

# Otwarte projekty w instytucjach kultury (...z Wikipedią)



Marta Malina Moraczewska

Wikimedia Polska

[marta.moraczewska@wikimedia.pl](mailto:marta.moraczewska@wikimedia.pl)

@marta\_\_malina



Wikipedia = ponowne wykorzystanie (*reuse*) cyfrowych zasobów instytucji kultury



# GLAM-Wiki

- Reprodukcje dzieł sztuki
- Zdjęcia zabytków i obiektów
- Fotografie twórców, naukowców, innych osób
- Szkice, mapy, archiwalia
- Nowe artykuły o kulturze
- Projekty (różne media)
- Nowe, wspólnie tworzone zasoby – zdjęcia, filmy
- Muzeum Narodowe w Warszawie
- Państwowe Muzeum Etnograficzne
- Archiwum Państwowe w Poznaniu
- Kancelaria Senatu RP
- Archiwum Główne Akt Dawnych
- Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki
- Instytut Adama Mickiewicza w Poznaniu – Archiwum Burszty
- Archiwum Państwowe w Łodzi
- Narodowe Muzeum Morskie



Pliki graficzne  
w Wikimedia  
Commons...

# ... dobrze opisane...

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław\\_Wyspiański%2C\\_Autoportret.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław_Wyspiański%2C_Autoportret.jpg)









## Opis [ edytuj | edytuj kod ]

<b>Artysta</b>	<a href="#">Stanisław Wyspiański (1869–1907)</a>   
<b>Tytuł</b>	<i>Autoportret</i>
<b>Typ obiektu</b>	Pastel
<b>Data</b>	1902
<b>Medium</b>	pastel na papierze
<b>Rozmiar</b>	Wysokość: 37,5 cm. Szerokość: 36,8 cm. Wysokość: 62 cm. Szerokość: 62 cm. x 7.3
<b>Obecnie w zbiorach</b>	<a href="#">Muzeum Narodowe w Warszawie (MNW)</a>    KOLEKCJA PASTELEI POLSKICH
<b>Numer inwentarzowy</b>	128465
<b>Inskrypcje</b>	Podpis u dołu po prawej: <i>1902 S. WYSPIAŃSKI</i>
<b>Referencje</b>	<a href="#">MNW Cyfrowe</a> 
<b>Źródło/Fotograf</b>	<a href="http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=4037">http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=4037</a> 

# ... w różnych językach...

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław\\_Wyspiański%2C\\_Autoportret.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław_Wyspiański%2C_Autoportret.jpg)

## Summary [ edit | edit source ]

<b>Artist</b>	<a href="#">Stanisław Wyspiański (1869–1907)</a>   
<b>Title</b>	<i>Self-portrait</i>
<b>Object type</b>	Pastel
<b>Date</b>	1902
<b>Medium</b>	pastel on paper
<b>Dimensions</b>	Height: 37.5 cm (14.8 in). Width: 36.8 cm (14.5 in). Height: 62 cm (24.4 in). Width: 62 cm (24.4 in). x 7.3
<b>Current location</b>	<a href="#">National Museum in Warsaw (MNW)</a>    KOLEKCJA PASTELEI POLSKICH
<b>Accession number</b>	128465
<b>Inscriptions</b>	Signature bottom right: <i>1902 S. WYSPIAŃSKI</i>
<b>References</b>	<a href="#">MNW Cyfrowe</a> 
<b>Source/Photographer</b>	<a href="http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=4037">http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=4037</a> 

# ... wykorzystane w artykułach ...

://fr.wikipedia.org/wiki/Jeune\_Pologne



## Jeune Pologne

**Jeune Pologne** (en polonais: *Młoda Polska*) fut un mouvement moderniste actif dans la littérature et la musique polonaises de 1890 à 1914. Il fut l'une des manifestations de la forte opposition aux idées du positivisme et promut celles du néo-romantisme, du symbolisme, de l'impressionnisme et de l'Art nouveau.

