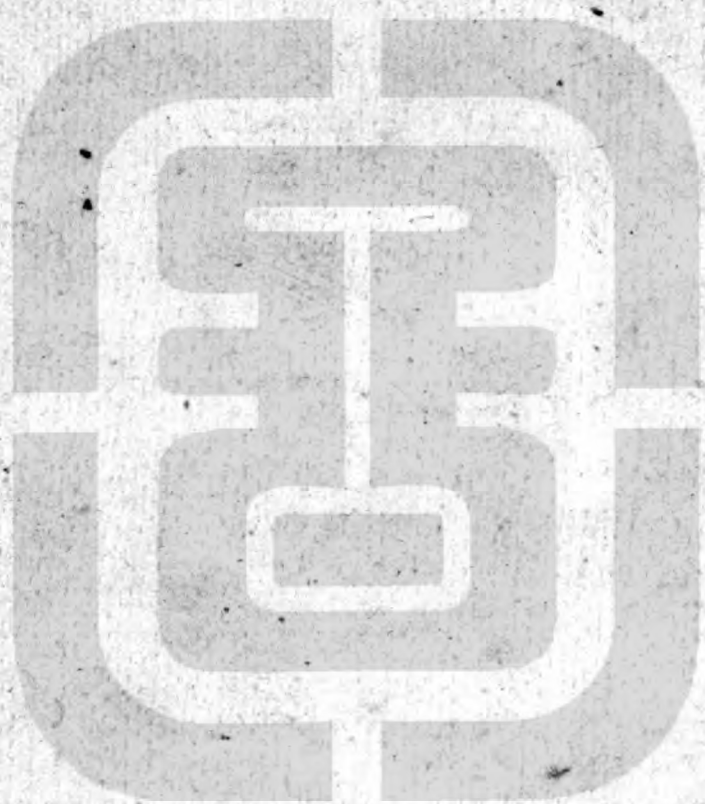


14



唐詩談叢卷之一

明 海鹽胡震亨遜叟著

四子軼事不少概見惟楊盈川有呼朝士爲麒麟援一

事

當時自謂宗師妙今日唯觀對屬能義山自咏爾時之
四子爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流杜少陵自
咏萬古之四子

嘗怪陳射洪以拾遺歸里何至爲縣令所殺後讀沈亞
之上鄭使君書云武三思疑子昂排擯陰令邑宰拉

辱死非命始悟有大力人主使在故至此排擯不知
云何子昂故武攸宜幕屬也釁所生必自此始矣遊
凶人閒得自免故難哉

杜必簡未見替人之謔非侮宋也宋與杜差肩交正挹
宋深聊戲耳宋祭杜文云君之將亡贈言宛轉命子
誠妻既懇且辨其見待之莊實如此

延清張仲之一事吾不能爲之解雲卿弄詞丐寵其猶
在末減耳兩人者一慳盡一以壽終抑天道有然

燕公鉉業且未論如何得士子一聯手題政事堂賞借

今宰相有此勝韻否

曲江公瀕陽峽詩惜此生遐遠誰知造化心讀此欲笑
柳子厚一篇小石城山記蚤被此老縮入十箇字中
矣柳嘗謂燕公文勝詩曲江詩勝文見采掇素嚮云
孟襄陽伴直從牀底出見明皇有諸乎果爾不逮坦率
宋五遠矣令人主一見意頓盡何待誦詩始決也

宋人以荆公四家詩不選太白嫌其羨說富貴多俗情
而近代王弇州亦謂其上皇西巡一歌地轉錦江成
渭水等句不異宋人東狩錢塘封事譏論尤切夫白

亦詩酒自娛跌宕一生者耳安能顧語忌拘教義爲是屑屑者哉詩人各自寫一性情各自成一品局固不得取錦袍豪翰強繩以瘦筮苦藻必同籥吹爲善也

太白永王璘一事論者不失之刻卽曲爲諱失之誣惟蔡寬夫之說爲衷其言云太白非從人爲亂者蓋其學本出從橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功耳其詩曰空名適自誤迫脅上樓船又云南風一掃胡塵淨西入長安到日邊亦可見其志矣大

抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣斯言也起太白九原儻亦心服

杜子美傲誕好自誇標其詩嘗向鄭虔言之虔猥云汝詩可已疾會虔妻店作語虔云讀吾子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫立嗟矣如不嗟讀句某未閒更讀句某如又不嗟雖和扁不能爲也余每誦此覺此老稱詩豪舉態躍躍目前爲絕倒是出語林唐撰也

本朝人豈不悉鄭遠謫無從取蜀詩舉似要以借同心期人曲模高詡生面正所謂頰添三毛不必有之而愈肖者後人拈公詩氣劇屈賈壘目短蕭劉牆等爲公大言自負證太實相那能使吟子得真杜影子看

千載僅有杜詩千載僅有杜公詩遘耳凡詩一人有一人本色無天寶一亂鳴候止寫承平無拾遺一官懷忠難入篇什無杜詩矣故論杜詩者論於杜世與身所遘而知天所以佐成其詩者實巧

杜陵之依嚴武契分不薄醉斥武父名一事舊史云不爲忤新史云武銜之欲殺而免新史本唐小說以武貽杜詩有莫倚善題鸚鵡賦之句也洪容齋獨以爲武決不肯自比黃祖杜集中詩爲武作者幾三十篇意竝殷至沒後哭歸櫬及入哀詩尤痛似決無欲殺事不如舊史足據其言甚辨雖然武伉暴人也於幕客他可忍肯并忍其呼父名恬不介意乎言欲殺過言不爲忤亦過重以武有殺章彝之事杜嘗依彝梓州最厚且久處其際不尤難言哉荆南追述詩結舌

學海類編 卷一 四 文評
防讒柄探腸有禍胎情稍見矣殺機時動幸不犯殺
鋒新史殆非全誣若贈答追輓詩中無一語介介則
甫之厚而亦風人之義也

王摩詰與儲光羲竝有受僞署一事儲不聞昭雪王昭
雪後宦路稍亨或以棣萼故人生一死自難何敢輕
議雖然未若李華也華自傷墮節力農甘貧槁終身
徵召不起較摩詰知所處矣

高適詩人之達者也其人故不同甫善房琯適議獨與
琯左白誤受永王璘辟適獨察璘反萌豫爲備二子

窮而適達又何疑也

岑嘉州罷郡佐幕日正崔甯跋扈杜相委棟時也嗣後
鎮帥往往阻命參佐自拔匪易蜀事漸非矣思深哉
招蜀客北歸一辭乎蚤智徵焉勸忠寓焉是不當僅
以詩人目者

王績之詩曰有客談名理無人索地租隱如是可隱也
陶潛之詩曰飢來驅我去叩門拙言辭如是隱隱未
易言矣白樂天之詩曰冒寵已三遷歸朝始二年囊
中貯餘俸園外買閒田如是罷官官亦可罷也韋應

物之詩曰政拙忻罷守閒居初理生聊租二頃田方
課子弟耕罷官如是恐官正未易罷耳韋與陶千古
竝稱豈獨以其詩哉

韋左司身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢仁者之言
也劉辰翁謂其居官自愧閔閔有恤人之心正味此
兩語得之若高常侍拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令
人悲亦似厭作官者但語微帶傲未必真有退心如
左司之一向淡耳

大歷詩家包佶最有功名德宗西狩日佶領租庸鹽鐵

閒道遺貢行在王室賴以紓難

十才子如司空附元載之門盧綸受韋渠牟之薦錢起

李端入郭氏貴主之幕皆不能自遠權勢考劉長卿
嘗爲鄂岳觀察吳仲孺誣奏繫獄朝遣御史就推得

白仲孺正令公壻豈長卿生素剛婞不屑隨十才子

後曳裾令公門下歟亦可微窺諸人之品矣

仲孺之
爲郭氏

壻見令公夫
人墓誌中

詩道須前後輩相推引李杜兩大家不曾成就得一箇
後輩來殊可惜惟昌黎公有文章官位聲名任得此

事公又實以作人迪後擔子一身肩承史稱其獎借
後輩稱薦公卿閒寒暑不避而會其時所曲成其業
與其身名如孟郊李賀賈島其人者又皆閒出吟手
能偕公翻鬪新異換奪一世心眼傳後以故繼諸人
而起者復燈燈相繼續不衰追頌公亦因不衰終唐
三百年求文章家一大龍門非公其誰歸

韓門詩派
之眾且遠

詳見宋張洎論
張籍格律中

或問余退之道學人也史譏其作毛穎傳近戲白樂天
謂其病沒繇服丹藥而張籍祭以詩亦有坐出二侍

女合彈琵琶箏句似稍蓄聲伎者然歟否耶余曰退
之亦文士雄耳近被腐老生因其闢老釋硬推入孔
家廡下翻令一步那動不得

柳子厚汚王叔文黨坐貶荒遠不得昭雪以死惟范仲
淹論之以爲觀子厚述作涉道非淺如叔文果狂甚
必不交叔文人望輕然傳稱知書好論理道其引劉
柳等決事禁中如議罷中人兵權牴牾文珍輩又絕
韋皋私請欲斬支使劉闢意非忠乎會順宗病篤皋
銜私恨揣憲宗意請監國而誅叔文子厚輩名爲黨

人者豈復見雪史書因其成貶書之無所裁正耳此論亦恕亦確然則韓誌柳墓何無一言爲此事辯乎曰當愈時叔文未可原而其說尙未可盡也

李賀之見格進士舉元稹修怨也韓愈之爲賀作諱辨以辨者雖才賀實與稹素分徑激而爲之說也稹黨李逢吉與裴度左愈受裴度知與稹及逢吉左愈集有刺逢吉詩可考道固不同

初稹以詩投賀賀誦明經出身不當言詩因結

憾倡犯諱事阻其進事見劇談錄

程明道嘗言劉又一生只有兩事作冰柱雪車二詩以

遂身後之名取韓退之金以濟生前之困可謂簡而當矣余每讀此欲絕倒

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜爲窮苦之辭孟有移居詩云借車載家具家具少於車乃是都無一物耳又謝人惠炭云暖得曲身成直身人謂非其身備嘗之不能道此句也賈云鬢邊雖有絲不堪織寒衣就令堪織能得幾何又其朝飢詩云坐聞西牀琴凍折兩三絃人謂其不止忍飢而已其寒亦何可忍也此歐公語雖近謔寫二子窮態頗盡

樂天平生詩文既高立朝議論忠直而有用爲郡守所
至有遺愛處謫地不少挫屈於牛李二黨雖與之從
游不爲所污亦不致爲所伎賈禍晚年優游分司有
林泉聲伎之奉嘗自叙其樂謂本之於省分知足濟
之以家給身閒文之以觴詠弦歌飾之以山水風月
一皆實錄又深明佛理洞究性原而其所得者全名
高壽祿位亦不爲不貴是真可慕羨者倪思樂天非不
愛官職者每說及富貴不勝津津羨慕之意讀樂天
詩使人惜流光輕職業滋頽惰廢放之念非蟋蟀風

人無已太康職思其居之義也

羅大經

合此兩家評足

盡白氏矣

唐詩人生素享名之盛無如白香山初疑元相白集序
所載未盡實後閱豐年錄開成中物價至賤村路賣
魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以樂天詩則
所云交酒茗信有之又從西陽雜俎得劄青事有刺
樂天詩意於身詫白舍人行詩圖者是又人體膚且
爲所涅矣豈但疥牆壁已哉因嘆此老得名至此豈
不折盡一生福來驚無他虧而禍酷斬祚將無造物

者有意爲之缺陷耶

夢得靖安佳人怨及白氏太和九年某月日感事詩爲武相伯蒼王相廣津作者實有竝銜宿怨故劉先於叔文時斥武宜武有補郡見格之報白嘗因覆策事救王王固不應下石訐白母大不幸事令白有江州謫也事各有曲直而怨之淺深亦分在風人忠厚之教總不宜有詩然欲爲兩人曲諱如坡公之說則政自不必耳

劉禹錫妓有爲李逢吉奪去請以詩不得者又有是李紳妓贈以詩紳因轉贈者小說非必盡實然以一入詩乾賠旣冤白賺亦太倖殊堪胡盧

劉禹錫播遷一生晚年洛下閒廢與綠野香山諸老優游詩酒閒而精華不衰一時以詩豪見推公亦自有句云莫道桑榆晚爲霞尙滿天蓋道其實也公自貞元登第歷順憲穆敬文武凡七朝同人彫落且盡而靈光巋然獨存造物者亦有以償其所不足矣人生得如是何憾哉

杜牧之門第旣高神穎復雋感慨時事條畫率中機宜

學海類編
居然具宰相作略顧回翔外郡晚乃升署紫微堤築
非遙甌裂先兆亦繇平昔詩酒情深局量微嫌疏躁
有相才乏相器故爾自牧之後詩人擅經國譽望者
概少唐人材益寥落不振矣

紫微與元白待張祜一案幾成詩獄初杜與白論詩不
合而祜亦常覓解於白失其意後彭陽公薦祜詩於
朝元復左袒白奏罷之紫微守秋浦因激而爲祜稱
不平與祜交偏厚贈祜詩有不羨人間萬戶侯句而
於元白盛稱李戡欲用法治其詩之說使諸公仕路

相值豈有幸哉獨惜一祜詩受鐫於斯因受盾於斯
匪拜詩賜紫微拜詩禍紫微矣歎賢達成心難化至
此

溫李皆遊令狐相之門交皆不終溫不終以平昔狼藉
口語不慎故恨尙淺李不終以其忘家恩受贊皇黨
人辟從宦塗門戶起見恨較深溫楊子院一訴僅置
不理李九日感舊詩至并所題廳閉之不處情可知
已士君子出身一有倚托後便去就兩難李錯處不
在忘恩正在受恩初耳然亦見當時黨禍之烈其微

蔓亦如此溫李詩皆輕豔李集中情詩尤多然妻死
府主選樂籍一人贈之自云棲志禪元不納有謝啓
辨生平篇什中無賴事非實信爾當非僅挑達一生
者
薛大拙在晚雋中自負甚高名譽亦甚盛但屑屑較量
官位有舊將已爲三僕射賤身猶是六尚書之歎且
自鄙節帥爲麤官若不可一日居者嘗令其幼子具
橐鞬見客云與渠消災生當用武之世賤藐武人若
爾安得不禍及乎

皮陸以萍合唱和吳中因而齊稱是時皮已登第陸尙
困舉場然後來皮不免於難陸以散人扁舟五湖三
泖閒終享隱居之樂所得又視皮孰多也

唐詩談叢卷之二

明 海鹽胡震亨遜叟著

杜甫詩中每自稱潛夫顧況詩中每自稱悲翁可作對
唐詩人別號槩有之如皮日休之間氣布衣不迂乎元
次山既號琦玕子矣復四易其號爲浪士漫郎漫叟
瞽叟不太繁乎皆可發一笑者

人知老杜官拾遺不知太白亦嘗徵拜拾遺世以草堂
屬杜乃李詩亦恰號草堂集兩大家巧合如此李以
太拾遺徵在歿後故史不著范傳正墓碑記之

太白每自比相如少時蘇頲所品目也其薦以玉真公主見魏瀨序讒而出以張垪亦見范碑云

老杜宴集往往贊人食味如且食雙魚美誰看異味重之類不一而足至華筵直一金直與估價過矣酸窮可憐於法自當得貧

蘇渙以盜始以盜終其人何如人哉杜稱爲靜者寄詩望其致主堯舜屢譖不已殊可怪湖南後交游益寥落窮途傾蓋許與遂至過濫耳卽今漂泊干戈際屢貌尋常行路人豈獨爲曹將軍言哉

李贈杜止一詩杜憶李有數詩意尤懇至李闊略杜繼綖同調也疑李輕杜者非是

大歷才子及接開寶諸公相倡和者未可縷指錢起司空曙之於王維戎昱之於杜甫其尤著者

唐人詩譜入樂者初盛王維爲多中晚李益白居易爲多

以時事入詩自杜少陵始以名場事入詩自孟東野始韓退之多悲詩三百六十言哭泣者三十首白樂天多樂詩二千八百言飲酒者九百首方勺云白公好以

年紀入詩不止百十處後東坡亦然
詩不改不工老杜所謂語不驚人死不休是也今人第
哂白香山詩率易不知其詩亦非草草就者宋張文
潛嘗得公詩其真蹟點竄多與初作不侔云

詩人慕同調挹師資多不勝企羨情昔人以得文友詩
敵其適遺形其樂忘老非虛也羅紹威慕羅江東詩
用魏人沈任集中作賊語號已詩爲偷江東集大是
可兒

王穀舉生平得意句市人爲之罷毆李涉贈相逢莫避

詩夜客爲之免剽唐愛詩識詩人何多

人嗜吟便有一種癡興好以詩舉似人博人贊美雍陶
亟捐遊客周朴狂追士人豈伊真味見罔抑亦聊寄
賞懷

方采山云詩有態乎哉乃杜有詩態憶吾曹也賦詩新
句穩不覺自長吟此其態也歟可也詩成覺有神興
來縱筆搖五嶽以此言態態乃慚矣今之態甚乎哉
此言有爲而發然實中詩人通病

詩有偶然到處雖名手極力搜索亦不能加楊汝士不

知於此道何如能令白公托言冷淡生活閣筆元笑
白善全其名夫豈惟古人之能全其名哉亦其能服
善不若今人強顏爭勝甘于出醜無忌耳元稹鎮武
昌嘗命從事周復唱酬復辭稹某偶以大人往還獲
一第實不能詩賦稹嘆曰質實如是賢於能詩遠矣
今天下安得有此等人

詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵筆語未有駱賓
王一字已罵宋玉爲罪人此皇甫湜爲元和時人嘆
也嗟乎今纔搦管便罵前輩者多矣湜在當何如致

凜

余嘗與客品摘唐賢詩客輒以爲無庸是此豈欲爲死
人請正思我亦以此待彼耳牛僧孺未第時以詩謁
劉中山中山爲之飛筆點竄牛唯唯占謝而心實銜
之至作相後纔吐中山公愧悔至以之戒子孫王建
云人怪考詩嚴此怪字正古今通病也詩非同調豈
可浪與言哉

晚唐人集多是未第前詩其中非自叙無援之苦卽訾
他人成事之由名場中鑽營惡態伎懣俗情一一無

不寫盡

唐士子應舉多徧謁藩鎮州郡丐脂潤至受厭薄不辭
如平曾三縑卹旅途之恨張汾二千貫出往還之誇
鄙穢種種至所干投行卷半屬調辭槩出贖勤若小
說所稱百錢買自書鋪并荆南表丈一時乞取者真
堪令人捧腹士風凌夷至此總科舉為之流弊也
唐實錄載韋執誼從兄夏卿為吏部侍郎執誼為翰林
學士受財為人求科第夏卿不應乃探出懷中金以
納夏卿袖夏卿擺袖引身而去豈當時鬻科價尚廉

可第從懷中齎攜耶然納袖法今竟通行

進士科初采名望後滋請托至標榜與請托爭途朋甲

共要津分柄如所云欲得命通問皇嶠都雍等諺更

可駭詫矣嗚呼今日得無類之

按朋甲唐人自畫圖畫舉子七十八人列

二隊指呼紛紜如相嘲競者意諸甲必各有脈路與朝貴通成就人故氣力足以奔走同輩令入隊耳若攪場十惡又是一種無賴舉子禮部得而黜之者非其倫也

王弇州譏唐舉子津私禁鬻自比優伶關節倖璫身為

軍吏豈知更有從朱三乞薦表後復逃去自潔如殷

文珪者哉名場險行一至此

樂帥子高雞泊殺王鐸一事李山甫導之也史言山甫
數舉進士被黜怨中朝大臣故有此舉考鐸傳咸通
典試而小說山甫罷舉亦在咸通中山甫被黜卽鐸
也豈泛怨哉舉子主司至此塗地盡而唐事益不可
爲矣

韋莊在中朝時嘗奏詩人不第者十五人歿者贈官存
者補賜進士第嗟乎彼謂一第足重人哉莊亦擢是
科者耳建僭號而儼然爲之相何取進士第

劉夢得嘗愛張文昌朝衣暫脫見閒身之句及自爲詩

有云沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春若不勝宦
途遲速榮悴之感曲爲之擬者嗟乎人所繇不能真
脫朝衣長享閒者正以此耳思之能無浩嘆

嘗語客曰讀韓滉黃金散盡教歌舞畱與他人樂少年
聲伎不必蓄讀白樂天多少朱門鎖空宅主人到老
不曾歸園亭不必置客曰如此太喫虧了因一笑

唐人仕宦每重內輕外如領郡輒無色欲把一麾江海
去見諸詩不一至州縣親民吏尤視爲輕銓曹不甚
加意薛保遜有文云嘗於灞上逆旅見數物象人詰

之日輒動皆云江淮嶺表州縣官也嗚呼天子生民
爲此輩答撻治之不古此尤其大端歟
韋應物答故人見諭詩時風重書札物情敦貨遺機杼
十縑單慵疏百函愧嘗負交親責且爲一官累唐時
仕路亦蚤復重此事令人以守正爲憂私覲行則公
道不明禮際盛則剝取必橫以釀亂實際而大
一出縱知邊上事舉朝誰信語堪聽此李涉連雲堡詩
也邊上事作不得說不得今古一揆

杜詩云任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳
凰城最曉天下大計矣人主守在四夷區區添兵京
城足救緩急乎

椽人可畏主兵柄尤可畏唐人諷切及此輩者自況之
困詩居易之司天臺歌李商隱之有感二律外無聞
焉卽其詩旨亦靡弗譎而晦也使天下不敢言而猶
欲恃之以保危祚何怪乎終爲令孜諸奴所誤哉

黃巢之亂禮闈試士出至仁伐不仁賦題士子有錯把
黃巢比武王之誦而其時主兵出討巢者且攜姬妾
行致幕客有夫人北來不如降巢之謔始知末世人

心肝大抵多同

唐初及第人多從赤尉或幕辟入臺省漸陟樞要非回旋數十年不能致相位迨末季崔昭緯登第七年相柳璨登第四年相矣國事逾亟仕路乃逾捷有國者之殷鑑也

世多以歇後鄭五爲笑柄鄭五未可笑也渠嘗有詩題中書堂云側坡蛆蚰蟻子競來拖一朝白雨中無鈍無嘍囉言國運且衰旦夕有愚智同盡之禍也若今人處此則一切諱言矣

唐有殷安者嘗謔其子堪爲宰相曰汝肥頭大面不識今古噉食無意智不作宰相而何我謂肥頭大面能噉食猶盛時有福氣宰相也若末世只無意智不識今古七字勾作宰相矣記僖昭時有白衫舉子乞而歌於市云執板高歌乞箇錢塵中流浪且隨緣直饒到老長如此猶勝危時弄化權嗟乎使下第舉子甯爲乞丐無爲宰相天下安得不亡

余每讀韓偓臨歿遺所藏召對燭跋及顏蕤朱葆光諸人正旦嶽祠號慟望拜舊闕事爲淚落至讀羅昭諫

請錢鏐舉兵討梁又不禁髮上衝冠矣當年誤國者
不知幾何人亦又不知易面向何處去獨畱此數老
爲忠義碩果亦王澤之猶存而詩教之未盡墜地也

唐詩談叢卷之三

明 海鹽胡震亨遯叟著

有唐吟業之盛導源有自文皇英姿閒出表麗縟於先
程元宗材藝兼該通風婉於時格是用古體再變律
調一新朝野景從謠習寢廣重以德宣諸主天藻竝
工賡歌時繼上好下甚風偃化移固宜于喁徧於羣
倫爽籟襲於異代矣中間機紐更在孝和一朝于時
文館旣集多材內庭又依奧主游讌以興其篇獎賞
以激其價誰鬯律宗可遺功首雖猥狎見譏尤作興

有屬者焉

太宗作詩每使虞世南和世南死即靈座焚之開元帝製春雪春臺望等詩舍人蔡孚稱美請示百僚編國史孚撰偃松篇帝亦令羣臣盡和之後德宗作詩每示韋綬嘗示以黃菊歌綬方疾遽和進勅令頤養勿復爾人主尚急知音如此文宗宸藻不知何如稗史稱其嘗以所製示鄭相覃覃奏乞留聖慮萬機意不悅覃出復示李相宗閔宗閔歎服不已一句一拜懷而出之上笑謂之曰勿令適來阿父子見始知此道

受諛不受砭明知面謾總不著惱雖天子正與人同爾歷朝諸帝與羣下賡唱篇目正史不槩具今從實錄會要類要文館集賢兩京等記遺事語林及冊府元龜玉海諸類書抄綴於後備考用見風之本自上云

神堯 翠華殿賦詩 武德七年四月 宴王公親屬 內殿賦詩 八年五月

宴五品以上及外戚 太宗 中華殿賦詩 貞觀二年十二月 宴突利可汗及三品以上 兩儀殿

賦柏梁體 五年破突厥 宴突利可汗 幸慶善宮賦詩 六年閏八月 宴三品

學海類編 唐詩談叢卷二

以上又九月宴從臣

積翠池賦詩

十一年十月宴五品以上各賦一事帝得尚書

定州賦詩

十九年征遼班師至州賦

幸靈州賦詩

二十年八月時北荒

悉平詩

又元武門宴羣臣正日臨朝太原守歲經

戰地幸陝還陝並有詩羣臣屬和

高宗

安樂川賦詩

顯慶五年十二月校獵宴侍臣蕃客

狩陸渾賦詩

龍朔元年十月

咸亨殿賦柏梁體

儀鳳三年七月宴近臣諸親

又七

夕元圃宴重九宴並有詩

中宗

景龍二年七夕

兩儀殿

登慈恩塔

閏九月

登總浮持圖

十月幸三會寺

十一月十五日誕辰

二十一日

安樂公主出降

十二月

幸薦福寺

立春宴

幸臨渭亭

三十日

幸長安故

城

三年人日

清暉閣登高

幸昆明池

二月八日

送沙門元

獎等歸荊州

十一日

幸太平公主南莊

七月

幸望春宮送

節度張直

八月

幸安樂公主西莊

九日

幸臨渭亭

十一月

樂公主入新宅

十五日

誕辰長甯公主滿月

十二月十二日

溫泉宮

十四日

幸韋嗣立山莊

十五日

幸白鹿觀

秦始皇陵

四年正月五日

蓬萊宮宴吐蕃使人

重宴大明

宮立春內殿賜綵花

晦日

幸滻水

二月一日

送金城公主

幸司農王光輔莊

二十一日

宴桃花園

三月一日

幸梨園

拔河戲三日祓禊渭濱十一日宴昭容院四月一日幸長甯公

主莊六日幸興慶池觀競渡過寶希玠宅以上竝賦詩

命侍臣和或止命侍臣賦

元宗開元初麗正院賜學士宴十年送道士司馬承禎三十

年登封禮畢洛城酺宴 宴兩相禮官麗正學士

送許景先等為各州刺史及送裴寬蕭嵩張嘉貞崔

日知宇文融王峻張說諸重臣并採訪朝集等使四十

年幸甯王宅十五年宴武成殿十二月登驪山石甕寺

十七年左相張說右相宋璟太子少傅源乾曜上官宴

東堂又同宴樂遊園又御春明樓臨右相園亭十八年

五月五日千秋節御花萼樓受賀二十年張守珪獻捷飲至

二十五年花萼樓設宴天寶二年送太子賓客賀知章又送張

暉還鄉四載幸朝元閣又花萼樓宴毗伽可汗妻十御

朝元閣觀慶雲十四載宴羣臣勤政樓竝賦詩

肅宗 餞李光弼鎮泗州賦詩乾元二年中和

德宗 宴麟德殿貞元四年三月中和節宴麟德殿十四年中和

節賜宴曲江六年又七年上巳賜宴曲江亭六年九日賜宴

曲江亭四年十年十一年又九月十八日追賞重陽

幸章敬寺餞張建封歸鎮並賦詩

文宗 幸龍首池賦喜雨詩開成元年 夏日與五學士聯

句三年 上巳宴曲江賜裴度詩四年

宣宗 重陽宴羣臣詩 太液亭餞宰臣崔鉉鎮淮南

詩

唐才人藝士行卷歌篇不知何緣多得傳徹禁掖如韓
翊馮定戎昱錢起諸詩句之類人主往往能舉之豈
一代崇尚在此嘗私采之外庭資乙覽故耶興起詩
教又不獨在情洽賡歌一節也

唐人詩集多出人主下詔編進如王右丞盧允言諸人

之在朝籍者無論吳興晝公一釋子耳亦下勅徵其

詩集置延閣更可異者駱賓王上官婉兒身既見法

仍詔撰其集傳後命大臣作序不泯其名重詩人如

此詩道安得不昌徵晝公集牒云勅浙西觀察使牒

殿御書院牒前件集庫無本交關進奉牒使請速寫

送院訖垂報者牒州寫送使者故牒貞元八年正月

唐試士初重策兼重經後乃筋重詩賦中葉後人主至

親為披閱翹足吟咏所撰嘆惜移時或復微行諮訪

名譽袖納行卷予階緣士益兢趨名場殫工韻律詩
之日盛尤其一大關鍵

唐時風習豪奢如上元山棚誕節舞馬賜酺縱觀萬眾
同樂更民間愛重節序好修故事綵縷達於王公粗
糝不廢俚賤文人紀賞年華槩入歌詠又其待臣下
法禁頗寬恩禮從厚凡曹司休假例得尋勝地讌樂
謂之旬假每月有之遇逢諸節尤以晦日上巳重陽
爲重後改晦日立二月朔爲中和節竝稱三大節所
游地推曲江最勝本秦之隄洲開元中疏鑿開成太

和閒更加淘治南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩
寺環池烟水明媚中有綵舟夾岸柳陰四合入夏則
紅葉彌望凡此三節百官游讌多是長安萬年兩縣
有司供設或徑賜金錢給費選妓攜觴幄幕雲合綺
羅雜沓車馬駢闐飄香墮翠盈滿於路朝士詞人有
賦翼日卽流傳京師當時倡酬之多詩篇之盛此亦
其一助也

唐詞人自禁林外節鎮幕府爲盛如高適之依哥舒翰
岑參之依高仙芝杜甫之依嚴武比比而是中葉後

尤多蓋唐制新及第人例就辟外幕而布流衣落才
士更多因緣幕府躡級進身要視其主之好文何如
然後同調萃唱和廣摭言稱李固言在成都李珣
郭圓袁不約來擇諸詩人從公為一時蓮幕之盛惜
其詩不傳惟裴度開淮西幕有韓愈李正封鄆城

詩徐商帥襄陽有周繇段成式韋蟾溫庭皓漢上

題襟詩集崔璞領吳郡皮日休為從事有吳士陸龜

蒙司馬都鄭壁魏朴顏 及隴西李穀南陽張賁共

撰松陵集尚有存者 人故掌籤之遺秩其詩亦應

教之緒篇也歟

唐朝士文會之盛有楊師道安德山池宴集

預宴賦詩者有岑文

本劉洎褚遂良許敬宗上官儀及師道兄續

于志甯宴羣公於宅

其人有岑文本

杜正倫令狐德棻劉孝孫許敬宗封行高各賦一字

高正臣晦日置酒林亭晦

日重宴及上元夜效小庾體等詩

晦日置酒有陳子昂王勣張錫解琬

長孫正隱崔知賢高紹高球郎餘令王茂時周思鈞周彥暉周彥昭弓嗣初高嶠劉友賢徐皓陳嘉言韓

仲宣高瑾二十人同用華字重宴思鈞彥暉嗣初嘉言仲宣嶠瑾七人同用池字上元夜知賢嘉言仲宣

瑾同用春字 竝吟流之佳賞承平之盛事師道尙桂陽主

官侍中主亦工為詩志甯天策學士後入相愛賓客

學海類編 卷三 文評
好接引後進正臣官衛尉卿善書陳子昂爲其晦日
詩序稱爲渤海宗英平陽貴戚其豪盛可知開元天
寶閒甯薛諸王駙馬豪貴家多好客時王維詩名爲
盛無不拂席迎之肅代而後勲績富貴稱郭令公元
和以來裴令公尤爲烜赫郭少子曖尙代宗女昇平
主賢明有才思尤喜詩人錢起李端十才子俱以能
詩出入其門每宴集賦詩主坐視簾中詩之美者賞
百縑端中宴詩成有荀令何郎之句眾稱絕妙或謂
宿構起請以己姓爲韻試之復有金埒銅山之句曖

大喜出名馬金帛爲贈裴居守洛都築園名堂綠野
時出家樂與白居易劉禹錫李紳張籍崔羣諸詩人
游讌聯句纏錦旣奢箋霞尤麗所云昔日蘭亭無豔
質此時金谷有高人者至今可追想其盛他林泉社
會文字雅飲雖詩篇同詫而人地非匹未足爲豪羌
可無綴

唐至開元而海內稱盛盛而亂亂而復至元和又盛前
有青蓮少陵後有昌黎香山皆爲其時鳴盛者也咸
通而後奢靡極釁孽兆世衰而詩亦因之氣萎語儉

聲繁調急甚者忿目褊吻如戟手交罵者有之王化
習俗上下交喪而心聲隨焉豈獨士子罪哉王弼州
云靈武回天功推李郭椒香犯蹕禍始田崔是則然
矣不知僖昭困蜀鳳時溫李許鄭輩得少陵太白一
語否有治世音有亂世音有亡國音故曰聲音之道
與政通也大力者爲之故足挽回頽運沈幾者知之
亦堪高蹈遠引旨哉言矣

