

王培棠編著

江蘇省鄉土誌
下冊

陳鼎夫題





王培棠著

江蘇省鄉土志

下冊

吳鐵城



中華民國二十七年七月初版

Φ(93499)

江蘇省鄉土志二冊

每部實價國幣叁元伍角

外埠酌加運費匯費

編著者 王培棠

發行人 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館
長沙南正路

發行所 商務印書館
各埠

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎
◎ 有 所 權 版
◎ 究 必 印 翻
◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

(本書校對者 殷彥常 黃津祥)

二八五六上F

PDG

第十四章 江蘇省之軍事

第一節 軍事之形勢

江蘇省之形勢，於第一講中已約略言之，可謂爲水陸並重。中有長江之險，東有海疆天塹，而南北更有山脈綿亘，得地勢之宜。吳太伯據此以立國，吳王夫差據此以南敗越而北伐齊，稱霸中原。項羽都彭城以號令天下，漢高起小沛以逐鹿中原。雖曰人事，豈非地利哉？至於三國，孫權建國秣陵，於三國最佔形勝，以長江天塹，進可戰而退可守，北拒曹魏，南關閩越。東晉、宋、齊、梁、陳，繼吳而起，俱能得地利與胡人爭持。如祖逖自京口糾合驍健，擊楫渡江，威行河朔。劉裕以烏合數百人，奮起京口，直入金陵而僞楚奔亡。楊行密起於淮南，兼有江南數十州，於羣雄中最爲強盛；李氏失淮南而國以弱，未幾而國以亡矣。南唐亦能雄視一方，未爲落莫。宋室南渡，韓世宗大破金兵於黃天蕩，使胡帥幾遭不測。虞允文扼金兵於下蜀，使胡寇志不得逞。在在足以表現江蘇地勢在軍事上之重要矣。迄於元末，張士誠據蘇州稱帝，而莫與爲敵；明太祖得金陵始能擊敗士誠。以江南而奄有中原，爲千古創見之局，是金陵形勢又爲江蘇全省形勢之所在也。明初規畫畿輔，跨江踰淮，幅員最廣，保江者意在江南，保淮者意在淮南，蓋彭城邳泗北連青濟，西道梁宋，與中原形援相及，呼吸相聞，自古及今，要會之地也。滿清南下，史可法督師揚州以扼清兵，使金陵門戶

安全；揚州一失，金陵卽不可保，而蘇松亦相繼而下。陳子龍、吳易等欲光復舊物，據松江，吳江以抗清師，使清兵疲於奔命。沿及太平天國定都南京，滿清惟側目而視。及其既衰，揚州爲琦善所據，號江北大營，孝陵衛爲向榮所據，號江南大營，相持數年，而莫可如何也。及蘇州爲李鴻章所得，秣陵關、江寧鎮形勢盡失，南京猶守數十日而始破，所謂鍾山龍盤，石城虎踞，不可輕視也。

辛亥革命，新軍由浙江直入，得雨花臺之形勢，南京雖有張勳之死守，亦無能爲力。東南既定，總理卽定南京爲首都，在地理形勢上有高山深水平原三大優點，爲世界各大都會之所不及。袁氏存心篡國，堅不南下，遂造成軍閥割據之局。二次革命，卽以南京、上海爲號召中心，事雖不成，但在軍事上之價值可見。嗣後軍閥混戰，無不以奪取江蘇爲控制南北之關鍵，如民國十三年齊廬之戰，十四年孫楊之戰，而孫傳芳更以江蘇爲中心，號召皖浙閩贛爲五省聯盟。及北伐軍克武漢，破南京，遵照總理主張奠爲首都，又爲全國政治與軍事中心之所在矣。

總之，江淮之間，五方之所聚也，百貨之所集也，田疇沃衍之利，山川藪澤之富，遠近不能及也。漢吳王濬以鑄山、襄海，國用富饒，招致亡命，倡爲七國之禍。太史公曰：「夫吳東有海鹽之饒，章山之銅，三江五湖之利，江東一都會也。」魏晉之際，戍守淮南，用劉馥、鄧艾之策，興坡堰，事耕屯，則轉輸不勞，而軍用饒給。吳入於江南，廢郡縣之吏，置典農督農之官，則穀粟充溢，雖疆場多事，恆無飢乏之慮。六朝時，往往修其故轍，自古未有不事民生而可以立國者。況揚州富庶，常甲天下，自唐及五季，稱爲揚一益二。今魚鹽穀粟布帛絲絮之饒，商賈百工技藝之衆，及坡塘隄堰畊屯種植之宜，於古未有改也，用以聚糧糧，厚資儲。則奔走天下，不患其無具矣。（一）然則，江蘇省之地理形勢，在軍事上

之價值，愈趨於近代而愈形重要。不僅在控制國內叛逆，並恃以抵禦外患，如一二八淞滬之戰，卽爲明證。故江蘇在歷代之戰跡上非常繁蹟，歷代配制之軍備，亦極爲龐大，當今之國防要塞，尤有顯明之注意。而江蘇人民因江蘇地理環境之重要，更覺本身責任之重大，非集中人民軍訓不足以控制外患於非常時期也。茲將江蘇軍事分爲歷代之戰跡、軍備之配置、全省之要塞、全省之國防、地方之自衛、綏靖之成績、人民之軍訓六端分別述之：

第二節 歷代之戰跡

江蘇歷代之戰跡，考之各縣誌書，無不大書特書，多至於數不可勝數，然不過朝代之變更，軍閥之混戰，無關於民族生存，國民生計。遠之如越王勾踐之沼吳，近之如齊燮元盧永祥之爭上海，孫傳芳楊宇霆之爭南京，俱有劇烈之戰爭，中間大小戰事，幾無代無之。最能關係民族國家生存者，爲南宋黃天蕩及刀槍湖之戰。使金兀朮被困不得出，受土人之指使，掘老鶴河而逃。姜孝廣禦金兵於楊子橋，（江都縣）高宗始得生，孝廣卒戰死。三將軍禦金兵於胥浦（儀徵縣），岳飛大破金兵於南壩橋（秦縣），魏勝挫金兵十萬於海州，皆民族戰爭中之先聲也。次爲元軍南下，直入高郵，稽筮以布衣號召鄉民，與官兵聯合，一戰退元軍於數百里外，論者謂爲元兵越河第一次之失敗。江都之撻扒店爲鄧淳海戰元兵處，楊子橋爲姜子屢戰元兵處，常州之五牧爲尹玉戰元處，張士誠之逐元人於江南，蘇州一帶，經過不少戰爭而後定。次爲明代之禦倭，更有不少悲壯戰跡之可歌可頌者。如溧水縣之募軍橋，李福保力戰死之；鎮江縣之安港，齊恩戰死；松江之得勝港，總兵湯克寬大破倭兵，斬首四十級，獲七舟；定倭墩，柘林城，金

山衛城（半屬金山縣）俱因禦倭而得名。南匯城及境內之七團墩、秦塘等地，皆李安祥、馮倭之紀念地；奉賢縣之青村堡、陶宅、烽火墩、五墩等，皆禦倭所建；明戚繼光更率師逐倭寇於五墩，金山縣之金山衛、干港，皆爲士人焚倭人，斬渠魁處；太倉縣爲明戚繼光將軍駐兵禦倭之處，南沙爲蒼民死戰之處；嘉定、崇明、吳縣、常熟、崑山、吳江、無錫、宜興、溧陽、江陰、南通、淮安、阜寧、江都、泰縣、寶應、東海、灌雲、如皋、武進等縣，無一縣不受倭寇蹂躪，卽無一縣不與倭寇拚命。如吳縣、金宏業之禦倭，常熟、王鐵之禦倭，使倭人喪膽，是禦倭史中最爲出色者。次爲明末起義兵抗清者，如史可法之守揚州，陳子龍等之據松江，吳易等之據吳江，沈自炳起於練湖，以爲聲援，太湖卽爲交戰之中心。侯嗣曾、黃淳耀等之固守嘉定，守十餘日於大雨中始破，戰事極爲壯烈。王佐才等之守崑山，閻應元之守江陰，繆景先之守泰縣，無一非民族生存之戰，雖爲一時之犧牲，卒伏數百年後之革命基礎。（二）清代之禦侮者，有陳化成據吳淞砲臺以抗英兵，力戰死之。清嘉慶丁巳夏五月阜寧官兵二千截殺倭寇於灣頭、揚子橋、王家莊等處。民國成立以後，禦侮之戰，震動全世界者，卽一、二、八淞滬之戰，十九路軍堅守吳淞砲臺，大敗日兵於江灣、廟行等處，壯烈遠逸前古，爲中華民族生存史上最光榮之一頁。江蘇在抵抗外患之歷史上，遠非沿海其他各省所及，此爲吾蘇人在非常時期中所應當反復先烈之事跡，爲國效死，不僅是憑弔而已。

第三節 軍備之配置

關於蘇省之軍備，可分爲國防軍、省防軍及地方警團三種，國防軍時有更調，殊難敘述；惟大抵駐紮江北多於

江南、江西南各縣，祇有少數駐紮。至於京滬、津浦鐵路一帶各大市鎮，如南京、鎮江、蘇州、徐州等處，因其得地利上之優勢，向來配置重兵，以鎮叛亂。自國都南奠，省政府遷至鎮江，上海又成立特別市，則全省軍力，在南京者屬之中央，在上海者屬之市政府，在鎮江及其他各縣者，乃為江蘇省之武力，即所謂省防軍是也。現在保安處所轄之部隊，及民政廳所轄之水上警察隊、縣政府所屬之保安隊、警察隊、水警隊等，其組織亦時常變更，不易知其梗概，茲將江蘇全省武力之配置，分為保安隊與警察隊，兩項述如下：

一 保安隊

蘇省保安隊保安處之成立，為民國十七年以後事。民國二十三年之改進後，事權統一，武力雄厚，並為以後訓練壯丁之前鋒，以達到國家管理為最終目的。故將各縣之雜色軍隊，如警察隊、保衛團、臨時保衛團等等，一律剷除，完全編為現在之保安隊。其管理機關，在省有保安處，省以下分區，設區司令部，其設有行政督察區者，即以督察區為保安區。縣保安機關定名為某縣保安隊總隊部或大隊部，各視其所轄隊數分為甲乙兩種。茲更將省保安處、區司令部、縣保安總隊部之組織與軍備概況述後：

1. 江蘇省保安處 保安處直受江蘇省政府之監督指揮，其組織設處長一人（兼任軍備司令）副處長一人，參謀長一人。其下設處長辦公室，置中校秘書一人，少校秘書二人，中校及少校視察各五人，中尉電務員及少尉書記四人。此外現設四科，各置中校科長一人，各科酌設二股或三股。第三科兼理軍法事項，下設看守所。第四科下設有倉庫及修械所。各科設科員書記若干人。外又設與科同等之軍醫院一所。關於保安處外部之編制，自二十

三年九月歸併各縣警察隊保衛團統一於保安處後，則有步兵四團，三十八大隊，九獨立中隊。各團編制相同，均設步兵三大隊，機關鎗隊一，及通信班一。每大隊官兵四百五十六人，每團官兵人數共計一千三百六十八人，鎗械均極充實。第一大隊常駐鎮江省會，其餘各團各大隊駐防本省各縣市鎮。月支經費一萬二千餘元。二十三年保安處爲造就全省軍警幹部人才起見，特設江蘇省軍警幹部訓練所，由處長兼任所長，受訓學員六百餘名，畢業後分發各縣擔任副官隊長等職。(三)二十五年省保安處籌設防空展覽室，訂購防空器材模型，並令各行政區保安司令部，自行設法籌購若干套防空器材模型，藉廣宣傳以資警惕。

2. 區保安司令部——江蘇區保安司令部隨行政督察所在地而組織之。區保安司令受省保安司令及保安處長之指揮監督。其內部組織，設區司令一人，由專員兼任。設副司令一人，參謀一人，副官二人，軍法官一人，書記一人，司書若干人，衛士五名。照新式編制區司令部添設科長二人，科員四人，均由專員公署三科科長科員兼任之。區保安司令所指揮之軍隊，爲各縣之保安隊，人數各區不一，視區域之大小及防務之要否而定。凡駐在區內之水陸部隊，區司令均有指揮之權。月支經費約九百餘元。此外每區設經費管理處，置主任一人，辦事員若干人，管理全區保安經費，又設會稽主任一人，負稽查之責。各縣每月應將保安隊經費分兩次呈繳區金庫，(是項金庫由省立銀行代理)由區經理處簽發支付命令，交各隊向庫領用。(四)

3. 縣保安大隊部——江蘇各縣保安隊，直接受區保安司令之指揮，以縣長兼任保安隊大隊長。實力經費，均較公安局爲充足。現蘇省各縣保安隊之編制，依照規定爲三三制，各縣設一保安隊總隊部，大隊長一人，其下分設

三中隊，中隊長各一人，每中隊又設三分隊，分隊長各一人，每分隊分三班，班長各一人，每班員警大概十名左右，每一大隊人數，官佐士兵共計約四百餘人。此種編制，在民國二十三年九月後，各縣完全一律。雖有一二少數縣份因特殊情形，將一大隊分爲四中隊者，有因中隊人數不足改爲獨立分隊者，但不可視爲定制。大隊長之下，設大隊副一人，副官一人，軍需一人，軍醫一人，書記一人，司書三人，勤務若干人。在設有大隊長之縣，保安隊經費開支，每月計二千五百餘元，全年共三萬餘元，由地方田賦帶徵。全年臨時費三千餘元由地方款項撥充。(五)

二 警察局及警察隊

警察局可分二類：一爲陸上警察機關，一爲水上警察機關。在二十六年四月以前一律稱爲公安機關。其組織與直隸權限，亦時有變更，自民國十七年六月後，水陸公安局管理處事務，仍歸民政廳管理，視爲定制。關於陸上警察局，有省會警察局與縣警察局之分；水上警察局，有水上警察隊與水警隊之分。依其性質言，省會警察局與水上警察隊俱屬民政廳直接指揮，地方警察局直接受縣政府之指揮，茲分述之：

1. 省會警察局——省會警察局，由省會公安局改組而來。最早之前身爲鎮江公安局，於十八年改爲省會公安局，於二十六年春又改爲省會警察局，直接受民政廳之指揮，其內部組織，設局長一人，局長之下設有祕書室一，祕書一人，督察處一，督察長一人，督察員若干人，以及總務、行政、司法、衛生四科，各設科長一人，總務科之下另設技術室與統計室各一；司法科之下，另設指紋股一；衛生科之下，另設特務組一；各科設科員書記若干人。外有分局五，及消防、偵緝、車巡、開樂四隊。復有武裝警察三隊，擔任巡查守衛及臨時防衛事宜。尚有各分局之分駐所二十所，派

出所則無定數，故有歸併各派出所於分駐所之說。經費開支，據民國二十三年統計，每月經費為二千九百二十六元五角，全年共計三萬六千一百一十八元。全局官長員警伙夫，共計一千八百五十名。鎗械數目共有一千二百三十，計手提機關鎗二十二枝，步鎗七百四十八枝，手鎗一百六十八枝，駁壳鎗二百九十二枝，實力頗為雄厚。(六)

2. 縣警察局——民國二十一年前，蘇省各縣一律有縣公安局，自二十一年「一二八」淞滬抗日戰事發生後，國難日亟，兼之蘇省財政困窘，遂有少數之縣，裁局改科。二十二年省政府改組後，先後對於各種警衛機關頒發整理辦法，而整理各縣公安局之辦法，亦於二十三年通過實行，以月支經費及警額分為三等，每月經費在七千元以上，警額在五百名以上者列為一等局，每月經費在四千五百元以上，警額在三百六十名以上者二等局，每月經費在二千元以上，警額在一百二十名以上者三等局，每月經費不滿二千元，警額不足一百二十名者，裁局併科。最近各縣各公安局又改稱為警察局，各警察局之等級，一等縣警察局計有吳縣、無錫、南通、江都、銅山、五縣，二等縣警察局計有常熟、丹陽、武進、吳江、松江、如皋、泰縣、七縣，三等縣警察局計有宜興、江陰、崑山、青浦、上海、南匯、海門、泰興、阜寧、淮陰、淮安、沛縣、溧陽、金山、奉賢、嘉定、太倉、東台、靖江、宿遷等二十縣，裁局而隸屬於縣政府第一科者，計有江寧、寶山、句容、金壇、揚中、溧水、高淳、川沙、崇明、啓東、高郵、寶應、儀徵、六合、江浦、鹽城、興化、漣水、泗陽、豐縣、蕭縣、碭山、邳縣、睢寧、東海、灌雲、沐陽、贛榆等二十縣。恐長警之知體不健全，由民廳責令各縣設立長警補習所，分期抽調訓練，在省舉辦警察訓練所，培養健全員警，為後來推行警管區制之準備。警察局長之選用，亦由省府仿照縣長甄審辦法舉行公開甄審，分局長巡官等，則另訂任用規程，及連帶負責辦法，由縣長警察局長遴選合格人員，附具連帶負責保證書。

呈廳核准，方得任用。此整理陸上公安局概況也。至於縣警察局之組織，一等縣設局長一人，其下分設三科，各置科長一人，科員若干人，督察處一人，置督察長一人，督察員若干人，書記六人至十二人，公役十人，伙佚二人，及分局若干分局之下，設分駐所及派出所若干。此外又設偵緝隊及消防組各一，直屬於縣警察局。二等縣警察局於局長之下，只設二科，督察處一，分局及直轄分駐所若干。分局之下，又設分駐所及派出所，有不設分駐所者。此外又設消防與偵緝兩組，直隸於警察局，三等縣警察局局長之下不設科，分置局員二人至三人，督察員一人，偵緝與消防兩組，分局及直隸分駐所若干。分局之下，仍置分駐所及派出所，或有不設分駐所者。至於裁併歸於縣政府第一科者，分置警務科（或警務股）及督察員，辦理警察內外勤務，其偵緝與消防兩組以及警察分局，則直歸縣政府掌理，分局之下亦設分駐所及派出所。各縣警察局之經費，每月開支，全省共計二四二，三八六元，全年共計二，九〇八，六三二元，以鎮江每月警費為最大，計三六，一一八元，以沭陽為最小，計五一〇元。經費來源，大多由田畝帶徵而來，統計全省全年額徵「公安畝捐」及「公安費」計有江寧等四十二縣，實收一，九七一，〇〇八元。（七）其餘金壇等十九縣田賦稅中未有專列名目帶徵，大多在田畝帶徵之地方費、治安費、治安特捐、警備費、補助警備費、防務費、警察畝捐及保安隊項下撥用，每感不敷。其賴以維持，厥惟地方募集與罰款兩法，無形中造成一大疵政，此為省政當局所當注意者也。

3. 水上警察隊——江蘇水上警察隊，亦為二十六年由水上公安隊所改稱者。於民國十八年起，即歸民政廳監督指揮。原設六區，分轄二十五隊，一直轄游擊隊，一淮海特務隊，淺水巡艦十五艘。各區隊全部官佐八百三十九

員，警察五千三百四十名，月需薪餉八萬八千有奇。在民國二十年以前，各區隊對於維護水上治安，尙能應付裕如。自二十年大水爲災後，薪餉不足，漸成腐敗，有名無實，難收緩輯效果。爰於二十二年採用縮編方法，以求質量上之完善。於原有六區改爲四區，以閔行、吳縣、南通、江都爲區部所在地。分爲十九隊，挑選官警，汰弱留強。計官佐五百零四員，警伙二千九百六十二名，月需薪餉減至六萬元。其巡艦十五艘無變更，分派各區協助巡防，數量雖減，實力一如從前。尤慮官警學術欠缺，不能盡其責任，復訂官警訓練辦法，分區設置官警訓練班，委派政治軍事教官，分赴各區抽調官警輪流集中訓練，分兩期完竣。另委警務督察員若干，分赴各區實地考察，糾察風紀，考核政令。至於各隊防地，第一區爲第十一、十二、十三、十四等四隊，分駐閔行、寶山、吳淞等處。第二區爲第五、第六、第七、第八、第九、第十等六隊，分駐蘇州、橫涇、木瀆、東山、吳江、周莊、平望、常熟、崑山、武進、宜興、蕩口等處。第三區爲第一、第二、第三、第四等四隊，分駐南通、如皋、崇明、瀏河、澹浦、海門、啓東、鹽城等處。第四區爲第十五、十六、十七、十八、十九等五隊，駐江都、瓜州、高郵等處。共計以上四區巡船噸數二九九噸，加海上海游擊隊巡船十八噸及伯先、鈞和、策電、成基、嘉祿、復興、大雅、靖平、洪平、振威、昭武、靖湖、陪戎、安靖、保蘇十五艦，一六〇三噸，總計一，九二〇噸。月需薪餉六五，九七九元，外加煤油費一萬四千元，修理機件費五百零七元，由民政廳統籌支配。二十四年度關於振威等老艦，一律加以修理，並於所屬各區部添設無線電收音機，以期電通消息。(八)

4. 水警隊——江蘇爲預防水匪計，故有水警隊之設立，民國二十六年以前，稱之爲水巡隊，屬於各縣之縣政府或縣公安局。惟此屬於湖河錯縱之少數各縣。各縣水警隊之編制，有設中隊而分組者，有設中隊而分船號者。每

號八名，雜亂不一，故其實力較陸上警察局爲微弱。水警全省計有千名左右，其鎗亦多腐舊不堪，無甚表現。惟其經費亦頗不少，據民二十二年之田畝帶徵統計，丹陽等十一縣，全年徵收水巡隊之經費計一六六，六八二元。民政廳於二十四年加以整頓，添造巡船十隻，仍感不敷分配，於二十五年添造關船式巡船及鐵板式巡船十九隻，以資巡弋而便防剿。(九)

總之，合計全省之保安隊、警察隊、水上警察隊、水警隊之人數，約五萬三千人，槍械約九萬九千餘枝，再加以最近訓練之壯丁，無慮數十萬人，一旦有警，十足配置。武力固已雄厚，然人民負擔，亦屬匪輕，除壯丁不需若何經費外，其他兵士薪餉，皆由畝捐及隨地徵收而來。據江蘇省地方二十四年度普通預算書報告：是年度公安費，共計三，二一八，六五六元，幾佔全部支出四分之一。可見武備費擔負之匪輕矣。

第四節 要塞

江蘇全省要塞，自對內言，則水陸並重，自對外言，則重在水而不重在陸。對外之海防，如長江口之吳淞，臨洪口之連雲港，及沿海各島嶼，將於下節江蘇之國防敘述外，今茲所謂要塞，指全省之江防與陸防而已，分別述之。

一 陸地要塞

蘇省多平原，多河川，無高山，無險谷，宜無天險可守，然亦未盡然也；無高山，有丘陵，況北部近山東，南部近浙皖等處，亦有少數大山，可以視爲要塞者，臚舉於后：

1. 銅山要塞——徐州形勢，古人言之詳矣，如呂蒙、張華、潘聰、王元謨、魏尉元、薛虎子、顧野王、李泌、陳無己、蘇軾、唐庚、胡三省、顧炎武、顧祖禹、香棣方等，俱有精論。(十)如孫權欲取徐州，呂蒙曰：「徐州地勢陸通，驍騎所騁，今日取之，操必旬日來爭，蓋其地爲許洛之襟要。」及晉人南渡，彭城之得失，輒關南北之盛衰，如晉不用謝元自屯彭城之策，遂致黎陽以南騷動。徐州形勢，如此可見。他若蘇軾、胡三省、顧炎武之論，亦最切要。蘇軾曰：「徐州爲南北襟要，京東諸郡邑安危所寄也。其地三面被山，獨其西平川數百里，西走梁宋，使楚人開關延敵，真若從屋上建瓴水也。……其城三面阻水，樓堞之下，以汴泗爲池，惟南面可通車馬，而戲馬台在焉。其高十仞，廣袤百步，若用武之世，屯千人其上，築戰守之具，與城相表裏，而積三年糧於城中，雖用十萬人，不能取也。」胡三省曰：「彭城密邇兗豫，南北朝時，魏人南寇，水行則自清入泗，陸行則歷城、瑕丘，皆轄彭城，故王元謨以爲要兼水陸也。自勝國以來，益爲資儲重地，經營天下，豈可以彭城爲後圖哉？」顧炎武曰：「徐州境內之山，自西南來，連絡東趨，以極於海。其河自西北至，縈泗南注，以達於淮。二洪齟齬，橫絕乎其前；四山連屬，合圍乎其外。襟江帶淮，上流雄視；枕聯河洛，萬壑爲宗。昔人所稱東方一形勝焉，有不誣者矣。」以上所言，在今日觀之，形勢已異。最精闢確切者，莫過於近人香棣方氏之論。香氏云：「銅山當南北要衝，而宿轂、津浦鐵路、隴海鐵路之會點，握江蘇、山東、河南、安徽四省之關鍵。……津浦鐵路，爲吾國沿海各省交通之幹線，沿海要塞，皆恃此以爲兵力物資之轉移。徐州不守，津浦鐵路即中斷爲二，江蘇與河北、山東之戰線，立失聯絡。隴海鐵路爲橫貫本部之幹線，起點於東海，東海一退，必至徐州。自徐沿隴海鐵路前進一步，平漢鐵路即爲敵人攻擊之目標。又徐州位於南京之上，爲首都北來之第一重鎮，徐州陷落，必致津浦全線於不利之狀態，此時首

都感受威脅至爲重大。」香氏之言，至矣盡矣，徐州實有設爲要塞之必要也。

以銅山附近之地理形勢而論。北五里有九里山；北十七里有桓山；北四十里有境山；東北三里有彭城山；東北八十里有銅山；東北一百二十里有爬頭山；城東四里有定國山；東南二里有子房山；東南四十里有呂梁山；城南二里有雲龍山；又南十里有太山；又四十里有桃山；桃山西南十餘里有徐山；城西二十五里有楚王山；五里有大彭山。此顧炎武所謂：「四山連屬，合圍乎其外」者也。以彭城山與九里山互爲犄角，可以夾擊北來之師。以雲龍山、太山爲全境屏障，可拒北上之敵。以子房山、定國山當東路之衝，以大彭山、楚王山控西襲之敵。遠者且不必論，試觀民國成立以後之南北戰爭，無不以此爲關鍵，得失爲勝負之所分。近尤宜利用形勢，築成要塞，視爲國防第二道防線，則有備無患矣。

2. 宜興要塞——宜興在昔雖非要害之地，但自其湖山之形勢言之，民國肇造及以後內戰之軍事形勢言之，宜興實不可以不設防也。宜興東北二面俯臨大湖，西南二面則仰接多山，形勢不可謂不險也。如利用其湖山天然之形勢，築爲要塞，誠不愧爲蘇南唯一之屏障焉。

宜興之山，在其西南者，有銅官山，有國山，有烟山，有甌山，有章山；相接者有沸泉山，有武花山，有龍池山，有分界山。在其東南者，有香蘭山，有唐貢山，有義山，有張公山。在其東北者，有計山。在其西北者，有函山，有柚山。有扼蘇皖要隘者，如分界嶺、三州山是，有扼蘇浙要衝者，如苑塢嶺、茗嶺是，有扼峙大湖之間者，如香蘭山、義山、計山、函山、柚山皆是。吾故謂爲蘇南之要塞，三省（蘇、浙、皖）之衝途，與銅山一南一北，可以互爲管鑰也。況現代戰爭，由平面以至於

立體，飛機之效用極大，保護亦甚嚴，蓋宜興之善卷、庚桑兩洞，爲天然之飛機避彈所，保管庫也，然乎否乎？是在軍事家之認識矣。

況宜興自江南各公路成，而形勢又一變。在昔雖非要害，而今則已成一軍事重鎮矣。蓋宜興爲京杭國道之車站，如置重兵於此，進可以援浙江之邊警，退可爲南京之屏蔽。不獨此也，自宜興經無錫至常熟，有宜常公路，可以援常熟、福山之警；循宜常路至無錫，轉蘇澄路東南趨，可以援蘇州、吳江之警。北趨可以援江陰之警。循京杭路稍西，至溧陽、鎮溧、溧路直達鎮江，可以援鎮江之警。如宜興爲總兵站，則大軍可以流走於江南境內，無稍停滯。且萬一 浙江失守，不得已而退保宜興，宜興不下，則沿江各要害，如福山、江陰、鎮江，決不致背腹受敵。苟如宜興失陷，則江南殆不可保矣。宜興在國防上地位之重要如此，此高明先生所以有於此建築要塞之議也。（十一）

3. 松江要塞——松江雖爲平陸，自昔卽目爲要地，蓋爲海防之後防也。顧祖禹有云：「松江府雄襟大海，險扼三江，引閩越之梯航，控江淮之關鍵，蓋風帆出入，瞬息千里。而錢塘灌輸於南，長淮揚子灌輸於北，與淞江之口，皆輻列海濱，互爲形援，津途不越數百里間，而利害所關，且半天下，然則，郡豈可忽之哉？且居嘉湖之肘腋，爲吳郡之指臂。往者，倭寇出沒境內，而浙西數郡，皆燎原是虞，謂郡僻處東南，惟以財賦淵藪稱雄郡者，非篤論也。」卽在今日，仍不失爲要地，可以控上海而制杭州，縣屬之楓涇、莘莊、七寶諸鎮，尤爲要害。蓋敵得上海，必南向以取杭州。蓋杭州臨海，防禦必嚴，敵欲專憑海軍以陷杭州，必非易事；敵以海軍取之不得，必協以陸軍，陸軍之來，必自上海而破松江。蓋松江鐵路公路之樞紐，尤爲滬杭鐵路之重鎮。自上海至松江，凡有三路：一爲滬杭鐵路，而莘莊爲其中站。二爲滬杭

鐵路東之公路，上海北橋爲其中站；由北橋至松江，已有公路可通。三爲滬杭鐵路西之公路，七寶爲其中站，七寶與泗涇，距在咫尺，而泗涇已有公路通至松江。故辛莊、北橋、七寶爲松江之前衛；而松江又爲辛莊、北橋、七寶之後援。於辛莊、北橋、七寶設防，則松江安；敵不能趨松江而南下，則杭州又安。萬一辛莊、北橋、七寶之第一道防線不守，則勢必退守松江，故以松江爲第二道防線。若松江再不守，再退守楓涇，以楓涇爲第三道防線，有三十一號橋與三十四號橋可以資屏蔽也。故松江不守而嘉興危，嘉興危而杭州急矣。自杭州可以循京杭路直趨南京，又可以循浙贛鐵路以攻江西，且可以循京閩路以下福建。故守杭州卽所以守南京、江西、福建也，守松江卽所以守杭州也。故不能不築爲要塞，以備萬一。

4. 寶嘉崑太要塞——寶山、嘉定、太倉、崑山四縣之地，雖屬平原，但自昔卽視爲要地，如明之禦倭，以及明之抗清，以此區戰鬪爲最烈，殺戮爲最慘，亦可知在軍事上有其相當之地位。況自今日之形勢言，已變爲江海之後防，首都之前哨。何以言之？蓋敵得上海，必循以西進，以取南京。真茹居京滬鐵路線上，我國最大之無線電臺在焉，此必敵之所攻，而我所必守也。大場居真茹之左翼，守大場亦卽所以守真茹，故以大場、真茹爲滬西之第一道防線。萬一大場、真茹不守，則宜退守南翔、劉行；南翔、劉行，皆居蘊藻浜西，可以倚蘊藻浜而守之者。南翔居京滬鐵路線上，京滬公路又自太倉、嘉定抵此，與崑翔公路相會，後防交通最爲便利，爲第二道防線之第一要害。劉行爲滬太路之中站，進可以援大場，退可以護羅店，亦軍事上之要害也。第二道防線後防之總兵站，則設於嘉定，自嘉定循京滬公路東南行，卽抵南翔；循嘉羅路至羅店，轉滬太路卽抵劉行；爲進援南翔、劉行兩方最捷最便之點。萬一第二道防線再不守，

則宜退保羅店、嘉定、安亭之線。安亭南與吳淞江相接；東北至嘉定與練祁塘相接；又東北至羅店，分爲數道入江。今連羅店、嘉定、安亭爲一線者，因可以倚水爲險而守之也。此高明先生所謂之第三道防線也。然安亭前有黃渡與方泰，東臨鐵岡河，鐵岡河與吳淞江相接，於黃渡與方泰設防，據鐵岡河以守，亦安亭之前衝，爲第三道防線內應有之設施也。第三道防線後防之總兵站，則設於崑山。自崑山循京滬路及崑翔公路東行，可以援安亭、黃渡與方泰；自崑山循蘇太路東北至太倉，轉京滬公路，東南可以援嘉定與羅店。至第三道防線又不守時，則又退至劉河、太倉與崑山，憑劉家河以守。此寶山、嘉定、太倉、崑山一帶形勢之重要，不可等閒視之也。

5. 浦東西之要塞——浦東西之所以設防者，其目的在捍衛上海兼以掩護滬桂公路也。敵果由浦東趨南橋，則可循滬桂路經柘林、漕汪、金山衛一帶，逕取杭州，而不由松江；故此路之設防，應與松江一路同其重要。須設三道防線，以周浦港爲第一道防線，而以周浦爲重心；以杜港爲第二道防線，杜行、扼杜港與黃浦江交會之所，尤爲要害；又以七灶港爲第三道防線，而以新場爲中心。然浦東之防，沿黃浦江岸，皆須注意。江岸不守，始可退守周浦之線。三道防線皆不守，則應連閔行、金匯、青村爲一線而固守之，使敵不能沿滬桂公路而南窺杭州。此尤不可不注意者，爲浦西之閔行鎮，閔行扼黃浦之腰，居滬桂線上，在南橋、北橋之間，進可以援北橋，退可以護南橋，尤爲戰爭上之要點，不可不嚴密爲之設防也。

其他平原之地，亦不可視爲毫無軍事上之價值。如蘇州、枕江倚湖，爲東南之府庫，且吳始都此，足以入楚禍、齊脅。越既併、吳，山東諸侯亦惕惕焉！三國、孫吳，以此爲發迹之所。晉與六朝，無不爭此以爲供應之地。唐末吳越與淮

南爭蘇州，屢戰而後定。蓋得蘇州，則三江五湖，可以爲限，不然，錢塘不能一日安也。金人入平江，而兩浙摧陷，張士誠據平江爲羣雄冠。有謂亡元者明太祖，所以使元亡者張士誠，因士誠竭元之資儲也。太平天國得蘇州而下松滬，失蘇州國卽不保，其明證也。防險說有云：「吳郡越江而北，可以併有淮南；涉海而南，可以兼取明越；浙江而上，可以包舉昇潤，渡湖而前，可以捷出茗浙。夫浙西爲賦財淵藪，而吳郡又爲浙西都會，天下大計，安可不以吳郡爲先務哉？」現今蘇嘉鐵路蘇崑公路俱已通車，其形勢尤重於昔，是不可不注意者也。

常州北控長江，東連海道，川澤沃衍，物產阜繁。周處所云：「三江之雄潤，五湖之腴表」者也。且地居數郡之中，翼帶金陵，爲轉輸重地，脫有不虞，則京口之肘腋疏，而吳郡之咽喉絕。若其北守靖江，則內可以固江海之鎖鑰，外足以摧淮南之屏蔽。南扼宜興，則近足以消濱湖之窺伺，遠可以清浙右之烽烟。昔者南唐守此，以禦吳越，明初得此，以制姑蘇。卽在戰術變遷之今日，仍視爲京滬轉輸之糧站，豈非東南之襟要歟？

揚州根柢淮左，遮蔽金陵，自昔爲東南都會。吳王濞稱兵於此，漢室幾爲動搖，孫權不得廣陵，雖數爭淮南，而終以長江爲限。東晉以後，皆建爲重鎮。宋趙范曰：「揚州者國之北門，一以統淮，一以蔽江，一以守運河。皆不可無備。」王應麟曰：「揚州俯江，瞰京口，南躡鉅海之漣，北壓長淮之流，必揚州有守，而後淮東可守。」確爲知言。明初定鼎金陵，卽北收揚州，不特脣齒攸寄，亦可以包并淮南也。清師入關，卽南下與史可法爭揚州，明不能守而亡。洪楊之役，清扼揚州爲北大營，使洪秀全成偏安之局，而至於滅亡。徐寶山據揚州，響應民軍，而江南以定。國民革命軍收復揚州，而孫傳芳敗走。凡此種種，皆足證明揚州爲蘇省要區，東南之關鍵也。

淮陰阻淮憑連，控制山東，春秋時卽以此爲通中國之要道。及曹丕謀漢，舟師亦繇此而南。其後南北有事，輒倚爲重鎮。荀羨曰：「淮陰舊鎮，地形都重，水陸交通，易以觀釁，沃野有開殖之資，方舟有運漕之利。」由淮入江，此爲必爭之道。沈約、吳表臣、徐宗偃、陳敏、董搏霄等，俱有宏論。(十二)無不視爲南北咽喉，江淮衝要，得失足以影響大局也。

二 沿江要塞

沿江要塞，以崇明爲起點，西上卽爲吳淞，向稱此二地爲長江第一重門戶。再上而爲南通之狼山與常熟之福山，稱爲第二重門戶。更進而爲江陰之黃山、君山與靖江之天興港（一稱上天生港），稱爲第三重門戶。再西而爲揚中及江南之鹽山關與江北之三江營，稱爲第四重門戶。沂江而上，則爲鎮江之焦山與北固山，稱爲第五重門戶。過此百餘公里，則爲南京之獅子山幕府山與浦口相對，稱爲第六重門戶。除崇明與吳淞江防兼有海防，應於海防敘述外，茲將南通常熟以上之各要塞，列舉如下：

1. 南通要塞：南通要塞，以狼山爲主，刀刀山、軍山爲其左翼，馬鞍山、塔山爲其右翼。如敵艦衝破崇明吳淞，此爲必爭之地，蓋敵人欲取江陰、靖江，必先攻南通，欲取南通，必先攻狼山。狼山爲南通之門戶，狼山失，則南通必陷。南通一陷，則敵循六啓路而西，則沿江一帶危，首都之形勢急矣。如循通榆路而北，則沿海一帶危，而東海之形勢急矣。故南通實爲江北之門戶，是不可以不設防也。而其設防之區域，應包括左近各港岸，如小洋港、任家港、姚港、毛港、桃花港、生水港、蘆潭港、王竈港、清水港、大橫掘港、頭港、湫港、爛泥港、夾港、趙港、黎稍港、小張港、大張港、新港、王竈河、新竈港、裘竈港、暨河港、唐港、天生港、石莊港、關家河……等，而小洋港、天生港爲尤要。且應與隔江之福山要塞共同警

戒江中之劉家沙一帶。平時以戰艦巡弋崇明、吳淞、福山諸要塞間。往來會哨，以防江中之小寇；戰時則以狼山爲中心，採取封鎖江路之措置。

2. 福山要塞

福山在常熟境，下臨大江，與南通之狼山，遙遙相對。形如覆釜，故又名覆釜山。唐以後，卽以此爲要塞。如吳越於此築城戍守，控扼江道，謂之金鳳城。周顯德五年克通州，吳越遣將邵可遷等帥水軍與周師相應，卽此處也。宋南渡後，置水軍砦。建炎三年，韓世忠控守福山，以備金人海道之師。嘉靖中，以倭亂築堡屯兵，爲控禦要地。考長江至江陰始成一束，其江面最狹處而形勢又險者，在江陰縣治與靖江縣治之間。江陰縣治之東北，其縣境爲一半島形，突出於長江，而福山卽在此半島以東，可以附江陰之背，故敵攻江陰，必先取福山。敵如自福山登岸，西向楊舍，逕穿半島，卽抵江陰；自蘇澄、宜常二公路告成，敵又可先趨常熟，轉趨江陰，其程尤速。故福山如不守，則江陰危。守福山，卽所以守江陰也。又敵如自福山登岸，趨常熟，循蘇澄路以下蘇州，則京滬路有中斷之危險，故守福山，卽所以守蘇州，亦卽所以護京滬路也。況常熟爲江南產米中心，皆當使其有抗敵能力，以備萬一。

3. 江陰要塞

江陰自昔卽視爲要地，明初以江陰爲江海要津，命將克江陰，使吳良守之，張士誠遂不能越江而有江北，亦不能泝江以窺金陵。江防考謂：「縣境大江，上自武進界桃花港，下至常熟之界涇，凡百里，中間港浦二十有四，皆可登涉，其哨守之處爲青草沙，自是而西北有蒲沙，又西爲唐沙。青草沙東南通福山港，蒲沙東北通狼山，乃天設之險，江陰之外戶也。」守江陰者，必先守此外戶。考長江至江陰始成一束，其形勢卽在江陰與靖江之間，前已言之。不但此也，江陰之沿岸多山，以君山爲主，平野突起，俯臨大江，頗爲險峻。宋室南渡，卽置營寨於此山麓，視

爲戰守之地。稍向東北曰黃山，與長江並行者有六里之長，更有兩山嘴凸出江濱，與山之本線成三角形。山之西曰馬鞍山，北曰鵝鼻山，又東北有浮山，又稍北有大石山，其相接者曰小石山，俗呼爲大石灣、小石灣，又東北有蕭山、彭公山，皆濱江形勝，俱可設爲要塞，使各礮臺之彈，能同時會擊於一點。如敵艦犯此，最易封鎖，而以江防艦隊全力與搏，復助以飛機之監視與轟炸，與陸軍沿岸之協同作戰，則敵艦必歸於不幸。自吳淞要塞爲日軍所燬後，江陰殆爲長江最要門戶，故礮臺之設備，亦應較爲周密。如欲使江陰要塞發揮控扼江面之最大威力，宜將各礮臺加以整理，使其有當於最新式之建築。而山背凸出山嘴一帶之陸地，更宜建爲防禦後方之要塞。江北靖江，用爲拱衛，亦應劃入江陰要塞區內，將老窳之礮臺，一刷新之。

4. 圖山要塞——圖山要塞，包括揚中三江營，以及下游之姚家橋、油坊橋皆是。圖山卽居其中，控扼狹江，最便封鎖。蓋大江自揚中境分流後，至此復合，圖山實扼其吭。故江防考云：「……故江岸設防，惟在京口；而江中置防，則圖山爲最要云。」圖山屹立江濱，江中有揚中縣爲之外護，有姚家橋、油坊橋爲其前衛，舟行其間，僅通一線；況當江流自東而西而北轉屈之間，層峯峭壁，俯瞰湍波，若於此設防，敵艦卽不能越雷池一步。且圖山又爲焦山之門戶，欲守焦山，必先收圖山，則又不可不知也。

5. 鎮江要塞——鎮江自古視爲重鎮，曹丕嘆爲天限南北，祖逖發奮擊楫中流，皆此處也。晉蘇峻作亂，郗鑒據之以遏賊鋒；桓元作亂，劉裕進兵京口以定晉室。隋之亡陳，京口實爲兵鋒；唐之中葉，以鎮海爲重鎮，浙西安危，係於潤州（卽今鎮江），宋室南渡以後，常駐重軍於此，以扼金兵。清師入關，南下取鎮江以定江南，而鴉片戰爭，鎮江失

陷，而南京卽莫守。此杜佑所謂：「京口因山爲壘，緣江爲境。建業之有京口，猶洛陽之有孟津，自孫吳以來，東南有事，必以京口爲襟要，京口之防或疏，建業之危立至。」六朝以來，卽以京口爲台城門戶，鎖鑰不可不重也。若樂史，若劉止寧，若陳亮，皆有精論，不外水重於陸之勢。江防考尤明言之。略云：「京口西接石頭，東至大海，北距廣陵，而金焦障其中流，實天設之險。蘇京口抵石頭凡二百里，高岡逼岸，宛如長城，未易登犯。蘇京口而東至孟瀆，七十餘里……皆淺澀短狹，難以通行。故江岸之防，惟在京口，而江中置防，則鬪山爲最要云。」高明先生主張鬪山入鎮江要塞區者，此也。鎮江要塞，蓋以焦山爲中心，以大港與諫壁，爲鬪山與焦山之聯繫。焦山聳立江中，北與江都境內之都天廟相對，南與鎮江境內之象山北固山相對。都天廟與象山之江岸，皆凸出江中，東江成一狹口，而焦山復阻其中流，遂成長江之鎖鑰。今焦山、象山與都天廟，皆置有礮臺，共扼此險。蓋深知鎮江實爲南京之門戶，假設江陰要塞竟至失陷，但使鎮江要塞猶能扼守，則南京可保無虞。今江蘇省治亦在鎮江，鎮江已成爲全省發號施令之府，形勢益見重要；鎮江要塞之使命，益見重大；而鎮江要塞之設備，亦必力求其新穎，以應付新式之戰爭也。

6. 南京要塞 南京形勢，雖不在江蘇省之範圍，而脈絡貫通，亦殊有一述之必要。言南京形勢者，不一而足，舉不勝舉，然「金陵鍾山龍蟠，石頭虎踞，帝王之宅。」數語，莫不知其爲諸葛武侯狀金陵之確論也。王導亦云：「經營四方，此爲根本。蓋舟車便利，則無艱阻之虞；田野沃饒，則有轉輸之藉。金陵在東南，言地利者，自不能舍此而他及也。」顧祖禹云：「江寧府前據大江，南連重嶺，憑高據深，形勢獨勝。孫吳建都於此，西引荊楚之固，東集吳會之粟，以曹氏之強，而不能爲兼併也。」孫中山先生亦指南京有三種天工，（高山、深水、平原）鍾毓一處，宜其定爲全國之

首都。南有牛首、祖堂諸山，可以擋陸來之敵，無後顧憂；東有鍾山，如高屋建瓴，可以兼顧水陸；而北部獅子山與浦口相對峙，卽江防之所在也。現已設有礮臺，爲首都之屏障。其下之幕府山，亦必設爲防地，與獅子山可以作桴鼓之應。八卦洲亦可利用，仿美國費城特拉河之形勢，建爲海軍與空軍根據地，以輔陸上設備之不足。如此，則首都成爲金湯之固矣。

其他沿江各口岸之防禦工事，亦不可以不講。在吳淞與南通之間，江南有黃姚、劉河、楊林、七鴉、濬浦諸口，黃姚爲獅子林之臂助，黃姚失陷，獅子林亦不可守也。劉河更爲重地，海防考謂：「宋南渡後，置水砦於劉河港口，元人置分鎮萬戶府凡三區……正統初，金山倭警，撫臣周忱等，以港口爲吳地噤喉，乃設劉家港營，增置砦柵，撥兵戍守。」明倭寇卽以此南略嘉定，北擾太倉，所至塗炭，故爲守戍要口，至於近代，愈益重要，如民國十三年齊盧之戰，得失爲勝負之所分。今則劉河，越太倉抵崑山，可以斷京滬鐵路之東段，東襲上海，而西襲蘇州。「一二八」之役，日軍佔劉河，我十九路軍卽自上海急退，蓋由此也。劉河在國防上之重要可見。楊林、七鴉，則爲劉河之別支，其形勢與劉河等。濬浦爲福山之右翼，濬浦不守而福山危。江北有崇海、史家、牛洪諸港口，皆可登岸，於此設防，則海門安，而南通亦安。南通與江陰之間，江南有鹿苑口、楊舍、西港、黃田港、夏港等口岸，鹿苑口爲福山之左翼，其作用與濬浦同。由鹿苑口而西，爲楊舍營，楊舍爲江陰東境之要害。由楊舍稍西，又轉而東北，而西北，而西南，成一半島形，突出江中，居半島之尖端者爲西港，對與岸南通之天生港，爲江陰前門之南北二口，守此二口，則江陰安如磐石矣。江陰縣治之右，爲黃田港，左爲夏港，皆江陰之重要口岸，應劃入江陰要塞區之中。江北有十二圩港（屬江陰縣）、石莊、張黃港、新港

等口岸，十二圩港在江心洲中，與北岸如皋轉屈之處，共扼江陰之北戶。其他石莊、張黃港，皆可登岸，進而東襲南通，西襲靖江之地也。入靖江縣，新港卽首當其衝，設防新港，卽所以護衛靖江也。江陰與揚中之間，在江南有溧港、黃山（在武進縣）、孟河諸口，由溧港可以直達武進縣治，而切斷京滬鐵路。又西北行，有黃山、孟河、黃山俯瞰大江，爲天然形勝。志云：「今日黃山門，爲江防禦要」者此也。江防考則謂爲「京口之門戶」。孟河北與揚中縣隔江相對，東北與泰興縣隔江相對，爲各扼揚中之門戶。且循孟河而南下，卽達奔牛鎮，亦爲切斷京滬鐵路之捷徑。自孟河更趨西北，卽丹陽縣境之姚家橋矣。江北有七圩港、天星橋、口岸等港，居天星橋（一名天生橋）之南，實爲天星橋之前衛；天星橋者，與武進之孟河，共扼揚中之左右門者也。自天星橋西北至口岸，爲江北一大鎮，六啓路與東口路交會於此。自此東行，可取靖江南通；自此西行，可取揚州、六合；自此北行，可取泰縣、東台；口岸不守，則江西南部危矣。揚中至鎮江之間，距離甚近，港口不多，在江南有姚家橋與大港，於盪山要塞內已言之。在江北有三江營、嘶馬與高橋，三江營扼三江口，最爲要害，循三江口而入，可以直取揚州，然後可以循鎮沓路及運河南下，攻取鎮江；北上取淮陰；又可循六啓路西進，攻取六合，轉攻南京；三江營不守，則江北亦危。嘶馬居口岸與三江營之間，自此登陸，東可以襲口岸，西可以襲三江營，又防守之要地也。自三江營而南，則入鎮江要塞區域，有高橋與盪山、大港、諫壁相對，實具控扼之形勢。凡此皆應劃入於盪山要塞區域之內。自鎮江以至南京，則港口又多，如江南有高資、橋頭、下蜀、龍潭、三河口等，皆爲防守重地。而三河口與儀徵隔江相對，江面最狹，亦爲極重要之關隘。江北有瓜州、十二圩、東溝、西大河口、划子口、通江集等，瓜州控運河之口，足以撓揚州而拊鎮江。越瓜州而西，入儀徵縣境，以十二圩爲要害，以其由

六啓路，西取六合，轉攻南京故也。又西入六合縣境，則爲東溝西、大河口、划子口、通江集，皆扼守要地，通江集與八卦洲控扼狹江，尤爲南京之門戶。自南京浦口以上，南有大勝關、銅井鎮諸濱江要害，北有橋林、烏江諸濱江要害，皆爲南京西境之屏障，可資扼守，不可忽視之地也。

第五節 海防

以江蘇省之國防言，當然重在海而不在陸，如吳淞口、臨洪口、崇明島、嶼山等，俱爲南北洋要衝，敵人必攻，我國所必守，如鴉片戰爭，一、二、八戰爭，使我國有強大海軍妥爲配置，以與各礮臺互爲呼應，敵人必不敢越雷池一步，撫今思昔，形勢已非，亡羊補牢，猶未爲晚。今將江蘇之海防，分述於下：

1. 臨洪口要塞——臨洪口當薔薇河下游，爲東海灌雲間之要口，其形勢顧祖禹、徐文泉、孫中山諸先生論之詳矣。而前江蘇省議會言之尤爲起勁，略云：「……南可以扼上海已失之權利，北可以掣青島擴張之勢力，實完全握有黃海中心健固之海權，屹然爲江蘇金湯之北藩。」亦確論也。自隴海路成，形勢更形重要，一變而爲中原之鎖鑰，此地若失，則敵可循隴海路而馳騁於我中原矣。香棣方氏有言：「隴海鐵路由東海而直下，交會津浦路於徐州。再由徐州而直下，交會平漢鐵路於鄭州。此線在戰時形勢觀之，較膠濟鐵路尤爲重要。徐州要塞，祇可保本身之安全，而不能保津浦路不受攻擊。故爲津浦線與隴海線同歸於穩定，必在東海築一要塞，以禦海上之敵人。」其北部之荻水口、青口、南部之墟溝、連雲港、高公島、埭子口，山高水深，形勢天成，俱爲海防要地，而以連雲港爲最。在商業上氣

候上之優良，前已言之。論其形勢，如香港之與九龍，劉公島之與威海衛，或尤過之。面東西連島而背附雲臺山，水深可至五公尺，使三五千噸大輪，可以自由出入。口外水深可至七公尺，五千噸以上大輪，可直達西連島，如將來辦理國防，在東西連島修築海岸礮臺，則港內之市街，可以不受敵國之礮火威脅，島上又有若干平地，足供軍隊駐紮訓練。連雲港在江蘇海防上之重要可知。墟溝在連雲島之北，高公島在連雲之南，罇子口又在高公島之南，皆連雲港之肩背要地，故江南通志有云：「雲臺山之東北有雲遊山，與西岸孫家山相對，夾峙如門，土人謂之鷹遊門。鷹遊之南有高公島，皆防海要衝之地，雲臺山之北有墟溝營，每年東海分兵防守。」觀此可知墟溝高公島與連雲港相互之形勢。就今日之形勢觀之，自此通海州有南北兩路，皆在連雲市之後方，由此可知高公島實為防守連雲港之右翼。墟溝在連雲市之北，距海州城約七十五里，江蘇沿海圖說述其形勢云：「鷹遊門水道雖深，大輪可繞過鷹遊山由東北而至，由此登岸，經西路可至海州，形勢與高公島為左右手矣。」今隴海路已經墟溝而至連雲，其與連雲之關係，更為密切。中日戰爭與山東教案發生時，日德軍艦，俱來此測量，從此可知港口之重要，已為外人所注意。

臨洪口北之朱蓬口、青口、荻水口，皆為海防必須注意之地。青口東北有秦山，山外水道頗深，東北面可泊大輪，山東教案發生，德國兵艦即泊於此。青口東北為朱蓬口，山東教案發生時，德國兵即由此上陸。朱蓬口東北為荻水口，東部之山嵐頭可泊大輪，較秦山尤穩。以上數口皆足以危害連雲港之後方，言海防者亦不可不注意也。

言連雲港要塞之建築，以西連島為正面，以雲台山為後路，以高公島與孫家山為左右翼。高公島與孫家山，舊時各有礮臺二所，光緒二十一年辦防，曾加修理，置有土礮五六尊不等。時勢變遷，現在應配以射遠能力極強之新

式巨礮。西連島上之鷹遊山，有東西兩岸，宜察看形勢，分建兩大礮臺，使敵艦不能由正面迫視，有高屋建瓴之勢，如此則連雲一港，四面皆爲要塞，可保無虞。惟於此設防，可以阻敵人登岸。他若臨洪口竹島與秦山島兩處，及山嵐頭一處，水勢較深，宜設爲魚雷潛水諸艦之活動中心，與島上陸空軍相應，以阻敵艦由此進攻，是爲萬全之策。（十三）且東海四境多山，臨海一面尤多，北有巨平山，東北有小山、平山、雲台山，東有孔望山，東南有昫山、大伊山、小伊山，其西則有謝祿山、馬嶺山，皆爲鷹遊山之輔翼，連雲港之屏障，可爲建築要塞之憑藉。今者某國人來東海偵察者，絡繹於途。且某國軍艦常游弋於連雲港間，以窺測我形勢；則東海在未來戰爭戰略上地位之重要，不言可喻。然則東海要塞工程之興築，其可以須臾緩哉？

2. 吳淞口要塞

吳淞爲長江黃浦咽喉，國防門戶，自明以來，卽視爲要地。明洪武十九年以吳淞爲入海要口，設守禦千戶所於吳淞北岸，增築土城，環濠爲固，永樂十年築寶山烽墩以爲策應。嘉靖間倭寇方興，曾掠此以入長江，乃復築新城，增兵戍守，命總兵官專駐吳淞，居中調度，可知吳淞口在明代已形重要。故翁大立有云：「吳淞爲水陸要衝，蘇松喉吭，北可以扼長江之險，南可以援金山之急，故汛守特重。」防險說亦云：「蘇松喉吭，皆在吳淞江。吳淞江延袤而南，則自老鶴渚，以至寶山、南匯、金山，出江口，迤邐而北，則自採淘，以至黃姚、劉家河；蘇江口而深入，則南迤五十里，卽爲黃浦，至上海；蘇黃姚而登岸，則嘉定、太倉、崑山、蘇常連數百里。是吳淞者，南爲上海門戶，西爲蘇常藩籬；備吳淞，卽所以備上海，備上海，卽所以備蘇常也。」是則吳淞在蘇省國防之地位，駕臨洪口而上之。

滿清中葉以後，籌設東南邊防，卽設立西礮臺、東礮臺、南石塘礮臺、獅子林礮臺等。東礮臺早廢，西礮臺卽爲鴉

片戰爭時陳化成堅守殉難處。南石塘礮臺，分爲南北兩部：南石塘北礮臺，光緒十二年建立。置十二寸口徑八百磅子彈前膛礮四尊，十五年增設八寸口徑後膛礮二尊，嗣又增四寸七分口徑者二尊，六寸口徑者一尊。南石塘南礮臺，光緒二十六年建。建設六寸口徑，二寸二分口徑快礮各四尊，四寸七分口徑克虜伯後膛礮三尊，後又增設四十磅彈車礮六尊。直至一八八〇年戰爭時爲日人所毀，已成殘廢。蓋此礮臺實有恢復之必要，與吳家港之礮臺互爲犄角，敵如以上海爲根據地，北向以攻我南石塘，頗不易得手，如「一八八〇」之役，翁照垣率一旅之衆守此，駕馭不適用之舊礮，亦可支持許久，使敵人莫可如何！固翁氏之忠勇有以克敵，而南石塘礮臺之險要易守，亦於此可見。故宜就原址亟加修復，並益以最新式之設備，使重爲國防重鎮。獅子林礮臺，在寶山城西北，距南石塘礮臺約二十里，正當崇寶沙西頭盡處，爲長江第一門戶，可以兼顧南路及北路之敵，爲光緒十五年所建。初設九寸口徑，二寸二分口徑後膛快礮各四尊，二十年增設十二寸口徑後膛礮二尊，越六年又增設六寸口徑快礮二尊，四寸七分口徑克虜伯後膛礮二尊。以上共計大礮三十餘尊，其中九尊，購自英德二國外，餘爲江南製造廠所自造，現在所呈現於吾人眼簾者，仍屬舊物，言國防者所不可不注意也。（十四）

以吳淞江之現在形勢言，低潮時水深十八尺，高潮時水深三十尺，一般軍艦，可以出入，而小型巡洋艦、驅逐艦更可通行無阻。其口外形勢，當以房洲、崇明島、崑崙列島爲最重要，容後述之。以言今日之設備，則江口防守之策，應以江口小島與江中沙島爲飛機及潛艇之根據地，房洲、洋山、崑崙山爲江口第一道防線，以崇寶、鴨窩、崇明諸島爲第二道防線。吳淞礮臺與吳家港礮臺重行恢復，不但控制長江，亦爲黃浦江門戶之一，上海可以安若堂奧矣。

3. 崇明要塞——崇明爲江口之大三角洲，實爲長江之咽喉，自海入江所必由也。島長四十英里，寬六七英里，分入江之路爲二，北窄南寬。北與海門、啓東相對，故北路名海門水道。南路與上海、寶山、太倉相對，惟中有淺沙間隔，又分爲南北二口，北口外深內淺，南口較深，軍艦商船皆出入於此。防險說論其形勢最詳。顧祖禹指爲「內海之南門」，謂：「賊自洋山而入，欲入吳淞江，此河正當轉屈間，至此，然後從楊家路沿海而北，吳淞江首受其衝，以次及瀏河等處，蓋海道東南之險也。」海防考則曰：「竹籜沙爲吳淞之屏蔽，外爲羊山，爲陳錢，皆倭寇所從入。竹籜沙之內，高家嘴之外，沿海而西北者謂之楊家路，海船得此，方能轉舒，蓋縣多陰沙暗途，纏綿錯雜故也。說者以竹籜沙、高家嘴爲蘇松四郡之咽喉，海防第一關鍵，有以夫！」此卽今之南路南口也，中爲三沙，三沙、新竈沙、爛沙等。舊志則謂三沙爲三沙之門戶，議者以爲「浙直咽喉」者也。新竈沙，顧祖禹謂爲「東連大洋，爲各沙門戶」，爛沙，顧祖禹稱之與新竈、三沙同爲「海口東面之險」者也。以上皆爲今之南路北口也。

崇明本積沙而成，然坍漲不時，在明代可紀者，亦不下三十有餘。最著名者，北爲匾擔沙、營前沙，與海門之蓼角嘴（今在啓東）相對，論者謂「倭寇入江，此爲第一重門戶」。此卽今之海門水道也。

自清以來，江口設防，重在吳淞。然吳淞但能扼吳淞江與黃浦江之口，而不能控制長江。竹籜沙與高家嘴之口，實爲吳淞之屏蔽，而不知利用；本島南北有三沙、匾擔……等沙，可資鎖扼，而又不知利用。故外艦可以自由入口，以逕薄吳淞，而吳淞不復有屏障也。今如欲使戰時外艦不能橫行於江蘇境內，使江陰、靖江以下沿岸各縣不受外艦之襲擊，則建築崇明要塞，籌劃江口之封鎖，實爲要着。此爲明翁大立禦寇於海口之外之上策。如外艦先入我江

中，封鎖江口，尤能發揮崇明要塞之威力，使敵艦殆成釜底之魚，無能爲力，而外援之至，亦將受阻。

崇明要塞之建築，亦與他處不同，應設置活動防禦之工程，勿爲固定穹窿式之礮壘。蓋崇明地屬沙土，鬆散不堅。又無山林之勝可資利用。若在崇明設固定之礮臺，必不能抵制無限量敵軍之礮彈，若能自由轉移，則敵艦礮火不易集中，由是我崇明要塞之效用斯著。如此建築，必合啓東、川沙、上海各縣而聯絡之，並包括佘山與大戢山在內。以佘爲海門水道及南路北口之前哨，以大戢山爲南路南口之前哨，以防外來敵艦之潛入。而於南北三口門，應有遍佈水雷之充份準備。南路南口應採取「開放封鎖法」，以資警戒，友艦與商船仍可以通過也。南路北口可採取「祕密封鎖法」，因此路本國與友國艦船出入甚少也。海門水道應採取「絕對祕密封鎖法」，使所有艦船，絕對不可出入。當戰事激烈時，南路二口，亦可以此法封鎖之。抑尤有進者，爲免避敷設水雷爲敵人破壞計，須於崇明島南北兩岸以及啓東南岸、川沙、上海北岸，設置活動防禦工程以護衛之，則崇明要塞之能事畢矣。

4. 其他海防——沿海次要港口，足以抄襲主要港口之後路，最爲危險，亦應設防，以備萬一。在長江以北，如啓東海門間之菱角嘴，可由此登岸以取啓東，循六啓路以襲南通也。如皋港東北五十里之環港、陳了港，高潮水深至一丈四五尺，爲南通之後路；東台縣境有東川港、錢家漢子港、女兒港等，爲控制東台與串場河要口，故亦宜設防。鹽城縣境有鬪龍港、新洋港等，新洋港口，向有輪船航路，爲海門以北第一大口。在阜寧縣境有套子口、舊黃河口、白洋河口、射洋河口等，以射洋河口與套子口爲重要。射洋河口舊稱廟灣港，鮑家墩以下，潮至一片汪洋，亦有航路可尋。套子口現已爲淮水入海之道，將來水量增加，河道增深，必爲出入要道。在灌雲縣境有列子口與灌河口，灌河口外

十餘里可泊大輪，進口十餘里潮漲時水深二丈以上，幾及百里，實爲北部最優良之水道。凡此數地皆附南通之背，以脅長江北岸；或擾鹽城清江，以襲京海交通；或截灌雲東海以攻連雲之背，其得失在軍事上至關重要。

在長江口以南之其他海防，稱最重要者當推房洲及乘泗列島，有清一代以蘇松鎮守江口防務，以崇明縣爲大本營。川沙吳淞之水師均歸節制而營船哨巡所至，直達乘泗列島，以與浙江定海之水師相會，足見長江口外各地之重要矣。乘泗列島之形勢，尤以洋山馬蹟陳錢（即乘山）三山爲最重要，自明倭寇亂作，即視爲海防要區。而陳錢山更爲兵事策應中心，總兵屯駐之所，以扼三路之衝。（十五）陳錢山之形勢，在東經一百二十二度四十九分，北緯三十度四十二分，西人稱之爲東馬鞍山。山之西北有箱子澳，東南澳曰泗洲，水深數十拓，面積甚大，足容漁舟萬餘，殊有設爲海軍根據地之價值。而白龍港，於「一二八」之役，日本以軍艦停泊口外，其飲料即取之於乘泗列島之山泉，其關鍵之所在可知。房洲爲銅沙灘附近已露水面之沙洲，與川沙白龍港成犄角之勢，南北洋航線，即於房洲東南相會，蓋當南水道之咽喉也。在防守方面，可劃入崇明要塞區內。上述諸地，乃爲江口正面之要隘，旁敲側擊亦爲兵家之所忌，則江南沿海足爲江口後方之屏障者，則爲金山沿海各要口。金山西距乍浦五十里，東北距柘林三十六里，洋防輯要云：「爲府（松江府）環東南之險，當浙直要衝，且與寧波定海關同爲錢塘江鎖鑰，北之沙堡，至此而盡，南之山嶼，自此而始，置兵於此，不惟固蘇松之藩籬，亦以堅嘉湖杭三郡之門戶。」其要有如此者。朱正元江蘇沿海圖說亦云：「沿海一帶，均係淺沙，寬二三里至三四里不等，惟金山嘴獨無。」又云：「潮退漁船尙可到岸，距岸一二里即深二三拓至四五拓不等。」是金山嘴不但無沙灘爲患，且水深可泊巨艦，明代於此建衛城以

北援柘林與青村，南援浙江之乍浦，爲防倭重地。自金山衛沿海岸東北行，入松江縣境，經漕涇，入奉賢縣境，泥城、老港、祝家橋皆爲濱海大鎮。以上濱海一帶，皆有捍海塘，可以爲衛。若再築防禦工事，則敵必不能由此以登岸。

總之江蘇海防，自春秋以後，卽見重要，何況今日之兵艦海輪，瞬息千里，人來謀，我不能不預爲之防，吾人受倭寇侵略之教訓，則自金山衛而東北，如柘林堡、青村所，又北爲南匯嘴、川沙堡，又北爲吳淞口，此皆蘇松之喉吭也，雖有砂磧，賊可登岸，兵難泊舟，實兼水陸之險，於此防禦，至爲切要，長江口以北，則東起蔘角嘴、大河口以及呂四、盧家等場，踰海門而北，則爲徐步營。又北則爲掘港，又東北則爲新插港，轉而西北，則金沙、鴨城、廟灣、劉莊、姚家蕩，又西北則蛤蚧、麻線等港而至大海口矣。賊繇狼山而西，則三江口爲登犯之徑，（江防）若越海門而北，則必犯大海口。大海口有水陸路，南通廟灣與劉莊、姚家蕩，俱爲大鎮，賊每覬覦，若海州之東北及掘港、新港之東，俱砂磧甚多，不堪重載，爲備稍緩矣。海防考云：「江南之要害四，曰金山衛，以迫近海塘，北接吳淞口也。曰吳淞口，以蘇松二郡之要害也。曰劉家港，（現在江防）繇太倉入犯之徑道也。曰白茆港，（現在江防）自常熟入犯之要口也。江北之要害三，曰新港，（卽三江口現在之江防）以逼近揚州也。曰北海，所以通新插港，又有鹽徒聚艘於此也。曰廟灣，以其爲巨鎮，而可以通大海口也。」在目前講江蘇海防之設防，如能做到明翁大立所謂：「循塘距守，毋使登岸，」之中策，亦已足矣。（十六）

第六節 地方自衛

現在蘇省人民因訓政與國防之兩項要求，各區俱有自衛之表現。因自治必先自衛，國防基於民防。況土匪潛滋之區，尤不能不有武力以防不測。此種表現在江蘇南部尚不易見，在淮北則已視為固常。今以銅山區之農民自衛言之，其武力亦有足以驚人者。考銅山區農民自衛之緣起，多由自動組織，在近年二百九十三次之中，奉命組織者三次，禦匪者一百五十一次，未詳者一百二十九次，於此可見銅山區農民自衛之組織，起於自動禦匪者居多。如此自衛，雖說動機過於單純，效力與價值上不能十分表現，但能勤於訓練而善導之，未始不為真正人民之武力，由真自衛而獲得真自治，由自防充而為國防。故銅山區之農民自衛，實為各區所當仿效推行。因國際形勢之變化，愈逼愈緊，終必有崩裂之一日。是時能自衛能得生存，否則必趨於滅亡。現在德國之實行徵兵，即是為此。江蘇省人民雖素號文弱，但北方之強之氣概，仍保留於徐海，推而廣之，亦何嘗不可以恢復六朝以前吳人雄武之風。請以銅山區為榜樣。茲將銅山區農民自衛概況，分為自衛範圍、自衛組織、自衛設備、自衛表現四項述之。（十七）

一、自衛範圍——銅山區包括銅山、豐縣、沛縣、蕭縣、碭山、睢寧、邳縣等七縣，故自衛亦以此七縣為範圍。七縣之中，實行自衛者有二五五鄉鎮，八三六圩寨。以豐縣之鄉鎮與圩寨數為最多，以沛縣鄉鎮為最少，邳縣圩寨為最少。此種多少之區別，概以各縣面積廣狹不同之故，在數字上雖少，與全縣面積比較之，或未見其少也。

二、自衛組織——銅山區農民自衛之組織，頗不一致，故有人謂為無系統，無紀律，等於烏合之衆。此言亦不無理由，因負責人不一律之故也。彼等組織之共同原則，概以數鄉鎮相結合，稱為聯鄉，或聯鎮，甚或有聯保聯村或半聯村之組織，而單村組織，則頗少見。此其原因，不外因地域方便而互為聯合，以期增加抵抗實力，含有守望相助之

意。試看下表：

自衛組織方法調查表

組織名稱	單位	備
聯村組織	一八八	
半聯村組織	二	兩村靠近之一部分相聯合
聯鎮組織	三	
聯保組織	二	
單村組織	九	
未詳	五一	
總數	二五五	

此外在二五五鄉鎮中，僅有諜報組織者四十三處，其餘如運輸組織、消防組織等，則付缺如。

三、自衛設備——銅山區農民之自衛設備，如鎗械、碉樓、圩寨、壕溝、信號、運輸等，俱甚完備。以鎗械論，七縣二百五十五鄉鎮，共有鎗械九，二二〇枝，列表如下：

鎗枝數量表

縣份	鄉鎮數	公鎗	私鎗	合計
----	-----	----	----	----

註

豐縣	五六	五	二八三	二八八
蕭縣	四〇	一六六	四〇九	五七五
邳縣	三五	七九	一九八五	二〇六四
碭山	二五		六四二	六四二
銅山	二五	三九	一一二六	一一六五
沛縣	二四	五	九二四	九二九
睢寧	四四	五七	三五〇〇	三五五七
總數	二五五	三五一	八八六九	九二二〇

據馮和法著中國農村經濟資料一書，在邳縣之調查，僅四個鄉鎮，有鎗八百餘枝，平均每鄉鎮約有鎗二百餘枝。此數已足驚人，而陳斯齡之推測，猶認為不實確，恐以多報少，即以每鄉鎮平均有鎗二百枝計算，銅山區各縣，如一縣有八十鄉鎮者，即有鎗一萬六千枝，可以編成十團軍隊之力量。即他縣不能與邳縣相比，銅山區各縣之鎗枝已屬可觀。以言碉堡，則二五五鄉鎮共計二七〇五座，以蕭縣為最多，計五〇三座，以碭山為最少，計一三五座。以言圩寨，共計總數八三六處，以豐縣為最多，計一九九處，以邳縣為最少，計七三處。以言壕溝，共計總數四二〇條，以蕭縣為最多，計一四一條，銅山為最少，計二一條。以言信號，則有木梆、法螺、牛角、鑼鼓、烟火、銅號、警笛、鎗令、電報、電話等，惟鑼鼓烟火兩種，日見減少。以言運輸，則有小土車、牛車、馬車、驢馬等，運輸尙稱方便。

四、自衛表現——銅山區農民自衛之工作，主守而不主攻，故重在打更，而輕在搜捕與堵擊。二五五個鄉鎮，打更之鄉鎮數一六八，搜捕之鄉鎮數七一，堵擊之鄉鎮數六四。擊敗大股土匪，打落肉票，時有所聞。實因民風強悍，土匪出沒無常，故各縣遇匪之次數仍多，並非防禦之不足。但民生凋敝，大股土匪易於結合，忽來忽去，不易撲滅，正本清源，又在從改良社會入手，不在自衛之範圍矣。

第七節 綏靖成績

本省襟江帶海，縱貫運河；江南各區，交通便利，尙稱安堵。而江北濱海一帶，港汊紛歧，地多草蕩，素爲匪藪，此剿彼竄。省保安處負有綏靖地方之責，於二十三年度剿辦淮陰宋集北皮莊之匪，灌雲漣水一帶之匪，沐海兩縣之匪，泗陽縣屬之匪，蘇浙皖三省邊境盤踞之匪，堵剿劉桂堂部殘匪，防範海匪活動，及沭陽縣屬之不軌組織，——意氣團，天仙會。

二十四年度，省保安處更定剿除各縣匪患爲本年度中心工作。查淮陰區之淮連宿泗等縣大小股匪五十餘股，匪數達二三千人，盤擾已久，爲害至烈，雖經二十三年度之剿辦，尙未能絕盡根株，爰於二十四年度擬定剿匪計劃，從事清剿，先從淮陰區入手，繼以鹽城東海兩區，由各該區專員兼保安司令劃分清剿區域，督飭指揮。淮陰區經三個月之清查，總計斃匪二百六十二名，獲匪千九百餘名。並先後用懸賞緝捕辦法，捕獲匪首二十四名，置之於法。鹽城區屬，草蕩頗多，散匪易於流竄，亦由省保安處按照淮陰區治匪辦法，經三個月之搜剿，大部肅清。東海區屬之

東海贛榆，與魯省之郟城莒縣毗連，每值青紗帳起，匪徒利用兩省交界地方，盤踞騷擾，經省保安處令飭該區保安司令督率各團隊，按照計劃，切實剿辦，一面電請山東省政府派隊夾擊，大部肅清，此過去保安隊剿辦匪患之大概情形也。（十八）