### Sommaire [masquer]

- 1 Histoire
  - 1.1 Littérature
  - 1.2 Musique
  - 1.3 Art
- 2 Artistes principaux de la période



Autoportrait de Stanisław Wyspiański

### Histoire [ modifier | modifier le code ]

Ce mouvement tire son nom d'un manifeste d'Artur Górski publié en 1898 dans un journal de Cracovie, *Życie* ("La Vie"). Il fut immédiatement accepté dans toute la Pologne, en analogie avec d'autres termes similaires comme Jeune Allemagne, Jeune Belgique ou Jeune Scandinavie.

Artículo [Discusión](#)

[Leer](#)

[Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



## Stanisław Wyspiański

**Stanisław Wyspiański** (15 de enero de 1869, Cracovia – 28 de noviembre de 1907, Cracovia), fue uno de los artistas más polifacéticos y sobresalientes de su época, en Europa, pues este pintor, arquitecto y ebanista, fue, además, un dramaturgo polaco muy influyente.

### Índice [ocultar]

- 1 Trayectoria artística
- 2 Trayectoria teatral
  - 2.1 *La boda y otras piezas*
- 3 *Hamlet*
- 4 Obras
- 5 Notas
- 6 Enlaces externos
- 7 Bibliografía



Autorretrato del joven Wyspiański.

# ... wielokrotnie

Stanisław  
Wyspiański,  
Autoportret.jpg  
used 47x

be_x_old.wikipedia	Станіслаў Высьпянскі
be.wikipedia	Станіслаў Выспяньскі
bg.wikipedia	Станислав Виспянски
ca.wikipedia	Stanisław Wyspiański Polònia Jove
cs.wikipedia	Stanisław Wyspiański Akademie výtvarných umění v Krakově
de.wikipedia	Polnische Literatur Stanisław Wyspiański
el.wikipedia	Στανίσλαβ Βισπιάνσκι
en.wikipedia	List of Polish people Young Poland Jan Matejko Academy of Fine Arts
eo.wikipedia	Stanisław Wyspiański Rymanów Juna Pollando
es.wikipedia	Stanisław Wyspiański Tres Bardos Joven Polonia

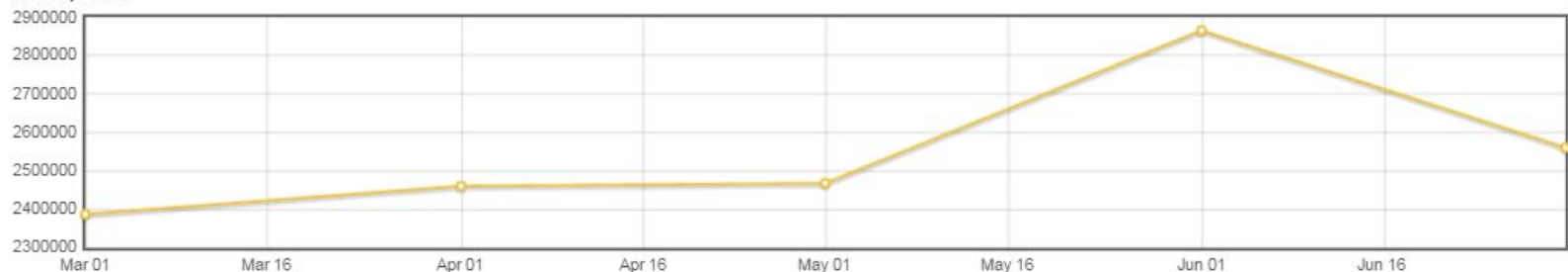


# ... i widoczne

<https://tools.wmflabs.org/glamtools/baglama2/index.html#gid=253&month=201607>

## Category details for **Media contributed by the National Museum in Warsaw**

5 months have a data point, with 12,742,786 page views in total. Monthly data for 2016-08, 2016-09 is currently being prepared. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



## Page views in 2016-07

Total monthly page views: 2,560,719. [Download this table.](#)

Site	Pages	Views
<a href="#">English Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	158 1,320,007
<a href="#">Polish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	219 506,688
<a href="#">Russian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	54 158,550
<a href="#">German Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	49 134,362
<a href="#">Japanese Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	16 124,058
<a href="#">Spanish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	34 116,351
<a href="#">French Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	51 96,228
<a href="#">Italian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	24 14,252

