼人身難遇佛語可尋積業若海  
苦溺方深以驚以惕慎其刀砧蔬食菜羹寡欲清心

画葡萄 十一首

秋初夏末方纔有多少行人棚下走擡頭貪吃樹頭  
鮮不覺流涎滿張口山翁憫之爲出手戲拈竹杖一  
禪空坐見青天落星斗 二

佛喻眼根猶葡萄朵今對葡萄七月流火我旣見物  
物亦見我物我皆真誰曰不可

三

色何紫能染指體何圓不忘天一顆之中滋味全百  
千萬顆無中邊

四

火雲燒成半紫半黑涼風吹掛半熟半生和盤托出  
滿架縱橫大家有手不須爭

五

不見葡萄種但見葡萄結春風解扶持藤本吹不折



簇簇遙看紫彈懸輕輕一捏瓊漿泄無恠村童入眼  
譁從知小鳥牽藤悅秋暑冒征途何人是無舌

六

老藤似蛇蟠臘雪凍不死春風復蔓延夏葉猗猗然  
開花結實紫黑兼維筐及筥信手拈多喫之時口皮  
破是知取物宜乎廉

七

如眼之狀得眼之光摘來個個俱鮮芳但能潤口不  
能飽腸藤花開時雖有香無使多種勝稻粱

八

果雖微味能甘藤雖老屈能伸葉雖薄兮能蔭人勿  
嫌顏色聖所惡等閒入口解生津

九

一個兩個百千個個漸看藤上大大到甜時放不  
過半青半紫街頭貨

十

小千彈大千珠紫光燁燁唇吻沾濡甘味從來世所  
須只是不經咬嚼難兄難弟櫻朱

十一

秋烟霏微秋果碩秋林艷然色奪赤吾從衆兮口體



適于焉逍遙采而食

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

牧雲和尚懶齋別集卷之八

東吳 毛晉子晉 編閱  
鄂州 記室智肯 較訂

偈

戊寅初任銅井山勝露居士伯明吳先生以四

偈貽岫子有林下風味援筆次韻

閒山隔乎開市顏房帶以疎楞翻憶古人樹下安然

坐臥經行

行非行絕定相任無任豈思惟但能心淨土淨一任

雲居水居

懶齋別集

汲古閣



雪山家風冷淡黃檗佛法無多鉢盂大家有個試看  
擎展如何  
一燈遙續靈峰扣擊本無所有時拈柳樛橫肩衫破  
莫嫌露肘

山中吟

爲僧宜居山山靜人事少倚杖立松門終朝聽啼鳥  
二

徘徊古澗曲跣足弄潺湲石冷苔花滑松蘿時復攀  
三

樵斧入深谷忽聞聲丁丁因之思好友把臂談無生

四

青山終古青片雲何來白縱觀大化外峰頂嘗獨立

五

飯後經行慣步入深松裏忽思煮春泉拈杖打松子

六

人心肯放下立地便成佛優游藤蘿下那個求解脫

七

幽香滿山路空谷俱梅花肩輿風塵客亦自愛烟霞

八

山梅未落盡間有桃花開物情各知候代謝休相猜



九

青山不盡處又有那山高法源苟未徹覺物徒爲勞  
十

在山採薪易下山持鉢艱大梅松爲食清風今復還  
正月十日大雪

春來飛雪一何奇深夜凝寒客未知點破山河成一  
色望窮天地忽如遺巢禽偶出空音落松火頻燒過  
衲遲敗屋數間峰頂上家風無媿老楊岐

歲暮至上元夜紀述

十首

初住窮山屋數椽日持一鉢走松烟現成受用真難

得千畝梅花在目前

二

冬山怯冷早關門洗鉢攤書日易昏幸有團圞二三  
子火爐頭話不空論

三

年窮歲盡客途艱贏得住山心較閒趺坐一燈深夜  
靜遙聞村犬吠人還

四

古人分歲宰耕牛話落叢林播不休我送窮冬祇隨  
分也令一衆飽齣齣



五  
新年佛法只如嘗紅日三竿枕木牀古廟峰頭最靈  
感雞鳴早有客燒香

六  
多年想就住山緣半載剛逢不雨天喜是交春來雨  
雪方池積得有新泉

七  
去秋天旱地生蟲園菜無根可御冬因謀道流須著  
力快鋤雪土種青菘

八  
疎疎春雨送餘寒殘雪依稀點別巒佳客不來啼鳥  
靜開簾自把遠山看

九  
山河一片化爲雲折竹無端夢裏聞未看梅花先看  
雪松柴所得帶烟焚

十  
雪霽千山潤氣騰簷頭雨滴又相承元宵烟火杳何  
見點起法門無盡燈

庚辰冬開法古南入春偶成

八首

新正人意爽匝地皆和風踏青者爲誰相攜陌上翁



春來荒院裏亦有梅花妍枯坐偶不覺清香來鼻尖

山川寒氣盡籬落梅花開遊蜂亦有鼻梢地隔墻來

四

村院入新年遊人日來看可憐衣肉珠拋撒無能管

五

殘雪點茅屋和風拂柳堤西來祖師意覲面爲人提

六

孟春氣猶寒爐炭少不得偶撥一星火燒着柴頭赤

七

春風亦自寒蒙衲坐終朝萬物資暖氣籬間長新條

八

