



施存

明何孟春餘冬敘錄云真誥施存者齊人也自號婉盆子今在中岳或少室往有壺公正此人也然未受太上書猶未成真焉施存是孔子弟子三千之數三千之限有此人而不預七十二子列者明夫子不以仙為教矣

絳縣老人

宋洪邁夷堅甲志云周公才字子美温州人政和初為絳州絳縣尉沿檄晉州過姑射山止山下邸中有道人

續鈔十八

一

先在一鶴及僕鐵鬼自隨揖周曰天氣差寒能飲一杯乎酒至冷不可飲道人畫案作火字置杯其上俄頃即熱迨夜各就寢拂旦行道人口欲與君款語而行李甚遽奈何是日入邑境就民舍假室鐵鬼忽至曰先生當相就令我先攜酒果來周出迎遙望道人跨鶴去地數尺而行民帥妻子羅拜道人亦慰接之至牆下共飲周連引滿頗醉不覺坐睡及醒但鐵鬼在旁獻一桃甚大曰食此終身無病長揖而別指顧間不見民曰是古絳縣老人也今為地仙時一遊人間識之者皆過百歲某自少獲見之今亦八十矣按絳縣老人宋時尚遊戲



人間亦可怪矣但不知自春秋至宋政和初又幾許甲子耳

莊君平宋時尚在

宋洪邁夷堅乙志云福州有道人嘗於市中見老叟鬚髮如雪而兩臉紅潤瞳子深碧述其所往執弟子禮甚謹几歲餘邈然無所契一夕寒甚叟起將便旋爲捧溺器以進叟訝其煖答曰懼冷氣傷先生寘諸被中耳叟大感異曰吾乃漢莊君平也行天下千歲矣未見有如子者取一書授之曰讀此可得道天明叟出遂不歸其書乃五言詩百篇皆修身度世之說李季言綸頗能誦之今但記其語云事業與功名不值一杯水又云獨立秋江水三句而已按莊君平卽嚴君平漢人避明帝諱故改莊爲嚴耳使此人自稱嚴君平則僞矣今自稱莊君平疑其不妄然其五言詩淺薄不類漢人語

徐庶

國朝無名氏述異記云康熙三十五年廣東五指山白日雲鶴翔空香霧繚繞有一仙人升舉空中語山中人曰我三國時徐庶也修煉千餘年今得冲舉可傳與世人知之又杭州孫靜公者崇禎十四年於蘇州閭門遇徐庶其子元芳言

國朝王士禛居易錄云崇禎九年漢中人劉一真入終南山采藥遇仙人自言是徐元直令一真奏事有旨下撫按察訪成都費經虞有詩云傳聞徐元直尙在南山雲我欲從之去高峯麋鹿羣

按徐元直飛昇事余已記於叢鈔卷十四矣今得其詳復記之是徐元直仙蹟在明末 國初甚顯著也

居易錄又云錢牧翁作彭幼朔傳云近有人入青城山見老人跨白鹿曰我三國徐庶也此與蜀人費經虞所言同特終南青城異地耳

國朝繆良塗說云常州某往來山東一日至海濱其地

續鈔十八

三

有天生石橋跨於海中遙接勞山寬僅尺餘長不可測無有能過之者某曰吾試一往遂大步而去由橋入山腹中見茅庵內坐一老者疑爲仙老者曰子非仙乃狐也適有客至所論皆三國後漢事客退老者曰此三國時徐庶也於是邀某至後山一石洞推之下已在常州矣按此雖不足據然亦言徐庶成仙事再數百年徐庶之仙蹟安知不與純陽代興乎

十二仙

宋黃休復益州名畫錄云道士張素卿於簡州開元觀畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛元長壽仙黃

初平葛永璜竇子明左慈蘇耽十二仙君像各寫當初
賣卜賣藥書符導引時眞筆蹤灑落當代名流皆推畫
手蜀檢校太傅安公思謙好古博雅甲寅歲十一月十
一日值蜀主誕降之辰安公進素卿所畫十二仙眞形
十二幀蜀主命翰林學士禮部侍郎歐陽炯次第讚之
令翰林徐詔黃居竇八分書題之乾德三年聖朝克復
吏部侍郎呂公餘慶鎮蜀求古畫圖書並將進呈斯畫
與焉按世俗有八仙之說罕有知此十二仙者

唐于逖聞奇錄云馬自然貌醜臄鼻禿鬢大口飲酒石
餘醉眠卽以拳入口人有疾病告之折薪草呵而與食

續鈔十八

四

無不差者嘗吟云昔日曾隨魏伯陽無端醉臥紫金牀
東君謂我多情賴罰向人閒作酒狂後往梓州上升此
馬自然之仙蹟

咸清臨安志方外門載馬自然名湘鹽官人大中祥符
元年卒葬於其家之東園明年東川奏劍州梓潼縣道
士馬自然白日上昇帝命杭州發其冢止存竹杖據此
則馬自然又北宋人矣殆誤也

蜀八仙

明楊慎升庵集有蜀八仙云譙秀蜀記載蜀之八仙首
容成公云卽鬼谷區隱於鴻冢今青城山也次李耳生

於蜀今之青羊宮也三曰董仲舒亦青城山隱士非三策之仲舒也四曰張道陵今大邑鶴鳴觀五曰莊君平卜肆在城都六曰李八百龍門洞在新都七曰范長生在青城山八曰爾朱先生在雅州有手書石刻五經在洞中

清甯二百三十一年

唐薛用弱集異記載蔡少霞夢人召令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰末云清甯二百三十一年四月十二日建按此卽東坡詩所云羣仙正草新宮銘者也清甯之號不知誰所紀仙家亦自有年號邪

續鈔十八

五

仙宗十友

宋黃休復益州名畫錄云石恪攻古體人物有陳子昂盧藏用宋之問高適畢構李白孟浩然王維賀知章司馬承禎仙宗十友圖按此十人爲仙宗十友亦世所罕知也

苦竹真人

宋吳曾能改齋漫錄云呂洞賓岳州有石刻云吾乃京兆人唐末累舉進士不第因游華山遇鍾離傳授金丹大藥之方復遇苦竹真人方能驅使鬼神按苦竹真人爲呂洞賓師世無知者

呂仙自敘

國朝張爾岐蒿庵閒話云天啟中濟南盛傳呂仙自敘傳云是殷文莊葛端肅得之乩筆者傳云呂仙本唐宗室避武氏之禍挾妻而遯因易呂姓以山居名岩字洞賓妻又死號純陽子考之范致明岳陽風土記云呂先生河中府唐禮部尚書渭之孫海州刺史讓之子會昌中兩舉進士不第去游廬山遇異人授劍術得長生不死之訣何大相異也近又有瑤華帝君傳云韓湘乩筆自敘乃直隸人所傳以退之爲叔父亦良怪異矣按乩筆自不足據姑以廣異聞

續鈔十八

六

呂真人畫像

國朝張道臨安旬制紀云潞王有呂真人畫像風左則鬚飄而右風右則鬚飄而左相傳仙筆也

呂洞賓封帝君

明沈德符野獲編云嘉靖二十五年以永禧仙宮成命成國公朱希忠祭告朝天等宮首揆夏貴溪告純陽孚佑帝君呂洞賓屢著靈異然爵以帝號則始見於此卽羽流輩亦未之知也

呂元圭

宋吳曾能改齋漫錄云世傳呂先生詩黃鶴樓邊吹笛

時白蘋紅蓼對江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月
知此呂先生非洞賓乃名元圭者也其詩元題於石照
亭窗上或云元圭乃先生別字按此呂元圭與邯鄲呂
翁似均非洞賓也

嬾殘至明季猶在

國朝徐岳見聞錄云江夏賀相公入朝夜泊鱖魚嘴夢
廟神來謁曰前生我與公及三昧爲師弟兄同修道三
昧今爲國師公爲宰相我墮落爲江神血食於此宰殺
過多必墮惡道望公達三昧爲我禮懺法以禳宰殺之
愆三昧爲建水陸道場廣齋僧眾有一火頭僧曰舊神

續鈔十八

七

以經功生西方矣今新神亦受戒不飲血肉之奉自此
只須以素食酬願越日過客仍以牲醴致敬廟祝卽時
仆地起語曰前嬾殘禪師已言之何復破我戒人問嬾
殘何在曰是火頭僧跡之不知所之矣按此嬾殘不知
何人其卽李鄴侯所遇者邪賀相國卽賀逢聖明崇禎
朝宰相嬾殘和尚至明季猶存亦奇矣

曹休

太平廣記引神仙感遇傳云于濤宰相琮之姪隨琮南
遷途經平望驛維舟方食有叟自門直抵廳側問叟何
人對曰曹老兒問其所來對曰郎君極有好官職此行

不用憂問其所能云老叟無解但見郎君此後官職高顯不可一一敘之請濡豪執筆隨語記錄詞多隱密亦叙相國牽復之事問叟頗好酒否叟忻然爲請卽以銀盃令自酌飲頃之酒盡遂以銀盃枕首而睡及旦失叟惟銀盃在焉驚問訪求莫知所止人或云曹休博士也曹休魏之宗室仕晉爲史官齊梁之間或處朝列得神仙之道多游江湖問往來賈販常賑救人以陰功及物人多有見之受其遺者

按余於叢鈔卷十四載曹佶休事疑卽世俗所傳八仙中之曹國舅今觀此又疑曹佶休卽曹休也然曹休魏志有傳史明言其疽發背薨謚壯侯則亦無成仙之事是又疑不能明也

陳搏與毛女往來

宋李石續博物志云毛女在華山山客獵師世世見之體生毛自言秦始皇時人陳搏在華山或謗以與毛女往來

國朝周亮工書影載陳希夷遇毛女詩云藥苗不滿笥人更上危巔回指歸去路相將入翠煙玩相將入翠煙句似其事或竟有之

黃子久仙去

國朝周亮工書影云李君實曰常聞人說黃子久年九十餘碧瞳丹頰一日于武林虎跑同數客立石上忽四山雲霧擁溢鬱勃片時竟不見子久以爲仙去

觀棋爛柯不止一處

宋吳曾能改齋漫錄云李宗諤云達州爛柯亭在州治之西四里有樵者觀仙弈棋不去至斧柯爛於腰間卽此地也乃知觀棋爛柯不止衢州按余於叢鈔卷十四引猗覺寮襍記知爛柯不獨觀棋且有聽琴之說今乃知觀棋亦非止一說古事多相類也

宋洪邁夷堅乙志云南劍尤溪縣浮流村民林五十六

續鈔十八

九

樵于山見二人對弈倚擔觀之旁有兩鶴啄楊梅墮二顆于地弈者目林使拾之俛取以食遽失二人所在此亦樵者觀仙人弈棋事但不言爛柯

陳籬桶

明郎瑛七修類稿云陳籬桶相傳宋仙也能道徽欽事甚悉跣足蓬頭冬夏單穿衲衣一領衣甚舊而不污鬚鬢斑白目一色若蒼玉然可半百人矣名公皆欲求見隱顯不測今日江東明日關陝非自來不可得焉吾友王元甫宏治閒會於揚州官舍所言甚平易按此籬桶人豈卽伊川所遇之成都隱者邪

明陳棟羅浮志云陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水巖人盤龍籬桶爲生作盤龍頌云終日盤盤圓又圓中間一位土爲尊磨來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕籬桶頌云有漏教無漏如何水泄通既能圓密了內外一真空其言下超悟如此於嘉定六年四月十四日在潭州赴鶴會與一籬桶老子犄角入水而逝當目有葛縣尉在潭州見之方知在此尸解在彼見也按此知所謂宋仙陳籬桶者卽其人也