# Pasjonaci, amatorzy



# Pasjonaci, amatorzy

amator (język polski) [ edytuj ]

---

wymowa:

IPA: [ã'mator], AS: [ãmator], zjawiska fonetyczne: *nazał*.  wymowa <sup>?/i</sup>

**znaczenia:**

*rzeczownik, rodzaj męskoosobowy*

- (1.1) miłośnik, ktoś oddany czemuś
- (1.2) osoba, która oddaje się czemuś **hobbistycznie**, niezawodowo
- (1.3) ktoś, kto wykonuje coś **kiepsko i niefachowo**





Postep i higiena  
Progress and Hygiene  
Gregor Schneider  
Unsubscribe





Etnowiki

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Rezydencja wikipedystki w MNW



Muzeum Narodowe w Warszawie



# Odkurzanie dokumentów

Archiwum Państwowe w Poznaniu

## Obywatele powiatu śremskiego!

Po 6-letniej przerwie i otrząśnięciu ponurej niewoli germańskiej zwycięski Naród Polski podejmuje na nowo prace dla swej przyszłości na wszystkich odcinkach życia państwowego i społecznego. Między innymi wznowiła już swoją służbę dla Narodu także

## LIGA MORSKA

mająca na terenie Wielkopolski tak piękne tradycje.

Cele, którym służy Liga Morska, są następujące:

- tworzenie fundamentów ideowych i materialnych pod rozbudowę polskiej gospodarki morskiej w oparciu o zdobyty szeroki dostęp do morza;
- popieranie rozwoju żeglugi morskiej i przemysłu morskiego, odbudowy polskich portów, stoczni i floty handlowej;
- rozbudowa polskiego rybołówstwa morskiego, stanowiącego niewyczerpane źródło bogactwa narodowego;
- wychowanie morskich młodzieży, szkolenie młodego pokolenia marynarzy i fachowców handlu morskiego;
- związanie całego Narodu z morzem jako gwarancją naszego dobrobytu i prawdziwej niezależności gospodarczej.

Do realizacji tych zadań przystąpiła Liga Morska i w naszym powiecie, powołując do życia **Obwód Powiatowy Ligi Morskiej w Śreмі.**

## Obywatele!

Stajemy w zgodnym oryndku ludzi morza do walki o przyszłość i dobrobyt naszego kraju!

W tej walce niema różnic między Polakami!

W szeregach Ligi Morskiej jest miejsce dla wszystkich!

**Dlatego wzywamy całe Społeczeństwo powiatu śremskiego do współpracy i organizowania Oddziałów i Kół Ligi Morskiej w miastach i gminach wiejskich!**

Wszelkie zaniedbania w zagospodarowaniu morza i wybrzeża byłyby grzechem wobec przyszłych naszych pokoleń!

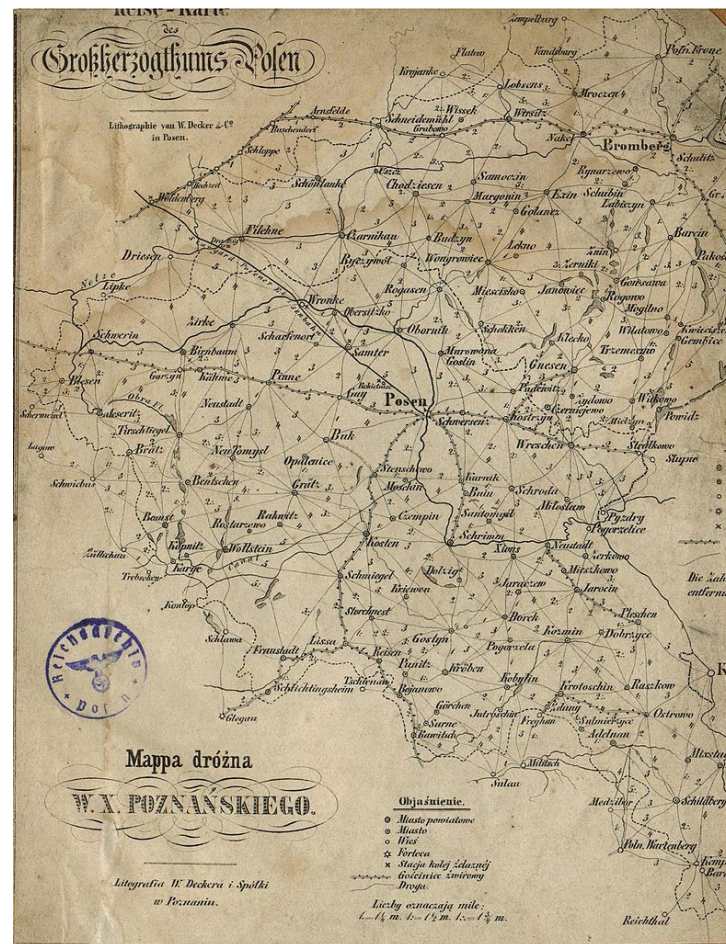
Hasłem naszym i celem:

**Wolna, potężna Polska na wolnych morzach świata!**

**Zarząd Obwodu Powiatowego Ligi Morskiej w Śreмі.**

*Secretariat L. M. w Śreмі, Ratusz, pokój nr 2, przyjmuje ogłoszenia członków i współpracowników oraz udziela informacji. Składka miesięczna 5,2 zł - Wpisowe 5,2 zł.*

Druckerei G. G. & P. in Berlin



# Jeden człowiek z pasją

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku



# „IRL” + online



# Wzajemna nauka



# Jak nas widzą z drugiej strony?



- *Feedback* bezpośredni (uczestnicy projektów, wolontariusze)
  - *Feedback* via Wikipedia (najchętniej edytowane i wyświetlane artykuły, najczęściej wykorzystywane pliki graficzne)

# Informacja zwrotna

<a href="#">nrm.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	18	<a href="#">Mariensztat</a>	1,365	<a href="#">Aleksander Gieryski, Piaskarze.jpg</a>
<a href="#">it.Wikiquote</a>	<a href="#">Details</a>	1	16	<a href="#">Legiony Polskie we Włoszech</a>	1,363	<a href="#">January Suchodolski - Wjazd generała Jana Henryka Dąbrowskiego do Rzymu.jpg</a>
<a href="#">Occitan Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	3	14	<a href="#">Józef Chelmoński</a>	1,333	<a href="#">Józef Chelmoński, Bociany.jpg</a> <a href="#">Józef Chelmoński, Krzyż w zadymce.jpg</a>
<a href="#">zh-yue.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	13	<a href="#">Artur Grottger</a>	1,325	<a href="#">Artur Grottger, Portret własny.jpg</a>
<a href="#">Ido Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	2	13	<a href="#">Henryk Siemiradzki</a>	1,247	<a href="#">Henryk Siemiradzki - Rzymska Sielanka, Łowienie ryb.jpg</a>
<a href="#">Basque Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	3	13	<a href="#">Ulica Nowy Świat w Warszawie</a>	1,227	<a href="#">Władysław Podkowiński, Ulica Nowy Świat w Warszawie w dzień letni.jpg</a>
<a href="#">tt.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	12	<a href="#">Leon Wyczółkowski</a>	1,220	<a href="#">Leon Wyczółkowski - Autoportret w chrześkim kaftanie.jpg</a> <a href="#">Leon Wyczółkowski - Młocka na Ukrainie.jpg</a> <a href="#">Leon Wyczółkowski - Relikwiarze św. Stanisława.jpg</a>
<a href="#">ta.Wiktionary</a>	<a href="#">Details</a>	1	11	<a href="#">Most Kierbedzia</a>	1,158	<a href="#">Aleksander Gieryski, Piaskarze.jpg</a>
<a href="#">Simple English Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	10	<a href="#">Julian Fałat</a>	1,141	<a href="#">Julian Fałat, Autoportret.jpg</a> <a href="#">Julian Fałat, Pejzaż zimowy z rzeką i ptakiem.jpg</a>
<a href="#">an.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	9	<a href="#">Geomorfologia i hydrologia Wisły w Warszawie</a>	1,104	<a href="#">Aleksander Gieryski, Piaskarze.jpg</a>
<a href="#">Kurdish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	9	<a href="#">Aleksander Gieryski</a>	1,096	<a href="#">Aleksander Gieryski, Piaskarze.jpg</a> <a href="#">Aleksander Gieryski, Trumna chłopska.jpg</a> <a href="#">Aleksander Gieryski, Żydówka z pomarańczami.jpg</a>
<a href="#">bat-smg.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	8	<a href="#">Antygonia (dramat)</a>	1,062	<a href="#">Antoni Brodowski, Edyp i Antygonia - 01.jpg</a>
<a href="#">Malay Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	8	<a href="#">Ludwik Rydygier</a>	1,061	<a href="#">Leon Wyczółkowski - Portret dr Ludwika Rydygiera z asystentami.jpg</a>
<a href="#">sah.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	7	<a href="#">Historia Lublina</a>	1,017	<a href="#">Wojciech Gerson, Przyjęcie Żydów.jpg</a>
<a href="#">Galician Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	3	7	<a href="#">Stosunki polsko-krzyżackie</a>	947	<a href="#">Jan Matejko, Bitwa pod Grunwaldem.jpg</a>
<a href="#">diq.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	7	<a href="#">Konservacja i restauracja malowideł ściennych z Faras</a>	874	<a href="#">Faras - Restoration in MNW-01.jpg</a> <a href="#">Faras - Restoration in MNW-02.jpg</a>
<a href="#">bar.Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	6			
<a href="#">Breton Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	2	5			
<a href="#">be.Wikisource</a>	<a href="#">Details</a>	2	5			
<a href="#">Norwegian (Nynorsk) Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	2	4			
<a href="#">Macedonian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	2	3			
<a href="#">Asturian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1	3			