第八節 軍事訓練

處此非常期間，國難未除，失地未復，敵人之毒辣，非僅亡我國家已也。使國家不保，吾中華民族，將安所寄託以生存乎？救國於未亡之前易，救國於已亡之後難。在此存亡危急之秋，不能不作總動員之準備，此全國人民應受軍事訓練之由來也。江蘇得風氣之先，又爲國防之第一道防線，實行人民軍訓，已五年於茲，以學生受軍訓爲最早。近三年來，蘇教廳集中全省中等以上各學校學生於鎮江訓練，以三月爲期，每期受訓一千餘人，三年以來，已訓練三團之兵力。其次則及於鄉鎮長訓練、保長訓練、甲長訓練，俱已完成。行政人員、公務員訓練，亦已結束。近全省各地，又將軍訓普及於僧道、工友、婦女者，如松江區是。現松江縣已完成之訓練，有工友（理髮、浴室、客棧、茶館、飲食店之工人）之夏令衛生訓練，已進行至第四期者爲僧道訓練，受訓僧道者共計二百餘人，制服一律，亦可謂別開生面，足以爲他縣模楷也。全省之公民訓練，壯丁訓練，亦已辦至四期。各區公民訓練師養成所畢業學員，即擔負以上二種訓練之責任。此外又有婦女救濟訓練，在松江、武進諸縣，俱已實行。

總之，江蘇省之軍事地位，較他省屬先鋒，爲要害。以對內言，爲首都所在，以對外言，爲國防所在。首都所在地之

軍事設施，必較他省爲完密。英人科尼西博士有言，研究世界名都之歷史，可以得一共通之原理，即國都之地位，恆與敵人之方向，針鋒相對，且在第一道防線之內，所以然者，即不欲示弱敵人也。總理主張建都南京，一面固爲避免北京之惡劣環境，一方面實表示我民族大無畏之精神。蓋二十世紀之敵人，必自海陸兩方來攻我國，海道尤居重要地位，南京爲中華民國國防三角形頂點之一，爲東南海陸軍之大本營，南京距海不過三四百公里，實處於第一道防線以內，正與科尼西之原理相脗合。江蘇海防，固以建都南京而增其重要，但一方面爲沿海之中心，扼海道交通之樞紐，當敵人來攻之正面，內地陸路交通，又極便利，不幸有失，首都固然吃緊，即鄰省防務，勢必大受影響，所謂牽一髮而動全身也。江蘇在軍事上地位，於此可見。至於省防、自衛、軍訓等等，亦多施行而收實效，此所謂兵可百年不用，而不可一日無備者也。

註一：見顧祖禹讀史方輿紀要卷十九江南方輿紀要序。

註二：見松江、蘇州、淮安等府志武備及江蘇省鑑下冊第九章七六至一三四頁。

註三：見江蘇省鑑上冊第三章八三至八五頁。

註四：見江蘇省鑑上冊第三章二二至二六頁及松江保安司令部郭鴻志副官之筆述。

註五：松江縣政府第一科科員方君之口述。

註六：見江蘇省鑑上冊第三章一〇四至一〇五頁。

註七：見江蘇月報第三卷一期余井塘著一年來之江蘇民政一文及江蘇省鑑上冊第三章九一至一〇四頁。

註八：見江蘇月報三卷一期余井塘著一年來之江蘇民政一文江蘇省鑑上冊第三章八六至九〇頁及二十五年一月份江蘇省政府行政報告民政部份。

註九：見江蘇省鑑上冊第三章一〇至一二二頁及二十五年五月份江蘇省政府行政公報民政部份。

註十：見顧祖禹著讀史方輿紀要卷二十九香櫟方著中國國防論及江蘇保安季刊第三卷四期高明著江蘇省國防建設計劃芻議一文。

註十一：見宜興荆溪新志卷一第十五至十六頁及江蘇保安季刊第三卷四期高明著江蘇省國防建設計劃芻議一文。

註十二：見顧著讀史方輿紀要卷二十二。

註十三：見浙江省立杭州女中五週紀念刊蔣君章著非常時期之江省海防一文許紹蓮著連雲一瞥一一頁。

註十四：見寶山縣續志卷九第六至第八頁。

註十五：見江蘇月報三卷二期陸養浩著江蘇外海諸山島紀。

註十六：見顧著讀史方輿紀要卷十九大海部份。

註十七：見江蘇月報四卷五六兩期陳斯齡著銅山區農民自衛概況一文。

註十八：見廣播週刊第二七期一年來江蘇保安概況及江蘇月報三卷一期一年來之江蘇緞疋。

第十五章 江蘇省之民生

第一節 民生概觀

依江蘇土地之肥沃，工商業之發達，生產力之雄厚，宜乎江蘇人民生活之舒適與愉快，生活程度（與生活費不同）之高尙，必超過任何省份而無疑義。但事實甚有不然者，江蘇地理環境雖好，生產力雖大，但仍不能供給繁密人口之消費，交通雖發達，工商業雖興盛，但仍不能吸收農村中間失業之農人。何況工商業之轄口蘇、浙、皖、徽各省，俱佔有極大勢力，當然每年有不少金錢流出省境；兼之受帝國主義經濟之侵略，農村經濟固然發生動搖，而大都會亦呈現極蕭條之晚景。於今爲世界經濟整個不景氣之季候，中國首先受到影響者卽爲江蘇。再加之歷年水旱天災，農民更不能維持生活，稍有氣力者，無不攜帶兒女至大都市謀生，然而，生未會謀而所用已罄，四路無門，不得不低頭出賣廉恥與血汗，此所謂有能力者，尙可任拉車伙夫一類之牛馬生活，其無能力而又無廉恥者，卽流爲乞丐或淪爲娼妓，良可憫惜！

普通一般人之想像與普通一般人之觀察，總以爲江蘇人民之生活較任何省份爲優，尤其江南一部分更高過於一切。斯言也，不能謂爲毫無理由，蓋其所觀察者只江蘇社會之一部分——大都市之有閒階級，其實江南農

村，亦不免十室九空之衰落現象，江蘇人民生活，應以百分之八十七之農民爲代表，因江蘇農民仍佔全人口之絕大多數。故吾人欲明瞭江蘇之人民生活，必先須研究江蘇之農民生活，欲明瞭江蘇農民生活，必先須明瞭江蘇人民生活之一般概況。

江蘇地理形勢，可用淮河、長江分全省爲南北中三部，長江以南人民生活，較長江以北、淮河以南人民生活爲優，淮河以南又比淮河以北沂沭流域人民生活爲優；若再以運河分全省爲東西，則運河以東人民生活必較以西爲優，此南北東西地質之不同，生產力之大小亦異，人民生活即因之而苦樂不均矣。地理環境之影響於人生者，至重且大，如風吹蓬，不可強制。茲將江蘇人民生活分爲四類述如下：

1. 衣——淮河以北大多穿布，夏則夏布，着綢者少；淮南江北中人布綢並用，奢侈情形，漸與江南相近。江南衣服，綢多於布，此其原因，地近產綢之區，或即爲產綢之地，故着綢者亦不以爲奇，不怕家窮，只怕身窮，即家饑餓不繼，但衣不可缺綢與羅。故俗語有之：「不怕天火燒，只怕陽溝裏跌一交。」此即形容江南人寧可以肚裏吃不飽，不可以身上穿不好。都市間尤有甚者，冬季多穿毛織品、絲織品，有錢之家，不惜重金，購買洋貨，或者西口北口、狐皮貂皮，式樣務求時新，過時衣服，送至「長生庫」而不取贖，轉而懸於衣莊門首作市招。夏季多穿紡綢、印度綢、胡絲紗、香雲紗等，穿夏布者頗少，故有人謂，於蘇常一帶各大都市中，很少碰見穿夏布長衫者，誠有心人言也。泥水匠與茶房，褲衫亦多屬紗綢所製，而學校校役之衣綢衫，更爲普通。而衣莊裏夏季大拍賣，又多屬於綢紗一類之舊襲，可知江南人民之衣服都麗，遠非淮南、淮北可比。

2. 食——江蘇人之食糧，種類亦復不少，大別之爲米麥（包括黍、高粱、玉蜀黍等）兩種。米麥界限，可以淮河爲界，淮河以北，完全吃麥，淮河以至江南，完全吃米。吃米地方之蔬菜，較吃麥地方之蔬菜爲豐富，鄉人有時且啖魚嚼肉，淮北人卽不如此，飯時有一二碗素菜卽爲已足，吃肉之次數極少，一年除新年、端午、中秋及收糧食時期以外，是無肉可吃。吃魚之機會更少，因河湖不多，產魚稀貴，非真有錢人，恐不能上口也。

3. 住——江蘇省南北部住房形式，亦各有不同。淮北地方，因出產不豐，又少林木，故多住泥牆草房，瓦房極少，瓦屋惟城市中始有之，做法亦依照版築泥牆辦法，減少直柱，此完全屬於減省材料之意。江、淮之間，瓦房漸多，其製造方法，與淮北略同。中產以上之家，大門不甚高，亦不甚大，多成一八字形。進門總設有屏風，門第高貴之家，屏上必懸一直匾，上書金字，如進士第、大夫第等類之名詞，以自炫耀。江南住宅，與淮北又不相同。無論在都市在鄉村，大致以瓦房爲多，且檐牙高啄，牆高宮深。尤其是在蘇、常一帶，另成一種風氣，屋脊兩端高聳，如鳥張翼，建築前低而後高，視爲一律。松屬住宅，大門多爲開店式之推門，一排六扇或八扇，大門不常開，另由邊門出入，外醜而內妍，佈置皆甚講究。蘇、松一帶，尤喜住樓，將蚌殼磨之極薄，當作玻璃蒙於窗櫺之上，亦頗美觀。卽十分炎熱之夏天，居樓者亦久而安之，不喜遷移，此爲江蘇、江南一部之特殊風氣。

4. 行——江蘇省江南、江北，均有火車通行。隴海路爲淮北橫行線，京滬路、滬杭路爲江南橫行線，津浦路爲江北之縱貫線，蘇、嘉路爲江南之縱貫線。人力車除溧水等九縣外，其餘各縣俱已通行。汽車則風馳電掣於大、江、南、北，大小汽船則鼓輪破浪於河、湖、港、汶之間，淮北之獨輪車，江南之烏蓬船，是調劑輪船火車之不足，尙未可偏廢，江、蘇

人民對於行之方面，可稱便利。

總之，江南人民生活，比江北人民生活爲舒適，爲奢侈，以近於上海各縣爲尤甚。故金山縣鑑謂：「十年以前，畝農夫，皆布帛束身，氈帽圍襪，（如女人裙以藍色土布爲之）自交通日便，憧憬都市繁華，亦均呢帽圍巾，競效富貴人裝，入夜出門，皆攜電筒，雨則革履洋傘。青年男女，又多抽捲烟，以爲時髦，間有一二老成，尙能保持儉素，已如鳳毛麟角，民日貧而俗日侈，可憂也。」（一）於此可見江南人民生活之一斑，城市中之奢侈更無論矣。不但抽捲烟，而且抽鴉片，不但喜零食，而且賭錢。街市之上，以吃食店爲最多，終日熱氣騰騰，大有「座上客常滿，樽中酒不空」之概。住戶則麻雀戰聲，達於戶外，傾家蕩產，在所不顧，其中奢侈，不言可知。

第二節 農民生活

以上所言，不過爲江蘇人民生活一概說而已。關於江蘇人民生活之實質，吾人尙有討論之必要，因江蘇農民占絕大多數，姑以農民之生活爲代表。關於江蘇農民生活內容，可以分爲農民之類別，農田統計與分配，農民密度與性別，農民家庭與田園，農民收入與支出及一般經濟概況六項，分述於下：

一、農民之類別 農民種類，概分之爲自耕與佃耕二種，細分之則爲以自家勞力自耕者；以雇傭及自家勞力自耕者；使役他人佃耕者；不屬於地主之佃耕者。或稱之爲自耕農、半自耕農、佃農、雇農四種。據清華大學教授特拉氏（T. Bayler）之調查，江蘇北部佃耕者少，南部佃耕者多。如儀徵一縣自耕者合計，佔百分之五十二，佃耕合計，

佔百分之四十八。江陰一縣自耕者佔百分之三〇·一，佃耕者佔百分之六九·九。吳江一縣，自耕者佔百分之二三八，佃耕者佔百分之七六·二。宜興一縣，自耕者佔百分之六，地主佔百分之八，佃農佔百分之三十，農業勞動者佔百分之五十六。又如二十二年申報年鑑之統計，江蘇蘇常道佃農所佔百分平均數為百分之七十八，比淮海道佔百分之七〇·二為高。二十三年喬啓明之調查，崑山佃農佔百分之七七·六，半自耕農佔一四·一，自耕農佔八·三，南通佃農佔百分之六四·四，半自耕農佔二二·六，自耕農佔一三·〇，海門地主佔百分之〇·二，自耕農佔百分之三十五，佃農佔百分之五十，雇農佔百分之二八·八。宿遷則不然，佃農佔百分之二五·五，半自耕農佔三〇·五，自耕農佔四四·〇，於北部佃農少與南部佃農多之原則上又得一證明。(三)大體上自耕與佃耕之比，東部爲一（自耕）對二（佃耕），北部爲九對一。如以全省農民計，仍以自耕者爲最多，佔百分之三十七，佃耕次之，佔百分之二十九，半自耕農又次之，佔百分之二十六，雇農最少，佔百分之八。此種分配之結果，反映農家經濟之必然窮困，據江蘇省鑑載各縣農戶分配比較，以沛縣之自耕農爲最多，佔百分之九十，以太倉半自耕農爲最多，佔百分之五十七，佃農以泰興與啓東爲最多，佔百分之七十五，雇農以上海爲最多，佔百分之五十。可見自耕農以北方爲多，佃農以南方爲多。(三)

二、農田統計與分配。江蘇全省農田畝數，以各縣田畝等則不等，及各縣農田單位之差異，各方統計，亦因之不同，民國成立以後之統計，以民國二十年以後爲可靠。統計月報，及申報年鑑所載之數字俱頗相近，皆在九千一百萬畝以上。惟實業部之調查，較以上二種數字俱少，爲八千萬九千七百二十五畝。以阜寧農田畝數爲最多，計

四，五六七，九三七畝；以川沙農田爲最少，計一九〇，〇〇〇畝。至於分配方面，據行政院農村復興委員會於民國二十二年七月之調查報告，略謂：在邳縣不論每戶平均及每人平均，地主所佔之田一倍於富農，（普通以耕田在五十畝以上者爲富農）五倍於中農，二十七八倍於貧農。富農則三倍於中農，十五六倍於貧農。鹽城富農田地之平均數甚大，五倍於中農，幾將二十倍於貧農。啓東地主平均田權二倍於富農，二十倍於中農，一百六十倍於貧農；富農則十倍於中農，七十倍於貧農。於此可見江蘇田地之分配，南方比北方之差數爲大。但南方地主之田權小，如有三百畝田，即可以住於鎮上作富翁。有四五十畝田地之地主，在鄉村中佔很高之百分比。據二十一年實業部之調查，平均每戶所佔畝數，以阜寧爲最高，平均每戶佔二百九十七畝弱；次爲崑山，平均每戶佔五十畝弱。最低者爲南通，平均每農戶只占一畝有零，情形最爲嚴重。其次海門、東台、泰興三縣，平均每戶亦僅佔二畝而已。依全省總數平均之，每縣每農戶現僅佔十畝有零，每戶以平均五口計，則每人所耕之田亦不過一二畝而已。（四）此種現象，足以顯示着江蘇農民生活之艱難。

附列簡表於後：（採自江蘇月報三卷二期一一頁）

江蘇平均農田分配表：

畝	數	對於全農場之比率	對於全面積之比率
三畝以下		一〇・五〇%	〇・九%
三一五		二五・四〇%	五・七%

六十一〇	三一·九〇%	一四·五%
一一一二五	二三·二〇%	二〇·六%
二六一五〇	六·一〇%	一一·七%
五一一一〇〇	一·五〇%	五·一%
一〇一一二〇〇	〇·九〇%	七·二〇%
二〇一一五〇〇	〇·二〇%	二一·九%
五〇一一九九九	〇·一五%	四·十%
一〇〇〇畝以上	〇·一五%	二五·七%

上表為清華大學教授特拉氏於一九二二年調查之結果，據此可知江蘇農田每戶平均六畝至十一畝，與二十一年實業部之調查，頗為吻合。據二十二年申報年鑑載：江蘇農戶所耕之田，十畝未滿者佔百分之五一·〇，十畝以上，二十畝以下者，佔百分之二八·五，三十畝以上，五十畝以下者，佔百分之二一·五，五十畝以上，百畝以下者，佔百分之五·九，百畝以上者，佔百分之二·一，即貧農佔全農百分之七十九，且有逐漸增加之趨勢。據農業復興委員會二十二年之調查：鹽城在民國十七年貧農佔百分之三十五，二十二年即佔百分之三十七，啓東在民國十七年貧農佔百分之五十二，二十二年即佔百分之五十七，常熟在民國十七年佔百分之六十，二十二年即佔百分之六十五。此不外有兩種原因：一是國內天災人禍之流行；一是世界不景氣潮流之激盪。故富農所佔之成份極少，佔全農百分之八。且富農雇用之雇農，為數亦甚夥，如上海縣、武進縣之自耕農，多雇用雇農；而淮北各縣富農，則完全

由傭工操作，而錫山縣富農，便多以分給小土地而留住長工雇農，此所謂「住房」制度。連水富農，分給雇農以小土地，約爲雇農能耕地百分之二十；而靖江縣則給百分之六十，此種雇農經濟能力更弱。(五)故農村之一般經濟概況，非常踴躍。

三、農民密度與性別——據民國二十二年申報年鑑載：江蘇農民總戶數爲五，〇五六，五三六戶，每戶以五口計算，則江蘇之農民應爲二五，二八二，六八〇人。然則江蘇農民密度，遠過於鄰近安徽、浙江、山東各省。據特拉氏 (T. Blayler) 之研究，儀徵一平方英里有農民一千七百七十人，吳江九百八十人，江陰二千五百人，足以表明自高寶湖區南至太湖區爲農民最繁殖之地。徐海一帶人口稀疏，爲地理上自然之趨勢。江南土地生產力雖高，總不能供多量人口之消費，觀於歷年洋米洋麥之進口可知。以性別言，男子較女子爲多，江陰女農少於男子，爲百分之七·六，吳江爲百分之一·九，僅儀徵縣女子超越男子百分之一·五，而其女子又多屬於十歲以下者，其不能生產可知。據特拉氏之研究，此種女少於男之情況，爲着於頻繁饑饉。出賣女子於都市所致。(六)

四、農民家庭與田園——農民家庭，以五口之家者爲最多，而江北較江南尤多，因出生率較大之故。(死亡率亦大)五口之家，住宅可以有兩間或三間，愈北而農民之住宅愈廣，此不外有兩種原因。第一爲北方之住宅較南方專以煉瓦爲建築之材料節省甚多，第二爲北方農民生殖率大，如房舍不多，即不能容納。以特拉氏之調查，即可證明儀徵縣一室平均人數爲百分之二·四〇，江陰爲一·六〇，吳江爲一·一一，一江分隔，即有如是之懸殊，蓋愈遠而愈甚。農民衣食頗爲簡單，佃農除繳納租稅外，頗不易撐持場面，彼等田園，江南農戶所佔之面積比較江北

爲小，試觀下表：（農村復興委員會二十二年調查）（七）

			戶數	使用田畝	每月平均	
鹽城（七村）			富農	二八	二、〇六五・〇	七三・八
			中農	五九	一、二九六・九	二一・九
			貧農	五六	三四〇・五	六・一
啓東（八村）			富農	三三	一、六六〇・四	五〇・三二
			中農	一八	一、九一四・三	一四・九六
			貧農	一八二	九四四・八	五・一九
常熟（七村）			富農	三	八〇・〇	二六・六七
			中農	四三	六四八・〇	一五・〇七
			貧農	九四	四八一・四	五・一二

上表顯明表示着鹽城富農與貧農所佔之地較啓東爲多，而啓東又較常熟爲多。但江南地土肥沃，又有其他不限於農場之收入（如家內工業等）故江南農家之園田少，而收入反比江北爲多，可以考見南方農家經濟狀態比北方良好之故。江蘇農民田園之大小與農家收入之關係，有如下表：

無土地	二八元	三畝以下	四〇元
-----	-----	------	-----

三畝以上 五畝以下	八一元	六畝以上 十畝以下	一四一元
十一畝以上 二十五畝以下	二四一元	二十六畝以上 五十畝以下	五三九元
五十畝以上 百畝以下	一五三五元		

據此，則江蘇農民之收入，亦不為不多；然而北方大家族制度比南方為多，消費自大，其收入與支出，相差甚遠。江南農民雖有別項收入，表面上比北部為好，然而支出仍屬不敷。如無錫農民有顧復者，在民國十二年四月之調查，其一家五人，依其收入之調查，耕作土地十畝，栽米麥、種蔬菜、飼家畜、養蠶等，其收入尚不敷支出者四十元。以上所謂江南農家經濟良好，不過是負債較少而已。(八)

五、農民收入與支出——江蘇農民收入支出，南北東西大相懸殊。據特拉氏一九二二年之調查：儀徵農家一戶全年收入為一百三十二元，江陰二百四十二元，無錫二百三十四元，吳江一百九十七元。據東方雜誌二十四卷十六號宜興之農民狀況調查一文：宜興五口之家之佃農，耕二畝之田，其年利為一百元。(計作物五四元，畜類十六元，副產二〇元，其他一〇元)一九三二年實業部之調查，上海農戶每家每年平均收入為三二二元七角，丹陽為一五二元，銅山為一九二元。以南北而論，上海與銅山比較，銅山農戶每年少收一百四十元零七角，以上海與丹陽比較，丹陽農戶每年少收一百七十元零七角。支出方面，當然江南比江北為高，列表於後：(以一農民為單位)

縣別	食料費	衣服費	住居費	燃料費	雜費	合計
無錫	五十六元	四元	二元四角	三元	四元	六十九元四角
丹陽	二十四元	四元	一元	一元	二元	三十二元
沛縣	二十二元	五元	三元	二元	三元	三十五元

上表係採取江蘇省農村經濟狀況一文與江蘇省鑑第八章一節三日合作而成，關於無錫農民每人每年支出較丹陽、沛縣幾超過兩倍，可見江南支出比江北爲高，運東支出比運西爲高，於此可見江蘇東西北生活程度之高低矣。關於無錫農民支出方面如子女教育費、交際費、醫藥衛生費、婚喪費等尙未計入，如合併計之，無錫農民每人每年支出應在百元左右。上海農民生活費之支出，介於上者高低之間，觀上海市社會局於十九年之調查即可知之。(九)

上海百四十農家一年間之生活費用(單位元)

飲食	自耕農		半自農		佃農		總計或總平均
	費用	%	費用	%	費用	%	
被服	一九、一〇三·五	六九·三	一三、七七七·〇	七五·八	八、三二三·〇	八一·九	四一、二〇三·五
	二、九五六·五	一〇·七	一、二五五·〇	六·九	六六一·〇	六·五	四、八七二·五
							八·〇

合計		雜費		嗜好		醫藥		社交		教育		家具		燈火		住宅	
%	費用	%	費用	%	費用	%	費用	%	費用	%	費用	%	費用	%	費用	%	費用
100	27,588.9	1.6	445.0	1.9	521.6	1.5	366.0	6.8	1,873.0	5.6	1,555.0	1.5	339.0	1.3	369.3		
100	18,167.7	2.4	436.0	3.4	611.0	0.4	65.0	6.1	1,114.0	2.1	377.0	1.0	193.5	1.9	339.2		
100	10,154.1	0.8	78.0	4.1	415.0	0.9	91.0	2.5	249.5	0.1	13.0	0.9	88.0	4.4	142.6	0.9	93.0
100	55,910.7	1.6	959.0	3.1	1,547.6	0.9	532.0	5.1	3,236.5	2.6	1,945.0	1.2	680.5	1.5	851.1	0.3	93.0

平均每人		平均每家	
%	費用	%	費用
—	六五·四	—	五六三·〇
—	五三·九	—	三八六·五
—	四七·九	—	二三三·〇
—	五七·九	—	三九九·四

六、一般經濟概況——江蘇農民之一般經濟概況，誠非舉債度日不可。上已說明無錫農民每戶每年收支相比，尙有不敷四十元之現象，其他處所可知。據二十一年江蘇農民銀行調查無錫第四區農家收支之結果，每畝糧稻除支出之資本僅餘三元零四分九釐，是在稻類中所餘爲最大之數，如平均每農戶所佔畝數爲十畝六分，而自耕農種稻，是共盈餘三十二元三角二分。若屬半自耕農及佃農，除去租稅，更無此數。又據上海俞塘省立民衆教育館發行之十六七期合刊之海燕報稱：該館於二十四年份調查一九五農戶之結果，其經濟收支概況，有盈餘者僅二十五戶，收支不能相抵者一百六十五戶，負債在五十元以內者，共三十八戶，五十一元至一百元者共九十七戶，一百零一元至一百五十元者共二十五戶，若平均計算之，無論自耕農、半自耕農與佃農，俱不能維持收支之平衡。觀於上海百四十家農戶收支比較可知，（上海市社會局十九年調查）上海自耕農一年不敷之數爲一〇九·五元，半自耕農不敷之數爲一一九·七元，佃農不敷之數爲八三·五元。若爲近於街頭以種菜爲副業之農戶，收支勉強相當。即以佔田地最多之吳縣農民而論，每年種田二十畝，收入約三百元，除去納糧繳租之一百十六元外，祇餘一百八十餘元，如以一家四口計算，每人每年消費四十元，共同消費即需一百六十元，以入抵出，差可維持，如所

種田不足二十畝或一家老幼不能耕作者過多，即有不足之虞。若以田地種菜言之，出入仍不過相抵。據江蘇省鑒所載之調查謂：家有十六畝之自耕農，以大小八人之自力耕種菜圃，每年收支，僅足相抵，如遇水旱人事之變化，則須負債過日矣。耕種菜圃，較之耕麥種稻之利為厚，且作物收熟之次數既多且快，經濟上之收支自較流通，尙且無災害之時，僅足以維持一家之窮苦生活，半自耕農與佃農，其入不敷出之必然性，不言可知。其惟一生活方法，只有舉債，舉債方法，不外借貸、典押、搖會三種，宜興縣農民當青黃不接之時，向都市之富戶商賈以生產物或土地抵押貸款，其利息每月二分至四分，據江蘇省鑒之統計，江北各縣利貸，多較江南為高，而淮北尤甚。又據江蘇省黨部農村經濟委員會調查江蘇江南北十三縣農村高利放款，最高利率如下：(十)

高	淳	年	利	百分之三十
贛	榆	年	利	五分
蕭	縣	年	利	四分
泰	興	月	息	三分
宜	興	月	息	百分之十
豐	縣	月	息	五分
溧	水	月	息	三分
句	容	月	息	五分
儀	徵	月	息	五分以上

寶	應	月息	三分
江	浦	月息	五分至七分
銅	山	月息	五分五釐
礪	山	月息	百分之三

農家為高利貸所榨取，往往賣去田地始得償還，若屬佃農，只有寅吃卯糧，永無還清債項之日，可以證明江蘇農村經濟之困難，由來漸矣。

以上所舉，尚為有田可耕之農民，其生活已如此窮困。其餘雇農或為無田可耕之人，不知幾許。據民國二十三年金陵大學調查江蘇江南兩富縣——吳縣江陰報告云：吳縣調查二十個村莊之人口，總數一三七二人，在那年（二十三年）往都市中謀事者有六十七人，占二十村人口百分之五。江陰縣調查十七村，人口總數三四一四人，在那年往都市中謀事者有八〇人，占十七村人口百分之三，無錫梅村鎮「中農」以下之農民，每於農隙，成羣結隊往上海做小販，農忙時再還故鄉。宜興和橋附近農村，有自耕農寧願將土地分別出租於人，自己跑向都市去。附近宜興城鎮之農村婦女，頗有入城進工廠作工者，甚有往蘇、滬、錫等埠紡織廠紡織者。在一九二七年，統計全縣農婦變為工人者可達六千。常熟之小土地所有者，以所有數畝田地，以每畝七八元之低價，租讓於人，自己則往上海謀生，至清明節始回家省墓。較大自耕農，多在自家工作完畢之時，散佈在無錫一帶去當雇工，以博得些微收入。一般常熟年青婦女，多投奔到上海楊樹浦一帶去，當老媽子、娘姨和女工，每年約得帶回家鄉十元或二十元之

貨幣，以博得父母之歡心。男子則充當車夫、小販或旅館侍役。(十一)以上各縣本爲富庶之區，尙且如此，其他各地可以想見。據一九三三年調查，江蘇二十九縣中，做短工之雇農，在其無雇主工作時，做交通運輸者九縣，拾柴檢糞者九縣，作小本販賣者十五縣。(十二)此種例證，足以表示小農無田可種，必做其他副業以維持其生活。再有一九五四年四月松江縣政府之戶口調查，全縣人口，共計四十二萬四千零九十六人，內無職業之男子二萬零四百九十九人，女子三千人，共計無職業者二萬三千四百九十九人，佔全人口百分之五·四，多數屬於鄉村之農人無疑，做工是無工可做，拉車則又無車可拉，若不向大都市移動，惟有在本鄉遊浪，爲非作歹。松江如此，他縣可知，而江北各縣更可知。

第三節 勞工生活

江北農民生殖率比江南爲高，失業者衆。無田可種之壯丁，即奔往鎮江、蘇州、上海一帶作苦工與拉車。據二十年申報年鑑之統計，全省男女童工（包括上海、南京兩市）爲五六二，四〇〇人，男工最高工資，以南通爲最，月計二三·一〇元，女工最高工資以無錫爲最，月計一七·一〇元，童工以無錫與鎮江爲最，各爲一〇·五〇元，最低爲江都，男女工每月各八元一角，童工每月僅二元，如以中數計算，則男工每月可得十五元六角，女工可得十二元六角，童工可得十二元二角五分。使一家有男工一人，女工一人，童工一人，得中數之工資，每月共得三十四元四角五分，每年共得四百十三元四角，宜乎可維持一家之飽暖娛樂而有餘，然而未然。在上海工廠工人，每家（四

人) 每年有支出至四百七十五元以上者，(十三) 娛樂、教育、醫藥等費，尚不在內。若無錫武進等處生活費稍低，但一家四五口之家，每年開支亦必在四百元左右，若遇意外應酬或疾病，非負債不可。如無錫絲廠之工女待遇，極爲低薄，在一九三六年最高工資每日三角五分，最低者每月只有大洋二元，敷衍伙食且不足，而工作則在十二小時以上，竟釀成罷工風潮。恢復最高四角七分，最低三角之工資。雖云增加，尚不如上述之標準數，亦云苦矣。此爲有業者尙且如此，失業者之生活，更不堪設想。據二十二年申報年鑑之統計，全省失業者，達六，五五二，〇〇〇人，(十四) 實屬一嚴重問題。江蘇車夫亦可以代表一部份工人之生活。據鎮江人力車夫調查，以寶應、淮安爲最多，清江次之。一百人中，屬於種田者三十七人，比任何方面來者爲多。二十五年七月十日時報所載，上海人力車夫中暑死去二人，俱屬江北人，可以證明上海人力車夫必以江北人爲多，必多自農村而來。此種車夫生活，最足以代表江蘇之苦力生活，實有敘述之必要，藉以考見江蘇苦力生活之一斑。茲將鎮江車夫生活狀況，分爲四點述如下：(十五)

一、車夫個人狀況——鎮江車夫之年齡，以十五歲爲最幼，以五十四歲爲最老，以二十五歲至二十九歲之人數爲最多。誕生地點，一百人中屬江蘇省者八十八人，浙江八人，安徽二人，未詳二人。江蘇之八十八人中，寶應二十三人，淮安二十三人，兩縣相加，已超過半數以上，可見此二縣失業之多，生活之苦。車夫原有之職業，一百人中曾種田者三十七人，曾爲苦力者十九人，曾爲小販者十八人，無職業者十三人，曾業織綢者五人，曾業公役者一人，未詳者七人。其工作時間，每日最少四小時，最多十五小時，以每日拉車十小時之人數爲最多，計百人中有二十九人，足以證明拉車須拉十小時以上，始能維持生活。

二、車夫家庭狀況——鎮江人力車夫之家庭生活，一家有共同生活人數十人者計一家，一家九人者二家，一家八人者三家，一家七人者十一家，一家六人者十二家，一家五人者十四家，一家四人者十二家，一家三人者計十八家，爲最多數；一家二人者十五家，一家只有一人者計七家。在一家六口以上之家，以子女之數爲多，其拉車生活，每日非在十小時至十五小時不可。

三、家庭經濟概況——車夫每人每月淨收入至少一元，至多二十九元。大多數車夫每月淨收入爲十元至十四元，一百家中共計四十二家。支出方面，一家每月生活費至少一元至四元，最多三十元至三十四元。以十元至十四元之家數爲最多，一百家中計三十家，每家每年服裝費至少一元至四元，最多三十五元至三十九元，十元至十四元之家數計二十七家，爲一百家中之最大多數。雜費每家每年支出最少與服裝費同，最多三十元至三十四元，五元至九元者二十八家，十元至十四元者二十八家，爲一百家中之最大多數。據調查結果，平均每戶人數在三口上下，全家生活費每月需十三元一角五分，衣服費需一元二角，雜費需八角二分，共計平均每月每家支出爲十五元一角七分，而車夫之每月收入，除租車費外僅有十三元三角，不敷一元八角七分，謀補此數，必由女人作針線或洗衣之收入抵銷，否則必出於典質與借貸之一途。

四、一般之困難——據調查者之觀察，車夫所食，大都爲粥爲菜根，所著爲檻褸之衣，所住爲潮溼草房。至於訴訟、裝飾、禮物等費，無所措手，教育、娛樂等費，更爲夢想。偶有不幸患病者，生活立即發生問題，故車夫之子孫，大多做拾荒工作，或作街頭小乞。如其所入不敷繳納租價，三日之外，便不能繼續租車爲活。即使不生病，不逢其他額外開

支，只三日生意清淡。收入不够繳納租金，彼等即有討飯之危險。車夫生活固然很苦，其他工人生活，亦何嘗不苦？試看無錫玉祁鎮剝繭女工，自早晨四點半鐘進廠，下午六點半鐘放工，極快剝手，只可剝得四籃左右，而稍慢剝手，只可剝得一籃或二籃，每籃工資，不過銅元十六枚，每日所得，不過二角。

總之，無論車夫之生活，其他工人生活，或農民生活，大多數皆在生活線下，已無疑義。而農民生活，因年來農村不景氣，並不比車夫或其他勞工優裕至如何程度，大多數若非借債，亦難度日，前已言之。其所好者，容易得到借貸而已。如不遭災荒，尙可以維持下去。然則，江蘇人民生活，必有百分之八十以上在生活線下，不可不視爲江蘇人民生活前途之隱憂！他人只知江蘇人民生活非常富足，江蘇農村經濟比較良好，此屬於少數都市之商人與鄉間之地主。自自耕農以下，卽入不敷出所謂東南財富之區，因連年天災之降臨，帝國主義經濟之侵略，江蘇人民生活，亦同其他各省人民生活漸趨於衰落之途徑。東南財富之區美名，已不易保持矣。多少江北人攜兒帶女來到江南各縣墾荒，做苦力，做小販，故吳壽彭有云：「生長在江南的女兒們，年年看見江北的人來到各縣的城市，做小販，做廠工，做黃包車夫，做一切下賤的事，在一隻破爛的小船裏邊，住宿吃飯，養小孩子。又年年看見許多江北人來到各縣鄉村，開墾荒地……尤其是上海一隅的紡織工人……南市閘北貧民窟，以及浦東、徐家匯、土山灣一帶的茅舍櫛比，都是表明了江北人的困難生活。」（十六）江南人民生活雖較爲開展，但仍不能不謀復興之方。欲恢復江蘇人民已往之寬裕生活，非從提創農民副業不可。江蘇省政府亦有見於此，將各種副業分成七種：（紡織類、編製類、打結類、飼養類、製造類、針線類、漁獵類），視各地之環境，人民之需要向各縣推行。如江南北富農之經濟來源，固多賴

其田地之收入，取給於雇農之產品，一面若能經營一副業，更多得一可靠之財源。在江南則爲碾米與軋花，在江北則爲磨粉與榨油，較有資本之富農，每年可獲利千元，少亦二三百元。鎮江一般農民，多兼營工商，以資補助，不然不能維持生活，如醋是富農作坊所產，土酒則爲中農以下之農民所產，以南鄉爲尤多。寶堰且有酒行三家，專收各鄉之酒，運銷金壇、溧陽等縣。無錫富農之織坊，除雇工外，並支配工場以外無數之獨立農民。如禮社鎮上之紗莊，在一九二〇年以前，可以支配附近千餘織機；花邊商人在一九二五年左右，可以支配附近鄉民一二千戶；同時鎮上有織襪工場，農民間又隨處分散着織襪機。此種農民副業，在海門在上海鄉村中，隨處可見。且有利用附近原料而起之農民副業，如鎮江姚家橋一帶農民，因附近揚中縣產竹，便多購竹製竹器；蘇州種爛田之農民，幾於每家均做蒲包或簍衣；無錫惠山之農民則製泥人；雙河尖之農民則製造竹器；太湖沿岸之農民則製造蘆蓆；宜興和橋及聚隆等處多製蘆蓆；徐舍則造草紙；張渚則作竹器；蜀山丁山則多製陶器及竹器。而淮北因鹽業發達，需用蒲包柴蓆甚多，故各縣農婦暇時多以此是務。沐陽則多編柳器，皆屬利用原料，利用勞力以換取貨幣，補助開支。(十七)更有利用自然條件，成爲一種副業者，例如本地有山可開，森林可伐，漁藻可取，皆爲自然給予農民之一種恩惠。無錫漆塘、山中小農，耕地太少，糧食缺乏，於是男做開山石之「山老鼠」工作，女做砍柴之「山裏婆」工作。淮北一帶農氏，則依所在地不同，或者伐薪，或者取漁，或者驅驢推車，運輸行旅貨物。若此種種副業之提創與推行，雖然不免有一部份使富農資本膨脹，發生流弊，但爲一般小農生活着想，副業之提倡，必須資本化明矣。(十八)

註一：見民國二十五年金山縣鑑社出版之金山縣鑑一四二頁。

註二：見江蘇月報三卷二期仇霽生譯江蘇省農村經濟狀況一一頁四卷五、六期合刊江蘇省宜興縣之農村經濟七十六頁及二十二年申報年鑑農村欄四二至四三頁及東方雜誌二十四卷十六期海門農民狀況調查一文。

註三：見江蘇省鑑下冊第八章二五至三〇頁。

註四：見江蘇省鑑下冊第八章第九頁。

註五：見二十二年申報年鑑農村二九頁二十五年申報年鑑農村二〇頁馮和法中國農村經濟資料一二七至一二八頁東方雜誌二十四卷

十六期七二頁及一〇六頁中山文化館季刊創刊號三五四至三五五頁。

註六：見江蘇月報三卷二期江蘇省農村經濟狀況九頁。

註七：見二十五年申報年鑑農村三三頁。

註八：見江蘇月報三卷二期江蘇省農村經濟狀況一二至一三頁。

註九：見二十五年申報年鑑農村五五頁。

註十：見中國建設十一卷十二期鄉村金融組織的現狀和將來一文。

註十一：見松江區公民訓練師資養成所編印之精神講話楊衛玉講農村復興和民族復興的關係一文（六〇頁）及東方雜誌二十四卷十

六期七四頁。

註十二：見中國經濟第四卷第六期江蘇的小農及其副業八二頁。

註十三：見二十二年申報年鑑社會勞動欄一四頁。

註十四：見二十五年中華月報四卷九期羅瓊著中國蠶絲業和絲廠女工的生活一文及註十三第二六頁。

註十五：見江蘇研究第一卷第二期鎮江人力車夫的生活調查一文。

註十六：見東方雜誌二十七卷六、七期。

註十七：見中國經濟第四卷第七期江蘇富農和牠的副業一文四三至四四頁。東方雜誌二十四卷十六期八八頁三十二卷第四期九〇頁，中
國農村第一卷九期七〇頁及農村經濟第一卷第五期一一四頁。
註十八：見中國經濟第四卷第六期江蘇的小農及其副業一文。

第十六章 江蘇省之民風

第一節 民風概觀

古人有言：「百里不同風，十里不同俗。」又言：「廣谷大川異制，民生其間者異俗。」此即明告吾人各地居民風尚不同，是與地理環境互異有密切之關係。故有人來自遠方，不慣某一地之生活者，謂之「水土不服」，斯言實含有深切之意義。

一地方之風尚，概分之有東西南北之不同；細分之即一邑一鄉一鎮，有一丘一河之隔，風情便即各異，各省如此，江蘇亦何不然。江南江北，連東連西固有不同，即江南北、連東西各縣之間亦有差異，大抵以民情言，江南柔而江北剛；淮南、江北則界於剛柔之間。以言語言，則江南多吳語，江北多揚州語，而淮北多齊魯語。以言風俗習慣，則江南奢侈纖巧，淮北則樸實無文，而淮南、江北亦界於兩者之間，如揚州已近於江南，而淮陰、淮安有相同於徐海。以言宗教迷信，則江南以民智較開，觀念比較淺薄，淮北則遲鈍保守，故宗教與迷信觀念，尚極濃厚，淮南、江北則成一種中和態度，較江南爲過，較淮北已不及矣。茲再分目述之如下：

第二節 民情

江蘇民情，南北互異，前已言之。淮北以徐海爲代表，土地硬瘠，民性驚悍輕剽，以武爲俗，慷慨激昂，有古俠士之風度，尙氣節，重農事，輕商賈，業纖巧，易發怒而重實行，短於想像力，徐州較海州尤爲顯著。蘇軾上神宗皇帝書有云：「其民皆長大，膽力絕人，喜爲剽掠，小不滿意，則有飛揚跋扈之心。非止爲暴而已。漢高祖、項羽、劉裕、朱全忠皆在徐數百里間，其人以此自負，雄傑之風，積以成俗。」顧祖禹亦云：「秦以後起於淮泗之間者，往往爲天下雄。」蘇願兩入，一樣說明徐州爲武士之環境。因有此種環境，如無良好教育，卽易於作亂，盜風滋長，飄忽無常，稱爲難治之區。故民國初年有另設淮海省，以徐州爲省會之議。(一)

淮安一帶，猶有徐海風氣，所以仍多勇悍而習武事，故淮安府志風俗章云：「黃河以北，（指舊黃河）地近徐海，民俗類直樸，尙武力，有敦龐純固之美，而其敵或至門訟攘奪，毀家喪身而不顧。」南至揚州，俗尙奢靡，士女競修飾，被服麗都，勇武之氣，已不復存在。

江南在六朝陳亡以後，一變驍健決烈之風，而爲風流文藝之邦。顧亭林云：「江南之士，輕薄奢淫，梁陳諸帝之遺也。」此爲民情受歷史影響之一證。因土地之融和，故多瀟灑纖巧之習，劉獻廷有云：「渡江令人雄毅，入湖令人深靜。」最能表明江南北風情之不同。江南人富於理想，多感多恨，故萎靡之風甚顯。南京諺云：「長於持論，短於有爲，勇於發端，怯於臨事。」斯言誠然！吳淞等地因經濟比較良好，故喜交友，善談諧，而多閒情韻事，亦卽萎靡之表現。

也。自歐洲工業社會之風氣侵入，則又產生階級意識，昔日市井小人機詐虛偽之風，亦變本加厲，道德淪喪，大有江河日下之勢，此又澆薄之表現也。而江南蘇州風氣，則頗為特別，一面表示着十分靡弱閒散，一面則又表示着十分堅實勤苦。「軟語吳儂」是何等柔媚，人人皆羨慕蘇州，故有「寧可與蘇州人打架，不願與徐海人講話」之俗語。王庸之蘇州閒話亦云：「湘粵一帶人，可以不經相罵的階段，即便相打；而蘇州人卻永遠在相罵，而達不到相打階段的。」斯文而無能為之態度，於此可見。以上僅指城市中之民情而言，若蘇州鄉下之女子，既能養蠶，能刺繡，並能種田，擡轎，打石，把持太湖中七枝風帆之大船，不能謂不是勤儉耐勞矣。(二)若此情形，蓋不僅蘇州為然，江南各地諒亦有此。即如沿海一帶之鹽民，即較內地為粗暴獷悍，不畏法律，結夥販私，致生爭攘，形成流血，亦所不顧，甚有流為盜匪者，亦可見其強悍情形也。所謂一丘一河之隔，風尚便有不同者此也。因農工商業，俱較發達，謀生頗易，人民自然習於繁華。衣食住極為講究，少有節儉與儲蓄之美德。

據民國十九年江蘇省政府調查各縣民情之結果，雖屬抽象，不能持為定論，亦可為研究江蘇省風俗民情者之參考。(三)

縣名	民情概況	縣名	民情概況	縣名	民情概況
吳縣	狡猾不實實者居多且喜誇張	松江	醇厚	銅山	強悍
常熟	尚退遜好文學重視農業	如皋	醇厚	泰縣	耐勞而乏冒險的精神
江陰	西南鄉較為剛勁東南較為柔弱	太倉	敦本畏刑重文崇恥性柔慈鮮持操	鎮江	守舊頑固

揚	江	寶	靖	崑	崇	邳	南	東	阜
中	浦	山	江	山	明	縣	匯	台	寧
忠厚好勝心重	醇厚	駟良敦樸	重廉恥	醇樸固塞	柔順儉樸	誠樸	好爭訟	刁滑	刁悍強頑鄉間常有械鬥之事發生
豐縣	儀徵	金山	高淳	句容	漣水	睢寧	青浦	淮安	丹陽
剛直重義並忠實	健訟好鬥	敦厚	重倫常愛廉恥	儉樸	崇氣節多迷信	強悍好鬥	醇厚近尙浮華	好訟	敦龐
	湯山	溧水	贛榆	奉賢	上海	海門	嘉定	六合	江寧
	孝弟力田	樸實	儉樸	誠樸謹愿	好奢華並輕浮	好訟尙浮	柔弱樸實	渾厚	溫厚

第三節 語言

語言之歧異，與風俗同樣受地理環境之支配。可謂凡同一語言之地，風俗大致相同。風俗盡同之地，語言相差亦必不過遠。一地方之語言，大別之有官話與方言兩種。細分之則官話之中有所謂普通話者，國語者。方言之中，有所謂土語，混合語者。（如上海閒話）故本省語言，亦不外是。大別爲北方官話，（語似北京音亦稱北京官話）南京官話，揚州官話，上海話，及蘇州方言，松江方言等六種。揚州官話，北方官話，南京官話，皆楚語也。以官話所佔區域

爲最大，方言不過蘇、松、常、太一帶而已。方駿謨徐州輿地考對徐沛之民操楚音者言之甚詳，太倉州志對吳語言之極細，謂有天然之別。

據李長傳著鎮江地理一書有云：江蘇之語言，大概分爲二系：江北屬官話區域，江南屬方言區域；但其言語之分界線，並不以長江爲限。據著者之觀察，自茅山脈而北，沿寧鎮山脈向東，渡長江經靖江北，又沿長江北至通州東南，至海門之北而止，爲官話與方言之分界線。鎮江在江南，反操揚州官話（江北話）；靖江及海門在江北，反操蘇滬方言。（吳語）據丁文江氏之研究，以爲海門靖江原爲江心沙洲，當時較近南岸，故語言至今未改。更西則依山嶺爲界，故南京鎮江語言，出於官話，句容溧水，則爲官吳之混合語云（四）但趙如珩君則謂：除地理之因素外，應加以移民之因素說明之，如句容溧水語言，則屬於官話，而丹陽始爲官吳之混合語也。以是考之，丹陽因移民之結果，而有官吳之混合語言，亦卽江南官話與吳語之分界線也。鎮江在江南所以反操揚州官話者，亦可以移民之因素說明之。

總之，江蘇語言，大抵徐海一帶，語似北京話；爲齊魯語音，與楚音混合而成。同時又與南京官話相類，卽與楚混合之徵。蓋鎮江丹陽爲語言分歧之關鍵，以其爲吳楚相交之地也。淮揚一帶，則通行揚州官話；江寧一帶，通行南京官話；過鎮江至丹陽，則語言大異。至蘇州則有蘇白，崑山則有崑腔，松屬各地，以松江方言爲主。不過上海一隅，因通商關係，合全國語言而有之，故語音極爲繁雜，然以事勢之推移，已成一獨立之上海閒話，於上海土白外，雜有寧波語音，蘇州語音在內，閩粵方言在上海雖有一部分之勢力，但對於上海語言之本質，無甚影響也。

以語音之清濁分，則江南之京鎮，與江北之淮揚徐海一帶，似成一系，謂之楚語，其音重濁而簡直明晰。鎮江以南，東至蘇常松太，太湖流域諸區，亦似成一系，謂之吳語，語音輕脆柔軟。江蘇六十一縣中歸入於北方官話者有銅山豐縣碭山沛縣蕭縣邳縣睢寧宿遷泗陽沐陽漣水灌雲東海贛榆等十四縣；入於揚州官話者有江都鎮江泰縣泰興如皋鹽城阜寧興化東台淮安高郵淮陰寶應儀徵南通等十五縣；入於南京官話者有江寧六合江浦句容等四縣；入於蘇州方言者有吳縣吳江無錫武進常熟江陰太倉靖江崑山宜興等十縣；入於松江方言者有松江青浦金山南匯奉賢等五縣；入於上海方言者有上海寶山川沙崇明海門啓東嘉定等七縣。(五) 以上不過舉其大要而言，入於官吳混合語者，有揚中丹陽溧水高淳金壇溧陽等六縣。其他一縣而兼有二種以上語言者，如儀徵川沙崑山海門等四縣，諒亦為各種語言混合之結果也。而丹陽語音，嚴格言之，與各縣俱不相同，可謂為一特別語言之區域。

第四節 習俗

蘇省各縣風俗習慣之表現，於四時令節與婚喪禮節中最易見之。各縣之間，可謂為大同小異。每年廢曆元旦，是為歲朝，糖果茶盤，家家必備。男女以次拜家長，並探望親友，謂之拜年。初五祀財神，元宵上燈，蘇松一帶鄉間，夜舉火田中，謂之「着癩子」。二月二接女歸寧，謂之「龍擡頭」。二月十二日，謂之「百花生日」，以紅紙黏貼花樹間。清明掃墓，必以紙帛焚化祖墓前，新葬者，在社前祭掃，吳諺所謂墳不過社。夏至，圍聚秤人，江南尤為重視。五月五日，俗稱端午，

吃糗子，飲雄黃酒，掛蒲劍艾鞭。七月七日爲七夕，七月三十日晚，謂之地藏王生日，家家點燭焚香，有插香於地者。中秋祀月，焚香燭，敲鑼鼓，吃老菱月餅，極盡誠謹。九月九日爲重陽，登高，吃重陽糕，插重陽旗，現在減少。十月朔，人無貧富，皆祭祖先，有墓祭如寒食者。冬至祭天及祖先，有冬至大如年之諺。臘月八日爲臘八，以果蔬煮粥，謂之臘八粥。二十三日或二十四日大掃除，祀灶，除夕守歲。商賈結帳，多在端午中秋除夕行之。現雖厲行國曆，但廢曆習俗，至今猶存。每歲祭祖，分清明，夏至，七月半，十月朔，冬至，年終六節，慎終追遠，猶存古風。(六)

至於婚喪禮節，則大江南北，亦大同小異。婚禮方面，除新式訂婚結婚者外，兩姓先由媒人介以庚帖，擇吉小聘，互餽金綴果品，定期迎娶。先由媒人告女家，女家擇吉製嫁衣，盛具奩物，於婚期前夕，送至男家，陳於婿室，卽夜宴賓，謂之暖房。婚期以轎或車由婿親迎，新娘則先待嫁而後辭堂，猶存古禮。鼓樂儀仗，繁簡視家道爲衡。大概江南比江北奢華，互相比較，互相爭勝，花費極大，男家開支，有禮金、衣料、首飾、花果以及抱轎利市等等花錢之名詞，故有因娶媳嫁女而家道中落者，雖有大吏禁約，置之不睬，學者用文字箴戒，亦不能挽回澆俗，其下焉者，搶親、逼醮、苟合、私奔之事，亦時有所聞，婚期以前定爲三日，故有「三天分大小」之俚語。上海寶山一帶，得風氣之先，最早舉行文明結婚，影響所及，各地從風，江南各大都市結婚儀式，現在多於一日內舉行完畢，惟鄉村僻邑，對以上繁文惡習，尙未完全革除。而徐屬沛縣，猶有襁褓中議婚之惡習，早婚風氣，更無論矣。吳人且有好慶壽之風，且中年人亦多爲之。又每逢生辰，亦須設宴作賀，小康之家，則孩提自生以後，歲至五齡七齡，亦皆以湯餅相邀宴，禮節之繁，莫過是矣。

喪事方面，病革卽去帷帳，既卒，家人號哭，再向親友報喪。婦人之喪，則詢諸母家而後棺殮。富者衣綢，貧則着布。

子女奉屍入棺，塞以灰包，哭盡哀，乃蓋。女喪母家執斧釘棺，既殮，設帷堂靈几，成服五服之喪，各以其服來弔，此其禮節，現多廢除。自首七以至七七俱設祭，必書之帖於門首，六十日，百日亦如之。卜吉門弔，後一日或上一日發引，亦有逾年始殯者。子踵弔者叩謝，三年期滿，改着吉服。輓聯輓幛，於三年期滿始除。如此繁文縟節，大江南北，尙未能革除。且有延請僧道拜懺，雖智識份子，亦不能免，錫箔冥器，費用浩繁。而江南極貧之家，亦必循例爲之，否則將爲鄰右所嗤笑。此外在民國初年，太倉王氏，南通張氏，對於婚喪儀節，自定格式，頗存古風，嘗爲子孫行冠禮，平民亦無效之者，其禮遂衰。(七) 據民國十九年江蘇省政府調查各縣風俗，分最好最壞，特別者三種：除武進、南通、宿遷、南匯、溧陽、句容、東海、蕭縣、沛縣等九縣無評語外，其餘五十二縣之最好最壞風俗，歸納述之如下(八)

最好者：

- 一、忠厚樸實者——江都、溧水、江寧、高郵、寶應、豐縣、東台、揚中八縣。
- 二、重禮尙義者——無錫、吳縣、常熟、興化四縣。
- 三、樸實耐勞者——吳江、鹽城、銅山、如皋、太倉、鎮江、阜寧、丹陽、淮安、六合、青浦、泰興、邗縣、宜興、睢寧、海門、淮陰、漣水、泗陽、奉賢、靖江、寶山、金山、江浦、儀徵、碭山、上海、川沙二十八縣。
- 四、儉樸守禮者——沭陽、高淳、贛榆三縣。
- 五、尙氣節慕前賢者——江陰、金壇、嘉定三縣。
- 六、有互助精神者——松江、啓東二縣。

七、古樸和平者——崇明、崑山二縣。

最壞者：

一、好迷信者——江都、丹陽、泰興、淮陰、崇明、灌雲、溧水、江浦、川沙九縣。

二、奢華淫逸——無錫、吳縣、吳江、泰縣四縣。

三、奢侈健訟——常熟、興化、鹽城、如皋、東台五縣。

四、烟賭酒娼——松江、六合、崑山、奉賢、贛榆、宜興、儀徵、錫山八縣。

五、好訟烟賭——高郵、海門二縣。

六、健訟搶親——江陰、靖江二縣。

七、好鬪健訟——邳縣、漣水、阜寧、泗陽四縣。

八、賭博纏足——銅山、豐縣、沭陽三縣。

九、怯弱保守——太倉、寶應二縣。

十、不當消遣——青浦、金壇、高淳、金山四縣。

十一、蓄婢賣妻——啓東一縣。

十二、鬧喜鬧喪——淮安一縣。

第五節 惡習彙述

最壞人自家者，莫過於烟賭，最阻礙社會進步使人類不平等者，莫過於蓄奴、娼妓、詞訟、強豪諸大端。江蘇之封建社會思想，尙未完全剷除，宜乎封建時代之惡習續演不已也。茲擇要分述之：

一、洋烟——以抽鴉片而論，江蘇人之好此道，並不比他省人爲甚，惟江蘇非產烟之區，而吸食鴉片者有二十萬人左右，不可謂不多矣。而此二十萬人中，多屬有用之青年男女，俱以家境尙堪溫飽，另求消遣之方，除賭博外，莫過於抽鴉片之舒適矣。尙有因賭博須提起精神者，又不可不抽鴉片，鴉片上癮，卽棄賭博不爲，專營安樂窩生活。自政府嚴禁後，烟風大戢，但仍不無私運私吸，行險以徼倖者。捲烟之消費，江蘇亦在各省之上，雖鄉間農婦，城市兒童，亦多以捲烟含之嘴唇，若有至樂。關心社會者所不可以不注意也。

二、賭博——江蘇賭博風氣，自古卽盛，中國風俗史謂：「晉陶侃，勤於吏職，終日斂膝危坐，閩外多事，千緒萬端，罔有遺漏。諸參佐或以談戲廢事者，命取其酒器蒲博之具，悉投於江……夫以六朝尙清談談諧之時代，賭博之事，幾爲社會上人必須之知識技能，而猶或引爲官箴之玷。近今士大夫，朝夕不離麻雀，公事廢弛，不但無人議其非，而且以此爲應酬官僚，交結權勢，弋取虛譽，營謀差使之專門學問焉，亦可恥也。」（九）此雖寫江南人民嗜賭之甚，而江蘇一省，亦不能外此也。

三、蓄奴——江蘇蓄奴之風，亦不自今日始。今日本不應有此現象，而江蘇仍不能免。不過自內政部對於蓄奴

養婢加以限制後，已不若前清之甚，而待遇亦較前清爲寬。顧亭林有言曰：「人奴之多，吳中爲甚，仕宦之家，有至一、二千人者，其專恣橫暴，亦惟吳中爲甚，有王者起，當悉免爲良民，而徙之以實遠方之地。」現今雖無顧氏時之公然提倡，私行蓄婢使執賤役者，江南更甚於江北，江南如松江一帶，僕役稱主人曰老爺或少爺，辭主人必打杆子（卽一手下垂一腿彎曲之姿勢），仍不脫前清之奴化習氣也。

四、娼妓——在未禁娼以前，江蘇省之公娼，不必定比他省爲多，而蘇州、鎮江、揚州之妓女，亦不必皆本地人，蘇揚之著名，蓋歷史與地理之關係也。柳著江蘇社會志初稿云：「揚州之民，二男五女。……賣女買妾之風，盛於各地，清代買妾者，不至揚，則至蘇。」又云：「少女之鬻爲妓妾者，有揚、浜、蘇、浜之稱。」可知蘇揚娼妓之風之不易戢也。蓋禁不勝禁，公娼愈禁，私娼愈多，故江蘇省政府於二十四年初通過取締娼妓規則，先於省會試辦，名爲取締，實無異於開娼，或蘇省從未禁娼，此次重行加以限制而已。各縣私娼充斥，社會人士，亦不以爲異，如蘇松一帶城市，呼私娼爲「鹹肉」，呼其住所爲「韓莊」，被呼爲鹹肉者，招搖過市，恬不知恥，亦由來者漸矣。

五、詞訟——江蘇民衆好訟之風，於江蘇省政府調查各縣風俗評語中，已約略見之。其由來亦不自今日始。如中國風俗史謂：「蘇州風俗傾險狡悍，……告計成風，一家有事，里中卽成黨，連數十人爲一黨，連數十事爲一詞，非必眞負冤抑，特爲魚肉之以爲利耳。名曰連名投呈，睚眦之憾，或先有借貸邂逅，一家之內有死者，輒以告官禁喪，不服則求檢驗，檢驗則無不破家矣。」（十二）可見人民健訟之一斑。或有因田事爭訟致傾家蕩產者，甚至因細事興訟，訟必求勝，不勝必翻，訟之所爭甚微，而枝蔓相牽，損失已十百倍於本事。賴詞訟生活之律師，除上海南京兩市外，

不下千數百人，即以松江一縣而論，已有律師八十二人，某女律師之收入，每年約計二三千元，可以知矣。

六、強豪——搢紳地痞，同一特勢魚肉鄉民，上下相護，民無所控訴，瑯琊漫鈔載：松江錢尙書治第，多役鄉人，磚甃亦取給於役者，有老傭後至，錢責之，對曰：某擔自黃瀚墳，路遠故遲耳。錢益怒，答曰：黃家墳亦吾所築，其磚亦取自舊塚，勿怪也，此勢家役民之故事也，又有地痞之欺壓良善，無可控訴，如中國風俗史載：「蘇州風俗狡悍，往往上官欲察州里之豪，不能不假耳目，而奸人常爲之窟，欲中害人者，陰行賄賂，置怨家其中，羅織罪狀，暗投陷阱，及對簿上之人，雖心知其冤，終不得釋，其人揚揚然謂執一縣生死之柄，上至長吏，猶或陰持短長，伺間肆螫，名曰訪行。市井惡少恃勇力辯口，什伍爲羣，欲侵暴人者，輒陰賂之，令於怨家所在，陽相觸忤，因羣毆之，則又誣列不根之辭，以其黨爲佐證，非出金帛謝之，不得以解，名曰打行。」（十二）」江南沿海一帶，又有所謂：打降、攔喪、扛孀、撇青、捉落花、撈洋貨等惡習，舉不勝舉，其爲強豪無理則一也。

以上所舉，不過指其大概而言，雖不合隱惡揚善之旨，但亦存有如其有之，聞而足戒之意。可見好風俗之不易養成，壞風俗之不易革除，深願各他賢長官及負有訓練公民之責者，三注意及之。

第六節 宗教

中國宗教，向極複雜，有目孔子爲儒教者，其實孔子之道，不具迷信，不得謂之宗教也。中國自創之宗教，不過道教而已。現流行於蘇省境內者，有佛教、道教、回教、基督教，（包括新舊二教）四大教派。分別述之如下：

1. 佛教——佛教創於釋迦牟尼，於東漢明帝時傳入中國。江蘇之有佛教，始於後漢，後漢書載楚王英以帝子之尊而崇信佛教，陶謙傳載丹徒人笮融，在徐州廣陵間大起浮屠，而安世高曾在丹陽立瓦官寺。相傳上海龍華廟爲孫權所建，西域康僧入吳，始居建初寺。其後晉、宋、齊、梁，高僧輩出，皆傳淨土。東晉常山衛道安於佛圖澄死後，率門子弟南遊，遭法汰於揚州傳教。繼而其門人惠遠避前秦之亂至東晉，結白蓮社，專修念佛。梁武帝時，江蘇之佛教大昌，武帝深信之，三幸同泰寺，捨身以求福利，建康有寺院七百，均甚莊嚴，所謂「南朝四百八十寺，多在樓臺烟雨中」。概舉其宏偉者而言，其盛況可以想見。佛教十三宗，有十一宗成立於江蘇爲中心之六朝時代。唐初有懶融者，傳其別派，居牛頭山，濟牛頭宗。宋時猶盛，至元漸衰，清末再起。今金陵名刹，尚有古林寺、香林寺、靈谷寺、毗廬寺、同泰寺、牛首山之普濟寺、棲霞山之棲霞寺、寶華山之龍昌寺等。鎮江有江天寺、定慧寺等。蘇州之報恩寺、武進之天寧寺、揚州之高旻寺、上海之龍華寺、松江之超果寺皆其著者。東南叢林，推爲巨擘。清季楊仁山居士刻經金陵，聚徒講經，其學大顯，今半邊街之支那內學院承其遺緒，爲海內佛學淵藪。大江南北，緇流甚衆，除四川、湖南人外，大都爲東台、泰縣人，深通內典者，百無一二也。據上海佛教會之調查，江蘇有佛教團體一百零四所。民國二十年江蘇省府調查，除上海、南京兩市外，全省和尚之總數三一，八一〇人，尼姑總數七，二六一人；男信徒總數三一七，五九七人，女信徒總數三四六，八二九人。僧尼最多之縣爲東台，計三，五四五人，以豐縣爲最少，計五六人。（十三）

2. 道教——道教雖宗老子，實爲東漢、張道陵所創。從學者出五斗米，時稱爲五斗米道，其徒稱張道陵爲天師，故有張天師之名。世居江西貴溪縣龍虎山，已六十代。國民黨統一中國，即將其老巢剷除，江蘇之有道教，始於漢、茅

盈兄弟之居茅山，鍊形氣，造符錄，其後齋醮祈禳，幻術繁興，皆方士黠者之所爲，於是道教大盛。魏晉南北朝之間，晉初葛洪，稱得仙術，著抱朴子以說其理。晉之士人多以清談爲事，故道教遂漸入於士大夫之言論，駸駸與佛教並行而成一種宗教勢力。如南齊時有顧歡，梁時有陶宏景者，皆唱道教，曾隱居於茅山，稱爲南派，（丹鼎派）蘇省人民當然受其影響。今之道觀，在句容之茅山，有華陽青龍諸洞，玉晨、乾元諸觀，林壑幽邃，修煉飛昇之士，代有所聞。道書以爲第八洞天第一福地。在金陵有冶山之朝天宮，鍾山之三茅宮，信府河之玄帝觀，幕府山之三台洞，蘇州之玄妙觀，三皇廟，江陰之東嶽行宮，鎮江之萬壽宮，仁靜觀，松江之玉皇閣，皆其著者。但以三茅真君爲天下道教之宗，其三峯與羅浮，並稱洞天。據民國二十年江蘇省府之調查，除上海南京兩市外，全省道士總數計五，三九四人，女冠總數計一，四四一人。男信徒計三五，八二二人，女信徒二七，一六四人。以江都之道士女冠爲最多，計二，九六一人，礪山爲最少，計四八人。（十四）

3. 回教——回教爲阿剌伯人穆罕默德所創，於隋開皇中已來中國，唐時始盛，建光塔寺於廣州，是爲中國有回教寺之始。以崇天懲惡魔爲主，不食豬肉，民性強悍而好鬪。因相信武力傳教之故。自甘肅以西，抵土耳其，均爲繁衍區域。其教經有六千六百六十六章，字兼正草隸三種。其徒曰教門，教門所在地，多建清真寺，以阿渾主之。篤守本教，不肯稍變，其性質與其他各教不同。善經商，能識寶，故俗有「識寶回子」之稱，除多數經營玉器外，有兼及毛氈皮革及糕餅餐館諸業。回教於元代流徙江南，江蘇之有回教，當自元始。現在蘇省回教，以南京、上海、蘇州、鎮江四地爲中心。據回教促進會述稱：南京現在回教四千戶，人口一萬八千；上海千戶，人口四千八百；蘇州七百戶，人口三千，

鎮江六百戶，人口二千。其他各邑較少，最多不滿五百者。據二十年江蘇省調查，除南京上海兩市外，江蘇之男女回教徒爲二三，九三七人云。（十五）

4. 基督教——基督教創於耶蘇基督，分天主、耶穌、希臘三派。以博愛敬天，化導人心爲主旨。唐太宗時已傳入於長安造波斯寺，因由波斯人阿羅本所傳入故也。後改大秦，知其爲大秦（即羅馬）所崇奉之國教也。當時稱爲景教，即東正教一派，與希臘教頗爲相近，與天主耶穌二教，已迥不相侔。至元代時開始入華之基督教，與今之基督教相同，盛極一時，除燕京外，杭州、泉州俱建有教堂。元末羣雄割據，基督教亦衰。直至明神宗萬曆八年（一五八〇）意大利教士利瑪竇（Matteo Ricci）來澳門，是爲中國現代天主教之始。利瑪竇居肇慶五年，習華文華語，以天主教義，附於於四子書，改服中國人士衣冠，以蘄博得中國士大夫士之同情。約在一五八六年時，經江西南昌而至南京，與留都士大夫相周旋，如徐光啓李之藻等咸敬其爲人，信其教義，是爲江蘇有天主教之始。江蘇基督教之發達。與徐光啓極有關係，徐爲上海人，故上海當時信教之士較他處爲多。徐之子女亦屬教徒，其女嫁松江錢涇橋許姓，是爲松江有天主教之始。徐光啓之外孫官浙江平湖各縣，其母亦隨之往，宣傳教義，故浙西天主教之推行，與徐光啓之女頗有影響云。自咸同訂約以後，蘇省之天主教始漸盛，於今在華之勢力，除佛教外無出其右者。現在江蘇省境內之天主教徒，據二十四年申報年鑑之統計，南京市有男女天主教徒二七六八，上海市有男女天主教徒一八，三三二人，六十一縣之男女天主教徒六五，〇二五人。江蘇之有耶穌教（新教），約在嘉慶以後，上海南京兩地得風氣之先，而後各地繼起，現在各城鎮俱有耶穌教堂之設立，信徒雖日增月盛，總不如舊教（天主教）人數之

多。據二十四年申報年鑑之統計，南京市有男女耶穌教徒二，三八七人，上海市有男女耶穌教徒九·七〇三人，江蘇全省有男女耶穌教徒二〇，四六八人，以南京耶穌教勢爲最大。（十六）

第七節 迷信

江蘇雖爲全國文化之中心，但民間迷信，仍未掃除，江南一帶，迷信觀念雖薄，然每年在迷信上之耗費，反比江北爲多，因江南經濟狀況比較良好故也。如吳縣盛行祈禱膜拜之風，故佛寺道觀中，焚香頂禮者常相踵接。統計吳縣寺廟，共一千二百一十八所，居全省第一，僧侶亦多至二千八百餘人，而迎神賽會，莫不狂熱異常：因迷信而多疑惑，一事之行，必先問卜，故執星相業者，往往而是。又多忌諱，舉止行動，皆須與吉利之語相吻合，故多可笑。迷信之種類，不一而足。舉其著者，不外信神佛、信邪鬼、信問卜算命、信巫覡風水數種。人民之精神物質，俱受損失。江南一帶，因風水之說，發生攔喪、遲葬、爭訟之惡習，隨處可見。此外又有一種冥壽，爲古禮所無，實一種迷信，江蘇人行之不廢。江蘇教育界在十九年度以前，利用人民拜佛信鬼心理，舉行經懺捐以裕收人，但不久即廢止。據民國十九年江蘇省政府調查，全省迷信之耗費，每年約計四千七百九十四萬餘元，殊足駭人聽聞。以江都縣一年耗費爲最大，計六，八五〇，〇〇〇元，次爲無錫，計五，一七〇，〇〇〇元，次吳縣，計四，五〇〇，〇〇〇元。常熟、武進二縣，每年耗費俱在三百萬元以上；南通、吳江、江陰三縣俱在二百萬元以上；松江、鹽城二縣，俱在一百萬元以上；銅山在九十萬元以上；如皋在八十萬元以上；太倉、泰縣、鎮江三縣，俱在六十萬元以上；阜寧、丹陽、江寧三縣，俱在五十萬元以

上；東台、淮安二縣，俱在四十萬元以上；高郵、六合、興化、宿遷、南匯、青浦、嘉定、泰興、邳縣、宜興、金壇、睢寧十二縣，俱在三十萬元以上；海門、淮陰、崇明、漣水、泗陽五縣，俱在二十萬元以上；溧陽、寶應、上海、崑山、沐陽、灌雲、句容、奉賢、靖江、高淳、贛榆、啓東、東海、寶山、金山、溧水、蕭縣十七縣，俱在十萬元以上；每年耗費在十萬以下者，有江浦、儀徵、沛縣、碭山、揚中、豐縣、川沙七縣。以川沙爲最少，計五四，〇〇〇元。（十七）江南北認寄父寄母之風甚盛，一部分固由於依賴心之養成，一部分仍屬迷信之表現。認爲可以借人之福壽爲己有云。

總之，江蘇之風尚，概分之有北中南三部之不同，細分之則隨地而異。因氣候地質之不同，性情有文雅剽悍之別，言語有官話方言之分，習俗有奢侈樸實之殊，各種宗教因人民迷信觀念之濃厚而易於傳播，迷信因宗教勢力之廣被而不易革除。移風易俗，是爲關心治道者所不可不注意也。

註一：見江蘇省鑑下冊第八章一八九頁徐州府志風俗欄及江蘇研究二卷五期江蘇省史地概要一文。

註二：見時代公論十號張其昀著蘇州觀光一文。

註三：見江蘇省鑑下冊第八章一九〇至一九一頁。

註四：見江蘇省鑑下冊第八章一九一頁及柳肇嘉著江蘇人文地理四二至四四頁。

註五：見江蘇省鑑下冊第八章一九二至一九七頁。

註六：見江蘇省鑑下冊第八章一九七頁南通縣概況第十六至十八頁及金山縣鑑一四三頁。

註七：見柳詒著江蘇社會志初稿四至五頁，第十四頁，五十二頁及江蘇省鑑下冊第八章一九七頁。

註八：見江蘇省鑑下冊第八章一九八至二〇二頁。

註九：見張亮采編中國風俗史二〇六頁。

註十：見柳著江蘇社會志初稿五十二至五十四頁江蘇月報第三卷二期三月來江蘇之政治一四至一五頁。

註十一：見張編中國風俗史一九〇至一九一頁。

註十二：見註十一及一八七至一八八頁。

註十三：見江蘇省鑑下冊第八章二〇三頁及江蘇人文地理五〇頁。

註十四：見江蘇省鑑下冊第八章二〇三至二〇四頁江蘇人文地理四九頁，二十四年申報年鑑宗教欄一七頁，及顧祖禹著讀史方輿紀要卷二十茅山。

註十五：見江蘇省鑑下冊第八章二〇九頁及江蘇人文地理五〇頁。

註十六：見江蘇省鑑下冊第八章二〇九至二一〇頁及二十四年申報年鑑宗教欄一七頁。

註十七：見柳著江蘇社會志初稿五九頁及江蘇省鑑下冊第八章二一〇至二一五頁。

第十七章 江蘇省之學藝

第一節 學藝上之地位

所以稱江蘇之學藝而不稱學術者，因普通指學術二字，是包括經學、史學、哲學、宗教、政治、經濟、科學等。而美術、技藝、建築等則屏之於門外。故本篇用學藝兩字，將上述種種之學術與藝術兼包而並括之，惟其如此，始能盡學藝二字之意。