方池久枯竭雪消春水來昭回見雲漢天宇地中開

穀日唐祈遠居士以登天目八詩手書緘寄步

韻却答

幅巾居士任斯文毛穎宵眠夢吐芬已自胸中具丘壑却登絕頂飽看雲

二

巖松奇崛甚年栽雲網重重午未開不得僧房閒打



坐肩輿豈易下山來

三

衣添亭畔御天風  
石鋸峰頭見鬼工  
姑射仙人遺世立  
古今憑眺自無窮

四

嵐霧晨飛點滴聲  
下方疑雨上方晴  
平懷無事唾山衲  
垂涕方煨折腳鐙

五

巋然劫火自能存  
石骨蒼青沒燒痕  
坐飲天池豁天眼  
壺中信有別乾坤

六

千聖從來喚不回  
橫擔柳樛白雲堆  
鐵蛇入海須彌倒  
咄咄西峰早晚來

七

行脚心頭已悄然  
不禁放曠好林泉  
松風水月終何物  
結我多生聚首緣

八

在欲行禪古不妨  
無人空裏架高堂  
如何獅子峰頭臥  
覺得風塵夢不涼

示楚萍



天地一逆旅浮踪信如萍吳楚曷爲定子當觀其生

又

一燈虛室懸雙樹空庭綠緬懷古之人恒于樹下宿

示慈舟 二首

往來無任相援溺何其多佛祖無緣慈不忘生死河

又

生死海未渡誰爲濟人舟要行船子慈一橈打人頭

溪院言懷 七首

孤峰不住足曳杖來荒村村荒烟水濶信手一拋綸

二

先佛之遺式隨緣卽道場相聚喫莖藿佛法謾商量

三

三莖四莖斜多福一叢竹空庭亦有栽蕭蕭憂寒玉

四

上客禪牀見下客山門接同塵憶趙州相逢憑拜揖

五

曉晴縱野望烟村綠柔柔桃花滿前溪誰歇靈雲狂

六

勺水大海味寸艸黃金身入荒田不揀拈來示其人

七



本來無一物心佛兩俱非突出人難辨從呼上上機  
獨坐

秋日當軒坐庭前竹色濃客來無祇待禮拜且從容  
癸未八月朔日禮洞聞和尚塔有感六首

微風細雨半秋天合掌山南禮石筵短塔摩挲封碧  
蘚長松攀仰落蒼烟躊躇古磴神如往顧盼晴峰步  
不前拈罷瓣香思告語百城踪跡已茫然

歷代簪纓亦自尊胡爲塵網廿年昏雄音善啟諸迷  
戶小子何知大法門深夜月明曾授偈西風葉落定  
歸根白雲滿握清晨供愧向人前說報恩  
余初投維摩老人一夕喚入方

丈示云出家如桑間蟲食青則青食黃則黃在自知所向耳余從是銳志參禪

珠墮泥中實所悲笑笑弱喪竟安之座中默識還他  
父門外求傭未可見金翅攫龍窺命盡頻伽在殼出  
音奇等閒拔置稠人上咄咄婆心爲我癡  
余初剃落執役  
費下老人見之

語衆曰此子如珠在泥中又余侍老人嘗效作偈  
語老人見之曰多年鳥子殼中先老頷之良久

住山不記歲華深一味平懷坦腹襟怕殺鼓鐘登寶  
座直從談笑度金鍼五羊曾踏曹溪脉雙目高垂濟  
北陰潭影山光今坐斷分明末後句難尋  
老人行脚單丁  
過南粵初住山

於天目  
中雲庵

投老高林頂髮皤西巖獅子古頭陀一峰兀傲榮名



遠千偈瀾翻手眼多擇乳鵝王應旦遇點頭頑石敢  
誰何長吟猶記摩庭栢雪夜寒聲出薜蘿

西巖獅子化後牧齋錢宗伯狀師云所至任山誅茆皆其徒雪庵拈据危治  
師惟飲泉石而蔭松栢不汲汲於榮名利養又增銘云登堂說法千偈瀾翻

說禪浩浩競諸方密用潛行笑世忙獨步有時偕竹  
杖見人曾不下繩牀至今面目堪相憶疇昔巾瓶所  
未忘海岸歸來重問訊清風匝匝在龍岡

得三分懶折木空隨一世忙時武  
康駱沆瀣先生訪師見之大稱賞

老人嘗自書方  
丈壁云便宜爲

蒲庵二首贈慎獨師 有序

唐睦州陳尊宿旣明祖意母老乃奉之古寺閒房  
織履爲贍一時緇輩傳稱爲陳蒲鞋慎師有母年

亦高名庵曰蒲志古也

自古生民念厥初異哉睦老獨編蒲高風百世堪懷  
想荒境荒庵德不孤

母子相依二六時天倫攸叙在吾緇直拈法喜充甘  
旨慚愧當年考叔兒

武塘周西玄居士有喪明之戚寄慰

天道無親與善人每于顏冉不相成團圓良以因緣  
幻父子聊云骨肉情舍愛維摩弘不二耽禪龐老話  
無生曾知個事安行久不若西河爲喪明

新正四日答李曉令醉後句 附原



醉裏茫然無見聞如何此際更紛紛幾時識得我  
是我留伴青天一片雲

聲色叢中立見聞新年好事日紛紛醉鄉爬起尋真  
我半入江風半入雲

春日走筆 六首

早春天氣好思想出門遊無人知我意自去覓孤舟  
二

春艸出門綠春風吹袂寒一般好時節途路莫相謾  
三

梅花落片片春過幾多時丈室空空坐人來求我詩