又按陳楠捨土付病者服之輒愈人呼之爲陳泥丸

文文山遇仙

續鈔十八

十

宋文文山指南後錄有一題云文山遇靈陽子談道繫之以詩曰昔我愛泉石長揖離公卿結屋青山下咫尺蓬與瀛至人不可見世塵忽相撓業風吹浩劫蝸角爭浮名偶逢大呂公如有夙世盟相從語寥廓俯仰萬慮輕云云大呂公不知何人謂之靈陽子則非純陽也

又有一題云歲祝犁單闕月赤奮若日焉逢涖灘遇異人指示大光明正法於是死生脫然若遺矣賦五言八句其詩曰誰知真患難忽悟大光明日出雲俱靜風消水自平功名幾滅性忠孝大勞生天下惟豪傑神仙立地成按祝犁單闕乃己卯歲元世祖至元十六年也是

時文山已在獄中此異人者乃於獄中相訪邪亦可異矣

王赤腿

元劉祁歸潛志云王赤腿不知其名字年齒人以其衣短號哨腿王或云名予可字南雲居鄆蔡閒以乞食爲事衣皮衣露膝好插花額上繫一銅片如月時時自言爲天帝所召有某仙某神在焉所食何物皆詭誕莫可測然善歌詩索韻立成字亦怪異凡寺觀樓閣及民家屋壁書其詩殆徧徃徃有奇麗語

鍾了髻

續錄十八

七

明王世貞鳳洲筆記云鍾了髻百十四歲尙了髻故名丁未冬上親賜見命居白雲觀按宋史陳搏傳有髻髻道人鍾離子不謂又有此鍾了髻也

張刺達

明徐禎卿異林云張刺達相傳是宋時人爲華州掾嘗從徐州太守入華山謁陳搏先生已而一道人至藍袍葛巾據榻端坐太守不悅先生請曰先生袖中何物幸以相覘道人探出棗三枚以白者授先生赤者自吞食之青者投太守太守愈不悅以奉掾掾遂啖之道人遽出太守問先生是何道者先生曰此純陽真人也太守

悔恨不及張公自後得道國初時游人閒太宗開邸北
平嘗召見之語有神異按張刺達他書多作張邈邈卽
張三丰也其事蹟人多知之然其得仙之由則或未知
之也

國朝許纘會滇行紀程云平越府南門有高真觀爲張
三丰仙師道場向西南行曰卓筆山稍西上高坡曰倒
馬坡坡半見隔山石壁如屏懸崖千仞壁上有仙師影
首戴華陽冠側身杖策而行分明可見其旁刻神留宇
宙四大字按此張三丰遺蹟人所罕知明史但言其復
入武當歷襄漢不言其入滇也

續鈔十八

士

明黃瑜雙槐歲鈔云東海近出二仙其一卽張三丰邈
東義州人張仲安第五子本名君實字全一元元其別
字也自號保和容忍三丰子元末居寶雞金臺觀辭世
留頌而逝民人楊軌山爲棺歛臨窆發視之復生乃入
蜀抵秦居武當遊襄鄧往來長安歷隴岷甘肅永樂中
遣都給事胡濙道錄任一愚岷州衛指揮訪求未獲天
順末或隱或見上聞之封通微顯化真人按此敘張三
丰本末頗詳明史方伎傳作一名君寶寶乃實字之誤
也

國朝徐岳見聞錄云明初張邈邈旣化於甘州張指揮

園中後屢見他所成祖下詔求之不得今西域入貢者猶云三丰爲某台吉供養見在不死

國朝陳鼎滇黔紀遊云平越郡城內有張邈邈修道故跡邈邈名三丰閩人洪武間以軍籍戍郡蓬頭赤足丐於市人呼爲邈邈翁按此與異林所載又殊然張三丰於明初已著仙蹟乃謂其洪武中戍黔恐非實也

滇黔紀遊又云府南五里卽武勝關隔溪絕壁有三丰遺像旁有明撫軍郭青螺書神留宇宙四大字按此四大字爲郭青螺書許氏滇行紀程所未及見也

趙如如

續鈔十八

三

國朝無名氏述異紀云蜀人趙如如長髯偉軀明時爲邊將已殉難矣康熙癸卯與崑山何英相遇於浙之衢州何疑其鬼也徐曰吾與子爲異姓昆弟不知吾爲學道人邪蓋趙精天文術數之學兼習五行遁法其殉難也若古人尸解者然歲甲子客有自普陀至者趙寓書於何云在南海修道接先君印雪軒隨筆載周忠武部將侯老道事余於叢鈔卷十四載闖賊將李赤腳事趙如如殆亦其流亞乎

國朝方士淦蔗餘偶筆云京師虎坊橋五道廟老道人毛髮盡白身極矮小寡言笑問其年罕有知者長齋喜

飲酒相傳實吳逆閒謀吳誅遂以道服隱於市與縉紳
往來或招之飲伺其醉暢談滄桑冀探其蘊默無一言
但含淚而已竟以壽終

崑崙山中仙人

國朝王士禎池北偶談云前御史樂安成公寶慈明崇
明中以疏救黃公石齋譴戍鼎革後隱崑崙山中一日
大雪登絕頂見松林中有人僵臥四面皆積雪無人跡
其人衣木葉臥處丈許獨無雪見公至蹶而起曰候公
久矣問其年云不記年歲祇憶少在京師見楊椒山赴
西市遂發憤出家學道耳按小說書中載有人見楊椒
山赴西市而棄家雲游遂以得道者蓋亦有本也

續鈔十八

四

姚真人

明田汝成西湖游覽志云元延祐間有姚真人者錢唐
人家溫飽其妻蔡氏一日語其夫云欲脫俗修真以家
業二分畀夫娶妾爲成家之計自以其一建庵爲修養
之需夫曰汝旣修真吾無子女何忍獨墜俗緣耶蔡氏
然之乃曰修真不宜夫婦同處各建一庵於西城下夫
庵在妙心寺北曰長生妻庵在洪福橋西曰長春夫妻
皆證道妙時謂之雙修云蔡號沖靜按姚真人夫婦與
明時蓮池夫婦相同乃蓮池事甚顯而姚較晦檢西湖

志亦無其人竟莫知其何名矣

又按丁野鶴與妻王守素亦皆修道事見輟耕錄杭人夫婦清修姚真人丁野鶴及蓮池而三然丁野鶴事知之者猶多也

宋張師正閑窗括異志云海鹽縣蔣十八居士蔣念二孺人曰頌大乘斷除嗜欲一日洗漱更衣燒香念佛書頌而終居士頌曰這箇幻身四大合成今日分散各歸其根諸幻既滅灰飛煙絕如空中風猶碧天月旣無障礙又能皎潔一切永斷無復言說孺人頌曰看過蓮經萬四千生平香火有因緣西方自是吾歸路風月同乘般若船按此亦夫婦雙修之事風月同乘般若船眞蓮臺佳話也雖非仙蹟以夫婦雙修類記之

居士頌云旣無障礙又能皎潔愚謂皎潔者月之本體障礙去則皎潔見矣豈有無障礙而不能皎潔者乎又能二字滯矣當易之曰旣無障礙自然皎潔

吳彩鸞所寫之書

國朝王士禎居易錄云唐女仙吳彩鸞于洪州紫極宮寫唐韻今有寫韻軒人盡知之又於安福福聖院寫法苑珠林百二十軸人罕知者又蜀導江縣迎祥寺有彩鸞寫本行經六十卷多闕唐諱放翁猶見之

又云玉臺嘉話又載其書龍鱗楷韻天寶八年製柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書廣韻一部卽粥於市人不測其意檢聞此說罕見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人可及也時太和九年九月十五日題其冊共五十四葉鱗次相積皆留紙縫研北褫志云宇文廷臣家有吳彩鸞玉篇鈔書一先爲廿三先廿四仙不可曉

按吳彩鸞書玉篇鈔余已載於叢鈔卷十四矣讀居易錄又備錄之惟末數語疑有誤據樓鑰攻媿集玉篇鈔正字文公所藏然旣云玉篇安得有廿三先廿四仙之

目殆將玉篇唐韻并爲一談也

又按柳誠懸題語亦有可疑蓋隋開皇初陸法言等著切音五卷唐天寶中孫緬刊正之名曰唐韻至宋景德四年詔陳彭年等校定大中祥符元年改賜新名曰廣韻是廣韻之名至宋始有而柳誠懸題語乃曰一夕書廣韻一部其僞託可知矣玉堂嘉話乃元王惲所著漁洋山人曾摘其訛舛者數事此條亦訛舛之顯然者也

何仙姑

明陳槌羅浮志云何仙姑廣州增城縣何泰之女也唐天后時住雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉

可輕身不死因餌之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮回持山果歸貽其母後遂辟穀天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙按今俗傳八仙中有何仙姑余於叢鈔卷十四已詳載其事實矣此何仙姑疑又別是一人也

宋時煉丹

宋張邦基墨莊漫錄云章聖時煉丹一鑪在翰林司金丹閣日供炭五觔至熙甯元年猶養火不絕劉表延仲之父被旨裁減百司此一項在經費之數有旨罷之其丹作鐵色詔藏天章閣

續鈔十八

七

鑄凝

國朝周亮工書影云桓譚新論云天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝鑄凝似是黃白術

壇醮之始

明張萱疑耀云趙與時謂用道士設醮祈福延壽則漢建安二十四年吳將呂蒙病孫權命道士於星辰下爲請命是設醮之法始於此余謂唐陳羽詩云漢武清齋讀鼎書內官扶上畫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮空虛是設醮祈請漢武已有矣

疑耀又云齋與醮義異而事同靈寶大法引廣成曰醮者祭之別名也牲牲血食謂之祭蔬果清修謂之醮河圖經品三洞之中凡有二十四等醮與齋法相類後世乃謂靈寶立齋正一有醮乃於齋後散壇改正一銜易正一服而後設醮謬矣

按文選高唐賦醮諸神禮太一李善注云醮祭也漢書郊祀志云益州有金馬碧雞之神可醮祭而致是古祭本有醮名漢世方士襲用之後來道家亦循其名耳

續鈔十八

丈

天門三將軍

宋宋敏求春明退朝錄云張尙書安道言嘗收得舊本道家奏章圖其天門有三人守衛之皆金甲葛將軍掌旌周將軍掌節其一忘記嘉祐初仁宗夢至大野中左右侍衛皆不復見遙望天際有幡幢車騎乘雲而至輒乘以奉帝帝問何人答曰葛將軍也送帝至宮闕乃寤詔令宮觀設像供事之按世俗相傳天門有四元帥不知有此三將軍

續鈔十九

一

國朝陸鳳藻小知錄云三天門下秦元都省張天師居之天樞省許真君居之天機省葛仙翁居之未言出何書天門三將軍豈分隸三省邪

東嶽神姓

國朝施可齋閩襍記云省城東嶽廟神每年三月出巡城內外各一日頭踏上書東嶽泰山青府天齊上帝歲歲益神姓也五嶽真形圖東嶽姓歲名崇當由與歲字相近而誤按閩人猶知東嶽姓歲故誤爲歲字若吾鄉則但執封神演義之說且謂東嶽姓黃矣

東嶽五子

宋吳曾能改齋漫錄云京東相傳東嶽天齊仁聖帝有五子惟第三子後唐封威權大將軍本朝封炳靈侯哲宗元符二年六月始詔四子長爲祐靈侯次爲惠靈侯第四子爲靜鑿大師第五子爲宣靈侯按今世俗止知有炳靈侯餘子無聞焉第四子不封侯殆歸於釋氏者乎