唐詩談叢卷之四

明海鹽胡震亨遜叟著

唐人一時齊名者如富吳

嘉謨少微

蘇李

前味道嶠後頽又

燕許

燕國

公張說小許公蘇頌

蕭李

穎士華

韓柳

愈宗元

四傑

王楊盧駱

四友

杜審言李

嶠崔融蘇味道

三俊

元稹李紳

皆兼以

文筆爲稱其

專以詩稱有沈宋

之佳期

錢郎

起士元時人語前有

又

錢郎劉李

合劉長卿李嘉祐

鮑謝

防良

元白

稹居

劉

白合劉禹

溫李

商隱庭筠

賈喻

島鳧出

皮陸

日休

吳中四

士

賀知章劉春虛包融張旭

廬山四友

楊衡符載

三

舍人

王涯令狐楚張仲素

大歷十才子

盧綸吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿漳

夏侯審

咸通十哲等目

許棠張喬喻坦之劇燕任濤吳罕張贛周繇鄭谷李栖遠

溫憲李昌符謂之十哲實十二人

至李杜王孟高岑韋孟王韋韋柳

諸合稱則出自後人非當日所定

按楊憑有詩云直用天才眾卻瞋應

欺李杜久為塵憑大歷中人也知兩公身没未幾世已有並稱矣但至韓公始大定耳王孟以下諸合稱

則宋人論詩所定也

詩才遲速天分有限賈島三年十字遲自可傳王璘半

日萬言速更何取必也捷成為貴楊師道之當筵立

搆王子安之覆被起書李太白之頰面四絕溫飛卿

之又手八韻敏與工兼才斯稱異爾

詩人蚤慧者權德輿三歲

能變四聲

又四歲

能賦詩

五歲令狐

楚

能詞章

林傑

口占王霸壇詩

六歲王勃

善文詞

楊牢

題彈碁局

七歲

李百藥

能屬文

駱賓王

詠鵝

杜甫

詠鳳凰

李泌

知為文

李賀

短之製名動京師

八歲劉晏

獻封泰山頌

楊嗣復

知屬文

九歲王維

知屬辭

元稹

工屬文

十歲李白

通詩書

十二歲李乂

工屬文

十

三歲楊收

善文詠

又蘇頲

史稱其幼詠死兔及嘲尹字不知是幾何歲

白居易

易生七月即識之無二字

及汪先范氏子之類尤多其或天折

或富貴壽考亦皆不可一律論

科名之高者崔元翰京兆解頭禮部狀頭宏詞及制科
三等勅頭咸首捷武翊黃府選爲解頭及第爲狀頭
宏詞爲勅頭時謂武氏三頭章孝標贈翊黃詩花錦
文章開四面天人科第占三頭是也又張又新時亦
號三頭

詩人年高者賀知章八十六秦系羅隱並八十餘員半
千九十四邱爲九十六蕭德言九十七而王季文劉
商施肩吾陳陶黃損世皆傳其仙去尤不可以年甲
計者且未論真否貴穩吟膽使無預愁惟盧昇之師

資孫思邈復主其家四十上不免小厄孤負與活神
仙相處一番耳

胡元瑞嘗考唐人父子兄弟文學並稱及諸家生平遭
遇窮達之不同載詩藪外編讀者觀其人而論其世
家之盛者固可慕遇之窮者猶可引而自慰也爰稍
增訂錄左方

父子則薛收薛元超李百藥李安期褚亮褚遂良許叔
牙許子儒宋令文宋之問趙武孟趙彥昭敬播敬之
宏陳子昂陳光沈佺期沈東美賈曾賈至蘇瓌蘇頲

李適李季卿崔日用崔宗之蕭嵩蕭華李善李邕張
說張均崔良佐崔元翰杜甫杜宗武房融房琯鄭絳
鄭審蕭穎士蕭存獨孤及獨孤郁張毅夫張禕却純
却士美樊澤樊宗師裴倩裴均歸崇敬歸登劉禹錫
劉承雍路泌路隨李懷遠李景伯于休烈于肅張薦
張又新李端李虞仲韋表微韋蟾韋貫之韋澳段文
昌段成式皇甫湜皇甫松苗晉卿苗發李程李廓李
泌李繁韋綬韋溫崔羣崔亮楊凌楊敬之崔璩崔澳
溫庭筠溫憲章孝標章碣劉迺劉伯芻劉三復劉鄴

鄭亞鄭畋李璣李沈又張文琮二子馘錫韋安石二
子陟彬包融二子佶何王景三子之咸之賁之渙呂
渭四子溫恭儉讓穆甯四子質贊員賞竇叔向五子
常羣牟庠鞏劉知幾六子貺餗秩彙迅迴

兄弟則孔紹安孔紹新蓋文懿蓋文達馬敬淳馬敬潛
秦景通秦煒路紀路鼓崔湜崔液席豫席晉周思茂
周思鈞杜易簡杜審言韋承慶韋嗣立來濟來恆崔
日用崔日用薛曜薛稷王維王縉皇甫曾皇甫冉崔
敏童崔惠童元結元融蔡希周蔡希寂李渤李涉暢

當暢諸柳公綽柳公權許康佐許堯佐楊虞卿楊汝
 士柳中庸柳中行李翰李觀馮宿馮定李遜李建吳
 通微吳通元鄭仁規鄭仁表柳渾柳識唐臨唐皎周
 繇周繇三人者自前王之渙兄弟外張文琮張文瓘
 張文收沈佺期沈全交沈全宇喬知之喬侶喬備李
 又李尚一李尚貞楊憑楊凌楊凝韋綬韋纁韋純蘇
 冕蘇弁蘇袞白居易白敏中白行簡韋述韋迅韋道
 四人者自前呂穆二家外楊發楊假楊收楊巖五人
 者張知騫知元知晦知泰知默及前竇氏連珠六人

者王劇王勔王勃王助王劼王勸及前劉貺兄弟七
 人者趙夏日趙冬曦趙和璧趙安貞趙居貞趙頤貞
 趙彙貞八人者賀德仁賀德基劉知柔劉知幾等同

號高陽里此外如崔莅等兄弟四人崔瑤等五人崔

林藻一家兄弟九牧載地志然率以爵位顯大抵兄
 弟齊名聲實相副者三人則已盛矣四五以上惟王
 竇二氏庶幾自餘張趙諸人雖當時並有名字亦未
 必盡然姑錄以備數若三羅同姓通譜原非真屬連
 枝所不
 槩入

祖孫則孔紹安孔日新姚思廉姚璿岑文本岑義員半
 千員俶杜審言杜甫張鷟張薦許敬宗許彥伯韋嗣

立韋宏景杜佑杜牧鄭綯鄭顥唐次唐彥謙殷侑殷
盈孫唐臨唐紹馮宿馮涓高士廉二孫球瑾

魏徵謨于志甯

休烈狄仁傑兼謨李敬元紳之類以世次稍遠不錄

父子祖孫三世者徐齊聃子堅堅子嶠武平一子就就
子元衡儒衡崔融子禹錫禹錫子巨李栖筠子吉甫
吉甫子德裕錢起子徽徽子可復可及羽柳芳子冕
登登子璟柳公綽子仲郢仲郢子璞璧珪玘鄭餘慶
子澣澣子處誨從讜又陸餘慶孫海海孫長源四世
者王播子起起子龜龜子蕤盧綸子簡能簡辭宏正

簡求簡能子知猷簡辭子貽殷宏正子虔灌簡求子
汝弼嗣業嗣業子文紀內盧氏尤文彩與官爵同盛
史稱鬱爲鼎門云

開元以前詞人鮮弗達者天寶以後才士鮮弗窮者卽
閒有之然弗數見也第今製作行世則景龍垂拱百
不二三大歷元和十嘗五六造物乘除亦巧矣輒據
唐人雜說類次數條以見其槩云

唐書云太宗以海內漸平銳意經籍開文學館以待四
方才俊與選者杜如晦房元齡虞世南陸德明于志

甯蘇世長褚亮姚思廉孔穎達李元道李守蔡允恭
顏相時薛收蓋文達蘇旭薛元敬許敬宗後收卒以
劉孝孫補之世謂十八學士擬於登瀛洲焉

右唐初太宗世顯者天策所收顏師古褚遂良等尙不
止此

又云景龍二年中宗於修文館置大學士四員學士八
員直學士十二員李嶠宗楚客趙彥昭李嗣立爲大
學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李乂岑羲劉子元
爲學士薛稷馬懷素宋之問武平一杜審言沈佺期

閻朝隱韋安石徐堅韋元旦徐彥伯劉允濟爲直學

士

右高和世顯者先是武氏修三教珠英徵天下文士二
十六人徐彥伯爲首餘率前諸學士張說王無競富
嘉謨亦與焉

元宗紀開元元年夏郭元振同三品秋張說爲中書令
冬以姚崇同三品盧懷慎同平章事四年冬宋璟爲
黃門監源乾曜蘇頲同平章事八年春張嘉貞十四
年夏李元紘二十一年春韓休冬裴耀卿張九齡俱

同平章事

右元宗開元中宰相至十數人皆文學士也先是又有魏知古等古今詞人之達莫盛此時繼之林甫國忠雖天資險獍然俱以不學稱唐治亂判矣

席豫傳云豫與韓休許景先徐安貞孫逖張九齡先後掌綸誥又蘇頲蘇晉賈曾賈至齊澣王邱李乂等並以文學爲中書舍人

右二則初盛閒詞人顯者

賀知章傳云神龍中知章與越州賀朝萬齊融楊州張若虛邢巨湖州包融俱以吳越之士文詞俊秀名揚於上京朝萬止山陰尉齊融崑山令若虛兗州兵曹巨監察御史融遇張九齡引爲懷州司戶集賢直學士數子人閒往往傳其文獨知章最貴神龍中有尉氏李澄之善五言詩蹉跌不偶六十餘爲參軍卒又唐新語云長壽中滎陽鄭蜀賓詩知名年老甫授一尉之官未幾卒二事甚類

右初盛閒窮而閒有達者

國史補云開元以後位卑而名著者李北海邕王江甯

昌齡李館陶 鄭廣文 虔 元魯山 德 蕭功曹 穎 張長史

旭 獨孤常州 及 崔比部 梁補闕 肅 韋蘇州 應

右載唐詩紀事崔比部李館陶不列名按是時詩文有

重望而不甚顯者崔則崔顥崔曙李則李翰李華舍

四人外無赫稱必居一於此

明皇雜錄云天寶末劉希夷王泠然王昌齡祖詠李若

虛張子容孟浩然常建李白劉昫虛崔曙杜甫雖有

文章盛名皆流落不偶

右二條盛唐詩人窮者李杜古今流落之魁然置諸人

中覺猶為顯達也一笑

丹陽集云潤州延陵有包融儲光羲曲阿有丁仙芝緱

氏主簿蔡隱邱監蔡御史蔡希周渭南尉蔡希寂處

士張彥雄張朝校書郎張暈吏部常選周瑀長洲尉

談戴句容有殷遙硤石主簿樊光橫陽主簿沈如筠

江甯有右拾遺孫處元處士徐延壽丹徒有江都主

簿馬挺武進尉申堂構十八人皆有詩名

右亦多盛唐閒人吳揚所產也殷氏叙其履歷但一二

稍顯自餘布衣冗秩旁午篇中豈此方當時遂無貴

且文者耶

盧綸傳云綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿
漳夏侯審李端號大歷十才子綸戶部郎中起考功
郎中發都官員外峒右補闕漳右拾遺審侍御史宦
俱不甚顯獨中孚侍郎玃知制誥差著而端竟終杭
州司馬時秦系劉方平布衣顧況司戶于鵠從事張
南史參軍厄尤甚焉

右中唐詩人之窮者嗣是權武裴元韓白諸公驟顯元
和遂以中興繼之郊寒島髡藉盲仝枉二李賀歐陽

竝天其窮益又甚矣

劇談錄云自大中咸通之後每歲試春官者千餘人其
閒有名如何植李玫皇甫松李孺犀梁望毛濤貝麻
來鵠賈隨以文章稱溫庭筠鄭澗何涓周鈴宋耘沈
駕周繇以詞賦顯賈島平曾李陶劉得仁喻坦之張
喬劇燕許琳陳覺以律詩著張維皇甫川郭鄴劉延
暉以古風名皆厄於一第然其閒數公麗藻英詞播
於海內與虛薄竊聯名級者殆不可同年語矣

右晚唐詩人窮者如此其眾又過於前然司馬羅隱輩

尚不止是今製作多不傳徒空名寄於簡冊雖頗勝
當時華要亦可悲也

唐舉子不中第者語林劇談所紀外又有來鵬宋濟嚴
惲王璘李洞胡曾張祜江為盧汪孫定許璿璿後為
羽流

歐陽澥李山甫司馬禮等大率皆晚唐而盛唐則老杜
以不第獻賦其他孟浩然等雖布衣然非舉子也諸
人生不成名今紀載又將沒沒余惜而詳著之

王弇州嘗為文章九命之說備載古今文人窮者今摘

唐詩人稍加訂定錄後

一貧困杜甫

浣花蠶月乞鄭虔履穿四明雪蘇源明薪

照字垢王季友

賈履陽城屑榆作粥賈島嘆鬢絲如

衣生蘇孟郊

苦寒恨敲盧仝長鬚赤腳周朴寄食僧居二

嫌忌張九齡李邕蕭穎士

見忌李顏真卿見忌武元

衡見忌王韓愈

見忌李李德裕見忌李白居易見忌

裕張祜

元白泣溫庭筠李商隱見忌韓偓見忌三

玷缺四傑

輕浮沈宋險李嶠浮沈蘇味道模稜張說大

苴賀知章

縱心王維鄭虔儲光羲李華陷身柳宗元

劉禹錫權臣劉長卿多忤嚴武無上李白見辟秦系

出妻獲誘崔顥數棄元稹改節李德裕樹黨李益感恩四

偃蹇四傑內盈川李杜淪落孟浩然以禁中忤旨

薛令之以首藉致蕭穎士及第三十年沈千運窮老

年以死王昌齡詩名滿世賈島溫飛卿管以龍鱗魚孟

郊公乘億溫憲劉得仁潘賁之徒老困名場僅得一

悴以死至其詩所謂鬢毛如雪心如死猶作長安下

五流貶流徙則李義府鄭世翼盧藏用沈佺期宋之

問元萬頃閻朝隱郭元振崔液李善李白吳武陵貶

削則杜審言杜易簡韋元旦杜甫劉允濟李邕張說

張九齡李嶠王勃蘇味道崔日用武平一王翰鄭虔

蕭穎士李華王昌齡劉長卿錢起韓愈柳宗元李紳

白居易劉禹錫呂溫陸贄李德裕牛僧孺楊虞卿李

商隱溫庭筠賈島韓偓韓熙載徐鉉六刑辱杜審言

為州僚搆繫溫庭筠被邏卒毆縛劉長卿李太白吳

武陵竝先就刑囚王無兢李邕盧崇道俱身受勅杖

七天折范攄子七歲能詩林傑六歲能文李賀二十

王勃二十九八無終張蘊古劉禕之李福業王劇王勔

范履冰苗神客陳子昂王昌齡李邕王涯舒元輿盧

仝姚漢衡劇燕路德延汪台符郭昭慶鍾謨潘佑以

冤鄭愔宋之問崔湜蕭至忠薛稷蘇渙江為宋齊邱

以法駱賓王張巡顏真卿溫庭皓周朴孫晟以義王

無競劉希夷以讎薛能皮日休以亂盧照鄰以水伊

璠以猛獸九無後楊炯絕後葬兄弟手宋李太白蕭

穎士有子而獨孫女流崔曙一女白居易一姪王維

四弟陽城三昆崔珣張又新皆有二子而崔子竝

弇州云古人謂詩能窮人夫貧老愁病流竄滯畱人所

不謂佳者也然而入詩則佳富貴榮顯人所謂佳者

也然而入詩則不佳是一合也泄造化之祕則真宰

默讎擅人羣之譽則眾心未厭故呻佔推琢幾於伐

性之斧豪吟縱揮自傳爰書之竹矛刃起於兔鋒羅

網布於鴈池是二合也循覽往匠良少完終為之愴

然以慨

唐詩談叢卷之五

明 海鹽胡震亨遜叟著

唐人作詩本事諸稗說所載資解頤多矣其閒出自傳會借盾可攻者蓋亦有焉爰擿一二左方餘可概云

靈隱長明燈下駱宋續吟事人以舉義者不死快信之雖然非實也此無論駱之元有與宋往還詩宋之問

亦有敘四子之歿文字不至不識面孔宋文載文苑英華祭文類

即此詩屬對合掌體拗澀那得宋句在內好事者第偷取駱集冒之宋添作一段話耳但細看本詩自辨

戎昱爲京兆尹李巒所知欲妻以女嫌姓僻令改不可
而止後憲宗嘗舉其和親而忘其人顧左右是姓名
稍僻者左右舉昱對帝頷之昱姓固僻然其上崔中
丞詩千金未必能移性一諾從來擬殺身求知激切
之辭與改姓事無涉也范攄欲傳合爲一并易詩中
移性爲移姓使昱一生作詩下一嫌字不得不大苦
乎

高獲對光武臣受性父母
不可改之于陛下見范史

說者謂王建作宮詞爲王守澄所持獻詩末句有不是
當家頻向說九重爭得外人知句守澄懼而止今觀

詩全篇竝敘樞密內庭恩寵祕密事故以是結之益
致豔詭意言非自向人說人那得知耳此豈挾制語
哉唐時詩人於宮禁事皆盡說無忌楊阿環孟才人
尙入篇詠建詞有何嫌必制人以自全也

李涉井欄砂贈詩一事或有之至此盜歸而改行八十
歲後遇李彙征自署姓名爲韋思明備誦涉他詩瀝
酒酌涉則雲溪友議所添蛇足也唐人好爲小說或
空造其事而全無影嚮或影借其事而更加緣飾卽
黃巢尙子一禪師號爲偽造一詩實之况此小小夜

刼乎

小說令狐綯曾以舊事訪溫庭筠庭筠誚其出莊子不知綯怒之卒不登第庭筠詩因知此恨人多積悔讀南華第二篇謂此考庭筠詩原爲哭亡友作云終知此恨難消遣狐負南華第二篇嘆己不能齊物如莊周之忘哀也溫之嘗誚令狐相未必虛而此詩則何嘗爲令狐發也耶