四

詩成祇五字費却許多心分付幽人看無文意自深  
五

紅日半窗影白雲千壑心共來天際轉着眼幾知音  
六

簷頭滴滴響春雪未曾消有興書山偈梅花一瓣飄  
天童山久雨有持扇乞偈者

連日空山不住雨層溪深夜長新泉茅堂坐索驚人  
句忽聽奔雷不得眠

偕高原石幢同人三公夜出石笋峰



霏微山雨暗山扉石笋峰頭路欲迷把火夜行誰共  
我笑看脚板不沾泥

宿天竺三生石

飛來十萬程向此介然立生前事如何我睡忘所答

李明遠居士乞悼兒詩

四首

嘉爾孩提子冲然夙慧成胡爲天見奪幾致父傷明  
至性元無死常情且吊生四齡通浩劫誰爲錫殤名

二

死生關透去父子念無忘繞膝行三步歌詩記幾行  
生天休合掌見佛且燒香長壽從何得仁慈第一方

三

世界非真實彭殤盡可哀苦從違覺得身屬愛纏來  
佛日恒依仰迷雲定掃開法華談火宅爲度汝嬰孩

四

百歲不知佛一齡能了之

古偈有生一日  
卽解諸佛機語

古來推利智未

敢薄嬰兒氣盡豈終沒靈歸應在茲西河休墮泪自  
有過庭時

重晤雲峩先生

當年共有出塵心別後參商直至今我病忽衰君老  
大歸根一句好叅尋



題秋亭

天地分明一旅亭何須紅紫鬪窗櫺  
淡然宴坐秋光裏木落西風眼自聽

丁承清齋夜談

二首

南湖霜月夜來明桑陌何妨把臂行  
歸到幽齋重秉燭雞鳴待看一陽生

二

君家孝友原天性會晤曾無有墮容  
明發別來何所贈白雲遙指在前峰

示玄谷

二首

呼之隨我至放之還自然蒙莊品天籟  
未必將此傳

二

杳然入更深清響空何度歷歷山中音  
欲尋且無路  
新正十八日壽虎丘本如老師

可中庭畔老梅開雪頂麗眉步石臺  
記得元宵十五夜山前花鼓打如雷

病起

三首

歲晚天多雨春初喜得晴  
雙眸只如舊水洗覺分明

二

春風忽過半林卉尚無開  
兀兀當軒坐其誰問法來



三

風寒時閉戶庭霽一扶筇有友來相訪皆言瘦道容  
乙酉春大雪破石一念二禪人聚彌勒佛像于  
中庭衲子競觀悚然增敬以幻修幻無是過  
也戲拈四偈

春寒料峭凍梅花相向紅爐且喫茶聞道雪中彌勒

降却疑時節是龍華

二

衝寒掃雪手忙忙古佛分明應念彰莫道捏成同幻  
化聚沙童子證金剛

三

謾疑彌勒是天生也要當人肯做成拈起雪花全體  
現衲僧遊戲出常情

四

石破好將彌勒補雪多堆得法身高都來一念無今  
古不怕扶桑日出消

鰲魚燈 三首

春夜無燈覺寂寥不勞鍼線引鯨鰲龍門險峻能衝  
過火燄憑伊噴雪濤

二



眼似銅鈴口大開騰身空界鼓雲雷昏衢引導人無  
數滄海茫茫未肯回

三

通身鱗甲一般明頭角年深已養成口似血盆牙似  
劍放伊天外試橫行

走馬燈

三首

烽火相爭值上元銜枚疾走一無喧但持劍戟軍方  
進莫辨疆圉日已昏決勝真于帷幄裏鳴金直待曉  
星繁驍騰恐是昆陽戰鷹虎從空牙爪翻

二

陣雲忽起夜難收平地干戈戰不休各戴兜鍪行塞  
外全無生死掛心頭三軍何日方旋凱千里其誰密  
運籌關棧洞然閒覩破燈前一笑也風流

三

走馬虛空了不停輪刀上陣太忙生步趨不覺飛塵  
起隊伍皆忻用火征鬪狠共拚無性命情癡決欲見  
輸贏老僧白棒中間打眉目看伊那個明

火爆

頂門迸開眼毒氣放光明爆地一聲响分身遍界行

竹扇



犀牛扇子古時名  
這個分明竹製成  
莫道鹽官能善用  
等閒拈起便風生

乙酉孟夏天童南山禮先師塏有感 四首

膜拜蒼山雨忽開  
思量往事不勝哀  
命根斷盡深遭毒  
爐鞴無端幾換胎  
矮栢森森當墓拱  
肩輿特特渡江來  
反塲築室情何限  
搔首薰風愧不材  
九上三登太白巔  
忙忙空費艸鞋錢  
了無佛法巾瓶得  
堪笑追隨二十年  
逆性未甘稱的授  
婆心難免喫麤拳  
父南子北寃難訴  
贏得虛名四海傳  
白棒逢人便打頭  
中興臨濟有來繇  
雷霆霜雪無非

教五位三玄盡結讎  
面目那能描紙墨  
典刑自可配春秋  
升堂入室誰真子  
滿目青山笑不休  
自揣生平最鈍根  
擔簦亦得及師門  
狂狷所賴裁成力  
草木能辭化育恩  
縱遇三週三轉語  
難忘一棒一條痕  
兒孫脚下繩繩也  
認取全身在處尊