按文獻通考後唐長興三年詔以泰山三郎爲威雄將軍此云威權疑誤

五星二十八宿神形

國朝錢曾讀書敏求記云梁令瓚五星二十八宿神形

續鈔十九

二

圖一卷相傳此冊從唐本繪畫偶閱方于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于魯之考核亦精也

又云二十八宿形圖一卷二十八宿朝爲本形晝暮變互爲他物

魁星生日

國朝施鴻保閩襍記云龍巖州士人皆戒食蛙七月七日爲魁星誕必買大者祀而放之池中初甚不解後讀史記律書北至於奎徐廣曰奎一作畫卽蛙字也乃知因此而誤按七月七日爲魁星生日他處未有聞牛女外又增一故事矣

楊升庵更定六神

明楊慎升庵集云今之易卦以甲乙起青龍丙丁起朱雀戊起句陳己起騰蛇庚辛起白虎壬癸起元武蓋不通理者戊己同爲土豈可分爲二騰蛇爲北方水獸何以移之中央今定其次戊己共起句陳而壬起騰蛇癸起元武得其當矣北方之次於卦爲艮有終萬物始萬物之意於方爲北又爲朔於人身爲腎有左右於器爲權衡於物爲龜蛇於色爲元黑於官爲修熙於四德爲貞正而固亦兩事也且壬爲陽水以騰蛇之雄配癸爲陰水以元武之雌配不易之道也按楊氏此說頗有理

續鈔十九

三

故錄之

又云句陳不知何物宋仁宗祀六神以麒麟爲句陳又云句陳天馬也又樂書云祝之色有五東畫青龍西白虎南赤鳳北元龜中畫黃螾螾蚯蚓也黃帝以土德王有土瑞蚯蚓如虹其說尤曲

余謂句陳當爲黃龍張衡靈憲云蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈首於後軒轅黃龍於中則固以黃龍與青龍朱雀等爲五矣以爲麒麟天馬並非也

升庵又云飛虞天上神獸鹿頭龍身卽句陳也按廣韻

八語虞字注云飛虞天上神獸鹿頭龍身處與虞同無
句陳之說虞是也貴則官無輔則事南靈雲凡

伍子胥廟

宋王謹唐語林云一鄉三里必有祀廟號爲伍員廟必
五分其髯謂五髭鬚想中平對之未谷出崇陳未平以
國博關將軍圖小繪云愚義則集欲主幸山蘇舉注某
宋黃休復益州名畫錄云趙忠義者德元子也蜀王知
忠義妙於鬼神屋木遂令畫關將軍起玉泉寺圖按此
知五代時關像已盛行矣而此繪金兩對武服分畫而

關帝石上關帝像

續鈔十九

四

國朝施可齋閩雜記云甯德縣青山海嶠上有一石其
痕儼如關帝像憑空而立面目俱全兩後尤顯俗稱仙
人畫

關夫子之稱起於明季

國朝王夫之識小錄云湯義仍集於主考但稱舉主某
公可見濫稱老師萬厯中年後之末俗也崇禎末年乃
有夫子之稱尤可笑者至以關侯與孔子同尊員祇必

黑神

國朝王士禎居易錄云貴陽有黑神廟祀唐南霽雲凡
水旱癘疫兵革之事有禱必應見田綸霞少司寇黔書

及郭青螺集按南霽雲不應祀於黔且名之爲黑神所未詳也

又云霽雲乞師時同行將王玨者亦斷一指後同死睢陽史失之黔陽赤寶山立祠號昭烈王見朱近修孝廉集按王玨之名世無知者宜表出之

宋李景和毀張巡許遠廟

宋王象之輿地碑記目婺州碑記有張巡許遠雙廟辨云嘉泰甲子余謁郡侯南康李公景和見其追逮土偶械繫於庭問其罪則云李侯家眷爲祟所擾故加之罪杖之溪澗投土偶於深淵未嘗不重李侯之果決也及

續鈔十九

五

余之郊外聽輿人之誦曰此廟非他卽唐張許之祠也郡侯以其烹愛妾而無所歸旋擾其室旣伏其罪而怪乃絕余獨念張許置廟始末郡志無所見志乃洪公遵詮次必不逸書後緜閱故書見唐張巡傳載許遠子玟爲婺州司馬柳子厚南公廟碑載南霽雲子承嗣爲婺州別駕今婺之雙廟與倅廨鄰意者南許二子之所立乎不能不譏李侯太果而誦洪公之畧也按張許爲唐之忠臣何至爲祟如此必邪鬼所憑依遂使二公受身後之累亦可異矣

趙公明

梁陶宏景眞誥協昌期篇載建吉冢埋圓石文云天帝告土下冢中直氣五方諸神趙公明等某國公位甲乙年如千歲生值清眞之氣死歸神宮翳身冥鄉潛寧冲虛辟斥諸禁忌不得妄爲害氣按趙公明不知何神乃司土下冢中事邪余於俞樓禳卷四十引太平廣記所載云云以爲趙公明之名流傳有自今乃知眞誥已有之矣

王靈官

國朝董含尊鄉贅筆引江湖紀聞云薩眞人名守堅蜀人傳張虛靖天師法至湘陰縣見土人用童男女生祀

續鈔十九

六

本處廟神薩曰此等邪神速焚其廟言訖雷火飛至廟立燬後薩至龍興府江邊濯足見水有神影方面黃巾金甲左手曳袖右手執鞭問曰爾何神也答曰我乃湘陰廟神王善被眞人焚我廟相隨一十二載只候有過欲復前讐今功行已高職隸天樞望保奏以爲部將薩曰汝兇惡之神在我法中必損我法神立誓不敢背遂奏天帝收爲將按此條因松郡史道人傳薩眞人法能呼召靈官王善而引江湖紀聞以證之如此 國朝趙翼陔餘叢考中有王靈官一條而未見此書故不得其詳且不知其名善也

岳忠武像

國朝阮元石渠隨筆劉松年宋中興四將圖云岳飛面大而方廣額疏眉兩頰甚豐目圓鼻尖自口以下重頤甚長無髭須按此當是岳忠武真像餘三將不備錄

馬當山神興

唐鄭還古博異志云開元中琅邪王昌齡自吳抵京國舟行至馬當山屬風便而舟人云貴賤至此皆合謁廟以祈風水之安乃命使齋酒脯紙馬獻于大王兼有一量草履子上大王夫人而以詩一首令使者至彼而禱之詩曰青驪一匹崑崙牽奉上大王不取錢直爲猛風

續鈔十九

七

波裏驟莫怪昌齡不下船當市草履子時兼市金錯刀子一副貯在履子內誤并履子將往使者亦不曉焉行數里忽有赤鯉魚長可三尺躍入舟中呼侍者烹之既剖腹得金錯刀子宛是誤送廟中者

按馬當山神助王子安順風事世多知之不謂又有此事何馬當之神與王氏有緣邪今人祀神焚紙馬觀此知唐時已有之又以草履上夫人此事尤奇

揚州倉聖殿

國朝李斗揚州畫舫錄云雍正間蜀僧大岳膂力過人素不識字故奉倉頡聖像及去蜀居天臺山十年移揚

州天甯寺愛天心墩釋經臺遂卽其址爲倉聖殿按倉聖祠宜建於學校余舊有斯議不謂揚州倉聖殿乃創於緇流也

鄭州藥王廟會

國朝高士奇扈從西巡日錄云鄭州城東北有藥王莊爲扁鵲故里藥王廟專祀扁鵲香火最盛每年四月河淮以北秦晉以東各方商賈輦運珍異之屬入城爲市妙伎裸樂無不畢陳云賀藥王生日幙帟徧野聲樂震天每日搭蓋席蓬尺寸地非數千錢不能得貿易遊覽閱兩旬方散明萬厯間慈聖太后出內帑增建神農軒轅三皇之殿以古今名醫配食自是藥王之會彌加輻湊

續鈔十九

八

安南祀解縉

國朝潘鼎珪安南紀遊云士人讀書多尙綱鑑性理無崇祀宣聖所瞻謁明解學士縉蓋學士縉時爲左布政鎮其地興文教云按此條不甚明晰蓋謂安南不祀孔子而祀解縉也此與雲南奉王右軍爲先師同一異聞元史張立道傳先是雲南未知尊孔子祀王逸少爲先

師

苗人祀孔明天子

國朝陸次雲崑谿織志云苗祀神多書孔明天子之位
蒙恬配享孟姜女

宋周輝北轅錄云過范郎廟其地名孟莊廟塑孟姜女
偶坐配享者蒙恬將軍也按以蒙將軍配享孟姜女未
知何取

寄江伯書

太平御覽引宋王韶之始興記云晉中朝有質子將歸
忽有人寄其書告曰吾家在觀亭廟石間有縣藤君扣
藤家人必自出歸者如言果有二人出水取書并曰江
伯令君前入水見屋舍甚麗今俗言觀亭有江伯神按
續鈔十九
九

句曲玉印

國朝趙懷玉亦有生齋文集書蔣經元遺事云經元素
事茅君每歲必禱句曲相傳神有玉印恒什襲之人弗
敢啟有齋虔而往衣袂閒輒得印朱文燦然卽被印者
亦不覺經元一衣累得十六印遂以此衣斂母

唐藩鎮行墨敕封神

宋洪邁容齋四筆云池州銅陵縣孚貺侯廟有唐中和
二年二月一碑其詞云敕宣歙池等州都團練觀察使
牒當道先准詔旨許行墨勅投管內諸州有功刺史大

將等憲官雖幽顯不同而褒昇一致神久標奇絕早指英風靈跡屢彰神達不昧是行權制用副人心謹議褒贈游擊將軍宣州都督後云使檢校工部尚書兼御史大夫裴押張魏公宣撫川陝便宜封爵諸神本此

按容齋三筆有太守刺史贈吏民官一條云漢薛宣爲左馮翊池陽令舉廉吏獄掾玉立未及召立妻受囚家錢慙恐自殺宣移書池陽曰其以府決曹掾書立之柩以顯其魂後魏并州刺史以部民吳悉達兄弟行著鄉里板贈其父渤海太守以太守刺史擅贈吏民官職後世不敢然也愚謂神祇猶可便宜封爵則吏民更無嫌

續鈔十九

十

又按孚祝侯碑有當道二字凡再見蓋使者自稱之詞猶今人稱本道也

土地堂

宋張舜民畫墁錄云北人信誓兩界非時不得葺理城堞李允則知雄州欲展城無由因作銀香爐寘城北土地堂一旦使人竊去之遂大喧勃蹤跡去來辭連北疆紛紜久之因興工起築按今所在皆有土地堂據此則宋時已然矣

蘇郡西天王堂土地

明郎瑛七修類稿云蘇郡西天王堂土地絕肖我太祖
高皇帝聞當時至其地而化主楊氏異焉遂令塑工像
之後置人言像太祖卽以黃絹帳之於外不容人看按
此像未知今尙存否

國朝俞正燮癸巳存稿云宋史四百四十六卷忠義一
康保裔傳云洛陽人眞宗紀云咸平三年正月契丹犯
河間高陽關都部署康保裔死之江西泰和縣東門外
有康王廟歐陽守道記云眞宗時郡縣請王封號者卽
報可南渡以後尤著靈則宋時江西已爲保裔立廟泰