江蘇在學藝上之地位，於今可謂登峯造極，「江浙人文淵藪」一名詞，已爲人盡皆知之口頭禪。而江蘇人亦頗以文化之邦之份子自居，言及內地文化，蘇人則當仁不讓，他省人士，則亦自愧不如。大言不慚，躊躇自誇之理，不外其地理環境與歷史之根柢。自古以來，江蘇在學術上已佔有地位，愈趨近代，愈見重要。如乾隆時修纂四庫全書，分藏七閣，江蘇卽佔其二。江南三大書院，江蘇又佔其二。這種結果，當然爲江蘇文物發達而獲得。考江蘇歷史上之人物，愈近而人數愈多，地位重要，於此可見。現將褚紹唐氏統計現代全國各種人才分布各省區之百分比，列表如左：（一）

省別	政治人才	學術人才	經濟人才	軍事人才	總計
貴州	三	〇·八	二	五·五	一·三
廣西	—	〇·八	—	三·五	四·三
山西	二·五	一·四	二	四·五	一〇·六
河南	一·七	二	—	二·五	六·二
陝西	一·二	二	—	一	四·二
山東	一·二	二	—	八	一·二
四川	二·五	二·四	五·五	五·五	一五·九
湖北	六	三	三·五	六·五	一九
安徽	六	三·五	七·五	三·五	二〇·五
江西	三·五	四·五	二	五·五	一五·五
河北	八	六	七·五	六·五	二八
湖南	三·五	七	—	八	一八·五
福建	五	一〇	五·五	六·五	二七
廣東	一九	一四	七·五	九	四九·五
江蘇	九	一八	二七	四·五	五九·五
浙江	一二	二一	二三	四·五	六〇·五

雲南	一一二	〇·八	—	四·五	六·五
遼寧	八	〇·四	三·五	二·五	一四·四
吉林	一·二	〇·四	—	四·五	六·一
蒙古	三·五	—	—	一	四·五
西藏	二	—	—	—	二
甘肅	—	—	—	二·五	二·五

由上表觀之，蘇省學術人才，僅次於浙江，然相差亦甚微，可以知蘇省在學術上之地位矣。如以古代言，未必在浙江之下。三吳名蹟，爭傳勿衰，自永嘉大亂，晉室南遷，蘇省之文化更盛。徽欽蒙塵，臨安建都，由是文物大著於浙中。及於明季，則蘇省之學術地位又高，如上海徐光啓精研算學、農政，開近代科學之先河。滿清末葉，東南文士之治聲、光化、電之學者日衆，未始非受其影響也。降及清初，崑山顧亭林爲當代大儒，治學謹嚴，著書縝密，世無其匹。道咸以後，經學今古文之爭漸烈，開今文之辯論者，則爲武進莊存與、劉逢祿諸人。守古文家法者，則有儀徵劉師培。以文學而論，則有無錫薛福成、丹徒劉鐵雲。以書法而論，則有虞山翁同龢。提倡譯書者，則有丹徒馬建忠。凡此種種，俱可與浙江並駕齊驅。美國地理學家亨丁頓譽江南文物，爲中華民族之精華，以其於學術貢獻者多。江蘇之學術，可分爲經學、史學、地理、玄學、理學、科學、金石等類，藝術可分爲文學、繪畫、書法、塑像等類述之。

第二節 學術概觀

一、經學——經學之傳入江蘇省以北方爲早。徐州一帶，漢初卽盛。江南一帶，孫吳時始盛。禮易春秋三者，實由江蘇先哲之手而始光大。傳易之軒臂子弓、田王孫、施雠、孟喜皆江蘇人也。傳禮之孟卿、聞人通漢、慶普皆江蘇人也。傳春秋之嚴彭祖、蔡千秋，亦江蘇人也。西漢劉向、劉歆父子，校理羣經，極有貢獻。劉歆更著七略，以垂後世，其功不可沒也。魏晉以後，如劉裕、蕭道成、蕭衍等，皆能提創經學，故江蘇之經學較盛，不過其中已雜有玄學之意味。此時以吳人張緒爲經學大師。至於唐代，有吳人陸德明著經典釋文，六朝顧野王、南唐徐鉉、徐鉉兄弟，均有相當貢獻。是時江蘇之經學，已光芒萬丈矣。用科學方法與深思精神治經者，要推清初顧炎武爲第一人。顧氏研究極精，故其成就亦大。閻若璩原籍山西太原，但其出生於江蘇淮安，彼以疑古精神治羣經者。此後經學分爲三派，兩派卽屬於江蘇。吳江派以惠棟爲領袖，常州派以莊存與爲領袖，門徒俱衆，各有所發揮。此外如陳魚、孫星衍、王鳴盛、段玉裁、焦循、江聲、顧棟高、洪亮吉、錢大昕、張惠言、秦蕙田、陳立、劉寶楠、王念孫、王引之、阮元、劉台拱、汪中、柳興恩、劉文淇父子、任大椿、程廷祚、臧庸等，皆江蘇人之對於經學有貢獻者。此外小學亦多所發明，蓋有清一代學術，以經學爲中堅，小學則爲經學之附庸也。以顧炎武、段玉裁、王念孫等爲最有貢獻。經學著作之富，實可驚人，自晉徐邈以下，凡江蘇研經之士較有聲望者凡三十五人，共著經籍八千餘卷。其餘關於小學部分，更不可以屈指數也。(二)

二、史學——江蘇史學起源亦早，在六朝時代，江蘇可謂爲中國史學中心。如蕭子顯、藏榮緒、劉勰等，皆屬史家。至於唐代，劉知幾承前人遺業而發爲新論，著史通內外四十九篇，實爲中國評論史學專書之第一部。可以陵轍前古，開後世法門。除劉以外，李善亦爲史學權威。但自劉而後，能繼其緒者，則不多見。直至明清之際，有顧炎武出，史學

重光，其日知錄論史部分，實爲後人治史之途徑，顧友吳炎、潘禋璋二人，皆吳江人，年二十餘即發憤著明史，果如其願，然於遭難時抄沒，而潘禋璋尤爲江蘇首先用科學方法治史之一人。此外如顧祖禹、顧棟高、趙翼、錢大昕、王鳴盛、洪亮吉、李兆洛、畢沅、陸耳熊、洪鈞、屠寄等，俱有著作垂之後世。而錢大昕、洪鈞、屠寄三人，對研究元史之倡導，尤多功績。薛福成之庸菴文集，包含史料亦不少。劉師培對於史學更多創獲。歷代研究史學者，亦可以江浙並稱。現在蘇人之配稱研究史學者，柳翼謀、顧頡剛數人而已。（三）

三、地理

江蘇研究地理學者多兼治史學，尤以清初爲著。然史地實有不可分之因素也。清代史地兼治之江蘇學者，如顧炎武、顧祖禹、洪亮吉、錢大昕、焦循、洪鈞等皆是。純粹之研究地理者，如徐弘祖（霞客）、黃子鴻、李兆洛、繆藝風等皆是。徐氏著徐霞客遊記，於雲、貴、蜀、桂地理，考證極爲詳確。黃子鴻對於漢書地理志、酈道元水經注用力甚多，繪水道圖文十幅，稱爲傑作。李兆洛著歷代地理志韻編今釋，亦多所發明。繆藝風所輯方志，頗爲佳構。阮元、洪亮吉、孫星衍、段玉裁、李兆洛等之省志縣志，俱爲一時之選，後世所重。現在蘇省學者餘風未墜，研究地理者仍不乏其人也。（四）

四、玄學

玄學起於魏晉，江蘇尤盛，因京都所在流風所被也。當時講學者以易合老莊稱爲三玄，此種影響，漸養成當時清談之風氣。於今吳人猶有好議論之習慣，是二千年前之遺風，尙未改也。晉室清談，可以代表玄學，而晉室七賢，可以左右清談，七賢之中，尤以劉伶爲最浪漫，以「能應物而無累於物，乃能樂自然」爲其人生哲學。觀劉伶酒德頌一篇，可知其心胸之開闊。此外句容人葛洪著抱朴子一書，屬於無政府主義之哲學思想。當時玄學理

論，多與釋道相通。而清談者亦往往與釋子周旋，故佛教輸入，以江蘇人爲最先崇奉。佛教遂與吾國學說相融合，誠所謂玄之又玄矣。江蘇人信佛之風氣，於後漢時已大開，後漢書載楚王英以帝子之尊而崇信佛教。當時以徐州揚州爲盛，（見後漢書陶謙傳）故六朝時江蘇玄學之盛，非偶然也。（五）

五、理學——理學爲宋人所創，故又稱宋學。江蘇理學，當推胡瑗（安定）開其端，其雖倡明體達用之說，以道德仁義完成人格，爲二程所宗。然仍在經學之本身上用功。其時國內理學思想磅礴，如邵雍者，范陽人，世稱康節先生，專對天理萬物下功夫，另成一派，對於江蘇人影響稍小。蘇人最受北方理學之影響者，當推楊時龜山先生，曾來無錫講學，洛學入吳自此始。元代百年間，江蘇亦無特異之學術。至於有明，王學獨盛，最能光大王學者，爲泰州王心齋。心齋未入王門以前，卽以經證悟，以悟釋經，發明自得，不泥傳注。及與陽明論難，自歎不如，稱爲弟子。江蘇王學之風盛行，心齋之力也。有明中葉以後，顧憲成、高攀龍二人之學，亦出於王，兼欲調和程朱。二人同講學於東林書院，其論學與世爲體。及其弊也，裁量人物，訾議國政，隱然成爲政黨，爲廟堂所畏忌，卒遭奸佞殺戮禁錮之禍。東林以後，有復社，幾社者，承其餘風，與明社相終始。至於清代，漢學重光，顧炎武卽根本不承認理學。抱殘守缺，揚其餘波者，則爲太倉之陸桴亭。陸氏主張居敬窮理，與其同里盛敬、陳瑚、江士韶，互相切磋，德業日進，當時稱爲大師。此外崑山之朱柏廬，亦理學大家，確守程朱，而以主敬爲主。其治家格言，尤爲膾炙人口。接近程朱者，有寶應朱澤雲，篤於躬行，著有聖學攷略一書。至無錫高世泰、高愈，皆攀龍後裔，故紹述東林之說。從世泰遊者，尚有同里張夏，著洛閩源流錄一書，頗有聲於世，其時長洲彭瓏，頗服膺高攀龍、顧憲成之學，於理學界中亦有相當之地位。（六）

六、科學——中國得西方科學風氣之先者，莫蘇省若。蘇人對科學上之盡力，亦爲最勞。當南朝宋文帝時，科學方面卽有天文臺之設立。其時大科學家如何承天、錢新之、祖沖之輩，皆開科學之新紀元。至於明末，受西洋科學思潮而益盛。當利瑪竇攜西洋儀器算數之學北上傳教，卽先與徐光啓等納交。徐與利氏首先翻譯新書，以幾何原本爲第一部不朽翻譯之作。徐氏編著之農政全書六十卷，尤爲中國講求新法之農田水利巨著。其餘如天文學、論理學之介紹，俱由徐氏領其事。清代蘇人專攻數學者，則有吳江人王錫闡，並通中西曆算，與宣城梅文鼎同稱大家。卽阮元、錢大昕、焦循等，亦於考據經史之餘而治算學，然無甚發明。清同治初，總理衙門設同文館，並設印書處以印譯籍。吳人馮桂芬倡議，上海廣東均應仿設。蘇撫李鴻章從其議，遂就上海敬業書院地址建廣方言館，教西語西學，以譯書爲學者畢業之證。蘇人入館就學者日益衆。廣方言館後又移於江南製造局，此種譯述事業之盛，實發動於無錫徐雪村。徐氏精通理化，於造船鎗砲彈藥等事，亦多所發明，我國軍械製造得一進展。並創議翻譯泰西有用之書，以探索根柢。集合同志以研究之，閱數年書成數百種。有謂中國後來譯事之繁興，實自二徐發動之，亦卽可謂自江蘇發動之也。無錫華衡芳、徐壽、及子建寅等，俱精研理化製造之學，徐氏著書尤夥。(七)

七、金石——金石學，可以謂爲一種考證學，與經史俱有關係。蘇人之研究金石學，蓋不是清始。自顧炎武著金石文字記，而斯學大著。繼此有錢大昕之潛研堂金石文字跋尾，王昶之金石萃編，孫星衍之寰宇訪碑錄，用以考證經史之資料。而阮元、吳大澂以封疆大吏，收藏寔富，逐有著錄，皆稱精博，於小學上起一革命，使古器文字俱可讀，因此增無數史料。金石學在清代又有一絕大之發現，卽殷墟「甲骨文」是也。此物自光緒二十五年於河南安陽縣（帝

〔乙故墟〕發現後，悉爲王懿榮所得。翌年王死於難，甲骨悉歸之丹徒劉鶚（鐵雲）擇尤拓墨付印，名之曰鐵雲藏龜，是爲甲骨文字之第一部。嗣後羅振玉、王國維諸氏（羅王非蘇人）繼起研究，遂成爲專門之學，但不能不歸功於吾蘇人也。晚近丹徒有葉玉森者，考證甲骨文獨具手眼，著有殷契錫沈契說、研契技譚、鐵雲藏龜拾遺等書，推爲專家。其繼葉氏研究甲骨文者，亦頗不乏人，如吳縣吳大澂卽其精到者。（八）

以上所舉，俱爲學術，此外尚有數種學科，爲吾蘇人所講究者：一爲音韻學，顧炎武、段玉裁等，皆有極大之貢獻。次爲典章制度科，在清代亦爲絕學，蘇人之有著作垂之永久者，如惠棟、秦蕙田、徐乾學、王鳴盛、任大椿、焦循、江藩皆是。次爲校勘學，是清儒最有功於古學者。如汪中、畢沅、孫星衍、任大椿、秦恩復等，校書極夥。梁啟超謂：「我輩今日誠覺平易，然在當日，固發今所未發，且言人所不敢言也。」可見古書今日可讀者，皆校勘學家之成績也。（九）

第三節 藝術管窺

一、文學——江蘇省文學，在周已昌明，因孔門弟子，子游以文學著名。子游卽江蘇江南人也。而後楚漢之際，江蘇文學，猶有雄武之風，如項羽之垓下歌，漢高祖之大風歌，皆雄偉無比。枚乘、枚臬，爲漢之賦家，深爲吳王濞及漢武帝等所賞識。而枚乘不但能賦，而且精詩，五言詩爲古詩之冠，並創七律爲以後文學上別開生面。枚臬不過才思敏捷，作品極多，質量不如其父。西漢之末，東漢之初，有劉歆、桓譚二人，湛經術，能文章，作詩喜一韻到底。建安時代之陳琳，其文章以書檄爲著，曹丕稱其表章書記，爲今之儔。魏晉之間，二陸出世（卽陸機、陸雲兄弟），壓倒文壇。陸機既

能作賦，又能作詩，鍾嶸列其詩爲上品，雲亦能手，惟不如其兄，當時有二陸入洛，三張（張載、張協、張元兄弟三人）減價之流行語。陸氏兄弟之受人崇拜可知。故張華有云：「伐吳之役，利獲二俊。」卽指二陸也。此後江左文風大盛，如梁昭明蕭統其著文選一書，爲總集之典型，不僅選擇之精，且有翦裁之妙，成爲選舉不祧之宗。梁元帝著金樓子一書，嚴文筆之分，對於純文學之認識，最爲清楚。而簡文帝之宮體詩，亦傳誦於當時。此時五言詩之改變，以南京爲中心，以平上去入四聲入詩，蘇人當然先受其影響。此種風氣，直至唐代，始有反響，然而近體詩（講平仄音韻）終因此成立也。至於唐代，江蘇詩人有王昌齡、劉禹錫、陸龜蒙等，王詩以緻密清逸勝，劉詩以神妙勝，陸氏亦別出一格，爲時人所稱。五代天下大亂，南唐都南京較爲昇平，又提倡文學，以重金禮聘文士，故北人向風而歸者數十人，南京爲一時文物中心。有謂此時文學足爲唐宋二代文物之津梁，洵非虛語。李後主尤以詞勝，含思悽惋，無語不工，前無古人，後無來者，實爲中國文學史上特出之人才。同時有馮延巳者，其先爲彭城人，後遷廣陵，亦工詞，評爲「思深詞麗，韻逸調新」之作家。宋代蘇省文學作品，詞雖具而詩仍不衰，詞家如范仲淹，其詞跌宕慷慨，情語入妙，推爲蘇東坡、辛稼軒之先路。其次如秦觀，爲蘇門四學士之一，其詞辭情相稱，婉麗深刻。在黃庭堅之上。張耒之詞，神采高秀，與蘇軾可以肩隨。陳師道之詞，自謂不減於秦七、黃九。（卽秦觀、黃庭堅）其詩亦有名，爲江西派開山大師之一。南渡以後之詩家，范成大得獨樹一幟，以與江西、浙江詩家抗衡。詞家姜夔，以鄱陽人而僑居蘇州，其詞清高淡遠，與辛棄疾齊名。但能得辛姜兩派之長，而又別成一家者，則推宜興人蔣捷，有竹山詞一卷，雋婉出自白石，豪放則效稼軒，四庫提要評爲「鍊字精深，調音諧暢，爲倚聲之矩矱。」可謂推崇備至。元興北方，以曲爲文學代表，如關漢卿、王實甫、

馬致遠等，皆北方人。第二第三兩期作家，則有松江之李用之、顧廷玉、錢霖、顧德潤以及蘇州之黃公望等，但其作品，今皆不存，實爲江蘇文學史上之缺憾。是時詞亦未廢，故無錫倪雲林、崑山顧仲瑛等，以高淡人格，發爲詩詞，清標絕俗，實爲大家。明代元興，南曲與傳奇大盛。太倉魏良輔增加南北曲歌唱時所用之樂器，變弋陽海鹽胡調爲崑腔（一名水磨調）而南北曲之途漸混，於戲劇上之影響，非常重大。是時文章詩詞亦風行，如歸有光爲文壇盟主，開清代桐城派先趨。梅曾亮、管同卽爲江蘇桐城派文章之宗伯。惲敬、張皋文稱爲陽湖派宗師，直接出之桐城，卽間接出之歸氏也。當時長洲汪琬、吳江潘耒，並爲古文大家。高季迪、文徵明、王世貞、陳子龍、夏完淳等爲兼工詩文詞曲之大家。而王世貞尤享盛名，與李攀龍齊名，爲文壇主盟者垂二十年。當時駢文，無有出於洪亮吉、汪中之上者。若吳偉業、錢謙益並爲詩文大家，而詩尤開有清一代之風氣。其後黃景仁、趙翼、沈德潛等，俱屬一代詩人。陳維崧、吳兆洛、顧貞觀、張惠言（卽皋文）、王豫、蔣春霖等，稱爲詞壇宗主。而張惠言以立意爲本，協律爲末，一矯當時名家之弊。張又深研經學，兼擅古文。至於清代蘇人小說，無甚巨著，江陰夏敬渠著野叟曝言，丹徒劉鶚之老殘遊記，足備一格。近人如江寧王伯沆之桐城派古文，與化李審言之詩與文，長洲吳瞿安之曲，皆江蘇文學界後起之秀也。吳江人柳亞子、陳去病等，更組織南社，以謀革命，是開革命文學之先聲。（十）

二、繪畫——江蘇繪圖之風之盛，歷代以來，無有出其右者。因研究心誠，篤守家法，故所成就亦大。論江蘇之畫家，當首推無錫顧凱之，與吳人陸探微、張僧繇稱爲六朝三大畫聖。所畫山水人物花鳥，無不得心應手，尤以所畫之維摩及女史箴圖爲最有名，現尚有保存於英倫博物館者，概在八國聯軍入北京時所散失。凱之不但長于丹青，並

爲吾國最早繪畫批評家，著有魏晉名流書讚、論畫及畫雲臺山記等作。陸探微以人物畫像著名，張僧繇以佛像人物像著名。五代時，江寧徐熙獨倡懸逸之畫風，擅長花竹草木蟲魚等，多用墨而少用色彩，故骨氣逼人，生氣勃然。其孫崇嗣、崇勳、崇矩，皆傳其家風。至宋而有金陵董巨源，與李成、范寬、齊名，集南北派山水之大成。倡縞皴法，以幽情逸趣爲勝。深爲米襄陽所稱，謂爲「平淡天真，唐無此品，在畢宏之上。」可見董氏之魄力矣。當時傳其畫法，有江寧僧巨然（桑門），其畫法爲元代倪黃王三家所宗。但其作品流經於中土者少，保存於日本者尙多。元代四大畫家，爲黃公望、王蒙、倪瓚、吳鎮四人，而黃爲常熟人，以山水名家，得自然之妙。倪爲無錫人，亦山水大家，晚年一變古法，以天真幽淡爲宗。明代畫家，分浙派、院體派、吳派，以吳派爲最勝，以沈周、唐寅、文徵明、董其昌爲中堅人物。沈畫以山水花鳥擅長，遒勁之中，雅韻澎湃。唐畫出自石田及院體派，但自創一種靈秀之作。文畫宗法宋元諸家，以細緻溫雅爲勝，氣韻神采，獨步一時。董畫烟雲微茫，墨過秀潤，爲四家中最富於書卷氣者。至於清代，畫稱四王，俱爲江蘇人，太倉王時敏之畫，以花卉著名，最得黃子久之妙。王鑑亦太倉人，爲王世貞之孫，畫法超逸凡流，直入董巨源之堂奧，聯合南北爲一家，在吾國山水畫中有開繼之功。王原祁亦太倉人，爲王時敏之孫，篤守家法，曾受聖祖命繪南巡圖，又繪萬壽盛典，一時知名。王翬常熟人，受王時敏、王鑑之陶冶，能兼二王之粹。其畫以清新細麗勝，亦當時之繪畫評論家。四王之外有惲恪，武進人，自見其山水畫不及王翬，乃專畫一種新沒骨體，加以題語畫法，俱極工能，世稱南田三絕。以後如常熟黃鼎、華亭顧大紳、葉欣、嘉定張鵬翀、丹徒潘恭壽，俱以山水著名。揚州羅聘、南通李方膺、興化李鱣、丹陽蔡嘉，俱以花卉著名。江都禹之鼎以人物著名。再有王鳴韶、王三錫、王廷周、王廷元等，稱爲後四王，王宸、王昱、王愷、王玖

等，稱爲小四王。江蘇清代畫家之盛，無有出其右者。書家之兼畫者，如句容之笄重光、興化鄭燮、山陽邊壽民、丹徒張峯，頗聞名於時。近人劉海粟、徐悲鴻等，集中西畫派之大成，獨倡風格，或亦承前代之餘沫歟！(十一)

三、書法——古之書家首推王羲之，其子徽之，獻之亦能書，時稱三王。羲之父曠即首倡過江之議，隨元帝渡江，居建康者，羲之當長於江蘇。晉書謂「羲之本人，雅好服食養生，不樂在京師，初渡浙江，便有終焉之志，曾稽有佳山水，名士多居之……孫綽、李充、許詢、支遁等，皆以文義冠世，並築室東土，與羲之同好。」羲之居浙，必在中年以後，相傳無錫崇安寺爲羲之之故宅，有王右軍洗墨池，果所傳不誣，則羲之事業，在居蘇時即已成就。吾直視其爲蘇人，故吾稱羲之爲江蘇之首出書家，亦胡可厚非。羲之極真草隸篆行書飛白諸體之精妙，故世稱其總百家之能，書中之聖。下及唐代，有吳人張旭之草書，意體縱橫，極富神韻。性嗜酒，每大醉，即呼叫狂走，乃下筆，或以頭濡墨作書，故世號張顛，亦稱草聖。其所撰論書十二筆意，爲世宗法。宋之書家，在江左能獨樹一幟者，殊不多見。元祚甚暫，蘇省亦無特出書家。有明一代，則能者輩出，如文徵明、董其昌等，是畫家而兼書法家也。長洲祝允明、太倉王世貞，學問書法並重於世。憚恪之書法，亦與畫齊名。至於清代，則丹徒王文治之書法，秀逸天成，舉世推重。涇縣包世臣，晚年僑居金陵，其書法亦推爲能品，足爲藝林生色。其藝舟雙楫一書，頗爲後世學書者所崇。武進張惠言之篆書，松江張照之楷書，亦有聲名。此外丹徒王澐、常熟翁同龢、南通張謇，俱以書法重於時。(十二)

四、塑像——塑像爲蘇人在藝術上特殊之貢獻。唐開元間吳人楊惠之，與吳道子同師張僧繇學畫，見不能勝，更爲塑工，遂稱爲天下第一能手。與道子之畫，並重於時，當時有「道子畫，惠之塑，奪得僧繇神筆路」之流行語。日

本藝術史家大村西崖氏稱之爲「塑聖」。唐以後各家塑像之婉巧新穎，皆本於惠之。及於宋代，惠之山水塑壁之遺跡尚多。至於惠之塑像，則有京兆長樂鄉太華觀之玉皇像；汴州安業寺淨土院大殿內之佛像；經藏院殿後三門之二神與該院之維摩居士像；又塑洛陽廣慶寺三門上之五百羅漢。惠之又嘗擬作八萬四千手之觀世音，後以其他困難改作千手眼像，是爲後世塑千手觀音之嚆矢。鳳翔縣天柱寺之維摩像，據蘇東坡詩考之，亦屬惠之手澤。江蘇崑山慧聚寺亦有惠之所作之毗沙開天王像，及其傍兩侍女像，形模生動，宋代吳人徐林嘗作記，力言其深得塑中三昧。惠之於佛像及塑壁，可謂深入堂奧，馳騁變化，可以亂真。在京兆曾塑名娼留杯定像，置之通衢，見者以爲留杯定出遊，其技之神巧有如此者。此外尚有惠之手作之黃巢像，大村西崖謂其尙存未毀，但不知其處。至若惠之塑像至今存而得見者，厥爲吳縣東南角直鎮保聖寺中之釋迦及十八羅漢像與塑壁，於民國十三年經顧頡剛之考訂，民國十五年大村西崖聞訊，特由日本來中國角直鎮保聖寺觀光，斷爲惠之之手澤，嘆爲希世之珍。復經蔡元培葉恭綽等於民國十九年重加整理，設法保存，現僅存有羅漢九尊及東部塑壁一面，山石水浪，俱神情生動，形態奇偉，吾人得觀唐代之塑術，惟此僅存之碩果而已。（一三）

五、雕刻——江蘇雕刻，首推棲霞山之石佛與造像，石佛二九四尊，造像五一五尊，共計八〇九尊。以五六尊七八尊爲一龕，大者數丈，小者盈尺，大小雜呈，慈善互見。最大者爲無量壽佛與觀音勢至二菩薩，宏偉莊嚴。飛來峯之六朝裝金石佛，已爲寺僧收藏，相傳爲齊文惠太子與諸王所鑿，實爲明嘉靖中所補造也。寺西有舍利塔，相傳爲隋文帝所造，高五丈餘，凡六級，每級八面，就石刻佛像，鑄鏤亦精。其他石刻，江蘇僅存者，漢刻有甘泉山元鳳殘字，溧水

校官碑，吳刻有宜興禪國山碑，梁刻有蕭愴蕭秀兩碑，蕭宏蕭景諸闕，焦山有瘞鶴銘。唐刻有潤州魏法師碑，攝山明徵君碑，句曲名山景師法師碑，茅山魯公李含光殘碑，海州鬱林觀東岩壁記，淮安李邕娑羅樹碑。宋元石刻，更僕難數。此外嘉定竹刻，亦有藝術之價值，與普通工藝之雕刻不同。專講家法，朱松鄰傳子小松，孫三松益臻神妙，而侯嶠曾等繼之。竹根人物，推封氏一門；竹筒則推顧氏一門。有自幼從師，畢生研究者。前清且有召嘉定刻工留宮刻竹之事，同時海禁大開，外人亦愛嘉定竹刻，紛紛收羅出洋，以日本南洋爲最多。分文房用品、日用品、玩賞品三類。價格高低，卽以刻工精細與否爲斷。最精細之竹刻，其所刻之人物、山水、花鳥、草木、魚鱉、蟲介、宮室、亭榭之屬，深刻四層，玲瓏欲活，公認是一種最有藝術價值之作品。吳中以雕刻玉器著名，遠在明代，卽有賀四、李文甫、陸子剛、王小溪等，以白玉、琥珀、水精、瑪瑙，作種種精巧之小品，稱頌一時。又刻印章之術，亦頗高明，自清初顧云美以下，稱爲吳派云。（十四）

綜觀以上所述，可知江蘇在學術與藝術上之表現，無一不備，殊足驚人！除浙江可與並駕齊驅外，洵非他省所能冀及，所謂人文淵藪者此也。保持過去之光榮，是在來者之急起直追，將來中國學術界之光明燦爛，吾蘇人負有極重大之責任焉。

註一：見江蘇月報第三卷一期陸樹柢著近代江浙人文論一文。

註二：見梁啓超著清代學術概論第八一至八四頁金鉞著江蘇藝文志七至四八頁及江蘇研究第一卷一期清代江蘇學術概略一文。

註三：見清代學術概論第八十六至八十九頁江蘇省鑑下冊第九章一〇至一二頁二二至二三頁。

註四：見清代學術概論第八十九至九十二頁江蘇研究一卷八期江蘇省史地概要一文。

註五：見江蘇省鑑下冊第九章第六至第七頁江蘇研究一卷八期江蘇省史地概要一文。

註六：見江蘇省鑑下冊第九章一二至一七頁江蘇研究一卷八期江蘇省史地概要一文。

註七：見江蘇廣播雙週刊第二十七期江蘇文化發展史略一文江蘇省鑑下冊第九章二六至二七頁清代學術概論九二至九三頁。

註八：見清代學術概論九四頁江蘇省鑑下冊第九章二八至二九頁。

註九：見清代學術概論八四至八六頁九六至九八頁。

註十：見江蘇省鑑下冊第九章三〇至三六頁江蘇研究一卷八期江蘇省史地概要一文。

註十一：見傅抱真編中國繪畫變遷史綱江蘇省鑑第九章三六頁三九至四二頁。

註十二：見晉書卷八王羲之傳第四頁江蘇省鑑下冊第九章三八頁四二頁。

註十三：見江蘇省鑑下冊第九章三七頁旅行雜誌第七卷一號趙君蒙著內直羅漢觀光記日本大村西岸著陳彬麟譯中國美術史陳彬麟序註十四：見柳肇嘉著江蘇人文地理一二八頁陳邦賢著棲霞山新志三十四頁嘉定縣志（光緒庚辰修）卷八第十五頁詹念祖編江蘇省下冊二四四頁陳彬麟譯中國美術史二一七頁二三四至二三五頁。

第十八章 江蘇省之人物

第一節 人物概觀

江蘇人文發達，自漢起卽漸露頭角，唐宋以後，更見重要，近代以來，與浙江平分秋色。觀丁文江、朱君毅兩先生所研究之結果，(一)卽可知江浙人文之一斑。今將丁朱兩先生所研究者，列爲簡表如下：

江 浙 歷 代 人 物 表						
江 浙			蘇 江			時 代
全 國 的 地 位	百 分 比	人 數	全 國 的 地 位	百 分 比	人 數	
第 十 二	〇·九六	二	第 三	一·〇六	二	前 漢
第 九	二·九九	一四	第 十	二·八四	一三	後 漢
第 九	二·七七	三四	第 六	六·四	八二	唐
第 八	五·七四	八四	第 五	六·三三	九七	北 宋
第 一	二二·五	一三六	第 五	八·一〇	四九	南 宋
第 二	一四·五一	二五八	第 二	一·二六一	二四一	明
第 三	一四·九二	九一七	第 一	二·三五三	一三二一	清
第 一	一七·一三	六二	第 三	一·五一九	五五	民 國

右表自漢至明之數字，係丁氏根據正史所研究之結果，清與民國之數字，係朱氏根據李垣國朝著獻初編，及

吳德海氏一九二六至一九二七年之中國年鑑，大致不差。江蘇人物，在唐宋以前，雖露頭角而不盛，唐宋以後，人才輩出，此與江蘇省開發之次序有關。蓋在春秋以前，江蘇爲蠻貊之邦，爲中原人士所不齒。自太伯入吳，始漸開化，然在春秋時，其時猶不知乘車及戰練之術，後由晉臣巫臣（原爲楚人）使吳，教乘車戰陣，國勢驟振，屢襲強楚而佔其地，對於文化上不無影響，至季札聘於魯國，已能觀周樂，發議論，並爲各國學者所佩服，可謂爲江蘇首出之特殊人才。一面固屬季札之聰明過人，一面當屬江蘇之開化，已到達相當程度。言子游自孔門受學歸，最能以聖道化人，孔子稱之，受其教化者當然有不少人才出衆。漢劉邦起於小沛，項羽又都彭城，故江蘇人物，已欣欣向榮。晉室南遷，金陵更爲人才會萃之所，南宋雖未建都，但爲第一道防線所在，故人才亦濟濟踴躍，明以金陵爲根基，清則以王法鉗制言論，以四庫困溺人心，實則學術人才反因以日衆。民國成立，以交通便利，得風氣之先，無論在政治、軍事、法律、科學、藝術、工程等各方面，俱有頭等角色出現也。

江蘇之文風既盛，人才自多，人才一多，則其所表現於社會者爲多方面之運動。在才華方面，不但多能文之才，抑且多文雅之佳人，江陰繆荃孫氏著秦淮廣記一書，備載明清二朝五百年間南京秦淮河畔之繁華舊夢，引用書籍凡一百二十餘種，其中才女不可勝數，有長於文學者，有精於美術者，有善於詞令者，若因此即謂江蘇文弱之邦，只可以談文，不可以經武，是不知江蘇者也；只可以談技巧，不可以言道德，是亦不知江蘇者也。以武功與氣節而論，遠者不必論，即以禦倭與抗清二者而論，蘇人之表彰於社會者，何多讓焉，如禦倭之役，且多無名之英雄，瓜州之擔鹽夫，南匯及嘉定之童子，川沙之醫生，常熟之農民，江陰之乞丐，以及無錫之苗兵，崇明之沙兵，吳江之水師，無論

農工商學兵，莫不團結一致，奮抗強敵，豈得視爲文弱之民哉？抗清之役，揚州十日，江陰八十日，嘉定屠城，松江吳江之義師可死而不可辱，臨大節而不可奪之雄風也。辛亥革命，蘇人之效忠黨國者，更不可勝計。現役軍人，尙有不少屬於蘇籍者，蘇人在中華民族上之地位，自唐以來，有日升月恒之勢，對中華民國之貢獻有不可磨滅之功。民國二十四年蘇省教育廳遵奉蔣委員長之命令，選擇鄉賢，用資觀感，其選擇標準，共有六端：一曰有益於民族者，二曰有益於國家者，三曰有益於人倫者，四曰有益於政治者，五曰有益於經濟者，六曰有功於黨國者。經過多數名流學者長時之磋商，結果選定三十人，恐有遺漏，而另以十人爲附。以蘇省文物之盛，舉四十人爲代表，掛漏自仍不免，而關於民族、人倫、政治、經濟、黨國諸大端，亦已粗具規模。茲將四十人分名德、政治、武功、氣節、學術、有功黨國六類述之，以見一斑。

第二節 關於名德方面之人物

一 吳太伯

太伯周人，太王古公之子也。原居陝西，遷居江南，爲開闢江蘇之第一人。其謙讓之風，爲世所稱。孔子云：「泰伯其可謂至德也已矣！三以天下讓，民無德而稱焉。」可見泰伯之德行無能名之矣。當太王見文王生有聖瑞，遂曰：「我世當有興者，其在昌乎？」太伯知太王欲立其弟季歷以傳昌，乃因太王病，託詞探藥衡山，偕弟仲雍亡奔荊蠻，自號句吳。或問：「何像（疑作據）而爲句吳？」太伯曰：「吾以伯長居國，絕嗣者也。其當有封者，吳仲者也。故自號

句吳，非其方乎？」遂斷髮文身，以隨其俗。太王薨，或謂：「太伯還，季歷辟立；太伯再讓，季歷不聽；三讓曰：「吾之吳越，吳越之俗，斷髮文身。吾刑餘之人，不可爲社稷之主。」季歷知其不從，權而受之，是爲王季。」或謂：「太伯之奔荆蠻也，荆蠻義之，從而歸之者千餘家，立爲吳太伯。端委而治周禮，太伯無子，弟仲雍立。」於此可見太伯不僅讓季歷，且讓仲雍，其謙讓之風，亙古所無，永爲後人矜式者也。(二)

二 仲雍

仲雍，太王古公之次子，太伯之弟也。從太伯奔荆蠻，輔之翼之，成開闢吳越之功。其繼太伯而立，斷髮文身，羸以爲飾，是爲吳仲雍。仲雍卒，子季簡立，季簡卒，子叔達立；叔達卒，子周章立。是時武王克殷，求太伯仲雍之後，得周章，周章君吳，因而封之。乃封周章弟於周之北，故夏墟，是爲虞仲，列爲諸侯云。觀此，江蘇得有今日，仲雍具有承先啓後之功焉。(三)

三 季札

季札，春秋時人，吳王壽夢之季子也。封於延陵，故號延陵季子。王壽夢有子四人，長曰諸樊，次餘祭，次餘昧，次季札。季札賢而壽夢欲立之，季札讓不可，於是乃立長子諸樊。諸樊再讓季札，季札再謝，吳人固立季札。季札棄其室而耕，乃舍之。周景王元年，季札聘於魯，請觀周樂。去魯使齊，說晏平仲，故晏子因陳桓子以納政與邑，是以免於樂高之難。去齊使鄭，見子產如舊交。去鄭適衛，說蘧瑗、史狗、史緡、公子荆、公叔發、公子朝等。自衛如晉，將舍於宿，聞鐘聲而譏文子之不安分，遂去之。適晉說趙文子、韓宣子、魏獻子。出使之間，曾有掛劍之義風，爲後世所稱。至餘昧立，又讓季札，

季札乃逃去。至吳王僚時，使季札於晉，以觀諸侯之變，及僚爲公子光所刺死，季札哭於僚墓，復位而待。是季札不但有謙讓之風，且有深通禮樂之特殊天才也。(四)

四 言偃

言偃字游，子者男子之美稱。其學問列於孔門文學一科；其政治以宰武城一邑而得名。論語謂：「子之武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑曰：『割雞焉用牛刀。』」子游對曰：「昔者偃也，聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳。」蓋以教爲政，融政教於一爐者也。其又知禮，觀其問夫子出遊於觀之上之歎，（見禮運）可知子游對禮之悉心研究，將用以化民也，其又爲一堅強篤實之人，論語曾載其言曰：「事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。」正對春秋時代之朝秦暮楚，晨合而夕離者而發，可以醒世貶俗矣。(五)

五 胡瑗

胡瑗字翼之，宋泰州海陵人，世稱安定先生。湛經學，通音律，中年教授吳下，門弟子中有不少傑特瑰奇之士。景祐初，更定雅樂，得范仲淹荐，以白衣對崇正殿。並與阮逸同校鐘律，分造鐘磬各一。中朝授瑗祕書省校書郎。范仲淹經略陝西，辟丹州推官，以保節度推官教授湖州。瑗訓教有道，科條悉備，門士濟濟，信愛如父兄弟。瑗好以身作則，雖盛夏必正衿坐堂中，爲諸生講解，嚴師弟之禮，以敦學風。慶曆中，與太學徵爲諸王宮教授，辭疾不行，以殿中丞致仕。皇祐中，更鑄太常鐘磬，徵瑗典作樂事，擢大理評事兼太常寺主簿，辭不就。年餘授光祿寺丞國子監直講，樂成，又遷大理寺丞，賜緋衣銀魚，一時譽望所歸。瑗主太學生徒日衆，禮部所得士，半爲瑗弟子。駸駸風靡當代，自成學派，蓋

瑗宋代之大教育家也。嘉祐初，擢太子中允天章閣侍講，仍領太學，以疾致仕，歸養家園。頻行諸生暨朝士置酒餞別，人以爲榮。後老病不起，竟卒，詔賻遺族。(六)

六 陸世儀

陸世儀字道威，號桴亭，明末清初之太倉人也。自幼勤學，深得其父之教訓，年十六卽漸露頭角。年二十七，始習爲主敬之學，設「考德錄」，按月書敬與不敬於冊，與同里陳瑚、盛敬、江士韶倡明正學，日惟孜孜於正心誠意，修己治平之道，鑽研發明。以一日之中，十分爲率。敬一則息九，怠一則敬九，時刻檢點，不肯稍懈。偶逢疑義，廢寢忘食，必求其解而後安。世儀講學，篤守程朱家法，以格致、誠正、修齊、治平爲順序，以居敬、窮理、省察、克治爲工夫。彼所學者，又不止六藝，嘗謂：「今之所當學者，正不止六藝，如天文、地理、河渠、兵法之類，皆切於用，不可不講。俗儒不知內聖外王之學，徒以高談性命，無補於世，所以來迂拙之誚。」故世儀當日躬自習兵法技擊，爲並世倡。又縱觀海內形勢，寇亂日烈，外患荐臻，世儀憂之，因謂：「平賊在良將，尤在良有司，宜大破成格，凡進士貢監諸生，不拘資地，但有文武幹略者，輒與便宜，委以治兵積粟、守城之事，有功卽以爲其地之牧令，如此則將兵者所至有呼應，今拘以吏部之法，重以賄賂，隨人充數，是賣封疆也。」直言痛快，計亦良佳。實以當時奸佞太多，不能採用而明亡。世儀以遺民避不復出，於里中關田十畝，築桴亭，墾植自養，杜門謝客。順治十五年應學政張能麟聘，輯論學酬答諸書，十七年應諸生請，講學東林。康熙五年講學毗陵，後又歸講婁中，以多做事少說話爲主旨，故世儀之學，實主敬篤行者也。康熙十一年卒，年六十二，所著書有思辨錄等四十餘種云。(七)

第三節 關於政治方面之人物

一 蕭何

史稱蕭何漢沛縣人，以文無害爲主吏掾。高祖爲布衣時，數以事高祖。高祖爲亭長，常佑之。秦御史與監郡者辨之，何乃給泗水卒史，事第一。秦御史欲入言徵何，何固請，得毋行。及高祖起爲沛公，嘗爲丞，督事。沛公至咸陽，諸將皆爭取金帛財物，而何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。論功以何爲最先，封爲鄼侯，食邑八千戶。蓋高祖之能得天下，全賴何能轉運關中，給食不乏，關內侯鄂秋稱之爲萬世之功也。蕭何能薦韓信，爲定三秦，始樹之基，何又不治生產，重實行而不尙文辭。不以拜相國爲榮，知機而退。使者持節赦出何，何年老，素恭謹，徒跣入謝，故得善終，實歷來善保始終之大政治家也。(八)

二 曹參

曹參沛人，秦時爲獄吏。及高祖爲沛公，參以中涓從。一遷五大夫，再封執帛，號建成君，爲戚公；三封爲建成侯，四遷爲將軍中尉，五賜食邑於寧秦，六拜爲假左丞相，七賜食邑平陽，八爲齊國相，九代蕭何爲漢相國，薨諡懿侯。參之從高帝也，武功甚盛，其身被七十二創，故武臣多謂其功在蕭何上。不但其武功爲然，其文治亦稱能手，其相齊也，首先安輯百姓，尊賢能，得爲治之本。及其代何爲國相，舉事無所變更，壹遵何之約束，其志在乎寧靖，不欲擾民。百姓歌之曰：「蕭何爲法，講若劃一，曹參代之，守而勿失，載其清靖，民以寧壹。」故後世有「蕭規曹隨」之諺。(九)

三 顧雍

顧雍字元歎，吳之吳郡人。從蔡伯喈學琴書，州郡表薦，弱冠爲合肥長，後轉在婁、曲阿、上虞，皆有治跡。孫權領會稽太守，以雍爲丞，行太守事，吏民歸服。數年，入爲佐司馬，累遷大理奉常，領尚書令，封陽遂鄉侯。拜侯還寺而家人不知，後聞乃驚，可見其人之沉着。恩榮不能淫其志，而明哲足以保其身。不喜飲酒，寡言，舉動時當。既改爲太常寺，封醴陵侯，代孫邵爲丞相，平尚書事。用人以才，所執惟正，時訪逮民間及政職所宜，輒密以聞。其斷獄最爲允當，頗爲時人所稱。雍爲相國十九年，年七十六卒，諡爲肅侯。(十)

四 周處

周處字子隱，晉義興郡陽羨人也。其父魴，頗有政聲。處年幼卽喪父，及長，膂力絕人，喜馳騁放蕩，不修細行，鄉里患之。處自審行跡，不容當世，乃奮然改過自新，藉贖前愆。遂擊南山之虎，斬長橋之蛟，而其己又入吳訪雲間二陸。先見陸雲，告以意欲改過自修，雲聆其言，力加鼓勵。於是處勵志讀書，期年而學養大進，人稱其能。後仕東吳，吳亡入京，兩任太守，始遷新平，撫和戎狄，叛羌歸附，內外安謐，厥功甚偉。及轉廣漢，斷三十年不決之獄，人心感佩。尋除內史，後又拜散騎常侍，遷御史大夫，不避嫌怨，惟持正義。後爲人所陷，令其出征，氏人之亂，而絕其後援，處力戰死，追贈平西將軍。所著有「默語」，「風土記」，「吳書」三種云。(十一)

五 范仲淹

仲淹字希文，北宋吳縣人。生二歲而孤，母改適朱氏，從其姓名。及長，知家世，乃感泣辭去，勵志讀書，食用不周，淡

如也。後舉進士，迎養其母。其學博通六經，尤長於易，學者從風。其爲人，尚風節，內剛外和，貴後仍節儉，但好施與，置義莊於里中，以贍族人。爲政崇和，負責任。江淮京東大蝗旱，命仲淹征撫，所至開倉振之。且禁淫祀，蠲賦稅。知蘇州時，適逢大水，民田不得耕，仲淹疏五河，導太湖注之海，農蒙其利。且知兵事，立志籌邊，平夏元昊之亂，立功在經略西北諸人（如文彥博、韓琦等）之上。治軍嚴明，然愛撫士卒，人多樂爲之用。旋知政治，上疏論十事。仲淹自頒刑法，日夜謀慮，興致太平。後招大臣忌，自請行邊，復興邊堡，招還流亡，蠲其稅，河外遂安。旋徙鄧州、杭州、青州，請穎州未至而卒，年六十四，贈兵部尚書，諡文正。羌酋聞其既卒，數百人哭之如父，齋三日而去，其入人之深如此。（十二）

六 范純仁

純仁字堯夫，仲淹子也。仲淹有四子，而純仁居次；四子俱有政聲，而純仁最得人望者。純仁幼警悟，甚勤學，八歲能講所授書，皇祐元年成進士。純仁性至孝友，父歿始仕。其兄純佑有心疾，昏臥十九年，而純仁躬奉湯藥，不願出仕。性夷寬簡，不以聲色加人，而誼之所在，則挺然不少屈。自布衣至宰相，廉儉如一，以所得俸廣義莊。其爲政，一如仲淹，以寬仁愛民爲本。宋代黨爭力，而純仁不持偏見，對王安石、司馬光之政法，俱不以爲然，陷之者彼不怨惡，深得忠恕二字之奧。後以苦諫招謫於隨州，又貶永州，時年七十，且已雙目失明，然怡然就道，戒子弟不得小有不平。徽宗卽位，召還，卒年七十五。（十三）

七 陸秀夫

秀夫字君實，南宋鹽城人。少年好學敦品，其父業鎮江，遂徙家焉。既長從鄰里孟先生學，才思敏捷，被指爲「非

凡兒。」景定元年登進士，爲李廷芝辟入幕中，獨秀夫才思清麗，時人少能及之。性復沈靜矜莊，治事秩然不紊。就幕三遷，至主管機宜文字，忠於職守。後除司農丞，累擢至宗正少卿，兼權領起居舍人。元人南下，與陳宜中、張世傑等計事，議立益王於福州，進秀夫端明殿學士，簽書樞密院事。秀夫久任行伍，諳兵法，竭力圖恢復。時天下變亂日深，秀夫言及天下事，輒淒然泣下，淚流朝服，左右諸臣無不悲慟。會度宗皇帝崩，百僚皆欲散，而秀夫獨主立衛王承正統，奉命爲左丞相，與世傑共秉政，兼綱繆軍旅，辛勞備至。卽播遷流離，每日必書大學章句不輟。至元十六年崖山破，秀夫知事不可爲，乃仗劍驅妻子入海，復負王蹈海死，時年四十有四。（十四）

第四節 關於武功方面之人物

一 盧象昇

象昇字達斗，號九台，明宜興人。天啓二年成進士，負力善射，又嫻將略，有知兵名。崇禎初，大名、廣平、順德三府告警，象昇整兵破走之。有天下雄軍之稱，象昇之名自此始。鄭陽之役，象昇與陳奇瑜破張獻忠兵十萬，擣其巢穴，而湖北得保無恙。自是獻忠見盧家旗幟，卽走不抗。滁洲之役，因淮撫朱大典等行動遲鈍，以致李闖、高迎祥、張七等遠颺，然一破於碓山，再敗之於洛，更挫之於楚、鄂、豫界上。崇禎六年至十年間之剿賊者，以象昇爲連戰連勝。象昇移督宣雲之師，則賊復張。明年口外復警，京師振動，象昇陽按兵不動，實潛師右衛，相持一月，整軍擊破之。崇禎十一年，清兵入駐木蘭，京師危在旦夕，象昇奉詔勤王，督天下兵。竭力主戰，爲主和者所忌。事事掣肘，清兵分三路來攻，象昇以五

千人拒，而後援又不繼，十二月十三日與清兵戰，自知不敵，仍躍馬行陣，自辰及未，砲盡矢窮，中四矢二刃，歿於陣，年僅三十九歲。其治軍以嚴，待民以仁，朝糧不給，百姓輸將，及聞其死，三郡之民，痛哭失聲。貌溫文儒者，至踏陣雄呼，則萬騎辟易，軍書明檄，據鞍揮灑如飛。得一機要，輒披衣夜起，立即馳行，誠非明末一般士大夫所能及也。（十五）

二 鄧廷楨

廷楨字嶢筠，清江寧人。嘉慶六年進士，選庶吉士授編修，乙丑戊辰會試，皆爲同考官，然未足以盡公之能。由延安知府調西安時，平反南鄭韓城死囚之獄，及全同州嫠母出子事。最爲民所歎服，然猶未能盡其才。公擢湖北布政使時，即請免入江田之稅銀在民者十餘萬兩，誠爲國家之良臣也。道光六年，擢安徽巡撫，賑卹決獄，民俗大和，能融政教於一爐也。道光十五年遷兩廣總督，嚴禁鴉片，十八年林則徐以欽差蒞廣東，查辦海口屯務，迫英人輸烟入官，且悔罪。已而中變，以兵船回泊尖沙嘴，進至穿鼻，公飭將士迎擊，英人皆傷退，訖公任，不得入虎門。後改督閩，二十四英艦泊穿山洋及梅嶺廈門，擊之，皆走。援定海至清風嶺，得皆卻回。公往來泉州廈門間，暑行宵征，籌應捷出，無一日得休。二十五年再授陝西巡撫，時番民屢擾蒙古游牧，公於擢陝甘總督時，邀擊之於硫磺溝，得前所失牛馬羊以萬計。二十六年薨於位，年七十有二。公一生歷封疆四十年，以兵吏見稱，然其對於詩及古音韻學亦有研究云。（十六）

三 關天培

天培字仲因，一字滋圃，清山陽人。幼勇武有力。長參行伍，歷淮安、揚州守備，積功擢溧陽營都司，旋升海外水師

奇營遊擊，所至稱職。道光二年，海隅不靖，天培游弋巡勦，斬獲匪首甚多，是以安堵如恒。旋受吳淞營參將，效力甚勤。會有南海軍議興，衆見紛錯，天培力排衆議，籌漕運，力任鉅艱，而海運卒底於成。六年督米船千四百艘，自吳淞抵天津，先期功最。十四年兩粵夷事興，英將律勞卑率兵船侵入黃埔河，皆因事前提督疏於防範之故。當道遂任天培爲廣東提督，至是則親歷重洋，考察阨塞，舉凡形勢險要，佈置週密，內外肅然。居虎門六載，著籌海議，人咸比之戚少保。林則徐禁烟廣東，既得天培，大喜，得其力，獲英人鴉片二萬二百餘箱，焚之虎門。道光二十年冬海防盡失，而天培尙鎮守虎門，列十炮臺備萬一。最外則大角砂角二臺，屹立東西，爲要塞屏蔽，嚴陣以待。英軍狠毒攻掠不已，時英駐防兵不下數萬，而守臺兵僅四百而已。大角砂角炮臺相繼失，二十一年春，英軍復進襲威遠、靖遠諸臺，天培因兵力不足，請援師，廣府駐軍，意存觀望，無應援者。虎門兵糧既絕，而敵軍又船堅械利，天培自分必死，親值靖遠臺督勵士卒鏖戰，自晨至午激戰未已，殺傷過當。天培身受數十創，血淋漓尤不肯罷，卽戰死，時二月六日也。諡忠節，賜葬如儀。其僕孫長慶，不畏艱苦，求天培屍於虎門炮臺，負之而歸，亦忠義僕也。（十七）

第五節 關於氣節方面之人物

一 陳東

陳東字少陽，宋丹陽人，以貢入太學。少負奇氣，不計得失，好言時事，陳論慷慨，直斥蔡京等誤國不稍諱。欽宗卽位，天下形勢岌岌，不可終日，東率諸生上書，痛論誅六賊以謝天下。及金人逼京師，主和派得勢，東復率諸生上書請

起用李綱，軍民從者數萬。傳旨濫諭，衆莫肯去，自黎明迄午，喧囂震地，勢頗緊張。中朝不得已，乃亟召綱入，復原官，衆乃散去。京尹王時雍欲盡致諸生縲絏，人心惴惴，而東自若也。吳敏爲弭謗議奏補東官，東力辭，遂歸鄉里。高宗罷李綱，乃又上書請留李綱，罷黃潛善、汪伯彥，不報，請親征以還二聖，治諸將不進兵之罪，以作士氣，又不報。而汪黃等隱恨在心，借布衣歐陽澈上書事及於陳東，與澈同斬於市，年四十有二。其死前作書，筆畫如平時，其鎮定有如此者。

(十八)

二 高攀龍

攀龍字存之，別號景逸，明無錫人。性耿介，不計得失是非，不爲模稜兩可。萬曆進士，授行人。以疏詆揚應宿，謫揭揚典史，家居垂三十年。與顧憲成講學東林，粹然一出於正，爲學者所宗，世稱高顧。熹宗立，累官左都御史，發崔呈秀穢狀，爲魏忠賢所惡，削籍歸。當復矯旨逮問，攀龍知必不免，乃蕭衣冠，謁龜山祠（卽東林書院所在）聞緹騎將至，入書齋遺書表，奔池向北端坐水中而死，享年五十七。諡忠憲，著有周易簡、二程節錄、春秋孔義、正蒙釋、高子遺書等書。（十九）

三 顧憲成

憲成字叔時，別號涇陽先生，明無錫人。長高攀龍七歲，攀龍以前輩待之。憲成自幼好學，老而不休，精研理學，嚴公私之辨，志氣高潔，有過於攀龍，故攀龍師事之。萬曆間成進士，授戶部主事，因上疏語侵執政，被旨切責，謫桂陽州判官。歷遷至吏部郎中，以廷推關臣忤帝意，削籍歸。與高攀龍講學東林，以實教爲主，從者翕然。其言不避忌諱，如關

建嗣一案，憲成上疏力諫，恐不能達其目的，又遺書王斐江，望其一請不得，至於十百請，以去就請，以死生請，翼皇上遵從有嫡立嫡，無嫡立長之遺意。其佐趙南星用人行政，公正允當，不計親疏，只問其才能能任何事也。萬曆四十年卒，享年六十有三，諡端文。著有經臬藏稿、小心齋劄記、大學通攷質言、東林會約商語、還經錄、證性編、桑梓錄等書。

(二十)

四 周順昌

順昌字景文，號蓼洲，明吳縣人。萬曆壬子進士，性剛直，嫉惡如仇，操守清潔，有冰條先生之稱。初爲福州吏，不見內監，內監賒取民物，不予值，因齟齬激成民變，順昌捕治高棗爪牙不少貸，而撫院反被稅監所劾，無如何。任事但知勤於政治，力杜請寄，抑徼倖，其廉介自持，至不能償還讀書時之舊債二百金，遂爲世人所重。以忤忠賢，乞假歸。時魏大中被逮，順昌食以酒食，緹綺促，語侵順昌，張目叱之，並大罵忠賢。無何與周起元同被逮，吳人聞之不服，擊緹綺，殺校尉，巡撫毛一鷺，僅以身免。一鷺以吳民爲亂報於朝，意欲株連，而顏佩章、楊念如、沈揚、馬傑、周文元五人，自承爲亂，皆被殺，是順昌忠介之所感人也。順昌逮至京師，備受酷刑，猶大罵閹黨不絕口，卒瘐死獄中，諡忠介，著有涇餘集。

(二十一)

五 陳子龍

子龍字臥子，明松江華亭人。少年才器出羣，弱冠治舉子業，卽有聲於當世。兼擅詩古文詞，駢文尤工妙。崇禎十年進士，選紹興推官，知人善任。時有許都者任俠好施，慷慨能負重，本爲良民，後以官廳逼迫，不得已而反，經陳子龍

單騎招服。其道義感人，有如此者。中朝擢陳子龍兵科給事中，命甫下而京師陷，未及就。福王立，遂事福王，謀復故國。甚至。嘗上疏力言江防水師之策及防守要策。請召還故尙書御史等，直言中使之騷擾閭閻。又力諫福王作中心準備，毋溺聲色。福王庸懦，皆不能用其言，遂乞終養去。未幾清軍下江南，吳志葵、黃蜚俱爲清軍所敗，殉焉。清兵乃進圍松江，城陷，總督沈猶龍死之。子龍圖恢復，卽密與浙兵通聲氣，既又受魯王部院職銜。魯王遣張名振、沈廷揚引兵入蘇，子龍聯、太湖兵爲內應，謀洩被執死。事雖不成，其志亦可嘉矣。同時有夏允彝、夏完淳父子與子龍同謀，允彝赴水死，完淳執殺於金陵，時年僅十七，亦可謂豪矣。(三十二)

六 瞿式耜

式耜字起田，常熟人。舉萬曆四十四年進士。授吉安永豐知縣，有惠政。天啓元年，調任江陵，以永豐民留再任，後以憂歸。崇禎元年擢戶科給事中，是時黨派未除，式耜多所建白，大臣多畏其口。後以會推事坐謫，復以從優擢升。殺賊有功之參政胡平表事，再貶二秩，遂廢於家。十年春，爲常熟奸民張漢儒所訐，式耜贖徒。十七年福王立於南京，起式耜爲都察院右僉都御史，代方震孺巡撫廣西，以不與靖江王亨嘉主張相同爲其所劫，幽之桂林，後以兵敗，釋之。式耜得釋，乃傳兵共執亨嘉，亂遂定，因改授式耜爲兵部右侍郎，以晏日蹙巡撫廣西。式耜得釋，遂放舟東下，夷猶山水間。九月清兵破汀州，唐王敗死，式耜與丁魁楚等議立永明王由榔。時戰屢失利，丁魁楚等皆棄王去，西上護蹕者，惟式耜而已。永曆元年，請據桂林爲恢復中心，不許，自請留守，許之。及桂林告亟，總督、侍郎、御史、布政使等皆驚散。留守者，惟式耜與通判鄭國藩等四五人而已。一日清兵以數萬至，式耜沈着抵抗，其部將焦璉以三百騎破清兵數萬，

桂林得全。據以與清抗者數年。永曆三年何騰蛟以兵敗見殺，四年南雄破，王走梧州，九月全州破，人人惴懼，不肯出師，清兵遂入嚴關。桂林附近之守將皆散去，獨式耜據桂林不肯他往。及至桂林城中一空，式耜猶不肯去，與總督張同儼誓偕死，即爲孔有德所執，諭之降，不從。日與張同儼於獄內唱詩，待百餘首，名「浩氣吟」。會式耜遣死，遺書焦璉，極言清兵羸弱，勸璉即提兵抗桂，爲遜卒所得，以獻有德，有德大恐，殺之。張同儼同死，遠近士民，莫不流涕。著有媿林漫錄等書。(二十三)

七 沈廷揚

廷揚字季明，別號五梅，明末清初之崇明人。家富有，秉性俠義，年十七，鄉大饑，廷揚立捐四千金拯濟，義聲震一邑。壯歲憤國家多難，慨然有經營四方之志。輕財重義，尙氣節。寧波馮元、馮元、馮元得成進士，廷揚之助也。蘇人周應璧、撫寧使朱國弼，爲明相溫體仁挾嫌毒刑死，廷揚不畏株連，毅然收其骸骨，歸葬於吳。廷揚且有卓識，以經邦戡亂爲己任，崇禎中，受武英殿中書，值流寇亂，運道梗阻，疏請議復海運，先後上海程圖册及海運書五卷。崇禎三十六年以行事敏捷，授戶部尙書郎，督理海運。十五年錦州告警，命廷揚籌海運，由登州運糧直趨寧遠，大著海運濟餉之功。是年陸光祿少卿，十六年陸大僕正卿兼戶部事。開運淮河，屯田泗水，爲通漕濟餉要圖，不爲權貴所助。及福王稱制，命廷揚海舟防江，兼理餉務，餽江北諸軍，極盡其能。及南都瓦解，廷揚乃糾旅航海，往依黃斌卿，欲圖恢復。唐王卽位福州，授廷揚爲都察御史，兼戶兵二部侍郎，總督浙直水師，魯王監國，授官亦如之。順治四年，廷揚率水師北上，圖江南，至崇明糧盡。逆清師於鹿宛，大戰四晝夜，颶風大作，舟多膠溺，遂見執，麾下七百人從焉。經洪承疇、周亮工、韓范等勸，其難

髮，大罵不絕口。卒不屈而死，嗚呼！烈矣。（二十四）

第六節 關於學術方面之人物

一 顧野王

野王字希鴻，六朝吳郡吳人，幼好學，七歲讀五經，略知大旨，九歲能屬文，嘗製日賦。年十二，隨父至建安，撰建安地記二篇。長而遍觀經史、天文、地理、著龜、占候、蟲篆、奇字，無所不通。又善丹青，梁大同四年除大學博士。侯景之亂，野王在籍募鄉勇數百人抗賊，及京城破，野王逃東陽，與劉歸義合軍拒賊，三吳文弱之風，自野王一變。陳文帝元嘉元年，並勅補撰史學士，尋加招遠將軍，蓋文士而深諳武事者也。野王既爲一代通儒，又屬躬行實踐之政治家者也。其所著書有玉篇三十卷，爲後世小學家所推重。並有輿地志三十卷，符瑞圖十卷，顧氏譜傳十卷，分野樞要一卷，續洞冥記一卷，玄象表一卷，文集二十卷。又撰通史要略與國史紀傳。未成而卒。卒年六十三。（二十五）

二 陸德明

德明字元朗，唐吳縣人。自幼聰穎，所作無不達意。年弱冠卽參講於承先殿，漸露頭角。壯年從周弘正研究經學，故學有根柢。其所著書，有經典釋文、老子疏、易疏等。其所釋經典，包括唐初所謂十二經，兼及老莊，殊爲淹博。於弘正實有青出於藍之概。唐太宗讀其書而嘉之，賜束帛二百段，其見重於當代也始是。德明不但長於著述，并長於口辯。與國子祭酒徐孝克論難，爲合朝所歎賞。又與四方明經之士，會於門下省交難，無出其右者。後又難徐文遠、沙門惠

乘、道士劉進喜三人，皆爲之屈，因賜帛五十四。德明又有知人之明，不願爲王世充之子之師，可知其見識遠大。綜其一生，歷仕三朝，陳時任左常侍國子助教，隋時任祕書學士，國子助教，入唐任秦府文學館學士，太學博士，國子博士，封吳縣男。（二十六）

三 劉知幾

劉知幾字子玄，以玄宗諱，改爲子元，唐彭城人。幼有嗜史特性，喜讀春秋左氏傳，父甚奇之。十二歲即講誦完畢，自十二至十七歲，已將三國志以下，至唐初之皇家實錄，窺覽略周。十七以後，致力科舉，弱冠登進士第。二十一以後，又復批覽史籍，卽史流雜異，亦皆搜覽。其讀史關於體例、史實等，無不作精密之推敲，其不但疑史，而且疑經，是其讀書精到處也。其發跡甚早，二十歲卽爲縣令，三十九歲任定王府倉曹，後又任著作郎，並修國史，尋遷左史，撰起居注，已又奉命參修唐史。長安四年擢鳳閣舍人，暫停史職，蓋已爲文人之極選矣。以後雖屢遷，俱與修史有關，但其性介直，與韋巨源、紀處納、楊再思、宗楚客、蕭至忠等，意向不合，卽去之。其著作甚夥，如容言實錄十卷，劉氏家史十五卷，劉氏譜考三卷，史通二十卷，劉子玄三十卷，皆私撰者。若三教殊英、姓族系錄、高宗後修實錄、唐史、中宗實錄，則天大聖皇帝實錄、睿宗實錄等書，皆參預纂修者。如子玄者，可謂立志著述者矣。（二十七）

四 唐順之

順之字應德，明武進人也。少有大志，喜讀書，明理學，能文詞，博通今古，爲當代冠冕。嘉靖八年，順之年三十二，會試第一，始致庶吉士，除兵部主事，引疾歸。無何復除吏部，十二年詔選翰林，授編修，校累朝實錄，疾告乞休。華於學，

旋復官，旋亦削籍，卜築陽羨山中，矢心學術，不願與聞外事，十餘年屢荐不就。既而倭寇來侵，奉命赴吳，越禦敵與胡宗憲共謀對策。順之乃躬自泛海，一晝夜行七百里。其師老弱，或懼不克應戰，順之不稍怯，督舟師邀擊倭寇於海外，斬賊一百二十，沉舟十三，寇大敗退。順之因擢太僕少卿，加右通政。會賊犯江北，順之親率師援之，會集各路總兵，大敗賊於姚家蕩。援廬鎧守三沙，又獲勝，賊不敢出。順之一身繫江海安危如是，良足重已。嘉靖三十九年死於通州，卒年五十四。其於學無所不窺，著作有荊川文集。一生勤儉，不以家富而稍變，且以身貴而益自勵，洵足爲後世法守。

(二十八)

五 徐光啓

光啓字子先，明季上海人。生平精研曆算，博極羣書，爲近代我國科學界之先導。光啓幼讀書，穎悟異常兒，長益通敏，具經濟才。萬曆三十二年成進士，由庶吉士贊善，頗有賢聲。會意大利宣教師利瑪竇來華，光啓從之習天文、曆算、火器，盡得其術。並自力攻兵機、屯田、鹽筴、水利諸書，咸有心得。時天下不靖，寇氛高張，楊鎬四路喪師，京師大震，光啓累疏呈請練兵自効，神宗嘉可，然不過略給民兵器械而已，雄圖仍不得展。熹宗卽位，光啓益不得志，乃引疾歸，致力科學。天啓三年，起復故官，並擢吏部右侍郎，爲魏奄黨智鍵所劾，光啓乃落職，隱居不仕。崇禎元年，降旨召還，光啓重申練兵之說，並獻屯鹽善策，帝甚嘉納，擢本部尙書。其時曆法久欠修正，計算日差，乃勸帝詔西人龍華民、鄧玉函、羅雅谷等推算曆法，加以修正，光啓任總監督，四年光啓進呈日躔曆指二卷、測天約說二卷、大測二卷、日躔表二卷、割圓八線表六卷、黃道升度七卷、黃赤距度表一卷、通率表一卷、冬十月辛丑日食，復上測候四說。其辯時差里差之

法，最爲詳密。五年以本官兼東閣大學士，入參戎機，尋加太子太保，進文淵閣。時光啓已年老，又值溫體仁等用事，終其身無所建白。六年十月卒，贈少保，諡文定。其譯書甚多，所著農政全書，尤爲世所推重。（二十九）

六 顧炎武

炎武一名絳，字寧人，學者稱亭林先生，明季崑山人。少年淹貫羣籍，博通經史。秉性耿介，獨與同里歸莊友善，其遊復社，一時有「歸奇顧怪」之稱。及明季喪亂，內憂外患並至，有岌岌不可終日之勢。炎武慨然以澄清天下爲己任，然不得志。未幾賊破京師，崇禎帝殉國，清軍入關，明社已覆。炎武偕歸莊及嘉定吳其沆共起事於吳江，謀抗清兵，其沆死之。炎武受母遺命，弗事二族，炎武深痛家國，抗節讀書，義不事清。唐王既立於閩，以職方郎召之，炎武以母未葬，不果行。順治七年避仇害，變衣冠，作客漫遊，留心地理要塞。之南都哭於孝陵。前後五謁孝陵，北行入魯，墾田章邱，長白山下。繼又遠越居庸，屢以恢復故國爲職志。順治十五年遍遊河北，登孤竹山，謁夷齊廟。明年出關，拜謁長陵以下，圖而記之。既復思江南山水有未盡者，因南歸，六謁孝陵，東至會稽。舉凡吳越奧區山川形勢，炎武皆瞭如指掌。翌年復北行，謁思陵，由太原大同入關中，至榆林暫息。後又往昌平，謁天壽山，奠懷宗攢宮。越二年而往代州墾田，繼復託之門人，而已身出遊。於康熙六年至淮上，開雕音學五書，會聞萊州黃培詩有連，炎武自投案，下之獄，以李因篤親往解救，獲免。復如京師，自是往來於邊塞重郡，前後凡十餘年。每出必載書自隨，所至阨塞，考察靡遺，其有不明，則呼退兵詢問，錄之以與書對勘，若無足留意者，則於鞍默誦諸經注疏，其學殖因雲遊而日進。康熙十六年始定居華陰，置田五十畝，以資墾殖。清初開明史館，屢徵炎武，俱以死謝之。其不事兩姓之氣凜然，十八年遊嵩山，復返華陰，二十

年自華陰至山西，由遠城抵曲沃，患嘔瀉，明年卒於曲沃。顧氏流風所被，其門人弟子朋黨戚友，聞風興起，志於匡復者，頗不在少，如吳江吳赤溟潘力田王寅旭輩，皆治學而不忘明。顧氏所著書數十種，如日知錄音學五書天下郡國利病書肇城志等，皆卓卓著者。其治學方法，饒有現代科學風，開清代漢學之途徑，其功誠不可沒也。(三十)

七 顧祖禹

祖禹字景范，明末清初之無錫人。因父柔謙先入贅於常熟昆湖譚氏，從其母氏里，故自署爲常熟人。後其父自常熟徙家釣渚，祖禹自中年以後，則遷居於膠山黃氏家，釣渚膠山，固皆錫地也。祖禹篤守父訓，故淡名利，尙氣節，不念舊惡，終身不入仕途，得處士之稱焉。祖禹少負異才，讀書精博，甫志學年，慨然有復興明社之志。與同里范鼎九黃守中友善，大帽方袍，往來於釣渚膠山之間，以示不忘明室。崑山徐乾學奉命修一統志，知祖禹精地理學，固延之。三聘乃往，因得徧觀傳是樓書。參稽窮考，成讀史方輿記要一百三十卷，凡山川險要，古今用兵，戰守攻取之宜，興亡成敗之跡，一一載之於書。每舟車所經，亦必覽城郭，按山川，稽里道，問關津，以及商旅之子，徵戍之夫，相與談論，考其同異，故其書精覈。每撰著有所感，輒提鐵如意舞，以激發復國之念。而集心血於此書也。一統志成，乾學將列其名，祖禹堅持不可，至於投死階石始已。其義不事清也如此。三藩之役，祖禹託妻孥於黃守中，南浮閩海，抵耿氏幕，欲藉其手以覆滿清，事竟不成，歸時年已六十餘，康熙中卒。(三十一)

八 惠棟

惠棟字定宇，號松崖，清吳縣人。少穎悟，喜讀書，篤守家法。隨其父紅豆先生督學廣東，親炙庭訓，與粵中蘇珥羅

天尺、何夢瑤、陳海六時稱爲惠門四子者相友善，相與講論文藝，然定宇之學博洽，遠非四子所能及。其治學之根本觀念，應從明訓誥入手，故倡爲漢學之說。紅豆先生被讒，毀家修城，先生往來京口，饑寒困頓，甚於寒素。遭兩喪，以貧廢禮，終年課徒自給，不輕干謁。雖極窮困，得財輒分與同氣。每得善本書，即傾囊弗惜，或借讀手抄，校錄精審，於古書真僞，瞭然若辨黑白。一生以授書著書爲業，卒年六十二。其所著書極夥，有九經古義、易漢學、周易述、易微言、易例、明堂大道錄、禘說、古文尙書考、後漢書補注、王士禎精華錄纂訓、九曜齋筆記、松崖文鈔、諸史會最、竹南漫錄等數十種，俱有所發明。錢大昕謂：「擬諸前儒，當在何休、服虔之間，馬融、趙歧輩不及也。」斯爲至論。（三十二）

九 錢大昕

大昕字曉徵，一字辛楣，號竹汀，清嘉定人。幼負奇慧，善讀書。乾隆十六年，高宗南巡，召試舉人，授內閣中書。十九年成進士，改翰林院庶吉士。二十二年散館授編修，明年擢右春坊贊善，歷充山東、湖南、鄉試正考官。二十八年擢翰林侍講學士，充日講起居注官。三十二年乞假歸，三十四年補原官，入直上書房，遷詹事府少詹事。三十九年充河南鄉試正考官，提督廣東學政。四十年丁父憂，服闋，又丁母艱，時年五十矣，遂不復出。主講婁東紫陽書院垂二十年，一時三吳學風，皆受其影響。嘉慶六年卒，年七十有七。綜其一生所學，舉凡經史、文義、音韻、訓詁、典章、制度、氏族、地理、曆算、金石、畫像、篆隸等，無不洞釋疑似。本其曆算以衍太初，三統諸曆之算法，並正志文之訛，復昭二千年已絕之學，其創獲之功，有足多者。其所著書，有唐石經考異、經典文字考異、聲類、二十二史考異、唐書使臣表、唐五代學士年表、元史氏族志、元史藝文志、三史拾遺、諸史拾遺、通鑑注辨正、三統術衍、四史朔閏考、吳興舊德錄、先德錄、洪文惠、洪文敏、