有云曹唐寓江陵寺亭沼閒得句水底有天春漠漠人閒無路月茫茫明日還坐沼上見素裳女子步詠前句迫訊之遽沒數日唐考殂此乃唐劉阮遊仙詩洞裏有天云云元不說水底人改之以就所云池沼者詩讖故有之然率然自出胸臆故驗何須人點竄代爲之歟

唐詩人名誤者王績藝文志誤作勣紀事又誤以爲有此兩人皆非是

盧鴻一新唐書本傳去一字單名鴻誤

賀朝萬齊融賀萬姓也舊唐書以賀名朝萬而分齊融爲姓名誤今從梁肅越州開元寺碑李華潤州鶴林

寺碑改正

張祜之祜人多作祐字者小說張子小名冬瓜或以譏之答云冬瓜合出瓠子則張之名祜不名祐可知矣喻臆喻坦之兩人也品彙爵里考以坦之卽臆之字混爲一人今考宋陳直齋書錄各有其集文苑英華兩人詩亦分載調各不同而謝皋羽睦州詩派載新定之以詩鳴於唐者二人實竝列焉尤文獻在本鄉足據者也

李白蜀人非今山東人也山東李白之說出於杜詩云

山東者乃當時關東海稱

戰國策及史記范雎傳皆有山東稱之

意白

時正寓關東故耳舊史傳白不書郡望援杜句直書爲山東人史例之變然實非以其嘗家任城而云山東也齊魯之稱山東自元始唐時此地尙隸河南未有今山東稱今東省通志據杜詩徑收白爲山東人而蜀楊用修起爭之以白嘗自比謝安稱東山李白并欲改杜詩之山東爲東山用概絕東省借白之疑端抑知白東山山東兩稱原各不相蒙者乎

韋應物正史無傳賴國史補數語足存其生平爲人及

官闕之概當時仕只蘇州刺史而止未嘗又別爲他
官沈明遠爲補傳較國史尤詳備而刺蘇而後復有
江淮鹽鐵轉運守太僕少卿兼御史中丞一銜則采
自劉禹錫舉自代狀其搜補亦云勤矣今考白樂天
集有書與元稹論應物云其詩身後人始知貴此書
作元和中而劉之狀稱太和六年則應物歿已久矣
當另是同姓名一人耳蘇州正不藉卿銜重何庸誣
之

唐中葉僧道內殿供奉竝有法號之賜至未季濫觴極

矣偶檢得杜光庭釋貫休兩頭銜錄之以資一噓

杜光庭銜 唐引駕傳真天師特進檢校太傅光祿大

夫行尙書戶部侍郎崇真館大學士上柱國彭城郡
蔡國公宏教大師金門羽客文章應制內殿供奉三
教談論廣成先生食邑五千戶實封一千六百戶賜

紫某

出道藏

貫休銜 大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師翔麟
殿引駕內供奉經律論道門選練教授三教元逸大
師守兩川僧錄大師食邑三千戶賜紫大沙門某

畫苑

靈澈一遊都下飛語被貶廣宣兩入紅樓得罪譴歸貫
休在荊州幕爲成汭遞放黔中修睦赴僞吳之辟與
朱瑾同及於禍齊己附明宗東宮談詩與宮僚高輦
善東宮敗幾不保首領畢竟詩爲教乘中外學向把
茅底隻影苦吟猶恐爲梵網所未許可挾之涉世同
俗人俱盡乎

唐名緇大抵附青雲士始有聞後或賜紫參講禁近階
緣可憑青雲士亦復借以自梯如陸希聲韋昭度以
澈警兩師登庸尤其可駭異者君子於此嗟世變已

從來羽士解化未有不以爲得仙者其詩亦往往非真
如真仙通鑑所載李昇與元白共飲詩雲房先生傳
亦有之黃損得仙歸所題詩門前鑑湖云云卽賀季
真詩蓋皆好事者所綴合也嘗疑許遜晉人至唐顯
呂巖唐人至宋顯定屬僞托顧舉世信之不能奪耳
女子能詩者有矣惟宋尙宮姊妹五人爲異下此威光
哀三人亦所罕覩恨失其姓尙宮宋之問後裔也見
雲溪友議陸暢催妝詩一則內又如吉中孚張氏孟
昌期孫氏元稹裴氏杜羔劉氏元載王氏彭伉張氏

李拯盧氏竝作合有緣無慚對撰尤爲人世有數夫
婦第未知鏡中影豔雅副韻藻否耳爲一笑

唐人雜體詩見各集及諸稗說中者有五雜俎始於漢顏真卿

與畫公諸兩頭織織漢人有兩頭織織月初生古辭

東一西隴頭水亦盤中詩始漢蘇伯玉妻寄夫詩寫

兩頭織織之類從中央周四角屈曲成文

名盤中至寶洎妻蘇氏益衍爲璿璣圖天寶二載范

陽盧母王氏撰迴文詩八百十二字數與璿璣圖

同又會昌中有張睽爲邊將不歸妻侯氏作詩離合

繡作龜形寓意上之朝乞夫歸皆盤中之類詩

字相折合成文始漢孔融唐權迴文晉傳咸有迴文

德輿有離合詩時人多和之迴文反覆詩溫嶠有

迴文虛言詩唐人劉賓客集句亦始傳咸昭宗時有

及皮陸倡和竝有迴文詩集句同谷子者集五子之

歌譏風人詩此與藁砧體不同藁砧如隱謎理資箋

以證之或取諸物如子夜歌攤門不安橫無覆相關

意或取之同音如懊儂歌桐樹不結花何由得梧子

微旨所寄無假猜推而知有人以詩張祜皮陸爲多迴

箕北斗可備采風故命爲風人詩張祜皮陸爲多迴

波詞其詞先以迴波二言引端三句六言始則天

寓規大言小言了語不了語宋玉有大言小言賦晉

焉真卿有大言小言雍裕之有了語不了語真卿又

有樂語饒語滑語醉語諸聯句畫公更有暗意遠意

樂意恨意縣名州名藥名古人名四氣四色字謎等

亦此類也縣名起齊竟陵王子良州名起梁范雲唐皮陸有

類縣名離合詩藥名起齊王融及梁簡文唐張籍皮

陸有藥名離合詩古人名詩未詳起于何人唐權德

輿及皮陸竝有古人名詩四氣亦起王融范雲唐雍

裕之有四氣四色等詩字謎起鮑照井字等
又有故
謎唐蘇頌有尹字謎李太白有許雲封謎

犯聲病全篇字皆平聲皆側聲者又一句全平一句

全側者全篇雙聲全篇疊韻者律詩有側句并用韻

故犯鶴膝者縷舉不盡皮陸有全篇平側詩溫庭筠與皮陸又並有全篇疊韻詩

王蠋園蘅炫紅蔕湖荇燁黃華梁武帝後牖有朽柳侍臣和云梁王長康強此純用疊音詩也杜子美卑

枝低結子接葉暗藏鶯白樂天量大嫌話酒才高笑小詩此閒用疊音隨其語意所到輒就成之者之純

用涉于戲閒用更于篇法中增一巧詩料入二老神爐中頑鐵無不成金耳上下雙用韻章碣東南路盡

一律正韻押天船眠邊上四句又押畔岸看算此正八病中之鶴膝章自號為變體詩云

以上竝體同俳諧然猶未至俚鄙之甚也其最俚鄙者

有賀知章之輕薄祖詠之渾語賀蘭廣鄭涉之詠字

蕭昕之寓言李紆之隱語張著之機警李舟張彧之

歇後姚峴之譌語影帶李直方獨孤申叔曹著之題

目黎瓘之翻韻見國史補及雲溪友議諸書皆古來

滑稽餘派欲廢之不得者

韻牒始段成式段押句好押窮韻惡韻其平聲好韻不

僻者書竹簡稱為韻牒又有遞聯細班竹為之以白

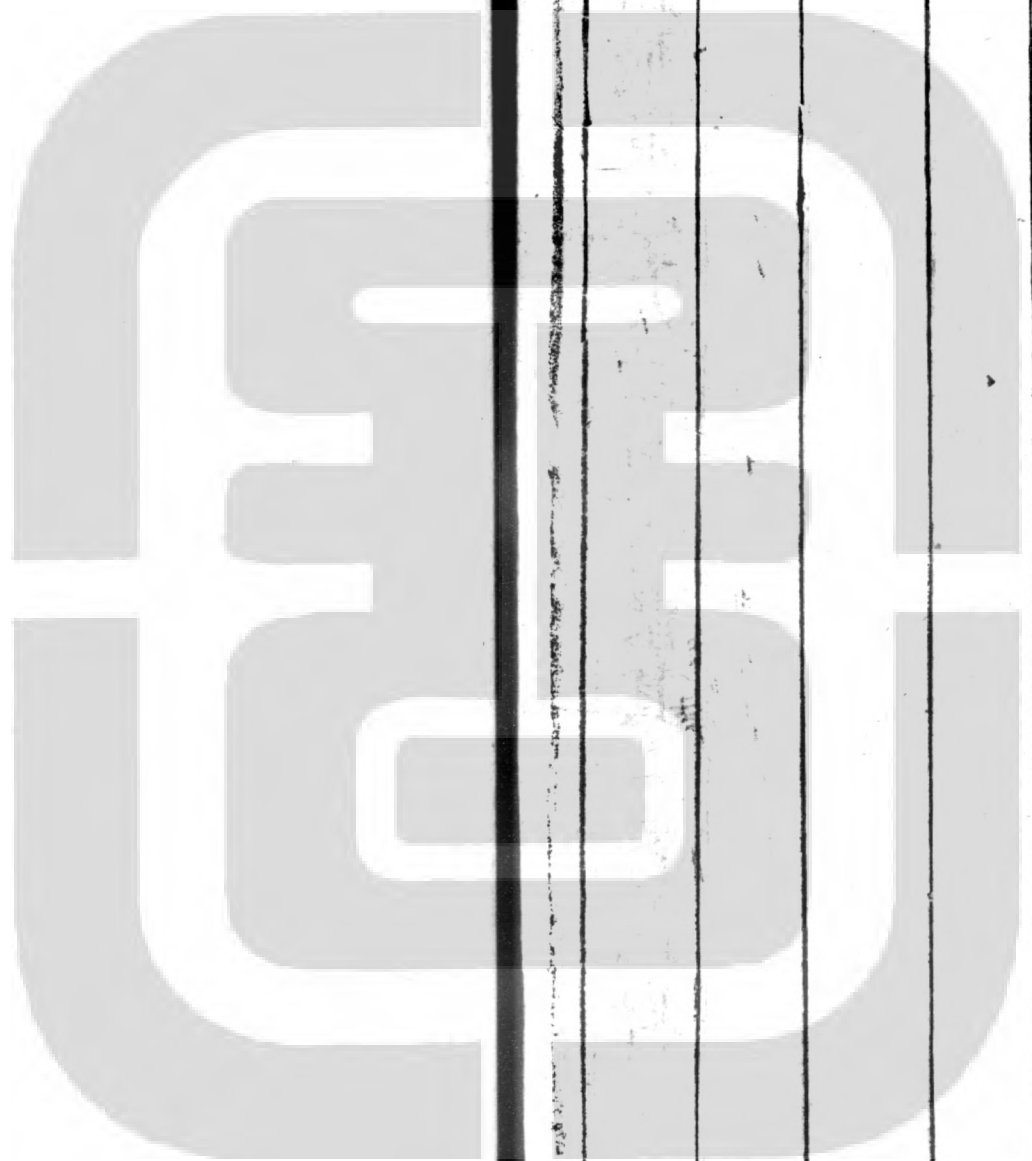
金鎖首如茶挾形分客以免互送之煩今韻牌之類

是也

學海類編
詩箋始薛濤濤好製小詩惜紙幅長賸命匠狹小爲之
時謂便因行用其箋染潢作十種色故詩家有十樣
蠻箋之語

詩筒始元白白官杭州元官越州每和詩入筒中遞之
白有詩云爲向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

或問詩板始何時余曰名賢題咏人愛重爲設板如道
林寺宋杜兩公詩初只題壁後卻易爲板是也又問
今名勝處少有宋杜句而此物正不少奈何余曰亦
有故事劉禹錫過巫山廟去詩板千畱其四薛能蜀
路飛泉亭去詩板百畱其一有此轆手



恬致堂詩話卷之一

明 嘉興李日華君實著

元貫雲石號酸齋風流跌宕人知其工小詞樂府而不
知其歌行奇詭激烈卽盧玉川李商隱不是過且翰
筆瀟灑雄崛無勝國輒熟之習余藏其筆策樂一歌
大出意表歌云雄雷怨別雌電老雲海漫沙地無草
胡塵不受紫檀風三寸蘆中元氣巧微聲鱗鱗喘不
栖魑魅夢哭猩猩飢壯聲九漏雪如鐵酥燈焰冷春
風滅神妻夜傳髑髏杯倒解崑崙飲腥血紫臺雲散

月荒涼歸路人稀腔更長

嶺南有梅無雪塞北有雪無梅梅雪相遭空明妙麗周
遮僅千餘里地界得之耳然能拈條嗅蕊挹爽吸清
令寒香沁腑而又能爲梅雪吐一轉語者宇宙以來
竟幾何人耶余昔倅江州攝瑞昌邑在荒江邃谷之
中逢迎絕少衙退卽手杜詩一編坐後圃亭中作詩
人矣雪中一絕句云雲來庭樹暗栖鴉鈴索無聲吏
散衙獨立虛簷人不見自團殘雪噉梅花今余解組
日盤桓百樹梅中而苦爲俗務所嬰翻憶爾時意味

爲不易得也

予至江州彭澤人獲鹿以獻予蓄之郡圃而爲作歌曰
夕陽峰頭亂霞氣驀澗飲泉衝暮雨松風震薄如不
聞野笛一聲驚散去自從縶繼獻君子文章陸離角
砥礪廢圃秋深積葉黃中有汗池容勺水呦呦時作
嘯羣聲千巖萬壑知何處主人固是山澤姿誤落塵
中亦如此青鞵布襪浣泥滓騎爾山中問園綺安能
抑抑長困簿書閒狂態發時無可語此余初服官三
月後所作也人或疑其不情乃今竟仲余志此如破

籓之鹿跳入重雲豈復可呼哉

宋王防禦者號委順子方萬里挽之曰溫飽逍遙八十餘稗官原是漢虞初世間怪事皆能說天下鴻儒有不如聳動九重三寸舌貫穿千古五車書哀江南賦箋成傳從此韋編鎖蠹魚蓋防禦以說書供奉得官兼有賜物既老築委順堂以居士大夫樂與之往還世傳委順堂圖蓋宋人筆也而或附之趙榮祿爲鮮于太常寫吾不知其解

余倅江州蘇宏嘉先生以司徒檄權稅江濟一新琵琶亭余爲作記而先生手書鐫石余記中語云抑鬱磔砢之氣必填閹沕之胸騷牢憤懣之詞必發鄙庸之口意謂樂天曠士所謂淚溼青衫者特劇情取妍非衷語也宏嘉嘆息以爲知言宋夏英公竦躁進者其詩曰流光過眼如車轂薄宦拘人似馬銜若遇琵琶應大笑何須收淚溼青衫則又特以宦情羈束而欲藉聲色以自快耳非余旨矣

婁東朱景春瞽而審音館程季白所夜飲團坐爲余撥阮鏗鏘激撞與杳渺之音閒作備極北音之妙卽席

賦贈曰漸離矐目後壯氣日填膺鑄我鐵石腸彈作
金玉聲句聒變林鳥琮琤敲澗冰虞姬帳下泣馬卿
壚畔吟雖作兒女態中含烈士情渾渾倒三峽靡靡
傾百城常怪阮宣子製器通靈神婁江有朱翁草澤
潛養真五音蕩滌具聊用自屈伸解散滿把珠走丸
如建瓴酒徒互狼籍劍客罷戰爭虛堂奏君技颯颯
風雨驚百耳注一隅擻抑萬廢興頗宜易水歌吐吞
無此精

文與可世但稱其墨竹擅千古之外然其詞筆瑰麗亦

非秦黃以下人嘗見其朱櫻歌曰金衣珍禽弄深樾
禁蘂朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫
發凝霞作丸珠尙輒油露成津密初割君王午坐鼓
猗蘭翡翠一盤紅鞞鞞卽李頎輩爲之亦不過如是
固知風梢雪幹灑灑騰空皆從錦胸中躍出斷非凡
手腕可追者余嘗與一友人論繪事必在多讀書初
時溟滓其語久乃相信以其證入漸深耳

壬戌六月得七星泓硯一乃七里灘卵石所琢長幾尺
闊半之額大小成七竅受水遞注面仍有渦處以貯

積潘時一濡毫其稜岸兼可舐筆蓋亦工之入意者
想由善書人指授爲之耳摩抄如紫玉閒有綠窈行
墨若噓雲吐霧硯之絕品也余嘗兩度泊嚴灘漉石
沙中終鮮稱意者今忽得之喜悅何量因銘四十字
其函上云昔有捉月人酒腸出魄磔千載蕩素沙落
落萬瓊瑰獨此掌片玉紫虹亘秋水文匠斲削之界
我箋琅蕊時方用以注五千文故也