續鈔十九

七

和縣志又云康王廟或言唐時建疑之蓋唐時古廟基
也建昌縣亦有康王廟鄱陽縣亦有康王廟在城中福
州福清縣連江縣俱有康王廟在東嶽廟左祀康保裔
新建縣德勝門外六鋪有康保裔廟土人以木郎廟張
巡并入祀之額曰康張福地上高縣有冲眞廟云洪武
時建中祀張巡許遠康保裔黔書云麥新縣祀宋康保
裔其神介冑赭面令黟城中賽張康神張爲厲狀康赭
面謂之老菩薩亦曰張王康王又按劉宋元嘉時劉子
卿事廬山已有康王廟進賢縣壇石山康王廟則志云
或曰周康王或曰楚康王或曰宋康王或曰康佑或曰

康保裔山西介休縣康王廟則祀唐康太尉深又續南
雜記高州建太平醮于門外壅土爲神設蔗酒祭之名
曰康王不知何神矣

按蘇州鐵瓶巷有康王廟吳縣黃震生中堅齋集有
記以爲周康王也亂後廟毀余言於顧子山觀察復建
之乃讀癸巳存稿知康王廟所在多有然則此康王廟
未敢必其爲周康王矣
又按黃震生記言鐵瓶巷爲舊時刑人之地多鬼故建
周康王廟以鎮之以周康王時刑罰不用故也此其用
意得無過於迂曲乎愚謂建康王廟以辟鬼正康張並

續鈔十九

三

祀之意世人祀張巡以其逐厲鬼也然則因多鬼而建
康王廟固其宜矣但康王究不知何人秦和縣之康王
廟有唐時建之說卽云以廟基言然康保裔甫於真宗
咸平三年死難豈王死卽成神乎朝廷亦豈卽以王爵
封之乎則康保裔之說疑未確也

國朝汪巽東雲閒百詠第一首爲康王城云在海濱南
接金山周康王東巡時築然則南中固有周康王遺跡

邪惡王不假阿彌矣

白馬將軍祠

國朝周亮工書影云輝縣褚邱去百泉四十里寺旁有

白馬將軍祠土人多崔姓者而近又有鄭村有於菹邱演崔鄭傳奇者土人以訟之官按此與兩般秋雨庵隨筆所載西門氏潘氏以污蔑其先世成訟事相類烏有子虛而乃有自認爲其雲仍者何也

范明朝

國朝黃士珣北隅掌錄云通濟橋之北有范明朝攷晉書顧眾傳眾爲義興太守起義師討蘇峻之亂爲賊張健馬流所敗保固紫壁有勸眾過浙江者臨平人范明謂眾曰此地險要不可委也眾乃版明爲參軍率宗黨五百人合諸軍進討健退走曲阿然則茲祠之建實以

續鈔十九

三

明有捍禦鄉邑功也明無字無官諡故直謂之范明朝今則易爲范文正公祠矣他日有重葺者宜榜曰范參軍廟按余自幼僑寓臨平吾兄福甯君曾手錄范明事示余以其人爲臨平之鄉賢故欲表彰之也余已載其事於春在堂隨筆而不知杭州故有其廟今兵亂後未知此廟猶在否通濟橋今俗呼梅東高橋異時過其地當一訪之也

沈七太保

國朝黃士珣北隅掌錄云養濟院其初爲仁和縣治明洪武八年建院中有廟橐像冠帶儼然有碑云待封官

桑園土地卽養濟院沈七太保之神位相傳有里人沈姓行七者掌司院事能善遇諸孤老歿而祀爲土地正月十六日爲其誕日按世俗言嚴介溪爲孤老院土地觀此恐不能與沈七太保爭也

戚公子

國朝施可齋閩襍記云連江甯德福清皆有戚公子廟連江縣志言戚繼光平倭由連江進兵甯德以其子爲先鋒傳令回顧者斬至白鶴嶺其子望見倭勢甚盛勒馬回顧將有所白立斬以殉戚止此子倭平後人哀之故爲立廟然不傳其名字但稱戚公子按明史不言戚繼光有子今乃知有子而死於軍法也是亦可傳矣

續鈔十九

西

白眉神

明沈德符野獲編補遺云狹邪家多供關壯繆像後乃知不然是名白眉神長髯偉貌騎馬持刀與關像略肖但眉白而眼赤京師詈人曰白眉赤眼兒必大恨

攀花五郎

國朝徐逢吉清波小志云清波門舊有土穀祠相傳神爲攀花五郎予童時見神降壇自言宋時爲朱太尉運花石綱過太湖大風覆舟而死生平忠直上帝命爲城西土穀神生時喜簪花排行第五故稱攀花五郎其姓

名籍貫當時並書於此上今忘之矣按攀花五郎之稱甚奇余記小說中有仙女稱擺花三娘子可與並傳矣

門神之始

國朝惲敬大雲山房襍記云漢書廣川王去疾傳殿門畫成慶短衣大袴長劍此門神之始

按世以門神爲神荼鬱壘之遺像然神荼鬱壘本風俗通義云除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門則所畫者虎也非人也今世畫勇士於門恐非神荼鬱壘之謂惲氏此說似爲得之但今所畫者不必實有其人耳

禱祿

續鈔十九

五

國朝高士奇天祿識餘云魑魅字漢碑作禱祿其字從示蓋禱祿亦山之神也

天上人

國朝王士禎居易錄云馮具區集載虞長儒祖母年八十餘露坐庭中見有三人挨月而過急呼其姒同觀姒出遲僅見其二須臾俱入月中

又云田藝蘅留青日札云己卯曾都御史在南京見雲中二人冉冉直下僅相去七八尺信陽蔡夢官云己卯十一月二十五日自徐回潁川午後見天上西北白雲一條如路上行者七人有唐巾者科頭者長衣者兩截

者手中各有所執亦有背負者往東南去可十里入山而滅見者六七人予亦曾見三人一全體二半坐云按此則天上亦有人行走乃知列禦寇御風而行初非誕語也近人小說中亦載有此事余初不信今始知其不足異也

王士禎池北偶談云文登諸生畢夢求見空中一婦人乘白馬華鞋素裙一小奴牽馬絡自北而南行甚于徐漸遠乃不見予從姊亦嘗於晴晝仰見空中一少女子美而豔妝朱衣素裙手搖團扇自南而北久之始沒

又云德州趙進士仲啟月夜仰見一女子妝飾甚麗如乘鸞鶴一人持宮扇衛之入月而沒以皆天上人故並

續鈔十九

去

記之

國朝方濬頤夢園叢說云有崔三者見天門開宮闕巍峩宛同人世古衣冠人十餘輩出天門外相揖冉冉乘雲而去須臾門閉

唐于逖聞奇錄云羊襲吉少時庭中乘涼忽見天開其內雲霞湧洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉是天開之說自古有之也因記天上人并及之

黑雲化爲人

宋周密浩然齋雅談云白傅詩天黃生颺母雨黑長楓

人比見李仲賓云往年在東平舟夜行殘夜微月擁篷眺望忽有黑雲起天角漸成巨人其長數十丈掉臂闊步行水上掠舟而西一舟皆驚魘羣起視之其去如飛得非所謂楓人邪按楓人之說見晉稽含南方草木狀余已載於叢鈔卷十四矣非此之謂也

靈哥

明祝允明語怪云靈哥事海內傳誦殆百年矣景泰天順間日溢於耳邇年多不信之然聞見猶繁不勝登載其所居在魯橋間旁民家一室不甚宏密外設香火帷幕其內凡答祈者自帷中言聲比嬰兒尤微殆類蠶蠅

續鈔十九

七

稱人仕者爲大人舉子爲進士公士庶或曰官人大率甚謙遜而善媚初降時因其家一婦人與之甚昵或謂亦淫之此婦沒後其家仍以婦繼之先朝因旱潦嘗令巡撫下有司迎入京師託之祈禳其物亦處驛舫比至京不肯入城云禁中獒狗異常我不可入人以是疑爲猴狐之類云按靈哥事甚誕妄當時至煩朝廷徵召亦見明政之不綱今愚婦人奉樟柳人爲神呼之亦曰靈哥猶沿其名也

白蓮佛

國朝葉名澧橋南稌記云沈氏濤瑟榭叢談元史英宗

紀至治二年閏五月癸卯禁白蓮佛事白蓮佛卽今白蓮教也

六賊戲彌陀

國朝王士禎居易錄云先祖方伯府君晚年嘗懸六賊戲彌陀圖於堂壁先祭酒府君亦然又注云揚州余氏女子韞珠繡此圖最工按六賊戲彌陀今猶有此語圖畫則未見

狗頭人

國朝陳鼎滇黔紀遊云金沙江兩岸皆白沙佛書所謂恒河沙也上流卽狗頭國今年大水漂一狗頭人至岸

續鈔十九

丈

上下衣服同中國口耳眉目皆狗也逾日得土氣狗人復生問其言答之如狗吠與之飲食大嚼也軍門命土官解還原處解人行一百二十餘日始抵其國國中無城郭有宮室國王朱冠卓履跨白馬佩刀官吏皆如之服食起居中國同也婚嫁則非按此則知世間真有狗國非晏子之戲語矣

小人國人

國朝劉廷璣在園雜志云壬午闈中監試副者南贛徐副使樞中秋後無事閒談贛州有小人國之小人急差人取到其人高二尺六寸耳目俱瘦小聲音類鳥雀不

甚了。據云泛海商人帶至者。今十二年矣。按此則海外真有小人國邪。余疑是稟賦之偶異。如近日有長人詹五初。非大人國中人也。

瘧妃

宋洪邁容齋一筆載其所作廣州三清殿碑有云。颺母淪威瘧妃。謝毒瘧妃未詳。

安濟夫人

宋吳曾能改齋漫錄云。本朝開寶中。真州有漁者釣得木刻婦人背刻丁氏二字。既歸神事之。輒有靈驗。立廟江上。舟過其下者。必祠而後濟。州爲保奏封安濟夫人。

續鈔十九

九

凌霄女

國朝許纘曾滇行紀程云。沅州火神不祀。祝融而祀。凌霄女一不虔。則神女立遣火鴉銜火丸置茅屋之上。兩翅扇風發火。故多火災。

茉莉夫人

國朝許纘曾東還紀程云。善卷山之東半里有大石在竹林中。曰茉莉夫人。鬼磨傳稱宣鑑和尚德山參證時。夫人以磨磨麩供養大眾。其說甚迂。郡乘及袁中郎集皆載之。茉莉夫人無考。或云卽諸天中有摩利夫人。所稱鬼子母者。或云張三丰集有茉莉元君。疑卽夫人未

知孰是按善卷山當在辰常二郡間此茉莉夫人遺蹟亦卽在是矣

三姑

東坡集有仙姑問答一則云僕嘗問三姑是神耶仙耶三姑曰曼卿之徒也欲求其事爲作傳三姑曰妾本壽陽人姓名媚字麗卿父爲廬民教妾曰汝生而有異他日必貴於人遂送妾於州人李志處修學不月餘博通九經父卒母遂嫁妾與一伶人亦不旬日洞曉五音時刺史誣執良人置之囹圄遂強娶妾爲侍妾不歲餘夫人側目遂令左右擒妾投於廁中幸遇天符使者過

續鈔十九

三

見此事奏之上帝勅送冥司理直其事遂令妾於人間主管人局余問云甚時人三姑云唐時人又問名甚不敢言其名又問刺史後爲甚官三姑云後入相又問甚帝代時人姑云則天時按此卽世所謂坑三姑也俗於正月望日迎紫姑卽其神也兒女子戲耳不謂東坡先生曾與問答也此下有謝啟及詩數首不悉錄