# Treści w dalszym obiegu - po zakończeniu wystawy czy projektu

## Skarbiec wawelski (cykl obrazów) [edytuj]

Ostatnio edytowany przez [Romuald Wróblewski](#) (wkład, dyskusja) (1x), a wcześniej przez [RoodyAlien](#) (w). Ten artykuł został wyróżniony statusem „Dobrego Artykułu”. Kliknij, aby dowiedzieć się więcej.

Wikidane: Skarbiec wawelski (Q25414059), brak opisu  
Inne nazwy: brak

**Skarbiec wawelski** – cykl obrazów [Leona Wyczółkowskiego](#) wykonanych w technice pastelu na papierze na tekturze (większość), tekturze, papierze, papierze na płótnie, przedstawiających zabytki skarbcza katedry wawelskiej. Powstał w 1907 roku, wtedy też został zaprezentowany na wystawach w [Krakowie](#) oraz w [Warszawie](#)<sup>[1]</sup>. Jest to jedyna z serii pastelowych prac tego artysty zachowana w całości do dziś<sup>[2]</sup>. Cykl powstał z powodu zainteresowania artysty restauracją [Wawelu](#), prowadzoną wówczas przez [Zygmunta Hendla](#)<sup>[1]</sup> i jest swoistą inwentaryzacją wawelskich zabytków (przedstawia relikwiarze i pamiątki po polskich królach i biskupach<sup>[1]</sup>). Spotkał się z przychylną reakcją zarówno publiczności, jak i krytyków<sup>[3]</sup>.

### Spis treści [ukryj]

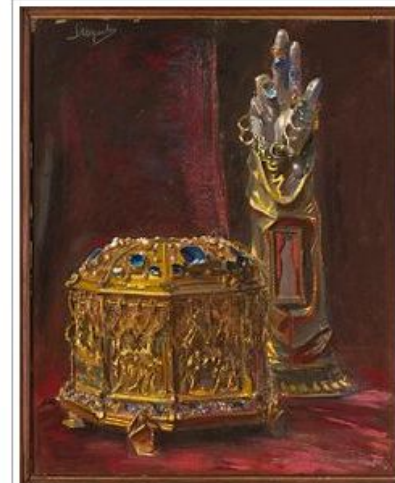
#### 1 Geneza cyklu

- 1.1 Przywracanie Wawelowi dawnej funkcji
- 1.2 Projekty polskich artystów związane z Wawelem
- 1.3 Kraków i Wawel w twórczości Leona Wyczółkowskiego
- 1.4 Inspiracje wcześniejszymi „artystycznymi dokumentacjami”