梧山十七詠

高梧峰

志名鳳山其上有梧桐生焉世傳日升則梧影東注地名桐  
炤日落則梧影西注地名桐炤四市至今兩邨人烟稠密地

名仍舊

丹鳳何年到碧巒  
高梧千尺老根蟠  
日輪爲寫東西炤  
直得分身兩處看



龜山為梧山左小支首尾儼然望嶺而上

當年洛水把書呈泥土今看亦最靈七十二鑽無下手高高山頂任渠行

道場山在龜山前為寺左護

艸木清秋盡發光分明海印目前彰道場信足原非遠乘興時時上短岡

硤頭山與道場山相連北轉向寺其外則海矣

洪濤澎湃潑天狂永作金隄鎮寺傍亦有人家三四五山頭日日放牛羊

鷓子磯即四明圖記所云棲鳳磯也有石俯瞰江流方平如削可憑清玩俗名鷓巖

鷓子磯邊鷓子飛秋空萬里迥無依閒來散步沙洲晚頻見村翁負擔歸

棲鳳村為梧山左大支元末吳之賢士沈羊仕於楚避亂因移家海上卜此村居焉子孫今大蕃衍按古碑寺之地名棲鳳亦名

赤砂村蓋本此

炊烟百道颺朝曛開戶家家見海雲嘉遁昔賢來卜此悠哉理亂竟無聞

天門山亦梧山左支落脉蜿蜒將逾數里迴抱鳳村而西與寧海之山相峙漁帆商船必從此門而入實亦本山之遠護出外即

大海雲濤接天渺焉無際矣

茫茫滄海望無涯冷地天山出盡遮剩得一門容出入夕陽隱隱過帆斜



石門 在梧峰後有石壁立流泉中瀉當水漲時無讓名山瀑布其下有石橫亘數丈噴沫振鬣儼若神魚誌載石龍湫疑卽此處也  
磊石如門匪疊成到來殊愜野人情懸崖白日飛寒  
瀑信有神龍此處行