又按紫姑事見劉敬叔異苑云紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人壽陽李景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而死故世人以是日作其形夜於廁間或豬闌邊迎之則唐以前已有此說乃云則天時人恐東

坡先生不免爲黠鬼所絆矣

按東坡仇池筆記云紹聖元年九月過廣州訪崇道大師何德順有神仙降于其室自言女仙也賦詩立成有超逸絕塵語或以其託于箕帚如世所謂紫姑神者疑之然味其言非紫姑所能當卽此事余案頭東坡集乃蜀中新刻本蒐輯雖富恐不盡可信也

秋姑

明沈德符野獲編補遺引菽園禠記云北方老嫗八九十以上齒落更生者能夜出外食嬰兒名秋姑鄒繼芳郎中云歷城人油張家一嫗如此其家鎖之室中按先

續鈔十九

五

君子印雪軒隨筆載秋胡老媽事卽此類

陳仁嬌

明黃瑜雙槐歲鈔云宋廣東經略使蔣之奇嘗作蓬萊仙傳陳仁嬌香山陳氏女子自少絕粒修鍊成仙身輕能從諸仙飛遊四方嘗降廣州進士黃洞家今吾邑惟壽星塘山水幽勝甲一邑有物曰赤蝦子者如嬰兒而絕小白樹杪相牽挂而下笑呼之聲亦如嬰兒甫至地而滅人謂蓬萊仙女遺類按黃氏所云吾邑卽香山也今未知尙有否

又國朝王士正池北偶談載此事又引月山叢談云

廣西思恩縣近村樹杪有二人約長一尺五寸武人妝束白竹纏芒屨其行如飛此當卽赤蝦子之類

國朝羅天尺五山志林云順德民有入德慶深山採木見古樹上有氣縷縷若煙飛鳥過之皆墜視之其中有人狀類凝脂問之不應拂之則笑同伴曰此非惡物也烹而食焉食已覺熱羣浴溪中肉盡潰裂而斃據此則樹木中生人粵中固恆有之矣

卓影辟邪

明陸容菽園雜記云奉天門常御朝座後內官持一小扇金黃絹以裹之嘗聞一老將軍云非扇也其名卓影

續鈔十九

三

辟邪永樂閒外國所進但聞其名不知何物也

石敢當碑始於唐

宋王象之輿地碑目記興化軍有石敢當碑注云慶歷中張緯宰莆田再新縣治得一石銘其文曰石敢當鎮百鬼歷災殃官利福百姓康風教盛禮樂張唐大曆五年縣令鄭押字記今人家用碑石書曰石敢當三字鎮于門亦此風也按此則石敢當三字刻石始於唐

乾元亨利貞五字破邪術

唐李元獨異志云傅奕不信佛法高祖時有西國胡僧口吐火以威脅眾奕對高祖曰若火能燒臣卽爲聖者

高祖試之令僧作法火出僧口直觸奕奕端笏曰乾元亨利貞邪不干正由是火返焰燒僧立死按邪不干正理固如此必誦乾元亨利貞五字豈聖經即可代符呪邪世俗誦此五字以辟邪術乃亦有所本

宋龐元英文昌雜錄云鼎州通判柳應辰傳治魚鯁法以倒流水半盞先問其人使之應吸其氣入水中面東誦元亨利貞七徧吸氣入水飲少許卽差是亦以經文爲呪語也

秦莊襄王鬼乞食

唐韋述兩京新記云法海寺本隋江南總管清水公賀拔華宅咸亨元年寺內有英禪師□□見鬼疑是言其目能見鬼也寺主沙門惠簡嘗日晚見二人行不踐地入英房中怪而問之英曰向秦莊襄王遣人傳語飢虛甚久從師乞一殮并從者三百許人勿辭勞費也吾已報云後日晚當來專相候也惠簡便以酒脯助之至時果至侍從甚眾謂英曰弟子不食八十年矣因指坐上人曰此是

續鈔二十

一

白起此是王翦爲殺人多受罪未了又指一人云是陳軫爲多虛詐亦受罪未了英曰王何不從索食自受飢窘荅曰慈心人少且餘人又不相見吾貴人又不可妄作禍祟所以然也臨去謂英曰甚媿禪師弟子有物在卽這相償城東通化門尖冢是弟子墓俗人不知妄云呂不韋冢英曰往遭赤眉發掘何得更有物在鬼曰賊將麤物去好者深賊取不得今見在英曰貧道出家無用物處必莫將來言訖揖謝而去按此事知者甚少秦莊襄王至唐咸亨幾及千年而鬼尙在且能與生人相

見亦可異也

鍾馗圖

宋黃休復益州名畫錄云每年杪冬末旬翰林例進鍾馗丙辰歲趙忠義進鍾馗以第二指挑鬼眼睛蒲師訓進鍾馗以母指剗鬼睛二人鍾馗相似惟一指不同蜀主問孰爲優劣黃筌以師訓爲優蜀主曰師訓力在母指忠義力在第二指筆力相敵難議升降按此與郭若虛圖畫見聞志所載不同圖畫見聞志謂吳道子畫鍾馗以左手捉鬼以右手抉鬼目蜀主愛重之謂黃筌曰若用母指掐其目愈見有力試爲我改之筌請歸私室乃別張絹素畫一鍾馗以母指掐鬼目并吳本獻上曰道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在母指故不敢輒改今臣所畫雖不逮古然一身之力并在母指蜀主嗟賞之蓋同此一事而傳說不同世之人知其一不知又有其一也

蜀孟昶時鍾馗異蹟

宋黃休復益州名畫錄云蒲師訓蜀人也甲寅歲春末蜀主或夜夢一人破帽故襪龐眉大目方頤廣額立于殿階歧一足曰請修理之言訖寢覺翌日因檢他籍見此古畫是前夕所夢者故絹穿損畫之左足遂命師訓令驗此畫是誰之筆對云唐吳道子之筆曾應明皇夢

云疔者神也因令重修此足蜀主復夢前神謝曰吾足履矣上慮爲祟命焚之按此卽鍾馗像也甲寅乃周顯德元年是時蜀王乃孟昶也孟蜀時鍾馗有入夢事自來詠鍾馗者所未及也吳道子畫鍾馗像至孟蜀時焚毀世亦無知者

又按宋沈括補筆談云禁中舊有吳道子畫鍾馗其卷首有唐人題記云云據此則吳道子所畫鍾馗像宋時尙在

陳希夷顛

國朝趙吉士寄園寄所寄引明陳以忠華山遊記云玉泉院後有冢或曰希夷仙去骨蛻峽中已而道流持其顛向人乞施與嘉靖間姚侍御者收葬之按希夷先生仙去後直至嘉靖時始葬此人所未聞也至道士持希夷之顛乞施與尤奇

明郎瑛七修類稿云昨聞姚御史一元葬陳搏之事搏亳州真源人也成道後隱於華山命弟子賈德昇鑿石室於張超谷旣成大笑左手支頤而死時元祐二年七月二十九日也今嘉靖三十年姚巡按山西同副使張瀚參政蘇志皋謁嶽廟至希夷峽有陳之石像焉道士復出髑骨觀之明日姚行文於蘇命葬髑骨是夜蘇夢

希夷曰葬我於戴岳履河之處後得地果然夢中所見儼如石像按此則希夷之葬於姚御史信而有徵矣

劉义死後文

宋洪邁夷堅乙志云知保德軍王清臣請紫姑神既而作文數百言自言唐進士劉义其詞曰余少爲俠徧走天下史謂亡命非也退之贈余金百鎰余不受史謂竊之非也洛陽惡少年恃權强妾良家子旣而又族其室余不忍吉民無訴乘夜厥從聚淫余奮劍斷其頸十數人且膾其肝而舖之日夕游於市人自不識史謂殺平人竄山林非也余數世爲人直信棄己濟眾設教化人

續鈔二十

四

報不平之事行無極之道以是故用達仙余終于終南門人葬于山之陽清溪之側至今墳猶在但人不知爲余墓也按其詞尙多今不盡錄劉义死已數百年尙靈爽赫然何也或當時請紫姑神卽今扶箕之類好事者託爲之邪

賀充

明楊慎升庵集云賀充五代石晉時人死而復生至宋眞宗東封泰山出謁帝帝不之省東坡謫黃州亦來訪坡亦不之奇也此事殊可詭近日朝邑劉太守偉死已廿年其親友韓邦奇復見之與之飲食亦不敢問其何

來

趙文毅爲五殿閻羅

國朝董含葺鄉賢筆云予續娶海虞趙中允公女其宗族俱言祖文毅公歿爲冥王後閱錢氏獐園乃得其說萬曆丙午三月十六日陳中丞用賓開府黔中時因夫人病劇設壇召仙仙至自稱金碧山神言本欲爲夫人請命奈冥王新卽位法甚嚴無路可救矣問新王爲誰曰江南常熟人卽春官侍郎趙公用賢也今爲第五殿閻王十五日莅任俄而夫人卒越三月閻邸報知侍郎委以三月十五日捐館萬里之遙一日而神已知之豈不怪哉按余於叢鈔卷十六載宋名臣韓魏公寇萊公范文正公皆爲閻羅王觀此條則閻羅王又爲趙文毅矣及今又二百餘年未知閻羅王爲誰也

續鈔二十

三

又按 國朝王士禎池北偶談云世傳趙定字馮具區皆爲閻羅王近聞比部張屏公四維言癸丑秋居保定忽夜夢至一官署見有官府衣冠坐於堂上披覽文書視之乃先兄西樵也張與先兄同官交甚厚因問此何地所覽是何文書先兄笑曰此非人問我已死爲神主此文書察世人善惡耳然則閻羅王又爲王西樵矣而自康熙至今又未知冥中主者爲誰也

盧昭容

國朝王士禎池北偶談云胡明勳字半庵順治丙戌居京口兩膝忽患瘍宛然人而易醫一百三十餘人瀕死者數矣辛卯十二月七日瘡忽人言曰我梁時盧昭容也子害我於洛陽宮今日報汝醫何能爲詣佛懺悔可耳旣甦卽謝醫發願書經瘡竟愈後在眞州有降乩者書盧昭容邀半庵與會自畫生時像首飾鳳髻衣宮衣問半庵洛陽宮相見今似否胡爲悚然按所謂梁者當是朱梁然至國朝七百餘年矣而盧昭容之鬼猶在宿業牽纏久而不解眞可畏也惜胡不能問其宮中情

續鈔二十

六

事

錢鶴臯爲厲鬼首

國朝董含蓴鄉贅筆云明初松民錢鶴臯感夢兆起兵反叛官軍討之鶴臯就擒俘至京臨刑白血噴注太祖異之以爲厲鬼首命天下祭厲稱無祀鬼神錢鶴臯等本朝遵之至今不廢按此制未知今尙然否

國朝女史汪端自然好學齋集張吳紀事詩有錢鶴臯一首序云錢鶴臯上海人正至二十七年明祖旣下姑蘇鶴臯破產募兵爲張氏復仇華亭有全賈二生入幕參謀議攻陷嘉定明將俞某邀擊之鶴臯兵敗偕全賈

二生赴水死事見姑蘇志及歷朝詩選他書或謂鶴泉欲滅士誠不克而收顛倒是非不可不辨據此則錢鶴泉實自沈死未嘗被俘受刑未詳其審

又有錢蓮仙詩序云蓮仙鶴泉女至正二十七年吳滅鶴泉舉兵圖復仇蓮仙年十八才色雙麗父爲營石室於地中與三年糧生瘞之約曰我平金陵汝乃得出旣而鶴泉敗死遂長埋 國朝雲間詞人有弔蓮仙墓詩