黃葉落葉入詩最饒意象然其源本於洞庭始波木葉
微脫與亭皋木葉下隴首秋雲飛而唐人剪綴入律

具有情致如黃葉前朝寺無風寒殿開又雨中黃葉
樹燈下白頭人又秋風吹渭水落葉滿長安又開門
落葉深又一葉兼螢墮余江西詩句有空山黃葉雨
淺澗白沙流又寒山秋磬底落葉夜燈前山青山高
士榻黃葉老僧家又武林大佛院倚醉閣題句石開
黃葉徑湖展白鷗天自謂用得葉字頗穩適暇日出
以質於黃葉頭陀頭陀吟咏再三菀爾曰初謂此物
堪止兒啼不意被公拈得到處解人頤也

余在江州與言詩者董獻可曹不隨吳蘭郎輩董癖苦

學海類編 卷之八 五 文譜
吟思尤清遠別後每形夢寐余嘗作秋林圖寄之題
句云相思託秋樹一葉隨君前董得之以誇諸人其
不及者往往嘽然於余也後曹寄余詩云望窮秋岸
離離樹何事庭無一葉飛一時以爲佳話

昔嘗見王伯穀詩有松鼠墮枝輕句意欣然喜之邇於
武林僧舍獨坐紙窗映日忽一松鼠從簷溜下半墮
而止乃得句云林光翻草蝶窗影落松腳不知較王
句意何如也

余爲陸伯承比部作倚醉樓聯語云樓當山好處人在
醉醒時秦心卿云此聯人競以爲述唐句不知爲先
生作也余曰昔人誦一鳩啼午寂雙燕話春愁之句
於坡翁前曰此先生詩乎翁曰乃唐人妙境余安能
及也夫以坡翁之才之美且不敢冒居於唐鄙句何
足相混直由觀者取其興致而略其格度耳

宋司馬待制行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮到
渡頭賴是丹青無畫處畫成應遣一生愁人皆賞其
描抹余亦有送人一詩初非襲其意而落句不得不
摭及之詩云故人江上去我登江上樓江南花片雨

灑灑送行舟棹入蘼蕪際望窮煙樹頭盈盈一段意
畫出使人愁

杜詩元壇歌云子規夜啼山竹裂王母畫下雲旗翻說
者是瑤臺之金母耳張邦基墨莊漫錄云宣和閒中
官陳彥和掌禽苑見蜀中貢一鳥狀如燕色紺翠尾
甚長飛則尾開展如兩旗故名曰王母杜詩誠未易
讀也

唐元宗既命李思訓吳道子各圖嘉陵山水於大同殿
壁王維又別用絹素寫之謂之小簇宋王履道題句
云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三
百里右丞心事與誰知摩詰手蹟世難得見而小簇
之法亦畫家妙境倘遇高屏大帳有古人奇絕者正
須仰師此法耳

子瞻書黃庭內景篇贈廬山蹇道士穎濱有題語云君
誦黃庭內外篇本欲洗心不求仙夜視片月墮我前
黑氣剝盡朝日妍一暑一寒久自堅體中風行上通
天亭亭孤立孰傍緣至哉道師昔云然既已得之戒
不傳知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絕口

行已旋我思其言夜不眠此鍾呂正傳祕旨也

不須落魄眈杯酒切莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去

這回斷送老頭皮此宋楊處士述其妻句也然處士

自有村居感興詩一絕云一壺村酒膠去聲牙酸十數

胡皴也胡餅徹骨乾隨著四婆裙子後杖頭桃去賽蠶

官四婆卽楊之妻此村翁媪何所有無於世而真宗

於禮岱祠汾之後必欲召至以點太平物色固此老

一時之遭也若今日山人輩吟卷壓牛腰止博朱門

冷酸亦可哀矣

人嘗評趙文敏文詞遜其翰墨然余觀其題黃素黃庭

經後云琴心玉文洞元元金鈕朱錦乃汝傳子能得

之乃長年黃素纈栗完且堅橫理如髮約兩邊縱有

赤道如朱絃文居其閒走元螳飛雲卷舒相終始大

道甚夷非力使無爲自然有至理誰能精專換骨髓

掃除俗塵不瑕穢目中有神乃識眞白玉爲軹裝車

輪裏以天上翠織成仙人樓閣儼長生鸞鶴翔舞猿

猱輕子能寶之慎勿驚宮室之中夜自明上清眞人

楊與許焚香清齋接神語手作此詩畱下土千年流

學海類編
傳子爲主東方青龍西白虎廉不索兮貪勿與卽東
坡廬山寶書後所作語不過如是也

癸亥六月十有八日夜夢畫一古松頗踳蹶滿志又題
一長律云洪谷曾棲神鉦山怪松寫盡雪霜顏常懸
老氣空千古想見雄心踞百盤鶴鶴秋風驚策策牸
麋荒草臥斑斑生來未識天台路忽湧飛橋夢裏看
旣醒亟爲錄出蓋余未遂五嶽之游徒與荆關輩神
結如此

人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進惟

知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青
松靄明霞縹緲上下村旣死明月魄無彼玻璃魂念
此一脫洒長嘯登崑崙醉著鸞鳳衣星斗俯可捫朝
披夢澤雲笠釣青茫茫尋思得雙鯉中有三元章篆
字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金
刀割青紫靈文爛煌煌燕服十二環想見仙人房暮
跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子喜變化化作梅花妝遺
我纍纍珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裙閒瑤捐
余以辭去談笑聞餘香東坡自云於京師遇一道人

風骨秀異語論不凡口誦此二章云東華上清監清
逸真人李太白作也詩句妙麗誠然大白口吻顧余
竊疑坡翁好奇或擬作以詒人觀其所補龍山九日
詩宛是晉人語脈豈難一青蓮哉

詩家一字之妙有遞相祖述今古用之不盡者如唐張
祜草色詩云草色粘天鶻鳩怨粘天字本於昌黎洞
洞汗漫粘天無壁而昌黎又源於庾闡揚都賦云濤
聲動地浪勢粘天其後黃山谷有遠山粘天吞釣舟
秦少游小詞有山抹微雲天粘衰草余舊作春草詩

亦有慣粘愁眼碧之句古人窮目力騁望知其粘天
余以物色愴人目知其粘眼自謂用字雖同而操縱
則異

上海下沙鎮有鶴坡或云鶴窠乃陸機養鶴處宋沈約
云鶴惟鶴村出者爲得地餘皆凡格孫恬詩云歸舟
傍南坡坡樹雜風氣上有胎禽巢不知育雛未

蔣文藻林塘與姚丹邱同隱大雪執師資之禮書畫步
趨丹邱有酷肖者所作叢竹老木尤蒼勁有致人或
以文雅稍怯輕之然亦有樸野真率不失山林氣味

者如野步過田舍畱飲題舊作竹石上云吳蠶上簇
桑柘空薔薇花開村逕紅野夫飽食無一事緩步小
橋西復東黃鸝綠陰啼不歇路轉卻逢田舍翁殺雞
畱飲話疇昔葦箔稍稍來南風江南好景復何有移
山我獨嗤愚公浮生得酒且盡醉莫說楚漢爭英雄
甲子冬十二月四日春波舊居改構落成移居之前一
月搬運大都書畫十之九牀几琴硯奇石古敦彝十
之五而他物僅足用亦先君舊器多破裂者不忍棄
也趙子昂句云貧尚典衣貧購畫東坡抄一書寄叔

黨云吾兒小富貴也蔣文藻撫其意作移居詩云辛
苦經營此卜居林塘吾亦愛吾廬囊空只爲貪收畫
兒富當知旋讀書余所貽後人者書畫二事雖未能
精麗然亦粗足備玩索矣

吳仲圭爲松巖和尚寫竹枝一卷簡淡蕭遠有天成之
趣自題枝枝有參差葉葉無限量不根而自生換卻
諸天想至正庚寅梅沙彌奉爲松巖和尚助喜雪山
文信題云吳郎平生真不俗千畝琅玕在渠腹有時
寫出與人看葉葉枝枝動寒綠之子愛之如千金袖

中夏夏鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛陂何處尋
洪武二年七月二十一日寫於凝翠樓古抃趙奕題
云虛心待我不嫌貧齋下從來獨此君風似蕭騷和
雨響月隨濃淡向窗分森森碧玉垂蒼葆鬱鬱寒稍
拂翠雲晝靜清陰消溽暑涼生枕簟更殷勤延陵釋
夷簡題云梅花菴裏散花天翠袖佳人色共妍居士
不緣曾示疾此君端解替談禪眉山派自湖州出淇
澳詩從衛國傳回首百年成一夢三生莫問舊情緣
又有湛然靜者釋惠鑑著語云吳仲圭墨竹初學文

湖州運筆雖熟而野氣終不化以仲圭妙境而疵爲
野氣何此衲之橫議若是耶豈呵佛罵祖於藝事場
中亦作無而漢耶再三閱之殊爲之不平

文休承嘉靖戊申除夕畫雪林鍾馗贈其友號紹春者
亂樾縱橫雲陰慘淡甚得鬼神幽凜之趣大都本之
叔明而用意則有獨到者其題句云朔風吹沙目欲
眯官柳搖金梅綻蕊終南進士崛然起帶束藍袍靴
露趾手掣硬黃書一紙若曰上帝錫爾祉蝟磔于顛
含老齒頤指守門荼與壘肯使妖狐搖九尾爆響一

學海類編 卷一
聲人盡靡明日春光萬餘里詩既流宕可喜書法亦
爽爽雄快余每值臘盡春回家人治松盆椒柏輒懸
此幅於中堂以助歲時之樂未嘗不感歎前輩風流
點筆卽成佳趣也

歎友吳伯徵寓余郡北郭門外市聲洶洶伯徵戢影一
室斐几薰爐法書名畫恣其耽味蕭然如不在塵中
也每得一奇蹟輒馳一奚取余評決余年來書畫中
頗有進長得伯徵之助爲多曾以一絕畱其齋壁云
一室虛閒寄市橋市聲遙聽似春潮庭梅有意撩詩

思橫入低簷尺五梢

乙丑人日雨霽風和簷日可映戲寫一松從幽谷挺幹
飛泉灑其頂浮雲蕩其足頗有空山崛強之態題句
云羣物生生各有材何須機事苦縈懷壑松亦有參
天勢豈是由人灌溉來意亦微有寓云

倪雲林耕雲圖卷作喬林三叢八樹直下石壁四堵旁
有洞穴內層遠巒起伏俱有沙脚樹閒一田舍舍後
叢竹蕭曠清遠營邱家法也題云芝田耒耜閒石廩
吐雲滿渚際荷衣翻巖前蘿帶緩垂露藹輕帷芳池

沃清盥霞餐非腥腐物化自修短空困未足憂服食
滋楨幹癸丑八月訪耕雲高士於西巖因寫耕雲圖
又爲之詩十五日倪瓚識宋景濂題云看院畱黃鶴
耕雲種紫芝天下書讀盡人閒事不知徵江趙覲題
云天風起雲林眾樹動秋色仙人招不來空山倚晴
碧

趙松雪書紈扇二十握自擇尤慊意者二握貽贈笑隱
張淵清夫以句調之曰古人當暑遺紈扇最愛千絲
雪色新薄劣王郎閒點污直教老媪也生嗔

沈石田墨荷一花一葉一房一蕊下連折藕一段先以
墨汁濃淡漬成後以焦筆辨其筋縷孔竅氣象渾化
生意奕然題句云爲愛南塘好倩郎種綠荷秋時來
踏藕兼聽櫂吳歌此老清真寡慾絕無冶豔之好而
筆端風調如此

昔年於京師見馬麟畫藁如掌片者數十番皆草草粗
筆略具邱林而老韻溢出正唐人點簇法也馬君因
一時應詔扇羅帶方寸求奇不得不祖述之耳張禹
玉以衲子海湛小畫卷來求著語余不知海湛何如

人而畫筆實用前法蕭閒簡淡大非時流所及余每
爲著二十字云蕭蕭不盡風颯颯時聞雨幽窗吟夢
斷獨與寒燈語岡頭露石骨黃葉落已盡樹中乾蘚
皮斑斑鹿眠印老樹低壓屈清溪冷浸雲不須鑽故
紙落墨自成文萬樹團青影千山鎖綠苔只畱一線
白容得野樵來勇退急流中翩然似孤鶴抖擻蓑上
雪片片梅花落漾舟石壁下煙樾冑深蘿宿鳥棲未
定驚魚暗翻波

乙丑十月二十二日自紅心行磨盤山陟降顛頓盡日

始至大柳驛舍爲他客所據余與劉馭初僦一民房
頗楚楚華潔堂陳圖畫庭有散植殘菊數抹尙有榮
者主人成姓者稽山人以扇索詩余漫應一律云遙
遙千里駐征輪山色滁南興始新隱者結廬偏不遠
征夫停旆得相親盤餐已有葍鱸味圖史能開車馬
塵何用津途問沮溺高樓自有上皇民主人又索劉
詩劉不卽授余戲爲代乞云大柳今何在孫枝百萬
條梢雲動星斗匝水蘸波濤馬去暮山盡鶯歸春雪
消先生旣彭澤詩句幸相招

學海類編
三
彞齋爲許梅谷作寫梅詩云濃寫花枝淡寫梢鱗皴老
幹墨惟焦筆分三剔攢成瓣珠暈一圓工點椒糝綴
蜂鬚凝醉靨穩拖鼠尾曳長條盡吹心側風初急猶
把枝埋雪半消松竹襯時明掩映水波浮處是飄颻
黃昏時候籠明月清淺溪山長短橋闌裏相挨如有
意靜中背立見無聊筆端的歷明非畫軸上縱橫不
是描頓覺坐成春盎盎因思行過雨蕭蕭從頭總是
揚湯法拌下功夫豈一朝此詩寫梅殼率併其神聖
工巧可謂一一具備矣在人熟參之耳顧余猶謂寫

梅花在取格簡淡孤高梅之格也

恬致堂詩話卷之二

明 嘉興李日華君實著

唐人早朝詩賈至倡詠王維岑參杜甫和之俱稱典麗
然王警句則曰九重闈闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒
岑則曰花迎劍珮星初落柳拂旌旗露未乾賈則曰
劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香氣象誠高波瀾
誠闊終是落境語耳杜子則云旌旗日暖龍蛇動宮
殿風微燕雀高以旌旗所畫之龍蛇對真燕雀已極
變化而動字高字俱含生氣風微字則以燕雀因風

微得至殿屋風稍壯不免搶地矣且大厦成而燕雀
賀又本成語見朝廷寬大羣情樂附之意有比有興
六義具涵轉輾詠之彌堪咀味杜真詩聖三子咸當
北面

元馮海粟作梅花百絕調卑意庸未足稱奇幻住老衲
遽作長律一韻百首以敵之往往有意外之句其於
風雅雖非本色然光怪超忽譬靺鞨帝青實世閒異
寶也偶隨手摘出之乾坤一夜開吟骨風雪滿山來
故人青開椒眼好窺客黃撚蜂鬚冷笑人九天靈魄

有生意一殿新妝出內人漢水弄珠寒照影松風飄
袂夜驚人飢蜂冒雪身遊絮病鶴眠苔迹妬塵釵橫
鬢亂沾雲影玉滑酥融卻扇塵銀鑿落中香入酒玉
鬚鬆外影隨人數枝冲淡晚唐句一種孤高東晉人
鐵面冷於吹劍客石心深似嗅蘭人鳳隻鸞孤情抱
燭麝溫屏暖景消塵荒溪燭照山初靜寒影相持雪
亦塵雪消頓覺雲隨夢月落難聞笛怨塵一派珠幢
迎羽客半機冰織駐鮫人幻住幼葉儒中路棄去從
釋既悟心宗有籠罩諸方之氣出語自不寒儉如此

霧淞卽木介寒陰精潤之氣薄樹所成者其狀冰花雪
蕊曾子固霧淞詩云園林初日淨無風霧淞花開樹
樹同記得集英深殿裏舞人齊插玉鬢鬆婉麗暢逸
王昌齡不是過而謂曾不能詩何耶

五臺山冬夏積雪山泉凍合冰珠玉溜晶瑩逼人然遇
融釋時亦可勻以煮茗其味清極元遺山詩云石罅
飛泉冰齒牙一杯龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲
得中冷未要誇信絕境之未易到也

天啓癸亥七夕後經月不雨每日濃雲掩藹四遠俱沾

足而近郊獨灑浙不成滴余戲作盼雨詞云雲機暫
歇銜梭鳳曉潑臙脂水痕重四郊鳩語喚婦忙髡鵲
紛紛遶簷棟空車轆轤輞池塘淅瀝霏微塵不動鞭
龍呪鬼蜥蜴驚彩虹掛斷巫陽夢星娥堅俟隔年期
侍女偷過小仙洞蓋用梁玉清故事也織女侍兒梁
玉清爲太白所竊入小仙洞四十日不出帝大怒并
謫其子休行雨河北每至小仙洞輒止恥其母淫奔
之所也出錄異記

京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康早

有青雲之志梁袁象贈隱士庾易詩曰白日清明青
雲遼亮阮籍詩抗身青雲中網羅孰能羈李白詩所
以青雲人高歌在巖戶皆言隱者高潔之意後世乃
移以詠入仕登科之士謬矣

湘中烟色與他方異張泌詩云中流欲暮見湘烟沈翠
微湘中詩云魚躍浪花翻水面鴈拖烟練束林腰朱
餘慶詩云逋迥湘烟暮香林岳氣春許渾詩云湘潭
雲盡暮烟出非暮山也山大物非糊天雲雨之雲稍
斂卽出何必雲盡哉古人用字之妙斷不易窺也