護帶山 從梧峰而下向右第一支也山澗盤旋若帶俗呼爲杜搭訛也

松烟竹霧午難乾絕壑深深眼界寬滄海在前雲在  
足幽踪卒歲可盤桓

桃花坑 梧峰行脉至于護帶其間坑坎幽深曲折而多桃樹花落澗紅無異桃源仙窟旁有精舍今亦頽圯

千樹桃花滿澗紅深山春色許誰逢無端一瓣隨流  
去盡道茅庵有路通

鶴山 爲梧峰右支與龜山相對桃花坑在其上問津者從是緣溪而入

巢居亦自解知風毛羽而今盡短松一棒打伊呼老  
鶴也教直下頂門紅

北澗 梧峰之右支山數重高者如屏列自北而西深奧幽邃澗源發于此不一而下尋者莫測出至寺傍合流向西朝宗于海

潺潺流出白雲堆寺後清聲特送來到海也知無別  
味一憑飲者口門開

赤砂廟 此山甚早其脉與梧峰俱從北來向西而止與鶴山隔一澗道爲寺外護恰與硤頭山相對廟在山址村民歲時祀之名

赤砂者古碑云住持所居之室東西簷砂土間金星小砂與土相雜則廟固寺之所攝歟

老樹濃陰秋未凋低山古廟有人朝惟來地脉連蕭  
寺赤土金星也自饒

一木亭 去寺里許相接海塘村民入市多于是憇息相傳初構時棟梁椽柱祇用一樹而就以此知寺在古昔生材亦大矣



一株大樹架空亭郢匠裁來不日成徧作陰涼途路上炎風赫日有人行

蟠龍山

為寺坐山從梧峰中脉迤邐而下凡四五折若斷過峽復起狀甚屈曲來至殿後又微分小支左行而西其右忽平伏凡

若干步更起小峰與外道場山相對今法堂坐其下佛殿在其前而脉勢過西並悠緩又若干步乃南折焉與左行小支相接名蟠龍克肖也

海岸蟠潛已露身非同尺蠖欲求伸法雷茲若春雷

震頭角看伊亦斬新

又

聞之隣宿言昔寺僧于法堂左鑿山造屋土去石露是後深夜山常鳴不止

噓氣成雲下鳳岑屈將首尾護祇林  
曉來忽起千山霧聞道潛龍夜半吟

古寺

今寺乃元至正間重建坐北小峰向道場山缺者老云在初古寺西向海田胸襟極闊因誌之

寒露芙蓉開菊先西風桂子落墻邊  
偶逢人說前朝寺開却山門見海田

大峒山

與高梧對峙嵐翠可掬為梧峰之正案雖隔海潮落可褰裳徑往

者山望見邴山高賓主分明不隔毫  
秋雨連朝當牖坐一條白練下滔滔

天童木和尚送被東謝

二首

出汗叢林借被無古人真個好規模  
霜風劈面今愁冷自笑儂家不丈夫

二

棲真借被于天童大義全彰徹骨窮  
一種便宜親討



着三冬贏得暖烘烘

和南源大師山居二首

厨無餘粟甕無羹  
乞食山隣恐見疎  
衲子過門爭一飽  
却嫌鹽醬太空虛

二

心花明發即傳燈  
稱性優游遠世情  
折脚鐺兒攜海上  
青山同作野盤僧

早春寄訊錢塞庵相國二首

新年佛法問如何  
溪上梅花開已多  
向上一機言外契  
風前遙憶老維摩

二

柳眼新新陌上看  
海山桃實貯金盤  
本來身喜先天地  
一吸西江口自寬

寄謝虞潛陽給諫

高林萬竹點微霜  
佛法乘時一舉揚  
得晤毗耶老居士  
幅巾杖履映溪光

酬空林大師見寄

兒時曾讀古人詩  
花木禪房歎絕奇  
竟喜尋師從是吉  
未占投老此相宜  
空潭再照非前影  
古栢重摩只舊姿  
布衲半千雲外集  
恰同歸鳥共依枝



七夕鄭子康初來叅偈贈

相逢語語出肝腸竹院幽涼坐一方志銳逕期探法  
髓機鮮祇可接禪牀玄珠在水曾無象花雨彌空或  
有香七夕果然同遇巧分明腦後佩圓光

贈陸子念

羨爾水邊居士宅悠然物外道人家不嫌耕稼妨詩  
禮能令禽魚聽法華志在青雲空萬卷身修白業洞  
三車樂天知命冰霜際飯罷伊蒲自點茶

病中謝客

四體居嘗癢卽抓誰知癢處有難消防微失術遂成

毒經事知幾豈見遭因借大千爲一榻時拈木枕作  
新交空齋問疾多明眼莫謂藏身太寂寥

雪彌勒二首

閻浮昨夜打三更慈氏無端忽下生宮殿隨身同一  
色天龍禮足寂無聲珠林瓦礫祥光現大地山河古  
鏡明三會龍華收拾罷雲堂添得冷惺惺

二

橫挨布袋當家珍玉殿瓊樓轉法輪鼻孔遭誰生扭  
捏眉毛已自證純真嚴寒徹骨肩猶袒旭日當軒笑  
轉新敢請慈尊常住世時時垂手示諸人



答李曉令

來偈有直待石獅吼  
方來對師說之句

居士忽作石獅吼底事不妨盡底說何待將來重措  
詞徧界明明廣長舌

贈形家李同春

山嶽鍾靈古到今白雲爲蓋水爲琴收來佛法無多  
子放去峰巒幾萬尋發秘堂堂須正眼抽奇的的在  
神鍼多君此道生平踐華髮肩輿日笑吟

寄題錢聖月小厂

輕輕下筆點三點非縱非橫梵字成莫以聰明嫌有  
象須從一人悟無生青山啼鳥聲偏好靜夜孤蟾眼

倍明聖遠乎哉其在是瞿曇千古見深情

禾中重建真如寶塔

鴛鴦湖畔水溶溶寶塔分明在目中雲落簷楹彰異  
色風敲鈴鐸醒羣蒙滄桑變幻尋常事瓦礫神奇起  
倒同曾記法華童子戲聚沙成佛不虛功

峽石山慧力寺修鐘樓

有鐘必有樓無樓鐘無居扣之雖一音千睡醒斯須  
耳根旣圓證不隨聲塵趨奇哉古觀音處處得逢渠  
子康鄭子清修梵行攝入法系命之曰恬作二

偈貽之



桑麻隱隱小橋偏  
清楚孤村日夕傳  
謝却紛譁何所悅  
佛心天爵已深研  
二  
衡門之下可棲遲  
流水經年漾綠漪  
種得芙蓉香滿室  
悠哉未許比隣知