慈月宮陳夫人

國朝王應奎柳南隨筆云金人瑞字若采聖歎其法號也穎敏絕世而用心虛明魔來附之錢宗伯天台泐法

續鈔二十

七

師靈異記所謂慈月宮陳夫人以天啓丁卯五月降於金氏之卜者卽指聖歎聖歎自爲卜所憑下筆益機辯瀾翻然多不軌於正

按金聖歎爲靈物所附或云狐也此謂是慈月宮陳夫人未知又何靈異矣

人死冷熱驗善惡業

國朝周亮工書影云七趣升降于死時冷熱可驗生時惡業熟則冷從上下下至臍腹死爲餓鬼至膝死爲畜生至足死爲地獄善業熟則冷從下上上至心死爲人至眼死爲天至頂死則佛也有夏生者持此說參驗其

平生往往符合按此段所引釋典今不備錄

追寫真

國朝王士禎池北偶談云宋憲使荔裳瑰幼失恃每憶母夫人形容輒泣下吳門某生有術能追寫真人歿數十年皆可得其神似乃令設壇淨室中自書符咒三日陳丹青紙筆令宋禮拜出扁鐫其戶戒毋譁比夜忽聞屋瓦有聲己夜分聞擲筆於地鏗然屋瓦復有聲生乃開戶引視之燈燭熒然丹青縱橫筆落地上而紙仍緘封未啓啓視則像己就宛然如生宋捧持悲泣重酬之生云過六十年則不復可追也蘇穀原道旃邇言云瀟

續鈔二十

八

淵宋僉憲敬夫幼失怙不識父形容請方海山人貌之持歸家母夫人視之如生悲不自勝世或有此理耳按此術今尚有之余右台仙館筆記中曾載其事

國朝王逋蚬庵瑣語云崇禎甲申有吳江薛生號君亮者能李少翁追魂之術又善寫照其法書亡人生死忌結壇密室懸大鑑于案南設胡牀于案下持呪焚符七七日視鑑中煙起亡魂冉冉從案下而升容貌如生對魂寫照畢魂復冉冉而下亡四十年外者不能追矣按此與上一事當卽一人也

董槐墓上字

國朝周亮工閩小記云董槐萬厯間人能文強記十七而歿殯於里之龍山墓上往往蟲齧成字或蟻綠土爲字皆成詩句未必云行仙董郎後三年蟻於墳上作董郎升化字自後絕無詩矣按近人小說中載蟲齧樹葉成詩句初以爲寓言乃真有此事

國朝黃士珣北隅掌錄云學士陳緘庵惜陰書屋庭前有池池旁有山茶一本圍約二尺許雍正間忽樹幹有字如蟲蝕文辨之得詩一首云學士堂前書室幽我來懸榻枕清流蟬聲嘒嘒鳴山閣人語喁喁隔水樓簌簌竹梢先報雨蕭蕭梧葉早驚秋何時得向城西去紅藕

續鈔二十

九

花中載酒游古吳下月坡題此事甚異月坡者仙邪鬼邪

怨碑

國朝趙吉士寄園寄所寄引陝西通志云項羽入關掘開始冢見先時所埋工匠皆久而不死琢石爲龍鳳仙人之象及作碑辭讚文好事者驗諸史傳皆非葬時所有則知生埋匠者之所作也後人以其辭多愁苦詛怨之言因名碑曰怨碑

按傳記所載發冢得人如漢宮人及范明友奴之類往往有之然洛陽伽藍記載崔洪在地下十二年常似醉

臥時復游行或遇飯食如在夢中不甚辨了搜神記載
杜錫家婢葬十餘年開冢尙生曰始如瞑目自謂當一
再宿耳如此情狀於理尙可信今乃琢玉成像刻碑爲
辭幽閉重泉仍事工作則更怪矣怨碑之文不傳於世
恐附會之談未足信也

神子

國朝舒紹言等新年禱詠云歲終縣祖先像新年晨夕
設供至落鐙而罷金介山落鐙夜收神子詩若非除夜
何能見纔過鐙宵不可留自注俗稱祖先遺像爲神子
按神子之稱甚俗不謂亦見於前人吟詠也

續鈔二十

十

影帳畫侍婢蒼頭

宋程頤家世舊事云少師影帳畫侍婢二人一曰鳳子
一曰宜子頤幼時猶記伯祖母指其爲誰今則無能識
者抱笏蒼頭曰福郎家人傳曰畫工呼使啜茶視而寫
之福郎尋卒人以爲畫殺叔父七郎中影帳亦畫侍者
二人大者曰楚雲小者曰僊奴未幾二人皆卒由是家
中益神其事按此知古人畫影帳兼畫侍者所謂少師
者名羽字冲遠程子之高祖宋史有傳

故書必毀而後燔

宋龐元英文昌雜錄云余讀江南錄邱孟陽有賦名嘗

夢有一官人延入一第中凡上有書一卷孟陽因展讀謂曰斯乃吾所述賦稿何至茲乎其人曰昔公焚之時吾得之矣今世言焚故書必毀而後燔之蓋可信也按此說果信則所焚祭文祝文冥中必眞得之矣

不夢亡者

明歸有光震川集己未會試襍記云四月初五日夜泊滄墅夢魏孺人自孺人歿幾及三紀未嘗夢俗以爲淚著斂時衣不夢也今始一夢慘然甚感按淚著斂衣不知何以不夢今世則無此說矣

飲鬼漿

續鈔二十

七

國朝侯朝宗壯悔堂集云侯執蒲大梁人年二十一同兄執躬舉戊子孝廉提學使者長垣李化龍謂曰吾受生時未飲鬼漿能前知二子皆列卿然長者聯第次者當後十年執蒲果以戊戌登進士科按世俗有飲孟婆湯之說其卽所謂飲鬼漿者邪
國朝趙吉士寄園寄所寄云宣府都指揮胡縉有妾死後八十里外民產一女生便言我胡指揮二室也胡往女言前生事胡不覺淚下遂取女歸女言幽冥間與世所傳無異又言死者須飲迷魂湯我方飲時爲一犬過路而失湯遂不飲而過是以記憶了了

地獄異說

宋龐元英文昌雜錄云余讀唐會要貞觀十五年遣新州刺史高表仁持節至倭國古倭奴國也在新羅東南居大海中表仁浮海數月方至自云路經地獄之門親見其上氣色翳鬱又聞號叫鎚鍛之聲甚可畏懼世之言地獄者多矣信非妄邪按俗傳酆都有地獄已屬調語至此說則又以爲在東南大海中矣倭卽日本國今使槎賈舶往來甚眾烏覩所謂地獄哉

破地獄偈

東坡集書破地獄偈云若人欲了知三世一切佛應觀

續鈔二十

三

法界性一切惟心造近有人喪妻者夢其妻求破地獄偈覺而求之無有也問薦福古老云此偈是也遂舉家持誦後見亡者寶衣天冠縹緲空中稱謝而去軾聞之佛印禪師佛印聞之范堯夫

屍痕不滅

宋吳曾能改齋漫錄云建炎四年五月楊勅叛卒由建安寇延平道出小常村掠一婦人欲犯之婦誓死不受汚遂遇害橫屍道旁賊退人爲收瘞之而其屍枕籍處痕迹隱然不滅每雨則其迹乾晴卽溼宛如人影往來者莫不嗟異鄉人或削去之隨卽復見覆以他土其迹

愈明今三十年矣與順昌軍員范旺事畧同范見迹街
輒而此見於土上范死於忠婦死於節小常村去劍浦
縣治二十里按今嘉興城外一牌坊柱上有僧形宛然
不滅云國初時有亂兵掠諸婦女閉置一室此僧縱
之去兵乃縛僧於柱而焚死之至今存其迹焉過者咸
以爲異觀此乃知古固有之

生魂未歸

唐張讀宣室志云通州有王居士者有道術會昌中刺
史鄭君有幼女多疾若神魂不足者居士曰此女生魂
未歸其身某縣令者卽此女前身也當死數歲矣以平
生爲善得過期今年九十餘矣令卒之日此女當愈鄭
君遣人訪之其令果九十餘後女忽愈又使往驗之令
以此日無疾而卒

人化石

西洋南懷仁坤輿外紀云納多理亞國有山多瓊石國
人往繫之至一石穴石人無算皆昔時避亂之民穴居
於此死後爲寒氣所凝化爲石按叢鈔第五卷已載人
物化石事因又記此

鏡籟籟籟

明朱國楨湧幢小品云嘉靖四十五年馬道人爲妖遠

近大園各戶多縣籛籛籛籛四字以壓之三四月方息
按余幼時猶見有書此四字於門者

宋洪邁夷堅乙志云豫章之南生米渡乾道元年三月
八日有僧晨濟將登岸謂津吏曰少頃見黃衫五人荷
籠而至切勿使渡取筆書三字似符而非了不可識其
文曰籛□□以授吏曰必不可拒以此示之至午果有
五人來取所書示之狼狽反走是歲江淮多疫此邦晏
然五人乃瘟部鬼也按此則宋時已傳有此字矣惟余
所據湖州陸氏刊本闕二字金陵所刊小字本作籛籛
乙三字此亦有誤末一字果是乙字豈不可識乎

續鈔二十

四

避穢呪

國朝姚衡寒秀草堂筆記云晉江令楊輔山有避穢呪
凡相驗時臭不可近以清水一盃持呪數徧當場者咸
不聞有穢氣後聞戴秋圃言是法不得傳五人伊亦傳
有一呪曰一撲一千里二撲二千里三撲三千里撲去
五瘟六疫三十二證七十二候吾奉太上老君急急如
律令勅臨相驗時念三徧念時以右手拂之有扇用扇
無扇用掌可保一身傳時不可使六耳聞也愚按此呪
有撲去五瘟六疫語疑問疾者遇有可沾染之病亦可
以此解之也

王勃千歲歷

明張萱疑耀云王勃以推步自名作大唐千歲歷其言五行之運以土王者五十代一千年以金王者四十九代九百年水王者二十代六百年木王者三十代八百年火王者二十代七百年夫五德相禪豈有參差若土德獨長或亦分旺之說而水德獨短何也勃或有見惜其書已亡不得而詰按此乃邵子皇極經世之濫觴

易卦拆字

續鈔二十一

一

明張萱疑耀云宋人胡易鑑能以易卦拆字知吉凶於咸其輔頰舌得癸丑狀元於臀無膚得丁未探花蓋說文臀卽尻也殿諧其聲乃以無膚去肉爲殿頭之祥而以卦爻第三知其名次此拆字法也易鑑有易說行於世必有可觀惜今不傳矣按此拆字之別一法後無傳其術者

袁天綱爲李淳風師

宋吳曾能改齋漫錄云袁天綱本蜀郡人隋末于閬州蟠龍山前築宅居李淳風事以師禮二人郊行見一牛迹袁曰此而有孕又左目必傷當產一犢尋問之皆然

未幾產一犢李曰從學久矣未聞此術袁曰非術也牛之有孕左重牡也右重牝也吾視牛迹左足深必產牡也惟食右邊草必左目傷也李歎曰兄之術可及其智不可及也

李龍眠精祿命之學

國朝錢曾讀書敏求記云演禽龍眠感化真經一卷或云李伯時編龍眠繪事爲宋畫中第一未聞其留心祿命姑識此以詢博識者

論命不用生時

宋袁文甕牖閒評云舊聞李虛中論命不用生時今觀夷堅志載季勳論命亦不用生時此異事也按此知宋人論命有與今不同者

相雨書

國朝周亮工書影云相雨書曰河有三雲相連如浴狶三日必雨相雨書今不傳僅存此句按相雨書不知何人所作且不知此句見於何書

鴉經

宋洪邁容齋二筆云世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著大略言凡占烏之鳴先數其聲然後定其方位假如甲日一聲卽是甲聲第二聲爲乙聲以十千數之乃辨