#### 2 Przedstawione zabytki

- 2.1 Infuła biskupa Strzemińskiego i pastorał biskupa Gembickiego
- 2.2 Kapa koronacyjna króla Michała Korybuta
- 2.3 Kielich biskupa Maciejowskiego, tzw. skrzyneczka królowej Jadwigi i pucharek „roboty króla Zygmunta III Wazy”
- 2.4 Kielich biskupa Padniewskiego
- 2.5 Kielich „roboty króla Zygmunta III” (Kielich króla Zygmunta III)

### Cykl *Skarbiec wawelski*



Autor	Leon Wyczółkowski
Rok wykonania	1907

## Zrób to sam: element pracy ze zbiorami online





# Co dalej?

## Jasna informacja dla użytkowników

← → ↻ 🏠 [www.nypl.org/research/collections/digital-collections/public-domain](http://www.nypl.org/research/collections/digital-collections/public-domain)

[Browse](#) [Learn](#) [Attend](#) [Research](#)

### Public Domain Collections: Free to Share & Reuse

 Like < 11k  RECOMMEND  +1 366  Tweet  EMAIL  PRINT  SHARE

*Did you know that more than 180,000 of the items in our Digital Collections are in the public domain?*

That means everyone has the freedom to enjoy and reuse these materials in almost limitless ways. The Library now makes it possible to download such items in the highest resolution available directly from the [Digital Collections](#) website.

No permission required. No restrictions on use.

Below you'll find tools, projects, and explorations designed to inspire your own creations—go forth and reuse!



Explore what's in the public domain with our [visualization tool](#).



#### Visualize the Public Domain

An experiment by NYPL Labs to help

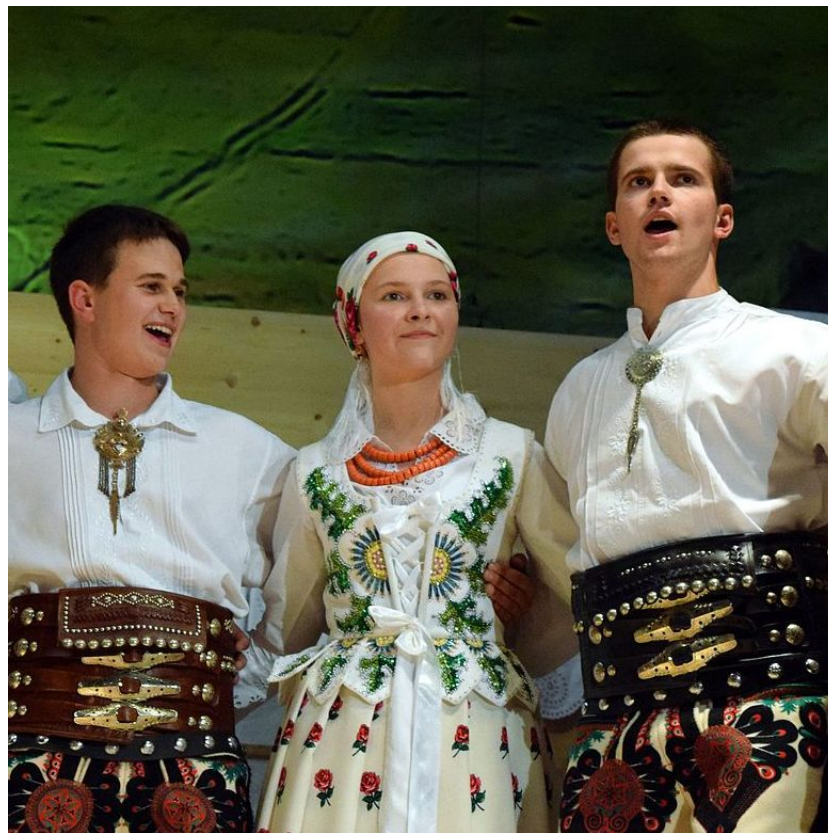
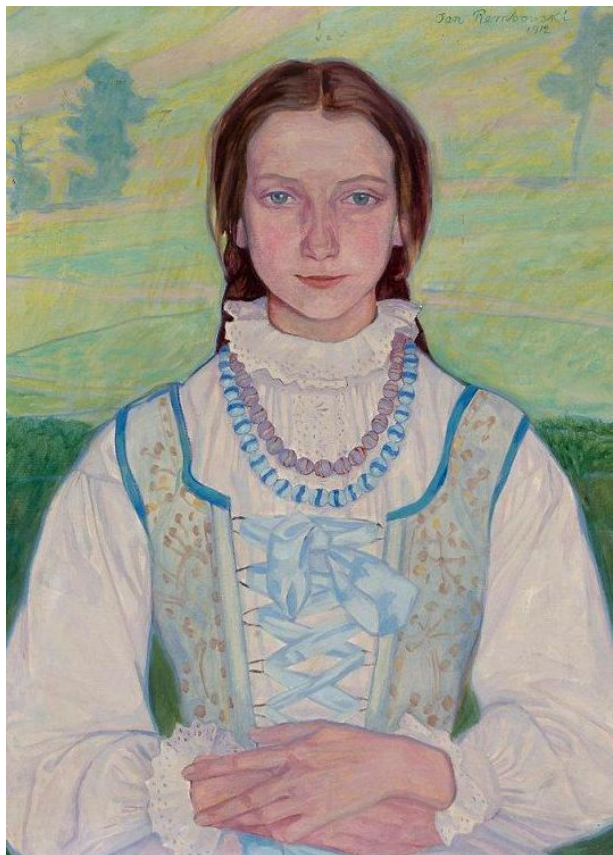