贈范夢覺

森羅萬象強名模  
夢裏崢嶸醒後無  
只此身心同古佛  
收來天地入洪爐  
鼠肝蟲臂何從勘  
寶樹仙禽待價沽  
行到水窮雲起處  
廬山面目似冰壺

示陳宣其文學

魚躍鸞飛天地間  
溪聲山色更何宣  
個中一字原無有  
空劫家風在眼前

示陸咫顏文學

尋常運筆寫文章  
母未生前面已彰  
何必論尋兼論尺  
從來徧界不曾藏

示王臨玉文學

生死臨頭也大難  
直須身命一回拚  
果然是玉何妨得  
縱歷秦庭保汝完

題崑山戈玄淨先生略傳後

世鮮信佛法  
謂無靈驗處  
驗處豈果無力  
行人罕遇



我觀戈先生學佛忘寒暑所以臨終時撒手灑然異  
如酪出乳中初非人所與自性與法界清淨口中注  
此乃現前事推之可風世生也從何來死也終何去  
分付天下人透脫此圈續

示丁方流

法名  
行嘉

讀書正心術學佛徹心印世間出世間法門了無剩

示吳彥正

書中有聖賢書外無衣冠少年惜白日莫取斯須安

贈丁和卿文學

獨坐邨庵擁毳袍春光依約上梅梢真人誰謂邈河

漢默飲高風已獲交

贈丁長卿文學

二月春風花柳妍恰聞居士耳根圓延齡不必長生  
術面目分明太古先

偶成

桃李芳菲菜麥稠春光絕好在溪頭廬陵米價時拈  
起衲子茫茫到處游

達本上座乞題墨蘭

老僧乞題竹展開却是蘭蘭竹欲誰辨驗取自鼻端

題徑山雪老人畫扇



此畫仔細看徑山老人底今在居士手雲林好生持  
壽朱近修母慈淵查孺人

閨閣藏身有令名家門鍾孝在鄉評也知事佛已多  
劫偶見行慈當此生道路饑寒躬自濟兒曹艱苦念  
俱并晚年更究西來意碧沼蓮華出水馨

書嚴髻珠米單文後

二首

衲僧脚下無寸土粒米問從何處來幸是隨門總檀  
施饑瘡飽處覺花開

二

同人之道沒親疎迦葉空生會也無發意圓成衆功

德等慈一着是良圖

和海鹽劉霜厓邑侯持鉢偈

附原  
偈

帶水拖泥說化緣霜厓居士兩空拳饒伊餓得乾  
成鼈猶向山門索飯錢

佛祖家風展化緣難爲居士助空拳山僧粒米未嘗  
咬不識其誰還飯錢

酬髻珠居士

二首附  
原偈

居士宿山中因談行起解絕後歸寄予二偈云解  
絕卽行起轉我不轉你子歸而求之天眼被底裏  
趙州茶點中邊味擎向邛州沒縫磁不是故人情



分重宵分頻擲夜光珠

解絕卽行起靚面分我你撒手便歸家瞳人在眼裏

二

趙州茶是山中味聊獻邛州白淨磁報玉投桃何可  
喻直看雙手撒明珠

贈丁韓雲文學

二首

洙泗高風在明新學脉真吾無隱乎爾入水見長人

二

文章載道器山偈談何事君子觀吾機落紙元無句  
曲肱而枕之示吳子進

自體自受用任運靜而安樂天尼聖旨春在杏花壇

雪窗獨坐迥禪展紙索書

上天忽同雲雨雪正交并袖手坐空樓捉筆亦怕冷  
茶後發清興書偈恐失韵大風簷前作來自西北境  
待看夜雪積成堆大地山河光迥迥

示夏禹公

梅子黃時杏子肥枇杷甜味世間稀又看桃子紅來  
也信手拈來便療飢

示張兩如

空山時雨落綿綿鐵鼓遙來破澗烟一句如陀寫將



去要君脚下自流傳

竹窗偶成

直截西來意奇哉觸處通倦來兩眼合睡起一茶濃  
燕語茅簷下鶯啼柳圃中分明無隔線窗竹引清風

題李曉令草亭

小亭軒窗空客來皆喜步大勝維摩室化現千獅座

題風竹圖

蕭蕭兩竿竹葉葉從空下天風何時歇使伊挺身罷

題王宣遠南詢画册

脚跟掀起半空中打着鄉談各不同掇轉船頭歸去

也至今流水盡朝東

二

居士画時無錯筆山僧題處有諸訛毛錐一點虛空  
落好手丹青沒奈何

寶晉齋閱仇十洲臨李龍眠画佛嘗隨衆卷

法界幻爲體聖凡總遊戲奇哉換人眼在此一張紙  
祇園諸應真一朝與相對面目未必真圍繞殊有意  
識破指頭禪去佛不遠矣

梅里鎮重修東塢

千年寶塢一回新多少香花結勝因清曉登來看六



合出頭天外想奇人

禮夾山林臯和尚

夾山和尚與子荆落皆依興福洞  
間老人後嗣法又同龍池一脉

曾經大嚼過屠門愧我初終辱弟昆  
花木禪房蕭寺古竹林清磬甕城尊  
全身示入山中定好手還扶向上根  
觸目生機誰薦去江心白浪向空翻

悼黃介老

有序  
八首

介子雖儒深入禪觀鼎革之際抱義下獄未由致  
問已丑春莫傳聞坐脫江寧得大自在永訣時手  
書一扇囑門人鄧生者相寄至七月中浣始得見  
之於是就破山丈室中奠一茗詠歎其詩如見其

人不覺悲惋中來因次其韵為偈八章所寄詩云  
劒樹刀山掉臂過長伸兩脚自為摩三千善逝原  
非佛百萬波旬豈是魔潦倒不妨天亦醉掀翻一  
任水生波夜來夢作修羅手其奈雙丸忽跳何  
閣浮樹下暫經過授記靈山頂再摩慈忍牖民唯有  
佛嗔癡退舍已平魔勞生且共眠長夜世事從來等  
逝波留取菩提真種子人間天上敢誰何

二

太白峰高幾度過塢尖雲霧日為摩真宗有授能超  
佛堅甲無須乃入魔紫燕識巢歸社日白鷗顧影泛



春波寄來一詠驚長歎奈此題邊姓氏何

三

芳艸春江不得過遙思獨把管城摩青雲幸作文章  
佛白髮能空生死魔身世信然皆石火乾坤無處問  
風波炎炎六月山如炙一扇清涼意在何

四

憶昔江城冒曉過人肩開市正相摩師門握手投膠  
漆法句當鋒折外魔百刳肝腸藏碧血三年流寓隔  
滄波好音末後終相及生死同條誼若何

五

乾明古寺客秋過殿角風鈴日夕摩丈室花紛方論  
道法堂艸長不爲魔潮平山閣僧眠石雨過江帆鳥  
掠波白露蒹葭時又至伊人宛在欲從何

六

五濁人生未可過一筇瀟灑手常摩戰爭蠻觸誰爲  
長心醉榮名亦是魔寂莫青山堪閱世深沉古澗自  
無波分茅定鼎昭前代墳典相傳又若何

七

有土於西莫是過金繩覺路入三摩口憑樹鳥同歌  
佛身長蓮華不見魔寶閣天空香自雨玉池水滿靜



無波利根直證無生忍壁立常光孰奈何

八

鐵樹花開少客過瞿曇拈起手親摩聖凡齊掃非名  
佛賓主同時要揀魔惶恐灘頭戈倒地滹沱河畔棒  
興波中原一寶君賚得爭奈無人著價何

書徐虞求先生讀語錄二偈冊二首

相逢滾滾利談鋒林下何人入我宗時節到來能撒  
手空山六月打霜鐘  
卸下儒冠付老天干戈叢裏且逃禪世心灰盡靈根  
長應起東林學種蓮

莖蠶偈

有引

辛卯歲暮錢子聖月寄書云近榜所居曰莖蠶欲  
得數言光寵余乃思祖家垂示有大家相聚喫莖  
蠶喚作一莖蠶入地獄如箭射錢子取義或於此  
耶余因下一註脚錢子愛禪者也其不輕視莖蠶  
作遊戲乎