其緩急以定吉凶

金柯要訣

明楊慎升庵外集云金柯要訣相書名

八五經

宋陳振孫直齋書錄解題云八五經一卷序稱大將軍記室郭璞後序言余受郭公囊書數篇此居一其書爲相墓作八五者其五行八卦之謂歟按今世言相墓者不知有此書矣

五行無絕理

宋吳曾能改齋漫錄云五行無絕之之理蓋本於京房

續鈔二十一

三

易傳寫之誤耳京氏曰四絕已爲水土絕申爲木絕亥爲火絕寅爲金絕絕乃系包字兩字合爲一耳唐左拾遺李鼎祚所修梁元帝陳樂產唐呂才六壬書名連珠集其論五行之所始終水系包在巳火系包在亥木系包在申金系包在寅凡巳申亥寅各稱系包之所在蓋五行既墓其生也必有萌芽以先之故始有所系而繼之以胎以明無絕之之理按此說可信願與精於術者參之

印主吉凶

宋米芾書史云三省銀印其篆文皆反展故用來無一

宰相不被罪雖沒猶貶御史臺印左戾史字倒屈入用
來少有中丞得免者宣撫使印從亡自置鮮有覆命者
人家私印大主吉凶也按古有相印經不傳其法據此
則以篆文斷吉凶今刻印者但求美觀不復知此矣

催生符

國朝施可齋閩雜記云同鄉陳古梅傳一催生符云以
黃紙調硃砂用淨筆寫一車字在中四周環寫馬字須
徧且須端楷大小則不拘燒灰和水令飲之雖難產亦
立娩凡馬字成單者所生必男成雙者必女寫時亦不
能自主或有意在單寫竟不周不能減去有意在雙寫

續鈔二十一

四

竟已周不能增入

醫稱大夫

宋洪邁容齋三筆云神宗立醫官額止於四及宣和中
自和安大夫至翰林醫官凡一百十七人直局至祇候
凡九百七十九人三年五月始詔大夫以二十員郎以
三十員醫效至祇候以三百人爲額按今北人稱醫爲
大夫南人稱醫爲郎中本此蓋宋制醫官有大夫有郎
也其下所云又有平和大夫階州團練使潘攸似平和
大夫班在和安大夫之下

吳中醫價

明楊循吉蘇談云金華戴原禮學於朱彥修旣盡其術
來吳爲木客吳人以病謁者每製一方率銀五兩按此
則吳中醫價之高自昔然矣

種痘

國朝董含葦鄉贅筆云安慶張氏傳種痘法云已三世
其法先收稀痘漿貯小瓷瓶遇欲種者錄小兒生辰焚
香置几上隨將黃豆一粒傅以藥按方位埋土中取漿
染衣衣小兒黃豆三日萌芽小兒頭痛發熱五日豆長
兒痘亦發十日而萎兒病隨愈按今種痘之法盛行而
張氏之法失傳矣

續鈔二十一

五

百一方

宋陳振孫直齋書錄解題云肘後百一方三卷晉葛洪
撰本名肘後救急方率多易得之藥凡八十六首陶隱
居併七首加二十二首共爲一百一首取佛書人有四
大一大概有一百一病之義

直齋書錄解題又有是齋百一選方三十卷山陰王璆
撰百一者言其選之精也同以百一名方而取義不同
至佛書一大有一百一病之說未得其詳醫家亦不能
言也

單方

宋陳振孫直齋書錄解題云本草單方三十五卷工部侍郎宛邱王侯碩父撰取本草諸藥條下所載單方以門類編之凡四千二百有六方又云備急總效方四十卷知平江府溧陽李朝正撰大抵皆單方也按今人稱單方本此

對脈

宋王讜唐語林云宣宗微疾召醫工梁新對脈原注云禁中以診脈爲對脈

古名人皆能畫

明沈德符野獲編云前代名臣以畫名者三國時諸葛

續鈔二十一

六

亮及其子瞻俱善畫本朝若劉文成基之精於山水酷似李營邱岳文肅正之精於蒲桃幾同溫日觀至於陳白沙理學名儒乃盤礴之妙與宋元名手齊驅信乎非常之人餘伎尙可了數子也

明張萱疑耀云唐以後文人未有不能畫者如晁無咎未嘗以畫名偶閱陳後山詩有晁無咎畫山水扇詩云前生阮始平今代王摩詰偃屈蓋代氣萬里入方尺則無咎之畫亦有足觀若阮始平能畫畫譜未載後山詩可補其闕

明郎瑛七修類稿云文公因道學之大遂掩其詩與字

不知先生又能畫昨見紹熙五年親傳已像今刻徽州筆法衣摺深得道子家數

國朝王士禎居易錄云米芾畫史云潁州公庫顧凱之維摩百補是杜牧之摹寄潁守本精彩照人是小杜亦工畫也又圖畫間見志云潤州甘露寺有謝靈運畫歷代名畫記宣和畫譜皆不載其名

居易錄又云林靈素善畫墨竹湖州元妙觀有石刻一枝韓侂胄善作水墨竹石所畫大葉琅玕自稱曰太師竹已上皆載圖畫寶鑑按此二人亦無有知其善畫者雖人品不倫然其蘊異人之藝則一也

續鈔二十一

七

古人以畫扇得名

南齊謝赫古畫品錄云蘧道愍章繼伯並善寺壁兼長畫扇人馬分數豪釐不失

陳姚最後畫品錄云蕭賁嘗畫團扇上爲山川咫尺之內而瞻萬里之遙方寸之中乃辨千尋之峻

按江文通雜體詩擬班婕妤云紈扇如圓月出自機中素畫作秦皇女乘鸞向煙霧是古人紈扇畫人物之證然婕妤元作但云皎潔如霜雪而已不言繪畫疑六朝以來始有之也

宋黃休復益州名畫錄云僧楚安有明皇幸華清宮避

暑圖吳王宴姑蘇臺圖此二圖皆畫於牆壁圖簇團扇之上其牆壁圖簇團扇大小雖殊功夫並無減者按團扇之上畫此工細人物亦奇蹟矣

齊書何戢傳宋孝武賜戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時陸探微顧彥先皆能畫歎其巧絕按此亦可見畫扇之盛行於六朝時也

曹樣吳樣

宋黃休復益州名畫錄云前輩畫佛像羅漢相傳曹樣吳樣二本曹起曹弗興吳起吳棟曹畫衣紋稠疊吳畫衣紋簡略

續鈔二十一

八

按郭若虛圖畫見聞志云曹吳二體學者所宗按唐張彥遠歷代名畫記稱北齊曹仲達最工畫梵像是爲曹謂唐吳道子曰吳吳之筆其勢圓轉而衣服飄舉曹之筆其體稠疊而衣服緊窄故後輩稱之曰吳帶當風曹衣出水據此則曹吳二體有兩說也

祝培之畫

國朝無名氏述異記云康熙初浙杭祝王成字培之年八十餘畫事入微余得其一牙脾長一寸五分闊一寸一面畫虬髯下海其中虬髯公李靖紅拂虬髯公夫人奴十人婢十人箱籠二十楚楚排列鬚眉畢具上寫曲

一齣筆墨分明一面畫二十小兒種種遊戲悉備內一小兒放風箏其線有數十丈之勢高空紙鳶亦可辨焉然其筆墨所占特十分之三四耳至於粒米而眞書絕句瓜仁而羅漢十八以顯微鏡映之無一苟筆又云康熙丙子余在杭見銅章二各方寸一刻陋室銘一刻愛蓮說工妙無比

華光墨梅

國朝梁章鉅浪跡叢談云畫梅花者始於北宋之僧仲仁而著於南宋之楊補之仲仁會稽人住衡州華光山陶宗儀畫史會要所稱華光長老也黃山谷詩雅聞華

續鈔二十一

九

光能墨梅更乞一枝洗煩惱其爲當時所重如此曾敏行獨醒雜志載紹興初有華光寺僧來居清江慧力寺楊補之譚逢原與之往來乃得仲仁之傳

按余親家翁彭雪琴尙書以墨梅擅名海內衡州人也其性行高潔不異苦行頭陀殆華光長老之後身邪姑記於此他日爲尙書言之發一笑也

臨鏡寫眞

釋仁顯廣畫錄王羲之有臨鏡自寫眞圖

畫李白

宋袁文燕牖閒評云饒德操題周昉畫李白詩云烏紗

之中白苧袍岸巾攘臂方出遨此本最佳今之畫李白者作袿袍其服色未爲深害但裏用白夾裏所謂裏白者何爲鄙俚至此士大夫收本往往皆同可爲千載一笑

蝴蝶裝

明張萱疑耀云祕閣中所藏宋版諸書皆如今制鄉會進呈試錄謂之蝴蝶裝其糊經數百年不脫落偶閱王古心筆錄云用楮樹汁飛麪白芨末三物調和以黏紙永不脫落宋世裝書卽此法邪按蝴蝶裝之名甚新今藏書家未知有此名也

續鈔二十一

十

國朝錢會讀書敏求記雲煙過眼錄下云余從延陵李氏曾覩吳彩鸞書切韻眞蹟逐葉翻看展轉至末仍合爲一卷張邦基墨莊漫錄云旋風葉者卽此自北宋刊本書行而裝潢之技絕矣按旋風葉豈卽蝴蝶裝邪

孫道明

明郎瑛七修類稿云洪武中松江孫道明屠兒也每借人書坐肆中且閱且寫密行楷字積寫千餘本至今人家書本後有孫道明識字按以屠兒而好學如此亦奇人矣

宋時書賈陳思

國朝王士禛居易錄云寶刻叢編二十卷南宋錢唐陳思撰思書賈也直齋陳伯玉序云始歐陽充公集古錄有卷秩次第而無時代先後趙德父金石錄自三代秦漢而下敘次之而不著所在郡邑及鄭漁仲作系時系地二錄亦疏略弗備都人陳思鬻書都市士之博雅好古者盡取諸家所錄輯爲一編以今九域京府州縣爲本而繫其名物於左云云思賈人嗜古如是又能薈粹成書亦一異人

國朝葉名澧橋西雜記云宋錢唐陳思著寶刻叢編以記所見金石文字臨安陳起喜與文士交割六十二家詩爲江湖小集明隆萬間童佩子鳴有詩六卷皆書賈中少知文藝者

橋西雜記又云陳思寶刻叢編前序有陳思道人之語張氏金吾愛日精廬藏書志卷七宋刻釋名殘本四卷前目有臨安府陳道人書籍鋪刊行計十一字戴表元題孫過庭書譜後云往時杭州陳道人家印書書之疑慮率以己意改令諸順殆是書之一厄是書賈有道人

之稱按書賈稱道人今久不聞亦未知何義

明時刻書工價

明劉若愚酌中志云刻字匠徐承惠供本犯與刻字工

銀每字一百時價四分因本犯要承惠僻靜處刻勿令人見每百字加銀五釐約工銀三錢四分今算妖書八百餘字與工銀費相同按此知明時刻書價值至廉今日奚翅倍之也

茹筆

國朝梁章鉅浪跡叢談云製筆謂之茹筆笠澤叢書有袁茹筆工詩林逋集有美葛生所茹筆詩今製筆者尙守其法以口舐之使圓而茹筆之名鮮有人道者矣

縵戶

明陸深豫章漫鈔云今人家所蓄魚其種皆出九河

疑江

續鈔二十一

七

字之說洪武十四年欽差總旗王道兒等至府編僉漁人謂之縵戶

同年

國朝許纘會滇行紀程云苗類甚繁輿徒力役皆苗也每輿夫一名父子兄弟皆隨之互相更代以均勞逸走若飛鳥漢人戲稱之曰同年則輾然色喜按錢唐江中舟子有同年之稱不知何義不謂苗中輿夫亦有此稱也

