



ESDI

Escola Superior de Desenho Industrial

Nome completo: Raquel Pires de Moura

Docente: Guilherme Altmayer

Disciplina: História do Design no Brasil 2022/2

Turma: 57

Relato de experiência sobre a produção de verbetes na Wikipédia

1. O que você mais gostou no processo de edição do verbete na Wikipédia?

Saber que as pessoas terão acesso a um conteúdo seguro, confiável e simplificado sobre uma figura importante para o design brasileiro e representatividade negra do país.

2. Qual foi a parte mais desafiadora do processo para você, considerando o tema escolhido para sua pesquisa?

Eu gostei tanto dessa pesquisa e curti tanto o processo que não consigo definir um ponto como desafio enfrentado. A Goya Lopes é uma pessoa que me inspira muito, eu amo o trabalho e a história dela. Foi um prazer realizar essa pesquisa, contribuir para a ampliação do conhecimento sobre quem foi Goya e sua importância ao design e ao contexto afro brasileiro.

3. Para você, quais são as vantagens de utilização da Wikipédia em sala de aula, em especial no que diz respeito aos métodos de avaliação convencionais?

A liberdade na escolha de temas de interesse dos alunos, dentro de um eixo estabelecido por um professor, torna o processo de aprendizagem muito mais enriquecedor. Acredito também que esse fato pode estimular um hábito nos mesmos, gerando novos escritores para a enciclopédia e favorecendo o conhecimento pessoal e colaborativo. Ademais, pessoalmente, acredito que escrever verbetes é uma ótima forma de aprendizado e avaliação, pois é uma maneira de estarmos em contato com a busca de referência, sintetização de informações e na organização de pensamento, além de ensinar a produzir conteúdo e artigo.

4. Como a atividade de pesquisa e edição desenvolvida nesta disciplina mudou a sua perspectiva sobre a Wikipédia?

Percebi que é um pouco injusto o julgamento de “não confiável” que a wikipédia recebe. Participar deste processo de pesquisa pela segunda vez me proporcionou um olhar mais carinhoso para a mesma, as fontes usadas são seguras e imparciais. Questionamentos são válidos, mas a rejeição em torno dela, principalmente no meio acadêmico, é exagerada. A Wikipédia é sim uma boa fonte.

5. Você pretende continuar editando a Wikipédia? O que te estimularia a continuar editando?



ESDI

Escola Superior de Desenho Industrial

Sim, quando possível, principalmente para ou sobre assuntos, obras e pessoas no campo do design. Gosto bastante do modo de pesquisa e publicação da wikipédia. Porém, acredito que ter a chance de ver o meu nome exposto como uma das pessoas contribuintes para a pesquisa, não somente essa, seria um estímulo a mais.