王伯厚、王弇州等年譜、疑年錄、恆言錄、十駕齋養新錄、竹汀日記鈔、金石文跋尾、元詩紀事、潛研堂詩文集等。其在館時所編修之音韻述微、續文獻通考、續通志、一統志、天球圖諸書尙未計入，已有數十種之多，誠屬洋洋大觀者矣。

(三十一)

十 王念孫

念孫字懷祖，清高郵人。自幼聰穎，八歲能屬文，十歲畢十三經，又得戴震爲之師，得訓詁音韻之心傳，故經學益邃。乾隆南巡，以大臣子得旨賜舉人，四十年成進士，改翰林院庶吉士，散館授工部主事，旋陞郎中，擢陝西道御史，轉吏科給事中。未幾乞假歸，潛心學術。後入都屢任河道職，故又究心治河之道。嘉慶四年，川楚大亂，念孫陳剿辦六事，首援經義勅和坤，詞正切中肯綮，仁宗大悅。是年命巡淮安及濟寧漕運，授直隸永河道。六年以河決罷，特旨留督河工，工竣賞主事銜。後又屢辦漕與河務，尋授山東運河道，繼調永定河道，以河漫溢，自劾引去，時年六十七矣。乃專心學術與治河之法。道光五年，重宴鹿鳴，賞四品銜，十二年卒，年八十九。其一生正直廉明，勤於學問，所著書，有廣雅疏證，凡漢以前倉雅古訓，皆搜括而通證之。又有讀書雜誌，正古書傳寫之誤，發前人所未發，思想卓越，尤非尋常比。其廣雅疏證一書，日以三字爲程，閱十年而書成，可謂精密之至矣。(三十四)

十一 王引之

引之字伯申，清高郵人，念孫之子也。幼承家學，推搨戴段，矢心所及，獨有創論。乾隆六十年中舉，嘉慶四年成進士，授翰林院編修。九年充皇朝詞林典故纂修官，累官學政，歷典鄉會試。二十一年擢都察院左副都御史，二十五年

充實錄館副總裁。道光元年任國史館總裁，七年擢禮部尚書，充武英殿總裁，時引之年近七十，色猶孺子色，與人言未嘗有所高談闊論。乃父念孫健在，引之即以事親爲讀書，以讀書爲事親。勉勉顯顯，趨庭承歡，力學無間。八年奉命詳校康熙字典譌字，凡訂定二千五百八十八條，另輯考證十二冊。十二年丁父憂，辭官居喪，杜門讀禮，比服闋，再補工部尚書，未幾卒。其所著書，皆引申其父之意，其治學方法，亦即其父治學方法也。引之尤富創造精神，旁徵博引，廣求佐證，既無拘執墨守之弊，而有觸類引申之功。其經義述聞與經傳釋詞二書，皆引用科學態度成之，有謂其精博過於戴段，洵非溢詞。引之著書雖不多，即以上二種，已足不朽。（三十五）

十二 莊存與

存與字方耕，清武進人。乾隆十一年一甲二名進士，授編修。十七年春大考二等，升侍講，尋入直南書房。明年六月，擢翰林院侍講學士，充湖北鄉試正考官，九月提督直隸學政。二十三年命主考滿蒙童生，因童生鬧場而革職，旋又留內閣學士之任。自是奏請酌減各省直鄉試官卷中額，頗爲乾隆所嘉納，諭各臣議定辦法。關於各省官生中額，切實規定，頗爲允當，皆存與之功也。旋擢禮部右侍郎，二十四年丁父憂，服闋，補內閣學士。三十六年充會考副考官，旋任浙江鄉試正考官，既又補禮部右侍郎，提督山東學政，調河南學政。四十一年丁母憂辭職，比服闋，署禮部左侍郎。五十年命偕禮部尚書德保，重輯律呂正義一書，五十一年以原品休致。五十三年十月卒，時年七十。其所著書，多屬於經，如象傳論、象傳論、繫辭傳論（附序卦傳論）、八卦現象解、卦氣解、尚書既見書說、毛詩說、周官記、周官說、春秋正辯、樂說、四書說等皆是。有謂存與爲學，貫通六經，誠非虛語。其算法約言、味經齋文稿，不過經餘之作，亦有相當

之價值焉。(三十六)

十三 劉逢祿

逢祿字申受，清武進人。爲莊存與之外孫，其治學可謂得外家之心傳，益恢擴之，宜乎有成。嘉慶十九年進士，改翰林院庶吉士，散館，授禮部主事。二十五年七月逢祿職大喪擋案事，道光元年禮成，舉前後典章儀制，悉加甄采，彙爲六卷，以爲後世法式。四年補儀制司主事，力駁湯彬不入聖廟之議，尙書汪廷珍善其言，未幾果行。釋「夷」字，使越南使臣無異詞。其任禮部十二年，恆以經義決事，無不迎刃而解。其爲學刊落訓詁名物，專求微言大義，對於五經無不求其源，於春秋主公羊傳。其所著書，以關於春秋者爲多。如公羊何氏釋例、公羊何氏解詁箋、申何難鄭、春秋左氏考證、春秋賞罰等十餘種，可以知其對於春秋研究之精與勤。其次於易著有易虞氏變動表，六爻發揮、旁通表等。於書著有尙書今古文集解、書序述聞等。於詩著有詩聲演。於禮著有石渠禮論。於小學著有說文衍聲記。且有劉禮部文集行世，可謂淹博之至，今文學家之中堅也。道光九年卒，年五十有六。(三十七)

十四 阮元

阮元字伯元，號芸台，清儀徵人。乾隆五十四年進士，改翰林院庶吉士，逾年散館授編修。五十六年以大考一等第一名擢詹事府少詹事，充日講起居注官。五十八年提督山東學政，六十年調浙江學政，尋擢內閣學士兼禮部侍郎銜。十年丁父憂辭職，十二年服闋，署戶部右侍郎，尋復受命撫浙，卽平定海賊蔡牽、朱潰等。是時以浙江學政劉鳳誥監臨舞弊案，坐左袒奪職，命在文穎館行走，明年遷侍講學士兼國史館總裁，創立儒林傳。十九年全文告成，以功

進彼。三月調江西巡撫，破獲逆謀，奸黨頗多，得賞加太子少保銜。後又倡清查各縣錢糧二法，即以交代爲盤查，比較驗彌補，從之。未幾調河南巡撫，擢湖廣總督。關於庶政、水利、學政等，多所改革。既又調兩廣總督，奏建大黃窖、大虎山兩炮臺以固防，從之。五月兼署廣東巡撫，嚴定夷船不准擅入內洋，以防不測。二十五年兼署學政，立學海堂以經學課士子，尋刻皇清經解。未幾奉命兼署海關監督，查禁夷船夾帶鴉片頗嚴。道光六年調雲貴總督，令其鞏固邊防。元對於設廳化苗諸事，到卽舉辦。十二年奉命協辦大學士，仍留雲貴總督任。十五年入京擢體仁閣大學士，管理刑部兵部事，旋又兼都察院左都御史。時元年七十有二矣。後以年衰致仕，晉加太子太保銜。二十六年重宴鹿鳴，晉賞太傅。二十九年卒，年八十六，諡文達，其所著書，有十三經校勘記、經籍纂詁、疇人傳、小滄浪筆談、兩浙金石志、研經室數十種云。（三十八）

十五 汪中

汪中字容甫，清揚州人。生而岐嶷，性耽文史。七歲喪父，家貧不能自給，賴母鄒氏含辛茹苦，鞠育以成。初授小學四子書，中盡通其意。稍長習書賈，鬻書於市，因得偏觀經史百家，學乃大進。年二十補諸生，無習習名，肄業安定書院時，深爲杭世駿主講所賞識。其性質直，不爲容止，好漫罵，肄業安定時，每山長至，輒挾經史質疑，或不能對，卽大笑出，人咸目之爲狂生。尤痛疾宋儒性命之學，對陰陽神怪之說亦斥之不遺餘力。然其事母孝，待友誠，是其天性，人所不及也。乾隆四十二年拔貢，以母老無意科名，以後不再赴朝考。且以怔忡病須居家休療，遂日以著書校勘爲事。於古今沿革，典章制度，山川阨塞，民生利病，皆博問而切究之。年三十始顯意經術，與王念孫等相與討論，多所發明，於前

輩如戴震錢大昕亦頗致敬意。其文章不取韓歐，以漢魏六朝爲則。畢沅總督兩湖，聘入幕，屬撰琴臺銘記黃鶴樓記，爲一時傳誦。乾隆五十九年，中以檢校四庫全書往杭州，櫻疾遽不起，卒於西湖僧舍，年五十一。其所著書，有述學內外篇、經義知新記、大戴禮記正誤、廣陵通典、秦蠶食六國表、金陵地圖考、周官徵文、左氏釋疑、汪氏學記等，以述學內外篇爲得力之作。其詩文集之地位，在清儒中，亦無有出其右者。（三十九）

第七節 關於有功黨國之人物

一 趙聲

趙聲字伯先，丹徒人也。幼負奇慧，富膂力，秉性慷慨，疾惡如仇。年十四，有皂吏捕鄉人置之獄，聲聞不平，逕入獄，斷械挾囚而出，吏末如之何，市肆咸嘆服。年十七入南京陸師學堂，堂長俞明震驚其才學，聲益志軍學，發憤讀書，值清政不綱，國本飄搖，聲知非推倒專制無以言改革，非急起改革無以圖自存，慨然以澄清天下爲己任。既卒業，東渡扶桑，考察軍政，並入同盟會盡表其俊彥，人亦樂與之親，聲威遠震。居無何返國謀革命，遂創小學堂及書報社於其鄉里，既又應兩江師範聘，任教育事，至則宣傳民族民權民生主義，言詞慷慨，聞者動容。風聲聞當道，欲購其元，聲知不可留，乃入湘爲長沙實業學堂監督。湘人聞聲至，請業者相接，革命思想，磅礴三湘。久之，辭監督職，北遊津沽，於京師識吳樾，謀革命益力。樾以炸五大臣，未成慘死，聲尤痛悼，岡革命益亟。會江南創新軍，聲任督練公所參謀官，旋教練江陰，結納志士，爲襄大事準備，爲道員郭人漳所契重。後隨郭至廣西，爲營管帶年餘，清吏防範甚嚴，志不得展。復

北歸促成吳地試行徵兵有功，任管帶三十三標第二營，旋升標統，益鼓勵士卒，輸以民族思想。一日率部屬謁陵，聲卽慷慨陳論，朱氏逐元人功業，語至壯烈處，將士皆感泣。事聞江督端方，欲假之興大獄，卒免職寢事。後隨徐紹楨入湘圖展佈，仍不得志而返。未幾赴廣東任督練公所籌運科提調，旋統帶第二標新兵，爲粵督張人駿所稱。時有廉州士人劉恩裕者，以抗稅起兵，黨人從之，粵督調聲往剿，聲欲用此時機圖革命，但爲郭人漳所告密，聲知事不可爲，又單騎諷恩裕去。恩裕不省，遂揮兵擊之，廉事遂定，聲深以爲恥，因所志弗就，反爲虜効馳驅也。慷慨賦詩：「八百健兒齊踴躍，自慚不是岳家軍。」爲粵督所知，稍稍疑之，而江督端方又以密電遠戒，人駿遂削聲兵權，聲棄職歸寧垣。端方密令捕聲，聲以先期得報，夜半走西湖，復之香港，與同志謀大舉，可利用舊部以覆廣州。有倪映典、朱執信、姚雨平、何克夫輩，輔佐得力，期於庚戌元日起事未成，映典死之。粵吏知謀出於聲，懸賞五萬元購捕，聲往順德圖再舉，威名愈振。偵騎四佈，聲急變姓名赴香港，躬耕自養。時中山先生在庇能，召聲與黃興商決大計，決設機關於香港，以廣東爲發難地，以黃興任西路軍指揮，聲爲東路軍統帥，由湖南江西會師武漢。議以辛亥夏四月舉義廣州，因溫生才狙擊將軍宇琦，大索黨人，同志知不可免，因先期於三月底發難，分十路攻廣州，黃興任攻總督署，聲任攻水師行臺，其餘一一部署定，二十八日夜得黃興電，聲卽興然登輪，迨抵粵而事已敗，斯卽舉世驚傳黃花崗革命之役也。黨中英豪盡失，聲大慟，感憤成疾，扶病至順德，圖再舉不就，欲自戕，爲僚屬阻，奄奄歸香港，盲腸炎疾大作，以是年四月二十日卒，年三十有一。世人無論識與不識，咸痛悼之。（四十）

二 熊承基

承基字味根，江蘇揚州人。少有大志，夙慕岳武穆史可法之爲人，年二十入南京將弁學堂，卒業後任小隊長。因憤於清綱不振，謀革命甚力，無如南京部隊，防範嚴密，不得逞。未幾調安慶，得其先輩提拔，任砲兵營隊長。既視事，益淬勵士卒，蓋是時皖中風氣已開。先是安徽公學自湘遷皖，執教者爲黃克強、劉光漢、陶成章、蘇曼殊、張伯純輩，多屬知名之士，倡種族革命之說，動人至深。會徐錫麟舉事安慶，事敗身殉，承基誓以後繼爲己任，以此鼓勵士卒，咸爲信服。運動各營兵同舉事，惟水師巡防隊不應。戊申十月二十二日夜，光緒慈禧殛信至皖，人心搖動，承基卽利用時機，徵得各營意見，咸躍躍欲試，遂決議先覆安慶，繼攻鄰省，然後北取京畿。計定，承基變裝出營，與傅甲、薛哲、薛子祥、田激昂、張勁夫、廖盤貞及各營同志多人，集議於楊氏試館，議定，由承基以鉛筆手書下動員令，於卽晚九時集中兵力，一舉而顛覆安慶。會畢，同志各回營準備，承基亦巡歸砲兵營，過家門不入。九時許，城西馬營、城東砲營，同時舉火，戰雲遂啓。馬營同志田激昂、周正鋒、張烈等，以馬刀攻管帶李玉春，李善拳術，乘隙投窗外逃，遂率馬營全部士兵繞北門與砲營相會，時砲營正目張鳴堯等方襲殺管帶陳某而棄之江。兩軍既合，遂馳菱湖嘴奪子彈庫，惟時已有備，傅甲駐關帝廟，受監視甚嚴，薛哲所部發動又遲，致未取得聯絡。馬炮兩營皆慘敗，事後虜吏知謀出自承基，懸密緝，承基乘間得脫，而傅甲、薛哲、張勁夫俱被害，獨傅甲被殺，身猶直立，不可謂非革命精神所貫注耶？承基走東三省，隱名張建勛，墾植富春嶺，謀再舉，逾年赴日本入同盟會，後歸住長春，適滿庭將遣載洵赴歐考察憲政，承基謀殺之於哈爾濱，未果謀洩，爲皂吏捕，供詞歷數清庭四大罪惡，慷慨沈痛，光烈四飛，未幾遇害，年二十四。（四十二）

綜觀以上所舉之四十人，以時代論，清最多，得十五人；明次之，得九人；宋又次之，得五人；周更次之，得四人；其他

漢唐各二人，三國及梁各一人。以地域而論，蘇州人最多，計共八人；武進、無錫次之，各得三人；宜興、高郵、揚州、沛縣更次之，各得二人。其他如江寧、丹徒、上海、松江、常熟、昆山、太倉、吳江、山陽、彭城、泰州、鹽城、崇明、丹陽、嘉定、儀徵等縣，各得一人。以人物本身而論，則抵抗外族或謀革命而殉難者最多，計共九人，爲民族呼號者計有七人，其他則有政治家、史學家、經學家等，無不應有盡有。然亦有一人兼有數長，不可概以一類者，如陸秀夫可入政治，亦可入氣節；范仲淹可入政治，亦可入武功；唐順之可入學術，亦可入武功；顧炎武可入學術，亦可入氣節；瞿式耜可入氣節，亦可入政治；要期於類別均衡，究其表現者，以屬何方面爲最自然，最精采也。獨是吳地尙文。多出積學之士，其學術思想，往往衣被全國，左右一時，既與國家文化，關係至巨，自亦不宜於從略。如陸德明之代表唐代經學，劉知幾代表唐代史學，且均開風氣，綿延百世，唐順之之八編，經濟文章，足以代表有明一代。顧炎武之樸學，開清代三百年風氣，均在不祧之列。餘如徐光啓之介紹科學，陸世儀之專精理學，顧祖禹之精研地學，惠棟之獨守漢學，錢大昕之有功小學經史，王念孫阮元等兼治文章經術，莊存與劉逢祿等之主張今文。要皆各有千秋，足爲後人所矜式也。

總之以上四十人中，各有卓然特立之風格，得其一長，即可成家。融會貫通，得諸家之長，以成新時代之偉大人物，是又在讀者之善於體會，善於接受，善於躬行實踐，蔚爲民族英雄，學術大家。拯國家於水火，登人民於衽席，豈江蘇一省之光榮哉？蘇人可以知所奮起矣。

註：見科學雜誌八卷一期丁文江著歷史人物與地理的關係一文及朱君毅著中國歷代人物之地理的分佈。

- 註二：見中華書局四庫備要史記卷四周本紀第三頁卷三十一吳太伯世家第一頁。
- 註三：見史記卷三十一吳太伯世家第二頁。
- 註四：見史記卷三十一吳太伯世家第三至第十頁。
- 註五：見史記卷六十七仲尼弟子列傳第九至第十頁言偃傳。
- 註六：見宋史卷四百三十二第六頁胡瑗傳。
- 註七：見中華書局本清史列傳卷六十六第十一至十四頁陸世儀傳。
- 註八：見史記卷五十三蕭相國世家及前漢書卷三十九蕭何曹參傳一至六頁。
- 註九：見史記卷五十四曹相國世家及前漢書卷三十九蕭何曹參傳六至十一頁。
- 註十：見三國志吳志卷七第五至第七頁顧雍傳。
- 註十一：見晉書卷五十八周處傳。
- 註十二：見宋史卷三百十四第一至第六頁范仲淹傳。
- 註十三：見宋史卷三百十四第九至第十六頁范純仁傳。
- 註十四：見宋史卷四百五十一第六至第七頁陸秀夫傳。
- 註十五：見湖北崇文書局本明史卷二百六十一第一頁至第六頁盧象昇傳。
- 註十六：見清史列傳卷三十八第十一至十六頁鄒廷楨傳。
- 註十七：見清史列傳卷三十九第三十一至三十三頁關天培傳。
- 註十八：見宋史卷四百五十五第一至二頁陳東傳。
- 註十九：見明史卷二百四十三第十一至十三頁高攀龍傳。
- 註二十：見明史卷二百三十一第一至第四頁顧憲成傳。

- 註二十一：見明史卷二百四十五第四至第五頁周順昌傳。
- 註二十二：見明史卷二百七十七第九至第十頁陳子龍傳。
- 註二十三：見明史卷二百八十第七至第十一頁羅式相傳。
- 註二十四：見明史卷二百七十七第十六至十七頁沈廷揚傳。
- 註二十五：見南史卷六十九第七頁顧野王傳。
- 註二十六：見唐書卷一百八十九第四頁陸德明傳及新唐書卷一百九十八第三頁陸元朗傳。
- 註二十七：見舊唐書卷一百零二第三第四頁劉子玄傳及新唐書卷一百三十二第一至第三頁劉子玄傳。
- 註二十八：見明史卷二百零五第十五至十六頁唐順之傳。
- 註二十九：見明史卷二百五十一第十一至十二頁徐光啓傳。
- 註三十：見清史列傳卷六十八第一至第三頁顧炎武傳及清代學者像傳第一集第一冊。
- 註三十一：見清史列傳卷七十顧柔謙傳第四頁。
- 註三十二：見清史列傳卷六十八惠周揚傳第二十二至二十三頁。
- 註三十三：見清史列傳卷六十八第四十二至四十四頁錢大昕傳及清代學者像傳第一集第一冊。
- 註三十四：見清史列傳卷六十八第六十四至六十五頁王念孫傳及清代學者像傳第一集第三冊。
- 註三十五：見清史列傳卷三十四第四十一至四十三頁王引之傳及清代學者像傳第一集第四冊。
- 註三十六：見清史列傳卷二十四第十二至十四頁莊存與傳。
- 註三十七：見清史列傳卷六十九第三十四至三十五頁劉逢祿傳。
- 註三十八：見清史列傳卷三十六第十八至二十六頁阮元傳及清代學者像傳第一集第三冊。
- 註三十九：見清史列傳卷六十八第六十六至六十八頁汪中傳。

註四十：見建國月刊六卷三期柳詒徵先生著趙伯先傳。
註四十一：見本書附錄二汪家駒著熊烈士成基小傳及江蘇研究一卷五期蘇省鄉賢特輯。

第十九章 江蘇省之都邑

第一節 都邑概述

關於江蘇省各縣建置之先後，在第二章中業已述及。全省六十一縣中，成立於秦者十七縣；成立於漢者十縣；成立於晉者兩縣；成立於隋唐後五代兩宋者各一二縣不等；成立於元者三縣；成立於明者五縣；成立於清者十縣；成立於民國者兩縣。(一)大概秦置之十七縣中，在江南成立最早者，當推吳縣與鎮江；在江北成立最早者，當推銅山與邳縣。

縣之成立，不必卽有城池。縣與城聯成一個概念，乃後起之事，實際上設縣與建城迥乎不同，故有先有城而後有縣者，亦有先有縣而後有城者，更有設縣以後迄今猶未建城者，且有縣治因遷移之結果，先有城而後又不必有城者，是城之需要與否，乃隨時代與環境而變遷。柳翼謀先生云：「各國都邑，初非皆有城郭，縣世歷年，陸續營建，而後重要之地，始各有城耳。」(二)大概江蘇城池之建築，以蘇州城爲最早，以南京城爲最偉大，以成功於明代的爲最多。如松江城、常熟城、靖江縣城及蘇州城內之月城等，多屬張士誠所築，士誠以蘇州爲首都，以上各城爲蘇州之門戶，以防明太祖之攻入。明太祖建都南京，除修繕南京以東之大小城池外，復將奉賢、金山、南匯等沿海地方，建築城

郭，以扼海道要衝，實屬深謀遠識。而後嘉靖時倭亂既著，築城以爲防禦物，如上海、川沙等縣俱是。故謂江蘇各縣之城，以建於明代者爲最多。

在政治經濟和軍事之立場言之，各縣之地位各有不同，即各縣之等級，必須分別。蘇省各縣縣等，自民國十七年以迄二十四年，七年之間，經擬訂而未見諸實行者一次，經釐訂而見諸實行者三次。如十七年從行政經費上釐訂之各縣縣等，計一等縣十二，二等縣十八，三等縣二十一。十八年奉內政部頒發各省釐訂縣等辦法，從面積人口及地價稅額三方面擬訂之各縣縣等，計一等縣八，二等縣二十三，三等縣三十，參差殊甚，致未能見諸實行，但南通縣於特殊情形之下，由二等升爲一等，其餘俱從十七年之舊。二十年蘇省府奉行政院頒發各省釐訂縣等辦法，從面積人口財富平均數釐訂各縣縣等。計一等縣十四，二等縣十七，三等縣三十。較十八年所訂者，降松江、宜興爲二等縣，降淮陰爲三等縣，降江浦、六合、嘉定、寶山、蕭縣、碭山、邳縣、宿遷、東海、灌雲、沐陽、贛榆十二二等縣爲三等縣，升常熟、如皋、阜寧、鹽城四二等縣爲一等縣，升金壇、泰興、漣水、東台四三等縣爲二等縣。二十三年江蘇省政府委員於視察江北各縣之餘，深感縣政之推進，與一縣之行政經費有密切關係，呈請變更縣等，於二十四年一月省府會議議決於適合中央規定標準之中，不背當前之事實，從面積人口富力二三五比率釐訂各縣縣等。面積以四方里爲一分，人口以二萬口爲一分，地價以二百萬元爲一分，稅額以二萬元爲一分。三項分數與總分數之關係，面積居百分之二十，人口居百分之三十，富力居百分之五十，適爲二三五之比率。依此比率所得之總分，在三十一分以上者爲一等縣，在二十分以上者爲二等縣，餘爲三等縣。計一等縣十五（鎮江、江寧、吳縣、常熟、吳江、武進、無錫、南通、如皋、阜

寧、鹽城、江都、東台、高郵、銅山）二等縣十五（丹陽、溧陽、松江、南匯、崑山、宜興、江陰、泰興、淮陰、淮安、漣水、興化、泰縣、東海、灌雲）三等縣三十一（句容、溧水、高淳、江浦、六合、金壇、揚中、上海、青浦、奉賢、金山、川沙、太倉、嘉定、寶山、崇明、啓東、海門、靖江、泗陽、儀徵、寶應、豐縣、沛縣、蕭縣、陽山、邳縣、宿遷、睢寧、沭陽、贛榆）較之二十年度實施之縣等，上海一縣，由一等降爲三等縣；金壇、青浦、太倉三縣，由二等降爲三等；東台、高郵二縣，由二等升爲一等；淮陰、東海、灌雲三縣，由三等升爲二等。其降固爲面積人口富力之不足，其升則有種種原因在也。如鎮江以面積人口富力論，不能置於一等，但因省會所在而列爲一等縣。淮陰爲江北交通與軍事重心，東海、灌雲爲邊防要鎮，而灌雲且爲未來重要商港連雲港所在地，其發達指日可待，宜乎有升級之必要也。（三）

於各縣分等之中，或過去之忽升忽降，或自經擬訂之後未曾更改者，可以窺知各縣面積之大小，人口之多寡，富力之厚薄，與其地位之輕重，其政治之設施，建設之進度，可以思過半矣。若將六十一縣完全敘述，當然不勝其煩，挾其在政治經濟交通軍事有重要地位之縣份，分別述之，以概其餘，諒非識者之所譏耶？

第二節 鎮江縣

一、沿革與境界 禹貢屬揚州之域，春秋時吳名朱方邑，楚名谷陽，秦始皇三十七年置丹徒縣，屬會稽郡，兩漢因之。三國吳曰京口鎮，改縣曰武進，晉復爲丹徒縣，置毘陵郡治之。南朝宋於此置南徐州，隋廢州郡，改曰延陵鎮，又改延陵縣，廢丹徒入之，尋置潤州，旋廢，唐又置潤州，復名縣曰丹徒。宋曰潤州丹陽郡，升爲鎮江府。元爲鎮江路，明初

改爲江淮府，又改鎮江府，清因之，皆以丹徒縣爲治。民國初廢府存縣，十七年國民政府改丹徒爲鎮江，移省政府治之，定爲一等縣。（或謂特等縣）地當北緯三十二度十二分，東經一百十九度二十八分。全縣境界，東隔大江對揚中縣境，西南界句容，南界丹陽金壇二縣，北隔大江對江都儀徵二縣，以沙洲爲界。昔者全境爲三市十五鄉，民國十八年改劃全縣爲七區，冠以第一第二等數字，各區所轄鄉鎮，總計有五百五十四，自整理自治區域後，各鄉鎮地域廣狹懸殊，已不如昔之甚。

二、面積與人口 東西相距七十五公里，南北相距四十五公里，據江蘇全省地政特刊所發表之數字，爲一，五六九，七五〇畝，卽一，三八一方公里。中國實業誌江蘇省則謂一，〇四六方公里，全縣人口，向無精確之統計，以民國二十年江蘇民政廳調查數字，較爲精確。全縣戶數爲十萬零九千八百四十五戶，人數爲五十二萬三千三百人；再加上船戶人口二千七百九十七人，寺廟人口二千一百一十七人，則鎮江縣之總人口爲五十二萬八千二百一十四人。人口密度，每方公里得五百餘人，以城廂爲最密，大港、平昌二市及仁讓鄉次之。（四）

三、形勢與地勢 鎮江有長江金焦北固之險，而太平諸洲，亦足以分設江防，砲臺設備甚周，敵艦未必再如五口通商前之逆流深入，進逼石頭也。昔人以爲建業之有京口，猶洛陽之有孟津，稼軒詞亦云：「想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。」鎮江形勢，可於一虎字覘之，形勢之險要，可以想見。運河爲全省督脈，而鎮江適爲渡江之衝，南通太湖，北上高寶，貫串諸邑，是以此爲系統。以地勢言，山多而平原少，屬於丘陵區，地形在壯年時代，全境分爲三區，中部爲丘陵，北部沿江爲平原及沙洲，南部爲波狀平原。山脈屬於京鎮山脈，分北中南三支，（五）俱爲十里長山之支

脈。北支爲迴龍山，入城廂爲寶蓋山，又自峴山北迤爲黃鶴、磨筭、鳳凰諸山。中支東北渡運河入焦東鄉，東去至丹徒鎮，逆轉而西，爲北固山、象山、焦山，其餘脈也。南支入丹徒鄉，再入崇德鄉，更東渡運河，入諫壁鄉分二支，一支入辛豐鄉，東南入平昌市。一支入大港市至龜山而止。以山嶺之位置而論，鎮江城西以金山、銀台山、五州山、（高聳爲全境諸山之冠）蒜山、陽彭山、寶蓋山、曹王山、高驪山、崙山等爲著，而崙山尤爲京口諸山之總彙也。城南以黃鶴、磨筭、四望、獸窟、招隱諸山及夾山、峴山、黃山等爲著。城東以焦山、鬪山、象山、花山、汝山、京峴山等爲著。城北以北固山、龜山、日精山、月華山、壽邱山、城隍山等爲著，故舊稱鎮江城內有三山五嶺。（六）鎮江之山，不爲不多。水以大江爲要，沿岸長一百三十里，最闊處約十八里，最狹處約二里，平均約五六里，江中有世業、微潤、連城、補生、裕益、課、棗核、釘、和尚、新洲等洲。運河自縣城西北導江水東南流，經縣城西門及南門，經辛豐鎮入丹陽，爲南北交通要道。其他河流以寶堰河爲最有航行之利，高資河在高資鄉，源出句容界，北流經唐岡、高資二鎮入江。

四、氣候與物產 鎮江縣在氣候區上屬副熱帶區域之內，夏季多雨，多少霜雪。北面爲江北之大平原，毫無障礙；南面多山，但高不出五百公尺，故冬夏季風均得直入。據民國二十年江蘇農礦廳之氣候報告：鎮江春季氣溫最高爲華氏九十五度，最低十七度，平均四十七度三六，夏季最高華氏一〇四度，最低四七度，平均七六·四九度，秋季最高華氏一〇二度，最低四〇度，平均七三·五八度，冬季最高華氏五一度，最低九度，平均三十度。風向春夏東南，力小，秋冬東北，力大。雨量夏多冬少而春秋適中。物產方面，以農礦爲豐，農產以米爲大宗，年產約七十餘萬石，其次爲麥類、豆類及落花生、山芋等，棉花年產約五千石。絲繭有而不盛，年產約八百石，近年設立之鎮江製種場，年可

出四萬張，但多銷運外縣。沿江沙洲多楊柳蘆葦，蘆葦除供燃料外，並可供江南造紙公司製紙之用。除蟲菊已改良生產，行銷上海漢口等地。礦產有高資橫山之大理石，天王山之筆鉛，唐家莊之燐鉛礦，焦山北部之鷹山，產龔化石，但多未開採。水產極饒，以鮓鱸、鱸、鮑、土魷、蝦、蟹等爲最佳，焦山鮓魚，尤爲著名。五洲山之雲霧茶，西南諸山之孩兒參，亦爲名品。(七)

五、工商與交通

鎮江工業亦因經濟不景氣而漸歸衰敗。新式工業，僅有麵粉、榨油、火柴公司各一家，原有絲廠兩家，因虧蝕而停歇。絲織廠原有五六家，現亦先後停閉。其他碾米廠一家，翻砂廠三四家，鈕扣廠十餘家，均規模狹小，不足論也。舊式工業及手工業，則有棉布、毛巾、線襪、紗綢、繅絲、鐵木器具、磚瓦、染色、化裝、藤器、玻璃、筆墨、肥皂、紙傘、土紙、香燭、錫箔以及酒、醋、醬油、醬菜、彩蛋等小規模工場，不下二三百家。江綢繅絲及京江滴醋、白花酒餚，稱爲鎮江特產。商業亦今不如昔，自膠濟津浦兩路成，北方貨物，分散於青島及南京。鎮江貿易範圍，僅限於江北一部份而已。近年江河失修，江北貨物，又多由揚州霍家橋與上海直接交易。根據海關之統計，鎮江進口貨以布疋、五金、糖、煤、油、桐油等爲大宗；出口貨以豆、小麥、麵粉、金針菜、芝麻等爲大宗，然此等貨物，多來自淮河流域，非鎮江之土產也。鎮江進出口貿易總額，據海關之報告，未有超過三千萬兩者，近年益爲衰落，據調查所得，僅及民國二十年前之半數。(八)

(八) 交通比較發達，陸路除京滬鐵路橫貫縣境外，有鎮揚、鎮句、鎮澄、鎮丹、金溧諸公路，均已通行汽車。城廂方面，則有中山、中華兩路，爲東西幹線，中正、伯先兩路，爲南北幹線。他若省會路、江寧路、金山路、林隱路等，俱爲聯絡省會省道與名勝之要道。江邊馬路，正在建築中，將來利用城基，修築環城馬路，成爲交通網之重要骨幹。水道則江干

碼頭林立，大輪公司，計有五家，小輪公司，計有十五六家。大輪上達漢口，下通上海。爲挽救江岸淤漲之弊，近日乃有開闢象山港之計劃。建築經費約共需一百六十三萬元，港埠一旦告成，不特便利交通，對於鎮江之繁榮，正未可限量。小輪則有長江班內河班兩種。長江班重要航線，爲鎮六、鎮姚、鎮口、鎮澄諸線。內河班重要航線，爲鎮清、鎮泰、鎮樊、鎮五、鎮新、鎮河、鎮中、鎮泗諸線。電話除城廂電話外，有京滬、蕪長途電話。江北長途電話及省辦可通南京、溧水、句容、丹陽、金壇、武進、宜興、無錫、蘇州、吳江等處之長途電話，電報只有一等電報局，分設收報處於城內各處。郵政有總局一，設於城外，城內有支局三所，較大鄉鎮如大港、高橋、諫壁、寶堰、姚家橋等處均設有郵局。

六、風俗與生活 鎮江風俗尙淳樸勤儉，惟婚喪禮制，繁劇異常，迷信神權，朝山進香，歲有定例。曩年都天會盛行，消費至數萬金，經政府禁止後，此風稍戢，歲時令節之土風，昔有於清明節扮小寡婦上墳，中元節延僧道舉行盂蘭會之惡習，近亦查禁殆盡。惟春間仍有謝花神之舉，是有待於當局之糾正。人民多以茶寮生活爲樂，故餚肉爲鎮江特製，紅白湯麵及蟹黃包餃干絲等，亦頗不惡。無論農工商學，都以此爲酬酢賓朋之所，如中華樓、華陽樓、萬華樓、大福祿壽、大東等數家，時有客滿之象，此鎮江之特殊習慣也。至鄉區茶肆，昔有吃講茶之風氣，經政府舉行茶館登記，嚴加取締後，已不多見。此外鄉區之惡俗，莫如第二區人民，債權人不依合法手續，強取債務人衣服等抵償債務。又對於寡婦有搶親之舉。第六區人民，則好鬪好殺之風，過於全縣，常有幫與幫，村與村互相仇殺之事，現在教育普及，風氣大開，此種惡習，較前稍遜。生活方面，富戶多集中於城市，生活當然舒適，但百分之七十之貧民，則衣食不足，尤以蒙民（俗稱旗人與漢人同化之人）回民，江北客民，與夫本籍無職業之居民，粗食陋室，間有搭蓋蘆蓬，以掩風

兩者食多雜糧山芋，因鎮江產米，祇足供給所需十分之三，其餘則爲鄰縣之米或皖米，故米價稍昂。蔬菜年產二十萬石，供求尙能適合，貧民亦可大量需用，此城區之概況也。若鄉間人民，生活雖不如城區中之家，但比貧者爲優，類皆自耕自織自築，雖薄衣粗食隘室，尙可溫飽，每日三餐，農忙時節，則四五餐不等，更有饕餮成俗，如寶堰一鎮，酒店飯館林立，老農常作醉翁，可見其生活之不惡也。衛生方面：城區設備甚周，如衛生委員會、平民診療所，常舉行大掃除及種痘等，故民衆漸起注意。各鄉鎮除第三區組織衛生委員會以事改良宣傳外，餘無足觀。鄉間住屋，類多養豬牛雞鴨，與人共處，清潔衛生，自談不到，當有待於衛生行政機關之糾正。娛樂方面，在城區有伯先公園、影戲院兩家，書社球場各數家，及其他公共閱報室等。鄉區則高資鎮有民衆俱樂部，大港鎮有戲劇研究社，小規模球場，寶堰有平劇研究社等，如是而已。

七、城鎮概況 鎮江城周九里，人口據民國二十六年三月省會警察局之統計（見四月二十四日大公報鎮江通訊）爲二十一萬六千七百八十一人，地臨大江與運河之會口，爲南北通津。清咸豐八年依天津條約開銀臺山下沿江一帶爲商埠，並劃定英國租界，已於民國十八年收回。商業夙稱極盛，自海運開通，膠濟津浦京滬三路完成，形勢一變，商業中落。近年江岸沙灘日漲，以致舟車不能啣接，江北貨物，由霍家橋直接輪運。鎮江商業又受一大打擊。自省府遷鎮後，人口驟增，交通建設，突飛猛晉，並擬分全市爲行政區一，學校區一，商業區二，碼頭區一，舊市區二，住宅區四，模範住宅區一，平民住宅區三，園林區三，因地制宜，各適其用，將來發達，未可限量。現在商業中心集於西城外之西門大街，此外如南門大街、日新街、天主堂街及河北一帶，較爲興盛。如欲恢復舊觀，必依照中山先生計

劃，改造鎮江商埠，使與閩浙等省，以鐵道相聯絡。(九)寶堰鎮位居城市西南，屬第六區管轄，距城六十里，交通便利，商賈麇集。大港鎮在縣城之東，屬第五區管轄，距城三十七里，人烟稠密，地當衝要，水陸交通，咸稱便利。姚家橋在縣城之東，亦屬第五區管轄，距城五十五里，水路交通，極爲便利，地方特產，以土菸爲大宗。高資鎮在縣城之西，屬第二區管轄，距縣城三十里，適臨京滬線，設有車站。京鎮公路，亦通過之，故交通四達。北距長江里許，水道亦便。地方特產，以白石爲大宗，審貨次之。辛豐鎮在縣城之東南，亦京滬路之一站，屬第四區管轄，距城三十里，中貫運河，帆船櫛比，貿易貨物，以米爲大宗。黃墟鎮與辛豐接壤，相距僅十里，交通困難，市廛不盛，現該鎮設立鄉村師範，並劃爲農村實驗區，以期改進。大路鎮位居姚家橋大港兩鎮之間，東臨長江，西接鬪山，該山設有砲臺，與象山對峙，控制江輪，實爲京江門戶，將來鎮鬪路線築成，交通尤稱便利。諫壁鎮在縣城之東，屬第四區管轄，距城二十二里，北臨長江，中貫鎮澄公路，水陸交通均便。丹徒鎮在諫壁鎮之西，距縣城十五里，北濱長江，運河與鎮澄公路，俱經過該鎮，交通極稱便利。上黨鎮在縣城之南，屬第四區管轄，距城四十五里，爲赴丹陽金壇必經之路。惟該處重山環繞，民氣閉塞，尙待改進。高橋鎮在縣城之東北，屬第七區管轄，係一沙洲，四面環江，非舟莫渡，所幸姚鎮小河各班輪船，均能按時停泊，行旅尙無不便。鮎魚套在縣城之西北，屬第一區管轄，距城十里，爲木商運輸木材之蒼萃地，市況昔盛今衰。其餘若孩溪、吳家橋、埤城、四方橋、長山巷、唐岡、石馬廟、上塘、歇村、丁角、炭渚、沙頭諸鎮，無甚重要，恕不備述。

第三節 吳縣

一、沿革與境界 禹貢揚州之域，周太伯邑，春秋吳國都，秦置吳縣爲會稽郡治，漢爲荊國，又改吳國，後漢於縣置吳郡，梁陳爲吳州治，隋改爲蘇州。唐析東北境置長洲縣。宋平江府，元平江路，明、清蘇州府皆治此。清初又析東南境置元和縣，爲江蘇巡撫所駐。民國廢府，併長洲和入吳縣。民國十七年江蘇省政府呈准中央，創設蘇州市，十九年以緊縮政策復取銷之，併入吳縣，此吳縣政治沿革之大概也。別稱姑蘇，因姑蘇山而得名。縣境北界常熟，東接崑山，南鄰青浦，吳江，西北至無錫，西南濱太湖。自治區域，分爲十八區。

二、面積與人口 本縣東西距離八十三公里，南北距離四十九公里，全面積計二千五百二十八平方公里。人口男五十一萬四千六百六十六人，女四十四萬零三十九人，共計九十五萬四千七百零五人。人口密度每方公里爲三百七十七人。

三、形勢與地勢 形勢依山瀕湖，包孕平原，交通四達，城垣雄偉，松滬之咽喉，京都之腰符，東南有事，兵家所必爭也。地勢西南境多山，東南境多湖。西部以天平山、靈巖山、高景山、玉遮山、錦峯山、寒山、華山等爲著，俱峯巒秀拔，巖壑天然。東洞庭一名胥母山，西洞庭一名包山，俱在太湖中，有支嶺曰禹期曰鼇頭。西北有陽山及虎邱，俱以明秀見稱，唯亭山在東北，尹山在城南。其餘如姑蘇山、七子山、清平山、穹窿山、鄧尉山等十餘山，(十)亦爲蘇州之名山。河道有運河，自吳江入境爲胥江，爲南濠，北經縣治，西北折入無錫縣界。婁江在城東婁門外，亦名致和塘，上承太湖，東流入崑山縣。吳淞江自吳江入境，東北流入崑山、青浦之間。其餘小水如胥塘流入運河，光福塘流入木瀆，元和塘流入常熟，山塘流入運河。橫塘、走狗塘、香溪水皆在西南，湖泊極多，以太湖爲首，在治南四十五公里，古名震澤，面積三萬

六千頃，日漸淤塞跨無錫、吳縣、吳江、宜興諸縣界，半入浙江省。石湖、夏駕湖俱在西南，陽城湖在東北，沙湖、金雞湖在東部。黃天蕩、獨墅湖、伊山湖、九里湖、澄湖、澹臺湖、明鏡湖、長白蕩、蕭殿湖、赭墩湖、鑊底湖，俱在東南，以及其他湖蕩等，共計二十有一，面積佔全縣百分之十五，彼此貫通，多饒水利。

四、氣候與物產 本縣地處北溫帶之適中點，故氣候比較和煦，無烈風暴雨之變，春秋佳日，遊屐如雲，惟黃梅時節雨多濕重，稍令人不快耳。春季氣溫最高華氏八十五度，最低二十五度，平均四十五度。夏季最高九十五度，最低六十度，平均七十七度。秋季最高四十度，最低三十度，平均三十五度。冬季最高四十度，最低二十度，平均三十度。風向春季西南力小，夏季東南力小，秋季東北力大，冬季西北力大。雨量春秋多，冬夏少，平均每年降雨在一千公釐左右。(十二)物產以農產為主，農產以米麥絲繭爲大宗。米年產在二百萬石左右，絲繭年產三四萬石，產棉不多。居民善種花、茉莉、玫瑰、黛黛、白蘭諸花，銷路尤廣，每年交易，殆近百萬。東西洞庭山之水果，馳名遐邇。礦產有洞庭山之煤，金山花崗石，年產約七八十萬元。靈巖山善人橋俱產頁岩，可製硯，陽山出白堊，(即吳郡記所謂白土光潤如玉)洞庭西山出太湖石及石灰岩。河湖中多產魚、蝦、菱、芡、藕、蒲、荸薺等。魚類全縣每年共產八萬石左右，價值三百萬元，其中以陽城蟹、青墩蝦爲最著名。

五、工商與交通 本縣新式工業，有省立線織模範工場，省立第二工場，省立農具製造所等。此外有紗廠一家，紗緞廠四五十家，絲廠三家，碾米廠十四家，針織廠六家，布廠十餘家，五金翻砂等廠數家，汽水、火柴、肥皂、造紙、玻璃等廠各一家，全年出產價值約千萬元。手工業則有素負盛名之玉器、象牙、篋扇、木器、雕刻、紡織、刺繡。(農家婦女俱

可爲之。茶食等。蘇州所織之綾羅綢緞，色彩鮮明，堅韌不如杭產而價格較廉。顧繡不亞湖南湘繡，工巧過於蜀錦，年產值百萬元。餘如縣城之織綿毯、窗帘及坐墊等，唯亭之五彩羊毛毯及夏布，澹墅關之草蓆、蘆蓆，橫涇之夏布、燒酒，周莊之銅器，齊門外之籐枕，觀前街一帶之茶食，俱爲有名。商業因距滬甚近，無大買賣，原以絲織品爲大宗，近已衰落。其次爲糧食、蘆草、土酒、藥材、絲邊、花果等。據吳縣縣政府社會調查處編印之「吳縣」一書所載，本縣各區每年之進口貨總值一七，八二四，一〇〇元，出口貨總值二三，九五七，〇〇〇元，出超六百餘萬元。交通方面，陸路有京滬蘇嘉二鐵道，望亭、澹墅關、外跨塘、唯亭、相門（蘇嘉路經過）等處，俱爲境內之車站。汽車道有蘇崑、蘇常（常熟）、蘇嘉、蘇木等線，俱已通行汽車。水上交通尤便，所謂：「自蘇城下鄉，所經無處不水。」以大運河、蘇州河、元和塘爲最。小輪四達，遠如杭州、嘉興、吳興、上海、武進、無錫、崑山、常熟以及境內之木瀆、橫涇、澹墅關、光福、黃埭、角直、陳墓、周莊、東山、西山等鉅鎮，幾無處不通小輪，帆船所通尤廣。故吳中居民，皆能操舟，在鄉鎮間，凡迎娶，凡賽會，陸驛皆置舟中，僅上下輿之耳。凡農戶與商肆，家必有船，可知其河道之廣矣。

六、風俗與生活 本縣風俗尙屬醇厚，男耕女織，熱心善事，酷愛和平，無私鬪健訟之風。善於談話，長於修辭，資質聰明，作事頗能計算，其缺點爲不肯犧牲目前利益以求將來幸福。其結果卽爲怯弱無能爲。且迷信甚深，城區居民又喜虛榮與奢侈，實爲美中不足。生活方面，未免富者令人羨，貧者令人憐。城市中人，競講修飾，衣服都麗，花樣翻新，卽中人之家，亦視服飾爲不可少，故吳諺有：「身穿綉綢衣，歸家無飯米。」之諺，可見其服飾奢華之一斑矣。飲食亦極講究，故味多可口，糖果餅餌，視爲家常零食。遲眠晏起，已漸有海上之風。惟農民粗衣布服，食以米爲主，麥麵爲

副，每日二飯一粥，率以爲常。房屋少高偉之建築，大多爲二層樓房及平房，茅屋較少。公共衛生，僅夏令設防疫醫院及當局舉行之滅蠅種痘，檢查食物，清道浚河，改良廁所諸運動而已。民衆娛樂，在城廂則有電影、戲劇、說書等項，鄉間只有茶坊爲唯一消遣之所，現在社教機關設立之茶園亦不少。

七、城鎮概況

吳縣縣城周四十五里，臨運河與致和塘之會，爲京滬、蘇嘉二鐵路及運河、婁江所經，水陸交通，皆極便利，清光緒二十二年中日馬關條約開爲商埠，日本租界在盤門外青陽地，有日僑二百餘人，商業並不發達。繁盛街市，則推觀前大街、臨頓路、養育巷、東西中市等處，爲精華所萃。城外則以閶門爲最鬧熱，旅館劇場，多集於此。人口內外共計約五十萬人。城東有外跨塘、北斜塘、斜塘、唯亭諸鎮，外跨塘及唯亭，俱瀕致和塘，爲京滬鐵路所經。唯亭市肆櫛比，商業興盛，爲吳東名鎮，毛氈工業，頗爲發達。東南有廣行、尹山、王郎村、市高店、車坊、楊家、田市、大姚、角直、陳墓、周莊諸鎮；角直距治三十六里，接崑山縣界，亦名甫里，有保聖寺，楊惠之塑像頗有名，陳墓距治四十六里，周莊距治五十四里，俱屬邊境。南有五龍橋、蠡墅、莫琅諸鎮；蠡墅瀕鮎魚口，爲縣南濱湖要衝，西南有橫塘、西跨塘、木瀆、胥口、外塘村、錢莊、橫涇、浦莊、黃蘆、大村、殿前、角頭、後堡、正華、植里、西蔡塘、角鎮諸鎮；橫塘距治十三里，瀕橫塘水，有橋顏曰橫塘古渡。木瀆距治二十七里，南近太湖，居民稠密。胥口爲太湖要口。橫涇距治三十里，一作橫金，亦以逼近太湖，商市較繁。大村爲洞庭、東山入縣要道，東西兩鄉，皆沿太湖。西有西津橋、白馬澗、大黃村、善人橋、光福、東渚、大樹村諸鎮；光福距治五十里，依山近湖，爲縣西大鎮。西北有新塘、射瀆、澱墅、關、通安橋、金雞、金墅、東橋諸鎮；澱墅關距治二十五里，地瀕、運河，爲京滬鐵路所經，以產蘆著名。北有陸墓、蠡口、黃棣、西永昌、蘿蔔、南橋、北橋諸鎮；陸墓距治八里，以有

唐陸宣公墓而得名。蠡口距治十八里，舊有巡檢。皆瀕元和塘，俱爲蘇常汽車路所經。東北有太平橋、湘城、南蕩、陸港、泗涇諸鎮；太平橋、湘城、陸港俱濱湘城塘，爲通常熟大道。其餘若楓橋、淑莊、石橋、車坊、五溇涇、香山、焦山等鎮，亦略有市面，不再縷述。

第四節 無錫縣

一、沿革與境界 無錫古荆蠻地，三代以前隸揚州，殷時爲勾吳國，戰國時爲春申君城，漢高祖始置無錫縣，以錫山礦竭故名。王莽時錫復出，因又改爲有錫縣。後漢光武，仍復舊稱。六朝宋時添置梓秋縣於無錫，元升無錫爲州，明復爲縣。清初於縣之東境析置金匱縣，俱屬常州府。民國初併金匱於無錫，別號梁溪，以治西有梁溪也。現爲第二區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位於京滬路之中樞，當東經一二〇度十七分，北緯三十一度三十二分。東界吳縣及常熟，南濱太湖並交吳縣及武進縣，北界江陰，以南界距城爲最遠，至烏山計七十七里，以北界距城爲最近，至馬鎮計三十三里。

二、面積與人口 本縣東西相距六十九公里，南北相距六十三公里，全面積一千三百零九方公里。自治區域分爲十七區，一百一十一市鎮，四百二十八鄉。以第十二區面積爲最大，計一〇二方公里，以第一區爲最小，計三〇方公里。全縣人口據實業部廿一年之調查，共計八九九，二九一人，男多於女，人口密度，計每方公里六八六人。在各區之中，人口在十萬以上者，計有無錫一區，在五萬以上者，計有天上等七區，在五萬以下者，計有揚名等九區。十三

三、形勢與地勢 本邑地多平坦，港汊紛歧，攻守兩非所宜，負郭之惠山，亦僅風景宜人，別無險要可守。但自京滬路通貫後，以運輸上之關係，遂成京滬兩地之咽喉。加之江陰炮臺峙其北，運河水道互其中，宜興之京杭國道橫其南，於是乃因環境之造就，而無錫頓成給養後備之重地矣。無錫地勢西南高而東北低，山脈以錫山為主峯，其脈自浙之天目山脈渡湖而來，自閩江入境，諸水環之，頂有一塔一寺，舜山、柯山，兩峯相望，土人合呼之為舜柯山。蜿蜒起伏於邑之西南境，有惠山、青山、斗山、芙蓉山、西高山、管社山、三山、軍璋山、雪浪山等出焉，中以惠山、青山、路耿山等為最著名。(十三) 河流以運河為主，自武進縣界經橫林東南入境，東行入吳縣界，凡五十三公里。江陰、漕河，自江陰而南，至治之西北，合於運河。分運河而出者，有北河、百瀆、港陽、溪溪等，流入常熟、江陰、武進三縣。運河幹流至胡棣鎮南，折東出閩江口入太湖。梁溪在西門外，源出惠山，下分二支，一入五里湖，一支入太湖，其餘港汊、湖泊等有五里湖、太湖、鵝真蕩、曹湖、芙蓉湖為最著。

四、氣候與物產 本邑氣溫，春季最高華氏五十度，最低四十度，平均四十五度，夏季最高九十七度，最低九十九度，平均九十三度。秋季最高七十度，最低六十度，平均六十五度。冬季最高二十五度，最低十六度，平均二十度。風向，春夏東南，力小，秋東南，力平，冬西北，力大。雨量春季較少，夏秋冬俱多。物產以農產為主，米、麥、絲、繭為出口大宗。米年產一百四十萬石左右，尤以糯米為最美。蠶桑之利甚溥，農家多以養蠶為副業，每年出產，達三百餘萬元，為收入大宗之一。麥以梁溪之麥為著，雪浪之茶，亦頗聞名。礦產極少，僅有鴻山、赭石及計山、管社山之白堊。民國二十四年傳聞發現一種錳礦，至今尚未證實。(十四) 水產極饒，太湖、白魚、鵝湖、銀魚，最為著名。

五、工商與交通。無錫本有小上海之稱，工業之發達可知，絲廠、紗廠、麵粉廠、碾米廠、織布廠、織襪廠、肥皂廠、造紙廠、翻砂廠等，應有盡有。現在有完備組織相當規模用機器工作者，共有二百零五家，男女工人之數，達十二萬，以習鐵工者最多。其餘新工業如製錳廠，出品可供製牙粉之用。電氣廠、針織廠、印刷廠等，亦為無錫較重要之工業。機器廠製造之各種發動機及農具，年值百餘萬元。舊工業或手工業，則有木器、鐵器、糕糰、麵筋等。他若惠山泥人、東亭鎮弦線及紙牌、塘頭鎮絲線及黃草布、青名橋磚瓦、東南鄉之蓆、隴龍橋之竹器，俱行銷遠近。惠山泥人業，有泥人作三百家，商店四十六戶，工人二千人，可謂盛矣。交通則有京滬鐵路通過之望亭、周涇港、石塘灣、洛社等處，均有車站。汽車路有錫宜、錫澄、錫滬諸線，俱已駛行汽車。短距離則有開原路、山北路等，為瀏覽風景而築者。水路交通，尤為發達。江南運河、澄錫運河、南北興塘河、梁溪河、雙河、蠡濱河等，俱河身寬深，為本縣水運之主要幹河，百里內外之市鎮，幾無處不通小輪。此外若溧陽、宜興、武進、江陰、吳縣、常熟以及浙江之吳興等縣，皆有定期輪船按日開駛。

六、風俗與生活。無錫以交通便利，教育普及，故風俗尚稱馴良。惟以近年受滬上浮華習俗之影響，故所事流於奢侈，婚喪喜慶，崇尚虛榮，頗多無謂之糜費。生活方面，富戶自不必論，鄉間農民，自耕農差可溫飽，半自耕農已難敷衍，佃農則饑殍不繼矣。無論貧富，一律以米為糧，菜味香甜，烹調之術，與蘇州常熟並駕。衣分綢布，住則一律瓦屋，間有茅廬，為客民所居。公共衛生，較為講究，每年遵照內政部規定於五月十二月各舉行衛生運動一次，公安局除常年清道外，並設衛生專員，督飭辦理。夏季設臨時時疫醫院，春秋設牛痘局。並於二十六年起，設立流動醫院，用汽車巡迴診治。民衆娛樂，則有電影院、戲劇院多所，書場分說書、灘簧二種，共有九所之多。

七、城鎮概況 城周十八里，瀕運河爲京滬路所經，工商之盛，爲本省各縣冠。市街以北門大街爲最繁華，其次如大市橋、倉橋、清明橋、黃坭峯、西門吊橋等處，亦均熱鬧。米麥之市，萃於北塘、通運、漢昌諸路，則以逼近火車輪船碼頭而發達。工廠以西門爲多，堆棧則散立於運河兩岸。每逢兩米兩市，貿易客商極爲擁擠，民國十一年於城北關爲商埠，民國十八年籌備設市而卒未實現，人口十七萬一千一百二十四人。村鎮則東有紅溪、東亭、長大河、坊前、梅府、西倉、后橋、安鎮、楊尖、甘露諸鎮；東亭瀕百瀆港支流，與楊尖、安鎮同爲錫滬汽車路所經。坊前濱長廣溪，梅村跨百瀆港上。楊尖距治七十里，跨楊尖塘界常熟。甘露距治六十里，當鶴湖北口，隔河界吳縣常熟。東南有望亭、周涇巷、薛典、雙板橋、鴻聲里、后宅、坊橋、蕩口、界涇橋、十里亭、新安諸鎮；以望亭商業較爲發達。南有南橋、雪石橋、華大房、周新、石塘、南坊前諸鎮；西有錢橋、河埭口、張巷、榮巷、徐巷、藕塘橋、稍塘營、張舍、胡棣、六區橋、楊樹園、新瀆橋諸鎮；市肆以錢橋、楊樹園爲盛，榮巷、徐巷居民，頗善經商，榮氏兄弟，其最著者。西北有高橋、潘葑、斗門、秦巷、石塘灣、前洲、洛社、石幢橋、北房、玉祁、禮舍諸鎮；高橋爲水陸之衝，石塘灣、洛社之交通亦便。北有寺頭、西章、張村、堰橋諸鎮；以堰橋商業爲最繁盛。東北有嚴埭、八字橋、長安橋、東房橋、張涇橋、東湖塘、嚴家橋、寨門、黃土塘、張繆舍、陳墅諸鎮；以嚴家橋、張涇橋之商業較盛，其餘俱不足觀。

第五節 武進縣

一、沿革與境界

春秋屬吳名延陵邑，秦置延陵縣，漢改曰毘陵。晉於縣之西北境分置武進縣，改毘陵爲晉陵。

梁改武進曰蘭陵。隋置常州，併蘭陵於曲阿，又改常州爲毘陵郡。唐復置武進縣於今治，又置常州治之。宋曰常州，毘陵郡，元升常州路，明初曰常春府，改晉陵曰京臨，改武進縣曰永定，尋又改常春府爲常州府，省京臨入永定，改永定曰武進。清又分置陽湖縣，民國初廢常州府，併陽湖入武進縣。別稱蘭陵或毘陵。邑境東界無錫，江陰，南瀕太湖，交宜興，西接丹陽、金壇，北瀕大江與江陰、揚中接壤。

二、面積與人口 本邑東西相距五十一公里，南北相距六十九公里，全面積計二，四五九方公里，鄉村面積佔絕對多數，計二，四五六公里強。人口據二十一年調查，男四五〇，四八六人，女三九二，二八三人，共計八四二，七六九人。人口密度，每方公里得三四四人。

三、形勢與地勢 北環長江，南抱滬湖，東南占太湖一角，西北與東南，兼有山障江湖，近江之處，復有沙洲環抱，沿湖之地，汶港紛歧，他如圩塘、魏村、小河、孟河等處，爲長江要口；雪堰橋、分水墩、周鐵橋等處，爲太湖要口；丫河、卜七橋、嘉澤鎮等處，爲滬湖要口，形勢重要，京滬路之轉運中心也。地勢多屬平原，山脈由宜興、丹陽而來，孟城山在西北八十里，俯瞰大江，相傳晉孟嘉常隱於此。黃山在孟城山東南，有支山入江，名曰吳尾，世稱江防要津之黃山門，卽此。巴斗山屹立江中，岡山在孟河鎮，西界丹陽。治東有芳茂山，與橫山相連，南峯曰橫山，北峯曰芳茂，岡阜綿亙十餘里。舜山在焦店北，半入江陰界。東南七十里有陳墓山，峯巒綿延十餘里而止於太湖，其峯有黃公山、張山、四墩山、龜山、章山、梅園嶺、蔣岡嶺、小茅山等。馬蹟山盤亙太湖中，有二十三噸，俗呼二十三灣，其南有二小山，一曰筲箕，一曰夫椒，皆孤懸太湖中。大江在縣北，沿江港口，以孟河、小河、德勝河三口爲最要。運河自丹陽入縣西境，東流繞縣治而東南。

至戚墅堰，爲長江水域、太湖水域分界處，東南流入無錫縣界。分運河之水流入大江者有孟河、德勝河、溇江等。漕河南流入宜興縣界，網頭河分運河水東北流入江陰縣界。南商河在縣南，西承漕河，東合太湖。雪堰橋河爲東南諸水入湖之幹流，支流甚多，皆北承運河之水，西出者通宜興縣，東出者通無錫縣，所謂「雪堰通津」也。太湖卽古之震澤，在治南八十里，與無錫、吳縣、吳江、宜興、四縣共之。瀾湖在西南三十里，半入宜興縣。陽湖卽雪堰通津上游之一段，在東南五十里以近陽山故名。

四、氣候與物產 武進氣候適中，春季氣溫最高華氏五十六度，最低四十度，平均五十度。夏季最高九十八度，最低七十度，平均八十四度。秋季最高六十度，最低四十度，平均五十度，冬季最高四十二度，最低二十四度，平均三十五度。風向春東風，力小；夏西南，力平；秋東南，力平；冬西北，力大。雨量春少冬多而夏、秋適中。物產以農產爲富，東西南三鄉，耕種以稻、麥爲主，雜糧次之；北鄉以麥、豆爲主，稻、芋等次之。米年產一百五十六萬石，其次爲麥，又次爲繭，年產約在三百萬斤左右。棉花產於東北鄉，年產約五千石，果品以迎春、鄉梨、大寧、鄉筍、孟河、桃、豐西、鄉之柿、馬蹟山之楊梅尤爲馳名。礦脈甚少，故至今未有開採者。水產富魚、蝦、菱、藕。瀾湖所產之鯉、鯽、鱖、鱔、青魚、銀魚、雌虎魚、蝦、蟹等，爲常州人民所取給，玉爪蟹，不亞於洋澄所產。瀾湖亦有兩種特產，一是水上之鶯鳧，一是蘆中之黃雀。（十五）俱爲湖民作享客佳肴。孟河出醫生，前清之馬文伯、費伯雄輩皆負盛名於一時，現在海上肺醫專家費子彬，卽費伯雄之後裔也。

五、工商與交通 武進新式工業，據最近調查，有紗廠四家，紡織公司三家，布廠二十一家，鐵廠十三家，以厚生

廠所出之 (Semi-Diesel) 式之內燃機，在國內尙屬僅見之製造品，影響於武進農業者甚大。(十六) 麵粉廠一家，碾米廠四家，油廠十六家，毛巾廠二家，以及織機軋花等數家。而震華電氣廠，在戚墅堰鎮，規模甚大，近用電力屏水，包括武進無錫二縣，成效大著，現收歸國府建設委員會辦理。手工業則以木梳皮箱爲特產，而各色布疋、花絨布、羅絹等，俱用新式機械，寬度及染色與花紋，尙能合市場之需要。木器、彩蛋、酒釀、通草花等亦有名，以彩蛋之產量爲較大。商業原以江淮之荳與江西木材爲大宗。近自染織廠推設以來，各埠布商，遂紛紛來常採辦布疋，因之綢布業有日上之勢。至素負盛名之梳篦業，則一落千丈，其他各業，因金融周轉，反賴上海蘇州之款，若常州現款，向多輸出，不爲本地事業之用，此武進商業之所以不振也。交通方面，近年進步不少。原有之京滬鐵路，沿運河斜貫縣境，車站在北門外，橫林、戚墅堰、丁堰、新閘、奔牛諸鎮，皆爲所經。汽車路爲鎮澄路之中心。武溧、武宜諸線，一律通行汽車。東南境之雪堰橋、潘家橋諸鎮，則爲錫宜路所經。水道則北有長江，南有太湖瀉湖，中有運河，俱可通行輪船，除在境內按日行駛外，尙有常溧、常宜、常錫、常江諸線。不通輪船之鄉鎮，則有航船快船，往來其間。

六、風俗與生活

武進風俗，大部醇樸，其特殊風俗，約有兩種，一爲婚喪事件，賀客或吊客，只送少數禮儀，而婚喪之家，例須招待三日飲食，故糜費甚鉅，近雖懸爲厲禁，然尙不能完全革除。一爲鄉民每至冬令，舉行蜡筵，祀五聖，郎君，謂可免疾病，殺豬宰羊，遍邀親友，糜費亦巨，雖禁而未能革除。生活方面，城市居民，風俗較奢，居大廈，衣文繡，以爲美觀。四鄉民衆，衣履樸素，服用多着布衣，住宅類多瓦房，惟西北鄉方面，人民貧苦，兼食雜糧，多築草屋以居。公共衛生，除舉行清潔運動，改良廁所，疏浚溝渠，禁止拋棄污穢於河中及不潔物品之販賣，春夏之間，設防疫所並施種

牛痘等事外，無特殊表現。娛樂方面：城內有戲院及第一公園，城外則有鱸舟亭等風景以供遊覽。近更有關淹城及馬蹟山爲風景區，現正從事規劃進行也。

七、城鎮概況 城周十里餘，瀕於運河，人口十二萬五千，自昔以人文著稱，清代古文名陽湖派。商業以府直街爲最盛，西門則爲江淮、豆商、江西、木商所萃，豆船、木筏，啣接於河。治東有鄭六橋、新安、三河口、石堰、焦店諸鎮；以焦店、鄭六橋、三河口較爲繁盛。東南有丁堰、戚墅堰、橫林、五牧、下莊、塘橋、虞橋、洛陽、戴溪橋、周橋、南宅、潘家橋、雪堰橋諸鎮；橫林與戚墅堰，以瀕運河沿鐵路而興盛，雪堰橋爲諸水入湖之口，魚蝦、果品、米麥、豬隻，皆以此爲集散地。戴溪橋、瀕、戴溪塘，爲縣南水路交通之衝。南有丫汶、舖湖、塘橋、馬杭橋、上店、閔黃、印雪、坂上、走馬塘、夏墅、前黃、寨橋、蓮村、毛家橋、楊橋、曹橋諸鎮；曹橋街道整潔，地方富庶，爲錫宜、武宜兩路之會合處。蓮村則當武錫宜三縣水道之衝。西南有丫河、萬答、鄭莊、湟里諸鎮；以湟里距治較遠。西有新開、奔牛、卜戈諸鎮；奔牛、新開，皆濱運河，爲京滬鐵路及鎮澄汽車路所經，商業之盛，以奔牛爲最。西北有安家舍、魏村、羅墅、青城、大河口、小河口、石橋灣、萬遂、孟河諸鎮；以孟河爲防江要隘，今爲鎮澄汽車所經。北有圩塘、象墩諸鎮；東北有石莊橋、匯頭諸鎮，皆爲鄉民交易之所。

第六節 江寧縣

一、沿革與境界 江寧在禹貢爲揚州之域，春秋時爲吳地，戰國屬楚，置金陵、秦置、秣陵縣，兩漢屬丹陽郡，三國、吳改爲建業縣，建爲都，晉改建鄴，又改建康，俱爲丹陽郡治，又分置臨江縣，旋改江寧縣。東晉亦以爲都，宋、齊、梁、陳

因之。隋改置蔣州，省建康入江寧。唐置江寧郡，改爲昇州，又改縣曰上元。五代楊吳改置金陵府，南唐又建爲都，改曰江寧府，謂之西都，後析置江寧縣。宋置建康府，元改集慶路，皆以江寧、上元二縣爲治。明初改曰應天府，永樂遷都北京，定此爲南京。清改江寧府爲江蘇省治。民國廢府，省上元縣入江寧縣。十七年國民政府定爲國都，劃縣治附近四百七十六方公里之地置南京市，自一百零九鄉鎮減爲八十八鄉鎮，縣之範圍始縮小。遷縣治於第五區之土山鎮，距城約十里，省政府指定爲自治實驗縣。現爲第十區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位東經一百八十八度五十三分，北緯三十二度。境界除西北鄰南京市外，東北隔大江與六合、儀徵相望。東界句容，南界溧水及安徽之當塗。

二、面積與人口 縣境東西相距五十八公里，南北相距六十九公里，全面積舊爲二，二七二方公里，減去南京市之四七六公里，應爲一，七九六公里，分爲十區。惟據江寧自治實驗縣所製十萬分一分區地圖，計量得各區面積，總計爲二，一七七方公里強（南京市及句容飛地俱除外）（十七）人口男二六四，四五三人，女二二五，七六九人，共計四九〇，二二二人。人口密度，以平原區爲最高，過渡區次之，丘陵區又次之，平均每方公里得二六八人。江寧因鄰近首都，鄉間農民移入南京市求生計者，爲數不下四萬餘，占總人口三分之一強。據江寧實驗縣政府二十五年十一月份之調查，全縣人口爲九一，九八八，戶四五〇，七七六，人較前減少三九，四四六，人即以此故。其外移數與留居數比例最高爲秦淮區域（十八）可見雖屬繁富之平原，已現人口過剩之患，再遇天災，移出必更多矣。

三、形勢與地勢 本縣位長江下游，據首都交通上之要津。以水道言，則大江上下，須經本縣轄境，第十區之大勝關，與第一區之龍潭，爲江寧要塞區，兵家必爭之地也。以陸道言，自京蕪、京杭、京建諸公路成，爲本縣至皖、浙必經之道，首都與各省交通孔途也。全境丘陵起伏，然其間亦有局部平原，試就地形區分，可別爲四區：一曰西南邱陵區；二曰秦淮平原區；三曰東北山地區；四曰沿江沖積區。東北有青龍、黃龍、大連、棲霞諸山，南京城東之鍾山，高四百六十八公尺，爲全縣之最高峯。西南有巖山、牛首、祖堂、馬鞍、大凹、鷄籠、陰山、天竺諸山，南有方山、丁公山、雲臺山等。附治有土山，山地四周，多爲黃土、丘陵所包圍，蔓延綿亘，面積占全縣三分之二以上。大江環繞於西北二部，形成沿江沖積平原，南岸支流，除秦淮河外，尚有銅山河、烈山河、江寧浦、大勝河、上新河、御河、三江諸細流。江心有江心、救濟、徐章、鳳寧、孝德、棋干、七里、八卦等洲，以八卦洲爲最大，使江流分爲兩股，東過老鸛嘴，江面驟闊，黃天蕩闊至十八公里，韓世忠破金兀朮處也。秦淮河自句容、溧水二縣分流入縣東南境，至方山埭合而流入南京市，於下關、北河口入大江。支流甚多，（十九）附近平原，爲江寧食糧惟一資源地。

四、氣候與物產 氣候寒暑相差，尚不十分劇烈。春季氣溫最高華氏五十九度，最低三十五度。○九，平均四十七度。○三，夏季最高八十七度。○四，最低二十二度。○二，平均七十四度。○八，秋季最高六十度。○四，最低五十二度。○九，平均五十六度。○六五，冬季最高五十七度。○四，最低二十八度。○四，平均四十二度。○九，風向春秋東北，力平；夏東南，力小；冬東北，力大。雨量冬夏多而春秋較少。物產以農產爲主，無粟黍稷，米年產約百餘萬石，佳者曰觀秬，曰紅蓮稻。麥之產量，年約二四四，四八六石，黃豆年產二萬七千石，棉花年產約千石左右，次爲高粱、油菜、落花生等。

山地則多種芋魁、蕎麥、薯蕷、甘藷之屬，而白花百合與大頭菜尤爲特產。兩年產約三百萬斤，次於湖州所產。年來造林之成績，極有可觀，二十一年度造林三百萬株，二十二年度造林五百萬株。江寧居民善植園藝瓜果，如五臺山之梅，寶林寺之牡丹，雞籠山之菊，鳳臺門之茉莉，珠蘭、金橋、清涼山之桂，張山、朱門山之鐵線蘭，雲臺山之品字蘭，玄武湖之櫻桃，攝山、天闕之銀杏，孝陵衛之瓜俱有名，而「板橋、蘿蔔、善橋、葱」已成俗語，至若早春黃韭、初夏竹筍、秋日矮腳黃（菘）、隆冬瓢兒菜、雪裏菠、白芹、可烹可茹，海新鄉之正菜，更爲著名，行銷於廣東及香港等處。山地亦產藥材，尤以孝陵衛之太子參爲上品。牛首、棲霞皆產茶，生於山頂者名雲霧茶。礦產有牛首山、鳳凰山、靜龍山、前山、窪等處之鐵，棲霞山、林山、團山、夏家窪、橙子山、曹古山等處之煤，晏公廟、石山、紫霞洞等處之鉛，銅夾山、權子洞等處之銅，十二洞之硃砂，俱已開採，惟出產不豐，多因虧蝕而停辦。棲霞山石磨則行銷於大江南北。水產除長江出產多量之魚外，其餘河湖所產甚少，故魚價頗昂。湖熟鎮之板鴨，年產四十餘萬隻，肉肥味美，銷路極佳。

五、工商與交通 本縣工業，卽南京市之工業，因百分之九十九俱萃於南京市也。南京市工業，以機械業爲最盛，占全市三分之一，其中綢緞業約一百十餘家，類多家庭工業，不設工廠，年產在二萬五千疋以上。棉織業一百七十八家，每月產量約有一萬三千疋以上。其次有麵粉業、造紙業、磚瓦業等，俱非江寧縣之工業也。最足以代表江寧縣之工業者，以南鄉人之雕板，（明時有南監板，近時金陵書局所刻之經史亦在他省之上）北鄉人之治扇骨，烏龍山、西善橋人之製陶，棲霞山人之鑿磨石。本縣商業，各鄉鎮僅有二三小販商，無新式之商業組織。據民國二十二年之調查，關於小販商業，計二千三百七十三家，以糧食爲最多，布業次之，雜貨、木業、藥材等又次之，全縣商業資金，