國朝陸次雲尚谿織志云苗人同類稱曰同年

宋已有橋肆

宋丁特起靖康紀聞云靖康二年正月二十九日送戚里權貴女於金搜求肩輿賃轎之家悉取無遺是北宋時已有賃轎之肆

巧人

唐張鷟朝野僉載云洛州殷文亮曾爲縣令性巧好酒刻木爲人衣以繪練酌酒行觴皆有次第又作妓女唱歌吹笙皆能應節將作大匠楊務廉常於沁州市內刻木作僧手執一椀自能行乞椀中錢滿關鍵忽發自然作聲云布施郴州刺史王琚刻木爲獺沉於水中取魚引首而出蓋獺口中安餌爲轉關以石繩之則沉魚取其餌關卽發口合卽銜魚石發則浮出矣按觀此等事知列子所載偃師事蓋實有之

韓伯通塑像

唐韋述兩京新記云大雲經寺內有二浮閣隋文帝立塔內有鄭法倫田僧亮楊契丹畫跡及巧工韓伯通塑作佛像故以三絕爲名按韓伯通善塑佛像人罕知者然此條疑有誤浮閣當作浮圖三絕之稱亦所未詳或是二絕也

劉永暉治文具

明黃省曾吳風錄云自吳民劉永暉氏精造文具自此

吳人爭奇鬪巧以治文具郡縣官此者爭索文具於民若長洲郭田二令相繼挾干副以往至今爲民害未已接近時吳中文具初無佳製劉永暉之名亦無知者矣
國初一技之士

國朝王士禛池北偶談云近日一技之長如雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅爐則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞器則吳十九江甯扇則伊莘野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內如陶南村所記朱碧山製銀器之類所謂雖小道必有可觀者歟

國朝陳康祺郎潛紀聞云葉洮字金城青浦人胸有邱壑暢春園一樹一石皆其布置

續鈔二十一

十四

又云繆舍人炳泰以諸生遠游不得意久之以能寫像名於浙中尙書福長安公挾輿俱北聞於上召入寫
御容拜文綺之賜屬車所至靡不從行
命更定紫光閣五十功臣畫像乾隆五十三年臺灣平後復繪功臣像皆炳泰筆也按此皆
本朝方技之士

馮巧梁九

國朝王士禛居易錄云老工師梁九者董將作年七十餘矣自前代及
本朝初年
大內興造梁皆董其事
初明之季京師有工師馮巧者董造宮殿自萬厯至崇

禎末老矣九往執役門下數載終不得其傳而服事不懈一日九獨侍巧顧曰子可教矣於是盡傳其奧巧死九遂隸籍冬官代執營造之事一技之必有師承不妄授受如此

陳飛

明沈德符野獲編云萬曆初蒲坂張鳳磐相公家有一僕陳姓善走一日能入百里蓋躡捷天賦非有他術因名之曰陳飛飛之子亦能行一日止五百里近日吳中有一顧姓者得異人傳授一日夜可千里爲忌者奪其囊中一小鐵船去奪者又不得其祕呪亦無所用之顧

續鈔二十一

五

姓者已改業內外丹矣

明郎瑛七修類稿云徐州周成短小精悍善疾走日行五百里若緩步亦與人同但造意遠行則不可及既行又不能自止或著牆抱樹乃可耳凡封奏羽報則使之夜則於圓麓中縮足而睡

風火輪

國朝方濬頤夢園叢說云伊犁某大臣遇異人以三千金爲贖授之兩奇術一爲風火輪其法覓古寺觀千年瓦當雕作兩小車輪裝於鞋底之中捏訣諷呪其行如飛日可入百里按小說中有所謂風火輪者不謂真有

此術也

目連戲

國朝董含蓴鄉贅筆云二十二年癸亥 上以海宇蕩平宜與臣民共爲宴樂特發帑金一千兩在後宰門架高臺命梨園演目連傳奇用活虎活象真馬按此康熙中事也今民間尙有演目連戲者

走解

明黃佐翰林記云天順三年三月五日賜文武觀走驃騎於後苑其制一人馳馬執旗引於前一人馳馬繼出呈藝於馬上或上或下或左或右騰擲趨捷人馬相得

續鈔二十一

六

如此數百騎後至乃爲胡服臂鷹走犬圍獵狀終場俗名曰走解按今於馬止鬻技者有跑馬賣解之名猶其遺俗也

國朝劉廷璣在園雜志云走解本軍營演習便捷之法晉曰猿騎明日走驃騎皆于馬上呈藝上下左右超騰躡捷近則男子較少咸以婦女習之爲射利之場奸汚之技矣康熙五十一年部覆陝西提督潘育龍因陳四等一案題奉 諭旨將走馬賣解賣索之人盡行查拿安插而游手之徒爲之歛迹矣

耍曲耍舞

宋洪邁容齋四筆云近世風俗相尚公私宴集皆爲耍曲耍舞如勃海樂之類按耍字不見於字書清異錄有耍金耍銀之語觀此知耍字在宋時已爲常語矣

蘇幕遮

宋洪邁容齋四筆云唐中宗時清源尉呂元恭上書曰比見坊邑相率爲渾脫隊駿馬胡馬名曰蘇幕遮旗鼓相當騰逐喧噪以禮義之胡法胡虜之服云云按今詞名有曰蘇幕遮者蓋唐時渾脫隊之遺音也

鞦韆名目

明陳吳才萬松閣紀客言云北地有鞦韆士女乘之以

續鈔二十一

七

習便捷曰三花五擊鳶戾僊飄皆其名也

忘憂清樂集

國朝錢大昕竹汀先生日記云觀黃蕘圃所藏宋槧碁譜李逸民撰名曰忘憂清樂集首載徽宗御詩有忘憂清樂在枰碁之句

棋雅

明楊慎升庵外集云馬融圍棋賦橫行陣亂兮敵心駭惶迫兼棋雅兮頗棄其裝雅音義與岳同碁心并四面各據中一子謂之五岳言不可動搖也今謂之勢子而中心一子多不下蓋古法與今少異按今碁局於四方

之中畫作卅形著者輒於此先下子其卽古所謂雜歟其名旣不傳并其字亦不識矣至兩人對局中心一子不知宜歸之何人古法不行於今莫知其詳也

今坊間所刻張天如百三名家馬季長集竟作迫兼棋雜古字失矣康熙字典佳部有雜字引字彙補余略切音岳碁心中一子也

又按雜字於形聲皆不可曉必非古字疑當作雜卽鸚字也變從鳥爲從隹耳陸佃曰鸚性好崎立每立更不移處所謂鸚立棋雜正取此義因變作雜又誤作雜遂不復識矣

續鈔二十一

六

芾

明楊慎升庵外集云通元集團棋兩無勝敗曰芾說文相當也按廣韵有瞞緜眇三音云今人賭物相折謂之芾今無此稱矣

蒙古棋

國朝葉名澧橋西雜記云常熟徐蘭字芬若康熙中會出塞賦詩一卷末附六歌各爲序其蒙古棋云局縱橫九綫六十四罽棋各十六枚八卒二車二馬二象一礮一將別以朱墨將居中之右礮居中之左上於將一罽車馬象左右列卒橫於前此差同於中國者也其棋

形而不字將刻塔崇象教也象刻駝或能迤北無象也多卒人眾以爲強也無士不尙儒生也棋不列於線而列於罫置器於安也馬橫行六罫駝橫行九罫駝疾於馬也滿局可行無河爲界所謂隨水草以爲畜牧也卒直行一罫至底斜角食敵之在前者去而復返用同於車嘉有功也眾棋環擊一塔無路可出始爲敗北按此與中國象棋絕異惜其法不詳未能試爲之也

七國象戲局

國朝錢曾讀書敏求記云溫公七國象戲局一卷七國者秦趙韓魏楚齊燕也周居中而不與尊周也按此戲惜不傳未詳其法

續鈔二十一

七

葉子戲

宋歐陽修歸田錄云葉子戲自唐中世以後有之說者云因人有姓葉號葉子青者撰此格因以爲名此說非也唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉子寫之如吳彩鸞唐韵李邵彩選之類是也噉子格本備檢用故亦以葉子寫之因以爲名耳按自來言葉子戲者皆以爲因人姓也又以爲唐二十帝之讖非讀歐公此書不能知其詳也

又按歐公云葉子似今策子必以竹爲之如老學庵筆記所載簡版是也南唐李後主如周氏編金葉子格蓋卽葉子百餘以金故曰金葉子王半山以金漆版書藏經名就蒲山寺取經亦卽此類

宋王鞏開見近錄云國書嚴重未有如玉牒者祖宗以來用金花白羅紙金花紅羅襪黃金軸神宗時詔爲黃金梵筴以軸大難披閱也按此亦以卷軸不便卷舒改用金筴

佛面浮屠

宋吳曾能改齋漫錄云章郇公守洪州因宴客擲骰賭

續鈔二十一

辛

酒乃默占如異日登台輔卽成貴采一擲得佛面浮屠遂緘祕其骰至爲相猶在按佛面浮屠必骰采之名未詳其說

宋袁文雋牖閒評云博家以一二三四五六投子爲浮圖何也浮圖乃塔也舊聞張山人浮圖詩云浮圖好浮圖上頭細了頭麤借此以名投子者豈亦以一二三四五六爲自細至麤如浮圖之狀歟按此可得浮圖之義謂之佛面則仍未詳

千字文酒令

宋王讜唐語林云薛濤辯慧知詩嘗有黎州刺史作千

字文令帶禽魚鳥獸乃曰有虞陶唐坐客忍笑不罰至薛濤云佐時阿衡其人謂語中無魚鳥請罰薛曰衡字尙有小魚子使君有虞陶唐都無一魚賓客大笑刺史初不知覺

翻金斗

明于慎行穀山筆塵云齊梁以來散樂有擲倒伎疑卽翻金斗也翻金斗義起於趙簡子之殺中山王後之工人以頭委地而翻身跳過謂之金斗按此說未知有本否唐崔令欽教坊記有筋斗裴承恩妹大娘一條似古作筋斗不作金斗

續鈔二十一

三

明張萱疑耀云今人以頭豎於地以腳番上爲筋斗戲諸書皆作筋斗惟孫吾與韻會定正於十五堅末收跟字注腳跟也又跟頭戲倒頭爲跟也或作跟則筋斗當爲跟頭今作筋斗兩字皆誤

倡優名班之始

國朝惲敬大雲山房雜記云金源官制有文班武班若醫卜倡優則曰雜班每宴伶人進曰雜班上此倡優名班之始

纏頭非獨施於倡伎

明于慎行穀山筆塵云唐時賓客宴集爲人起舞當此

禮者卽以彩物爲贈謂之纏頭如僕固懷恩爲中使駱
奉仙起舞奉仙以纏頭爲贈是也倡伎當筵舞者亦有
纏頭賜

肤篋祕訣

國朝俞正燮癸巳存稿云明常熟徐復祚花當閣叢談
村老委談云里中有邱老四者賦魁也著一書名肤篋
祕訣按竊賊亦著書真可笑矣

續鈔二十一

三