#### Discover the Collections

Learn more about our public domain release. Our blog post series will talk about what it means, and where you

# Co dalej?

Współpraca pomiędzy instytucjami



# Razem możemy więcej!



# Dziękuję!

[pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:GLAM](http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:GLAM)

[kultura@wikimedia.pl](mailto:kultura@wikimedia.pl)

@glamwiki\_pl

## ILUSTRACJE

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Machine\\_telegraph\\_receiver.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Machine_telegraph_receiver.jpg), Machine telegraph receiver, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, CC BY-SA 3.0 PL; Zachęta do Wikipedii,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zach%C4%99ta\\_do\\_Wikipedii\\_2015-01-17\\_06.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zach%C4%99ta_do_Wikipedii_2015-01-17_06.JPG), Borys Kozielski, CC BY-SA;

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zacheta\\_wordmark.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zacheta_wordmark.svg), Halibutt, CC0;

Leon Wyczółkowski, Zima w Zakopanem, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leon\\_Wycz%C3%B3%B3%C5%82kowski\\_-\\_Zima\\_w\\_Zakopanem.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leon_Wycz%C3%B3%C5%82kowski_-_Zima_w_Zakopanem.jpg)

Stanisław Wyspiański, Autoportret; Jan Rembowski, Dziewczyna góralska

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kety\\_ekipa\\_1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kety_ekipa_1.jpg), Polimerek, CC BY-SA 3.0 PL;

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maska\\_Dziechciorza,\\_Józef\\_Kupczak,\\_Żabnica,\\_1970.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maska_Dziechciorza,_Józef_Kupczak,_Żabnica,_1970.jpg), Michał Nowak, CC BY-SA 3.0 PL; Maska Diabła, Józef Kupczak, Żabnica, fot. Michał Nowak, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maska\\_Diabła\\_-\\_Devil's\\_Mask,\\_Józef\\_Kupczak,\\_1993,\\_Żabnica.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maska_Diabła_-_Devil's_Mask,_Józef_Kupczak,_1993,_Żabnica.jpg);

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zach%C4%99ta\\_-\\_wn%C4%99trze\\_-\\_wej%C5%9Bcie\\_na\\_pi%C4%99tro.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zach%C4%99ta_-_wn%C4%99trze_-_wej%C5%9Bcie_na_pi%C4%99tro.jpg), fot. Robert Drózd, CC BY-SA 4.0;

Odezwa Ligi Morskiej w Śremie, Archiwum Państwowe w Poznaniu, CC0