總額爲五一九，一八九元，此數雖未見確實，但亦可見江寧商業之不振也。最大資金額僅一萬數千，最小額爲十元，普通爲一千元。(二〇)小販商業，多爲獨營制，其學徒待遇欠佳，商業簿記陳舊，現在整頓中。交通甚形便利，陸有京滬、京蕪二鐵道，過江即可與津浦相接，現有輪渡與京滬呵成一氣也。汽車路有京杭、京蕪、京鎮、京建、東丹諸線，俱經過縣境。水道交通，除集中於下關之大輪，上通漢口，下達上海外。在縣境內之小輪有京湖及沿江各線，俱有定期輪班按日開駛。江寧鎮、大勝關等處，爲小輪碼頭所在地。秦淮河僅能通行民船，爲本縣之水運督脈，但以水關之隔，不能與京市交通。至於舟車不通之處，則多有借重驢力以任重致遠者，近以交通進步，逐漸減少。航空路線亦有四條，一通北平，一通西北，一通滬漢，一通廣州。俱已先後通航。

六、風俗與生活

江寧風俗，素尚樸厚，而迷信頗深，如迎神賽會，春季各鄉鎮皆然，有費至數千金者，並有以小兒站肩爲玩意者，每多流弊。其次一般鄉愚，往往假父母冥辰之名，廣發請帖，藉以斂財，相習成風，恬不爲怪。若嗜茶習俗，全縣皆然，故到處茶肆林立，誠非他縣之所及也。生活方面，人民多以務農爲業，因出產不豐，而極形簡單，且存古樸之風。除京市外，衣多布袍，食兼米麥，雜糧次之。至於住宅，則大部分皆爲瓦屋，江北及外省籍民，因生活低能，則多營草棚以居者，故陋室卑宅，亦所在皆是。貧民約占百分之十以上，因生計不足，大都向京市移動，爲數不下四萬餘。(二十二)公共衛生則與衛生署合作，分別在江寧鎮、湯山、上新河、萬山鄉等鎮成立衛生所六處，及其他市鎮設衛生分所十處。在板橋、西善橋、孝陵衛、六郎鎮、燕子磯、堯化門等鎮成立衛生室七十二處，故本縣可謂已將完成公醫制度。東山鎮爲縣府所在地，設有衛生院籌備處，且早有自來水之設置。衛生設備，極爲周密，衛生運動，極爲認真而

具體化。民衆娛樂，過去則耽溺嫖烟賭三種嗜好中，自政府禁娼禁烟禁賭後，居民則以品茗爲唯一消遣法，正當娛樂，以經濟能力限制，一時尙不克爲有組織之設備。溫飽之家，設置收音機，傳播各種新聞音樂。各鄉鎮有就當地民衆學校，舉行說書，曉以古今名人忠孝仁義之事。東山鎮設立一民衆劇社及業餘聯歡社，已多所表演，頗足引起民衆之興趣。

七、城鎮概況 縣治設於南京東南十公里之東山鎮，（舊名土山鎮）民國二十二年後所遷移者。自二十二年實驗縣成立，市政建設，積極進行，將全鎮劃成政治、商業、工業、教育及林園等區，闢街道爲甲、乙、丙三等，所有空曠場所及體育場等佈置，俱已完竣，而道路房舍等建設，亦楚楚可觀，惟人口不多，據二十五年十一月份調查，爲一，六五九戶，八，〇九〇人，有待於將來之發展。其他市鎮，除第一區之柵欄、金固、七里、燕子磯、和平、太平、萬山、巴斗諸鄉鎮；第二區之仙鶴、麒麟、馬羣、孝陵、海新、穀秀諸鄉鎮；第十區之鳳臺、安定、西善、南圩、江勝、南濱、北濱、北圩、上新河諸鄉鎮劃入市區外，在縣境內者，東北有定林、東流、新塘、章橋、棲霞、甘家、湯水、石埠、姚頭、龍潭諸鎮，湯水、定林、東流等鎮，俱爲京杭國道所經，湯水更以溫泉著名，亦屬軍事重鎮。棲霞、龍潭則爲京滬鐵路所經。東有上方、淳化、索墅、土橋諸鎮，以淳化鎮爲形勝地。東南有解溪、湖熟、都龍、杜桂諸鎮，以湖熟爲境內人口最密，市面最盛之市鎮。西有板橋、西善（一部在市區）諸鎮。西南有東善、谷里、江寧、元山、朱門、牧龍亭、銅井、陸郎橋諸鎮，以江寧、銅井、板橋、牧龍亭爲水陸路要衝，而江寧鎮之惠化鄉，有自美洲返國之華僑百餘戶，組織僑樂村，仿美國之農田種植，農村管理，頗井井有條。南有殷巷、橋頭、秋陵、西北、陶吳、橫溪、吳門貴、小丹陽、秦村、曹村、謝村、祿口諸鎮，以秣陵關爲要隘，以祿口、陶吳爲交通

要道。

第七節 松江縣

一、沿革與境界 漢屬由拳、婁縣、海鹽三縣地，梁爲崑山縣地，析置前京縣，隋唐置華亭縣，元置華亭府，改松江府治之。明因之，清析華亭置婁縣，同爲松江府治。民國廢府，併婁縣入華亭，又改華亭爲松江縣。其地古名雲間，縣治別稱茸城。現爲第三區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位東經一百二十度五十九分。北緯三十一度。東界奉賢上海二縣，南濱東海並接金山縣界，西界青浦縣及浙江嘉善縣，北亦界青浦縣。

二、面積及人口 松江縣境，東西相距四十九公里，南北相距五十三公里，全面積計九二八方公里，自治區域分爲八區，人口男子二一九，九一四人，女子二〇四，一二八人，共計四十二萬四千零九十六人。每方公里人口密度得四五二人。

三、形勢與地勢 地扼淞滬咽喉，拊嘉興之背，本省東南角之要衝。自滬杭車通行以後，又爲江浙兩省交通孔道，復據三十一號橋與三十四號橋水道之勝，故形勢險要，兵家必爭，齊盧之戰，先受蹂躪，現多視爲蘇省東南之門戶。地勢平原沃衍，北高南低，山脈極少，九峯實與青浦共之。自成一系，爲斑岩與凝灰岩所組成，與蘇錫之山脈無關，疑爲古代海中小島，積久而與大陸相連者。西北有小崑山、橫雲山、機山、天馬山等，東有小橫山，北與青浦接界，有名佘山者，全境之名勝地也。海在東南，距治四十六公里，沿岸有土石塘、黃浦江在城南六公里，以澱山湖、泖湖爲源，受

浙西諸水，東流入上海縣界。語兒涇在縣東，上流曰北俞塘，在東門外接城河水，東北流亦入上海縣界。鹽鐵塘在縣東南，南流入奉賢縣界。泗涇在縣東北，爲張涇、洞涇、通波涇、外波涇四水所會，故名泗涇，東北流至上海縣境入黃浦江。秀州塘自浙江嘉善來，入縣西南境合於黃浦江。蒲匯塘自上海入縣東北境，曲折西南流，入於黃浦江。其餘港涇交錯，要皆黃浦江之支流。在縣之西境折南入金山縣者，則爲泖湖之分支，泖湖在西境，有上中下三名，通稱三泖，舊闕者十八里，今中泖下泖已淤漲不復存，卽上泖亦夷爲平狹之河道。

四、氣候與物產 松江氣候與上海相似。氣溫春季最高爲華氏六十度，最低三十度，平均四十五度；夏季最高一百度，最低七十五度，平均八十五度；秋季最高八十度，最低四十度，平均六十度，冬季最高四十度，最低二十度，平均三十度。風向春東南，力大；夏東南，力小；秋西北，力小；冬西北，力大。雨量春冬適中，夏多秋少。物產以農產爲主，米年產在一百萬石以上，除供本地消費以外，尚有剩餘運往上海，棉年產十二萬石以上，鮮繭年產六千餘石。麥豆產量較少，僅够自給，菜油則有剩餘運往上海。農家兼以畜牧園藝爲副業，畜牧以養雞之風爲最盛，有外國種之來克亨雞。園藝以三畝田之紫蘇、荷洋浜之落蘇，皆較他處爲佳。浦南黃桃尤爲特產。礦產除袁浦鹽場年產三四萬石外，有辰山、天馬山之石礦。水產分河海兩種，魚蝦蟹鱔產量不多，而秀野橋下之四鰓鱸，名聞天下，能脫水五六日不死，食法以火鍋清燉爲佳，魚羹最勝。衛城出關王蟹，蛾眉鳳眼，刻劃天然。

五、工商與交通 工業以紡織爲盛，有棉織廠十一家，針織廠十三家，毛巾廠二家，碾米廠二三十家，榨油廠二家，鈕扣廠二家，化粧品廠二家，餅乾廠一家，以及札花織線毯製披肩等廠共計八十餘，而搖襪之聲，隨處可聞。所織

之布，有飛花布（出車墩）簷布（出葉榭）等，年出一百五十萬疋，剪絨花毯亦有名。其他手工業，則有銀器、銅器，皆工緻較勝他處。楓涇丁氏醬蹄，（年產六萬隻）泗涇肉糴，靈芝饅頭，皆為食品工業中之佼佼者。此外尚有迷信消費之冥洋作，冥器作，較他埠為多，所製儼如真品。因冥洋作關係，則有二十餘家之粗紙作，供給原料，亦一特殊工業也。商業以米與紡織品為盛，小麥次之。米麥行銷上海，線襪線毯行銷長江上游及東北各地，九一八後，銷量大減。進口洋貨，以布疋、棉紗、化粧品、毛織品、煤油、西藥為最多。交通極為便利，陸路有滬杭甬鐵路斜貫縣境，縣治及莘莊、新橋、明星橋、石湖蕩、楓涇等處，皆有車站。汽車路則有上松線通上海，松泗線通泗涇，滬杭線經東南境之柘林、漕涇等處。通朱涇之汽車路，現已土路完成，浦南浦北可以連成一氣。水道以黃浦為最有航行之利，東通上海，西通平湖、南通金山，俱有定期小輪按日往來。浦南北之張涇與鹽鐵塘次之，不過通腳划船而已。尚有一種機器腳划船，即用較大腳划船裝有馬達，航行於黃浦及各塘涇之間。

六、風俗與生活

華亭縣志謂：松江風俗，士人好文藝，尚名德，農家勤耕稼，精紡織，無包攬漕糧詞訟之惡習，此其優點也。信神鬼，好淫祀，畏首事，喜隨衆，此其劣點也。此為六十年前之松江習俗，（二十）今日仍復如是。較尤甚者，包攬詞訟之風不可免，而奢侈烟賭有過於昔日。婚喪禮節，日趨簡單，可謂開風氣之先；燒屯，拜懺，請太保，禳鬼諸事，仍復行而不怪，實一矛盾現象也。生活方面：雖佃農可得飽暖，民國二十年之水災，二十三年之旱災，皆與松江農民無關。吃租米者生活之優裕可知。衣服綢布兼有，鄉間以着布者居最大多數，無論男女，俱圍以藍布圍裙。稱為「圍藍」，無論貧富，俱以米為糧，食麥者除外。人外可謂絕無僅有。菜蔬以豆類為常食，喜吃魚，魚較肉賤且易得也。住

多瓦房，農人住宅亦罕有草房者，城鎮人喜住樓，故多樓房。公共衛生，除凌河及例行公事之大掃除外，無其他表現。民衆娛樂，在城廂有松風閣說書場、樂園、雲間大戲院及新松江社之彈碁打彈子等。鄉民則以品茶賭博爲唯一消遣，是有待於社會教育之改良也。

七、城鎮概況 城周六公里，居民一萬四千八百四十一戶，六萬六千六百六十三人，當滬杭路之衝，瀕黃浦江左岸，公路四達，水陸交通俱盛，商業以府前及西關外長街爲最繁盛，惟街道狹小，且通行黃包車，交通時有阻塞之患。東嶽廟中多雜貨雜食攤商，略似上海之城隍廟而無其輝煌齊整。鄉鎮則東有華陽、車墩諸鎮，東南有張涇、張澤、葉樹、大洋涇、亭林、蔣莊、西河塘、漕涇、小洋河、缺口、柘林諸鎮；以葉樹、張澤之居民稠密，商賈輻輳，亭林有寶雲寺，爲梁顧野王故居，清顧亭林亦居此。漕涇、柘林爲濱海要區。南有打鐵橋、米市渡、界涇、後岡諸鎮；西南有倉城、吉祥匯、斜塘、黃橋、珠橋、六店灣、陳涇、楓涇諸鎮；以楓涇據滬杭鐵路要衝，商業最爲繁盛。西有蔣涇、倉橋、馬家墩、下塘、張莊、石湖蕩、福田庵、走馬塘、賈田諸鎮；西北有沈涇、橫雲山、天馬山、連林塘、連登廟、沈巷諸鎮；北有聖塘鎮，東北有北圩塘、泗涇、賈花橋、新橋、陳家行、莘莊、朱家行諸鎮，以莘莊、泗涇爲最繁盛，因莘莊爲棉花市場，泗涇爲米之市場，有日昇、久大二大碾米廠，爲全縣之冠。

第八節 銅山縣

一、沿革與境界

禹貢徐州之域，爲大彭國地。春秋時屬宋，爲彭城邑。秦置彭城縣，楚霸王都之，謂之西楚，漢爲

楚國，後漢爲彭城國，三國魏始徙徐州治彭城。晉以後稱徐州彭城國或徐州彭城郡。北齊置東南道行臺，北周置總管府，隋復改爲彭城郡，唐置徐州治之，兼置總管府，尋罷府復郡。元改爲徐州路，明復曰徐州，清升爲徐州府，置銅山縣，民國廢府存縣，別稱鍾吾。現爲第九區行政督察專員公署及保安司令部所在地。居北緯三十四度十五分，東經一百十七度二十分，錯入山東安徽河南三省之間，東界邳縣睢寧二縣，南界蕭縣及安徽靈璧縣，西界蕭縣，豐縣，北界沛縣及山東嶧縣。

二、面積與人口 縣境東西相距八十七公里，南北相距七十五公里，全面積計三，六六九方公里，分爲十二區。人口男五一七，女四六九，○四三人，共計九八六，五三六人，人口密度，每方公里二六八人。

三、形勢與地勢 地居四省樞紐，綰南北通途，襟山帶河，形勢險要，古今兵家之所必爭。自隴海津浦二鐵道成，此爲十字中心，北控魯豫，南瞰江淮，地位益爲重要，實蘇省北門鎖鑰也。地勢大致平原多於山脈，東有子房山、響山、定國山、黃龍山等，岡嶺起伏，支脈分歧，隨地異名，南有雲龍山，以有大石佛，亦稱石佛山。東南有呂梁山、三山、泰山等，呂梁之下有上呂梁洪、下呂梁洪，相去七里，巨石錯列，波濤洶湧；三山以上有三峯而名，泰山因比衆山俱高而得名。兩峯對立，中闢一徑，爲南北往來孔道。西北有九里山，綿亙五里，亦名九疑山，與相連者有寶峯山、圍山、象山等。東北有銅山、荊山、龜山、盤馬山、茱萸山等，銅山以藏有鐵礦，兼含銅質，故名銅山，縣名卽取於此。河流有引河，亦曰徐州河，又有不老河之稱，北承微山湖，東南流合諸溪水始廣，有長橋跨其上，曰荊山橋，故亦稱荊山河，折東經邳縣入運河。次爲資河，亦名奎河，由治南流入蕭縣。湖泊以微山湖爲最大，在北境跨沛縣及山東嶧縣界，向有蓄水之利，今則湖

底淤填，已無水利可言，黃河故道，斜貫境內，僅存堤埝而已。

四、氣候與物產 氣候爲大陸性，冬寒夏燥。氣溫春季最高爲華氏六十度，最低十度，平均三十五度；夏季最高九十八度，最低七十度，平均八十度；秋季最高八十度，最低四十五度，平均六十七度；冬季最高五十度，最低十度，平均三十度。風向春東北，力大；夏東南，力大；秋西北，力小；冬北風，力大。雨量夏季獨多，春秋冬俱少。物產以農產爲主，以小麥、花生、高粱、瓜子、元豆、紅糧、金針菜、芝麻等物爲大宗。每年除自給外，運出亦不下七八百萬噸。棉花年產三四萬擔，絲繭有而不多。果實以桃、杏、柿、梨、石榴、山楂爲著。雞蛋出產，每年價值二百萬兩，畜牧事業之盛可知。礦產有賈家汪、青山泉、大溝沿、王莊子、高家營等處之煤，現由賈家汪煤礦公司開採。利國驛以產鐵著名，在宋元間已開採，礦區至一千八百餘畝。赭山出五色土，昔嘗以充貢。劉寄奴藥草及虞美人花，亦銅山之特產也。

五、工商與交通 銅山工業，不甚發達，省立第七工場，出各種布類、毯類、革類、新式工業，僅製蛋廠二家，麵粉廠一家，水電廠一家，及一煤礦公司而已。此外尚有江北火柴廠、製革廠、燭皂廠等，但規模均小，手工業無所謂廠家，係半工半商性質者，以織布業、織毯業、織襪業、毛巾業、竹籐、木器、釀造等爲著。高粱酒年產十四萬五千斤。商業自隴海津浦兩路成，始有起色，凡河南東部、山東南部及本省徐海各屬之貨，皆以此爲集散地，故貿易繁盛，爲江北各鎮埠第一，將來連雲港告成，銅邑商業更有發達希望。進口貨以布疋、棉紗、大米、煤油、捲烟等爲大宗，出口貨以花生米、雞蛋、小麥、黃豆、瓜子等爲大宗，貿易額年達二千餘萬兩。交通尙稱便利，惟偏重於陸路，全境幾無水運可言。津浦鐵路，縱貫縣之南北，南接京滬，北通平津。隴海鐵路橫貫縣之東西，東通東海，西達秦隴，並可啣接平漢鐵道伸入湖北。汽

車路東通邳縣接宿邳路，東南通睢寧，宿遷接淮海揚淮諸路，西通蕭縣，碭山，西北通沛縣，豐縣，皆可聯絡通行。

六、風俗與生活 風俗以儉樸剛勁著稱，自津浦、隴海兩鐵路通車後，城區稍涉奢華，惟重道義，尙公平，猶有古風。生活方面，衣布與葛，着綉紗者極少，食麥與雜糧，鄉間農民，非佳節與收穫時不食肉，蔬菜則日常無缺。住宅不高大，城區亦有新式洋房，鄉間則以草房居多。因氣候冬季頗冷，非烤火不暖，故賓客來時，亦先請其烤火，然後款以煙茶。公共衛生，則有公安局附屬之衛生隊，其他除行政當局作衛生運動宣傳外，餘無表現。民衆娛樂，有省立民衆教育館爲高尚娛樂之所。有公園一，京戲舞臺二，電影院一，京戲與電影更換演映之戲院一，舊黃河邊有草戲場三四處，爲勞動階級娛樂之所。

七、城鎮概況 城周六公里，人口十二萬人。地當津浦、隴海兩鐵路之交，爲蘇、皖、豫、魯四省交通之關鍵，自秦漢以後，歷兩晉、宋、齊、梁、陳、隋、宋、元、明、清諸朝代，爲用兵必爭之地。以屢經兵燹，街道失修，商業不振，民國十一年自關東門外爲商埠，漸有興發之象，貿易品以麥、豆、高粱爲盛。城內建築，多北方方式，東門大街、西門大街、縣署街等處，爲城內最繁盛之地，物價奇昂，銅元有當二十、當五十、當一百、當二百數種，只通行於境內。鄉鎮則東有大湖圩、夫廟、趙集、河集、魏集、黃集、古城集、鄭集、苑山集、馬集、岡上集、單集、龍鬚集、塔山、大徐集、板橋集諸鎮，以大湖圩、夫廟、黃集、大徐集爲隴海鐵路所經，市面較盛。東南有柳集、潘塘集、二城集、劉營集、張集、寶孤集、褚蘭、陸灣、房村、呂梁洪、下洪鋪、雙溝諸鎮，以雙溝、柳集、張集、房村等爲往來通道。南有三堡，馬蘭集、曹莊諸鎮，三堡與曹莊，同爲津浦鐵路所經。西有九里溝鋪、郝家集、姚寨諸鎮，郝家寨曾於後魏時置龍城縣，今爲隴海鐵路所經。西北有徐集、張集、王岡集、鄭集、黃集、焦集、敬

安集、袁家集、李新集、梁寨、太和集、石城集諸鎮，黃集、敬安集爲徐沛汽車路所經。北有楊家鋪、查城、新渡口、容溝、鬪虎店諸鎮，以鬪虎店爲形勢要地，東北有梅莊店、茅村、馬家集、柳泉集、泉河集、新下塘、利國驛諸鎮，柳泉、茅村爲交通要道，利國驛爲鐵礦中心，兼爲省北門戶。

第九節 淮陰縣

一、沿革與境界 淮陰於秦已置縣，屬泗水郡，漢封韓信爲淮陰侯，後復爲縣。晉爲廣陵郡治，南朝宋僑置兗州於此，東魏爲淮州淮陰郡治，北齊改縣曰懷思，北周又改爲壽張，隋復名淮陰縣，置淮陰郡及楚州，尋州郡俱廢。大業初省縣入山陽，唐復置淮陰縣，宋又分置清河縣，元廢淮陰入清河縣，明因之，明清屬淮安府，民國改清河爲淮陰縣，別稱袁浦。現爲第六區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位東經一百十九度六分，北緯三十三度三十一分。東界淮安漣水二縣，南濱洪澤湖，西界泗陽縣，北界沭陽縣，爲淮運間鉅邑。

二、面積與人口 縣境東西相距三十五公里，南北相距四十六公里，全面積計二，二一八方公里。人口男二一八，八〇七人，女二〇七，九五八人，共計四二六，七六五人，人口密度，每方公里得一九二人。

三、形勢與地勢 地瀕洪澤，扼運河中權，爲海運未通，膠濟、津浦二路未成以前南船北馬分途之所，形勢重要；現在仍不失爲水陸交通之樞紐，將來導淮完成，江北公路網實現，淮陰可以居中控制也。地勢多屬平原，山脈甚少，縣治西南一百里有老子山，跨安徽盱眙界，一名老祖山，爲相山之餘脈。其南有霍山，形勢起伏，一峯峯然。河流以運

河爲要，自淮安縣入縣東南境，至清江關，折西南歷三關回繞馬頭鎮，至雙金關合鹽河，西北入泗陽縣界。次爲鹽河，自漣水縣入縣東北境，西南流至雙金關，會運河。次淮河，古爲四瀆之一，自安徽泗縣來，匯於洪澤湖，其下游由張福河引至縣東入漣水境。一面由運河入於江，常泛濫爲江北大患，現已着手浚導，入江之路暢通。次六塘河，經縣西北，東流入漣水縣界。黃河故道，橫貫縣境，隄埂猶有存者。湖泊以洪澤湖爲著，在縣之西南，跨泗陽及安徽泗縣盱眙二縣界。古爲富陵諸湖，且爲鎮驛所在地，後漢陳登築捍淮塘，淮水高漲，洪澤遂成巨浸。

四、氣候與物產 氣候爲大陸性，氣溫春季最高爲華氏六十度，最低三十度，平均四十五度；夏季最高一百一十度，最低九十度，平均一百度；秋季最高九十度，最低四十五度，平均六十七度；冬季最高四十五度，最低二十度，平均三十五度。風向春東南，夏西南，秋冬西北。雨量如以淮安作比例，則夏秋較多，春冬俱少。物產方面，農產以麥、菽爲多，米及棉花甚少，有桑而育蠶者寡，野芋極多，貧者賴以卒歲。礦產缺乏，只產一種鹽、精石，水族滋生，以鮑、鱸、鱻爲美。畜牧事業亦盛，六畜尤多，馬、羊，每千百成羣，縱牧河岸。

五、工商與交通 省立第四工場在河北大街，出各種棉布、線毯、線襪、柳箱、藤筐、提包等，此外有菸廠二家，織布製粉、及毛巾廠數家。商業則今不如昔，因魯豫二省貨物，俱由膠濟津浦二鐵路分散，即本省徐海一帶貨物，亦直接輸送於連雲港及浦口，淮陰貿易，不過淮運流域之土產，供本地之消費，通過貿易甚少。進口以洋貨中之棉織、布疋、煤油、捲菸、紅白糖爲多，出口以小麥、豆、豬、牛皮、雞鴨、雜糧、麵粉爲大宗。交通較前進步，汽車、路東、通漣水、阜寧、接通海線，南通、高郵、江都，接鎮揚線，西北、通宿遷、銅山，東北、通灌雲、東海，北、通沐鎮、高流、鎮，皆與隴海、海路、脚接。成爲江北之汽

車路中心。蘇省府並計劃揚清公路爲模範公路。小輪船南遵連河直通鎮江，北駛可至宿遷，東遵鹽河可達東海，新浦，帆船更可由洪澤湖交通鄰省。江北交通，水陸並進，此爲第一。

六、風俗與生活 昔爲鹽漕運中心，故城區風俗，夙涉繁華，惟自鹽漕停運後，風氣又爲之一變。自其一般言之，類多樸實，舊黃河以北，猶有敦龐純固之風。究其敝則爲鬪訟攘奪，毀家喪身而不顧。貧多富少，貧苦者多出外謀生。衣着以布爲主，食兼米麥雜糧，貧者且以山芋玉蜀黍粉爲正餐。住多草房，但極講究者，建築費或過於瓦房，城區瓦房較多，與各縣同。公共衛生，則有衛生實驗局之各種衛生設計。娛樂處所，有京戲院一，說書場數處。省立民衆教育館及館內公園，亦爲民衆業餘消閒樂地。

七、城鎮概況 城爲清乾隆時所改築，後又增築土圩，周約六七公里，人口得十餘萬，地名清江浦，瀕運河南岸，在海道未通以前，爲南方諸省北上舍舟登陸之要道，帆檣林立，盛極一時，屋宇雲連，直達淮安二十餘里。自海道開通，河運失效，商業遂一落千丈，津浦鐵路通車後，出此途者益鮮，但以地位適中，在大江以北，仍不失爲水陸交通之樞紐。市街今以草市口、紀家樓、屏門街諸處爲最興盛。其他村鎮，縣治東南有武家墩、徐集、小王集、周橋諸鎮，以周橋鎮較著名，西南有陳家集、老子山二鎮，西有馬頭、班集、二鋪集諸鎮，皆瀕運河，以馬頭爲治西巨鎮。西北有石浪、漁溝、新興諸鎮，以漁溝爲交通孔道。北有王家營、朱集、丁集、五里莊、潤橋、劉皮、永興、老張集諸鎮，王家營亦作王營，距治五里，居鹽河北岸，舊爲陸路孔道，南船北馬，於此交替。清光緒初北鹽改行，頓於此，謂之西壩，商賈設立場棧，閭閻相接地，日以浩繁，至今猶爲淮北鹽業集散之中心。永興鎮有果園竹木之饒，今稍衰替。

第十節 江都縣

一、沿革與境界 禹貢揚州之域，春秋時爲吳地，戰國楚廣陵邑，漢置廣陵縣，歷爲荊國、吳國、江都國、廣陵國治；分置江都縣，又分二縣地置輿縣，後爲廣陵郡治，三國時省江都入廣陵，晉復置之，南朝宋以縣爲南兗州治，省輿縣入江都，南齊析江都置齊安縣，梁又復原。北齊改置東廣州於此，隋始改曰揚州，改廣陵縣曰邗江，又改爲江陽，徒江都縣於郭下，省江陽縣入江都，仍爲揚州治。元爲揚州路，明清爲揚州府治，雍正時於縣之西境析置甘泉縣，民國廢府，併甘泉入江都，別號邗溝。現指定爲第五區行政督察專員公署及保安司令部設立之地。位東經一百十九度二十六分，北緯三十二度二十五分。東界泰縣興縣，南瀕大江交鎮江界，西界儀徵縣及安徽天長縣，北界高郵。

二、面積與人口 東西相距四十七公里，南北相距七十二公里，全面積計二，二六三平方公里，自治區分爲十區。人口男五九五，八〇〇人，女五六三，六三四人，共計一，一五九，四三四人，人口密度，每方公里得五一二人。

三、形勢與地勢 其地當連河與長江會口，連河繞於東南，蜀岡負於西北，隔長江與鎮江對峙，爲南北航路要津，舊時東南數百萬漕艘，浮江而上，江都爲其咽喉，復爲兩淮鹽運中心，富商大賈，卜居於此。因其扼江南北交通樞紐，故軍事視爲要地，如史閣部之守揚州，琦善之江北大營以制洪楊，皆其例證。地勢則西高而東低，平原較廣，山脈錯落。治東南有康山，實一土阜。治西有甘泉，得勝、席帽、小金諸山，皆不甚高，惟甘泉七峯，平地錯立，略有可觀。西北有蜀岡一名崑崗，西南東北向，綿亙四十餘里，上有蜀井，下有康泉。（即天下第一泉）此外有烏山、馬鞍山、捺山等，以

控山爲最高，約二百公尺。河流以大江爲首，橫於治南，運河次之，由高郵入境，經新河灣分爲四支，入於大江。沿河築有隄堰，北達寶應，長二百餘里，爲十閘以洩橫流。運鹽河自治東北壁虎橋起，東流入泰縣界。芒稻河、白塔河皆北承運鹽河，南流入大江。南境之伊婁、三汶諸河，北境之茱萸、山陽諸溝，皆爲運河之分支。大官河在治北，上接喬墅蕩，東流入泰縣。此外儀河沙河，俱爲短流。湖泊以邵伯湖爲著，在治北，與高郵、甓社諸湖相通，旁有邵伯隄，爲晉謝安所始築。綠楊湖、喬墅蕩，俱在東北運河之東，黃子湖則在西北，俱爲農田所賴。自城河西北出至平山堂者，水平如鏡，長約一二公里，名曰瘦西湖，是江都名勝之一也。

四、氣候與物產

江都氣候，比鎮江爲溫和，氣溫春季最高華氏六十二度，最低二十五度，平均四十三度點五；夏季最高八十四度，最低四十七度，平均六十五度點五；秋季最高九十度，最低七十度，平均八十度；冬季最高七十一度，最低三十三度，平均五十二度。風向春夏東南，秋冬西北，雨量春季約二二公釐，夏季三五一公釐，秋季三三三公釐，冬季一六三公釐。物產農產以米爲大宗，年產約二百萬石左右，其次爲雜糧；棉花、絲繭略有出產。豆類亦有之，淮南王以豆爲乳，脂爲酥，爲豆腐之濫觴，後遂遍於天下。苾菜、兔絲子、紅花，俱較他處爲勝。果品以桃類爲最多，東沙之桃，尤爲特產，稱爲沙桃。礦產缺乏，水產甚豐，以蝦爲有名，大江產鱈，有重至數百斤者，瓜洲人以爲鮮。

五、工商與交通

江都工業，甚爲幼稚，新式工場，除振揚電氣公司外，僅有機織業數家而已。手工業則以漆器、雕刻、刺繡、牙刷、化粧品、火腿、醬菜等，較爲發達，共計二十八家。惟醬菜、漆器、牙刷三項銷路尙可，其餘俱不如從前之發達。考江都進口貿易，以疋頭、絲織品、洋貨、廣貨及南北貨爲最多，煤炭、木材、糖及油次之。出口則以醬菜、漆器、小麥、

種稻等爲多。糯稻、大麥、火腿、牙刷等次之，數量方面，尤以小麥及稻稻出口爲最夥，各達八十餘萬石之多。江都商業以鹽商爲大宗，而與鹽商最有密切關係者，則爲金融，而尤以錢莊爲甚。考江都錢莊共計三十餘家，有鹽幫及鋪家之別，前者專做鹽商交易約十餘家，後者則專做店家貿易，以前者規模爲大，每年扯帳約千餘萬，但資本不過二三萬，其主要資金來源，多係本縣各戶之存款，以及外埠同行之頭襯。此外江都與上海交易，則由駐申莊客開戶往來，故江都此種莊客之勢力極大，實握有該縣金融之命脈也。交通則水陸均便，汽車路有鎮揚線南達江濱，啣接鎮江京滬鐵路。揚儀線、揚郵線俱通鄰縣，揚清線有模範路之計劃，北通淮陰，更北可通徐海接隴海鐵路。揚霍線通霍家橋，爲淮北及沿運河人士赴上海之孔道。揚泰線通泰縣，揚長線通安徽天長縣。水道運河、運鹽河、芒稻河、大官河，皆暢通小輪，有南京、六合、清江、高郵、泰州、興化、南通等班。沿江之霍家橋、八江口等處，卽爲江輪上下旅客之所。

六、風俗與生活 揚州爲鹽商會集之所，故風氣較爲奢侈閒逸，古人所謂「十里煙花，二十四橋」之景況，今雖無存，但繁華仍過於江北各縣。中產之家，主婦可不勞手足，諸事付之娘姨，且有喜雇用十七八歲之女郎爲主人侍役，亦不爲怪，誠惡習也。生活方面，略可溫飽，如以全縣人口之財富分配而論，則以小康爲最多，佔百分之四十五以上。(二十三)衣則城市多綢緞呢絨嗶嘰之類，鄉間仍多布服。食則米麥兼有，食麥者多非本地人。喜品茶，故茶館特多而點心最好，維揚細點，可以聞名全國，點心種類多至五十餘種，誠非其他都市所及。早喜茶而暮喜浴，故有「早上皮包水，晚上水包皮」之諺。住宅則城區多高樓大廈，鄉間草房較多，尤以西北鄉爲甚。公共衛生方面，城區則有清道隊及衛生協進委員會，均直轄於縣公安局。民衆娛樂方面，城區有電影院一，公園一，城外之洛陽春，城內之富

春與中華園爲最著者唯一消遣之所。

七、城鎮概況 城周六公里，西半爲舊城，東南至東北爲新城，瀕運河西岸，舊爲南北往來之要衝，兩淮鹽業之總匯，達官要人，往來不絕，富商大賈，麇集其間，舟車之盛，極於一時，市面繁華，在江蘇爲第一。今則鹽業已移，客商之南下北上者，不由海道，卽走鐵路，此間遂日形衰退。但其地存扼運河樞紐，當水陸要衝，近年淮揚各屬之汽車路，又先後完成，仍不失爲江淮間一大都會。市街如多子街、教場街、左衛街、轅門橋等處，商肆如林，最爲繁盛，人口在二十二年前，約十八萬八千人。據最近江都公安局調查，男女共計一二七，三九二人，已漸有減少之趨勢。鄉鎮則東有萬莊、嚴莊、曾家集、江家橋、張網、孔家涵、楊家涵、萬家橋、磚橋、中開、白塔河、大橋、三江營、廣福開、張家橋、王家河、彭家灣、塘頭諸鎮，以三江營爲江防要地，大橋爲商業盛區。東南有霍家橋、九接橋、丁廣、頭橋、六號、四方橋、李典諸鎮，以霍家橋爲水陸要衝，貨物集散之地，人煙稠密，近有關爲商埠之說。南有新河灣、陸家集、冬青鋪、八里鋪、虹橋、四里鋪、瓜洲、七濠口諸鎮，以瓜州爲治南咽喉，商業興盛。西有上橋、七里居、翁吳廟、楊家廟、新集、悅來、唐河橋、張家集、顧嶺寺、劉家集、鐵碑店、陳家集、月塘、大儀諸鎮，以大儀爲形勝地，宋韓世忠大敗金兵於此。西北有甘泉、尹家集、楊壽壩、公道橋、黃家集、談家集諸鎮，北有瓦窰鋪、八臺鋪、邵伯、廟頭、大開、戚墅廟、露筋廟、黃珏橋諸鎮，以邵伯爲水陸衝途，黃珏橋爲商業盛地。東北有灣頭、宜陵、仙女廟、丁家伙、喬墅、李家橋、丁溝、楊家莊、真武廟諸鎮，以灣頭、宜陵爲交通要道，人煙稠密；仙女廟爲市米總匯，商業極盛。

第十一節 南通縣

一、沿革與境界 漢海陵縣地，後漢東陽縣地，晉爲海陽縣地，東晉立蒲濤縣，隋併蒲濤入海陵，唐爲鹽亭場，五代南唐置靜海鎮，周升靜海軍，置通州，又置靜海縣爲州治，宋改州爲崇川，又改通州，元置通州路，復改州，明省靜海縣入州，清升爲直隸州，民國改爲南通縣，別稱狼山、崇山、紫琅，現爲第四區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位於東經一二〇度五十二分，北緯三十二度零一秒，東瀕黃海交海門縣界，南隔大江對常熟縣境，西與北俱界如皋縣。

二、面積與人口 東西相距九十三公里，南北相距四十二公里，全面積計二，四五六方公里，自治區域分爲十八區。人口男七二五，一五二人，女六三三，三〇九人，共計一，三五八，四六一人。人口密度，每方公里得五五二人。

三、形勢與地勢 地當長江下游北岸，下航一百十五公里而至吳淞，狼山在城南十五里，江濱與軍山相連屬，遙遙與常熟之福山對峙，同爲長江下游第二重門戶，勝概甲於江北。唐家閘爲工商會萃之區，姚港天生港爲江輪停泊之所，汽車道可北通東海，東通海濱，西北通如皋，形勢益爲重要，將來有飛機降落場之設立，則形勢由平方而變爲立體。地勢概爲平原之地，惟沿江有少數之山脈，治南十八里有狼山，一名琅山，又名紫琅，俯瞰大江，形勢重要，相連者有黃泥山、軍山、劍山、馬鞍山，合稱五山。黃泥山亦稱塔山，劍山亦名刀刃山，軍山又名象山，馬鞍山又名獅山，

俗又稱積翠峯，舊在江中，今已雄峙於大江北岸，形勢天成。海在治東六十九公里，無泊船巨港，潮水漲落，變遷靡定。范公堤外鹽灘，一望無際，雖經開墾，戶口仍稀。大江在縣之西南，治西江中有沙地曰常陰，亦曰劉海沙，廣袤各五六公里，產棉爲全國第一，半屬常熟，是以常起劃界之爭。沿江有港口十餘，以天生、任家、姚港、狼山、九圩、老洪、蘆溇、小李等港爲最大，皆深入內地，暢通舟楫。運鹽河自如皋來，東南流名石港河，至治環城爲濠河，分而爲三；一支南入大江，一支東出海，一支東北行貫諸鹽場至呂四場爲串場河。金沙河在縣東，南接運鹽河，北入金沙場。

四、氣候與物產 氣候溫和，氣溫春季最高爲華氏七十四度點七，最低十九度點八，平均四十一度；夏季最高九十度點三，最低三十八度點一，平均六十六度點六；秋季最高九十六度點一，最低五十三度點四，平均七十七度點七；冬季最高八十一度，最低二十五度點九，平均五十二度點六。風向春西北，力中；夏東南，力大；秋東南，力小；冬東北，力小。雨量春季六十六公釐，夏八十九公釐，秋一四一公釐，冬三十八公釐。物產以棉花爲大宗，因十分之七沙田皆種棉花也，年平均產額約二百萬石左右，品質之佳，產量之豐，爲全國第一，稱上沙棉。尤以劉橋白蒲區常陰沙爲最良。品質有上等淨白，次等次白，下等箱黃。種類以雞腳棉爲最佳，沙花次之。通棉優點，即纖維細長，色澤較陝西棉爲純潔，惟略硬而少彈力，不能紡二十支以上之紗，是其美中不足。米年產一百四五十萬石，落花生、山芋、澱藍、玉米等，皆爲農民副產品。絲繭之利，亦日有發展，每年產額達五十萬元。園藝以鄉民所藝之菊爲著，果實有馬鞍山之貴。葡萄、鮮美異於常品。礦產以海濱之鹽爲富，年產約三十萬石左右，年來瀘氣日淡，鹽場墾爲熟地。以瀕江海，水族甚繁，在黃花魚汛時期以內，已可有二十萬元之收穫。計南通所產水產，海熱年產四萬石，黃花魚年產二三萬石，二

者均以呂四區爲最多。此外其魚蝦合計年產三萬三千石左右。而濠河之銀魚，呂四之蛤蜊，尤爲名產，場人以蛤蜊製爲醬。狼山下亦產四腮鱸，但不知與松江比較則孰優？畜牧事業亦盛，南通雞最有名，產於狼山附近者名九斤雞，爲優美之雞種。此外呂四場並養鶴，丹頂綠脛，足有象文。

五、工商與交通 南通工業，自經張季直先生提倡後，三十年來，猛進不已，已成爲江蘇第三工業區。現在全縣各項工廠皆有，唐家閘一帶，煙囱林立，以大生紡織公司規模最大，爲光緒二十五年張季直先生所創辦。以後大生第二至第九廠及廣生油廠，皆爲張氏所增設，歐戰期內，獲利甚豐，現已不堪回首。據實業部二十一年之調查，南通新式工業，計紡紗廠二家，棉織廠三家，碾米廠二家，油廠二家，燭皂廠二家，其餘如電氣、麵粉、染織、綢布、火柴、藥水、棉織、翻砂等廠各一家。棉紗年產十萬箱，麵粉年產百五十萬包，改良布年產五十萬疋，土布年產一百二十萬疋，皆爲該縣最有望之工業。(二十四)他若餘東場之苧布、袖刀、裁刀、軍山之畫石，俱爲手工業中之佳品，而澄泥硯能發墨，水不易涸，亦爲名產。南通商業，進口以米、木材、紙張、錫箔、糖、煤油、捲烟，出口以棉花、棉布、麵粉、酒、油、火柴、燭皂、鐵器等。南通商店，共計不下萬餘家，以城區及金沙、石港、唐家閘等處爲最發達，其貿易額每年共計一八，五〇〇，〇〇〇元，再加以各鄉鎮之數，當在三千萬元左右。交通亦因工商業發達而發達，水陸均有改進。汽車道東通餘西、餘東諸場而達啓東縣之久隆鎮，東南通海門縣，西通天生港，西北經如皋、東台、鹽城、阜寧、灌雲諸縣而至東海。東北通如皋縣之掘港場。水道以長江交通上海、鎮江、天生、姚港、蘆溼諸港皆爲江輪停泊之所，商貨出入，多由於此。內河水運，則與掘港、呂四間，皆有連鹽河可以聯絡，而串場河尤爲主要河流，北通鹽、阜各縣，東通大海，南通大江，皆可暢行。

小輪。

六、風俗與生活 俗尚儉樸，團結心很重，所以在商業上能表現極大勢力。居民多穿布服，衣綢者甚少，而且耐勞習苦，意志堅強，故事業易成。不過門第觀念頗深，守舊心重，迷信鬼神，曾有人調查通邑一年內在紙箔和香燭上消費者有十五萬元之多，實可驚人，第五區尤甚，凡靈屋冥器，式樣大小，一如真物，有花費至數千金者。近來教育發達，風氣大開，此風當能逐漸改革。生活方面，衣以布爲主，因產棉織布之環境使然。食以米爲主，貧戶亦兼食麥，有米麥合煮成飯者，取其味香也。住室多瓦屋，城外略有草房。公共衛生有衛生實驗處之設立，所表現成績較他縣爲優，道路整潔，即輪埠之小客棧，器具被褥，潔淨適用，聞公安局每月必至各旅館作衛生檢查一次。其他衛生運動，亦循例舉行，如夏季設立臨時醫院等。民衆娛樂，有省立民衆教育館，五公園，中心公園等爲高尚之娛樂處所。其次南通劇場、新新大戲院、春風得意樓，亦足消遣。

七、城鎮概況 城周約四公里，洪楊之役，城獨無恙，故民居櫛比，人口約十萬餘人。如以城區公安局之勢力範圍言，則觀仁鄉亦在城區之內，人口有七萬七千二百五十八戶，二十萬六千三百十二人，此大南通之說也，市區以西街爲錢鈔業集中之地，東門爲布業集中之地，南門則爲銀行集中之地，西門外則爲帆檣所集，以近上海，貿易便利，實業發達，一切設施多稱完備，原有模範縣之稱。鄉鎮則東有東十方、觀音山、三頭圩、正場、姜灶、雙橋、慕康、張芝山、川港、袁灶港、餘西場、六甲壩、二甲、頭橋、二橋、合興、四甲壩、通源、王灶河、富安、餘東場、新河、土地堂、包場、呂四場、三甲、海復、諸鎮、餘東、餘西、呂四皆爲鹽場，而呂四市況興盛，捕漁業亦甚發達。東南新營、船港、小海、竹行諸鎮，南有姚港、義學

二鎮，西有唐家閘、廟港、雙橋、天生港、上新港、三十里、九圩、小李、烏鵲橋諸鎮；以唐家閘市面最爲繁盛，有紡織、油、麵、絲、鐵五大廠，實南通實業之中心也。三十里一名平潮鎮；爲南北水陸交通之衝，天生港爲輪船上下旅客之所。西北有青龍橋、五里所、四十里、五十里、白浦諸鎮；以白浦爲水陸之衝。北有白里、秦灶、潤店、陳家橋、馬橋、劉橋、長河灘諸鎮；東北有安山、陳酒店、石港場、興仁、西亭、東社、騎岸、五總鋪、六總鋪、北興橋、金沙場、雙龍、三餘、界牌、八團諸鎮；以興仁人煙較爲繁庶，金沙、石港兩場，當諸場交通之衝，商業均甚發達。

第十二節 東海縣

一、沿革與境界 春秋魯之東境，秦置胸縣，南齊於縣置東莞、琅琊二郡，東魏改置海州，仍領琅琊郡，後周改郡縣俱曰胸山，隋改爲東海郡，唐復曰海州，兼置總管府，旋廢府，又改州爲東海郡，乾元初復曰海州，五代至宋曰海州東海郡，元升海州路，改爲海寧府，又降爲海寧州，明省胸山縣入州，改海寧州曰海州，清因之，升爲直隸州，民國改爲東海縣，又析其東境地置灌雲縣，現爲第八區行政督察專員公署及保安司令部所在地。位置在蘇省之東北隅，當東經一百十九度十三分，北緯三十四度三十一分，東界灌雲，東北濱海，南界沭陽，北界贛榆，西北界山東郟城縣。

二、面積與人口 舊州東西相距一百零六公里，南北相距一百十五公里，自民元分置灌雲後，東西距離約計九十一里，南北距離約計七十二里，較前大爲縮小，現在全面積計二，六八六方公里，自治區域分爲八區。人口男二〇三，三一四人，女一六九，四二五人，共計三七二，七三九人，人口密度，每方公里得一三八人。

三、形勢與地勢 以縣境本身而言，土地瘠磽，天產有限，實非有爲之地。但自其形勢言之，西連徐邳，東距大海，北控齊魯，南蔽江淮，錦屏雲臺夾谷建陵諸山，遠近環列，沂沭蓄微臨洪諸水，縱橫灌注，所謂阻海連山，扼塞險要，治則山海興利，亂則水陸受敵者也。自古以來，視爲海防要地。且水深港闊，可泊巨艦。

中山先生亦計劃關東海附近連雲爲二等海港，自隴海路成，決以東海爲出海終點，繼以光緒三十一年之開埠，國人漸知東海地位之重要。凡本省西北部及河南、陝西、甘肅等省土貨，俱利用隴海鐵道以此爲集散。進口貨物，又可暢銷沿線各埠。加以該路跨津浦而越平漢，運輸之範圍當更廣，東海之地位，只日見其重要也。地勢四周多山，東北一部較低。治東北鄰灌雲縣境有雲臺山，爲江北最高之山，以形勢風景著名，入海則有鷹遊山，卽開港之外障也。治南有朐山，今名錦屏山，有雙峯如削，俗稱馬耳峯。其南有南岡嶺。西北有羽山，跨山東郟城界。相傳舜殛鯀於此。南迤者曰白玉山，以產石潔白如玉而得名。西有分界山，亦跨郟城縣界。西南境有虎山、龍山、牛山、房山、小孤山、句盧山、孔望山等，孔望山近山東郟城縣，相傳孔子之郟，嘗登此山。海在治東部與北部，沿海一帶，多已劃屬灌雲。河流有大沙河，自贛榆縣入縣西北境，東流爲五龍河，至臨洪口入海。連鹽河在治東，舊爲境內第一幹河，今亦大部劃入灌雲境。蓄微河亦名玉帶河，自沭陽縣入縣西南境，東北流經市西接市河，折東合海河出新浦口入海。魯南河源出北山間。東流至治北，合於蓄微河。湖泊有碩項湖與青伊湖，皆在縣之西境，漸淤爲陸地，兩岸村落相望矣。

四、氣候與物產 地雖濱海，而氣候較冷。氣溫春季最高爲華氏四十度，最低十一度，平均三十度。夏季最高九十度，最低二十五度，平均七十五度。秋季最高五十五度，最低二十一度，平均四十度。冬季最高二十五度，最低五度，

平均十八度。風向春東風，力平；夏西南，力平；秋東南，力不一；冬西北，力不一。雨量以夏季獨多，春秋不定，冬季少雨，往往苦旱。物產則農產不豐，以小麥爲最多，年產四十八萬石，其次爲山芋、花生，花生年產二百餘萬石。次爲豆與大麥，再次爲高粱、穠麥，米年產不過三萬石。果實有山栗、山菜、銀杏等。礦產富饒，除濱海一帶產巨量之鹽外，有牛山、房山之水晶石、雲母石、錦屏山之鐵及磷酸、石灰、羽山之金。水產有鱒、鱔、蟹、蝦、烏賊等，足供本地之消費。畜牧業甚盛，年產蛋一千六百萬個，雞十五萬隻，牛、羊、豬、馬、驢等，年產十萬餘頭。羽山多鶴，土人製爲鶴脯，爲餽贈之品，是一特殊情形也。

五、工商與交通 東海之工業，不甚發達，機製工業，有麵粉廠一家，油坊七家，及省立第八工場一。（設立於新浦鎮）手工業則有較大之酒坊十三家，醬園十三家，染坊八家。手工業產品，以柳器、土布、蘆蓆、蒲包爲常物，但產量不多，很少運銷外縣。此外尚有電燈廠一家。故工業品除省立工場所出之絲光布外，其餘俱爲飲食品，無足述者。商業分行商、自運商、小販商三大類。縣內有銀行二，錢莊二，每年總營業額，達千萬元以上。此外各業，則有布業、雜貨業、轉運業、洋廣貨業、交通業、糧食業、水果業、旅館業等，合計每年營業額爲二百三十九萬四千元。（二十五）進口貨以棉織物、絲織物、火柴、煤油、煤、砂糖、紙類、鐵料、釘類、洋雜貨等爲主要，出口貨以落花生、花生油、大豆油、小麥、豆類、雞、鴨、蛋、牛皮、牛骨、牛油、棉花、繭屑、桐木等爲大宗。商業多集中於新浦，新浦出口貨物頻繁，故金融尙不呆滯。此外鹽亦爲出口主要貨物之一，但無灌雲出產之盛。交通更見進步，除隴海鐵路橫縣境有三車站外，汽車路則南通阜寧至南通曰通海路，西南通連水，陰曰淮海路，北通青口，贛榆曰海贛路，東由新浦至大浦曰新大路。水道以臨洪口爲唯

一良港，適居上海青島之中，與以上兩地交通，輪船均一晝夜可達。現在上海青島間的商貨，都停泊臨洪口，由帆船直達新浦，然後分佈於灌雲、贛榆、沭陽各縣。內河航運，由運鹽河可至淮陰，由大沙河可至贛榆，由薔薇河可至沭陽，小輪通行，但非終年有航運之利。

六、風俗與生活 人民多數務農，風俗敦樸遲重，耐勞習苦，衣以棉布爲主，絲綢殆不多見。食以麵粉玉蜀黍爲主，蘆菔小米山芋次之。惟城市及新溝，間有食米者，蔬菜亦不甚講究。民居城鎮多係瓦房，鄉村則大都土牆草屋，貧戶極爲狹陋。稍講究者，建築費亦殊可觀。交通上水賴帆船，陸賴驢、牛、車、腳踏車等，而汽車則惟新浦有之。公共衛生，除公安局附設衛生隊外，無若何組織，除舉行清潔運動大掃除外，春夏二季私立九醫院，亦有種痘施診之舉，新生活促進會並施打防疫針，疏通溝渠，捕殺蚊蠅等。縣立醫院，尙付缺如，殊有設立之必要也。民衆娛樂，除省立民衆教育館爲正當娛樂處所外，其餘有小規模之平戲院一，及說書場茶館數家而已。品茗雖爲平民惟一消遣法，但其風較淮陰江都稍遜。

七、城鎮概況 縣城周五六里餘，位於錦屏山下，泉甘土沃，地甚幽靜，市區且極清潔。據東海縣政府調查，第一區人口，男六五，二一三〇，女五六，八四八〇，共計十二萬二千餘人。城內人口約佔第一區人口四分之一，計三萬餘人。商業雖因隴海鐵路開通而有起色，但轉運起卸皆不如新浦之便，故市面不及新浦之興發也。鄉鎮則南有石湫、新壩、龍且、南岡、高墟諸鎮，龍且爲南朝梁之龍且故城，舊有大小二壘，傳爲韓信下齊時楚將龍且所築。西南有上房、平明、房山、青伊、趙集、大坊集、陳集、城頭、阿湖、陳鎮諸鎮，城頭、阿湖，俱爲隴海路所經。西有句塔埠、安營、駝峯、南留、

石榴、橫溝、彭集莊、竹墩圩、赤岸、桃林諸鎮，以駝峯爲交通形勢要地。東北有新浦鎮，扼薔薇河入連鹽河之口，清光緒三十一年開爲商埠，今劃入連雲市。連雲開築後，商業逐漸東移矣。

第十三節 鹽城縣

一、沿革與境界 三代爲揚州之域，秦置射陽縣，漢置鹽濱縣，因其與海相近，土著煮海爲鹽，故名。三國魏廢。晉復置，改曰鹽城。齊置射陽郡治之。陳改郡曰鹽城。隋廢郡，韋徹據其地，置射州及射陽、安樂、新安三縣。唐廢三縣及州，仍置鹽城縣，故城在今治西北，宋徙於今治，清時屬淮安府，民國廢府直隸於江蘇省。現爲第七區行政督察專員公署及保安司令部所在地。地當北緯三十三度二十分，東經一百二十度零五分。東濱黃海，交東台縣界，南界與興化縣、西界 淮安寶應二縣，北界阜寧縣。

二、面積與人口 東西相距一三八公里，南北相距七五公里，全面積計四，八四四方公里。人口男五四三，五〇四人，女四九五，三四九人，共計一，〇三八，八五三人。人口密度，每方公里得二一四人。

三、形勢與地勢 據平原河海之區，土地肥沃，物產豐饒，雄視諸邑。又當中山先生計劃之新漢鐵路，（自新洋港至漢口）與另一沿海鐵路之交點，將來發展，更未可量。現在與阜寧、興化、東台諸縣均有小輪往來，東海濱之大海船（帆船）亦時常靠岸，搬運貨物。將來實業計劃實現後，鹽城在蘇省地位誠不可一世。境內無山，較高之處曰岡，如大岡、上岡、花川岡，如意岡等。黃海在治東八十里，沿岸皆爲淤灘，無舟楫之利。串場河斜貫縣境，至便倉鎮

入興化界，爲縣之幹河。范公堤在東岸，堤在唐時曰常豐堰，宋范仲淹重行修築，民獲安居，因稱范公堤。大縱湖在西南，與興化寶應淮安三縣共之。淮水由洪澤湖東匯於此，分數支東出，一支會於西門外，東流入海爲新洋港，爲建國方略中列爲漁業港之一，惟水深而曲，且多淺沙；一支由伍祐場東流入海爲鬪龍港，亦淤沙節阻，皆昔日淮水入海之道也。由湖東出者，港汶紛歧，而東西二塘河爲最大。俱在治之西北，西北流入阜寧縣境之射陽河，爲廟灣運鹽之要道。界河與興化縣交界，亦由湖東出，東流入串場河。

四、氣候與物產 氣候冬季寒冷，餘季中和，二十年江蘇省農礦廳關於各縣之氣候報告，鹽城縣則不完全。春季氣溫無高低記載，只平均氣溫爲中和，如以阜寧縣推之，則最高爲華氏八十度左右，最低在四十度左右，平均約五十六七度；夏季最高九十度，最低七十度，平均八十八度；秋季亦無記載，只有「中和」二字；若以阜寧作比較，則最高七十餘度，最低四十餘度，平均在六十度左右；冬季最高無記載，最低在零下二十度，爲江蘇省最冷之地。二、六風向春秋不定，力平；夏東南，力中；冬西北，力大。雨量則終年稀少，故常患旱。物產以米爲大宗，年產在二百萬石以上；麥則所出不多，大半供給本地之食用。雜糧富大豆、落花生、胡麻等，皆運銷於江南各地。棉產於新灶、大坨子、湖通港一帶，每年產在五萬石左右。惟纖維極短，不適紡紗；皆由海道運往山東，爲銷棉之用。藍靛木材，略有出產。民間亦有育蠶者，但不發達，豬牛輸出甚多。雞蛋年產千餘萬個。礦產以鹽爲大宗，伍祐、新興二場，所產尤多，共計總產量年約二十三萬石。水產富魚、蝦、蝗、蛤之屬，蝦乾、銀魚等，外海與內河，歲豐可出二十餘萬石，暢銷於大江南北。開洋蝦子，卽以鹽城所產爲多。條蝦烤魚，爲筵席所貴。此外若鹹淡水分界之梅魚，射陽大縱二湖之蟹，亦價廉物美。

五、工商與交通 鹽城工業不發達，有蛋黃白廠二家，蒲包、蒲片、絲織、毛巾等廠各一家，蒲包年產一萬萬隻，行銷上海、南京各地。商業則屬小資本商業，無大行棧，進口貨以布疋、木材、煤炭、洋油、捲烟、雜貨、豆油為最多。紙張、桐油、麵粉、藥材、蔴次之，磁器、料器、銅鐵器又次之。出口貨以棉花、稻、麥為大宗，豆、鹽、蛋、蟹次之，鷄、鴨又次之。交通以陸路較有進步。現居通海、汽車路之中心，北通阜寧、東海，南通東台、南通，串揚河暢通小輪，西至高郵、邵伯，南至興化、泰縣，俱有定期小輪行駛。新洋港、鬬龍港亦可通行帆船。

六、風俗與生活 城市居民稍涉奢侈，鄉民大都儉樸勞苦，對人誠實。婚喪禮節，則原為蘇人者從蘇俗，原為徽人者從徽俗。惟大都守舊而無進步。勞動階級，多喜出外謀生，江南勞力，多屬此輩。迷信很深，除家家祭祖外，有種種神會，如都天會、孟蘭會等，消耗既多，笑話百出。農民腦筋中之社稷神，極為尊重。自教育發達後，迎神拜佛之風稍戢。生活方面，總以人口繁密而感覺生活困難。以一般論，小康之家，亦所在多有。惟鄉間佃戶，生活最苦，惟有替地主效犬馬之勞，終年難圖一飽，其他更非所知。衣多着布，食兼米麥雜糧，住多草房，城市中亦有高樓大廈，草房較少。公共衛生，不大講究，除縣立醫院之施診防疫，檢查疾病，及公安局之例行大掃除或其他衛生運動外，無實際表現。娛樂處所，甚形缺乏，中山公園及頌陶圖書館，為最高尚之娛樂園地，其他有京戲院一，小戲院一，皆時演時輟。另有書場兩所。飲茶消遣之風，實不讓蘇揚一帶。

七、城鎮概況 城周四公里餘，居民二萬七千七百餘人，若合城廂內外之第一區言之，則佔十萬零五百二十

五人城內人多屋少，且皆平房，西門爲各埠輪船停泊處，旅館甚多，故西門大街最爲繁盛。西門亦一米市，有米行七八家，代客買賣。鄉鎮則東南有伍祐場，便倉諸鎮，伍祐場爲產鹽中心。南有抬頭閣，大岡諸鎮，大岡爲商民輳集之所。西南有尙莊、秦南倉、岡溝、沙溝諸鎮，以沙溝爲邊境要地。西有岡門、三豐、新河、廟樓、王莊、樓夏莊、南辛莊、北辛莊、丁馬堤、湖塚、建陽、虹橋、聽瀆橋、安豐、流均溝諸鎮，以安豐、流均溝、樓夏莊、湖塚、虹橋等居民較多。西北有新陽、高作、蒜墩、收成莊、上岡、新興場、草堰口、陳家坎、喻口諸鎮，以新興爲住來通道，上岡爲商業要地，喻口爲下河要津。東有洋岸，如意岡諸鎮，洋岸分南北兩洋，隔新洋港相對，以南洋人烟較爲稠密。如意岡在新洋港之口，亦屬要鎮。

註一：見陳芳績撰歷代地理沿革表、江南通志與地志、建置沿革表及江蘇研究一卷八期江蘇省史地概要一文。

註二：見柳翼謀中國文化史第一編三十三章。

註三：見江蘇月報第四卷二期江蘇省歷次釐訂之各縣縣等。

註四：見江蘇省建設廳江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一〇五至一〇七頁及中國實業誌江蘇省第一編十五頁第四編第五頁。

註五：見方志月刊第七卷第一期柳定生著鎮江雜記及江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一〇〇頁。

註六：見江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一〇一頁。

註七：見殷惟蘇編江蘇六十一縣志一八至一九頁。

註八：見方志月刊第七卷第一冊鎮江雜記一文及江蘇建設廳江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一六頁。

註九：詳見實業計劃第二計劃第三部建設內河商埠（甲）鎮江及北岸。

註十：見殷惟蘇編江蘇六十一縣志三五頁。

註十一：見中國實業誌江蘇省第一編第四章第二九頁及地理雜誌第四卷四期龔壽鶴著蘇州之地理環境一文。

註十二：見註第十四編一四至一八頁。

註十三：見股編江蘇六十一縣志二七至二八頁。

註十四：見民國二十四年四月一日中央日報無錫通訊。

註十五：見地理雜誌第三卷五期薛大本著 澤湖與民生一文，旅行雜誌第八卷十二號高梧軒著余之故鄉一文。

註十六：見地理雜誌第四卷四期奚祝慶著武進城市小誌一文。

註十七：見方志月刊第七卷第一期胡煥庸著江寧地志大綱一文。

註十八：見江蘇省圖誌二十九圖說明。

註十九：見方志月刊七卷一期江寧地志大綱一文。

註二十：見江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一四四頁。

註二十一：見江蘇省圖誌第二十九圖說明及江南公路幹支各線聯合通車紀念刊一四五頁。

註二十二：見光緒四年重修華亭縣志卷二十三第一至第四頁。

註二十三：見中國實業誌江蘇省第四編六二頁。

註二十四：見中國實業誌江蘇省第四編四四至四九頁南通縣概況二〇頁及江蘇建設月刊第三卷四期參觀江蘇省物品展覽會後對於

各縣出產之概述及改良之意見一文。

註二十五：見註二十七至第七八頁。

註二十六：見中國實業誌江蘇省第一編第三十頁。

註二十七：見地理雜誌第二卷四期柏聯班著江蘇鹽城縣股惟蘇著江蘇六十一縣志二二四頁及林傳甲著大中華江蘇省地理志二七七

頁。

第二十章 江蘇省之名勝古蹟

第一節 名蹟概述

名勝貴爲天造地設，古蹟則全屬史構人爲。蘇省之古蹟，因歷史之悠久，建都之頻繁，各地之古蹟，指不勝屈。借政局變遷，無時或已，加以江蘇一隅，古有東南半壁之稱，每爲內戰時必爭之地，因而歷史相沿之古蹟，大都湮沒無聞，頗難稽考。僅就民國二十三年江蘇教育廳調查本省各縣民族禦侮之古蹟，四十二縣，共計一百九十六處，又據易君左君調查所得之民族英雄史蹟一百五十五處，內有五六處爲教育所無，合計之，則江蘇全省民族英雄之古蹟，已在二百以上，（一）何況其他？吾故謂江蘇省之古蹟，不易言也。

江蘇之名勝，亦何獨不然！郁達夫有言：「江南的風景，處處可愛。」江蘇又爲六朝金粉之地，山明水秀之鄉，「上有天堂，下有蘇杭。」之讚語，不僅是指繁華，自然之美妙，亦有若干之成分焉。如以六十一縣之名勝統計之，矯揉造作之八景十景，卽屏而不算，亦何慮數百，（二）如一一列舉，不但瑣碎蕪雜，將使閱者廢卷欲臥矣。編者之意，與其龐該，不如寡要；卽將江蘇名勝古蹟分爲寧鎮、常錫、蘇松、徐海、通揚五大區述之，亦無不可。

名勝古蹟，凡爲時人所常遊，或值得時人一遊者述之，方能引人入勝。如至一地不知其名，見一物必待考證，則

興味索然矣！非本篇所欲述者。

第二節 江寧風景線

江寧風景不殊，而形勢已非。自南京直隸市成立後，如雞鳴寺、臺城、雨花臺、明孝陵等古蹟，及玄武湖、莫愁湖、清涼山、烏龍潭等名勝，已劃歸京市範圍，現在江寧現有區域內者，不過數處，只因年代久遠，兵燹迭經，毀廢荒蕪，六代豪華，已成陳跡。自本縣改爲自治實驗縣後，乃重行派員親往各區調查名勝古蹟，並加考證，使觀光人士得悉縣區名蹟，並不亞於京都瑰麗也。計已調查之本縣名勝古蹟，約有數處，茲分別略述其梗概於下：（三）

一、燕子磯 燕子磯在本縣第一區觀音門外江濱，磯石兀立江上，三面懸壁，形如飛燕，故名。磯上有御碑亭，係乾隆御筆。傍多石洞，形極奇詭，登磯俯視，則巨濤駭浪，勢極險峻，驚心動魄，不可逼視。遠望則大江前陳，風帆沙鳥，來往上下，前瞻八卦洲，平鋪江心，屈曲蒼茫，膏腴肥美，禾黍離離，風雲變化。側耳靜聽，石罅與風水相吞吐，涵澹澎湃，窸坎鏗鞳，洋洋乎燕子磯之大觀也。足以吸遊人之足跡者此也。現本縣已將和燕路修築完竣，汽車可以直達，遊覽該處者，益稱便利。自此折而下，西行里許，爲幕府山之東麓，游幕府山十二洞者，必經此處，永濟寺在焉。寺內有自在天，虛朗清涼，從洞中欹身而上，大有羽化登仙之概。右爲梳妝台，相傳馬娘娘梳髮於此，歷經毀劫，而今則破瓦頽垣，無復存矣。上有鐵鍊數尺，自石隙下垂，相傳爲明劉青田之繫舟處。想五百年前，江流傍麓，今則離數百步之遙，滄海桑田，白楊衰草，彌增感慨！自此西行，可訪上台、中台、三台三洞，已不在江寧縣風景線內，故略而不書。

二、棲霞山 棲霞山距南京東北五十里，在京滬鐵路之旁，遊者可乘火車或汽車前往。山高一百三十二尺，周圍四十里，古稱攝山，因山中產藥草，可以攝生，故名。山麓有棲霞寺，南唐隱士曰棲霞者，修道於此，故名，今以寺名名山焉。寺在中條之麓，寺內有大石佛，僧紹子仲璋所琢，高四丈，佛頂有珠，光彩射人。前有妙因寺額，南唐大徐所書。寺後有塔，石壁上下，鑿佛像數百，五六尊七八尊爲一龕，面目無相類者。最奇者曰達摩洞，鑿白石達摩像，在絕壁間，可望而不可卽。自達摩洞對面直上，有水一泓，曰功德泉，其上爲桃花澗，爲紫峯閣，清高宗南遊，嘗五至此。再上得一嶺，佛像益多，名千佛嶺。其左有紗帽峯，塊石突聳，平其頂，可立十人，踞此可以遠眺。自此前行，得一泉曰白鹿泉，終年不盈不絕。再前行，過青風劍，石上有一劍痕，惟已中斷。左近有白乳泉，泉水已涸。更進已至三茅觀，爲棲霞之絕頂也。縱目四顧，天風琅琅，大有化翼飛去之概。其餘若品外泉、冷峯池、幽居庵諸名勝，類皆徒存虛名，無復可觀。山中楓樹廣植，每逢秋深，游人多來此領略「霜葉紅於二月花」之佳景焉！故土人有「春牛首，秋棲霞」之諺。

三、湯山 湯山山脈，來自安徽，距南京六十里，京杭路汽車，可以直達。山不甚高，無大林木。山之東南湯水鎮，有湯泉。考之縣志，南朝宋江夏王劉義恭曾爲作銘，現無復存。又有聖湯寺，爲唐德宗時，韓晉公混，因女有惡疾，浴於湯泉，應時而愈，乃以女妝建該寺，今亦早廢。湯泉有六穴，一爲湯山泉，一在陶廬，一在湯山俱樂部，一在湯王廟，餘則注於街市，供居民取用。泉質清潔，無色透明，並無臭味，內含鈣鈣銅鎂等質，溫度在六十度以上，宜於沐浴，故政府要人多築室於此，爲休憩之所，兼以一試溫泉之滋味也。外人亦間有來遊者。故泉旁有陶廬、湯山俱樂部、湯山飯店等數處，以供遊人休憩食宿之用。

四方山 方山在南京城南三十里，高一百十六丈，周圍二十七里，爲古代曾經噴火之息火山，山頂平砥，形如方印，故名。晉元帝時，張闔自至方山迎賀。宋元嘉末，何尙之請致仕，居方山，又周詔居湖熟之方山，謝靈運東出，鄰里相送至方山，皆指此地。山上洞元觀，吳大帝爲仙人葛玄所立，有洗藥池，鍊丹井。山旁有東霞寺，石林清翠，杳然深沉，爲是山之佳勝處。又有寶華宮，爲南唐耿先生遺跡。方山相傳當秦始皇時，望氣者云：江東有天子氣，乃東遊以壓之，又鑿金陵以斷其勢，今石山石桅，是其所斷處，其言多涉荒誕，恐不足信。遊是山者，亦較他處爲少耳。

五、雲台山 山在陶吳鎮，有古寺名雲台，山因以名。山旁有石龍池，澄泓可愛。西迤十里，有虎肱洞，巨石若困若盤，復有石丈人，春秋報賽於此。山產品字蘭，春來作花，三勾並苗，合額綴跗，宛若連理，楊若偕詩：「墨寫幽蘭成品字」，蓋卽指此。山有明侍郎顧起元墓，及清提督王萬祥墓，近坑塘，並有瀑布泉，惜交通不便，游人至此者殊少。

六、牛首山 牛首山本名牛頭山，佛書所謂江表牛頭，宋史宗弼趨建康，岳飛設伏於牛頭山敗之，蓋卽指此。與雨花臺左近之名牛頭山者，異山而同名；或可謂爲易於分別起見，故謂本牛頭爲牛首也。又因有雙峯，正對晉宣陽門，王導指爲天闕，一名天闕山。山西峯中有石窟，不測深淺，梁武帝於下建寺，曰仙窟寺，故世謂該山爲仙窟山。山距首都中華門外三十里，周圍四十七里，高一百四十丈，（一云二百四十八公尺）由京建路乘汽車直達山麓，但遊人多乘驟馬而往，取其便也。由山麓起，石級百磴，杉檜行列而上，宏覺寺在焉，一名普覺寺。該寺爲梁天監中建，本名佛窟寺，至唐改爲長樂寺，南唐始改今名，爲唐法融禪師開教處，謂之牛頭宗。按法融禪學，以無法無心爲依歸，雖大要不出禪宗規範，然與南能北秀，斤斤於頓漸之爭者，要爲自關谿徑，其態度與思想界，影響甚鉅，不可不察。今寺傍

尚有浮屠七級，巍然獨存，惟中已空洞腐朽，相傳爲洪楊兵燹所燬也。寺左爲龜池，右爲虎跑泉，均已荒蕪。寺前有捨身岩，相傳爲鐵板道人捨身成道處。倚空翠律，如壘如鑿，太虛泉出焉。寺後山巔，有石突出若牛首，牛首石有二孔，瀝水，冬夏不涸，謂牛鼻孔，此牛首山命名之由來也。由牛鼻子直上山頂，文人稱之曰天闕，其上有六也亭，亭爲一磚塔，清代所建，今已改爲要塞區瞭望台，蓋爲此山之最高峯也。向西下山，半隴處有梁昭明太子飲馬池，亦四季不涸。寺下爲文殊洞，洞前爲含虛閣，又下爲辟支洞，幽澹磅礴，中鎖真隱，相傳爲辟支佛出所，猶存足跡。洞左修廊，短楯松篁，蔽芾洞外。另有安初洞，路僻徑絕，履跡罕至；又有棧洞，深入窈窕，上聳巨壁，旁皮一石，遠望隆起，近視如竈狀，下有龍王泉，涓則常盈，注而靡竭，誠勝境也。宏覺寺外，有光宅寺，王荆公有詩詠之。寺旁有大石如鼓，中空可坐數十人，其高九尺，吳時呼爲石鼓。山上有清道人李瑞清墓，李之友人及其弟子爲其在觀音洞下築精舍三間，稱爲玉梅花盃，供清道人像以紀念之。山南有五里峯，建幽栖寺，爲唐貞觀法融禪師得道處。五里峯上有芙蓉峯，層巒削翠，蟲聳雲表。東爲天盤嶺，連繇蒼翠，蔚爲大觀，下多古松，龍鱗虬鬣，蒼勁奇闊。後爲拱北峯，回望牛首，樓閣莊嚴，峗然如畫，有蘭若疏鐘清磬，翛然絕塵，右爲西風嶺，岵嶇崖崎，飛溜蔽谷，又有伏虎洞，獻花岩諸勝，長谿怪石，擅靈呈奇，並爲名勝。

總之，新江寧縣治之名蹟，除上述之六處較著外，其餘如土山有東山寺，曾以薔薇花著稱。今寺花俱無，新縣治卽移置於此。小丹陽鎮之橫山，相傳卽楚子重所至之橫山。其南有墓崗，晉甘卓墓在焉。湖熟鎮東隅，有梁昭明太子讀書臺，今廢。在湖熟至句容之驛路上，有橋名周郎橋，相傳爲三國時周瑜征竺融至此。凡此種種，不過供後人考訂憑弔而已，遊覽殊不值得也。