唐僧元覽齋壁有張璪畫松荷載讚之衛象詩之覽悉
加聖之曰無事疥我壁也他日覽有句云海闊從魚
躍天空任鳥飛惟其有天海襟度故一塵不棲一法
不捨所謂大地森羅是沙門一隻眼也

老樹吹風驚鶴鶴壞牆積雨繡龍蛇此余夜宿豫章白
玕行館所得句也又記行天目道中忽得句云溪流
春淺鹿麋過山路雨晴枯柏香俱指一時之實而前
後不復可綴遂不成章

匡廬絕頂產茶在雲霧蒸蔚中極有勝韻而僧拙於焙

學海類編 卷之三 四
既採必上甌蒸過隔宿而後焙枯勁如藁桔瀹之爲
赤滷豈復有茶哉余同年楊澹中遊匡山有笑談渴
飲匈奴血之誚蓋實錄也戊戌春小住東林同門人
董獻可曹不隨萬南仲手自焙茶有淺碧從教如凍
柳清芬不遣雜飛花之句既成色香味殆絕恨余焙
不多不能遠寄澹中爲匡廬解嘲也

浮梁人吳十九者能吟書逼趙吳興隱陶翰閒與眾作
息所製精瓷妙絕人巧嘗作卵膜杯薄如雞卵之膜
瑩白可愛一枚重半銖又雜作宣永二窯俱逼真者

而性不嗜利家索然席門甕牖也余以意造五采流
霞不定之色要十九爲之貽之詩曰爲覓丹砂到市
塵松聲雲影自壺天憑君點出流霞盞去汎蘭溪九
曲泉樊御史玉衡亦與之遊寄詩云宣窯薄甚永窯
厚天下馳名吳十九更有清詩動遠人匡廬山下重
回首十九自號壺隱老人今猶瞿然

絲竹之技其變多端予偶同數友訪白牛渚一豪士酒
酣出伎佐歡主人與諸郎亦自鞞臂彈梁州古調咿
吾淒緊殆欲墮淚其器有提琴胡撥四兔兒味瑟等

名皆平日所未見者而提琴之聲尤纖眇婉折如蠅
語蚊吟具有低昂節次其法以獾髮拂之非主人不
能盡其妙也是夜余不覺醉倒裸臥階石坐中一狂
友大叫曰今而後知色可傾城音能亡國遂述一絕
以謝曰玉人相對坐銜杯胡撥秦箏次第開彈到月
斜方入破滿身花影臥蒼苔

戊戌仲冬十五夜泊吳閶門外霜月滿江同沈伯宏子
廣盛寓庸團飲張六姬船頭酒酣客有彈三絃者曲
盡其妙余作歌以贈之曰洞庭木落西風多布袍越

客登飛艫寒溪遶城月照水渺渺煙樹啼棲烏笙簧
中斷踏歌歇美人盈盈坐霜月杯分綠瀧灩金波釧
冷單衫露肌雪豪談劇謔意已盡坐中忽出三絃客
客年三十美風姿正是撩風弄月時青絨煖耳紫半
臂纖手削玉揉花枝一絃一珠珠活潑三珠滾滾亂
挑撥化爲黃鳥入花閒淡日和風響鈎聒海棠貪睡
柳貪眠一齊喚起春風顛沈深堂院下紅雨雨聲滴
破青苔磚隔窗有人愁聽雨噢噢唧唧相爾汝一朝
蕭颯轉無聊陰廊切切秋蟲語沙頭老鶻亦斷腸劃

然驚起天地霜千家砧杵夢魂裏萬騎鏖歌關塞旁
悲歡意緒總不同盡在撈撈抑抑中風箏線斷刀尺
冷珮環何處敲丁東蟲肝鼠胆吉鷄舌蜂鬚蝶翅相
蒙茸喜爲微溜吐幽籟悲作老木含淒風四時氣候
俱可變何況鬢凋青黛顏消紅蔡女十八拍嵇生廣
陵散潯陽江頭泣婺婦柯亭老竹驚飛翰何如此客
細作碎金琢玉裂繒聲引我詩魂入清境客彈已罷
歌亦竟明月欲落不落美人欲睡不睡坐客低回頭
伶俜總爲餘音嫋人聽若非白骨觀初成幾爲三條

絃子愁成病

門人倪剡雪奇士也精大衍數占事奇中遇異人授以
劍訣嘗爲余起舞白虹遶楹柱閒不可畱瞬余爲玉
龍子歌貽之勸其北遊塞坦以親老未能出戶歌曰
玉龍子出丹穴一縷紫烟千片雪舞翻滿袖梨花雲
銀海茫茫上孤月鶴來且且返蓬壺三百六十飛仙
鳴佩玦

顧逋翁况隱我里有洗馬池在小鹽倉橋委巷旣窮遂
連阡陌有水一泓環以老樹水色沈黑不生藻萍亦

無涸溢或云我地無馳驟當是洗研池非洗馬也樹
閒向傳有石碌砢相映今爲民居闌闌所侵已悉徙
去矣逋翁有苔蘚山歌一首豈卽是中所玩耶歌曰
野人夜夢江南山江南山深松桂閒野人覺後長歎
息帖蘚粘苔作山色閉門無事任盈虛終日歌眠觀
四如一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎
欲哮咆四如懶龍遭霹靂嶮峭嵌空潭洞寒小兒兩
手扶闌干

周公謹名密號草窗又號弁陽老人泗水潛夫殘元時

流寓吳中目見僞吳張氏狂圖不遂城破國亡皆由
任用非人淫樂自恣竟殲天戈有足嗤者於雜札中
得其詩數絕皆追悼之作也行筆矯健蒼勁亦深足
尙余爲裝潢存之而錄其作於此曰甲第紛紛起畫
樓忍看孤主赴羈囚當時幾個偷生將只合加封不
義侯霸氣遙加萬乘君江南兵力已全分那知几席
生奇禍兩卒輿屍從後軍長淮千里陣雲平萬騎郊
原決死生不信玉堂春醉醒倚闌晴日喚流鶯偃月
堂高矗紫烟夜闌笙火正薰天如何斥地連吳楚葬

骨都無半壟田城門壘合勢如山夜哭兒夫矢石閒
血濺髑髏俱作土功成上將獨登壇

元人有西字韻七言律詩作於盧充耘而諸公和之惟
陶南村灑落雄邁筆亦適古有李泰和雲麾帖意詩
曰與君相遇浙河西鴻爪縱橫踏雪泥魯酒未聞干
日醉雍琴初墮數行啼老松臥壑虬髯古修竹排雲
玉節齊試問終南高隱處青莎雜樹白蘋迷白雪歌
殘月墮西綵箋絨露溼香泥錦箒自教鸚哥語環佩
同聆絡緯啼新製惠文蟬殼大舊裁白紵鶴翎齊他

時若共東園宿夢裏相期徑弗迷陰陰桃葉武林西
山雨霏微不作泥梅樹月高攜鶴過桂枝風急喚猿
啼讀書堆裏牙籤合揮扇行閒鐵騎齊聞道驚人吐
奇句吟情直入五雲迷

歛友吳循吾少豪放喜聲律晚年落拓寓居武陵吳山
松關竹屋翛然如在塵外家有伽南觀世音像二軀
大者高幾三尺小者高尺餘皆糖結之精者供置室
中奇香溢於戶外誠異品也甲戌初夏過予恬致堂
攜一木癭鼎相示天然有兩耳三足綢身文理蹙縮

成雲雷獸面之狀色瑩淨如黃金撫玩竟日爲作歌
以紀之歌曰木鼎非範金雲霞自陶鑄空山無良冶
雕鑄亦非處野火燒枯株泉溜暗相注上亦轟雙耳
下亦歧三柱齟齬夔螭蟠鬣鬣鳳鸞翥黃目突海濤
紫英發山樹摩挲耀光澤文彩炳然著吾友歷落人
幽奇每延佇天忽界此物攻堅殫神智刳中有所容
筍蕨不以貯竹風飄翠縷松燼吹紅炷華陽十賚中
缺此亦欠事常笑彌明翁頑石勞險思何羨魯廟陳
聊供蕭臺治木火自宣發無煩蓐收氏盡讀蕊笈書

攜上蓬萊住

古人不貴小楷謂之隸書爲胥隸所書耳梁武帝敕臣
下書疏皆用行押筆自書惟署名稍謹耳唐文皇令
三館諸生寫道釋諸經以其楷正名經生體士大夫
不爲也竹雨弟屢要余作楷余目昏甚苦之爲作一
絕以冷其意然實書家正論也鴨頭狸骨擅雄奇不
數銀鈎蠶尾齊請看貞觀寫經手品流虞褚隔雲泥
項寵叔新安人名承恩杭州府學生也屢上不第遂隱
西湖岳墳攜一女奴供爨奇醜開小肆雜置書籍畫

學海類編
卷併盆花竹石索價頗貴余戲贈之詩云西湖流水
供濯足南屏山色對梳頭月夜酣眠琴作枕雪朝孤
坐絮爲裘盆花巧作千金笑壁畫貲高萬戶侯何用
更尋高士傳先生風格在林邱比余遊中原回聞先
生以哭婢成疾而逝卽前之奇醜者人皆笑之予信
先生非眈其色實藉以相依一旦失去如楚楚之離
巨虛實難自濟耳今於常賣處得一扇有先生傲沈
石田畫蒼莽淋漓直得子久家法者題云陰陰茅屋
野人棲望裏烟波咫尺迷約伴攜尊釣斜日從來浪

跡寄山谿

萬歷癸未季春余與徐企孺許思德遊飛來峰旣而思
德仲兄沂春先生爲作記且邀談竟日盡出所藏法
書畫卷縱觀之甚歡已別去買舟抵郁銘葵氏宿焉
其族有惺初者好古聚二三知己觴我侑以沈石田
漁舟晚釣圖徘徊不能舍去強識歸安溪寫於沂春
扇背題短句見意云石田詩云新豐酒波供濯足塵
土紅污酒波綠粗豪飲客下馬來三觥五觥行促促
何如竝著春江船蒲葺紫立柳黃眠船頭對坐酒漫

傳賣魚盡可供沽錢夕陽射浪拉柁轉江光貼天孤
鳥遠後記宏治五年春三月偶坐小軒寫漁舟晚釣
賦此長句以見老况錄寄冷庵先生求教竹懶日每
見石翁題畫句必奇此尤奇峭孤捩似東野玉川向
非寵叔拾之播於毫端則墮沙碁中矣余不惜爲此
老効捃掇也

唐劉賓客集有題棼絲瀑詩得句云含暈迎初旭翻光
破夕曛餘波遶石去碎響隔溪聞棼絲言噴繞如亂
絲也命名亦妙劉句又有桃花裙色豔桐子藥丸成

七言眼前名利同春夢醉裏風情敵少年又山花秀
色通書幌十字春波遶宅牆

唐李咸用研詩云連澌光比錦囚墨膩于礬囚墨二字
奇

元朱萬初墨純用松烟蓋取二三百餘年摧朽之餘精英
之不可泯者非常松也虞奎章贈之詩云霜雪摧殘
澗壑非深根千歲斧斤違寸心不逐飛烟化還作元
雲遶紫微仇池筆記云真松煤選烟自有龍麝氣
僧惠崇人知其繪事精妙超凡不知詩句亦清遠有冰

雪松霞之韻嘗作句圖畫其所最得意如嶺暮春猿
急江寒白鳥稀掩門青桂老出定白髭長鳥歸衫墮
雪僧定石沈雲空潭聞鹿飲疏樹見僧行磬斷蟲聲
出峰迴鶴影沈繁霜衣上積殘月馬前低移家臨醜
石租地得靈泉殘月楚山曉孤烟江廟春松風吹髮
亂巖溜濺碁寒雲殘僧掃石風動鶴歸松禽寒時動
竹露重忽翻荷野人傳相鶴山吏學彈琴地遙羣馬
小天闊一鵬平

王安國作詩好用酒樓字嘗謂吳處厚曰子詩有幾酒

樓吳曰有二酒樓其一夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔
荻花秋雲沈鳥沒事已往月白風清江自流其二若
耶溪畔醉秋風獵獵船旗照水紅後夜錢塘酒樓上
夢魂應遶浙江東安國曰足矣然不如錢昭度長憶
錢唐江上望酒樓人散雨絲絲更有情味

張伯雨內名嗣真號貞居所著有外史山居集三卷碧
巖元會錄二卷尋山志十五卷余嘗手抄其澗阿詩
橐二卷又得購藏其小楷手蹟二方每一展舒覺松
雲雪瀑之氣爽然逼人真仙品也虞道園寄伯雨詩

學海類編
云獨抱長鑱管白雲琴心誰錄內篇文清齋三日秋
仍瘦徧禮羣真夜每分石記恐妨塵外事山經聊許
世人聞已從司馬求真錄更爲通章九老君伯雨酬
道園詩云一函真錄是遺書想爲焚香謝紫虛海上
安期分食棗人閒長吏合懸車泥丸日月存思否華
蓋烟嵐筆札餘絕嘆清詩不埋沒解隨霜葉墮山居
茅山詩多矣惟宋楊至質七言一律獨備山中典故非
虛語者而句自雄藉云玉姊空浮已字山五門不鎖
洞天寬紫花可餌秋尋朮紅炤難埋夜見丹畫得一

牛方水草飛來三鵠各峰巒仙蹤寂寞高風遠誰爲
先生指額癡

傳燈錄載僧問多福院長老曰如何是多福一叢竹多
福曰一莖兩莖斜曰不會曰三莖四莖曲余家藏梅
花道人一葉竹題云誰云古多福三莖四莖曲涼陰
生研池清風滿淇澳觀者不解其語不知沙彌引此
一則公案真以畫說法者也

蘇子瞻寶成院賞牡丹詩云春風小院卻來時壁閒惟
見使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年

學海類編
歲歲何窮已花似去年人老矣去年崔護若重來前
度劉郎在千里詩鑱石壁筆法甚適
武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩云野寺參差
落漲痕疏林欹倒露霜根扁舟一棹向何處家在江
南黃葉村此蘇子瞻句也起句第二字是水字今只
改一寺字遂掩而有之思陵博雅斷不如是當是一
時在寺中偶御筆書之遂以賜劉而寺中欲假以爲
重乃改字勒石以侈榮觀耳不然豈子瞻以詩得罪
易世之後猶沒其警句竟充支賜之用耶一笑

王仲山先生畫極蒼古曾見其看泉圖一幀題句云幽
泉未出山潛與元氣結霏霏散爲雲谷口薜衣溼
姜太常立綱世傳其楷法嚴整未嘗知其善畫余偶得
其一幀蕭疏聳秀全以黃鶴山樵爲宗特筆意稍未
化耳題句云功名已見繡爲衫萬里青雲入笑譚白
首九峰天際碧可能無夢到江南

孫茂叙簡肅公孫也好古博雅以購藏書畫致橐如洗
一日出觀其七世祖聽雪公象余敬諦之沈邈元澹
知爲有道者公生元季隱峰泖閒入國朝不仕胡文

學海類編
卷之三
懿公儼爲作聽雪齋記余曾詠聽雪一絕因書系之
云破琴凍折兩三絃晃白窗櫺映坐氈有耳不命箏
笛汗蕭騷淅瀝掛松閒

恬致堂詩話卷之三

明 嘉興李日華君實著

范文正司馬文正二公琢字而言運矩而步何等方毅
而范有詞云都來此事眉閒心上無計相迴避又明
月高樓休獨倚酒入愁腸化作相思淚情深之語不
獨梅花宋廣平也司馬公嘗寫山水小景酷倣李思
訓余家有其獨樂園圖張卽之題語云公自作驗楮
色墨采與其格度果非南渡以後物大都才情豔發
處何能不一寓意而高賢大良又何曾專一笨鈍爲

泥塑木雕已哉晚世乃以畱情翰墨取適詞章疵人之品如蘇黃輩前已嬰其毒矣近日董元宰題自寫西郊草堂圖句云莫將枕漱閒家具又入中山篋裏書蓋傷弓之音也

蠹魚食神仙字便得化去衛濟川養六鶴以粥飯啖之鶴漸識字濟川檢書皆使鶴銜之余贈常所往來書賈一聯云行藏半似銜書鶴生計甘爲食字魚用此也

元元遺山賦雲巖石詩序因載觀州倅武伯英詠燭剪一聯云啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香當時以爲奇絕予細思上句無味因戲改之云吞殘月魄蟆頤動蹴落花鬚燕尾香庶於體物較勝乎

黃葉頭陀舷公新柳句云夜雨已愁禁不得春風只管舞教顛不意枯禪偏饒柔婉之致余則以虛無敵之云湖波染就憑春雨野色分攜到小橋

阮籍詩趙李相經過注趙漢成帝后趙飛燕也李武帝李夫人也竝以善舞妙歌幸於二帝也丹鉛餘錄阮籍詠懷詩西游咸陽市趙李相經過顏延年以爲趙

學海類編 卷之三 文部
飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其
誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近倖之儔漢書
谷永傳小臣趙李從微賤尊寵成帝數與微行者籍
用趙李字正出此若如延年說飛燕李夫人豈可言
經過如會孟言唐王維詩亦有日夜經過趙李家豈
唐時亦實有是人乎