指頭十個最難齊錢子叅禪又割雞未至竟酣千日  
酒如何敢喚一莖蠶祖師不是言枯淡君子從來嗜  
藿藜道路兩條行得到春山好聽杜鵑啼

宣城詹曰至其生世之月日卽其母氏去世之



月日也寄箋須語以偈報之

因生念死孝思長生死同時母在堂請以摩耶師母  
氏現身塵世作舟航

鶴林詠古十三首

宋武帝

樵採青山枕擔眠鶴翎捧日下遙天鑿來一井何甘  
冽千載緇流飲此泉羣鶴庇日帝微時事寺中有井名寄  
奴泉相傳帝所浚甚甘冽太旱不竭

唐玄素禪師

僧來何處把門敲祖意分明直下拋堪惜此僧門外  
立不知身入鳳凰巢師為牛頭之裔任鶴林僧來敲  
門師云莫道僧佛來亦不着

李涉

人生擾擾在塵寰方寸常年未得閒獨愛李公真實  
語琅玕千個靜空山寺在昔多茂竹亦名竹林李詩因過竹  
院逢僧話又得浮生半日閒蓋本此

宋壽涯禪師

洪蒙未判絕町畦道器分來物本齊不識老僧山裏  
坐更將何旨授濂溪寺誌周夫子學  
淵源千壽涯

周濂溪先生

聖學研幾百代宗高山仰止禮宜崇清池六月荷香  
滿時有風吹入梵宮祠在寺右按祠記先生依舅  
氏鄭龍圖居濶讀書寺側

銀青元章米公







鶴林殿主能求法臨濟僧堂不學禪天目山高千萬丈重新寫出話頭看

石刻昔王嘗侍訪臨濟至僧堂問曰此一堂僧在此作麼濟曰不看經不看禪總教他成佛去

此話流落叢林舊矣鶴林定殿主要向不看經不坐禪處長伸化喙極力扶持使臨濟家聲千古不墜過門需語因合掌告之曰願觀盛作西天目山幻住道者明本書按此錄中未載

### 明紫柏尊者

大明國裏丈夫僧傑出叢林照夜燈是處道場俱振

刷入門一棒燄騰騰騰師嘗過寺慨祖庭淪落必留連

### 陸五臺莊簡公

祖庭秋晚阿誰扶想見當年陸大夫佛地賢祠還舊

觀靈山付囑語非無見濂溪祠碑

### 寄青蓮同叅

法華山畔相尋後屈指於今又九年聞道頭顱如我白何時再晤話生緣

### 送道場山曉音知客

五月芒鞋特地行榴花京口照人明道場山頂重回去好作金雞報曉聲

### 謝事

衰病難堪住鶴林紛紛雲水不勞尋飢餐渴飲無餘事只可閒眠聽竹禽

### 贈顧聖復業醫



賢哉君子用於世得其宜周孔詩書牖軒岐艸木毘  
帝心無待簡民命亦堪醫懷保躋仁壽巖廊任不卑  
答王雲來文學

憶昔昌黎謁大顛玄珠曾索入重淵開門何更煩敲  
瓦入社相將引種蓮刪定詩書夫子道直空文字祖  
師禪雲門扇子今安在臘月水霜到脚邊

答陳復庵虬仙 三首

大事因緣本自然半生轉轉苦參禪而今衰病身無  
用白日清宵只打眠  
嘉客翩翩向晚來飛飛小鳥啄生臺偶登山寺渾忘

返竹下裁詩韻自猜

世外蕭然喚作僧古今紅日自東升十洲三島俱爲  
幻覩破何曾有寸繩

過封谿周雲巖道侶靜室

傍鄽精舍一燈明數版低墻隔世情橙橘兩分階下  
樹鐘魚互答佛前聲山高欲仰人皆譽男大無婚話  
已成 伯屏倪公贈以甘  
龐貽范扁故及 喜我杖藜頻過此南薰北牖晚涼

生

天童送蘭若上人出山

滿覺菴中賢主人青山看我意何親話中記起杭州



景一片西湖絕點塵

寄聚周上人

去秋曾訂過君菴  
冒雨江船遂向南  
八月潮頭千古在  
山中無事卽來探

示曹雲海

百行從來孝是先  
事親事佛兩無偏  
雞鳴起到黃昏後  
體取無生出世纏

讀新桂瞿公臨難諸作

二首

惟人有性性有德  
仁義禮智仁爲長  
殺身成仁性德完  
萬古斯人在天壤

二

白刃臨頭可畏哉  
深情縷縷筆端開  
生平面目元無損  
長笑一聲歸去來

示吳萃凡

逐色隨聲念念非  
回頭猛省卽真機  
子規樹上流鮮血  
無限春光喚客歸

示吳永侯

紅紅紫紫滿山坡  
青嶂無情面似酡  
一點真機親說破  
清明過後野花多

寄秋亭三子



一身學佛一身當男大須婚也不妨叅得老龐公案  
熟秋亭湘水姓俱香子康

長水塘邊放一舟溪山兩地各悠悠道情幸是俱無  
隔秋月春風話不休念碩

百歲年華等逝波樹凋木落問如何分明體露金風  
裏一句佳音寄薜蘿薇垣

### 臘雪二見

一般時節兩番寒指示諸人仔細看大地沉來山睡  
穩虛空混去火爐寬羶羊掛角踪難覓犬迷家眼  
被瞞乘興空樓書短偈硯池纔蘸又冰乾

### 送麗中大德

一夏安居日杜門客來相訪少寒溫闍黎過我天還  
暑露地烹茶月滿村

### 送駿機大德

金井梧桐已報秋火雲猶自照山頭途中佛法最親  
切動步通身雨汗流

### 送祇園老禪回閩緣幹

好大哥福建子行脚區區老不止客秋叅我入天童  
草鞋緊峭多歡喜燕語乍談人不解細聽方纔知所  
以今年回嶺明年出往還途路誰遑恤身心拚供十



女僧一任秋風冷蕭瑟上前行休放逸祖師公案脚  
頭提遇境逢緣無打失楊岐驢子脚曾三趙州牙齒  
元來一聲前句爲君述仙霞嶺上月明時黯淡灘頭  
浪汨汨咄

示慈帆上人

憶在十年前天童一相見于今十年後重來呈舊面  
佛法本無言有言乃方便老婆心太慈與汝通一線  
人生如張帆所在隨之轉業風四面吹船在波心戰  
線索縱牢牽終亦有時倦須臾失照顧生死一時變  
同舟已胡越父子空眷戀何如奮勇猛大事期親薦