第三節 鎮江名蹟縮寫

鎮江襟江帶山，不但扼南北要衝，抑且饒山水之勝。金焦、北固、雲台其著者也。卽象山、招隱、磨笄諸山，亦蒼翠清幽，軒擊古逸，爲可遊地。總括可分四部：金山在城西，以雲台山與中冷泉附之；焦山在城北江心；北固山在城之東北，以象山附之；城南則總稱南郊諸勝。茲分別約略言之。（四）

一、金山 金山本在揚子江中，前清咸豐年間，江沙淤漲，光緒年間始與陸地相連。古名浮玉，因唐之裴頭陀開山得金，故易名金山。山麓有江天寺，寺內殿堂林立，供設佛像，爲僧人修道之所。其他山下之留玉、七峯、江天、萬壽等閣；萬佛、浮翠、操江、水月、黃鶴、得月等樓；妙高、楞伽等台；萬古、留雲、吞海、夕照等亭，分別點綴其間，均足爲遊人流連休憩之所。山之西北，有金鱉嶺，上有七峯閣，閣後爲飛雲洞，有祖師巖，又名頭陀巖，巖下有裴公洞，又名蟒洞，又曰法海洞，據云卽裴頭陀獲金驅蟒處，今有頭陀像在內。山之東隅有日照巖，巖下有朝陽洞，一名觀音洞，有石琢觀音像在焉。洞右有妙空巖，洞左有白龍洞，又曰珠洞，相傳舊有龍穴，常吐氣如雲，高僧寧坦居此，毒氣遂滅。山北有白衣洞，有石排山，一名雲根，又名巧石，相傳爲郭璞葬處；石排山前，有筆架山，下有雲根島；筆架山前，石排山後，從前爲江流最深處，是爲龍門，亦名龍窩，又有龍池與龍門相對。山之最高處，曰妙高峯，有七級慈壽塔在焉。登其上而三山雲樹，環翠如屏，長江縈迴，風帆可見，俯仰指顧，誠登臨之勝境也。塔旁有亭，在金山絕頂，中有乾隆御題「江天一覽」四字之碑。過此，則金山之遊覽處盡矣。尙有數事足增見識者，卽周遂啓謨大鼎，宋蘇東坡玉帶，及曾藏四庫全書之文宗。

閣遺址。

山之西北沿河有柳堤里許，堤盡處有中冷泉，泉水自平地中湧出，圍以石欄，泉湧如沸，用以瀹茗，飲之味甘而冽，卽號稱天下第一泉也。

金山東南有雲台山，本名銀山，曾與金、焦、北固合稱京口四山。昔日臨江，現已距江半里，建有伯先公園，以資紀念。革命先烈趙聲者，園依山爲基，亭臺池館，藻飾咸宜，花木扶疏，錯落有致，爲邑中遊賞勝處。

二、焦山 焦山在城東北大江中，與金山對峙，相隔十五里。古名樵山，漢處士焦光隱此，因名焦山，又曰東浮玉山，因有東西兩峯，故又稱雙峯山。現有小汽船可以往來，乘船抵山後，首入定慧寺，大雄寶殿之後，卽爲藏經樓，內供明正統年間所頒藏經一部。此外有十三房，卽海若、海西、水晶、碧山、玉峯、香林、石壁、海雲、自然、別峯等十菴，松寥文殊兩閣，及觀音崖是。山巔爲焦仙嶺，東西二峯，稱雙峯，東峯之頂有吸江亭，又名吸江樓。登樓遠眺，鎮江全景，盡入眼簾；北望揚州，隱如屏障。雙峯之背，稱別峯，亦稱別山，別峯菴在焉。獅子巖在雙峯南海雲菴後，如二獅環抱然。山之西南，有浮玉巖，石刻浮玉二字，有棧巖，舊刻棧道數字，隱隱石壁間，可望而不可卽。棧道巖上有觀音巖，又名觀音崖，內有夕陽樓、觀音洞，有石觀音像在焉。有羅漢巖，一名羅漢洞。巖右有瘞鶴巖，又稱羲之巖，卽刻瘞鶴銘處也。山之西南半麓有三詔洞，相傳焦光隱此，題額曰「漢三詔焦隱士處」，有石像在内。雙峯之西，崖穴側起，可容一人坐臥，稱獨臥巖，相傳有羽士陳巢雲修真於此。瘞鶴巖下，有石室焉，有戶有庭，有屏有案，中窈而深，可通巖腹，傳有傅先生隱於此。焦山樓閣重疊，除上述之寺院外，有焦公祠、枕江閣、文昌閣、彭來閣、飲江樓、御碑亭、瘞鶴銘亭、海門菴、友竹菴等，均各

有致，足供遊人暫駐之所，避暑勝地。昔人謂金山寺裏山，焦山山裏寺，斯言誠然。焦山之古蹟，尙有周鼎、西漢定陶鼎、楊文襄公玉帶、楊忠愍公墨蹟、諸葛銅鼓，足供後人摩挲者。

三、北固山 北固山在城之東北，一名北顧，又名金陵山。與金焦相爲犄角，傳三國時孫劉對壘，曾駐重兵於此。鴉片戰役，英人置砲臺山巔而俯攻之，鎮江遂破。古今迭爲重鎮，固不僅以風景擅勝也。山之正峯在城內，卽第一峯。前峯在城外，臨鳳凰池，土名百果兒山，又曰中峯；後峯枕大江，卽北峯，又名別嶺，今之甘露寺在焉。有甘露嶺，一名龍埂，長約一百八十餘丈，北面石壁臨江，形勢聳壯，其上樓閣錯峙，頗具勝致。後峯下有釣魚臺，傳爲晉謝元鈞處。有白骨塔，塔已圯，僅餘白骨墓石碑。有鐵塔在後峯門口，唐寶歷中李德裕所建，今尙餘二級。山西有甘露港，卽現擬開闢之商港也。甘露嶺西麓有鳳凰池。後峯之南，山路之東，有天津泉。中峯有北固山房。後峯有多景樓，一名春秋樓，相傳爲孫夫人梳妝臺故址。甘露寺則在後峯背江，世傳創自吳初，屢經兵燹，仍不減其勝。寺極幽深，除天王、老君、觀音諸殿外，有江聲閣、石驪樓、枕江樓、水月山房、人天窟、凌雲亭。北固一覽亭諸勝地，而天王殿後，有長廊二十一間，其一間嵌有「天下第一江山」石碑，相傳爲梁武帝所書。雖爲陰文，遠視若凸出寸許，姿態雄勁，謂爲奇觀。又有所謂甘露十景者，曰武聖巖，曰石驪峯，曰走馬欄，曰臥龍洞，曰蝦蟆石，曰真柱石，曰秋日潭，曰甘露門，曰五岳塔，曰凌雲亭是也。此外諸古蹟，厥爲劍石、人皮鼓、義峯塚、雙麟塚及李衛公瘞舍利石函處。

象山在北固山之東，與北固脈絡相連，與焦山對面而立。自昔卽與鬪山關共爲要塞，稱曰京口鎖鑰，蓋以其地勢險要，爲兵家所必爭也。地距市場甚遠，空氣極佳，平坦遼闊，正欲加以修飾，合金山、甘露、林隱及伯先公園四區同

爲省會之園林。況自江面浮沙及運河口之淤塞，舊市區日形頓落，象山港實有開闢新市場之必要。如一旦實現，則昔日荒漥之地，將爲市人流連徘徊之所。

四、南郊諸勝 城南諸山，名勝頗多。去今之南門車站里許，磨箐山下黃鶴山北，有鶴林寺在焉，雖無江天寺之壯麗，而幽靜則過之。舊名竹林寺，宋高宗敕封今名。寺中有古墨林，石刻甚多。寺前有龍泉，一名寄奴泉，大旱不涸。又有米芾墓，墓土雖平，而碑碣尙存。去城六里夾山下有竹林寺，襲鶴林寺舊名，建自東晉法安大師，千餘年來，屢廢屢興。現在寺宇整潔，陳設幽雅；寺前松竹蒼翠可愛，空氣清新，遊人每多流連其間，謂爲棲隱勝處。趙烈士伯先之墓在其東側，烈士紀念亭矗立於池中，面墓南向有小曲橋，可資憑弔。竹林寺後有路直通獸窟山麓之招隱寺。獸窟山俗名南巖山，相傳梁昭明太子嘗選文於寺內之增華閣，故有讀書臺，臺址傾圮已久，現經寺僧修葺一新。寺外有洞曰招隱，內卽獸窟泉。寺之東南有虎跑泉，去泉二十丈又有鹿抱泉，虎跑泉之下又有昭明井，亦名龍噴水。寺之北有珍珠泉。又獸窟迴龍兩山相夾處，有八公洞，一名八公巖，相傳爲梁太子之八內監焚修於此。洞之上有金沙泉，附近又有金牛池，洞之左通一徑約里許，名九兒灣，四山環合，石壁巖然，據傳明萬曆間，楚僧奇然，結茅其上，入一洞得龍蛋數石，因名曰白龍洞，又曰白龍崗，洞前有一石屏狀若蓮花，故又名蓮花洞，皆南郊勝景也。每當秋日，沿山樹葉皆轉紅色，一片秋光，遊人每多流連而不忍去。近以中外人士，前往遊覽者頗多，乃闢林隱路直達南郊三寺，交通稱便。

第四節 宜興兩洞紀遊

宜興多山水，如銅官、太華，爲山之名者，東西二沆，爲水之名者，雖可以供遊人眺覽，然不如善卷、庚桑二洞之能引入入勝。茲將二洞之實況，分別述之。（五）

一、善卷洞 善卷洞在宜興西南隅，離城四十五里，去京杭國道湯渡站三十里，支道完成，汽車可以直達。洞爲堯時善卷所居，因以爲名。今俗以卷作權，避蕭齊寶卷諱也。洞分四部，曰上、中、下、後四洞，上洞又名樓洞，後洞又名水洞。普通往遊者，先從中洞入，洞口高約三丈餘，闊二丈餘。入洞之徑，以石疊成，鑿成荷花瓣狀。履之如上蓮臺。洞口有小須彌山，上立小須彌像。漸進漸廣，亦漸進漸奇，左有乳石下垂如象，稱爲象王，右有乳石下垂如獅，稱爲獅王。又有石乳如農夫之簑衣，謂之石簑，有一小篷如葡萄，名之曰葡萄棚。除天然風景外，由人工佈置者，有般若池，有雨花壇，有觀音海島，島上塑大士聖像。在洞末部另塑如來佛像一尊，如來對面石壁上卽爲十八羅漢，神形生動。在洞末最低處則闢一地爲地藏宮，另一室爲面壁處。

由中洞末部入雲口，卽爲上洞，暗黝無光，須秉火炬而入。循石級而上，約數十武，有石柱雙峙，周五六抱，形如梅樁，稱兩古兩寒梅，最可遙觀。右梅之中，石最崢嶸，垂柱稱海心。左梅之後，壁上有石泉，澄清不絕。此外隨石乳形而命名者，曰石蝙蝠、石龍、石鳳、石馬等，不可勝計。邊有環道，包全洞之半，下空，行其上，稱復道行空，亦稱天腰。此洞冬溫夏涼，冬日來此，如入蘭湯之室，雲霧蒸騰，可解衣磅礴臥其中，所謂雲天霧海者此也。

由中洞向西南循石級而下，約八十步至下洞，適當中洞之下，有如層樓，可通天光。其前山水奔流如瀑，衝激亂石間，聲若轟雷，匯而爲湫，架石梁通之，在此觀瀑最宜。洞口巨石溜而下垂，長者七八尺，短者四五尺，掩於洞門，稱大

佛手指下指旁漏光入，光卽瀑布，瀑布經處，皆以嵌空玲瓏之石砌成，水從上降落，分成二股，如雙蛟二龍，奮路而行，衝沸入潭，潭溢入洞，其出口卽後洞也。自大佛手返行，右壁有九壘池，池孔三十餘，水皆滿，經此一仰觀，眼前陡高而起，千窪百陷，重門疊戶，稱之曰劍門。劍門之右一石松，半突壁外，可兩抱，高五六丈，稱之通天石松，松陰大如蓋，陰下可坐，稱菩提樹下，陰中有孔，漏微光，可仰視，稱天眼通。過此石壁尤美，象形比物，名之曰魚龍曼衍壁，過此左壁有如鐘形者，如半截人者，皆萬古石乳滴成，縵若穀然。由此漸低，如行大隧之中，右壁有小石龕一處，挂絡儼然，容一人坐臥，稱水仙龕，可以臥聽流泉。下洞之範圍，凡經五十丈而始盡，至此突然高起，地位展開，洞頂圓穹，望而稱之曰洞中之島，島有石屏一，稱之曰玉石屏。島有舟停泊，舟可容七八人，入舟後卽屬於後洞界矣。

後洞亦稱船洞，因非船不行也。轉棹入洞，光漸暗，非燈光不辨咫尺，前向過三灣，二灣，頭灣三大灣，小灣六七，總稱之曰九灣，如入石壑，如入水府，舟子又故爲聳聽之言，使人心悸。但以電筒照洞壁，疊疊者皆蛇穴，蒸鬱而出，卽土人所謂之龍歟？此洞無石不玲瓏，無曲不巧妙，石色亦與他處不同，潤澤如畫圖，如髹漆，如抹蠟，如人之髮，如蠶之絲。或牙白，或鵝黃，下察水色，則澄清可愛，誠蔣叔南所謂駕房山雲水而上之，此真雲水也，歎觀止矣。過頭灣，至洞口爲一石澗，豁然開朗。洞外石壁穹起，崖樹倒垂，舟行壁下，經三生閣，舍舟登陸，入碧鮮門，卽屬善權寺界，相傳爲晉朝祝英台故宅，南齊改建寺，園內樹木蔭翳，有一亭，中置碧鮮庵碑，碧鮮庵三字極雄偉，云是唐刻。志稱祝英台與梁山伯讀書於碧鮮巖，號碧鮮庵，今觀此碑，聞哀豔之故事，爲之慄然。

寺西北行，經觀音堂一里許，有國山，山有亭，中立一碑，名國山碑，或名董碑，又稱岡碑。碑高丈餘，圍約一丈三尺，

其形橢圓如鼓，文多剝落，字體篆隸，今由儲南強先生建亭以護之，免損毀也。相傳吳孫皓時，此山有大石自立，皓侈以爲瑞，遣司徒董朝，封離墨山爲國山，立石頌德，卽此碑也。孫吳時碑文之流傳迄今者，惟此與南京之天發神識碑耳！聞神識碑近已毀滅，故此碑益爲金石家所珍視也。

二、庚桑洞 庚桑洞位居宜興縣東南隅，離城三十餘里，去京杭國道湯渡站八里，汽車可以直達。宜興縣志卷九名勝類張公洞敘內，引道書白龜經曰：「天下福地七十二，此居五十八，庚桑公治之。」又百子全書中之亢倉子序所載：「庚桑始居畏壘之山，後隱毗陵孟峯，（按唐時毗陵包宜興而言）著書九篇，號庚桑子，一名亢倉子，道成仙去。」後有漢輔光天師、唐張果老相繼隱修，因號張公福地，故俗稱庚桑洞爲張公洞者此也。唐建洞靈觀，封庚桑公爲洞靈真人，書爲洞靈直經。後稱爲洞靈宮，皆歷奉祀庚桑子者，故儲南強先生所著洞略，爲正名曰庚桑洞。

洞在孟峯山之下，分前後二部；前洞佔全部六分之五，後洞佔六分之一。前後洞可以互相出入，然遊人多由後洞而入，請先自後洞始。遊後洞者，宜乘日光入，則全部盡見，雨晦則內暗。進洞門降而左下，以取自下望上之勢，洞底去洞頂可十餘丈，最低處有大石壁，其紋如肋骨然，旁有石門潭，水清而寒，爲宜興儲氏所發掘者，蓋本無水也。退出石門潭，卽拾級而上，雄偉壯闊，有如南京中山陵之石級，盡處爲庚桑殿，殿凡三層，如古城堡式，最上之臺上石壁間，塑有庚桑子、老子、列子、與莊子畫像四尊。殿前廣場，可容五百人，稱莊嚴大場。壁上乳石如鱗，參差下垂，又似流蘇璆珞。從右角石級上進，卽至果老殿身旁，屬前洞之最末部，與庚桑殿並肩而居，惟方向之不同耳。

果老殿上，卽爲全洞之屋脊，亦卽前後洞之分界，可見前洞光降而下，仰視如宮殿內之大翻軒，闊九丈，深三丈，

天然生成，垂石如蛟龍糾蟠，當中天乳雙垂，有如宮燈花籃，下設廣案，可圍坐百人。展步向前，石捲而上，類涼棚席之收捲。稱大捲蓬，下卽稱天蓬大場，廣可容七八百人，此處最美，仰視可見全部天光。自三十丈高處而下，夾以珠亭珠樹，照映全洞，人坐此間，爲全洞最端正最偉大之地位，亦爲攢聚最美麗之選地。大捲蓬以上，局勢更向上開展，鐘乳益繁，總稱大瓔珞天，此處地勢漸高，復歷級而上，經天師臺，臺凡兩層，高矗於洞心甚壯。上爲雲梯，步步可以回看瓔珞，並俯視洞底大場，凡九曲百級而至洞口，口如大井闌，徑可四五丈，周三之，鍾乳皆色黝奇古，象形不一。大井闌之下，分左右中三徑，而雲梯居其一，餘爲左右翼，左翼有白羅宮，隔凡蝠神宮，龍門諸勝，塑有八仙過海及白羅仙女像。右翼有劍池、虎穴，一線天諸勝，皆上下左右互通。如由雲梯而上，層層有亭，每座格色相異，用以紀念爲修洞而輸捐者，亦頗富有別緻。

如補遊小洞，則回至天蓬大場入之，洞口皆在咫尺間。先水鼻洞，洞以內望外勝，以深絕幽險勝，以有天然雙泉勝。（聞此亦爲儲氏所發掘者）次地道洞，以深長多曲勝，次盤腸洞，以登降穿錯羊腸鳥道多窩多室勝，次旱鼻洞，以端正勝，皆路線循迴，前入後出，灣曲高下，須歷半小時或十數分鐘始行盡者。洞口相距僅一二十丈而已。其他如台躋洞、老虎洞、衣袖管洞等，不一而足，故有三十六洞之稱。

遊小洞畢，由雲梯而上，出天門而至山頂，則可一觀周圍之山勢，卽太湖之雲影，亦在望中。此外全山假山石，可以標名象形者甚多。洞右數十丈有玉泉，與洞中水鼻洞石門潭二泉通，晝夜流入，二泉得以不涸。明時是山有甘泉精舍，今尙有甘泉精舍碑存焉。過此數丈爲洞靈宮遺址，尙有石闕五柱，高矗地上。

此外尙有爲遊人所不注意者數洞，亦一併述之，不然，山靈笑人，趨炎附熱，不識草莽之中，亦有神仙境界在也。距庚桑洞南五里爲玉女潭，唐詩人李幼卿獨孤及之詩皆及之。徑二丈，周三之，石壁半環於潭上，高亦二丈許，水深碧。自潭而南爲玉陽山，山石多植立疊峙，各肖物形，明代史際築玉陽山居於此，石上今尙多題字，文徵明爲撰玉潭仙居記，詳記其勝。玉陽之南，小洞凡八，爲天窟、水術、金鐘、玉磬、星寶、月橋、瓊瓊、石甕等，皆各盡其妙，而天窟爲最。天窟洞土人名之曰天狗洞，其與善卷、庚桑較，偉大雖稍遜，而玲瓏則過之。惟洞沒荒徑中，如無土人引導，直不易尋覓。洞口纔一石縫，可納一人，入內循級而下，則洞口上懸若天窗。洞亦擴乎其有容，左右復各有一室，任從一室行，蜿蜒數百步，曲折高下，寬狹險夷，各盡其致，其最著之特點，則爲時明時暗，前望晨曦初放，後顧斜暉漸沒，極晦明之妙象。洞成環形，故周歷而復回原處。其旁尙有一支洞，徑甚狹小，人止能單行，然其俯仰曲折之致，亦別有趣味。若在洞外視在洞，則絕無一石一木之點綴，但見洞口略有白雲遊翳而已，幽麗之壯觀，固常藏於草莽中也。

第五節 無錫攪勝記

梁溪風景，超軼吳門，此爲一般游客之口頭禪。徐雲石君亦謂：「無錫園林，皆屬平地起樓臺……空曠高遠，氣象萬千，卻在蘇州各園之上。」吾人在蘇省境內，欲一觀空曠高遠，氣象萬千之境界，無錫名勝之地，當爲首選，茲將無錫名勝，分別述之。（六）

一、惠山 惠山在無錫之西南五里許，以開山禪師慧照之名而得名，慧與惠通，故名惠山。其別名甚夥，見於錫

山景物略及慧山記者，有歷山、九龍山、冠龍山、華山、西神山、鬪龍山、龍潭山等七種不同之名稱，今通稱惠山。山有九峯，下有九塢，峯巒起伏，神勢天矯，周圍約四十餘里，高約百餘丈。登山之道，由二泉亭後，歷級而上，經文昌閣、三官殿，轉折而西，直達山巔。其上殿宇，有頭茅峯、二茅峯、三官殿、三茅峯等，皆羽流所居。登頭茅峯，卽見太湖，湖中諸山，若洞庭、夫椒，縹緲隱約，如蓬萊、三神山。帆檣點點，舟小如鷗，天際波光，一碧萬頃。東顧則平疇綠野，林烟蒼藹，渺無際涯。第五峯巔宋塢之上，俗呼曰拔船灣，巨石盤錯，有鏡光石、涼棚石、天公足跡石、獅子石等，諸石交互成臺形，足供小憩，每當春秋日，游屐如雲，高踞巔頂，大有「振衣千仞岡，濯足萬里流」之概。遊人歷全山者，多自石門下。石門在第七峯下，望公塢上，峭壁懸崖，弧絕奇險，兩巨石對峙，明邵文莊公書石門二字於其側。上有流泉下注，飛瀑濺珠，曰珠簾泉。有洞窅然，曰白雲洞，供呂仙像。由此下山，路窄澗深，石級蜿蜒，人以其盤旋曲折也，故呼之曰搖車灣。道旁有九陽宮、離垢庵、紫薇宮、張仙殿、真武殿、雷尊殿等。過真武殿以下，路漸平坦，松風澗水，聲韻清幽，紆徊叢林中，凡數百武卽出山。磚衢南行，直達龍頭口，山盡處爲龍尾陵，俗呼龍山梢，有白龍潭在焉。總之，所經之名勝地，以泉爲最多，足以述之，亦爲吾人所習知者，厥爲第二泉。第二泉在惠山第一峯白石塢下，經唐人陸羽評定，置天下泉之第二，始名第二泉，又名陸子泉。唐李德裕在中書時，酷好是泉水，置水遞餉轉不絕，泉山以是奔馳天下。源出若冰洞，伏流入方圓二池，曰上池、下池。下池蓄大魚，五色兼有，遊人投以餅餌，則爭躍出水面攫食，唼喇有聲。其上曰瀟瀾堂，宋時曰眞賞亭，明嘉靖初改今名。當時之名流碩彥，多觴詠於此，詩詞唱和，極一時之盛。今則爲茶肆，遊人多憩遊其中，背山臨流，品茗觀魚，亦一樂也。下池味澀不可飲，上池占泉之上流，含礦質最足，遊人喜投以錢，迴翔而下，清澈見底，爭呼爲奇。相

傳宋高宗南渡，飲其水而甘之，築亭於其上，榜曰源頭活水，今亭經毀後復建而榜已廢。兩壁有天下第二泉額，右爲元書家趙孟頫所書，左爲清書家王澐所書，壁間有碑，鐫清高宗詩云：「石甃淙雲乳，何處問來脈；摩挲幾千載，滌蕩合光澤。澄澈不受塵，豈雜溪毛碧？鴻漸真識味，高風緬疇昔。」瀟瀾堂下有庭院一方，起假山一座，相傳正中一石，卽南海觀音石，若慈航普渡之像。石之下半，刻有八分四言銘，款曰慧巖係明顧可學別墅中物也。石之左右，有金童玉女兩石，若善才龍女拱輔之狀，殊可觀也。堂後由石階上望，卽竹籬山房，坊上四字，爲清乾隆御筆，相傳是處卽爲當年山僧用竹筒煮泉爲乾隆品茗者。

若寄暢園者，乃爲惠麓園墅之冠。亦稱秦園，因爲秦氏之園墅也。在明清兩朝，有古木之輪囷，流泉之涓潔，陂池之浩淼，橋梁之曲折，峯巒之奇拔，巖洞之深靚，林樾之葱蒨，花竹之秀媚，樓榭之竦峙，廳堂之華敞，幾經變亂，當年勝概，已不復見。鼎革後，秦氏議興修之，近年來已楚楚可觀。舊凌虛閣一變而爲西式樓房，控河之衝，俯瞰園景，憑眺青山，景物在望，秀色可挹。園中有大陂一，名錦匯瀟，瀟西之濱爲鶴步灘，瀟北有七星橋，陂上有知魚檻，舊制也。迴廊宛轉，石梁屈曲，古木蒼翳，清泉狂瀉，幽靜修美，不減當年。惟亭榭之結構，泉石之佈置，終不能如昔日之雅耳。假山後有複道，澗流壑底，殆卽舊制之懸淙也。凌虛閣後，有石巍峙，本曰美人石，清高宗更名曰介如石，昂藏卓立，風緞天然，亦奇物也。是園尙有一特點爲他園所無者，卽題詠甚多，碑碣纍纍，世傳有寄暢園叢帖足與三希堂帖媲美之語，惜今多殘斷無從撫搨矣。

二、錫山 錫山風景，不如惠山遠甚，但爲無錫之主山，亦不可以不遊，遊不可以不述。山在邑之西南，惠山之西，

廣三里許，高數十丈。周秦時，山中產錫，故名。登山之道有二：一自五里街曰前山路，一自秀嶂街曰後山路。現在前山路之石級嶄新，爲數年前所重建者，蜿蜒直達頂上，登臨稱便。且每行數十武，卽有石磴，可資憩息。山半有于忠肅公祠，無足觀者。山頂有龍光寺，殿前有井，清秦真茹題曰定心泉，禪房雅潔，到此無塵俗想矣。寺內有塔一名龍光塔，明萬曆間所改建者，夙可梯登。遠望一塔巍然，雲表矗立，爲錫山風景生色不少。龍光寺西南有石浪庵，亦明代物，庵前有巨石，聳峙起伏，如層波疊浪，故名。庵前石級下有仙人洗面池，一潭清水耳。錫山北面半山中有錫泉，本無之，爲清乾隆時無錫邑令吳鉞所掘得者。

三、梅園 由錫宜路可以直達。園址在鎮山獨目山之間，東山之上。前面管社，後對龍山，爲榮宗敬氏就清初徐殿一進士桃園所改建者，風景之佳，天然入畫。踏進梅園，卽見中豎一石，上鵲梅園二字。兩傍徧植梅樹數千萬株。其後地形漸高，路亦曲折，得一小廣場，中置巨石，上刻「小羅浮」三字。再進再高，有怪石數叢，矗廣場中。過小橋，穿假山石洞，至天星臺，臺上有亭，小溪蜿蜒曲折，環繞於亭之四圍。更前有一泉，濬時得研，因以研名，歷級而上，有軒曰香海，南海康有爲所題也。再進爲誦豳堂，係楠木所構，陳設備極雅緻，遊人之品茗者，多在此間。其間書畫聯對頗多，最可傳誦者，厥爲孫寒崖之七十二峯青未斷，萬八千株芳不孤一聯，足爲斯園生色。廊之右有玻璃花房及餐館，堂側東向一室，額曰荷軒，軒前有荷池，依廊西出，有留月村及碑亭，壁間滿砌名人碑石，約三百餘方，堂後有招鶴亭，據此遙望太湖，如在眉睫。復由此折而東上，聯接許山，沿路有庵有亭有松林，風景絕佳。山頂有洋房高聳，爲榮氏別墅。東有豁然洞，避暑最宜。頂上爲平場，廣數十畝。四周圍以石欄，由此遙望太湖風景，較前尤勝。園東有開原寺，爲新建之

寺院，略可駐足。太湖飯店，廣廈千間，環境絕塵，陳設雅潔，頗可爲遊人餐宿之所。園中一塔聳然，顏曰念劬塔，門設常關，不易登臨。塔共三層，間第二層寫湖山生色四字，第三層有錢振鏗氏所作之紀事文，刻於牆壁間。依塔上欄杆瞭望，則朝霧夕暉，氣象萬千。如在梅開季節而往，則疎影暗香，幾疑置身香雪海矣。

四、錦園 錦園在太湖濱，距梅園約七里，有馬路可通。此亦榮氏別墅，在民國十八年就小箕山所建築者。入園爲錦園路，接以錦堤，約里許，堤旁遍樹桃柳，兩側闢荷池，凡四。盛植各色荷花。池南有荷軒別墅及嘉蓮閣等，俱採西式建築，內部佈置，亦帶西式意味。聯句不多，以儲簡翁所撰徐雲石所書之一聯爲自然，聯云：「陽春召我以煙景，吳越之間有具區。」雖集成語，不露痕跡，佳製也。推窗遠眺，滿湖在望，遊人多以此處爲眺望湖景勝地。

五、鼇頭渚 在萬頃堂南，充山之麓，俗名南山，與錦園隔一衣帶水，有小汽船可達。山之一支，狀若巨臂，深入湖中，作半島形，俯瞰湖流，形如鼇頭，故名。其地爲太湖出口處，每值南風，波濤澎湃，奇石壁立，氣象萬千。有前清無錫縣知事巴江廖綸摩崖書「橫雲」及「包孕吳越」壁窠大字，現爲楊氏植果試驗場。渚上有燈塔，山麓建有橫雲小築與涵虛，在山諸亭，頗擅湖山之勝。亭北關一山徑，於盡處建城樓一，曰小函谷。山半建有花神廟，廟後石壁成竈，內置石像。於渡船停泊處上升，有新建松下清齋，可供遊客住宿。山腰亦有新築之霞綺亭，恰對湖邊石上「包孕吳越」及「橫雲」等摩崖大字，爲渚上最勝處。亭中有額，寫「乾坤日夜浮」五字，於情景最爲適合。再進至長生未央館，館上有飛雲閣，風景亦勝。經退廬陶朱閣，達橫雲山莊之界橋，園址即以此爲止。陶朱閣後身，可通王姓園中，園內有七十二峯山館，可以從高處瞭望萬頃波光，亦多佳趣。在長生未央館之南約半里，有一勺泉，泉上有一天開峭壁，源

頭一勾」題字，相傳爲前明王仲山所書，惟無款識。

總之，龍頭渚之風景在湖濱，允推獨步，即以全無錫而論，亦以此爲巨擘，故遊人必以此爲遊覽中心，徐雲石謂：「……倘從湖中遠望，彷彿是一幅仇十洲的仙山樓閣圖，」信不誣也。

六、蠡園 蠡園在揚名鄉青祁，爲民國十六年邑人王禹卿所建築者。吾比爲西湖之汪莊，屬後起之秀。地臨五里湖濱，有馬路可以直達，經過一長一百二十餘丈之寶蓋橋，爲榮氏所獨建，凌虛御空，雄偉壯闊，在江南一隅，足以稱爲數一數二之長橋。蠡園一稱湖濱小築，入門卽佳，前面有一長廊，環湖築起，恰對千山疊翠，一片波光，徐雲石謂：「……此種境界的確勝過西子湖數倍，」可想見蠡園之高雅矣。迴廊盡處，有一圓洞門，門上寫着「山光照檻水繞欄」句，非常切景。如向洞門望去，幾座青山，輕浮水面，令人心境灑然。園內假山，佈置得體，引人入勝。園內有池，池中有島，名曰田島，極其別緻。臨水起亭一座，名雲屏涵碧亭，懸聯一副，足將自蠡園望太湖景緻，包括無遺。上聯云：「對石塘山麓，勝景天然，瀕湖景色無邊，最宜看風雨波濤，春秋來此。」下聯則謂：「繼高子山居，斯亭翼起，列岫煙雲在望，真個是晦明氣象，朝暮不同。」佳句名山，共傳不朽。由此進穿幽徑，豁然開朗，又一境界，有湖上草堂及雲水環居等處，可以小坐，懸聯亦多，未能悉錄。外園尚有寒香閣、景宣樓諸處，亦得形勢之宜，風景可以入畫，惟常閉門不納，遊人過此，惘然而去。近又於園內建蹟安別業賓館，以招待來賓，設備稱善，春秋佳日，可以作湖上居也。聞碧眼兒來此休褻歡宴者亦不少。

七、城中公園 無錫公園甚多，而城中公園居其一，於清光緒三十一年就洞虛宮之荒基所開闢者，名錫金公

花園。民國成立，又拓其基，始改今名。入門有巨石巍峙，最高者爲繡衣峯。右爲假山，山旁之池曰白水蕩，蕩北有嘉會堂、蘭蓀等。其側有敞軒一間，額曰西社，社前有池，通白水蕩。池畔有清風茶墅、池上草堂。園之中心有多壽樓，樓下爲縣立民衆教育館科學實驗室。樓後有池，上刻隨水成池四字。西面草場花架中，有八角亭、六角亭、四角亭、茅亭、九老閣等佈置其間。園之左有土墩一，墩有大樹，狀若華蓋，覆於其上，其地名歸雲塢，每當夏日，遊人乘涼品茗，恆集於此。春秋二季，遊履稍稀。

無錫之古蹟，亦復不少，如秦伯舊都、古戰場、范蠡湖、清祕閣、東林書院、楊園等，對於中華民族精神上保留不少之靈光，得多餘暇，亦不妨一顧。過楊園想紫淵先生詠「湖山雖好非吾有，天地無言痛國亡」句，可以警醒不少。

第六節 蘇州勝蹟巡禮

吳縣亦稱蘇州，號爲江南文物之邦，地理環境，實與有助力焉。古人謂山川靈秀，人文蔚起，豈欺我哉？以蘇州證之而益信。俚語亦云：「上有天堂，下有蘇杭」，不僅指蘇杭二地習俗之繁華，生活之舒適已也。自然風景之美，蓋有甚焉。吳人之言風景者，亦必首推姑蘇、梁溪，如以曲折有味，雄渾閒逸論之，姑蘇尙非梁溪可比。茲將蘇州山水園林足資流連者，表而出之。(七)

一、圓妙觀 圓妙觀在城中心觀前街。步進山門，兩旁有高大猙獰之哈啞二將，亦有指係道教中之辟非、禁壇二將軍，不知孰是。上懸豎匾，題「圓妙觀」三字，筆姿生動，聞係清末名士沙玉焯所書。依次漸進，有三清殿、中山堂

等，（爲彌羅寶閣舊址所改建，）觀內古蹟甚多：有麒麟照牆、無字碑、石水盂、五鶴毯、蓮木古井、七星池等勝景。而蓮木古井，實屬附會不經之談，與杭州淨寺之蓮木古井同一無稽。現在觀前多爲賣古董玩物及小吃攤所佔據，無異於南京夫子廟、上海城隍廟之熱鬧也。

二、滄浪亭。滄浪亭在城南三元坊，亭本吳越廣陵王池館之所，宋蘇舜欽以四萬錢購得之，而名遂彰。舜欽卒，亦屢易其主，亦嘗爲韓世忠所有，後廢爲廟宇。現爲私立美術專門學校所在地，洋樓一幢，足壯瞻觀，但已失去幽雅閒靜之逸致。前有石坊，額曰滄浪亭勝蹟，一池頗廣，植荷殆遍，跨以石橋，門面北，額曰五百名賢祠，壁間環列石刻五百名賢繪像，足資賞鑑。內有印心石屋、翠玲瓏館、清香館、聞妙香室等建築，皆極雅宜。小山橫枕，洞壑玲瓏，山巔之亭，卽滄浪亭也。山後爲明道堂，其東北有長廊臨水而築，亂石疊其下，雜草掩護，古趣橫生。

三、獅子林。獅子林在城東潘儒巷，本爲獅林寺之一部，後爲黃殿撰宅，現歸貝氏，修築一新，假山玲瓏，推爲蘇州第一。山可分東西二部，東部石級升降，高低莫測；西部則洞壑婉轉，曲折盤旋，尺幅具大觀。履假山如登勝境，可望而不可卽，可應而不可接，峯回路轉，如入八陣圖中，斷崖之交，駕以石梁，通以小溪，縱目所至，奇形怪石，有非吾人所能設想者。鬼斧神工，相傳爲倪雲林所設計云。園之中央有古五松閣，額曰「揖松指柏」，又有立雪堂、臥雲室、高樓石船等，未免帶有富貴氣。走廊中嵌有澄鑑堂佳帖，值得仔細觀摩。

四、拙政園。拙政園在城北婁門大街，建於明代王槐雨先生，幾經變亂，已非當年景象。現在之拙政園，入門卽見古藤一株，相傳爲文徵明所手植，濃蔭覆可一畝，龍蛇轟躍，奇古非常。正中爲遠香堂，額題「靜觀自得」四字，前

面有平臺，臺前有池，池前有小山如屏。自遠香堂側經南軒，過石橋，進荷風四面亭，懸對聯一，頗可觀。聯云：「四面荷花三面柳，半潭秋水一房山。」漸進漸高，步上小山，已與遠香堂相對。山上有雪香雲蔚亭，可以小坐。輿盡下山，過石橋至烟波畫船亭，又名夢池吟館，內有文衡山所寫之香洲二字，樓上名激觀閣，建築頗稱精美。有曲廊可通見山樓，樓下即藕香榭，兩廊之間，夾一山坡，驟視不過一座樓房，而其上下各自相通，則尤見心思。由藕香榭折回，過擁翠亭，再前爲筆花堂，穿入廊內，卽至清華閣松風亭，可以出園矣。如遊興未闌，可再折回橋上，過兩重小山，入梧竹幽居亭，有王夢樓所書之對聯，極爲勁逸。再進爲玲瓏館，聯語甚多。又有小山可登，卽繡漪亭所在地，聯對亦如之。由此下山，卽可與拙政園告別。

五、怡園 怡園在城中護龍街尙書里，爲大畫家顧鶴逸先生所建。鶴逸先生雖作古，而所養之鶴尙存其一，丹頂素羽，引頸啄食，意態瀟然。人中之鶴已去，禽中之鶴猶存，不免使遊人對鶴思鶴，起華屋山邱之感！園內有牡丹廳、絳霞洞諸勝，於小山石洞佈置之形態中，可以察出藝術家之伎倆，與一般園林設計者判然不同。且其所掛對聯，每多湊集前人絕妙好詞，尤爲他處所罕見。

六、南園 南園屬蘇州中學之校園，但其山野氣最足。中間連綿一小山，雖不甚高，而樹木陰深，葱蘢可愛，使遊人胸曠如筍。山下一水迴環，兩面小橋通過，置身其中，油然生山深林密之思。山頂一亭，懸掛莊思緘先生所書之「遠吞山光」四字，頗爲切當。雖無多少樓臺，然於無意中得多佳景，同一樹木，同一流泉，同一亭臺樓閣，在南園中能顯其高曠奇異，愈叢愈密，愈密愈幽，穠郁空明，一望不盡，憑添無窮氣概，此南園之特色也。

七、頤園 頤園在城西景德路，本爲明申時行故宅，後歸汪氏，立爲義莊，故俗名汪義莊，一名環秀山莊。園中房舍不多，但高下疏落有致，位置相宜。中間假山一座，山下一洞，爲前清常州戈裕良所造。戈氏堆假山極著名，不落常人窠臼，乃直接取法於洞府，若能融洽泰華嵩衡黃雁諸奇峯於胸中，布之於堆砌假山，使遊人恍若登泰岱，履華岳者然。入山洞如疑置身桂粵，已忘其尙在蘇州城中，誠奇手也。其中尙有澗水瀑布，雖不聞瀑聲，但陰森嶢嶻之象，聳人毛髮。故此種假山，推爲蘇州第二，其匠心獨運，曲折玲瓏，惟有令人稱羨而已。園之正廳即環秀山莊，廳旁有補秋亭，坐亭中恰對洞門，尤極奇妙。再進即問泉亭，上升爲涵雲閣，閣下走廊嵌有汪退谷先生字帖，足資觀摩。

八、惠蔭園 惠蔭園在城東臨頓路南顯子巷，一稱安徽會館。園之佳景，有零竇門、蔚秀軒、雲垂樹、接廊、隱虹樓，更上一層樓，白雲房、棲霞處、冷綠吟香亭、琴臺、鑑馨閣、叢桂山莊、露覽亭等處。尤爲奇妙者，即苔青花繡之居，下有一洞，名小林屋洞。入洞即見一泓池水，池邊有一崎嶇鳥道，從池上踱過小石橋，從黑暗中遠見一線天光，非在池邊繚繞盤旋而進，不易接近天光，達到天光處即可僂僕出洞。洞雖不廣，而能容納一池，水聲淅瀝，於無意中可以冷靜遊人心境，尤宜於夏日之仰止。洞有二門，曰水門，曰旱門，自水門進，達旱門出之過程中，尤足使遊者暗暗驚奇，覺此境界，決非繁華城市中所有，而偏得之，是蘇人之清涼散也。

九、留園 留園在閶門內五福路，吳中第一園林也。園爲明太僕徐罔卿東園故址，清嘉慶時觀察劉蓉峯重建，名曰劉園，紅羊劫後，爲常州盛旭人所有，乃大加修葺，更名留園。園佔地頗廣，樓臺亭閣，不可勝計，幽深曲折，令人目迷。舉其著者，曰涵碧山房，地勢開敞，面臨河池，池有游魚，曲橋九折，假山叢疊於西，植桂其上，桂叢中雜有軒一，署曰

「聞木犀香軒，一桂香芬馥；曰楠木廳，古雅可愛，有靈碧石棹，扣之作清音；曰揖峯軒，軒前巨石十二座，各有奇態，明時遺物也；曰四面廳，華麗宏敞；曰又一村，婉轉曲折，饒探覓之趣；曰小蓬萊，山石疊級而上，彷彿蓬萊烟景，宛然在目；曰別有天，溪流瀦洄，華閣燦爛；曰斜圍，綠草如茵，可坐可臥。園中概況，以宏偉幽逸見稱，故遊之者比之爲大觀園云。

十、西園 西園在留園之西，屬於戒幢寺，建自明代，寺有羅漢五百，莊嚴輝煌，頂禮者甚衆。寺西有園，卽西園也，廣不及留園之半，而幽秀明媚，或有過之。園中央爲一池，中畜巨鼉，蓋爲放生池也。池中爲亭，架曲橋而接於池之周，池周山石崎嶇，臺榭點綴其間，倒影水中，動蕩如畫，此景色之佳，所以與留園齊名也。

十一、報恩寺 報恩寺在城北香花橋，亦稱北寺，相傳爲孫權母捨宅所造。內有北寺塔，建於梁時，自宋元以來，屢毀屢建，近復煥然一新。塔凡九級，雄壯巍峩，推吳郡浮屠之冠。登塔遠眺，則全城景象，歷歷可數，近郊風物，宛然在目，西望羣山，山後具區隱約；東瞰諸湖，湖周良田一碧，欲觀蘇城地理形勢之大概者，得此足矣。

十二、虎邱 虎邱山在城西北山唐街中段，一名海湧峯，相傳吳王闔閭葬此，葬時常有白虎發現，故改名虎邱。山高約百餘丈，峯巒蒼翠，地勢平斜，面積雖不大，而勝境甚多。奇詭佳話，傳遍人間。入門，循大道前行，兩旁古蹟歷落，有十八景之稱：曰鴛鴦塚，曰斷樑殿，曰憨憨泉，曰眞娘墓，曰蛭蟠石，曰試劍石，曰千人石，曰石觀音殿，曰陸羽泉，曰劍池，曰雙吊桶，曰二仙亭，曰蓮池，曰生公講臺，曰點頭石，曰五十三參，曰仙人洞，曰虎邱塔。雖然，此十八景者，皆一覽無餘，鮮有觀賞之價值；惟劍池在兩崖劃分之間，中涵石泉，深不可測，爲虎邱最勝處，外有唐顏真卿「虎丘劍池」題字，蒼秀多致，良足寶貴。雙吊桶在劍池兩崖頂上，架石爲山，鑿兩洞下望劍池，極爲雄觀。山上有雲岩寺，寺後卽爲虎

邱塔，塔初建於隋時，凡七級，今廢不可上矣。相傳吳王之墓，即在此處，頗難置信。寺東有望蘇臺，遙望蘇州全城，作一片瓦礫，廣鋪平原之上。其西又有冷香閣、擁翠山莊等名勝，遊人多嘖茗於是。附近農家所種之代代花、玫瑰花甚多，頗有設攤於虎邱山上兜售者。

十三、五人墓

五人墓在虎邱山塘，義士顏佩章、楊念如、馬杰、沈揚、周文元五人。毆辱奸官毛一鷺，被殺葬此，卽毛一鷺爲魏忠賢所建生祠舊址，魏誅，祠廢，改爲五人墓。五墓相連，成一小丘，蔓草荒烟，倍增感慨！徘徊墓道，想當年周忠介公被逮時，五人跪阻馬前，一種當仁不讓見義勇爲之精神，令人肅然起敬。忠良奸佞之判，後世益顯，魏閣之生祠，而今安在哉！五人碑墓，可與天地同朽！

十四、寒山寺

寒山寺在閶門外五里楓橋鎮，建於梁代，唐詩僧寒山拾得曾居此，自唐人張繼作夜泊楓橋詩後，名乃大著。舊鐘爲日人取去，今懸殿後高亭者，乃日人募鑄之鐘，歸還本寺，其鐘銘乃日外相伊藤博文所撰也。首門眉曰：「妙利宗風。」內有文徵明唐寅所書石碑，及寒山拾得之像。殿後大覺樓，荒圯不治，樓中供神像數尊，滿面塵埃，垂首無語，亦若自歎其凋零香火者。

十五、靈巖山

靈巖山距蘇城三十里，在木瀆西北二里。山高三百六十丈，一名硯山，因產石可爲硯，故名。又曰石城山，因山有石城，故名。山麓有詩人張永夫墓。循山路而上，至半山亭作小憩，道旁有臺，俗稱梳妝臺，相傳西施梳妝於此。有洞一，黝然而深，卽西施洞也，相傳吳王因范蠡於此。洞下卽畢秋帆制軍靈巖山館遺址，塋墓在其左，稍西一橋跨空，橋下泉流涓涓，蜿蜒直趨山麓。更上入崇寶寺，吳王館娃宮之遺址也。殿壁間有吳郡滕君靈巖十詠，所謂

十詠者，卽西施洞、吳王井、琴臺、玩花池、采香涇、畫船塢、石城、石鼓、石罨、佛日巖等十題，各得七絕十首也。寺中有靈巖塔，凡九級，初建於五代時，後爲雷火所毀，不可上矣。有新建之鐘樓一，可以登臨。寺後有池一方，所謂浣花池。其陰卽吳王井、智慧禪師井等，東西並列，俗因其形，名之曰圓井、八角井、八角井可飲，圓井則否，水甚清潔，雖旱不涸。寺前斜廊，據云，當年響屨廊卽在此間。自此西行，出石城，雉堞猶存。更有大石如磐，足容千人，極西石臺高聳，卽琴臺也。上歷百步之階，旁瞻佛日之巖，盤旋而立，有巨石一方，面刻琴臺二字，卽靈巖之絕頂也。俯瞰太湖及洞庭兩山，滴翠叢碧，如在白銀世界中。靈巖於此，呈一奇觀。山前有采香涇，南達香山，傳爲吳王宮、女汎舟採香之所。山上多怪石，或坐或臥，在返道之左，有上下渾圓者，謂之石鼓，有作龜形而天矯者，謂之石罨，俗稱烏龜望太湖。問道至東麓，彌望平坦，獨有一石，轟然如巨靈之舉首遠眺者，卽醉僧石，俗所謂癡漢等老婆也，又名望夫石，何雅俗之不倫，而意義之相反若是。府志靈巖山圖，則作壽星石，當矣。下山西行，可謁韓蘄王世忠之祠與墓，墓碑題宋韓蘄王之墓六字，墓道半里許，有蘄王紀功碑一，高可二丈餘，廣約五六尺，題曰「中興佐命定國元勳之碑」，旁有祠，韓蘄王塑像在也。

十六、天平山 天平山在木瀆北五里，俗稱范墓山，因宋范文正之高祖麗水公葬於山麓，故名。由山麓前行，穿童梓門而西，至高義園，園中多奇景，以雞心石爲最。由此登山，經萬笏朝天，四圍山容黛黛，石筍森森，不知幾什伯千，迎面峯壁間。更上，至鉢盂泉，泉自山頂下流，入石池中，清冽異常，僧人煮以茗客，題曰「吳中第一泉」。出亭西行，道經兩削壁間，狹僅容身，謂之一線天。過一線天而上，至中白雲寺，有石室頗深，是爲白雲洞。再上爲上白雲，有古屋一小間，內供彌勒佛，作無量歡喜狀，右有石室，大可居百人，其旁復有小石屋，則荒草蔓蔽，不容探視。由此更上，一峯轟

立，已臨絕頂，曰望湖臺。遙望太湖，則波光泛白，嵐影浮青，而三萬六千頃中，間以七十二峯，尤覺烟波浩淼，雲樹蒼茫。天風飄拂，襲人衣袂，直令人有瀟灑出塵之想。山上楓樹甚多，晚秋時一望皆赤，故有萬丈紅霞之稱。循原途而下，可謁范氏祠，蓮池繞於門外，曲橋架於池上，風景亦佳，如盛夏來遊，清暢更勝。

十七、鄧尉山 鄧尉山在光福鎮南，一名玄墓山。兩山南北對峙，北曰鄧尉，南曰玄墓，蓋在一山之上也。山爲漢名士鄧尉隱居之所，晉青州刺史郁泰玄葬此，故名鄧尉，而亦名玄墓。自光福鎮西北行，沿途石路平坦，松竹夾道，渡一小橋，卽至柏因社，俗稱司徒廟，中有古柏四株，曰清奇古怪，形各不同，勢復蟠屈，故得此名。所謂怪者，乃經雷火劈一株爲二，倒地復能生根長茂，斯真不愧爲怪矣。出廟向西北行，不數步爲毘陵盛氏衣冠墓，有祠在焉。過祠西進，未幾山半紅牆，掩映林際，聖恩寺在望矣。寺爲宋萬峯和尚所建，亦稱萬峯寺，規模甚大，爲此間叢林之冠。門前梅花繁盛，古柏參天，寺中有萬峯精舍，其上曰還元閣，面臨太湖，左望羣山，風景極勝。閣中藏有周邾公攄鼎，爲珍貴之古物，古色斑斕，鐘帶間有三十六孔，其鐫刻爲籀文。又有巨軸三五，如樹檀佛像，西方極樂世界圖、華嚴經塔、文殊指南圖冊葉、一蒲團外萬梅花圖，俱非凡品。此外寺內諸名勝，有明代遺留之楠木桌椅，吼崖禪師參禪之足跡。出廊，啓東側門，卽爲晉青州刺史郁泰玄之墓，碑亭翼然，清乾隆年間重建。墓後有真假山，所謂真假山者，惟此山此處奇石突出，不事堆砌，自具嵌空玲瓏之致，中亦有徑，可容一人行，盤旋而出，康南海刻「壽洞」二字於其上。石罅有大樹一株，不着寸土，自能生長，與吾在莫干山所見之石中樹無異。離寺西行，路小而窄，約五里，抵石樓，有古剎，其前修竹成林，臨湖有萬峯臺遺址，登臺瞰太湖全景，七十二峯，了若可數，衝漫二峯，如在足底耳。由此返輿，途徑彈山、銅井山（皆

鄧尉脈絡之間，至銅井山東麓之馬駕山，遍山皆植梅花，即馳名遐邇之香雪海也。有清巡撫宋學題香雪海三字於崖壁。登其巔，俯視梅花繽紛，作一片白色，蕩漾履舄下，此香雪海之所以名也。此亦爲鄧尉碩果僅存之梅林也。他處已砍伐無餘，改種他樹，詢之士人，則曰種梅利薄也。

十八、穹窿山 穹窿山在城西四十里，善人橋南三四里，高偉異常，盤踞地亦最廣。由善人橋南進，不數里，登山徑，過半山亭，顏曰「第一靈山」，又曰「直上雲霄」。自此路漸高，境漸險，兩峯對峙，一徑中分。旁有泉流淙淙，巨石一方，水流其上，成二巨穴，相傳爲施亮生真人開山時所跪之膝印也。復行二里許，至頭山門，額題「上通靈虛境」。右轉至正山門，入上真觀，即清鐵竹道人施亮生所居，最爲著聞。旁有施真人殿，供有塑像，懸道士二字，清初裕親王所書也。由此登送子閣，更上一層，爲火神閣，啓窗眺太湖，則湖光嵐影，盡入眼簾。下閣越三茅真君殿、天將殿、雷神殿，至養和堂，可以略坐。所經殿閣，不下數十，迴廊曲折，隨山高下，朱碧煥然，崇壯過於聖恩寺。殿宇沉沉，不下二千餘間，出門外望，琳宮丹宇，如在雲霄。去山門數十步，有井亭一座，一井三口，望之黝黑。穿上元觀後門，至靈邦寺，所經路徑，皆危崖懸坂，壁立千仞，行之懷懷。寺後有百丈泉，圍不過三丈，深纔沒脛，而上真觀靈邦寺飲水，皆取給於此，飲之清冽，誠異品也。再登山之巔，名箬帽峯，傳爲赤松子所遊，有練丹臺，昇仙臺，國師龕諸名勝，寺院所屬道教，亦卽以此。山東西兩嶺相趨者曰同嶺，有朱買臣讀書臺。穹窿之南曰香山，傳爲吳王植花藝香之所，山後有大園小園及吳王離宮遺址，北通一水，直達靈巖，卽採香涇也。香山東南爲管口鎮，管江入口於是，順流而下，卽回至木瀆矣。

十九、東洞庭山

東洞庭山在太湖中，三面環水，惟北與橫涇毗連，距蘇城水程九十里而遙，相傳爲隋莫釐將

軍所居之地，亦名莫釐山。又名胥母山，相傳伍子胥迎母於此，故名。舟抵渡水橋下，登陸前進，過葉氏務本學校，則見長林夾道，有幹高十餘丈，外始生枝葉者，徧纏薜荔，類蒼虬，一里達雨花臺，有醉墨樓，葉氏所建，萬綠中露紅牆一角，有畫意。再進，躋莫釐之峯，山民稱之爲大尖頂。太湖七十二峯，在湖東者十七，以莫釐爲最高。登其極巔，俯視湖波淼淼，風帆點點。兩袂軒翥，神遊太虛。吳門諸山，浮屠草木，纖悉可辨，惟望西山之苗條翠綠，終勿能敵。山前有法海寺，莫釐將軍捐宅所築也。立寺後，天風撲人欲倒，不容久駐。旋由峯之陽，逾岡而下，南行三里，抵山麓，凡所經，皆非恆徑，亂草刺衣，怪石塞道，如在假山中行，抵純陽殿，香火甚盛。折而南，得翠峯寺，唐將軍席溫捐宅所建也。有院曰古雪居，宋初雪竇禪師曾卓錫此間，傳有神龍出井，羅漢亦依樹聽法，井在院外，名降龍井，有泉曰白龍泉，但古樹已失所在。訪六角亭，亭翼然林中，山徑半生苔蘚，陰森可知。入亭見墻周有黑煤碎石枯枝，想爲山人攜瓦壺作汲泉烹茶韻事。有石刻函壁間，讀其文，知亭舊名飲月，亭前昔有薇香閣，今廢。尋紫泉，水自雲根石罅流出，宜其清冷。還至古雪居，枕流閣，閣外多古樹，大者三四尺圍，山窗靜寂，時聞鳥語，真紅塵不到處。莫釐峯北爲豐圻嶺，嶺石有巨石如屏風，名曰石壁，又有海眼泉，兩穴若人眼，冬夏涓涓不息，而深不可測，亦勝境也。莫釐峯東南爲後山，有碧雲洞，名甚雅而洞不奇，門臨太湖，湖波拍擊山石，高數尺，勢甚洶洶，坐石上閒眺，則見遠山出沒波濤間，烟霏開合，頃刻萬狀。折而東，四里至靈源寺，寺在碧蘿峯下，有泉曰靈源泉，此處產茶最佳，稱爲碧蘿春。香積樹天井中有枇杷兩株，結實獨異，曾入貢，因皮有灰點，稱爲灰枇杷，果不大，肉堅味美，富水分，皮極薄，洵爲上品。殿前有羅漢松，大數抱，千百年物。出寺赴石橋鎮，謁景德堂王氏家祠，明王鏊故居也，小有亭臺花木之勝。出祠瞻王鏊之墓，墓臨太湖，古木參天，蒼然葱鬱，墓門有鏊

門人唐寅所撰之聯云：「海內文章第一，山中宰相無雙。」可謂推崇備至。

據葉紹庭先生言：洞庭東山，周五十餘里，人口約五萬，有區公所、區黨部、公安局、民教館、小學凡十七所，典當二錢莊二，客寓一，有小菜場，有公墓，有電燈，有人力車。男以經商滬上者多，婦女好作時妝。全山平田僅三千餘畝，出產最有名者爲碧羅春茶葉，產後山碧羅峯，數量不多，年值三四千金。檀灣、白沙、枇杷最上，豐圻嶺次之，新廟一帶味最薄，而楊梅則以新廟區爲佳，殆土性使然也。柿子在渡水橋南無核，他處則否。橘子名洞庭紅，惟產額不如西山之富。棗、栗、石榴之屬均有，棗初熟時，卽爲客地蜜棗商定購一空，雖山中人不易得。枇杷每年產額約十五萬金，山民一年衣食所係。利最厚者爲魚蝦，山周有魚池千餘，大者十畝，小亦四五畝，運銷蘇滬，年值百餘萬元，頗驚人也。土著以沈席、葉、陳爲大姓，而沈姓尤富，此又遊覽東山者所不可不知之風土也。

二十、西洞庭山

西洞庭山孤峙太湖中，四面皆水，故總名包山。實則包山亦諸山之一耳。一名夫椒山，一名林屋山。隋滅陳，吳州刺史蕭瑛據州不下，兵敗保此，隋兵擊擒之。宋置鉅頭寨於此，明初張士誠結寨於此山，向爲兵家所爭。山周圍百三十五里，遙望一島，而重岡複嶺，綿邈不絕，吾人於舟行後一時頃卽望見之。舟抵鎮夏鎮，登陸北行，至龍洞山，山有洞，名林屋，題曰天下第九洞天，洞庭之名，卽來自此也。洞中淺水沒蹊，廣可容數十人立，更前進，則小口穹然，高三尺許，炳燭蛇行乃得入，石益下而水益深，燭多墮潦，莫敢探其極者。葉紹庭先生言：「遊林屋須在二九月，越絕書載：『閻閻使靈威，丈人入洞，秉燭夜行七十餘日不窮。』此雖荒誕，然洞固深邃，行十餘丈有石室，甚高曠，倒懸石乳，極鉅，號金庭玉柱，白蝙蝠大如鳥，撩人撲火，再若干里，有王鑿題「隔凡」二字，至此，洞已下向，深不可測，

亦無敢試探者，俗傳可通湖廣云，余意或潛通太湖。葉先生之言是也。概可考之漢書註，註云：「……洞庭穴道，潛行水底，無所不通，號爲地脈。」臆卽所謂地下水者歟？洞外右側，有亂如犀象、牛羊起伏蹲臥者，謂之齋物觀。山東北有石蒼然壁立，名曰曲巖。龍洞山西行，登包山，行叢林幽谷間，山徑崎嶇，不復知其在湖中矣。山上有顯慶寺，俗稱包山寺，寺門首有唐（或稱梁）經幢二，宋古松一，石梁架澗上，流泉漱石，泠泠可聽。入寺，有杏樹二株，山齋畫永，禽語幽然。包山之南爲羅漢山，山麓有毛公壇，風景絕佳，更南爲雞籠山，一名搏山，與龍洞山相對峙。包山之東爲福元山，山有福元寺，寺有宋時所鑄銅鐘與梁時羅漢塑像。包山之北爲秀峯山，山北有天王寺，古刹也。循包山南麓西行，北登縹緲峯，奇峯挺拔，洞庭諸山之絕頂也。山上有龍穴，應頭石，紫雲泉等名勝，林木攢茂，繚繞弗絕，環望太湖，波瀾淼茫，七十二峯，俱伏足底，仰視雲漢，浩然長空，心目益曠。縹緲峯東北爲馬石山、紅鶴山等，北接金鐸山而至太湖之濱，金鐸山東有渡渚山，相傳吳王伐越時渡軍於是。縹緲峯北爲涵峯、東平山等，東平山西有水月塢，泉水清冽，塢北爲堂里村。縹緲峯西爲華山、石屋頂、卮頭山等，突出湖中，作半島形。石屋頂下，五義女墓在焉。縹緲南爲秦家嶺、飛仙山、下方塢等，下方塢有鹿飲泉，極著名。由飛仙山迤邐而南突出湖中者，龍頭山也。龍頭山一名圻山，昂首湖中，雙睛紺碧，鱗角俱全，水蓄其膝穿入之，石踞之若浮也，伏而聽之，匝匝鏗答，俯而窺之，漏如鼠穴。石橫出桀，驚於水涯者，怪態萬狀，如獸欲搏，如鳥欲飛，如龜如林，如几如椅，玲瓏刻畫，極似人工之巧，坐嘯其上，直據龍宮蛟穴而有之。山有石屋，謂之龍門，其前一峯屹立水中，名曰小洞庭山。

自龍頭山渡消夏灣而東，至石公山遊焉。（石公山距包山寺十五里，亦可以由陸道往。）湖水環其三面，巖石

最奇，與龍頭山相頡頏。舟抵石公而登，山前巨石兩方，偃僂作老人形，謂之石公姥，石公之奇，須觀其飄蕪精樸之態，若行若坐，不可端倪。其右有石磯，可容千人坐，倚壁臨流，水激其下，鳴珮叩玉，如弄琴瑟而已。山南水灣曲折，曰可盤灣，曰明月灣，曰消夏灣，俱負山面湖，積翠四繞，綠柳成圍，如徜徉長堤林下，湖風遠至，飄飄欲仙。白石公前進，爲歸雲洞，洞中石皆豁豁跳躍，頽雲欲墮，中刻大士像，高可丈許，不知何人以金色飾之，失卻本來面目。有倒挂塔，木魚石，象形尤肖，木魚石叩之作木魚聲，非山石之空竅者不至此。出印月廊，至石公禪院，人翠屏軒。登山，有巖曰礪巖，左爲來鶴亭，登來鶴亭，則翠屏軒忽在眼底，湖中勝景，錯列於前。洞左巖上，鐫有「雲梯」「縹緲連雲」諸字，卽步雲梯也。天生石級，卒不可得而登。曰劍樓者，俗稱一線天，兩崖劃開，僅容一身，谷中風聲呼呼，故亦曰風弄。由歸雲洞更進，爲落照臺，湖水浩淼奔至，觸山石作嚼咀鞞鞞之聲，於茲縱眺太湖，莫釐縹緲諸峯，悉軒豁眼前，蒼蘊萬狀，湖心小岑，不可勝計，皮襲美詩所謂：「疎岑七十二，雙雙露矛戟」者也。循山北進，經四登山祠堂山等山麓，乃復回至鎮夏鎮焉。

鎮夏鎮爲洞庭西山之唯一市鎮，人口可一萬，茂林平野，彌望皆是，閭巷井舍，不異市邑。居民以飼蠶爲業，漁者亦多，風俗極淳古，見客來咸癡立環視，愕眙不已，懼暴客也。鎮有公安分局維持治安，尙平靜無事，遊人得以盡其興之所至。是山出產，與東山同，如櫻桃、枇杷、楊梅、橘橙、茶葉等，而楊梅尤爲巨產，味甘亦冠他山云。

二十一、保聖寺 保聖寺在蘇州東南之甬直鎮，地瀕蘇州河南岸，距城三十餘里，有小輪可以直達。寺爲梁代建築物，多已傾廢，且爲甫里學校所佔用，校日擴張而寺址益蹙。民國十八九年由蔡元培先生等醮資興修，保存楊

塑，保聖寺亦煥然一新。寺作方形，屋作寺殿式，參以西法，門窗均屬鐵製，屋頂等椽以深淺之綠，頗有潔無纖塵之概。寺兩旁陳列石碑及舊寺卸下之磚瓦綠琉璃料拱等件，中壁塑羅漢九尊，或坐或趺坐山間，五尊較完備，四尊微損，形態各殊，神情生動，筋骨之間，亦各能表現神情，一代名手，殊非溢譽也。塑壁山石水浪，亦頗雄偉，前護以木欄，恐客毀壞壁像也。欄內並置一玻璃盒，中陳舊寺柱下之古錢，古色古香，令人流連不忍去，考古家鑑賞家之眼光誠不誣也。

關於楊惠之之小史及其塑像成績，已於第十七章學藝中略言之，茲所言者，即保存之經過也。民國七年，北大教授顧頡剛君遊用，偶見塑像，驚爲絕技，贊賞不已。十一年又與陳萬里君重遊甬直，見塑像倒坍依然，乃攝影片數張，攜歸北大。語之蔡元培先生，蔡即致函甬直鄉紳沈柏寒，請設法保存，當時經費無着，一無結果。顧頡剛一面向各處接洽作保存運動，一面著文作文字宣傳，復經金家鳳、高夢日、任叔永等向蘇省當局請求保存。後得蔡元培、吳稚暉、葉恭綽等至甬直參觀後，認爲確有保存之必要，於是甬直保聖寺之名大著。當時陳彬、蘇君見顧頡剛君之紀載，即致函及照片與其日友東京美術學校教授大村西崖，大村得函，喜甚，不遠千里而來，於甬直飽看五日，攝得羅漢像二十八幅，歸國後著「吳郡奇蹟塑壁殘影」一書，於是惠之之塑像，傳遍東瀛，且引起世界人士之注意，中國塑像塑壁藝術之古，亦爲各國所弗及也。

保聖寺左近，尚有一古蹟可得而言之，即陸龜蒙祠也。古木清溪，風景入畫。有池名門鴨池，架以小橋。祠中供陸龜蒙先生塑像，旁懸楹聯，爲迎陵居士顧錦所撰，聯云：「綠酒黃華，九日獨高元亮枕；烟簾兩笠，十年長泛志和船。」

龜蒙先生爲一代大儒，著有甫里集，甫里學校，殆爲紀念先生而設也。

總之蘇州勝蹟，舉不勝舉，此外尚有可遊之園，如可園、公園、遂園及張園、華園等。可遊之山，有以石色勝之金焦二山，阿旃君謂：「……予雖未至桂林，然偶於圖畫中領略一二，此山彷彿似之，蓋不類江南山色也。」其嶙峋峭拔可見。有以形象勝之獅子山，吳人俚語，有「獅子回頭望虎邱」句，卽指此。有以秀拔見稱之高景山，奇跡名勝見稱之華山玉遮山，峯巒見稱之陽山，以泉石頗幽，彷彿虎邱者爲姑蘇山，以墨泉見稱者爲龜山，以山石嶙峋，頗爲壯觀者爲管山，以面臨石湖，風景絕勝者爲楞伽山等。可遊之湖，有太湖、尾閭、范成大、乞隱之石湖，澹臺滅明隱居之澹臺湖，荷塘數里，藕花送香之黃天蕩等。可禮之寺，有不用寸木，皆用磚石築成之無量殿，兩塔對峙之雙塔寺等。有可觀之橋，卽長千二百尺，有五十三環洞之寶帶橋，相傳唐御史王仲舒，嚮去寶帶，補助建築，卒賴以完成，故名。石刻精美，結構華麗，與吳江之垂虹橋同一偉大，而名尤過之。因據吳縣、吳江、嘉興三縣之衝途也。利用湖光山色，加關行人公園，天工人工，鍾毓一處，將來盛況，更可想見。龔壽鶴謂：「西湖乃風景之顯達者，蘇州山水，乃風景之隱逸者，西湖惟其接近城市，故易爲市風所佔染；蘇州山水，惟其睽隔城市，故得保留其清風明月之勝。」斯然信然。

第七節 虞山與余山之遊

蘇州以東之名勝古蹟，必言崑山之馬鞍山、青陽港、第六泉、顧園，與劉過、墓歸震川、墓、顧亭林、墓等。然而，除正儀顧園之並頭蓮外，馬鞍山之亭林公園、半繭園等，一目瞭然，青陽港之清流蕩漾，單調異常，鐵路花園飯店之設備，過

於歐化，所謂並蒂蓮者，不過顧園之流亞耳。難以勾遊人之足跡作三日留，此其所以往者少而記其事者尤少。不若常熟之虞山，高曠深邃，名蹟繁複，青浦佘山之秀拔九峯，建築宏偉，且有天文臺可以增進科學研究興趣也。請言虞山與佘山（八）以作蘇省江南風景名蹟之殿軍。

一 虞山之遊

常熟名勝，多在虞山。虞山高一百六十丈，周四十六里，以虞仲得名，一名烏目山。峯巒起伏，巖谷奇秀，舊有十八景，除星壇七檜今成廢墟外，餘皆鬱然蒼秀，可躋之於江南美景之林，故春秋佳日，邦人士女，連袂把臂，入山作尋幽探勝之舉，良有以也。遊程先謁言子墓，墓在虞山之麓，依山而築，蒼松古柏，牌坊林立，規制宏整，敬仰先賢之心，不禁油然而生。渡小橋，拾級而登，過一坊，題曰「道啓東南」。復登數十級，有亭翼然，鼎足而三，亭中題曰「文開吳會」。旁有怪石，狀若龍頭，牙鬚明珠，形貌畢肖。更上百餘級，始抵墓前，額曰南方夫子。墓左林樾蒼鬱，鬱然深宮，曰三元堂。內有雪樵亭，故宗伯李文安公像在焉。墓前有水池，澗水伏流，溢出石潭中，曰影娥川，舊有亭，臨川上，曰館月，今已圯。右上有虞仲墓，四圍繞以黃牆，前有石碑，上題商逸民虞仲周公之墓。下有清權祠，前有清權坊，卽其專祠與墓門也。左爲周章墓，卽仲雍之曾孫。其東南有詩人馮道吟墓，有高山仰止坊。墓前隴道天成，中多赭石，爲虞山特產。沿道而下，有坊巍然，上鐫「讓讓爲德」，反刻「讓國同心」。旁卽峭山臺，一名小三臺，巖石蹲伏，極崇危錯落之致。三巨石並列，上鐫小三臺三字。讀書臺在其西，臺爲梁昭明太子讀書處，負山而構，中立一碑，刻昭明太子像。林木秀美，境地幽趣，現設石梅小學，其下卽焦尾泉也。左近有石梅，相傳黃初平插梅石間，經宿成樹，日久凋零，後人憩於其處，刻石

梅三五朵，植於土中，以爲點綴。一說有石氏女，嗜梅成癖，在三小臺一帶石罅內，遍種梅花，因以得名。其南卽子射圃，今之公共體育場也。由讀書臺登山，羊腸小道，有亭在望，額題雅集亭三字，爲沈石田先生觴詠處，下卽虞山公園，園內之四面廳，卽逍遙遊舊址。遊人多於此品茗，謂勝於惠山虎跑二泉云。離雅集亭數百步爲辛峯亭，踞城內虞山之巔，爲宋邑令何所建，初名望湖。亭下高阜隆起，相傳爲齊女墓，齊女卽景公涕出女吳者，齊女來嬪，思家而殞，吳王夫差乃葬女於虞山高處，俾得遙望青齊，錢自損君謂宜改辛峯亭爲望齊亭，較爲確切。然齊女墓所在地頗滋疑竇，有謂在古劍閣之北齊女峯，有謂在虞山最高處西山錦峯與望海墩相近，不知孰是。辛峯亭後有藏軍洞，傳說頗多，亦爲虞山古蹟之一。旁有呂仙廟，前有一井，爲苦於汲水者所掘，洞高出於平地數百尺，井不甚深而水不絕，奇事也。出北門過孫氏宗祠往興福寺，由山門而達寺門，距約一里，道左有四高僧塔，繞以朱垣，相傳爲唐之懷述、常達、五代之彥僞、宋之晤恩四高僧之骨塔也。旋至興福寺，爲齊時邑人倪德光捨宅所建，卽唐改稱破山寺也。唐常建詠破山寺詩卽指此。寺前溪水潏潏，由破龍澗直瀉而下，過小橋，進寺門，一額高懸，題曰「莊嚴法華大學校」，佛教中之學府也。寺基廣大，建築雕塑，亦極莊嚴宏偉之致。米南宮書之常建題詩，刻碑於二殿迴廊中，殿旁爲戒堂，以磚砌成蓮花形。庭前有一放生池，池卽空心潭舊址，中產無尾螺及綠毛龜，綠毛龜價值至昂，虞山奇產也。藏經閣在其東，蘊藏經籍甚富，爲高僧隆所遺傳。更進爲四高僧閣，爲方丈，幽雅清寂，頗饒佳趣。閣前有唐桂宋梅及本杉木各一古物也，而此唐桂忽於丙子立夏後開花，咸詫爲千古罕有。繞至大雄寶殿，中供三世主佛及十八尊羅漢。佛像前有石隆起，傳說每年增高，此興福寺名所由來也。循廊宇，通小徑，有碑曰通幽。其間蒼山一角，竹林掩映，負山而構一屋，