燭剪句余又改云朱櫻顛折金蟲墮絳樹花殘玉燕斜
覺更縟麗

詩人多目梅爲香雪然唐商七七者有異術呼屏閒畫
婦人使之歌婦人應聲歌曰愁見唱陽春令人離腸
結郎去未歸來柳自飛香雪則柳花也或疑柳絮無
香而太白詩亦云風吹柳花滿店香何耶

金華吳少君畫洗硯圖於疏林下略露灘磧委一硯草
中更不作人物余亦作洗硯圖於柳枝沙岸邊一老
傲立而更不作硯但題句云烟中雲樹出復沒風外
柳枝斜又斜秋意不禁初到眼偶因洗硯立平沙他
日少君見而笑曰吾兩人繪事正如公羊穀梁左氏
之傳春秋先經後經錯經各自立義而已

學海類編 卷之三
劉躍如西陳豪士乙巳年來壽太孺人因留月餘別時
余作柳州待別圖贈之上題玉樓春一辭云輕暖輕
寒無意緒朝來幾陣梨花雨袖手東風佇立時暗數
落紅愁不語杜宇一聲人欲去殘雲片段依沙渚橫
塘十里柳烟濃維舟正在烟深處躍如出以示客爲
人奪去經今十五年矣爲庚申夏躍如復來敘闊道
故情益藹然臨行邀余重補舊圖余倣巨然筆爲之
仍填一詞云竹窗幽夢縈多緒盆沼新荷珠迸雨燈
紅酒綠夜呼盧促住秦箏繁絮語短琴長鈇漫江湖
處以躍如將取道儀真也

春沙細插蘼蕪渚開帆今夜到誰邊月明笑指潮平
處以躍如將取道儀真也

春燕近人結巢低簷矮棟與人相雜略無猜避真有隨
分營家之象余嘗有題畫詩云沙坳叢葦漁人國野
屋低簷燕子家頗自謂有真率趣今日偶閱新安詩
見宋吳蘭皋亦有燕未成家寒食雨人如中酒落花
風之句則更饒情思矣

雲林畫有名八層沙者從下至頂其沙嶼掩映凡八級
也下作四樹二背二向極有真態上巒渾厚小樹點

學海類編 卷之四 文部
簇皆入意題者三人彝齋王光大云山遠初晴湧翠
樹疏木葉藏鶯日與漁樵爲侶蕭閒自適餘生儲思
誠云羣山重疊勢嵯峨蓼岸蘋洲水不波落木蕭疏
風淅淅淵明歸去盼庭柯馬沼云晴川漾漾樹疏疏
西郭門頭宿雨餘如此谿山著茅屋潘郎何必託閒
居

東坡詩云暮年眼力嗟猶在多病顛毛竊未華故作明
窗書小字更開幽室養丹砂黃魯直云按先生與王
定國書云近有惠丹砂少許光彩甚奇固不敢服然

其教以養火觀其變化聊以悅神度日又詩云曹南
劉夫子名與子政齊家有鴻寶書不鑄金裹蹄促席
問道要遂蒙分刀圭不忍獨不死尺書肯見梯趙次
翁註云劉夫子豈劉宜翁乎先生在惠州有書與宜
翁云或有外丹已成可助梨棗者望不惜分惠其書
具在毗陵後集趙堯卿註云劉安世待制字器之曹
南人得養生煉丹術公嘗師之

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知濫飽未
春風吹淚古藤州此黃魯直詩也魯直作此詩時無

學海類編 卷之五 文詩
已作正字尚無恙建中靖國閒樓異試可知襄邑縣
夢無已來相別且云東坡少游在杏園相待久矣明
日無已之訃至乃大驚異作詩與參寥言其事杏園
見道家書海上神仙所居之地也仙龕虛室以待白
樂天之說豈不信然耶

偶閱祝枝山手書遊仙詩有句云東來西去看花月忙
殺雙飛白鳳凰客徵白鳳事余曰鳳分五色白鳳者
鸞鷲也仙家騎乘取以配青鸞昔楊子雲夢口吐白
鳳而成太元唐曹唐遊仙詞云不知今夜遊何處自

怪身騎白鳳凰祝詩意本此然東坡作雪詩有云鵝
毛垂馬鬃自怪騎白鳳則景態益奇宕可喜

與可墨竹枝葉幹節皆以法度勝然其意未嘗不以散
逸爲妙觀其自題畫齋一絕云試品齋中畫曾無第
一流頑礪與亂篠應掛在當頭則其神賞於犖确縱
橫而不徒以恬自貴可知矣

宋趙子良畫雪景裘竹齋題之味裘句則畫味溢出矣
一云空篔簹君鄉來分明記江樹想君詩成時夢作白
鷗去一云平生交游閒我憤蓋屢岸區區稻梁謀君

亦逐鴻鴈一云風簷手君詩心迹已清絕何當更長
吟坐對澄江雪一云扁舟兩漁翁清唱發白暮安得
如鷗夷相與五湖去白暮二字更奇

蔡君謨少年頗耽聲色既與諸伎鬪茶如龍倩周韶輩
特爲書其小詩又游寓所到必訪佳麗過嘉禾郡畱
一絕云盡道瑤池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也
作驚鴻賦未必當時見洛神亦俠邪之作也

元周伯琦書相鶴經自稱谷陽生跋云右經一卷乃浮
邱公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文

藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳於世又系一
詩云江南羽化張天雨海上神交宋仲溫楷法鍾繇
稱獨步草臨皇象已專門折釵未墜風前股滿屋先
凝雨後痕寄語臨池諸俊彥蚓蛇馳驚莫須論

王孟端贈黃叔洪山水一幀用筆精到超出幼文大遊
之上而與叔明竝駕平生所絕少者耐軒居士王達
一詩亦佳詩曰萬古山川一鑑開層層曲曲見樓臺
雲隨曉月峰前墮鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩
槳半汀殘雨客銜杯寰區何處有此地物外四時無

點埃豈但右軍多筆法要知黃石是仙才奔灘觸浪
飛頰鯉絕壁凝嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤
草憶蓬萊相看六月不知暑一榻清風真快哉

鐵冠道人雪中赤脚登華頂取雪團梅花嚙之大叫曰
寒香沁我肺腑矣余嘗撫其意得句云獨立虛簷人
不到自團殘雪嚙梅花然但吞嚙而已未有嚼之者
以花味辛粹不堪咀嚼耳元四明烏斯道者乃有嚼
梅絕句云密蜂空有一生狂此味從來不得嘗我愛
芳馨如嚙雪幸無蘇武九迴腸亦奇思也

每歲蓮初透水未及葉際爲驟雨所淋輒中天余出新
意剪荷葉線縫之作兜鍪狀名曰蓮笠雨前徧覆之
良有濟也戲詠之曰欲展凌波步先爲行雨裝擘羅
深覆額擁髻悄藏香莫倚傾珠蓋應同裹玉囊自憐
嬌小甚脈脈待恩光

宋仲溫書法急就勁利古雅髣髴鍾鼎溢爲繪事惟寫
細竹嘗見其作雞栖石叢篠一幅題語極自滿意有
藝成不覺自斂手之句蓋謂不可復得也吳仲圭濃
陰粹幹平生不知狼籍墨瀋幾斛而亦有岡石竹一

方幅森森別有風致其自題云野竹絕可愛枝葉扶
疏有真態生平素守遠荆榛走壁懸崖穿石罅虛心
抱節山之阿清風白雨聊婆娑長梢千尺將如何渭
川淇澳風煙多老梅戲墨元用以爲如何

葛稚川之隸黃野人肉身住羅浮山至今人有見之者
赤身無衣紺毛覆體一日醉書一詩於石壁云雲意
不知滄海春光欲上翠微人閒一墮千劫猶愛梅花
未歸

巖州烏石寺在高山之上有岳武穆王飛張循王俊劉

太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書張堯臣
題詩云諸老凋零極可哀尙畱名姓壓崔嵬劉郎可
是疏文墨幾點胭脂澆綠苔偶有持中興四帥象來
閱者惟劉與韓蘄王世忠而劉貌更修偉且視諸公
皆其後進是以落落倨岸其命侍女代書未必不能
書直偃蹇耳

李頻與方干同里師事干姚合以女妻之大歷中猶未
知名常從縣令穆君遊靈棲洞幽勝盤礴穆愛之微
吟曰一徑入雙厓初疑有幾家行窮人不見坐久日

空斜而下句不屬頰曰予得之矣因云石上生靈草
泉中漾落花終須結茅屋向此學烟霞穆大加賞名
遂振

古人極留意於紙素不得佳紙不書得佳紙必書不令
虛棄此如壯士遇好矛擗雖百忙亦必挺舞一回也
嘗見黃山谷書謝陳適用惠送南雄紙歌云廬陵政
事無全牛恐是漢時陳太邱書記姓名不肯學得紙
無異夏得裘琢詩包子送贈我自狀明月非暗投詩
句縱橫剪宮錦惜無阿買書銀鈎蠻溪功藤卷盈百

側釐羞滑繭羞白想當鳴杵砧面平枕椰葉風溪水
碧千里鵝毛意不輕瘴衣腥膩兆歸客君侯謙光不
自供胡不贈世文章伯一涪之水客牛蹄識字有數
我自知小時雙鈎學楷法如今兒子憎家雞雖然嘉
惠敢虛辱煮泥續尾成大軸寫心與君心莫傳平生
落鼻不問天樽前花底幸好戲爲君絕不謝風煙已
無商頌猗那手請讀南華內外篇

余得蜀僧名琢研名峨眉雪卵客云古未有以卵名硯
者余曰有之梅聖俞集云劉涇州以所得李士衡觀

察家蟾蜍硯其下刻云天寶八年冬端州刺史李元
得靈卵石造示劉原甫方與飲辨云天寶稱載此稱
年僞也遂作詩予與江鄰諸君和之云硯如剗蟆腹
如月又若剖瓢葫強發鐫題天寶年造之刺史李元
傳自越剗蟆剖瓢我莫分稱載作年初辨君君雖能
辨猶曰寶寶茲僞物我何云仰天大笑飲君酒硯真
硯僞休開口願封藤匣還與侯請共江翁獨持守

未到橫山五十餘步有一土穀祠松樹一攢六株面面
有態江邦玉將買地移祠而結屋其下余與魯孔孫

徙倚終日欲先作圖而恨手腕弱不能如相城雄肆

未敢輕落點墨也庚午春日念之成一絕寄邦玉聊

望青子枝頭以解渴耳絕云擔書嫋嫋入煙巒靈鷲

西偏上竺南半月休糧在何處六株松樹一茅庵

吳少君喜自拈佳句多有不成篇者如廢寺云偶經荒

落處人道古招提不見山僧在時聞春鳥啼泉侵松

下路石墮屋邊溪止六句又少年不識數兩手爲十

五醉後自騎馬墮馬亦弗苦又淡月不成影只一句

又白日不得意不如秋夜長止兩句

亭兒有得雨寒蕪回舊綠被霜衰柳學新黃之句陳眉
公先生極喜之然顧大涵五臆記京口陳從訓有衰
柳學新黃語余少時有雨檻蝸痕上風枝鳥夢搖後
閱春風堂詩話則宋人已有雨網蛛絲斷風枝鳥夢
搖之句矣

李白清平調三絕外又有清平樂令云女伴莫話孤眠
六宮羅綺三千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊

黃庭堅寓潛皖閒與李公麟遊處讀書潛山之山谷寺
故號山谷老人山有石牛洞公麟爲寫山谷坐石牛

像庭堅作詩曰鬱鬱杳杳天宮宅諸峰排霄帝不隔
六謁天門啓關鑰我身金華牧羊客

湘川記曰朱陵之靈壇太虛之寶洞當翼軫之宿度應
璣衡故曰衡山山有五峰而石廩預其一山多詞人
樵夫舟子往往能詩有廣州從事舟行聞人詠諷云
野雀灘前一棹孤月光遙接洞庭湖堪憎回鴈峰前
過望斷家山一字無

米元暉能傳家學所作山水清潤有致然亦稍變父法
自成一家頗自貴重不輕與人作翟耆年作詩云善

寫無根樹能描懜懜山如今身貴也不肯與人閒蓋
元暉作楚山清曉圖父元章以進御蒙賞遂授敷文
閣待制翟詩含此意爲諷耳

沈石田小幘四時山水倣北苑筆在烏戍人家題句亦
甚豪邁中原七子輩談詩謂啓南本富詩才而以題
畫取辨倉猝故遂入別調此唐猶張旭縱酒吳生塗
鬼致筆蹤狼藉也可笑沈詩曰紅滿枝頭綠滿湖水
邊人影夕陽孤春波消雪三千頃賒與溪翁作酒壺
雪壓高居玉樹中曉來寒栗不禁風村沽急辦雙罌

碧卯飲聊充兩頰紅長竿不屬忙人弄要自閒人管
領之釣月哦風一般趣黃塵沒馬是何時湖上新晴
宿雨收平頭舫子貼天遊瘦樽容得三千斛大醉去
題黃鶴樓

徽客徐弱水持看唐子畏白描鐵線勾一人持杯對月
坐脫巾露頂氣骨孤勁神采奕奕上題云烏臺十卷
青蠅案炎海千程白髮臣人盡不堪公轉樂滿頭明
月脫紗巾兒亨曰觀此詩意蓋贈一遷謫巨公者其
徐天全之流乎竹懶曰不然必我坡翁

學海類編 三
衛逖陽羨人少習詩書學劍遊并汾閒唐高祖始建義
旂逖以勇藝進備行列洎擒竇建德逖持挾鎗劍前
後突翼太宗奇之天下定錄其功拜將宿衛以母老
乞歸詔許之既而以孝敬睦閨門以忠信居鄉里及
卒邑人懷其賢祠於荆溪以平生弓甲懸廟下歲時
祠祀而國史缺書其人許渾過廟題詩於壁云武牢
關下護龍旂挾槊彎弧馬上飛漢業未興王霸在秦
兵纔散魯連歸墳穿大澤埋金劍廟枕長溪掛鐵衣
欲奠英魂何處問葦花楓葉雨霏霏

薩天錫常有詩送僧笑隱住龍翔寺云東南隱者人不
識一日聲名動九重地溼厭聞天竺雨月明來聽景
陽鐘衲衣香煖畱春麝石鉢雲寒臥夜龍何日相從
陪杖履秋風江上采芙蓉虞奎章見之曰詩固好但
聞聽字意重耳薩當時自負意虞以先輩故少之云
爾後至南臺見馬伯庸論詩因誦前作馬亦如虞言
欲改之二人構思數日竟不獲未幾薩以事至臨川
謁虞公席閒談及虞云歲久不復記憶請再誦之薩
因誦之虞曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨

宜改作地溼厭看天竺雨音調更差勝薩大服

沈石田倣董北苑山水闊幅上層作圓巒濃瀋點苔半
如小樹下四五樹平坡一老跂坐手執書卷神韻古
淡晚年得意筆也有題句云滿城風雨重陽句今日
端陽雨滿家把酒且因時節醉湖田無穉亂鳴蛙湖
田無穉亂鳴蛙未見吾生底是涯白首把書聊訓子
生涯如此悔農家端午日雨作蓋承前月積陰湖田
浩然一浸強與承恩張先生小酌破時而農計縈懷
殊無樂地酒半乃形詩二絕觀此可知老況甲寅沈

周此幅余十年前得於昭慶寺廊擺攤鋪每一展閱
覺天真爛然詩語率真亦取辦咄嗟者古人以此消
玩歲月何息取妍於後而後人終不能捨此如獅子
糞金正涕唾膿液皆至寶也豈容人銖兩其閒耶

李息齋爲吳興別駕喜寫墨竹用文與可法動筆鬱然
非涼薄者可窺余得其一幅作老木二尺叢篠擁之
葉皆焦墨所成略不露罅而神韻變動真奇作也趙
松雪竹法疏逸與公殊調然亦雅重公其題此幅云
李侯寫竹有清氣滿紙黑光浮翠筠蕭郎已遠丹淵

學海類編
死欲寫此君惟此人

元趙善長原山水雄麗可鴈行叔明其墨竹尤得簡貴
一法嘗作過牆一拖枝上下不數葉而風中軒簸之
態欲絕有竹泉者題之曰叢枝蕭散折釵股老葉參
差金錯刀酒醒夜半起長嘯月滿空庭墮鳳毛沈石
田一絕云青鸞有尾不可割飛過猶餘五尺強借得
庭前夜來月倒描一影在東牆

蔡林屋作行書適美亦逸韻詩亦清切余嘗見其書鹿
飲泉詩云老夫倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀

我看新竹東風吹梅花忽見燒痕綠上山雲推入下
山泉躡足蒼鼠剝霜栗白羊竄深谷丹竈雖生苔紫
岳尙堪宿渺渺人世閒千載見遺躅當時僧不到今
日吏催促但恐有高節無處寄松菊七十二點青對
酒聊一菊

恬致堂詩話卷之四

明 嘉興李日華君實著

南京百司事簡若太常則尤閒寂先輩有爲是卿者終日酣眠坐嘯而已一日傳門柝甚急詢之乃宣州人遞公文因春風多園戶訴所供太廟梨花被落盡至秋恐難結實求派他邑有司故爲申請也因成一絕云印牀高閣網塵沙日聽喧蜂兩度衙昨夜宣州文檄至又嫌多事管梨花先輩風流亦可見矣