回頭上岸來直入空王殿輕生日悠悠乾城眼方眩  
誰知四山逼等閒無貴賤業海旣沉浮魚龍心不善  
金翅高廻翔命盡中他咽此語報君知會時當喜怵  
碧峰禪人病中求示

枯腸本無物詩偈何有新祇宜隨筆寫筆底見精神  
是句終疎韻非言却動人碧峰能點首病骨不同塵

和宋慈受深禪師登披雲臺十詠

有序跋

附原

宋慈受深禪師投老秀峰有登披雲臺十詠蓋懷  
藥山月下披雲嘯一聲而作其詩優游自在令人  
深味得古尊宿住山受用非息躁競大休歇者不



能退身三步守雌牧豎若余者或所謂懷慈受如  
懷藥山者乎聊抒企慕非敢謂卽古人也  
附原詠

林底常懷老藥山皮膚脫盡萬機閒披雲月下時  
長嘯千古風流滿世間

戲鐫崖石號披雲且欲朝昏見古人折脚鐺中聊  
自足世間憂喜不關身

拄筇臺畔自騰騰野草閒花炤眼明綠水青山皆  
舊物鳥啼猿嘯別無聲

春暖崖花處處紅住山境界樂無窮勞生奔競何

時已說與還如耳畔風

當季吳越日相攻螳鬪蝸爭不少容范蠡西施伎

倆盡青山依舊白雲中

兀坐雲根嬾舉頭更無言句示禪流森羅萬象分  
明說有口何妨掛壁休

老來差嬾出人前祇欲隈崖傍水邊多謝洞庭峰  
頂月夜來向我十分圓

禪門難覓好兒孫逐句尋言總失真山是山兮水  
是水莫將閒解鬪尖新

透過無心種種休松間石上自悠悠田園不用爭



疆界大地都來一指頭  
莫笑山僧語句麤  
真情何處著工夫  
世人用盡精神  
討緣木何曾覓得魚  
道無古今而人有古今  
人無古今而時有古今  
道苟同矣  
雖歷世千古如出乎其時  
如見乎其人  
不爾  
雖合堂共席邈乎千里遙也  
慈受深禪師住秀峰  
日登披雲臺懷老藥山見之十詠  
遂使灑陽遺韻  
炤煥異代可謂無間然矣  
噫以古驗今以今驗昔  
安知異時不有懷吾慈受如慈受之懷藥山者乎  
語云道不同不相爲謀  
此特爲有道者言之若

夫下士聞知不大笑而不棄之者幾希矣  
丁巳仲

秋下澣真慶客孫觀跋

宣和元年五月  
嗣法廓庵上石

慈受當年老住山  
身心真箇到安閒  
藥山月下披雲嘯  
相憶清風在兩間

山中何有但多雲  
去住無心近野人  
側笠看雲雲滿袖  
大千沙界一閒身

世緣隨順任騰騰  
老去雙眸喜帶明  
看徧山花緘却口  
谷風臺畔起松聲

扶桑日出碧天紅  
歲月人間轉不窮  
世自奔忙我閒坐  
箇中消息付春風



蠻觸安然苦見攻，霸心何事少相容。  
姑蘇臺下遊麋鹿，今古興亡一歎中。

雲臥無端白了頭，山藏水逝不停流。  
有般演若迷何甚，牛外尋牛走未休。

鳥啣花落碧岩前，祖意分明在那邊。  
舉向禪曹言不會，話頭還待幾時圓。

老胡遺下衆兒孫，血脉通來始算真。  
吹滅紙燈開却眼，生机突出一番新。

豎拂拈槌直下休，白雲紅日兩悠悠。  
祖翁田地收來穩，鼯睡重巖不轉頭。

禪門語句莫嫌麤，透得方名是丈夫。  
飛躍是人云是道，到頭誰箇識鳶魚。

和宋虛堂愚禪師虎丘十詠

附原詠

### 劒池

石壁千尋勢嶮巖，下臨寒玉浸蟾輝。  
古今多少凭欄者，親見干將到底稀。

原詠

絕頂香臺帶嶮巖，輓轡聲裡劒光輝。  
禪燈一炷遊人醉，來試干將政不稀。

和

### 生公臺

鱗皴瘦石籠寒蘚，千古遺踪意轉新。  
縱使天花來



墮席何如緘口過殘春  
生公說法身已去留得石臺公案新  
弔古何人重指點一杯特薦雨前春

雨花臺

昔人曾此談空有花雨繽紛繞座寒  
堪笑空生無伎倆不曾開口被人顛

長松落落碧陰繁寂歷空山六月寒  
說到此臺花雨散古今多被石頭顛

千人座

蒼崖險處坦然平萬指曾來聽此經  
若謂生公消

息遠一聲啼鳥共誰聽

寥寥谷口暮雲平月上僧完未了經  
試問虛空終日講千人座有幾人聽

點頭石

大包纔剖碍人間日炙風吹轉放頑  
見說聽經曾肯首更須來透鐵門關

圓圖無縫白雲間佛性雖靈又至頑  
竒甚當機頭一點浮生穿鑿不相關

憨憨泉

憨泉一掬清無底暗與曹源正脉通  
陸羽若教知



此味定應天下水無功  
甘泉鑿出山根破水性元來到處通若與曹溪無二  
味渴禪須記古人功

試劒石

雲骨深埋草莽中竟傳秦主試靈鋒舊痕尚帶春  
苔綠一罅能生偃草風

頽然不墮劫灰中政也無端躍劒鋒千載客來看此  
石人間空有戰爭風

吳王墓

海湧通幽一徑深怪來時作老龍吟闔閭覲面無

迴迹休向空山斷處尋

墓門無覓意深深顧盼雄圖植杖吟誰謂闔閭生氣  
盡管絃日夜虎丘尋

白蓮池

靈沼天成非禹鑿玉華時向此中開遊人只愛池  
中底不覺香風天外來

曾愛芙蓉泥裏種更嫌朱紫粲然開當年老宿渾如  
鶴池側看花大步來

小吳軒

結茅初不爲孤峰祇愛登臨眼底空風淡雲收見



天末始知吳在一毫中  
一點青青指別峰坐來身世曠然空此軒不特觀吳  
小領取空生大覺中

嬾齋別集卷八終