曰印心石屋，圓窗白壁，陰露於山巖茂竹間。俯瞰君子泉，水極清淺，光碧可鑑，修竹木樨，點綴甚佳。更上而登日照亭，亭前遠眺，胸襟豁然，拾級而下，出寺沿溪步行上山，數十武即抵破龍澗，相傳澗爲神龍破山而成，故與福寺在唐時稱破山寺也。此澗亦稱朱砂澗，因出產朱砂。巖崖千仞，水聲錚錚，繞至興福寺後之聯珠澗，猶隱約聞之。聯珠澗有一廟宇，洞在廟後，分作二層，上層係山澗，與破龍澗相近，而不聯貫；下層與一石屋相彷彿，中塑佛像多尊，香火極盛。澗有一圓洞，洞高不及丈，廣三丈，深四五丈，諸石屋中，惟此爲最深。水點滴瀝，自上而下，似聯珠萬串，故以名洞，兼以名寺也。泉水清冽異常，寺僧用以茗茗，風味不讓西湖虎跑。自此前進，已及山半之清涼禪寺，一名三峯寺，因適在山之第三峯也。爲虞山四大寺之一，四大寺者，即興福、維摩、三峯及報國院也。進寺須拾級而登，頭門有聯曰：「長嘯一聲，山鳴谷應。」一舉頭四望，海闊天空，一可以爲是山寫照也。寺後方丈室，上有一額，鐫「一塢白雲」四字，內有翁松禪所書之楹聯。傍及中峯，中峯亦寺也，寺甚小。不及三峯，惟寺後觀音閣，依山而築，形似一洞，厥狀頗奇。循中峯數武至龍王殿，中祀龍王一尊，及白龍數尾而已。殿前有池，曰洗龍池，終年不盈不涸。池旁有大樹一株，盈數抱，唐宋物也。由龍王殿前行，越山頂二，始至老石洞，洞深無底，黝黑而臭，野草沒徑，罕有人至也。折而至小雲棲寺，志稱白雲棲，又名松泉，故內有額，題曰「松風泉月」。寺後有一小洞，俗稱小石洞，洞內有泉，曰露珠泉，其味甘冽，故又名冽泉。由此經東西高場而至祖師山，爲最難行之路，游虞山者所罕至者也。歷時許抵祖師山之巔，中經萬松林，有長松萬株，綠陰夾道，人行其中，如入畫裏，而松風謾謾，入耳如吼，一勝境也。下爲報國寺，亦稱拂水禪院，今改眞武廟，每屆上巳，香火極盛。門前有橋，名長壽橋，相傳爲錢牧齋拂水山莊原址。每遇雨後，澗水流注橋下，懸爲瀑布，值西南風衝激，則倒捲

逆飛，如萬斛蕊珠，凌空飄灑。東西兩湖，如在橋下。湖光撲面，山翠襲衣，俯視湖中舟楫，如葉之浮，鷺之棲也。由長壽橋左折而下，卽爲劍門，奇石嵯峨，山骨壁立，中分兩片，可容一人出入，深僅丈餘，而實非門也。相傳爲吳王夫差候軍訊不至，怒劈是山，齊東野語也。石上除刻劍門兩字外，旁有康熙所書之「煙嵐高曠」四字。僂僕捫石而進，恍若入長房，從石隙中盤旋出崖巔，矜此眺望，遠山如抹螺黛，兩湖如夾明鏡，林麓村舍，綠野清溪，盈盈眉睫間；逼視則懸崖千仞，惴惴欲墜，稱爲虞山之陽最雄秀處，誠不虛也。劍門之上爲古劍閣，明侍御錢汝載建劍閣於此，榜曰：「無邊風月供嘲笑，有主江山屬剪裁。」爲怨家所指，因以構難。閣廢圯已久，近又建築石亭，以恢復舊跡。北上三里許爲望海墩，虞山之最高峯也。爲瞭望江海之最勝處，登其巔，見二石柱並列，有謂齊女墓卽在其下。遙睇江海，悉隱於輕烟遠霧中，祇見天光水色一線而已。回望城中方塔，直如細草一莖，當風兀立也。自望海墩下至維摩寺，寺址甚低，作半圓式，三面皆環小洞，石屋澗之源泉也，有石橋通之，景絕幽雋。寺左有望海樓，塑屈公像於此。四面皆窗，爲瞭望東海，晨觀旭日勝地。盤旋而左，至石屋澗，山泉汨汨有聲，由山巔平瀉而下。石屋廣僅容膝，高止五六尺，微具屋之形式耳。峯回路轉，迤邐而至桃源澗，當年武陵春色，已不可見，惟春夏之交，山水暴發，懸流頗似瀑布。山石爲水所冲刷，光潔勻潤可愛，騷人墨客，刻詩詞於其上者甚夥。石上鐫桃源二字，巨可五六尺，爲張禹聲所書。澗旁石壁上鐫「飛寒」二字，爲明人所書。自此而下，卽近平地，入北門而返，再作水道之遊。

出西門，泛棹尙湖，相傳太公嘗釣於此，故名。一名西湖。言可與杭州西子湖、揚州瘦西湖比美也。過湖橋，俗稱三孔橋，爲西湖入口處，山色湖光，總攬其勝。舟傍山麓行，抵寶巖寺，捨舟登陸，寺極荒涼，年久失修。附近多種楊梅，須清

和月時，始成佳景。白鶴峯翁墓相距匪遙，祠宇翼然，碑額累累，遜清一代名宦，當有此宏偉華麗之隴墓也。登舟前蕩，歷時許，虞山盡頭至矣，復捨舟登山，過小雲棲寺、小石洞、老石洞諸名勝，皆爲已遊之處，不作勾留，直至秦坡澗而止。澗中多石，雨後水聲潺潺，噴雪奔雷，頗愜遊賞。其上有玉蟹泉，泉在山凹，處兩峯之間，水極純潔，味亦甘美，汲之不過一桶，而白沫霏霏，瞬息又滴，永無乾涸之虞，有謂玉蟹蹲伏泉中，水卽蟹之口沫，故名玉蟹泉，誠無稽也。惟素享盛名之虞山綠毛龜，以是處所產爲最佳。謂尤過於空心潭產。既探巖壑之勝，乃復折而登舟，逕入湖中，輕舟搖蕩，波浪頓生，山巖映帶，一碧萬頃。遙望劍門拂水，崖壁削拔，倚空如懸，維摩寺纔露一角，忽隱忽現於怪石隱翳中，山色奇勝，變幻無窮。唐伯虎謂虞山有七十二變，非棹槳湖中，不能領略，如「單遊山而不蕩湖，不可謂盡虞山勝境」，信斯言也。

二 余山之遊

青浦松江之間，有九峯焉，曰天馬山，曰機山，曰余山，曰薛山，曰崑山（一名小崑山），曰橫雲山，曰辰山，曰鳳凰山，曰庫公山。以天馬、余山爲最高，而余山風景名勝，尤爲諸峯冠。山距松江縣城西北約十八公里，在青浦縣境，分東西兩峯，故有東山、西山之稱。山多竹，產巨筍，清康熙五十九年，聖祖南巡，至是山，嚼筍而甘之，謂有蘭花香，因錫名蘭筍山，故余山一名蘭筍山。

西山高約七十四丈，舊多古廟，明代高僧名士，多寄跡於斯。有清以來，勝景漸形寥落，建築物亦多傾廢。同治三年，法蘭西教士購地築教堂於山巔，逐年經營，山徑寬潔，竹木交映，漸成風景名區。每年西曆五月，舉行迎聖禮，遠近天主教徒，前往祈禱者踵相接，輕舟交織，風旛飄展，極一時之盛。民國十年，復將頂堂改建，歷十六年而後成，經費

百萬氣象宏偉，遠在徐家匯教堂之上，即全國各處教堂，亦無此偉大之建築也。天文臺在堂左側，內懸星象照片，供人觀摩。

東山高四十丈強，山多怪石，天然風景，不減西山，古蹟之多，且尤過之。明清兩代文人，如董其昌、陳繼儒、施紹莘、王梅影等，俱棲息焉。至今尚有遺跡可尋，弔古之士，倍益興懷。山南因歷年採石之結果，已削成峭壁，松人名之爲新赤壁，適爲東山添一勝景，而山下清溪，如揚子江具體而微，泛舟其中，如遊赤壁，水清如鏡，游魚可數，雖不比長江之壯闊，有羽化登仙之概，而一種扣舷而歌之幽逸情趣，差可比擬。眉公釣魚磯，怪石枕流，亦彷彿桐廬江上也。

向之松余交通，均由水道，又無汽船可通，僅賴腳划船搖櫓而往，往返須費四小時，故遊人盡一日之長，頗感侷促。自松余公路通車後，往返僅二小時，此路啣接上松公路，故自上海來遊者，一小時半可達山麓，無火車汽車轉換之勞。若自他處來者，乘火車至松江，改乘汽車前往，亦甚便利，如松泗路展築至上海時，則滬余交通更便。

遊余山者，無論由車或舟而往，必先遊西山，蓋西山爲余之主峯也。由余山舊鎮西行，即望見西山古塔，若西湖葛嶺未修以前之保俶，蓋不可登。里許即抵教堂前門，建築如中國之牌坊，入門則康莊大道，傾斜而上，每隔丈餘，以石爲階，使行人可以減輕勞頓也。兩旁古木參天，修篁掩雜其間，青葱一片，意態灑然，步履其間，不覺中山之忽及也。中山之上，落一平原，有教堂一所，名半山堂，爲新教堂未成以前講道誦經處。堂前一片廣場，當係古沐堂址，每年夏初舉行大瞻禮時，即由此迎聖母像，循經摺路直達山巔，若我國舊時之迎神賽會然。堂之左有石如削，上嵌一銅球，即水準點也，謂此點與海岸線平，然乎否乎？再過見天使石像，栩栩如生，前進爲聖父聖母亭，內供以像，姿態如生，神

情畢露，以鐵欄圍之，坐亭前石杌上望左右景色，旗旛飄舞，森林翳翳，極盡幽雅綿縵之致。悠然遐想，耶穌與釋迦同一偉大也。折至半山堂拾級而上，經天使石像，像嵌山壁中，前跪一老者像作祈禱狀，不辨其爲何人。過此路成屈曲，達巔凡十四折，名經摺路。折之盡處有小亭，內嵌浮雕刻，詳述基督被難狀，備極悲苦，頗足動人。教徒行此曲徑，至亭必跪瞻聖經，名爲拜苦路，雖雨亦不惜衣履而必須跪拜者。路盡卽至新建之天主堂，頂堂赭瑤碧瓦，氣象莊嚴，鐘樓插雲，上置天使銅像，如昂頭天外，四大皆空。堂前有石崖，高丈許，上置石狻猊八，聞爲古彌陀寺舊有，爲教堂增加景象不少。堂內極高曠，佈置尙未周全，有一圓梯螺旋而上，如在竹筍中行，直達巔頂，則九峯如拱，秋葉湖苑若秋葉田畦錯落，如一極大之百衲袈裟，誠奇觀也。出教堂繞道其東首之天文臺，爲清光緒二十五年英、美、德、法、意、葡六國所公建。臺爲圓形，頂如覆碗，圍以墻垣，門有木柵，非時不啓。有西犬守門，聞人聲則狺狺而吠，逼近則犬若欲破柵而出者，縱躍如豺豹，可懼也。聞闢者呵叱，則又馴服如羊，可怪也。入門而右，行數十步至臺門，見懸掛星象照片無數，皆爲該臺研究之成績，有大如日月者，有小如珠璣者，有陰翳如雲霧者，非有天文常識者，不能明其奧旨。旁有利瑪竇、湯若望等畫像，概紀念其最早來華用西法惟測曆象之豐功偉烈也。尙有畫片多種，均爲中國古代天文儀器圖形，式樣繁複，不可名狀。觀畢，拾級登樓，樓上爲觀象臺，專測星象，頂作圓穹形，室如懸鐘。初入，室頗黑暗，導者按機啓窗，移時屋頂漸大，已而頂窗依次自關。更轉他機，則屋頂亦轉，頂窗則移在南，陽光直入，全室煥然，機構精繁，咸爲嘆服。室中兩端有大柱，上駕鋼軸，係依地球懸軸而設者，軸中懸測天鏡一，長約二丈餘，附機極多，可依法旋轉，使高下前後左右，一如己意。室中有高椅一，下有四輪，輪着於軌，椅可循軌四移。椅上亦有機關，可昇降左右前後如意，隨觀星

者之適度而止。導者繼取特製白片置椅上，更用反光鏡反射日形於片上，大如栲栳，上多紫色斑點，此係地球上之凹處，內藏金氣，卽俗所謂太陽斑點是也。觀畢，導者乃移鏡向，並出一錶，云是地球上之時計，依此時計，開動鋼軸一端之附機，機如鐘錶焉，機動則鋼軸亦動，動極緩，初不之覺。此機開後，則測星時，星可常在鏡中，不少移動，否則轉瞬卽逝，蓋地球與星同時均在行動也。配製既定，就鏡口觀之，見一星大如細豆，光芒四射，灼灼不已，日中見星，已屬奇觀，而此星名獅子星，行動極速，停止轉機，星乃如飛馳去，斯又奇矣。室門左有大鐘一具，內外均懸有寒暑表，蓋恐熱度驟然增減，有損機件，懸此則知溫度而預防也。鐘旁設無線電收發電機，俾與國內外各處天文臺通報。覽畢下樓，尋捷徑一瀉而下，不五分鐘抵山麓。出門折而西行，數百步至樺亭橋，略偏向西北卽至宣妙寺，青浦縣志載：寺爲宋建，名西庵，明景泰元年重建，改名宣妙寺，清康熙南巡，賜額蘭笏山三字，懸於寺前皇亭內，今則均成陳跡，斷碑殘碣，偃臥榛莽間，依稀可認。甬道十餘丈，鋪以方石，旁立景泰元年重建宣妙寺碑記，字跡多漫漶。再進有小屋數間，曰栖碧山房，正中供大士像，香火尙盛，後庭有白牡丹一株，老幹婆娑，傳係明代古物。左廂有斗室，明窗淨几，可以小坐。遊至此，西山之勝景止矣，盡矣，再循原途返舊鎮遊東山。

由舊鎮東旁支路向北行，不一里卽至騎龍堰，石級上下貫山前後，舊有普照教院，今廢。修篁夾道，風韻天然，爲蘭笏產地，自佘山至鳳凰山要道也。翻山東南行至河濱，有奇石橫臥水中，卽明陳眉公釣魚處，名眉公釣魚磯。石下清流激盪，作碎玉聲，風定水靜，則游鱗可數。岸上大石錯立，卽白石山房舊址，爲眉公隱居處，有公撰之山居記。再進爲新赤壁，朱崖如削，危巖欲墮。更進爲沸香泉，泉在東山之陽半山中，岩石峻嶒，錯落有致。尋樵徑樞衣而上，有石壁

鐫篆文沸香泉三字，旁刻小記，傳爲陳眉公手筆，雨後泉聲汨汨，亦是山之瀑布也。由沸香泉繞道至姚公祠，爲四川方伯姚一如及其子春木建木家廟，華表特立，甬道修廣，祠內小樓一角，平屋三間，面水背山，風景佳妙。後有園林廢址，左有墳塋三塚，卽三公墓也。遊畢，於此下舟，由水道返松江，清淺一泓，野景四溟，又別有一番滋味在心頭也。

第八節 青峯數點憶南通

南通據長江下游北岸，談形勢者必及南通，南通有狼山軍山等，與常熟之福山相對，爲長江口第二重門戶。談實業必及南通，南通爲江蘇產棉中心，大生紗廠及大生第一副廠在焉。大生紗廠資本五百六十萬元，在全國各地國辦紗廠之上。其餘若油鹽、冶鐵、麵粉、縫紉、碾米、織綢、肥皂、火柴等廠，莫不應有盡有，此之謂江北實業中心之南通也。談名勝者亦必及南通，南通有五山之佳勝，五公園之幽雅，張謇公所經營，不僅爲通人遊憩已也，凡有山水癖者，可往一遊，江海之勝，領略無餘，自然之美，較寧鎮錫蘇各地，何多讓焉。南通爲余舊遊地，由揚子江口溯江而上，百餘里卽望見江北青峯數點，如浮萍，漸近漸顯，過狼山之麓，形勢益壯，遊興勃然！輪泊姚港，下划登陸，趨車入城，略事休息，覓嚮導，駕輕車，作五山五園之遊，所遊經過，謹誌如下：（九）

一、狼山 狼山雖不甚高，但爲南通五山之冠，出南通西門卽望見之。行數里至曹公廟，廟前有曹公墓，碑文曰明忠節曹頂之墓，卽明季平倭義士曹頂也。再行見一土阜，隆然如培塿者卽倭子墳也。右爲曹公亭，內鑄橫刀立馬曹義士之銅像，英威勃發，大有不殺倭奴誓不還之概。際此國難方殷，對我民族英雄，莫不肅然起敬！由亭而南，觀音

禪院在焉。該院爲狼山著名寺院之一，路旁綠樹成蔭，甫入門，有石坊屹立庭中，上鐫「靈山勝地」四字，坊前有石橋，橋下流水潺潺，大有濠上之感。坊後有巍樓一，卽觀音閣也，又名趙繪沈繡之樓，樓凡三層，二樓至三樓，悉陳觀世音像。謂趙繪沈繡者，卽趙子昂所繪及余沈壽女士所繡也。女士卽爲繡意大利王后像著名者，南通張謇頗器重之，因之有詆張謇晚節匪佳者，卽指其與余沈壽情感過暱也。樓上所懸畫繡之佛像百幅，眞爲趙繪沈繡者僅一二耳。此數百幀，聞係杭州某僧贈張氏者，一併藏之。各像形態不一，俱極生動，洋洋大觀，實不啻一美術館也。樓後嵌巖屹嶙，巖穴重疊，有方池一，水已枯涸，池後一小廟，緊依山壁而築，結構頗玲瓏，中供送子觀音像，玻璃櫺內陳洋因數個，偕與求子者，索價頗昂，謂攜歸可卜熊夢，亦云誕矣。觀音禪院之左爲林溪精舍，爲張嗇庵先生當年習靜處也，除室內竹製几桌床架陳設古雅外，餘無足觀。再進過準提庵，圍以竹籬，饒有靜趣，屋依山建，高下參差，適可人意，羅漢松三五，高與簷齊，數百年物也。花石佈置，雅整宜人，可以小憩。寺外山坳間有詩僧芥舟墓，聞其生時，與江左文人墨士，拈韻頗多，尙存古琴兩張於準提庵，詩僧亦雅僧也。拾級而登，謁駱賓王墓，墓在山坳，植松柏數株，蕪穢不治，展拜松楸間，未嘗不太息。唐室凌遲，武氏竊位，尙有一駱氏爲伸正義，以筆誅之。武氏晚年之覺悟，駱氏之功，不可沒也。千載而後之暴主，覽是墓者，能無動於中乎？前進至三元宮，一名梵行庵，位於半山亭下，爲游客所必經，地極幽靜，遊者多就是午餐。大廳甚廣，左右高懸張嗇庵退庵之像，並名家之古蹟。最奇者，卽廳之背，適接一幽谷，有怪石矗立如人，中蒔蘭甚多，著花時芬芳溢座，聞之沁脾，固儼然一幅天然中堂也。設計之妙，嘆觀止焉！復鼓勇前進，直上山巔，巔有大殿，殿前巨石平鋪，石欄四繞，松柏交翠，空曠宜人。大聖殿一名廣教寺，寺門有額，曰第一山，蓋指南通諸山而

言此爲第一也。石柱有聯云：「長嘯一聲，山鳴谷應。舉頭四顧，海闊天空。」雖集成語，韻頗自然，且與此地位確切，佳構也。進寺門沿階而上，有「更上一層」匾額，又有「萃景樓」匾額，字跡雄奇，頗足與是山相稱。更進爲大殿，內供都天神，都天者，睢陽殉難之張巡也，豐功偉烈，昭範千古，江北各地，多血食之，蓋念其保障江淮之功也。殿後有池，曰太平池。池後有塔，曰支雲塔，塔共五層，建於山之最高處，歷八十七級之梯，始登塔之絕頂。遙望揚子江，如一衣帶水，江海巨波混養，銀山萬疊，汪汪千頃。隔江福山，隱約可見。軍山、劍山、黃泥山、馬鞍山等，皆在左右，渺小如土阜，山光水色，與寒日平沙相輝映，誠大觀也。下塔至白衣庵，登望海樓，樓極軒敞，面江而築，窗戶洞開，胸襟廓然。俯視大地，樹林陰翳，江流浩瀚，阡陌聚落，棋布星羅，寺僧云：如於晨間登此，則朝曦初上，情景尤佳，泰山觀日峯不啻也。讀古人「天開圖畫卽江山」句，於此益信。樓中題字甚多，有王藻所書之望海樓匾及名人之楹聯，盡金漆輝煌之致。並藏有前賢彭宮保玉麈墨蹟，爲巡閱長江水師，抵此避暑所得之佳句，詩云：「大江東盡海之涯，奉使今乘六月槓，萬里火雲蒸几案，一山晴翠滴煙霞；空中樓閣初疑蜃，石上藤蘿老似蛇，天遣我來借僧榻，松風水月足清華。」的是宮保手筆，爲之摩挲不忍釋。久之下山，改由東路訪張饒墓道。入門，有關道一，兩旁芳草如茵，雜蒔松柏。間以奇葩，鮮艷奪目，清溪傍流，淨如明鏡。不百武，左折爲凝土路，一巨石闕矗立眼簾，有額橫於上者，曰南通張先生墓，石柱凡四，刻石作隸書，紀張先生下葬之期及其功業也。石額之陰，爲南通民衆之紀念詞，斐然可誦。更進墓地，石欄繞之，樞仿西洋葬式，以三和土作壙，極堅實精密之至。墓地形勢亦佳，據堪輿家之言，墓地擇此，蓋有深意存焉。墓正中值劍山，劍山之右爲狼山，左則爲軍山。狼山之巔有支雲塔，軍山之頂，則有氣象臺，二物矗立雲際，相映成趣，堪輿家譬之爲燭臺，居中

之劍山，中稍凹，宛若香爐。夫以三山之勝，隱爲祭器，自屬古今佳話，形勢天成。一代名流，與名山相映發，使後人弔之者，歎山水之雄奇，名人之不朽。出墓之南，百數十武，有祠一，題曰張氏饗堂，佔地甚廣，樹林陰翳，花木繁茂，清溪傍流，宛如滬上之顧家宅公園。狼山名蹟，尙有山南之白烈士沙烈士墓，前者死於辛亥光復，後者死於袁氏竊位，邑人嘉其志，哀其遇，爲之築墓名山，以垂久遠而資瞻仰云。其餘無他觀，乃繞道過劍山而遊軍山。

二、軍山 軍山在狼山之東南，有細石馬路可通，其爲高也，略遜於狼山，沿途樹木成行，望之灑然，拾級而上，中途有茅亭，可資休息，更上及巔，有天文臺在焉。回顧狼山之支雲塔，與此山之天文臺遙相對峙，一古一新，相映成趣。由北麓上，有級可登，初不險峻，可直趨天文臺，臺爲季老手創，當時用意，蓋以南通一縣，生產以農產爲大宗，天時之關係於農利者甚巨，天文臺日以預報告之民衆，庶幾狂風暴雨，得先從事綢繆，其苦心孤詣，造福於通人者，豈淺鮮哉？臺中置有風雨表、氣壓器、地球儀、測風儀、測雨儀等，無一不備。又有無線電機一具，據云與上海徐家匯天文臺，可以互通消息，並能接收中外各地所發之新聞。壁之四周，懸有天文圖象多幅，用資觀摩，誠偉觀也。軍山除天文臺外，其他足資觀感者，厥爲東奧山莊。莊在軍山之陰，爲張睿私宅，宅幽而勢阻，極饒靜趣，儼然世外桃源。入爲受頤堂，進有倚錦樓石屏銘，鐫詞多誠子孫語，後卽倚錦樓，中供靈位，左書室，右寢室，寢室懸刺繡大家余沈壽女士像，耆老並有題句，因此爲人所嚙議。樓上爲大廳，壁懸松鞠延齡之繡幅，沈壽所主女工傳習所之成績也。書室有巨印三方，安置案上，名伶程豔秋壽齋公七十之立軸在焉。近窗處有季子荷鋤圖，繪張氏中年之像，題字者若翁松禪、陳三立等，皆一代名流也。廳左壁懸一鏡架，中盛木雕香港全景一，極精微纖細之至，作者吳祺啓生而啞者也，爲盲啞學校學

生，歷時三載始成，其毅力亦可佩矣。下樓東行，入觀天奧亭，聯曰：「色空看取山真假，主客渾忘雲去來。」對面爲假山，頗形曲折，上有晤山亭，又有一室，曰「隕非奧齋」，命名良覺奇異，內陳古玩，可以與西山村廬比美。此外是山尙有水雲窩、招鶴崖、落星巖、疊錦巒諸勝，皆有名無實，不足觀也。他若劍山之雙人峯、鍊丹臺、鶴頭灣、聚星欄諸勝，黃泥山之桃花塢、翠屏峯諸勝，馬鞍山之蓮花磔、沈雁灣諸勝，皆可以作如是觀，留人想象而已。遊覽者少，而紀事亦不多，故無足述。北土山（爲北五山之一，亦爲碩果僅存之北山也。）有古松二株，名震遐邇。一爲纓絡松，古色斑斑，奇偉無比；一爲羅漢松，杈枒特立，狀極奇異，俱爲六朝遺物，可貴也。該羅漢松中心已空，空處生冬青，一、天竹，皆已甚巨，出諸天然，非人力所能爲也，遊是山者，嘆爲奇觀！

三、五公園 五公園在南通南門外，互相連絡，雖五而實一。遊山已罷，可一往觀，藉以恢復疲憊也。五公園中獨以中公園饒林壑山泉之勝。入門爲一巨圃，中蒔奇葩異卉，極幽邃。道中有巨松，濃蔭蔽日，繞數椅於其下，以爲納涼之所。聞之士人云，是松原爲私家物，頗著靈異，神話甚多，事聞於張季直氏，力斥其妄，勸遷至此。更進越一橋，履柏油路，兩旁樹木參天，左則爲荷池，每當夏季，含苞欲放，紅裳綠蓋，挾幽香以俱來。折至一巨河，極遼闊，爲市河之匯，流水連漪，宛如西湖。內屋宇頗多，有義犬室遺址，曰「義犬讀書處」，曰「義犬記者室」，數載以前，白蒲西鄉有馮姓者，爲人所害，埋尸郊野，卒由其象犬代剖奇冤，判如律。張譽聞而義之，迎入中公園，飼養頗優，除爲文以紀外，並徵題詠甚多。壁有注目之一語曰：「人不如犬」，茲者義犬已死，而遺跡尙存，足以振頽風而矜末俗也。內有假山，頗曲折。登樓屋宇益多，楹聯皆出張氏手筆，額題「南樓」「適然亭」等，以地居水中，頗涼爽，使夏日來此，可遣永晝。右方有

洋臺一，繞以欄杆，登之可眺遠，旁書「知命者不倚危欄」亦標語中之別開生面者也。下爲古魁星渡，繫小艇若干，三五之夜，泛舟河上，不啻湖上夜游時也。出繞馬路一周，經南公園東公園，而達風景最佳之萬流亭。亭在北公園之西數武，曲徑通幽，道旁悉值名葩。數折抵一小橋，過此卽亭矣。亭凡八角，故俗名八角亭，居水中央，清靜如湖心亭，四圍植以柳樹，絲絲垂楊，微風拂之，婀娜多姿，下映河水，暗碧若染。亭高計二層，樓下之南，懸一聯曰：「無客盡日靜；有風終夜涼。」下聯正切是景。前有石階，下及溪水，可坐可釣，意境恬然，如遇晚風襲衣，雲霞流彩，置身此間，不知身之何在也。南望中公園，北望躍龍橋，通地名勝，萃於一隅。昔者張季直生時，每於中秋之夜，駕蘇來畫舫玩賞月色，笙歌吟咏，稱盛事焉！流連久之，取道西公園而返。

第九節 綠楊城郭是揚州

揚州爲淮南名區，自昔與蘇州齊名，玉樹瓊花，綠楊明月，久已傳誦海內。在前清淮南鹽商會萃之時，揚州富力甲天下，生活繁華，服食都麗，或有駕蘇州而上之勢。吾人讀「腰纏十萬貫，騎鶴上揚州」句，可以想見千百年來揚州之盛況也。自民國成立，漕運停止，鹽法改革，揚州之繁華中落，自民國二十二年淮鹽輪運以後，鹽商更無存在之餘地，揚州富麗，一落千丈，欲求撐持門面而不可得，大有「美人何處」之感。雖然，人事全非，而江山未改，其襟江帶河之形勢，在戶籍上仍不失爲江北之都會，在軍事上仍不失爲南北之重鎮。至於遊覽之區，雖無「二十四橋明月夜」，「春風十里揚州路」之勝概，而平山堂、小金山、瘦西湖、白塔等處，春秋佳日，遊屐如雲，文人墨客慕揚州之勝

蹟者，仍不惜腰纏千貫，襍被以隨，既可飽覽湖山之勝，且可老饕維揚之精饌也。茲將遊歷名蹟，列舉於下，作後之遊此者之先導焉可也。（十）

一、綠楊村 出揚州北門，道路整潔，過通虹橋，淺綠連茵，淡煙迷樹，清和之景，令人一見，卽生山林之思。不數百步，抵綠楊村，高柳垂陰，遊魚吹浪，緬懷綠楊城郭是揚州之說，益覺信而有徵，悠然神往，村口有小亭隱於竹林中，奇葩送香，修篁疊翠，就亭中品茗，殊有清緣。少選更至其蒔花之室，則花花綠綠，蔚爲大觀，培植珍護，適性而施。蓋揚州治花，素有盛名，爲江南所不及，馳譽已千百年，棄葉相承，箕裘永紹，雅人韻事，未嘗少廢，殊幸事也。其所植芍藥金橘，尤多佳品。遠望雜花生樹，穿插於萬綠叢中，別饒佳趣。而春水沄沄，微風一過，爲狀乃如碧色之雲，綃霧縠，掉舟者直若行於綃縠之間，景物佳絕，謂爲瘦西湖旁最勝處，洵不誣也。有頃，舟子雲集，男女俱備，爭繞坐客，蓋瘦西湖向有船娘兜攬生意，至今未廢。而其船式計分二種：小者似西湖游艇，置三藤榻其中，合船之首尾，可坐五六人，輕便易行。大者較小者大至一倍以上，上蓋鐵皮，以蔽日雨，四周圍以木欄，置藤榻四五，並列船中，更有方案，以供茶食之需，船價相去無幾，因賃小者作瘦西湖之遊。

二、瘦西湖 登舟前進，先過綠楊村北，沿城垣以行，直至轉角丁園，則轉而北向，氣勢較偉，湖面較寬，長堤一線，楊柳成行，籬落疏疏，田疇蕪蕪，鄉村之樂，莫過於是矣。少前爲一橋，建築甚偉，卽虹橋也，爲漁洋山人治春之所。橋畔僅有一亭，占地不大，四壁俱空，想山人修禊之時，必更有屋宇，以款賓客，至今二百餘年，乃蕪廢至無蹤跡，亦見世事之滄桑矣！虹橋彼岸，盡爲高柳，而東則曲沼文溪，桑麻盈野，瘦西湖蓋有類於山陰之鑑湖，爲一河形，特湖之具體而

微耳。篙起波流，舟以緩進，柳蔭低垂，湖風吹來，陶人欲醉，瞬息見有林屋之美，知爲徐園，於是停橈石畔，瞻仰草澤英雄。

三、徐園 徐園本展虹園舊址，揚州人士，念徐寶山庇蔭之功，於其慘死後，合斥四萬金以建此園，度奉徐將軍銅像，以資紀念，所謂報享之誼也。蓋寶山本爲梟匪，性乃伉直，漸棄匪而投誠，歷任武職，駐於揚州，地方賴以安輯。辛亥革命，厥功亦偉，揚人至今稱道不衰。吾故謂之爲草澤英雄，宜其鑄像名園，與湖山共傳不朽也。由耳門拾級而入，右有廣廳，堂構彌宏，以供憩息品茗之所。所懸楹聯甚多，殊少佳構，反爲園林減色耳。前有紫藤，扶以豆架，珠纓翠葆，花多而豔，猶記曩日遊姑蘇拙政園，觀文衡山所植之藤，陰被滿院，彷彿似之。藤前有藥園，花圃，疊湖石爲假山，狀頗不惡。遶山而爲又一廳，布置亦楚。更進爲亭，繞亭而至於饗殿，中設神位，上懸巨額，爲黎宋卿總統所頒給，楹帖亦然。更前爲一小池，中植以荷，通以小橋，頗饒風韻。他若李自成行軍之鐵鍋，保存此間，爲斯園添一古蹟。寶山與自成誠不可以同日而語矣。出徐園，登小舟，鼓勇向小金山前進，回首一望，清致可掬。

四、小金山 小金山與徐園相對，以其規制，一仿金山，故名小金山。三面環水，中培塿較高，實不得遽謂之山也。一叢竹林，數株古樹，簇擁小丘，而湖邊垂柳，臥至湖心，頗有畫意。以一彈丸之地，湧現崇樓傑閣，孤嶼迴亭，雲路遊廊，假山僧舍，殊屬無一不具，其匠心營繕，亦殊非易事矣。山上有寺，數僧躑躅其間，殊受清福，而正殿亦部署井井，有小山疊石作巖壑，堆砌甚巧，羊腸石徑，曲折迴環，崎嶇穿石徑而上，約略似金山之頂，登一高閣，望五亭橋，法海塔，已在咫尺。據山僧云：此爲宋賈似道重建雲山閣之地，亦即梅嶺春深之處，惜其年世久遠，已無得而證之矣。下閣繞山道

復至於正殿。其在小金山之對岸，向有三賢祠，以祀韓琦、歐陽修、蘇軾，現已移至寺中之東楹。至論其地之勝絕者，則爲阮雲臺所建一廣廳，兵燹之後，重爲營造者，於廳中小坐，四面風物，雲集眼底，卽五亭橋、白塔，亦望見之。曲苑風荷之樂，不能專美於杭州矣。出僧舍，行至堤上，堤長十餘丈，兩邊植楊柳，堤之盡處有亭，門作弧形，卽釣魚臺也。立亭際望，橋塔更近。總觀小金山之勝，湖光柳色，秀淡已極，駐足其間，恍如世外桃源，無復有烟火氣，遊斯者必爲之流連不忍去也。既登舟，過五亭橋，向平山堂進，有謂遊揚不至平山堂，如入寶山空回，可見平山堂之地位矣。不數十分鐘卽抵平山堂，足下爲蜀岡，亦爲瘦西湖之止境。

五、平山堂 舟抵平山堂，解纜水濱，維舟岸曲，有官道直通而下，磴級儼然，上約百餘級，左爲山崖，小鐵絲網之，不患傾躓，其右則喬木千章，參天蔭樾，一望無際。復鼓勇逸越以行，直至蜀岡之上，面臨諸峯，皆在足下。所謂平山堂者，蓋以江南諸山，皆拱揖於檻前，與此堂平，故曰平山。登高而望，但見峯巒獻秀，草木際天，游觀之美，可云至極，乃悟歐陽公之獨具眼力，而且文心慧思，得拈出此二字以概括其景象也。山頂甚平坦，其前有坊表，寺宇甚廣，曰法淨寺，卽古大明寺遺址。舊有塔九級，建於隋代，縱燬於火，此後歷代興修，唐人之題詠尤多，著於集中，可以覆按。入法淨寺，前爲金剛殿，後廣院而至大殿，廟貌精嚴，其西一廊可通，至於堂背，一轉入室，卽平山堂矣。屋甚精偉，內供奉永叔像，像爲石刻，氣度雍容，具見儒臣風度。榜額楹帖已遍，均記歐陽公事，堂後爲歐公祠，楹舍五間，棟宇翼然，中置神位，楹聯分列，美不勝收。綜合兩處佳聯，如「遺構湖歐陽，公爲文章道德之宗，侑客傳花，也自徜徉詩酒；名區冠淮海，我從豐樂醉翁而至，攜雲載鶴，更教曠覽江山。」「銜遠山，吞長江，其西南諸峯，林壑尤美；送夕陽，迎素月，當春夏之交，草

木際天。」偶然杯酒成千古；無數江山送六朝。」山與堂平，千古高風傳太守；我生公後，二分明月夢揚州。」皆爲可誦之作，最後一聯，出之淮上高子上徵君代歐陽軍門作，身分確切，尤爲傳誦一時。祠前院落甚廣，苟再培植花樹，則綠陰紅蕊，行且益美。瞻視一過，仍回至平山堂。堂前別有院落，在半山，而其前範以短垣，卽垣可以眺遠，山與堂平，絲毫不誣。院中有白皮松二株，蒼秀入目，雖不及北方所有，亦已冠絕江表矣。徘徊久之，神往無已，少選由堂右小門出，門外爲蜀岡山地，拾級而下，第五泉在焉。因泉爲亭，以避濁汚，水色清冽，恨未能品而飲之。泉次復有湖，以及亭宇之基礎，足知當年風物之勝，惜已全廢於兵燹，徒留故址而已。又一亭，中爲御製詩，南巡時所書也。漸行漸遠，山石亦漸犖確，而園景未盡，惜荒徑鞠草，難以躋攀，未能領略更上一層之勝致。流覽斯間，頗極思古之情，小息亭中，縱觀新綠，心曠神怡，不欲遽去。已而仍循故道，至於寺前，其東爲方丈之室，香積之廚，更前有層樓，甚精偉，飛簷四射，南面憑欄，可盡金山之美，蓋與平山堂爲齊行者也。山僧告客，謂係南巡時翠華所居，是否無從訂證，但必南巡時所建，以備宸居者可信也。小心登樓，宜晴宜雨，若在風雨滿山時，尤別多蒼趣。少選下樓，就原道登舟，返棹向五亭橋白塔而進。經過熊園，不過荒蕪瓦礫，疏林空殿而已，無足觀者。

六、五亭橋與白塔 舟至五亭橋，登焉。橋築以白石，建造甚宏，橋上建五亭，故名。兩端巨橋之間，中爲一亭，而亭之四面，亦各有一亭，若張翼然，概仿之北海五龍亭而製者也。雖較五龍亭工作遜色，然亭之飛簷棟角，亦殊可觀，四簷風鈴，風吹成韻，令人生悠然懷古之思。橋下迴環十二洞，爲著名之避暑地，月明之夕，一洞一月影，誠妙觀也。爲瘦西湖增加風韻不少。進龜莊，三面臨水，亭榭玲瓏，窗櫺暢明，惟年久失修，僅存餘韻耳。復至法海寺，有一塔名白塔一

名法海塔，又名喇嘛塔。爲高宗南巡時贖商斥二十萬金，以一夜之力造成者，希奉意旨。皇帝偶然一語，小人勾心趨奉，其用意可知。皇帝專制之毒，皆小人趨奉醞釀而成者也。其祠廟已就傾圮，惟乾隆御碑，尙岌然特立於蔓草荒烟中。披荆剪棘，步至塔下，塔形如酒罈，不甚高，中穴一洞，內供佛像，就塔下樵婦問之，云是西方接引菩薩。其餘臺榭，一無足觀，乃返歸五亭橋，登舟向天寧寺進。

七、天寧寺

天寧寺在天寧門外，爲揚州最巨之佛寺，然較之武進之天寧寺，規模稍遜，相傳舊建於則天朝，屢改其名，至康熙南巡，復立此名，故氣象嶢嶢，益復雄麗，而無當於二百年後之毀滅，則成住壞空，信爲佛家慧眼預料所及，此中劫厄，兵燹諒爲最大原因，蓋此寺不時駐有軍隊也。山門以內爲正殿，規模仿金山江天寺而較小。將至寺門，見一大亭，中刊御碑，及門則殿宇視長生爲較宏，凡三進，殿後爲客堂，堂後乃藏經閣，閣三層，兩層收貯經典，最上一層，爲登眺之所，憑欄一望，山嵐江氣，城市煙闌，一一在目。寺之左右，桂樹甚多，仲秋來此，木樨香氣，撲鼻沁心。而舉目四顧，並無一枝一葉，昔人有「但有桂香無桂樹」句，亦可以爲此寺吟也。出寺東去，再作梅花嶺之遊。

八、梅花嶺

由天寧寺折向東行，卽至史公祠，爲史閣部衣冠塚所在。門首甚陋，狀亦頽敗不堪，入爲廣場，逾場爲正殿，梁簾垂垂欲墜矣。中立祀位，兩旁楹聯甚多，余愛「萬點梅花，盡是孤臣血淚；一坏故土，還留勝國衣冠」一聯，爲之低吟者久之。流連片晌，追思忠魂毅魄之所存，英風長在，爲之黯然！復自殿右取道一長廊，至於後院之碑亭，亭不大，石刻已遍，中尤著者爲閣部親筆函稿，以及其衣冠遺像。後人拜嘉題跋者，多至於不可勝數，凡此石刻，均有攝片出售。亭外短垣，垣外爲空地，舊有建置，今已鞠爲茂草矣。亭內逾廊，卽爲梅花嶺，史閣部墓所在地也。一朝柱石，

齋志以終，東北風雲，聞之色變，今日對此，能不有動於中唏噓流涕者乎？嶺不甚高，梅花萬本，隨嶺高下，山巔有亭，東北有樓，使初春來此，則梅花著樹，冰肌玉膚，冷香疏影，乃忠義之魂魄也。數點梅花天地心，天地之心，忠義所託，然則梅花與閣部之忠魂，二而一，一而二者也。山下荒廢特甚，亦少有人整治之者，揚郡人士，撫今思昔，有愧於閣部矣。低徊久之，回至前殿，大殿之東，別有院落，憩息之室三間，游人多品茗於是，余亦爲盡一甌。此室懸木刻閣部所書楹帖更多，匠人方以墨搨而售之。此室之前，亦一小院，幽雅可喜，更前則偏屋，以爲守備者居，孩提三四，攘往於是，初不知爲忠魂之典衛也。留一小時，起去。出史公祠東行爲徐公祠，紀念徐寶山將軍而立者，除遺像楹帖外，別無足觀。乃驅車返城謁何氏之園。

九、何園 何園爲何芷舫先生所建，占地數十畝，四周繚以高垣，構造略似蘇州之留園，而泉石之勝過之。惟久駐軍隊，不免爲名園遜色也。其園大致分三部，東則主人晏居之所，中部爲正廳，卽大門以內，亦有院落數重，廳事累累，建築爲洋式房屋，前後三排，每排七間，就目下情況論之，固屬陳腐，然在當年建築之時，則青磚八角柱，圍廊圓拱門，固無一不爲該時最新之款式也。三排以後，卽爲花園，亭沼樓閣，無一不具，假山陳設，布置楚楚，惟嫌局勢過促，樹木太少，一目瞭然，殊欠含蓄耳。過一小池，循山道而至於戲臺，臺容偉大，臺後三間爲翻軒，卽備演劇治裝之用，想見當年樓臺管樂，粉墨登場之勝概矣。更前又有花園，房宇深邃，明窗淨几，可以小憩，惟駐軍不事愛惜，已漸就衰頹。聞是園藏書甚多，自主人逝世後，已供蠶魚嬉遊宴息之所，爲可惜也。出園登車，聞之車夫言，揚州園林雖多，惜均破敝，其新建者，又多不開放也，不如趨缺口一觀花園何如？余善之，命之前驅。

十、缺口花園 乘人力車出北門，渡河，而以所僱之車並渡，迨既抵彼岸，即乘原車遵揚泰汽車路以行。然路甚崎嶇窄側，灰塵四揚，漸入村落中，徐徐而行，轉似勝於官路。不數里，至缺口鎮，聞昔有鹽商魏氏，居積甚富，營別墅其間，饒有泉石之勝，欲往一顧，訊諸輿人，謂早付頽廢，不可究詰，事僅數十年，而滄桑如此，亦可哀已！須臾抵一村，老樹合抱，其下有茆舍，即蒔花之家。老農導余入圃，即見珠蘭茉莉，奇馨四溢，觸鼻中人，簾下則松枝假蹇，爲絕妙之盆景。更前以小橋渡河，則爲芍藥圃，廣可數畝，紅紫奪目，且有金帶圍諸異種，合計之約二十種，無不鮮豔照人，流芳作態，誠集芍藥之大觀也。觀畢，至前舍小坐品茗，蒔花者來，瑣瑣述花事不已，欲人購一二色以植園圃，或贈親友，然郭囊之流，固未易輕視之也。盤桓約二小時，始乘車返。至河干，見長生寺，因爲天寧寺之亞，不願觀此千篇一律之寺院也。遂步行經揚州最繁盛之左衛街，轅門橋一帶返寓。

即晚以所遊之地，與可遊之地，互相比較，百不得一，則以訊之友人，渠謂可遊之地，固不止此，然所遊之地，亦已足矣。其他未遊者，或多湮沒，或爲荒殘，或併跡兆亦不可得，卽如二十四橋，空餘舊址，蔓草荒烟，不堪觸目。又如康對山之康山，雖過其地，亦不易跡得，更不必談其遊宴之所矣。又有所謂「人生只合揚州死」，禪智山光好慕田一者，今往其處，不但禪智寺固無之，卽景色亦不過爾爾。又常聞之法雲寺者，前爲晉太傅謝安故宅，今亦不足觀矣。又王播題詩爲碧紗所籠之石塔寺，一部駐兵，一部爲乞丐就食之粥廠矣。南門外之靜慧寺，宋初時建，其大殿雖爲大理石所製，雕琢絕精，樓宇宏曠，花木扶疏，而今亦荒涼不堪，使遊人與黍離之感矣。余聞之暢然若神遊，不復作按圖索驥之想矣。

第十節 銅山一瞥

銅山古稱徐州，一名彭城，地居四省樞紐，形勢天成，土膏氣寒，民風強悍，素稱難治之區，且有建省之議。龍吟虎嘯，賢豪輩出之邦；逐鹿爭雄，兵家必爭之地。秦漢以後，晉室南渡，歷宋、齊、梁、陳、隋、唐、宋、元、明、清諸朝代，南北兵爭，必以銅山爲出入孔途，存亡關鍵，如唐懿宗敕諭有云：「徐州地當沛野，軍本驍雄，實爲壯國之都，固協建侯之制。」徐州形勢之雄勝，地理之重要，可以知矣。今則隴海津浦兩鐵道，交貫於此，輪軌四達，交通便利，北控魯豫，南瞰江淮，地勢重要，較昔尤甚，行旅經過，多出斯途。惟其岡嶺四合，血戰頻仍，興亡陳跡，指點皆是，如戲馬臺、放鶴亭、燕子樓、亞父家等處，雄壯之中，復有幽雅，況放鶴亭與范增墓等處，最近經銅山區專員及銅山縣長加以修葺，整復舊觀，流連賦詩，稱爲盛舉，有誰謂銅山僅足供豪傑之逐鹿哉？遊人到此，頗足流連；騷客前來，更多寄興！昔人詠徐州詩云：「龍吟虎嘯帝王州，舊是東南最上游，青嶂四圍迎面起，黃河千折挾城流，炊煙歷亂人歸市，杯酒蒼茫客倚樓，多少英雄談笑盡，樹頭一片白雲浮。」現雖黃河改道，青嶂四圍，固如昨也，倚客危樓，寄雲古樹，亦如昨也，借此大好春光，一訪名城勝蹟，不但消此日之閒暇，亦可證平時所聞聽，此中樂趣，決非酒闌人散不堪回首者，所可比也。茲將歷遊所得，依次列舉，聊供同好參考，非敢嚮導後遊。（十一）

一、逍遙堂 由銅山津浦車站下車，乘人力車循環城馬路向西北行，經隴海車站，入「五省通衢」牌樓，進北門左折，達省立徐州女師，逍遙堂在焉。堂前有古樹二枝，一直立，一曲臥，直者已枯，曲者猶榮，豈蒼蒼者亦忌直而祖

曲耶？何榮枯之不均也。蘇轍逍遙堂詩引云：「讀韋蘇州詩，至那知風雨夜，復此對床眠，惻然感之，乃與兄約早退爲閒居之樂，後相從來徐宿於逍遙堂，追感舊約，爲詩紀之云：逍遙堂後千尋木，長送中宵風雨聲，誤喜對床尋舊約，不知飄泊在彭城。」祇剩堂前古柏，堂後千尋木，已無從蹤跡矣。

二、霸王樓 霸王樓在逍遙堂之後，黃樓之鄰也。外表高於一切，而內容則闕無可觀，蓋自宋以來，卽無人過問矣，豈以霸王爲一介武夫，素爲文人所輕耶？蘇軾詩云：「重瞳遺跡已塵埃，惟有黃樓臨泗水。」其自註云：「郡有廳事，俗稱霸王樓，相傳不可坐，僕拆之以蓋黃樓。」相傳霸王常爲鬼蜮驚人，故不可坐，坡公拆之，毋乃多事乎？

三、蘇姑墓 蘇姑墓在逍遙堂之右，相傳蘇軾守徐時，葬其幼女於此。墓係磚製，如錐形，覆以瓦屋，式極狹隘。屋前左壁，砌一石碑，刊宋蘇姑墓四字，別無題詠。其傍尙有趙烈婦桂孝女祀所，賢閨畢集，俱屬可傳。

四、雕龍碑 出女師校門，向東至銅山縣立師範，繞池半周而至雕龍碑。此碑在道院前水池中，明時所植，今淤於泥，其地低窪，恆有積潦，不可近觀。碑之上半，常伸水平之外，俗人遂謂水漲而碑亦高，齊東野語也。池之周圍有亭臺樓榭，可以息游。其旁有奎星樓，共分三層，原極腐敗，經前銅山縣長王公嶼修復後，楚楚可觀，登臨其上，可瞰全城。

五、黃樓 由雕龍碑向東卽至黃樓，黃樓高踞城垣，當蘇子瞻爲彭城守時，大河前橫，決流爲患，建斯樓於東門之上，墜以黃土，謂以土能勝水而色黃，故名黃樓。亦治水政策中之別開生面者。樓之規制甚宏偉，於清初尙可望其巍峩，漁洋詩云：「一條飛白浪，十丈捲黃樓。」當東坡時代，更可想見蘇轍秦觀俱有黃樓賦，以紀其事。惟自黃河改道，樓亦就傾，土色剝落，橋檻失踪，當前平視，已成一荒樓矣。相其背面，層樓傑出，望之儼然，蕭梅性先生比之爲麻面

佳人，瞻其前之明星熒熒，不若顧其後之風態翩翩也，誠滑稽突梯而切中事情矣。

六、快哉亭

由黃樓下，向南越大街至城之東南隅，公園在焉。快哉亭即在公園內，爲陽春亭故址，宋時構建斯亭，蘇軾名之曰快哉，同治重修，與黃州之快哉亭異，亭而同名也。雉堞屏後，藕塘臨前，風景宜人，地位幽靜。其中涼閣廳堂，環列成院，名之曰亭，實水榭也。向有廟宇，自民國十九年改爲公園後，士女雜遝，遨遊甚盛，香花幢蓋之場，一變而爲公共娛樂之地矣。亭外一帶長堤，疎柳夾道，另有新建無名氏二亭，掩映其間，當夏秋之際，一邊蘆花淺水，砧聲盈溪，一邊荷葉微風，清香暗度，徜徉其中者，誠有快哉之興味，惜尙無邱壑之勝，花卉之榮，足以使人作竟日留也。

七、戲馬臺

出公園向西行，至康衢大道，折而南，出南門，卽望見戶部山，山巔一亭聳立，可瞰全城，卽戲馬臺也。相傳項羽因山爲臺，以觀戲馬故名。亭中砌明人石碑，刊戲馬臺三字，前樹石柱，題曰「西楚霸王繫馬椿」，字跡猶新，想是後點綴。蘇軾云：「臺高十仞，廣袤百步。」今日之臺，雖具體而微，猶足以想見喑鳴叱咤之雄風，風景之佳，以此爲最。臺右有關帝廟，不知何代創修，簷前石柱並列，雕刻甚古，相傳爲羽時遺物，亦無從訂證矣。

八、范增墓

下戶部山，南行不數里，折而西，有小巷通焉，盡處卽范增墓也。此墓亦名亞父冢，一丘突起，儼然高陵，闌闌周遮，市聲攪亂，亞父有靈，必爲之叫屈，乞骨歸來，尙不能享其清福也。墓前一房，曰范增亭，用以供祀亞父者。元季有賈胡盜發其冢，得寶劍去，則此墓已爲後人所重修者。宋本初詩云：「寶劍未化橫蒼虬，金玉輝耀氣交擁，賈胡致富須臾間，棄骨溝中寧愧恐。」何物賈胡盜劍毀墓，罪不容殊，而亞父不作季子之掛劍，遺發冢之沉痛，又豈亞父所及料哉？亞父死，楚國殤，人之云亡，邦國殄瘁，信然。

九、雲龍山 由范增墓南行數里，望之蔚然而深秀者，雲龍山也。爲徐州最著之名勝地，遊人來徐，必枉道而過之，否則如入寶山空回，未免山靈笑人也。山以宋武帝微時憩息於此，有雲龍旋繞之異而得名。又謂劉季避匿山間，有雲氣如龍，皆附會也。山之東向，古刹黯然，曰興國寺，因山琢半身佛，高及三丈，耳大如室，有謂可坐四人，携蒲者，其大可知，故寺又名大佛寺。藉石後壁，覆以大殿，其脊出若尺許，高若三磚，故里語有「三磚殿覆三丈佛」，無形中卽將此殿呼爲三磚矣。由殿側石級上升，達山之巔，豁然開朗，得雲龍山人之放鶴亭，蓋以蘇軾之品題而後著者也。亭之牆壁，遍砌石刊，名流題吟，相得益彰。亭前左端，古井甃然，碑題曰飲鶴泉，亦古蹟之點綴品。鶴亭遠眺，羣山在目，城郭若畫，人海如潮，彼重瞳龍爭，阿瞞虎鬪，皆指顧間事。江山猶是，人物已非，使二子復生，重遊茲土，亦當感天地蜉蝣，自悔多事。趨亭而南，沿級屢下，半山摩崖，有「放開眼界」四字，字遒勁而語亦雙關。再下有寺，曰大士岩，舊時斯岩之下，爲黃茅岡，有吳道子繪觀音大士像，風雨摧蝕，碑漸沒滅，建者授意工人，相石形勢，開雕膚理大士化身，留其環周，以爲石龕，面手衣冠，各肖其色，中有白紋一桁，橫互腰圍，天然若帶，手工之妙，宛若天人，誠奇觀也。俗僧無識，塗作金身，使自然之美，隱而不見，未免可惜！殿前山門，舊有韋馱，手握降魔杵，挺然直立，如權貴門前之把槍武士，永鎮山門，爲大士立正站崗，今則僵於打倒土偶之流，已離開職守，不知何處去矣。山門左右，翼以二亭，柱皆石製，右曰試衣亭，乾隆南巡時所題，左曰送暉亭，聞爲後人添足，仿蘇東坡送蜀人某詩「放鶴亭前送落暉」句，建送暉亭，以與「雲龍山下試春衣」句之試衣亭相對，加之放鶴亭，則鼎足而三矣。山前以外，石階透邈，重重疊疊，計五十三級，俗稱「五十三參」，階底有戲臺，爲香火繁盛大士會時期演劇媚神之所。歷五十三參，見垂翠之草，迷漫一片，可見門前

冷落，車馬已稀。戲樓以下，岩石之間，有「湖山煙雨」「遐觀」等題刊，字如斗大，深入寸許，逸致閒情，今不多觀。由此西折，攀垣而過，即雲龍書院，其間屋宇甚多，門窗已杳，滿目蒼涼，不足以觀，惟石壁題吟，斑斕殆遍，尚有書院氣耳。出門至山之北麓，石坊如林，遠望之如龍門，如牌樓，頗壯瞻觀，實則皆節孝坊也。天地正氣，照耀山谷，冰節流風，矜式國人，在實行新生活保存禮義廉恥之今日，此坊尚可多留幾日，點綴山林也。

十一、王陵母墓

由雲龍山西麓，向西北行，經運動場而至王陵母墓。按王陵以兵屬漢，項羽取陵母置軍中，母伏劍死，即葬於彭城西南之野，歷代皆有增修，雖野草蔓延，猶孤冢高曠，舊有石坊，僅餘殘址，嘉慶年間所立石碑，亦已裂爲數段，俛仰在地，其一有「漢太傅安國侯王」數字，摩挲讀之，猶甚明晰，惟此墓之上，已有多數小墳，爲無知居民，就近扞葬，如縣守不加取替，則古冢將有凌夷之感！墓之四周，一片田疇，無一特點，可作標識。二千餘年以來，不但重瞳化爲青燐，即漢高原廟，亦鞠爲茂草矣，而王母青冢，巋然獨存，母之懿德烈行，自足千古，李蟠詩云：「魚龍早識真王者，鼎鑊難降一婦人。」此聯咏母，確切不易，嗚呼！母之賢烈，母之氣節，誠巾幗中偉丈夫也。墓之當維護，豈在柳下季壟之後哉？

十一、燕子樓

由王陵母墓向東北行，越環城馬路，進西門右折，即至燕子樓，此彭城軼事，本地之風光也。南畿志載是樓舊在州廨中，不知何時移，建於徐州西南隅城垣之上，關盼盼當年，必不肯居此四無依賴之孤樓，爲徐城作瞭望也。是樓幾經興廢，最後清光緒年間，復建於斯，壁間有石碑數方，敘關盼盼本事及造樓之緣起，行人讀之，尙能知其梗概。民國十九年拆城議起，文人墨客，多爲是樓髮，而卒獲保存者，亦關盼盼之奇節足以感人也。關盼盼本

一妓女，爲張尙書所寵，張死關矢志不嫁，獨居燕子樓，垂十一年，白居易過徐，原在張尙書第中親見之，白慕關之風流文雅，投詩以諷之，詩云：「歌舞教成心力盡，一朝身去不相隨。」關含一絕，不食而卒，人多義之，謂其事有數難：以一歌妓而知守節一也；塊然獨處，十餘年不易其志，二也；受人譏諷，視死如歸，三也。雖出自歌妓，賢於貳臣遠矣，人品之低昂，固不可以地位論也，律以揚善之旨，宜者可傳矣。蕭梅性謂關盼盼之死，雖其素志，要亦白居易一詩促成之，誠有逼殺人命之罪；然非香山一詩，關必湮沒無聞，功亦足以補過矣。洵篤論也。燕子樓事，吟咏甚多，錢某詩云：「柳老花殘木葉秋，西風斜日總牽愁；天涯大有多情客，不忍輕過燕子樓。」可謂不卽不離，情意綿邈之作。蕭梅性之彭城懷古詩，咏虞姬兼咏關盼盼，聲韻鏗鏘，氣息雄沉，頗可一讀，詩云：「雲龍高處日旁午，登臨一覽羣山俯，放鶴亭前戲馬臺，令人惆悵憶項羽；英雄末路困鼙鼓，虞兮帳下猶歌舞，一劍酬恩謝君王，美人如花淚如雨；如花猶傳尙書府，尙書去後花無主，畫梁從此不雙飛，燕子樓前謝金縷。舍人莫識妾心苦，豔骨一朝委黃土，天將薄命厚紅顏，虞姬關盼兩千古。」余爲之擊節而歌者久之。由此上大街，出其東門，越津浦鐵道，作子房山之遊。

十二、張良祠 祠在子房山之陽，俗呼留侯廟。斜對徐州車站，凡由隴海津浦兩路旅行者，經過此站，皆可舉目得之。祠在半山，前有石亭，覆乾隆題碑一方。立此遠眺，四圍山色，幾座樓臺，如處畫圖中也。入祠遊謁，滿目荒涼，門窗俱撤，風日無遮。牆間碑石甚夥，可謂琳琅滿壁。神龕之上，懸龔拜書匾一方，龕內良像，金面魁梧，與太史公所謂婦人女子者，不相侔也。留侯志在報韓，此爲橫陽侯絕命之地，良如有知，必不忘情茲土，俗謂此爲吹簫散楚兵處，豈西楚江山，果被留侯吹倒耶？英雄口技，畢竟不同凡響，余爲之流連者久之。相傳明霍維華在是山建來鶴亭，與放鶴亭遙

相對峙，但不久即廢，今不明其基礎之所在矣。

此外尙有多少古蹟，已不可考，如彭祖樓、彭祖墓、蘇墨亭、及樊噲劉向等墓，湮沒良久，不可蹤跡，卽南門外之華祖廟後之華祖墓，真假尙屬疑問，按陀後漢誰人，曾遊學徐士，以醫從操，後歸家不反，操怒，送許考死，是陀死於許，非死於徐也。廟甚宏壯，現已墮壞，殿中供金身陀像，面目修偉，顧一世之名醫，千古所崇奉，操又奈之何哉。殿前有一方形石冢，曰掛劍臺，嵌三石碑，一題「踐信泉臺」，一題「延陵季子不忘故，脫千金之劍今帶邱墓」，其他一碑，則記建臺經過，按寰宇記云：「安徽舊泗州北一百二十里，安湖西岸，有土阜類臺，相傳爲季子掛劍處」，則徐州之臺之屬附會無疑。蕭梅性謂徐州之掛劍臺，想因季子北過徐君一語而來，此種推測，頗有可信。

第十一節 雲臺風光

東海名勝，不僅雲臺，但以雲臺爲最，因遊覽者少，其名不宣。考雲臺山在今灌雲縣境，周圍延亘，幾三百里。分湖北兩處，相隔五洋湖（一名武陽湖，今已成平陸），在山海經名爲都洲，水經注謂之郁洲，亦曰鬱洲。相傳自蒼梧浮來，上有南方草木，故又名蒼梧山，爲海上十洲之一。更有郁鬱山、鬱林山諸名，因時異而名不同也。（十二）明神宗創建三元宮，因借蜀中之雲臺，標茲山之靈異，始有雲臺之名。

雲臺自古在大海中，康熙五十年，海漲沙淤，始通陸路。漕運總督顏保請復雲臺爲內地後，始稍稍爲人所注意，蓋以前禁爲界外也。（十三）從此遊雲臺者亦漸夥，不若從前隔驚濤駭浪，可以走馬上雲臺矣。自隴海路成，交通益

便，不但雲臺為海屬人士尋幽探勝之所，且為外方人士所注目而枉道一遊。

雲臺之勝，非外人所得而想像也。有謂雄奇瑰瑋，有謂幽秀清麗，是遊人之觀察不同。明顧乾分雲臺山之勝蹟為三十六景，黃申瑾又分為二十四景，所稱頗有為顧氏所無者，可見雲臺風景繁賾，遠過西湖，誠足令人心嚮往之。今雖時代不同，滄桑變異，而個中勝境，仍有合於顧氏所稱述者。特將顧氏類分之三十六景，表而出之：（十四）

- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. 城市晨煙 | 2. 靈山香會 | 3. 仙境朝參 | 4. 神泉普潤 | 5. 松谿聽月 | 6. 竹澗迎涼 |
| 7. 社林春遊 | 8. 半山野眺 | 9. 水村穫稼 | 10. 海浦觀魚 | 11. 山樓望日 | 12. 沙渚聽潮 |
| 13. 淩洲春柳 | 14. 東磊朱櫻 | 15. 石橋流水 | 16. 孤村茅店 | 17. 祇林銀杏 | 18. 梅嶺香雲 |
| 19. 楓葉霜寒 | 20. 金湖潮信 | 21. 荒祠春會 | 22. 山寺晨鐘 | 23. 萬樹參天 | 24. 三潭汲浪 |
| 25. 古觀祥雲 | 26. 鑪峯霽雪 | 27. 平野春耕 | 28. 石城秋牧 | 29. 梵宮竹徑 | 30. 石澗桃花 |
| 31. 釣臺夜月 | 32. 西墅晚霞 | 33. 石壁洞天 | 34. 仙宮碑篆 | 35. 古塔穿雲 | 36. 長橋飛瀑 |

以上除萬金湖已變為平陸，不合原景外，其餘雖有出入，尚可領略古色古香也。茲再將黃申瑾雲臺山二十四景列後：

- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. 鹽池匯寶 | 2. 沙堤接引 | 3. 雲村鍾瑞 | 4. 塔影團圓 | 5. 雲護天門 | 6. 九澗爭流 |
| 7. 龍橋噴雪 | 8. 雲臺鋪海 | 9. 紅濤浴日 | 10. 後頂觀潮 | 11. 屏竹松風 | 12. 天通一綫 |
| 13. 石枕流泉 | 14. 別峯桃霧 | 15. 萬嶺飛雪 | 16. 東磊奇石 | 17. 平臺水月 | 18. 潮吞雙島 |

19. 斗閣鄰天 20. 丹洞花光 21. 龍潭風雨 22. 屏山疊翠 23. 仙橋霽雪 24. 風磬雲鐘

若按以上之景物分敘，既嫌瑣屑，仍不得雲臺之真面目也。爰據雲臺山之自然形勢分雲臺山爲北中南三部，以古五羊湖爲之分界，至爲明晰，周圍三百餘里中之名山勝蹟，九島十八村，（十五）皆可瞭然於中。

1. 北雲臺 墟溝城出北門越隴海路六里至北鷹嘴，山不甚高，似鷹嘴然，與鴿島對峙，潮落時，伏石突出，若蹲若立，皆透瘦可愛。嶼有澗下注，約數丈達海面，澗多小石，黃白紫黑不等，上有砲臺，以防海盜。在北鷹嘴西有陰陽石，爲二大巨石，上下各一，推之微動，旋轉有聲。上石徧體有龜背錦紋，俗稱癢癢石。石下有土人所謂望海樓者。此處巖石之中，有罅隙可容十餘人，下臨海岸，波浪捲來，雪花四濺，風景極佳。

在北鷹嘴南隔海相望者爲鴿島，一名鴨島，潮汐來時，四面環水，其形似鴿伏於水上，故名。漁舟數十，排列海濱，風景如畫。面積約在八十畝。北鷹嘴西望北固山高出雲表，爲北山之宗，山峯名玉枕崖，一名佛座崖，土人呼爲棺材山，殊屬不雅，登此遠眺，水天萬里，一望無涯。北固山北臨大海，卽後大門，落潮時，壁立萬仞，令人驚駭，兩傍奇石萬狀，海水衝擊，形如蜂窩，故玲瓏可愛。潮漲時，波濤洶湧，浪花四濺，雲水盪胸，亦奇觀也。其他若竹島、西墅、佛頭山、龍潭澗、尖石崖、紫陽嶺、舍利山諸名勝，俱無甚特殊景象，私人園囿，則以繆氏、宋氏之花園，白氏之山莊，古蹟二蘇碑，卽在白氏樂壽山莊中。

出墟溝城南門望見南固山，一稱南山，爲沃壤山之北麓。中峯有獅崖，直下二嶺，中分一澗，墟溝城卽環抱二嶺，澗居中央，故名墟溝。向東爲烟墩山、陶庵，陶庵南山兩峯高聳，一大一小，形如大鷄小鷄，亦奇觀也。再南爲丫髻山，在

沃壤山北，突起一小山，峯高如美女梳髻，故名丫髻山。再東至孫家山，隴海鐵路鑿山而過，再東卽連雲港矣。孫家山上有祇園寺，劉純一祇園寺記，稱其水繞山環，林木陰翳，指海上之輕舟，聽林間之異鳥，竹墩梅嶺，烟嵐相接，爲東海勝境。今大殿已燬於火，地址收歸公有，古刹蕩然無存，良可慨也。寺側壘石簇壘，形似千葉蓮花，故名蓮臺。離此再往北面危巖，尋漢蕭望之釣魚臺遺跡，并隋王謨、宋趙東、金宋蟠、明郭鏹題名，石琴詩刻。（十六）由孫家山向南，經老窖、磨刀塘，而至紅石嘴，與北岸羊窩頭對峙，兩山直聳千仞，壁立如門，非鷹力猛，不能飛過，因曰鷹遊門，海船往往泊此避風，上有大砲臺二座，歷代防海之用。向西南有梳尖、呂端、黃窩諸山。在黃窩山澗中有龍潭，懸崖飛瀑，聲震一山。有石洞名皇古洞，峭壁千尋，石竅中開，宛如堂奧，深不可測，俗傳唐太宗夜宿於此，故名。有石磴萬疊，名爲梯崖，層層有級，接連三道，高數百丈，登之如雲梯，真奇巧也。在二道梯崖直東，有高峯獨聳，近臨大海，倒映水中，如美人照鏡，土人呼爲石婆婆。又有所謂灑花臺者，巨崖數十丈，高出雲表，宛如亭臺，昔爲潮浪所撞，錦紋斑爛，似花片紛披，真怪景也。山上有獅子石，因形狀獍狴，非虎非羊，故名獅子。在黃窩之西，呂端山北嶺上，巨石懸立，形同翔舞，斑斑點點，皆蛤蚌之殼，相傳自海中飛來，故名飛來石。北距黃窩四里，爲高公島，因晉寧朔將軍高雅之擊孫恩於此而得名，一說因明代高孝女求父屍於此而得名，未知孰是。在高公島東有龍王廟，下臨大海，波濤洶湧，浩浩有聲，如千軍鼓噪，萬馬嘶嘶，震懼耳朵，亦偉觀也。在龍王廟東北數十武有砲臺，爲東海營防海處，與紅石嘴砲臺互爲犄角，此爲東海第一險要，國防重地。在高公島東大海中有羊山，爲高公島南屏，成犄角之勢，潮漲隔絕，潮落通行。惟東北陡水數丈，能泊輪船，海運多由於此，若立一碼頭，較之老窖則更佳矣。（十七）南去高公島二里，則爲柳河，倚山而海，萬柳周環，爲一

幽靜無塵之所。在柳澗邊有巨石聳立，高約四丈，形似文筆，名文筆石，現被雷火劈壞其尖。由田灣而趨宿城，以船山飛瀑與仙人洞爲可觀。仙人洞尤過之。洞在宿城山凹，亦稱仙人屋，戶牖天成。山脚豁闕中開，側身入其中，天光俯映，廓窮深空，足容三四十人，廣約八九十尺。洞外石紋如古篆籀，其旁叢石矗立如屏風然，經數千年潮汐激，多似蜂窩螺旋，天然奇古，紆譎竄隆，千態萬象。（十八）在宿城北部山中有法起寺，建自漢代，一有名古刹。歷代修築，建開野經，開壇說戒，成爲淮海偉大叢林。蒼松、古槐、銀杏、冬青，皆大踰合抱，千年舊物，而四面環山，別有天地。大澗環繞，長橋臥波，柳陰披拂，廣廈數百間，紺宇繡宮，遂成勝跡。法起寺東有陶公祠，爲陶澍所建，祀其遠祖靖節先生，因陶集有「在昔曾遠遊，直至東海隅」句故也。東又有龍湫，雲臺新志謂：溪水澄碧，游魚聚泳，巖上有龍王廟，昔日遇旱，祈雨於此，每多靈驗。長沙陶澍題額曰「靈液播雲」。寺前南山頂上，有巨石如牛，頭角皆全，臥於草中，宛如牛眠，故名臥牛石。宿城山中有巨石陡立，宛若金剛，名金剛巖，巖頂有洞曰瓢崖，陶澍改其名爲仙人屋。此屋戶牖天成，巧奪意匠，疑造物之有心示奇，凡修三十六尺，廣六尺，崇十二尺。厥門西嚮，入門而東，則迴曲，轉南瓊戶別開，下凌鳥道，屋中橫石如案，可皮數卷書，其傍闢牖嚮明，修六尺，崇二尺四寸，錢塘陳文述比諸華嶽之玉女窗，屋有重檐，絕非人間斤斧迹，地潔甚，無纖塵，石罅苗香艾青葦數叢，吐芬含潤，噉之而甘，謂爲福地。寺東有銷雲橋，一名青龍橋，夾道多古木，風景清幽，可爲休憩處。宿城後有悟正庵，地勢至佳，惟殿宇荒廢，有大樹巨石叢竹之點綴，雲霧茶之特產，迥非塵境。西南有留雲嶺，爲入宿城要道，土人呼爲虎口嶺，清陶澍改爲留雲，著詩勒石，傳爲佳話。他若瀑布泉、鳳凰石、無梁殿諸勝，無足述者。以上爲往宿城必經之山路，茲再述由爬山往山下之路。蓋爬山嘴爲東入田灣，西入宿城，南入大板簾

之要道，由此向西南至大板統，經牛屨、黃崖、蟹臍溝諸地，已逼近留雲嶺矣。蟹臍溝石磴盤空，萬樹參天，修竹周圍，小橋流水，四面築以石城，門前孤蒲凝碧，頗可流連。折而西北，爲大小金灣，以林深箐密，巖岫高奇見稱。大小金灣附近之山，名沃壤山，卽北雲臺之主峯也，雲臺補遺謂：南北雲臺，惟沃壤山最高。海州志亦謂：高一千二百六十丈，周圍三十里。登其頂可以望海，臨洪口之形勢，歷歷在目。（十九）在沃壤山峯之西，其山高出雲表，上有營壘，馬道煙墩遺址猶存，相傳蓋蘇文據此以守，故名蘇文頂。向北過小馬莊，至小李莊有二獅巖之勝，兩石對立，形如大獅小獅。再北卽老君堂莊，有老君堂名勝，清靜幽邃，萬木叢環，萬金湖北勝境也。在老君堂半山腰中，峭壁陡立，中開一洞，深不可測，洞外石上，蚌殼滿崖，相傳老君修真於此。過檻馬溝，望帽盒頂而至平山，平山東巖有二疏墓，今之平山村爲二疏故里，疏廣疏受之散金臺遺址無存。山下有疏樓遺址，蓋樓爲宋葉祖洽所建，金黨懷英繫以詩云：「景疏樓下無邊水，暫濯塵纒可自由。」折東經大嶺頭、南巷莊等處而至墟溝，已繞北雲臺一周矣。

2. 中雲臺 中雲臺在萬金湖（卽五羊湖）之南，爲前後雲臺天然界限，以弁霧山爲首，以華蓋山爲頂，諸曹山爲胸，中雲臺卽其腹地也。在弁霧山之東南卽范莊，再南爲華蓋山，華蓋山之南卽東西諸曹。至黃泥嶺已入中雲台山境，以大港較幽勝，但無人修飾，堙沒無聞。故張學瀚得句云：「有水有山遊客少，無花無酒送春多。」冷落爲何如也。大港之東卽溪雲山，與雲臺諸山形似斷而脈接，沃壤抱其後，隔峯屏其南，清幽秀麗，雲氣滃鬱，四面雲水斂豔，故名溪雲山。溪雲山頂清霄洞上有簔衣菴，卽簔衣師者脫凡之所。師者姓張名志樸，聞東海山水之勝，遂隱入溪雲山。向東南經黃牛灣至小板統，皆爲中雲臺之範圍，向東至高蒲灣，由高蒲灣向北至碎石灣，由碎石灣至雲門寺，雲