雪最虛薄取斗餘煉之僅勻合耳色亦陰沈元黝不若

山泉之明徹以之瀹茗亦不甚發香味古人用之特標清尚耳錢廉夫偶得米元章書煮雪二字如盎大因以扁其齋而要余著語余漫應之曰自我讀玉書思餐日月氣松霞易變滅蘭露亦涓細元陰忽凝沍紛紛捲風絮樹根沒堆垛藤蔓牽破縷閨人妒粉妝稚子搏沙戲幽棲事鐙鏹消釋還初地蕭蕭竹雨鳴汨汨苔泉沸有質化無質無味乃有味甯知六出花堪續浮槎記

彈弓園圃陰森下棊子廳堂寂靜中可謂極閒適之趣
此林君復句也余亦有木葉陰中聽鳥語荷花香裏下魚鉤亦近實際

宋張先字子野爲秀州倅高齋詩話以其詩有浮萍斷處見山影雲破月來花弄影隔牆送過鞦韆影稱張三影今吾郡倅廳有花月亭然后山詩話又別舉後二影謂簾幕捲花影墮輕絮無影當之較勝高齋所拈者蓋因客謂子野曰人皆稱公爲張三中以公詞有心中事眼中景意中人耳子野曰我張三影也乃自舉其句如后山云子野妙才情年八十五猶買妾

東坡贈之詩所謂詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙也

兒子以草書法戲寫一松枝不數筆而勁挺鬱蟠之勢可芻因題數語獎之且與極論文辭之妙在簡脫蒼老亦若是而已矣詩曰畫松不數筆勁氣能爾許夜叉肘疥癩鬼子髮鬢髮皮穿白骨見指禿膚帶痕低彎可掛猿蕭瑟難逗鼠藤蔓偶纏絡未必從澗起甯令貌者傳直遣意匠取馬遷刺客傳杜子夔州語此事三印合滴滴溜簷雨吾醉徂來巔失脚捫著此

張乘崖剛腸烈氣千古所罕其鎮蜀一女奴隨侍十餘年迨歸猶然處子此是何等節操乃其席上贈官伎小英詩云我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人間爲飲伎不然何得膚如紅玉初輒成眼如秋波雙臉橫舞態因風欲飛去歌聲遏雲長且清有時歌罷下香階幾人魂魄遙相驚人看小英心已足我看小英心未足爲我高歌送一杯我今贈爾新番曲抑何鍾情之深耶固知筆墨遊戲無關神宰久矣

李嘉祐詩水田飛白鷺夏木囀黃鸝王摩詰但加漠漠
陰陰四字而氣象如生江爲詩竹影橫斜水清淺桂
香浮動月黃昏林君復改二字爲疏影暗香以詠梅
遂成千古絕調詩字點化之妙譬如仙者丹頭在手
瓦礫俱金矣

杜詩急急能鳴鴈輕輕欲下鷗能鳴用莊子欲下用列
子而操縱則所自出

隋唐以後之揚州秦漢以前之邯鄲皆大賈走集笙歌
粉黛繁麗之地古語云騎鶴上揚州以騎鶴神仙事

而揚州又人間佳麗之地也唐張祜詩曰十里長街
市井連月明橋上有神仙人生只合揚州死禪智山
光好墓田王建詩云夜市千燈照碧雲高樓紅袖客
紛紛如今不是承平日猶自笙歌徹曉聞徐凝詩曰
天下三分明月夜二分明月在揚州其盛如此

杜詩寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅寵光點注唐
時有此二語施之官職選授閒所云寵光者特恩之
意點注者注授之意所以爲妙今本訛一字作點綴
何啻嚼蠟

攝山棲霞寺有茶坪茶生榛莽中非經人剪植者唐陸羽入山採之皇甫冉作詩送之云采茶非采葦遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時汎椀花茶事於唐末未甚興不過幽人雅士手擷於荒園雜穢中拔其精英以薦靈爽所以饒雲露自然之味至宋設茗綱充天家玉食士大夫益復貴之民間服習浸廣以爲不可缺之物於是營植者擁漑孳糞等於蔬菽而茶亦隕其品味矣人知鴻漸到處品泉不知亦到處搜茶皇甫

數言僅存公案而已

十年前余購得石翁奇畫一軸幅闊二尺有咫高六尺作翠峰攢天僅分兩聚下略露陂麓列樹五株四直一偃對岸兩松亭亭中虛三尺餘盡是雲氣湧鬱掛之屏几閒蒸然欲浮屋也神采之妙如此翁亦極滿志題句云翠倚高天玉出奇淋漓元氣大陰垂匡廬嵩少憑君措醉裏狂揮醒不知

石田畫法宗北苑近代則王子久王叔明吳仲圭三家其所醉心他則旁及而已以故倣倪雲林往往縱橫

有餘而幽澹不足亦所自歎而不能強者有剛改舊
傲雲林以貽崔君題句云迂倪戲于畫簡到更清癯
名家百餘禩所惜繼者無况有冲澹篇數語弁小圖
吳人助清玩重價爭沽諸後雖多學人紛紛墮繁蕪
崔子強我能依樣求葫蘆墨澀不成運林慙澗與俱
何敢希典刑虎賁實區區醜惡正欲裂捲去不須臾
今夕秋燭下再見眼模糊妄意加潤色泥塗還附塗
崔子豈不鑑愛及屋上烏

杜樊川滁州詩云獨憐幽草澗邊行尙有黃鸝深樹鳴

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫刻集者訛行作
生訛尙作上宋人遂附會其說謂牧之有意託興以
幽草比君子而淪落幽隱以黃鸝比小人而得意高
顯致唐祚垂末而無幹濟之才不知行與尙本是隨
時直賦所見無關比興者有甲秀堂刻牧之行草真
蹟可據

元時元教極盛其掌教真人皆淹通宏雅翰墨絕人士
大夫樂與盤桓書札往來及一時題贈皆有深趣如
虞奎章館閣大老負重名而與張伯雨吳全節輩稱

爾汝之交居恆簪紱羽衣相錯無慙色也余嘗見其遺墨有與道士徐中孚詩翰一卷筆法圓熟秀媚有虞永興風規而詩亦清嫵有味玩之恍如見當時散朗襟趣也公自題十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房微雪灑空庭塵靜雲晏遂以終日卽事雜詩詩曰白雪護窗雪鳴竹地爐深深火初熟樵客晨來午未還真人自與燒黃獨爐中鉛汞輕千乘窗外日月飛兩螢尙有度生情未斷待人長跪授黃庭玉白搗霜有客自高坐堂上真人方讀書

李白贈參寥子詩云五雲在峴山果得參寥子又云骯髒辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接語言毫墨時灑落探元有奇作又云長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬雲蘿同所攀知爲荆襄閒隱人曾召對放還者宋參寥子友歐蘇歸釋唐參寥友太白歸元世外奇人不甘齷齪則往往爲異教所寵如此

學海類編 卷之七 文部
太白風規材韻固是南宮謫仙不獨所交賀季真元丹
邱蓬池隱者女冠褚妙素諸人皆結霞外之契卽元
配許夫人亦慕仙道往廬山尋仙女李騰空太白作
詩送之云多君相門女學道慕神仙素手刵青靄羅
衣曳紫煙一往屏風疊乘鸞著玉鞭其超逸可想見
乃知異人降世自有上界眷屬相從斷非凡眼孔所
能測識者也

文衡山先生詩有極似陸放翁者如煮茶句云竹符調
水沙泉活瓦鼎燒松翠鬣香吳中諸公遣力經寶雲

取泉恐其近取他水以詒乃先以竹作籌子付山僧
候力至隨水運出以爲質此未經人道者衡老拈得

可補茗社故實

按東坡愛玉女
洞水有調水符

柯南宮晴竹一幘立竿亭亭枝葉皆疏散略無堆砌蔽
翳處又不作枯木蔓草與陂麓沙礫只是竹枝布葉
合於生竹之數自然精采生動此非有成竹於胸中
者不能也昔人論國色不藉鉛黛紈綺所謂西施毛
嬙淨洗面與天下婦人鬪美此地位未易到也南宮
題句云歲寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節

不撓物可比君子人窮年交不易煜煜桃李花旦暮
改顏色丹邱柯九思并題書法雄逸振動大得顏魯
公坐位帖三昧較之平日倣歐整栗者大不侔矣戊
辰二月雨中對此欣欣如有霽色

蘇東坡手書蔡君謨夢中詩天際烏雲含雨重一絕於
太守陳述古閣中壁上君謨書一絕綽約新嬌生眼
底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮日
夜添又不知誰人和一絕云長垂玉筯殘妝臉肯爲
金釵露指尖萬斛春愁何日盡一分真態爲誰添又

杭妓周韶落籍詩及同輩胡楚龍倩二詩東坡乘興
偶連書之字法婉麗含蓄真千古妙札也元時柯敬
仲得以示虞奎章奎章試郭岷墨書跋其後益足重
矣但不知誰人所和君謨之作聲調本凡幸經坡翁
手筆若連茹之拔耳而奎章以爲軒轅彌明之流則
過當矣

米元章竹紙詩云越筠萬杵如金版安用溪藤與池繭
高壓巴郡烏絲闌平欺澤國清華練老無他物適心
目天使殘年同筆硯圖書滿室翰墨香劉向何時眼

中見薛紹彭和之云書便瑩滑如碑版古來精紙惟
聞繭杵成剡竹光零亂何用區區書素練細分濃淡
可評墨副以溪藤難乏研世聞此語誰復知千里同
風不相見

宋姚弋仲夜斫粘罕營不中致宋鼎淪墜卽夜遁去不
知何往後五十年有見之青城山中者蓋從方外養
丹得仙也所師友者呂洞賓劉高尙陸放翁作詩題
上清宮壁閒以招之云天方覆中原殆非一木支脫
身五十年世人識公誰但驚山澤閒有此熊豹姿我

亦志方外白頭未逢師年來幸放廢儻遂與世辭從
公遊五岳稽首餐靈芝

閱倪雲林西神山圖題云元中真師在錫山東郭門立
精舍號元文館幽密敞朗可以閒處至順壬申歲六
月余處是兼旬謝絕塵事遊心淡泊清晨櫛沐竟至
終日與古書古人相對形忘道接翛然自得也又西
神山下有流水味甚甘寒與常水異館至西神不五
里得朝夕取水以資茗椀讀書談道之暇飲水自樂
焉乃賦詩曰真館何沈沈寥廓神明居陽庭宿敞朗

丹林鬱扶疏
睠言茲遊息
脫屣榮利區
檐棖初月麗
池臺涼雨餘
焚香破幽寐
飲水聊情舒
潛心觀道妙
諷詠古人書
懷澄神自怡
意淡理無遺
誰言黃虞遠
泊然天地初
迴首撫八荒
紛攘蚍蜉如
願從逍遙遊
何許崑崙墟
蕭閒仙卿倪
瓚竹懶曰元
中真師不知
何人觀此稱
呼必雲林所
禮爲師者也
時元教極盛
吳全節張伯
雨日博極羣
書高抗物外
倪所尙貞潔
其所尊事必
非凡流

沈石田有寄竹鶴翁詩
擘窠書極雄
快詩尤真率
有味
詩曰道人種竹復養鶴
鶴可看家竹護壇
渡海借騎
仙驥子題詩各說
烏琅玕
風前掃葉碧
雲亂月下聞
聲白露寒
終日閒
綠消不盡
墮毛爲服
籜爲冠
沈周
寄題竹鶴以爲他日相見資

蘇州天平山亦有飛來峰
高季迪詩云
風吹峨眉雲來
依此山住我來不敢登
只恐還飛去

石田又有寫梅一紙
氣格簡古
其題語亦甚得意
乃知此老撮捏虛空
無不成趣
所謂海印發光
真仙宮佛度人也
詩曰平生有眼厭桃李
但託梅花是知己
小

橋初春帶淺水青鞋布襪從此始看花嚼蕊冰雪中
清泱肺肝香沁齒歸來拈筆弄清眞淡墨依稀春繞
指花光補之今不作我欲師之竟誰是橫梢的歷寄
疏略自我意爲聊爾爾正如北人煮牀簀筍味茫茫
舉其似理之嫌我太草草斜補竹枚成玉倚要知君
子德不孤勿謂畫圖而已矣

嵐齋錄云張搏爲蘇州刺史木蘭堂花開大宴郡中詩
客惟陸龜蒙後至搏聯酌浮之陸徑醉強執筆題二
句云洞庭風浪渺無津日日征帆送遠人遂睡去搏

令他客足之咸莫解其意俄而龜蒙稍醒援毫書云
幾度木蘭船上望不知原是此花身遂爲絕唱

庚午九月一日買得菊三本置之庭下得一詩云杪秋
纔一日買菊得三枝黃紫初相映高低各互持倒樽
香欲入囊枕夢應遲風雨南窗下閒箋彭澤詩

子昂行書詩一幅不知子昂作或古人作其語氣似白
樂天陸放翁余極愛之因錄於此云山石犖确行徑
微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階新雨足芭蕉葉大樞
子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀鋪牀拂席

置羹飯粗糲亦足飽我飢夜深靜坐百蟲絕清月出
嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮烟霏山紅
澗綠紛爛漫時見松櫟皆十圍當流赤脚踏澗石水
聲激激風吹衣人生如此自可樂何必局束爲人鞿
嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

張句曲澗阿詩行書當五錢大極雄快沈著詩亦豪邁
詩云駕壑截流安尺宅客來如入市簷壺百年身外
樗櫟局四月山中櫻筍廚雉雒烟叢朝日上魚潛瓦
影夕涼初自餘眠食都忘念更擬求觀後世書後幅

楊鐵崖又作縱橫百餘字跋之

覺隱寫石與芟蒲溪鳥最妙又作疏林平遠託竚仙筆
題云蜀時竚公作畫覺隱題印又題云余嘗爲此卷
竚仙亦到竚仙喜遂援筆寫此圖余因題此詩日暮
東溪上秋深景寂寥葉稀林影薄水落岸痕高野燒
明江嶼漁舟入浦橋故人烟水隔悵望首空搔

德林禪人喜拈五宗機語勘驗士大夫崇禎辛未秋余
與同住廣林庵者旬日每磨牙而爭意不相下遇觸
著處未嘗無得亦未嘗實有得也於其別也一絕贈

學海類編 卷之三
之曰一番落草一迷蹤渴豹飢獅驀面逢咬盡骨滓
無點汁且拋話榻聽松風

李後主嘗於黃羅扇上書一詩賜宮人慶奴云風情漸
老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識強隨
烟態拂人頭扇宋時猶傳玩貴人家今亡矣

葛無奇家姬李因者妙於寫生無奇以牡丹折枝貽余
余酬一絕云珠箔銀鈎獨坐春拋將繡譜領花神脂
輕粉薄重重暈恰似崔徽自寫真

華以愚號東湖叟爲華景影寫臥雲圖祖法巨然而奄
有勝國雲西幼文之趣蓋一能手也而遺蹟不多見
其自題句云白鸞不掃翠蘿深靜宿簷端伴獨吟寂
寂枕書聊適興英英出岫信無心長年自悅便清夢
萬里遙瞻識舊林只恐內江歸覲後也從龍去作甘
霖

徐幼文作繪潤清恬雅所題楷筆亦秀整端慎不爲沓
拖自恣今得覩其草書泰山紀遊三詩雄緊跌宕出
入旭素無不淋漓快健乃知古人之不可測也詩云
萬仞峰頭上帝居紫宸絳節接清虛崑崙尙想周王

制巖巖猶傳秦相書盤礴三齊橫地軸孤根西北接
天樞自是仙人真窟宅願得安期一起予其二曰山
下更衣路漸難巖巖高上歷巉岼天關遙控三千里
烟磴斜懸十八盤複殿尙畱元狩碣老松仍掛祖龍
官怪來爽氣清人骨玉峽流雲瀑布寒其三曰翠削
芙蓉倚碧霄盤空霞磴度飛輶天門過雨嵐光合日
觀標霞海色遙絕壁金銀雙闕迴澄空鐘磬萬山峒
穹碑讀罷占遺跡欲共元暉問沆瀣款云余幼觀宋
宗室趙伯駒摹唐將軍李師訓所畫泰山圖便思一

登眺願弗克遂今謁孔林遂迂道登泰山得觀巨麗
併書紀遊詩三首始知李趙之筆超出於尋常萬萬
也

唐時顧渚山有明月峽金沙泉出紫筍茶毗陵吳興二
太守就泉上造茶大張宴會泉不常出太守具儀致
祭始流溢造供御者畢卽微減供堂者畢又大減太
守旋旆涸矣或淹期多造則有風雷毒蛇之變白樂
天聞賈常州崔湖州茶山宴會詩云遙聞境會茶山
夜珠翠歌鐘俱繞身盤上中分兩州界燈前今作一

學海類編 卷之三
家春青娥對舞應爭妙紫筍齊嘗各鬪新自笑花時
客窗下蒲黃酒對病眠人按陸鴻漸茶經造茶之法
摘芽擇其精者水漂之團揉入竹圈中就火烘之成
餅臨烹點則入臼研末潑以蟹眼沸湯至宋蔡君謨
以其法造建溪之茶而加精焉胡元扈馬潼茶無所
聞入我昭代惟貴葉茶餅製遂絕洪武中顧渚貢額
止五千餘斤耳余友王毗翁攝霍山令親治茗修貢
事因著六茶紀事一編每事詠一絕余最愛其焙茶
一絕云露蕊纖纖纔吐碧卽防葉老采須忙家家篝

火山窗下每到春來一縣香

Blank columns for text within the main frame.



1