臺補遺，顧志，謝志俱載雲門，謂其南峯有石門，時出雲霧。明林鴻有宿雲門寺詩。(二十)寺北距羊莊一里，距江莊里半，在羊祥山下有巨石五塊，形如五羊，頭角俱全，農民闢田，已毀其二。其他若石堰頭、虎山、塔山，或以地勢，或以形似，俱無甚足述者，所謂中雲臺之名勝，盡於此矣。

3. 南雲臺 名勝之多，爲全山冠，遊記亦鉅之較詳。如以新縣爲起點，則新縣之北有烟燉山、馬山、虎山，諸勝，南有彭家園、烏龍潭、小烏龍潭、太白石、李白澗、鏡子石、酒店、鷓月諸勝，以烏龍潭爲最雄，以李白澗爲最幽，以鏡子石爲最奇。(二十一)西南有由吾峯、白龍潭、棲雲山、弁榆山、棲雲精舍、韓巷、李巷諸勝，以白龍潭爲最神奇，以棲雲山爲最瑰瑋，以弁榆山爲最秀拔。(二十二)西五里爲小西山，田橫祠與田橫墓皆在焉，豐碑屹立，使憑弔者肅然起敬。南爲巨平村，村中有匡衡宅，故一名匡里，村南有祥雲觀，其水清華，時出祥雲。再西爲呂母固及桃花澗，相傳殷氏女迪醫，以桃愈疾，人種桃二株以報，數年花滿巖谷，故名桃花澗。益西爲猴石嘴。山頂巨石壁立，忽開兩扇，宛然似猴坐東南面，西北缺一左肱，被人毀去。由猴石嘴折而南爲小村，又南爲大村，爲自新浦來者入山要道。大村南山麓有南廟，一名彌陀菴，爲前頂下院。顧志謂：從彌陀庵至海曙樓，雕甍碧瓦，輝麗穹窿，與諸刹異，故雲臺之勝，甲於東海。庵北土墩，相傳爲王朗墓。他若大村塔，爲海清寺傍一九級古塔，高聳雲間，遠近瞻仰。傍有銀杏樹一株，大十圍，高十餘丈，土人以爲唐宋時物。鬱林觀遺址在大村獅子巖西，趙續志云：建自隋開皇時，石壁遺文，多唐宋名筆。奇花異鳥，輝映飛泉，松風海濤，時聞接響。李志謂此觀名勝有獅子巖、濯纓泉、埋雲石、飲水崖、朝霞壁、有唐崔逸、宋祖無擇、石延年、明王同、陳維恭等摩巖文。古木陰森，名花交映，爲東海勝境。自裁海後，亦漸廢圯，僅存茅屋數椽，爲女冠下院，今案有經幢四尺，文

漫漶不可辨，杏樹數十株，春時紅雨繽紛，點綴於飛泉翠壁之間，真爲雲臺第一勝境。濯纓泉在大村獅子巖下，泉水清冷，宋石曼卿譚亨甫均有題刻，南崖中勒石曼卿濯纓泉詩，下有泉卽石曼卿濯纓泉也。在濯纓泉下有噴水崖，飛瀑懸空，筍筴噴薄，明刺史王同刊飛泉二字於其上，字徑五尺。由大村向東，徑十八盤，磴道迴環，高聳難行，爲雲臺第一天門。再東五六里仰見林樾蔚然，一關聳峙，是爲南天門。攀緣而登，衆山皆小。其地中高而東西低，西爲竹節嶺香爐峯，南爲孔雀溝，遙望胸山、大伊、伊盧諸山，若列屏幃，而三元宮、海曙樓、金碧相輝，縹緲雲際，如蓬萊樊桐，可望而卽行人至此，輿馬並乏，思藉石小憩，而武安宮適當其險。前有照壁，上有石門，可以坐臥，好風冷然，覺兩脈欲飛，頓增躋勝之興，故又名風門。自此至九龍橋，皆羊腸石徑，螺旋而下，漸趨釜底，約三里許至茶庵，又稍憩過橋，則籬霞御風，拾級聚足，循二十四氣，度七十四級，上與天際，俯視南天門，青搖翠颯，若閭闔欲開矣。東二里卽九龍橋，橋上有九龍將軍廟，亦一入山勝境，山上澗水淙淙，爲龍洞山中溪流九道，匯於橋下故名。過余庵而至海寧寺，卽三元聖宮也。寺爲明代山陽人謝淳毀家所建，梵宮佛殿，極爲莊嚴。門內有自在天，爲僧侶所居。中有連理松，俗呼美人松，姿勢絕佳，卽謝元淮所謂十一松之一也。惜餘松已萎，惟此巋然獨存，可寶也。西有靈官殿，由此拾級而上，至三官殿，兩廊嵌石，有黃申瑾雲臺二十四景圖二十四塊，雲臺全圖二塊，并跋二塊，姚陶行書遊雲臺記八塊，均完好。殿東庫房藏清聖祖御賜金佛三尊，及寶貴之玉帶銅爵等。三十三大佛殿對面爲華嚴閣，內嵌印心石屋詩蒼石刻，閣上供陶澍畫像，因有功於是山也。寺西南有衆樂臺，東南有天然碑，其上有一線天，其側有嘯雲洞、朝陽洞、承露石，說經臺諸名勝。循一線天而上，爲萬嶺，一名萬岩。又三元殿上有水簾洞，明刺史王同所題之石勒猶存。其東有華嚴洞，峭壁陡立，飛瀑空

懸，西有屏竹社，卽古十一松之睡松，臥松，扇面松所在地，俱前頂（卽清風頂）之名勝也。社東里許有海洞天，爲僧悟五所闢，洞之內有小洞，洞之上有小閣，由暗室中驟臨此閣，開窗遠眺，胸襟爲之一暢，真天然山水圖也。由此斜行，可至蟠龍松下，現此松已萎，惟存陶澍之蟠龍丈人碑而已。由海寧寺登後頂，名金牛嶺，磴道數十級，甚難行，約六七里可到海曙樓遺址，樓卽陶澍所重建，嘗登此以觀日出，因金牛爲雲臺最高處，此樓又踞金牛之巔，但今已圯矣。樓北有倒座崖，亦瓦礫成堆，無復當年景象。由此復回前頂，可便道看唐王洞，洞有二十餘，有倒塌者，有淹埋者，有完好者，洞可居人，洞外有圍墻，內有牀竈，據說唐王東征高麗，曾駐兵於此。雲臺尙有一奇景，足述者，卽鋪海也。清黃申瑾雲臺二十四景，雲台鋪海圖說載：三元大帝正殿以上爲藏經閣，將曉，洞雲滾滾而昇，若銀濤狀，久之，閣皆失，日出則金光閃爍，平鋪似海，海上山，山上雲，不知是雲是海，覺人山海雲，飄然欲動，移時始散，實爲奇觀。非累月經時不得見者。

若再由大村向南行，七里至當路村，有明征蠻將軍王鳴鶴墓，華表猶存，村中王氏，皆其後裔。經小官莊至九嶺山，一名九里山，因其距南城九里故也。又名蒼梧山，因此山爲雲臺右臂，自中峯至此，山勢蜿蜒，凡九疊，故當時以蒼梧命名，言其象蒼梧之九嶷也。自九嶺山西南行，至南城九里，南城卽古鳳凰城也。南門土地祠壁，嵌有寧海門石額，有貞觀十三年春魏徵題等字，爲咸豐十一年修鳳凰城鑿南門地所得者，由南門向東行入鳳凰東山，山路崎嶇，須捫蘿拾級，始至玉皇宮，宮內有明成化二十一年史敏重修海州玉皇宮碑，鑲之以甗，然亦剝蝕不堪矣。在東山絕頂，俯瞰井邑，遙覽滄溟空濛，如楸杼螺髻，至輕烟晚炊，丹翠流空，不可名狀。山南有蓬萊仙島刻石一，其西有石上清風山間明月刻石一。山之龜石崖上，有郭德舉別東山六字。東山之西，爲鳳凰西山。山甚平坦，無足觀。惟山麓宋隆興二

年秋八月提督京東水陸軍馬范榮所撰適野亭碑記尙完好，但亭已無存。向東北經諸吳，水流二村而至關中村，（俗名關裏）山勢大半圓形，爲漢昭烈帝糜夫人故里，前古村，相傳卽糜竺府，東有土堆，曰糜堆，前朝改爲益州院，相傳爲劉益州招親之所。今爲大寺。其南鏡子崖，崖上出銀鏹，西人謂鏹質不旺，崖下有半山園爲明蒼梧野史顧乾兄弟讀書處。橫鎮東南者爲李家山，南灘有山孤立者名浦山，北山頂有石門，爲往海寧寺捷徑。過嶺卽至唐王洞。東二里至凌洲村，三面環山，東南虛敞，前繞水田，饒蒲魚稻麥之利。沿堤古柳數百株，天然屏障。南有于公，爲漢相于定國故里，遺址猶存。北山澗中，兩崖有金色石塊二，對方嵌入石縫，光輝照人斑斕可愛，雖歐洲人亦知之。又東至山東村，一名山東莊，因在清風頂之東，故名。山下有寺名太平觀，西有孔雀溝，西山低處名馬腰，爲往海寧寺要道，村南大澗爲九龍橋總洩水處，上有龍潭曰滴清，白練飛騰，水珠並擊，大旱不絕，深不見底。東七里至東磊莊，東磊因有天生巨石相疊成磊字形，故名。黃申瑾雲臺圖稱爲鐘鼎，土人呼爲中頂，亦卽所謂石礮山也。（去東磊莊三里）其山層巒疊障，怪石嶙峋，有三疊直上，有二載其一，鬼斧神工，莫可言狀。雖坡中悉如鴟蹲龜伏，全山上下，皆植櫻桃，佳勝爲雲臺之最，紅如火珠，遊人往觀者就樹飽噉。中間雜以紫藤，紫翠爛然，實春遊佳境也。東磊莊至延福觀三里，延福觀一名南磊，凡由雲臺來遊者，從海曙樓東下十里，山徑平衍，至紗帽石循磴而下，俯見林樾蒼蔚，奇石森立，濕翠撲人，卽延福觀也。觀中有玉蘭山房，對面有圍屏山，雲臺道觀，以此爲勝，觀後石屏天成，雜樹古藤，宛然成畫，雨後懸流界道，儼掛晶簾。正殿之前，鉅崖累石起平臺，中有大石高聳，上闕下削，四無依倚，石紋裂開，如三塊疊起，厥狀甚奇，名爲三磊石。東望海天，目極千里。躋別磴而上爲斗姥宮，在圍屏山東半山腰處。上倚絕崖，飛閣凌空，下臨無極，雲氣

膠山不斷，常聞雷雨在下，上界清明如故，宮側玉蘭花樹百圍，高入雲表。憑欄遙矚，大小金蟬二島，對峙水中，混漾若鳧雁，登閣可以看日出，誠壯觀也。稍南有洞，深黝不可窮，頂上缺裂處可透天光。(二十四)南澗中懸崖上有掛松一株，蜿蜒倒垂，作虬龍下飲溪澗勢，久與蟠龍丈人爲伍，松間結松盆有三，道人云：一千年一箇，恐不足信。考東磊最妙處是以石勝，故有石海之名。飛潛萬狀，肖像而構，雲臺補遺謂：東磊之山，偏山怪石爭奇，如人，如屋，如船，如鼎，如魚，如龍，如虎，豹，怪怪奇奇，莫可名狀。而一帶巖壑層疊，山徑高下，亂石成堆，品之爲海，足以盡之。(二十五)令遊者應接不暇。東北二里而至漁灣莊，漁灣初在海中，爲漁民纜舟處，故名。西北山中有龍潭三，曰老潭、二潭、三潭，相距數武，泉自峯頂出，喧騰若雷，有銀龍出峽之勢，水珠上激，隨風飛數十丈外，遊人衣履盡濕，崖上刊姚士璋飛雪二字。三潭以老潭爲最險峻，以二潭爲最嫵媚，以三潭爲最幽邃，各有千秋，最宜於雨遊霧遊。(二十六)三龍潭下有漁灣山莊，舊爲方氏別墅，垂楊繞徑，疎篠穿牆，頗饒泉石之趣，中有月到山房、學稼軒、十梅書屋諸勝。自漁灣東南行經小島，(一名金蟬小島)石馬而至諸麻村。村西北山中有上學堂，林壑逶迤，岡巒竊峭，落葉滿谷，不見人跡，明王規、王璟、祖孫讀書其中，迄今遺址尙存。師姑、岳在諸麻村西北一里大澗中，兩岸如街巷，三石相累如屋，晝不見日，水從石底流出，淙淙有聲，最爲幽境。東北有大島，(一名金蟬大島)與小島對峙，相去三里。其他若石虎、前巷、後巷、金莊、蘇莊、崇善寺諸勝，只有前巷、南山中之會隱庵爲雲臺邱壑勝境。山環水繞，聚氣藏風，最爲靜僻。內有借隱洞，卽爲明代劉文照負其祖母歸隱處。北行至隔村，在隔峯山下，山中有田橫岡，一稱田橫島，又名田橫岡，相傳田橫避兵於此，有田橫祠，已圯廢。北環峻壁，南繞石城，其路僅通一線，可容五百人。在田橫岡東嶺上有古墩畝餘，相傳爲五百義士塚，土人呼爲姑姑臺，據樵

夫云：往往天陰雲霧之中，聞鬼哭喊殺之聲。由此至楊溝四里，有魏庵、長春庵、三百洞、七十一福地、卽林園、吳庵、探雲觀諸勝，以卽林園、探雲觀爲佳。卽林園在諸韓南山蒼狼坡下，昔爲吳氏所有，明樓翠閣，簞花擁簇，但今已瓦礫成堆矣。探雲觀在諸韓山東南，創自唐代，一洞中橫，二嶺環抱，銀杏參天，磬響出檐，茶煙在榻，爲雲臺勝境。由楊溝北進，經焦莊、兪莊而至牛王廟，與普通所稱之牛王廟者不同，因牛衛主人，觸虎力竭而死，故祀之。二十七折而西北爲孝婦墓，塚木參天，寒鴉噪晚。墓南有祠，殿前松柏摩霄，海棠抱月，西廂一望，獅岩聳立，斜陽橫互於前，遙聽松濤如吼，嵐光飄蕩，拖於几席間，真勝境也。祠南爲于定國墓，于氏以明察公斷著稱。再東卽回至新城，他若艾不城、觀音崖、松崖大松、黃巖洞、張道庵等，皆新城東部或東南部之名勝。二十八觀音巖神肖，稱爲奇景；松崖大松以古怪稱，黃巖洞爲宋黃巖隱居之所，張道庵爲漢張道陵埋經之所，張學瀚先生皆有詩以紀其事。

總之，雲臺風光，以南雲臺爲勝，而南雲臺又以東磊爲勝，他若宿城、鳳凰諸山，法起、海寧諸寺，俱有遊覽之價值而不可辜負者也。張柏香有言：「前頂以莊嚴勝，東磊以奇崛勝，宿城以幽奧勝，墟溝以雄闊勝。」（二十九）若一旦連雲港築成，墟溝距市區最近，必有劃爲風景區之可能，北固山下，遊客往還，兼之交通更便，道路平安，則雲臺之幽雅清麗，將爲江南北人士所急求賞鑑者，可以斷言。

從孫家山麓渡海，卽至東西連島，島上有鎮海寺，可以觀海聽潮，餘無足觀。因非雲臺範圍，故不贅述。

第十二節·各縣名蹟舉隅

以上所舉之各大名勝地，在質量上言，當然爲蘇省最佳之名勝，至少可作一日之盤桓。在分量上言，不但在全省名勝中是什伯取一，即在各該縣志書所載之名蹟言，亦未能窺其全豹也。如江寧之古寺名園，鎮江北門外之宗澤墓，宜興之斬蛟橋及銅官龍池諸山，無錫之秦伯城秦公墓，蘇州之虎山香山，常熟之趙園翁園虛霽園，松江之三公祠，雲間第一樓，醉白池，青浦之孔宅，黃歇渡，酒瓶山，南通之渡海亭，洞濱樓，范公堤，揚州之瓊花觀，芍藥圃，徐州之大彭山，峒山，珍珠泉，梅花屋，及楚元王墓，灌雲之大伊山等，皆以上所未舉，而遊人所不可不知者也。

以上各地，互相聯絡，可以作長時間之旅行。吾人自首都出發，參見江寧各地名蹟後，即搭京滬車至鎮江，遨遊山水，興盡即乘汽車循鎮溧路接京杭國道，遊宜興二洞，如不作鼎山蜀山之行，即可返宜興參觀斬蛟橋，再搭汽車至無錫，又是一番景象，自然中富有修飾，勾留二日，再至蘇州，所遊更廣，所見亦更多。遊畢趁輪至常熟，一攬虞山尚湖之勝。過此，則至松江青浦間之佘山一顧。旅行到此，則江南之風景盡矣。路出上海，搭招商大輪至通州，按圖索驥，以證所聞。次日仍乘上水大輪，至鎮江下輪，渡江而北，搭鎮揚汽車，時許即可抵達揚州，歷盡春風十里揚州路，即附小輪至下關，渡江搭津浦車至徐州，北地風光，躍入眼簾。繞山縣城區一周，名勝略盡，即可搭隴海路車至虛溝，下作雲臺山之遊。費十餘日之時間，履數十城市與鄉村，旅行之事畢矣。自江寧起，至東海止，適成英文字母中正寫之S形，可謂得遊覽中之三昧者也。

吾人所遊者，吾比之爲本省名蹟中之達官貴人，趨訪者多，能言者衆。窮僻小縣，尙不乏可遊之地，可觀之蹟，特其養晦韜光，往顧者少，遂知者亦漸稀。吾人雖可不遊，但不可不知，若並其事而不之知，則草茅隱逸，不更湮沒無聞。

歟？特將各縣之名蹟，爲人所不常遊，或遊而鮮記其事者，舉隅以對。（三十）

武進之名蹟，城區有文石、玄妙觀、艤舟亭、文筆塔、唐荆川讀書處、天寧寺、蘇東坡洗硯池，鄉區有馬蹟山、諸葛瑾墓、伯牙橋、伯牙琴臺、鍾期宅、石佛、井亭、龍潭（又名白鶴溪）、丹井、萬佛閣、齊皇墳、西莊讀書處、青城寺、臨津書院、白塔、楊孝子墓寺、忠孝祠、虎臣橋、骨成墩、宋劍湖、陽湖、北陽湖、淹城、米元章石刻等，以馬蹟山爲最可遊，湖山映帶，風景天然，向有世外桃源之稱。

太倉之名蹟，有南園、通海泉、宋司農亶鄉墓、鎮洋山、海門第一橋、桴亭、報本寺、甘井、南廣寺、方塔、隆福寺、武陵橋、眷水船、閱兵臺、法輪寺、婁祀墓、周烈婦亭、西塔、潮音庵、弁山園址、梅村址、西田舊址、樂山園址、王倬墓、王鳳洲墓、鐵鑊米碑、鶴梅碑、褚碑、祝碑、趙碑、古鼎、玉印、玉帶等，多已傾毀，有名無實。

崑山之名蹟，有澱山湖、陽城湖、巴墩湖、新陽江、青陽港、馬鞍山、友順堂、六鼈山、陳妃墓、葛妃墓、蓮池院、千墩塔、劉過墓、元金粟道人墓、黃子澄墓、歸有光墓、顧亭林墓、第六泉、華藏講寺、妙峯塔、半繭園、蓮阜河亭、多寶塔等，以青陽港爲可泛，以馬鞍山爲可遊。

句容之名蹟，有茅山、華山、武岐山、崇明寺、古塔、張廟、梧園館、古越王墓、魯子敬墓、陶宏景墓、南唐簡王墓、顏真卿墓、銅殿、無梁殿、拜臺、拘月池等，以茅山、華山爲宗教名山，春秋佳日，尚有遊人，但紀其事者不多。

溧水之名蹟，有中山、芝山、杜城山、無想山、澳洞山、駱山、石臼湖、天生橋、校官碑、釋文碑、顏魯公送劉太仲敘石刻、唐石壇銘、南唐韓熙載讀書臺、狄青墓等，山湖俱可遊觀。

高淳之名蹟，有芝山、梅仙洞、花山、白牡丹、秀山、仙人路、丹陽湖、石臼湖、固城湖、報恩寺古塔、尋直觀古柏等，名蹟雖不多，但能令人仰止而意遠。

江浦之名蹟，有湯山、古定山、東龍山、西華山、福龍山、寶塔山、陸家山、古將臺、霸王祠、珍珠泉、萬佛塔、朱石漁火、惠濟古樹、茅塘古橋等，以湯山最勝，有溫泉可浴，與江寧之湯山齊名。

六合之名蹟，有六合山、靈岩山、冶山、盤石山、棠邑故邑、吳王城、芙蓉城、瓜州城、胡野城、瓦梁城、晉王城、金塘營、鐵牛墩、果老灘、龍池、瑪瑙澗、吐將臺、洪家將臺、楊家將臺、魏行宮、隋行宮、讀書堂、竹墩、梁永定公主墓、唐處士陳融墓、詩人朱絃墓等，以六合山爲最勝，上多古蹟，稱爲江北第一遊觀之所。

丹陽之名蹟，有觀音山、金牛山、廣福寺、玉泉、嘉山、練湖、李子碑、孫亭、齊梁諸帝陵寢、陳少陽讀書樓、嘉善坊、唐中和鐘、陀羅尼經幢等，以嘉山、練湖爲最，春季佳日，遊人極多。城內公園，亦花木清幽，風景宜人。

金壇之名蹟，有大涪山、茅山、思湖、華陽洞、讀書臺、松風樓、雲林、鹿蹟、顧龍山碑等，以茅山、大涪山、思湖等處有峰巒樓閣，水色山光之勝，以饒有幽趣見稱。

溧陽之名蹟，有燕山、屏風山、太石山、菱山、謝眺洗硯池、滄浪嶼、太白酒樓、三塔湖、平陵書院、蔡伯喈讀書臺、謝鴨塘、秦公橋、常寨巷、紅泉書屋、浣紗廟、趙氏三石、馬氏竹葉花紋石等，以燕山、屏風山、太石山、菱山爲有林壑泉石之勝，而屏風山尤爲冠軍。

南匯之名蹟，有秦塘、吳王獵場、假山、丹霞洞、鶴坡、梅園、倪家園、荷花塢、習園、葉家山、螟巢園等，以丹霞洞爲最，其

地清雅幽僻，丹楓墜壁，掩映如霞。

奉賢之名蹟，有奉賢街、三女岡、秦皇道、一丘園、陶宅等，以一丘園爲最，有小桃源、日月泉、迎月軒、一線天諸勝。

金山縣之名蹟，有秦山、查山、東陽橋、太平禪寺、小普陀、不礙雲山樓、澄懷樓等，以秦山、查山古蹟較多，稱爲縣南勝地。

川沙之名蹟，有近光樓、蘭芬堂、古榴軒、葭木村莊、南有園等，以葭木村有蟠龍岡可供登眺，一攬瀛海風帆之勝。

嘉定之名蹟，有菩提寺、雲翔寺、鶴棲山、法華塔、登龍橋、孩兒橋、高衍孫墓、楊則之墓、集仙宮、西隱寺、大德寺、匯龍

潭、應奎山、龔民園讀書臺、古漪園、濤閣、葉池、西林庵、三忠祠、胡氏園、因樹園、葛園、南園等，以古漪園竹樹隱翳，景極清幽，可供遊覽。

寶山之名蹟，有鎮海樓、獅子林、分水墩、佛耳泉、菊花泉、古檀林、滙浦草堂、百梅村、袁希濤墓等，以獅子林爲勝，杏榆松柏，葱鬱成林，遠望若獅，一二八後，砲臺損燬，尤足供後人憑弔，油然而報國之思。西門外有城西公園，亦可瀏覽。

吳江之名蹟，有垂虹橋、鱸鄉亭（一名鱸香亭）、周瑜衙、白馬寺、小腳橋、紅梨蕩、中立閣、汾湖、嚴忌墓、鶯脰湖、平波臺、敵樓、九華寺、范蠡釣臺、虹橋、張墩、康莊、飛閣、普濟禪寺、漁家田、絃雲寺、秦太尉祠、葉小鸞墓、攬勝橋、羅漢講寺、鬼

頭潭、鴨欄涇、目瀾洲公園、十錦塘、華嚴塔、共怡園、浮玉洲、接待寺、三高祠、同里、古代玉蘭等，以垂虹橋建築爲最偉大，有七十二洞，較蘇州之寶帶橋尤長，稱爲勝蹟。以目瀾洲公園鶯脰湖爲最幽雅，遊人爭赴之，以遊目騁懷也。

江陰之名蹟，有君山、黃山、香山、香灣、興國寺、無量殿、舜過井、廣濟泉、杜康墓、劉伶墓、心經碑、鐵佛、吳季子墓、十字

碑、梁敬帝墓、吳王子墓、徽梅墩、晴山堂碑、桃花澗等，以君山、黃山爲最勝，山色、江光，奇險清絕。

靖江之名蹟，有孤山、望岳橋、樂志園等，以孤山爲最，形如狻猊，竹樹葱鬱，紅梅綺麗。

如皋之名蹟，有隱玉齋、水繪園、胡安定先生故里、宋家橋、度軍井、范公堤、鄭公灘、洗馬池、霽峯園、古柏園等，惜多傾廢，無足觀者。

秦興之名蹟，有柴墟、岳飛所書之得勝雄風二坊、妃墓、卞將軍墓、孤山法輪寶塔、遺帶亭、嘉樹園、騰蛟閣、筆架山等，筆架山三峯聳秀，古蹟繁多，遊人甚衆，孤山亦秀峯巍峩，臨江而峙，上多巨竹，風韻瀟然。

淮陰之名蹟，有韓信城、老子山、霍山、仙人洞、鳳凰墩、青牛跡、荷花書院、漂母墓、胯下橋、釣魚臺等，以老子山、鳳凰山爲可登，韓信遺蹟，徒存其名，多非原址。

淮安之名蹟，有鉢池山、紫霄宮、勺湖、湖心寺、射陽故城、山陽故城、故倉城、柘唐城、西遼城、劉王城、韓王城、山陽池、蕭家湖、蛻龍潭、萬柳池、燕支池、阮池、釣魚臺、胯下橋、漂母池、杜康橋、劉伶臺、徐節孝墓、文峯塔、韓侯祠、楚元王廟、漂母墓、韓母墓、枚皋墓、杏花村、陽春亭、七星樓、宴花樓、帆影樓、公冶長墓、顏永烈烈士祠、關忠節公祠、周實烈士祠等，韓信遺蹟，多與淮陰相同，因與淮陰相去甚近也。以上以鉢池山與勺湖爲最勝，人比勺湖爲杭州西湖之縮影，其風韻可知。

泗陽之名蹟，有狀元墩、三臺閣、細腰宮、章華臺、伍家營、洪澤亭、醉雨亭、桃源古洞、隋堤、御榻、廟墩等，然以黃河屢圯，致各種古蹟，湮沒居多。現在以狀元墩之桃花，三臺閣之四額，爲通邑勝觀。

漣水之名蹟，有妙通塔、米公石、洗硯池、米公題字、鷄鵝山、化龍橋、臥佛磯、金城庵、檄塔、白菓樹、周一清墓、豹隱堂等，無足觀者。

阜寧之名蹟，有廟子灣、唐家營、左鄉故城、巢城、雲梯關、平倭碑、朦朧塔、孝子廬、卻金亭、文峯塔、潮音閣（今名觀音閣）大魁樓、玉尺樓等，以新關之公園，差可遊覽。

鹽城之名蹟，有瓜井、永寧寺、海國孤忠碑、陸公祠、陸公讀書處、會骸山、望海樓、龍墩、陳琳墓、王太保祠、苑公堤、燕子閣、枯枝牡丹、堯園、大縱湖等，以枯枝牡丹為奇特，以望海樓為可流連云。

儀徵之名蹟，有胥浦、美人石、趙子昂碑、銀杏、返魂梅、白沙公園、桃花塢、鷄留山、慧日泉等，以桃花塢為最，桃樹成林，綿互數里，中有小溪回環，花時錦繡彌望，映水成彩，風景之勝，不啻武陵也。

東台之名蹟，有三賢祠、海春軒塔、泰山寺、南莊、董永祠、繡絲井、辭郎河、王心齋讀書樓、徐耕野一柱樓等，惟多傾廢，要以南莊之亭臺樓閣，竹木泉石，歷二百年如故，頗足於此修禊寄思也。

興化之名蹟，有昭陽山、崩墩、南溪、旗干蕩、得勝湖、百花洲、古香堂、梅亭、拱極臺、長元古檜、文峯塔、滄浪亭、濯纓亭、篠園、南公園、北公園、蓮花六十四蕩等，各公園俱能佈置得宜，饒有逸致，而蓮花六十四蕩，滿植紅蓮，夏秋之間，燦若朝霞，為一邑之勝。

泰縣之名蹟，有新城、蒲濤廢縣、望海樓、浮香亭、香岳亭、小西湖、陳烈士墓、萬壽宮、松林禪院、開化禪寺、光孝寺、三峯園等，以香岳亭、三峯園為院宇疏朗，花木繁盛，士人觴詠之所，光孝寺亦泰縣首刹，壯麗宏敞，備極清幽。

高郵之名蹟，有光孝寺、鎮國寺塔、無絲藕塘、瞻袞堂、泰山廟、安樂寺、英烈墓、承天寺、社稷壇、天王寺、胭脂山、蝶園、神居山、文遊臺、露筋祠、千佛照壁、奎星樓、狀元墩等，以狀元墩爲新建之公園，林木交蔭，環以池沼，頗足觀遊。

寶應之名蹟，有射陽阜、金牛城、高黎王城、石甃城、韓王城、三角村、八寶亭、七將軍井、懷闕樓、漢碑、放魚亭、泰山殿、畫川勝境、松崗、縱櫛園、深柳、讀書堂、蕭家園等，以漢碑爲古蹟之首，二園爲名勝之冠，泰山殿則江北有名古刹也。

豐縣之名蹟，有華山、杏花村、偃王城、灰城、中陽里、盧縮宅、伏道、朱陳村、斬蛇溝等，以華山爲最幽勝，中峯聳然，可以登眺。

沛縣之名蹟，有沛宮、泗水亭、歌風臺、樊井、呂布射戟臺、王驩食邑、劉伶宅、曹相國宅、豫州牧廨、微子墓、許由塚、微山湖等，惟以年代久遠，古蹟多荒廢無存，僅微山湖有菱芡荷花，夏秋之交，紅花綠葉，彌望無際，漁舟三四，蕩漾其間，爲一邑之勝。

蕭縣之名蹟，有聖泉山、黃桑峪、天門山、天門寺、黃楊城、蕭國故城、扶揚故城、智井、飲馬池、綏輿里、清心亭、拜將臺等，以聖泉天門二山、林巖泉壑，清幽絕塵。

碭山之名蹟，有溫莊寺、朱全昱墓、陳勝墓、梁孝王祠墓、宴喜臺（一名宴壽堂）等，今多湮沒，不得陳跡，無足觀者。

邳縣之名蹟，有白門、宿羊山、羊山寺、石崇築城、圮橋陳王墓碑、及關羽被圍之土山等，以宿羊山、羊山寺爲最，殿宇壯麗，古松千章，爲邑人遊觀勝地。

明縣之坍塌無常，古蹟多淪於海底，餘如七浦歸帆、玉宇機聲、鹹塲積雪等名勝區，亦今昔殊形，有名無實。今所存者，僅一金鰲山、壘土爲邱、鑿池引水，以供邑人春秋佳日，登臨眺賞而已。海門縣亦新升沙磧，名蹟不多，除茅鎮獅子山下之西公園外，一無足觀。揚中縣爲江中湧起之沙洲，成立未久，殊鮮名蹟，惟到處種桃植柳，春二三月桃紅柳綠，足資遊樂。

註一：見江蘇省鑑下冊第九章第七六一至一四八頁。

註二：見江蘇省鑑下冊第九章第四二至六九頁。

註三：見江南公路幹支各綫聯合通車紀念刊第一四六至一四九頁，陳邦賢著棲霞山新志新遊記彙刊第三冊卷十七第十二頁黃炎培著棲霞山遊記及旅行雜誌第二卷冬季號趙君豪首都之遊第七卷七號葉祥法牛首山之遊第九卷八號羅香林金陵牛首山訪古記。

註四：見鎮江指南、江南公路幹支各綫聯合通車紀念刊第一二一至一二四頁、方志月刊第七卷一期柳定生著鎮江雜記新遊記彙刊第三冊卷十七第一五至二八頁、新遊記彙刊續編第二冊卷十二第二二至二六頁、旅行雜誌三卷三號五號高梧軒之金山遊記與焦山遊記及江蘇省鑑下冊第四二至四三頁。

註五：見旅行雜誌三卷九號蔣維喬、陽羨山水紀勝六卷四號五號唐玉虬、陽羨遊記七卷一號汪叔梅、宜興勝洞紀遊七卷四號成竹著遊宜興善卷、庚桑雨洞記九卷五號伍涓英、宜興雨洞紀游、江蘇研究一卷二期蔡子拙、荆溪話遊錄、江南公路幹支各綫聯合通車紀念刊第一七九至一八二頁、江蘇月報第四卷一期秦振滄、宜興雨洞遊記新遊記彙刊第四冊卷十九第一至第六頁。

註六：見無錫導游、江南公路幹支各綫聯合通車紀念刊第五一至六八頁、旅行雜誌第四卷三號秦燮源、蘇錫四日記七卷八號徐雲石、吳苑梁溪一瞬、九卷二號赫森著峭寒裏的無錫、十卷十一號許毅人、蠡園小誌記、新遊記彙刊續編第三冊佩公梅、閩頭渚遊記、閩周報第十卷二十期西夷、無錫風景錄。

二卷二十期西夷、無錫風景錄。

註七：見蘇州遊覽指南江南公路幹支各線聯合通車紀念刊第二一四至二一七頁旅行雜誌第二卷秋季號陳彥吳門遊程三卷六號彭叔夜
洞庭西山遊記四卷三號秦燮源蘇錫四日記五卷五號邵祖平蘇州紀遊七卷一號趙君蒙角直羅漢觀光記七號阿奐蘇州金焦山遊記
 八號徐雲石吳苑梁溪一瞬九卷六號王志欽姑蘇烟雨記十二號蔣維喬光復遊記新遊記彙刊第三冊卷十八第一一二至十七頁新遊記
彙刊續編第二冊卷十二第十至十三頁江蘇月報第三卷二期伍受真東西兩洞庭遊記地理雜誌四卷四期龔壽鶴蘇州之地理環境申
 報月刊一卷一期蘇錫之行一文。

註八：見常熟縣志山川名蹟類畢天石編虞山指南江南公路幹支各線聯合通車紀念刊第一九三至二〇八頁旅行雜誌第二卷春遊特刊濼
六山房虞山遊記四卷十一號徐養文常熟三日遊記八卷八號閔希賢虞山名勝九卷第五號黃影吳佘山記十一號清君常熟之行十二
 號邵颺常熱小遊十卷三號伯樂君青陽港記遊十一卷第一號劉復中虞山紀遊新遊記彙刊卷之十八第十七至二十四頁新遊記彙刊
續編卷之十二第二〇至二二頁松江府志青浦縣志山川名蹟類于小蓮編繪佘山指南于允鼎等編佘山小志。

註九：見南通縣志山川名蹟類旅行雜誌第二卷春遊特刊程志政狼軍二山記遊冬季號程志政崇川攬勝記新遊記彙刊卷之十九第六至十
 六頁新遊記彙刊續編卷之二十三第二至二十三頁。

註十：見甘泉縣志江都縣續志續修江都縣志山川名蹟類旅行雜誌第三卷第三號濼六山房維揚遊記七卷八號李長年連西湖八卷九號高
樞軒維揚城郭是揚州新遊記彙刊卷之十九第十六至二十三頁。新遊記彙刊續編卷之十三第一至第二頁。

註十一：見徐州府志銅山縣志山川古蹟類徐州導遊旅行雜誌第三卷第十一號蕭梅性雲龍山遊記第四卷第五號蕭梅性彭城訪古記及四
 月十四日時事新報徐州通訊。

註十二：見光緒十七年謝元淮修雲臺新志陳序第一頁及卷二第一至第三頁。

註十三：見雲臺新志卷二第七頁。

註十四：見雲臺新志卷八第一至十一頁。

註十五：見張學藩著雲臺導遊詩鈔自序。

註十六：見張學瀚著雲臺導遊詩鈔第二五頁附註及許紹蘊著連雲一瞥二頁。

註十七：見雲臺導遊詩鈔三六至三八頁。

註十八：見雲臺導遊詩鈔三七至三八頁附註及申報月刊第三卷五號張柏香著連雲開港之經過與將來一文。

註十九：見雲臺新志卷七第十九頁。

註二十：見雲臺新志卷二十一頁地理雜誌第四卷第二期徐文景遊雲臺山記。

註二十一：見雲臺導遊詩鈔第七二至七七頁。

註二十二：見雲臺導遊詩鈔第八〇至八二頁。

註二十三：見許紹蘊著連雲一瞥第二編第四〇至四二頁。及江蘇月報第四卷三期漫憶雲臺一文。

註二十四：見眞美善雜誌第四卷第五號孫佳訊著雲台浪跡一文第八節。

註二十五：見雲台導遊詩鈔一六頁連遊一瞥第三一頁。

註二十六：見眞美善雜誌第四卷四號孫佳訊著雲台浪跡一文第四節。

註二十七：見雲臺導遊詩鈔第八六頁。

註二十八：見雲臺導遊詩鈔第六九至七十二頁。

註二十九：見申報月刊第三卷第五號張柏香著連雲開港之經過與將來一文。

註三十：見江蘇各縣縣志及續山川名蹟類江蘇省繼下冊第九章第四三至六九頁殷惟麟編江蘇六十一縣志各縣名蹟。旅行雜誌第二卷春

游特刊張春帆茅山春遊回憶第八卷第一號蔣維喬馬蹟山紀遊第十二號高梧軒余之故鄉第九卷第五號葉祥法丹陽訪古記第十一

卷第二號葉在茲丹陽遊記新游記彙刊第三冊卷十七陋菴茅山遊記新游記彙刊續編第二冊卷十二沈梅青遊華山記（即句容之寶

華山）第三冊卷十三夏皆大伊山遊記江南公路幹支各線聯合通車紀念刊第八九至九〇頁，九七至九八頁，一六一至一六二頁，一六

四至一六五頁，二三八至二四六頁。

原书空白页

附錄

一 灌雲縣成立之動機及其經過

吳翔甫

舊海州轄境甚廣，自民元劃分爲二，曰灌雲、曰東海，灌雲縣治設板浦，東海縣治設州城，溯其分縣之由來，則醜釀已非朝夕，茲先就清末時期，一述其概況。

(一) 城鄉意見 城紳有顯宦，有豪富，憑藉官廳勢力，爲所欲爲，對於鄉區人士，久存睥睨心理。其時板浦鎮爲人文薈萃之所，不甘屈服，首倡反對，光緒三十年間，海屬大水，城紳中有囤糧居奇者，甚且要求官廳弛禁出口，以博厚利，板浦居民聞城紳子弟乘帆船懸旗過境，攘臂一呼，羣起搜索，咸欲得之而甘心。聚衆及千人，罷市至三日，州牧王耀齋親來撫慰，風潮始息。其次爲宣統初元州牧謝葆庭勒捐問題。是年魯省水大，下注成災，適吾海諮議局議員選舉甫經辦竣，該州牧應城紳之請，以選舉名冊所列有五千元財產資格者，作爲派捐標準，因此激成衆怒，尤以州境內之東南一帶爲甚，旅寧同鄉陳百川張偉如吳翔甫諸人激於義憤，遂向諮議局及督撫官廳分別呈訴。同時許九香邵治田兩議員，亦在諮議局提案彈劾，議長張季直與許友善，且同爲蘇省實業大家，對於吾海城鄉意見，素所深悉，該案遂得全場一致通過，蘇撫瑞澂據以奏參，迨革職旨下，而一味袒庇之總督張人駿乃知其事，城紳爲之失色。

(二)新舊思潮 州城有石室書院，板浦有敦善書院。茲二者皆海屬文化重心，但環境不同，思想各異，蓋板浦爲淮北鹺業集中地帶，商賈輻輳，交通頻繁，與外界接觸機緣甚多，新潮流之輸入，自較州城爲易。敦善書院適居其間，接受而孕育之，厥功甚偉，所以清末科舉甫停，而出外游學之士，業已絡繹於途，寧滬各地無論矣。遠如法比，近若東瀛，皆爲游蹤所至，蓬蓬勃勃，盛極一時，鄉里先進捐資興學者，有丁蓮峯之權輿，邵治田之尚志，張錫庚之樂羣，陳百川之三育，大多出身敦善書院，而爲當時之潮流所激盪，遂毅然以興學爲己任。因此觀感所繫，風氣爲開，敦善書院改爲北鹺中學，石室書院亦改爲海州中學，各就原有學產而創造，要皆應時勢之需求。無如海中僻在一隅，閉塞已久，學生思想，雖經師長啓迪，依然故步自封，不若北鹺進展之速，且羣趨於革命一途，新舊由此分野，鬪爭益形激烈。

以上所述各節，爲海州分縣成立灌雲之背景，若論及事實上之經過情形，則爲下列兩項：

(一)事前之設計 辛亥冬革命軍興，蘇州響應，海屬有志之士，咸集蘇門，密謀起義，擔任宣撫海屬使命者，以張偉如爲領袖，而陳百川、吳翔甫副之，未幾南京亦下，諮議局更名臨時省議會，由蘇遷寧召開會議，邵治田原爲舊議員，應召出席，於是海人之力增厚，繼邵而來者，有江問漁、李友松、王子賓、錢竹樵諸人，皆蓄意推翻城紳，改造海屬社會，與張陳吳邵同一宗旨，其時江問漁氏並攜來分縣計劃，有文稿、有圖說，遂假南京實業學堂爲會議地點，公推張偉如徵求議長，張季直同意，一面由邵治田以議員地位，提出此案於省議會，經議決從海州轄區內劃出板浦等十一鎮爲新縣治，咨達省署執行，以迅雷不及掩耳之手段，成此千古不磨之偉業，一

若美洲獨立脫離英人羈絆者然。其初議會命名曰胸東，嗣經省署改定曰灌雲，蓋取有名山大川可以爲界之意。第一任民政長爲沈臧壽，沈南通人，省議會議員，與灌人多相識，爲公誼私交所迫，星夜過赴板浦，設署任事，筆路藍縷，以啓山林，洵非易易。

(二)事後之爭點 分縣甫定，而東灌之爭已起，其關鍵仍在城紳，蓋城紳所擁田產，多在灌雲東南一帶，誠恐分縣以後，勢力消失，鞭長莫及，控制維艱，遂不惜巧飾其詞，以聳聽聞，謂灌雲位居東南，東海偏於西北，論土質，東海不若灌雲肥沃，論商業，灌雲更較東海繁盛，今後地方建設經費，從何籌措，以此迎合一般人之心理，出而號召，反對聲浪，高唱入雲，東人有呼籲書，灌人有駁議文，連篇累牘，傳誦一時，在東人非不欲一舉而推翻之，祇以案關行政區劃，絕難容人民隨意要求，故不得已而思其次，計其前後所爭之點有三：(一)臨洪口，(二)東西路鎮，(三)大浦。其時灌人但爭自由，不存私見，對於臨洪口首先讓步，惟東西路鎮關係綦重，則堅持不可，糧冊雖未移交，櫃書尙堪記憶，初不以此而受其要挾。至十四十八兩年又起縣界之爭，省署以大浦地方劃給東海，爲該案之結束，由此遂息爭端。

二 熊烈士成基小傳

汪家駒

熊公諱成基，字味根，江蘇揚州人，余之同學友也。少懷大志，有古俠氣，嘗慕岳武穆史可法爲人，而痛惡夫世之爭名利者。幼年入塾就學，喜讀兵書，不嗜文字，偶與談兵，則欣然忘食，終日無倦容。或問之，公曰：大丈夫生不爲國効力，恥孰甚焉！治天下尚文，今何時也？舍武安能遂我志耶？迨弱冠，入南京將弁學校，卒業後，充寧省某營排長，公以江寧雖長江咽喉，然非上游門戶，且駐兵甚多，恢復不易，慨然有游皖思想，皖省公產地也。公祖若父，皆仕皖有年，故公於皖省形勢，尤爲熟悉。越數月，顧君忠琛由寧往皖，嘉公之志，調充砲營隊官，旋欲升爲他營管帶，公堅辭不就，以恢復中原，時砲營多優於他營也。當是時，徐公錫麟就義安慶，公悲憤殊甚，欲爲徐公復仇而阨於時機，乃中止。戊申冬十月，太湖秋操，逾旬日，清帝及太后相繼歿，公乘是時，聯合他營得千餘人，於二十有九日晚，率師攻城，守城者爲薛君哲，公之內應也。公不欲傷害皖省居民，故暗遣多人入城內應，公之用心誠苦矣！公愛同胞誠厚矣！當必無往而不利也。詎料清運未終，天不佑漢，薛君懼事敗禍及，忽改圖堅守，加之某砲艦適泊江中，聞信立至，發砲毀公營壘，遂不支，走皖北，自汴至魯青島，航海赴日，改名曰張建勳。自恨閱歷尙淺，奮志勤學，專力於軍事及製造，有再舉之雄志，惜友非其人，與吉林臧冠三之子引爲同志。己酉冬十有一月，公去日本赴吉林，至哈爾濱寓某客店中，臧偵知之。是時，清考察海軍大臣載洵薩鎮冰由俄返國，道經哈埠，外間喧傳公欲行刺載洵，清官吏恐慌異常，出重賞金嚴密搜查，臧利令智昏，負心賣友，致公於獄。公談笑自若，無畏容，無慍色，慨然自謂曰：事成亦死，事敗亦死。又語於人曰：余主張

在傾倒政府，並非專爲滿漢成見。西洋各國明達之士，無不盛唱社會主義，重在彰人道，均貧富而已。去年十月二十九日，安慶之役，曾以是鼓吹兵士，故樂從者多，事既失敗，聞皖撫無故殺戮多人，至今思之，猶有餘痛！吁嗟乎！公已被逮，尙以舊部死亡爲恨，其愛士之心可知矣！宜一呼而百應也！次日，由哈埠解至長春，啓程時，觀者如堵，公笑語曰：諸君珍重，我死猶生，又曰：吾願以一腔熱血，灌自由之花，聞者莫不感泣！庚戌春正月望後三日，就義吉林。臨刑時，猶詰於衆曰：我非囚犯，乃爲國謀幸福不遂之首領也。今生已矣！我死願繼我而起者大有人也。亡年二十有四。逾一載，武漢義起，共和告成，公之志，至此遂矣！祖瑞生，父存仁，有丈夫子三人，長成模，卽子姊丈，安慶巡警學堂畢業；幼成驚，公其仲也。聘妻某，未娶。姪興官，萊官，卽公廕子。成模既赴吉，連柩來揚安葬，他時勒石銘功名垂千古，寧非如公所謂雖死猶生者哉？嗚呼！公自幼至壯，僉以恢復漢室，扶持民族爲懷，尤望繼起諸君，勿尙意氣，同心協力，維持民國，獲雄視東亞之效，則公之心，庶可永慰九泉矣乎！予忝屬戚誼，而又同學，不能無言，於是爲之傳。

汪家駒曰：崇拜英雄，當取其質；果能不顧名利，爲同胞謀幸福者，無論其得志失志，我皆敬之。吾敬孫文，吾敬黃興，敬其爲得志之英雄也。吾敬徐錫麟，吾敬趙聲，敬其爲失志之英雄也。熊公成基，亦失志英雄之一，犧牲生命，爲民族死。步徐氏之後塵，啓武漢之先聲，繼往開來，厥功甚偉！吾敬之，非吾一人敬之，吾尤願與天下同胞共敬之！

三 江寧實驗縣概況

江寧自治實驗縣政府調查

(一) 東山鎮戶口(舊名土山)據最近二十五年十一月份調查報告爲一六五九戶,八〇九〇口。(內男四二九八,女三七九二)全縣戶口爲九一,九八八戶,四五〇,七七六口。(內男二四二,八六九,女二〇七,九〇七。)

(二)本縣衛生事業之推進,係依行政區域,分爲七區。第一區即東山鎮,爲縣府所在地,設有衛生院籌備處,由衛生專員兼任主任,另有醫師護士等,代人民義務診治疾病,並給藥品。其餘每重要市鎮分設衛生所六處,在重要鄉鎮設衛生分所十處,其餘鄉鎮各設衛生室七十二處,使所有八十八鄉鎮雖窮鄉窶遠之地至少有一衛生室,故本縣可謂已將完成公醫制度。至於衛生經費,每年占全縣行政費百分之六,約四萬元之譜。除治療工作外,衛生行政工作,如環境衛生(包括房屋改良飲水改良——東山鎮已有自來水設置——垃圾處理)傳染病管理,生命統計,婦嬰衛生等,均已辦理而具有相當效果。至衛生教育運動,二十五年會至各鄉鎮戲劇表演十三次,化裝遊行三次,母親會一百六十次,兒童會四百四十五次,衛生模型展覽會六次,兒童健康比賽九次,燈光會三次,農忙托兒所試辦一次。蓋以鄉村農民,智識甚低,鄉村衛生教育之演進,非用誘導方法不足以引起其興趣也。

(三)全縣民衆娛樂,以經濟能力限制,一時尙不克爲有組織之設備。惟各鄉鎮現時或有就當地民衆學校舉行說書,俾曉古今名人忠孝仁義之事;民衆對之意興甚濃。至東山鎮有政府黨部令民衆組織之民衆劇社,及最近

之業餘聯歡社，先後設立，均公開與大眾參加娛樂之機會。民間劇社，自二十四年二月間成立以來，已巡迴全縣演劇兩次，在東山公演五次。業餘聯歡社之組織，亦分戲劇、音樂、球類各項，足供人民正當之娛樂也。

(四) 民間風俗，素尚樸厚，多賴出產之米、麥、蠶絲以爲生活。平日民間務農人數特多，工商次之，食糧以米爲大宗，麥居其次。住處大部分皆爲瓦屋，或有江北及皖豫外省籍民因生活低能，亦有營草棚居住者。至於交通方面，計有京湖公路、東丹公路、京蕪公路及水道之京湖輪船，均經過各重要鄉鎮，堪稱便利焉！

以上調查，爲鄙人向江寧縣政府提出人口、衛生、娛樂、風俗四項，請求答覆者。凡本書所舉之各縣，俱從函查入手，各縣縣政府或公安局所答覆者，形式條理，頗不一致，不能一一詳載，特刊此篇，以見一斑。培棠識。

四 江蘇省政府二十六年度行政計劃大綱

二十六年三月十一日申報

鎮江通訊：江蘇省二十六年度行政計劃，業經二月二日省府委員會議修正通過，再經提出九日會議報告後，即將全文公佈，茲將內容分誌如次。

(一) 民政——甲、縣行政：一、確定各縣中心工作，二、召集全省行政會議，三、成立縣政實驗區，四、舉行縣長考試，五、甄審縣佐治人員，六、舉辦縣佐治人員訓練。乙、自治與保甲：一、舉辦區長鄉鎮長等訓練，二、保甲長訓練，三、戶籍警察訓練，四、試設市區署，五、推廣實驗區鄉，六、整理保甲組織。丙、禁烟：一、厲行烟民傳戒，二、擴充戒烟設備，三、加緊烟民烟犯感化教育，四、訓練在獄烟毒犯勞作，五、增設烟民工廠。丁、警務：一、推行警察教育，二、設立保安警察隊，三、厲行督察制度，四、舉行定期檢閱，五、統籌警察經費，六、整頓各縣公安槍械，七、促進各縣消防行政，八、繼續整頓水警。戊、衛生：一、改善各縣衛生行政組織，二、推廣實驗區實驗方法，三、成立衛生試驗所，四、成立地方病研究所，五、增設黑熱病防治隊，六、訓練醫士及衛生行政人員，七、推進各縣婦嬰衛生事業。己、救濟：一、積極進行建倉積穀，二、繼續辦理救護事業，三、整頓各縣育嬰堂，四、整頓各縣救濟機關財產。

(二) 財政——甲、田賦：一、推行田賦稅案，二、續辦土地陳報，三、推行義圖制度。乙、營業稅及烟酒牌照稅：一、推進營業稅由銀行代收制度，二、調查營業稅及烟酒牌照稅比額。丙、使用牌照稅：一、推廣合法稅源。丁、各縣地方捐款：一、改良地方捐款征收制度，二、整頓地方捐款合法收入。戊、田房契稅：一、完成稅款改由銀行代收制，二、推進鄉鎮公所

發行官契紙。己、財務行政：一、統一縣地方機關會計制度，二、改訂金庫付款手續，三、整理公營事業會計，四、整理縣地方公產收益。庚、整理省產：一、整理灶地，二、辦理沙田升科轉重，三、催收沙田成田補價，四、整理官租房地，五、清理各縣官產。辛、農業倉庫：一、組織聯合農業倉庫，二、試行農食證券制度，三、指定農倉實行特種實驗，四、擴充省縣農倉，五、調查食糧產銷及流動狀況，六、繼續辦理主要農產物之分級，七、整理省縣農倉及農倉業。壬、救濟社會金融：一、提倡鄉村儲蓄，二、救濟典當，三、推設小本貸款處，四、推進土產運銷，五、增進小農放款。

(三)教育——甲、高等教育：一、繼續考送服務人員出國研究，二、考查國外留學研究津貼領受獎學金員生成績，三、審核請求給予獎學金學生資歷成績，擇優敘補，四、督促回國員生在本省工作，並介紹中央各機關服務，五、注重培養中等職業教育師資。乙、中等教育：一、充實省縣私立中學理化生物設備，二、按照各地之需要，酌量擴充初中班級，三、根據各省校歷年招生統計，調整各省校班級，四、整頓縣私立中等學校，五、勵行教訓軍合一辦法，六、考核中等學校體育成績，七、切實督促各校實施青年修養，及各科修學指導，八、創辦農工場所，九、籌辦中等學校成績聯合展覽會，十、增設鄉村師範學校，十一、繼續電調成績。丙、初等教育：一、繼續推行義務教育，二、繼續督促改良私塾，三、設短期義教師資訓練班，四、繼續推行衛生教育，五、督促小學生育苗，六、考核各輔導區辦理成績繼續試行，七、籌備製造小學標本儀器，八、集中訓練教育委員及完全小學校長，九、督促小學教員進修，十、督促編製小學各科測驗量表。丁、社會教育：一、釐定省立民教館工作，二、添設電影教育巡迴施教車，三、繼續攝製教育影片，四、健全各縣民教師資，五、推行強迫識字教育，六、充實民校內容，七、擴充民衆日報，八、取締不良讀物書片。戊、教育經費：一、整理各職業學

校實習場所生產收入，並改進管理辦法，二、繼續訓練省縣教育機關會計員，三、派員視察各教育機關會計行政及財產管理實況，四、繼續整理各縣學產學租，五、考察各縣教育經費支出實況，六、辦理縣立教育機關財產登記。

(四)建設——甲、水利：一、開闢江北新運河工程，二、整理沂沭尾閘工程，三、興辦銅山區水利工程，四、續辦江南水利工程，五、整理江北運河工程，六、督促各縣浚河開塘築壩工程。乙、交通：一、完成江北各幹路全部工程，二、興築沿江重要輪埠碼頭，三、興築軍用公路工程，四、加固舊路橋樑工程，五、改善省營公路行車設備，六、擴充鎮江修車廠及籌設江北修車廠，七、督促各縣建築縣道，八、整理省辦長途電話，九、督建城鄉電話，十、計劃添闢新航線，十一、整理各航線原有輪班，十二、統一管理水陸交通事業。丙、市政：一、拓闢省會幹路，二、繼續整理鎮江港埠，三、擴充及籌辦城市電廠，四、視察並改進民營電廠，五、督促江南北各縣重要都市拓闢街道。丁、農林蠶桑：一、繼續辦理育種工作，二、繼續設立稻、麥、棉推廣實施區，大量推廣良種，三、設立林業推廣實施區積極辦理造林事業，四、籌設農田水利及墾殖實驗區，五、防治農作物病蟲害，六、繼續調查化驗土壤，七、繼續推進江北各縣農村副業，八、舉辦各種農產品比賽，九、推行曬酒各島漁業，十、繼續辦理繭行統制蠶種統制及培育桑苗，十一、籌設繅絲廠，合作與工商：一、普及各縣合作組織，二、舉辦吳江合作烘繭，三、實施巡迴督導制度暨各縣指導員分區訓練，四、組織各縣合作協會，五、繼續提倡縣聯合社組織，六、繼續推進合作教育普遍訓練社員，七、提倡農村工業合作社，八、提倡保險合作社，九、繼續實施工廠檢查，十、舉辦工業品比賽，十一、訓練各縣同業公會職員。

(五)地政——甲、土地測量：(一)各縣主要圖根測量，一、繼續推進並完成睢寧、沭陽、宿遷、興化等四縣主要

圖根測量，二、開辦並完成東海、贛榆，二縣主要圖根測量，三、開辦並推進銅山、灌雲、邳縣、沛縣、淮陰、泗陽等六縣主要圖根測量，（二）各縣地籍測量，一、繼續推進並完成江陰、溧陽、句容、儀徵等四縣地籍測量，二、開闢並完成江浦、六合、兩縣地籍測量，三、開辦並推進泰興、鹽城二縣地籍測量。乙、土地登記：一、完成及推進各縣土地所有權及他項權利登記，二、積極推行各縣土地移轉登記，三、訓練土地登記人員。丙、規定地價：一、舉辦各縣地價調查，二、舉辦各縣地價估計，三、舉辦各縣土地建築改良物價值估計。丁、土地使用：一、劃分各縣土地使用區，戊、土地重劃：一、繼續辦理省會大口門及江邊之土地重劃，二、舉辦各縣土地重劃。己、土地調查：（一）繼續辦理各縣土地調查，一、調查各縣荒地，二、調查各縣地權分配，三、調查各縣土地使用，四、調查各縣公地使用及處理情形，五、調查各縣城市房屋供需狀況。庚、繪製地籍圖冊：（一）繪製各縣地籍圖，一、繼續推進並完成南匯、奉賢、青浦、嘉定等四縣繪製地籍圖業務，二、開辦並完成金山、川沙、松江等三縣繪製地籍圖業務，三、開辦並推進丹陽、武進、無錫、吳縣、常熟、鎮江、崑山、崇明、啓東、吳江、南通等十一縣繪製地籍圖業務。（二）編造各縣地價冊。

（六）統計——一、編製二十五年度江蘇省統計總報告，二、完成全省公務人員統計，三、舉辦全省教育總調查，四、繼續推進縣政調查，五、從事接收糧食調查及江陰人事登記事業，六、舉辦第二期縣統計人員訓練，七、舉行全省統計人員工作總考查。

五 江蘇省民族英雄史跡一覽表 民國二十三年

易君左調查

名	稱	年代	人	物	地	址	現	狀	備	註
史閣	部祠	明	史可法	揚州廣儲門外	揚州廣儲門外	有僧保管	並祀楊振熙附祀六十七人			
史忠	正公墓	明	史可法	揚州廣儲門外	揚州廣儲門外	有僧保管				
梅花	嶺	明	史可法	揚州廣儲門外	揚州廣儲門外	荒蕪	僅餘土堆一座枯柳數枝			
忠勇	祠	明	李府 李香 李葵	南匯東門內	南匯東門內	荒涼	保管經費無着			
李將	軍墓	明	李府	南匯東門外城濠東岸	南匯東門外城濠東岸	荒涼	保管經費無着			
南水	仙廟	明	王其勤	無錫望湖門外南塘	無錫望湖門外南塘	尙好	本爲漁人祀水仙之所後改名			
王侯	祠	明	王其勤	無錫惠山繡嶂街	無錫惠山繡嶂街	尙好	附祀何五路等三十六人			
西定	橋	明	王其勤	無錫西門外	無錫西門外	尙好	上舉三十六人死難處			
克寶	橋	明	王其勤	無錫	無錫	尙好	王其勤殺子克寶處			
倪女士	故里	明	倪瑞璿	宿遷馬陵山麓	宿遷馬陵山麓	渺茫	無僧廢廟傳卽女士故居			
渡海	亭	宋	文天祥	南通縣石港東十里	南通縣石港東十里	尙好				
文丞	相祠	宋	文天祥	蘇州城內舊學前	蘇州城內舊學前	完好	現爲文山小學校舍			
梁夫人	桴鼓處	宋	梁紅玉	鎮江西城外金山寺	鎮江西城外金山寺	湮沒	鼓在洪楊時破毀			
石屋	山	明	石屋僧	睢寧城西北六十五里	睢寧城西北六十五里	仍舊				

敵樓	朱墅廟	錄功祠	金甲墓	周袍塢	孝感墩	射虎亭	斬蛟橋	王公祠	退寇橋	楊公墓	周忠武公廟	周忠武公廟	蕭旗竿	忠義堂	王台甫祠	王台甫墓
明	明	明	晉	晉	晉	晉	晉	明	明	清	明	明	明	明	明	明
任環	任環	任環	周處	周處	周處	周處	周處	王鈇	王鈇	楊泗洪	周遇吉	周遇吉	李三才	繆景先	王台甫	王台甫
一在木瀆鎮白塔橋南	蘇州木瀆走馬塘	蘇州府城隍廟西	宜興縣城東南隅周孝侯廟後	宜興縣西南五十里	宜興縣東三十里	宜興縣南五里	宜興城中心	常熟西門大街逍遙遊	常熟小毛家橋北	宿遷第一區東運鎮	睢寧縣署東	睢寧城西北七十里風虎山	泰縣北門外清化鎮	泰縣第十一區海安鳳山	睢寧縣西北四十里大王集	睢寧城北四十餘里淤黃河中
圯毀	荒涼	傾圮	尙好	尙好	尙好	荒廢	完好	尙好	尙好	仍舊	悽清	尙好	尙好	完好	尙好	將就淤滅
任環平倭時建	現在祀土地神	紀念任環殺倭								孤墳一座看守一人			鎮長保管			

敵樓	唐一岑墓	明	任環	一在楓橋鐵鈴間	圮毀	任環平倭時建
大通橋	唐順之	明	唐順之	崇明縣第二區蟠龍鎮東 泰縣北門外東壩鎮	仍舊	薰山公園新建紀念塔
唐公祠	唐順之	明	唐順之	江都城南	圮廢	其裔奉主祀於其鄰之福緣庵
陳公祠	陳化成	清	陳化成	寶山城內西北隅	完好	由縣立師範改爲化成堂
幕府祠	王導	晉	王導	江寧	仍舊	
築耶城廟	袁山松	晉	袁山松	上海縣第一區紫藤鄉	尙好	
袁山松墓	袁山松	晉	袁山松	青浦縣東門外山松澤村	待考	
袁將軍墓	袁山松	晉	袁山松	南匯周浦鎮民教館後	待考	
李孝子墓	李安祥	明	李安祥	南匯十六保十圖地圩二 九號(蘆溝東)	由竹岡李氏宗祠 保管	此墓最爲人所崇拜
倭人塚	李安祥	明	李安祥	南匯十區十四圖	荒涼	李安祥等殺倭成績
雙忠祠	李庭芝	宋	李庭芝	江都三祝庵南	尙好	由李公二十世裔孫保管
慈山庵	姜庭芝	宋	姜庭芝	泰縣東門內	尙好	
蓮花池	姜庭芝	宋	姜庭芝	泰縣第一區	尙好	
楊子橋	姜才	宋	姜才	江都城南十餘里	尙好	
酒瓶山	韓世忠	宋	韓世忠	青浦縣青龍鎮	待考	
鼓樓	韓世忠	宋	韓世忠	寶山縣城內	待考	現爲民衆娛樂院

二黃先生祠	葉池	西林庵	破軍橋	萬壽祺墓	顯忠祠	忠烈廟	戰場	撻扒店	大儀得勝山	韓王城	韓蕪王墓	韓蕪王祠	皂角林	揚州故城	黃天蕩	烏龍山
明	明	明	明	明	宋	宋	明	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋
黃潤耀	侯峒會	黃淳耀	李福保	萬壽祺	趙立	王復	丁效恭	鄧淳	韓世忠	韓世忠	韓世忠	韓世忠	劉鎮等	陳彥頤	韓世忠	韓世忠
嘉定東城新街	嘉定城中	嘉定城中	深水縣北三里	銅山鳳凰山南	銅山	銅山	寶應縣通海橋東	江都城西北六十里	江都城西北六十里	阜寧鳳谷村西	蘇州靈巖山西麓	蘇州靈巖山西麓	瓜州鎮西	今江都城西平山堂下	江寧縣第一區同民鄉墳	江寧
尙好	尙好	荒廢	失考	荒蕪	失考	失考	失考	仍舊	荒涼	尙好	尙好	尙好	待考	荒圯	待考	待考
		僅餘空地一方						今名鐵牌店	僅大墩數座							下即黃天蕩

仁	軍	五	忠	陳	張	陳	劉	璦	朱	曹	倭	曹	李	李	三
線		烈	烈	淮	情	統	璉	琰	集	公	子	公	忠	忠	忠
塔	墳	女	祠	墓	墓	墓	墓	墓	璜	享	墳	祠	公墓	公墓	祠
明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明
節	抗	五	陳	陳	張	陳	劉	陶	朱	曹	曹	曹	李	李	侯
諸	清	烈	淮	淮	情	統	璉	琰	集	頂	頂	頂	待	待	淵
先	烈	女	和	巷	汀	巷	麓	馬	璜	頂	頂	頂	待	待	潤
烈	烈	村	坊	村	落	村	麓	麓	璜	市	路	廟	問	問	耀
		崑山	崑山	崑山	崑山	崑山	崑山	崑山	崑山	南通	南通	南通	松江	南通	嘉定
		二十	菜	南	山	淞	山	山	山	縣	縣	縣	江	十	西
		岡	北	蔡	姓	南	沙	縣	沙	平	平	城	府	區	城
		東	一	巷	邈	陳	家	南	家	湖	湖	隄	隄	西	廣
		義	圖	巷	亨	巷	村	嶺	村	鎮	鎮	平	南	渡	平
		塚	皇	村	霞	村	村	北	村	北	市	狼	山	今	橋
		北	村	村	溪	村	村	市	村	市	市	山	路	滬	北
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼
		荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒	荒
		涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼	涼

青 村	陳夏二公祠	關古古墓碑	張道生墓碑	敵樓	陸秀夫墓	陸秀夫祠	陸秀夫坊	晏公廟	羊打城	海安城	臭倭港(又名滅倭港)	埋倭山	廟灣	平倭塚	邱公祠	石童子像
明	明	明	明	明	宋	宋	宋	宋	宋	明	明	明	明	明	明	明
周淵	陳允彝	關爾梅	張道生	一任麟等曹	陸秀夫	陸秀夫	陸秀夫	晏孝廣	里華鄉鄉民	唐順之 劉景昭等	吳泓	李遂	李遂	劉景昭	邱陸	石童子
奉賢第五區	青浦縣廣富林鎮	沛縣蔡家集西南里許	沛縣沙溝東南里許	吳江縣平望鎮北	丹陽縣東南老林四里	鹽城南門	鹽城西大街	儀徵縣南陳家灣	泰縣第十二區港口西北	泰縣第十一區海安鎮	如皋馬塘區潮橋北	淮安第三區埋倭鄉	泰縣第二區寺巷口	如皋西場	南	嘉定西門北門上
	有人保管	仍舊		荒涼	失考	尙好	尙好	殘缺	仍舊	尙存兩門	仍舊	荒涼	仍舊	仍舊	衰頹	略有損壞
											吳泓殺倭處			劉景昭等殺倭成績	擬重建	

旌忠教寺	白骨山	岳堤	新城	士誠	崔干城墓	劉侯墓	劉侯祠	三公祠	驗錢洲墓	趙公墓	伯先公園	湯總兵墓	柘林城	定倭墩	得勝港	范文正公祠
宋	宋	宋	元明	元	明	明	明	明	明	民國	民國	明	明	明	明	宋
岳飛	岳飛	岳飛	張士誠	張士誠	崔干城	劉江	劉江	關應元等	錢鶴洲	趙聲	趙聲	湯克寬	尙維持		湯克寬	范仲淹
江都舊城三巷	江寧	宜興縣南郊四水庵前	泰縣北門城外魚行鎮	蘇州第四區眾亭鎮北樓莊西	睢寧城西北二十里李單	宿遷縣政府內	宿遷縣西堤	江陰城內棲霞巷私立輔延小學	江陰黃山山麓	鎮江南郊竹林寺前	鎮江西門外	睢寧城西北五十里半文山麓	松江縣東南七十餘里	松江東門外三里	松江東門外七里許	蘇州城內范莊前
僧人保管	待考	略有傾圮	傾圮	荒蕪	尙好	冷淡	荒蕪	完整	勢將傾圮	完好	新建築	尙存	尙存	湮沒	仍舊	完好
			永寧寺西有地隆起即其遺址	僅存弧形線之泥阿兩段								有石人石馬等數具		松江民衆殺倭成績		由范氏後裔妥爲保管

岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	
碑亭	合場	墳	橋	第	廟	塘	河	墩	祠	砲	祠	墓	門	橋	城	臺	兵	閔	
宋	宋	宋	宋	宋	宋	明	明	明	明	明	明	宋	宋	宋	宋	明	明	明	明
岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳	岳
飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛	飛
川沙觀瀾書院	宜興陸平鄉東	泰縣西城內稅南鎮	泰縣第二區寺巷口南	宜興城東撒珠巷	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村	溧陽縣埭頭村
	仍舊	仍舊	傾圮	冷落	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好	完好
由觀瀾小學保管	營壘遺址猶存	臨湖禪院住僧保管	橋已傾河為塘	租人居住															

狀元樓	聯城	井巷口	四烈墓	晏公廟	新城	東南二所等	備倭寨	福山堡	舊城	靖忠公專祠	塘市	關侯廟	舊涇城	義勇祠	神童關	閱兵臺
明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明
沈坤	章煥等	朱銳	四烈女	晏銳	吳桂芳	東海民衆	翁紹宗祁鎔		王鉄譚照等	徐察	被倭寇焚燒	太倉民衆	張漢平	施珽等	戚繼光	戚繼光
街	淮安舊城新城之間	江都缺口門外	江都北門外蜀岡	江都小東門內粉粧巷口	江都舊城東		常熟白茆	常熟福山	今常熟縣城	常熟虞山東麓石梅	太倉楊林鄉	太倉第八區鳳林鎮	太倉縣第三區舊涇鎮	太倉城南普濟寺右	浦汀河中部	太倉瀏河新鎮
稍有損壞	日就傾圮	仍舊	荒蕪	僧人保管	漸就頹廢	失考	蕩然			尙存	今成村落	廢圮	重修	廢圮	廢圮	荒涼
			已在荒烟蔓草中		今爲蕭孝子祠			堡已半毀遺址尙存		由徐氏後裔保管				子孫不肯變祠破產		今僅存枯小廟一所

三將軍廟	宋	宗梁 張淵 昭元	儀徵城東焦家山	有人保管
徐槐墓	明	徐槐	宜興縣南三十餘里	湮沒
三義六勇祠	明	陳洪陳升等	灌雲東障山	
倭子墳	明	東臺民衆	東臺縣城永盛庵前 家巷後	無人保管
表忠亭	明	齊恩曾	鎮江大港鎮藝圃內	有人保管
袞塔	宋	萬安	常州中學校後	計議修葺中

六 本書參考書報一覽

- 松江府志 蘇州府志 江寧府志 揚州府志 淮安府志 徐州府志 太倉州志 通州志 高郵州志
- 邳州志 泰州志 海門廳志 川沙廳志 南通縣志 重修南通縣志 山陽縣志 上海縣志
- 及續志 重修上海縣志 嘉定縣志及續志 甘泉縣志 銅山縣志 海門縣志 丹徒縣志
- 六合縣志及續志 金山縣志 重修金山縣志 泗陽縣志 沛縣志 秦興縣志 江陰縣志
- 及續志 寶山縣志及續志 重修寶山縣志 睢寧縣志稿 睢寧縣續志
- 續修邳縣志 續修豐縣志 丹陽縣志及續志 重修丹陽縣志 江都縣志
- 及續志 清河縣志及續纂志 重修華亭縣志 奉賢縣志 重修奉賢縣志 南匯縣志
- 重修南匯縣志 青浦縣志及續志 重修青浦縣志 崇明縣志 武進陽湖縣志
- 重修武進陽湖縣志 無錫金匱縣志 宜興荆溪新志 靖江縣志 重修靖江縣志
- 如皋縣志及續志 江寧縣志 句容縣志及續纂志 重修句容縣志 溧水縣志 溧陽縣志
- 高淳縣志 重修高淳縣志 江都縣志 寶應縣志 重修寶應縣志 興化縣志 重修興化
- 縣志 鹽城縣志 重修鹽城縣志 儀徵縣志 中國實業志江蘇省 江蘇省鑑 南通縣概
- 況 金山縣鑑 江蘇圖誌 兩淮水利鹽墾實錄 江蘇省 江蘇人文地理 鎮江地理

徐州輿地考

十年來之中國經濟建設

淮河流域地理與導淮問題

江蘇地質

誌

江蘇沿海圖說

科學的南京

中外地理大全

王勤培編本國地理

鍾毓龍編本國地理

葛綏成編本國地理

王益厓編本國地理

正史地理志及人物傳

清代學者

像傳

江南通志 重修一統志

南通張季直先生傳記

趙伯先先生傳

讀史方輿

紀要

實業計劃 清代學術概論

江蘇書院社會志初稿

中國風俗史

海防考

江防考

中國國防論

防險說

江蘇沿海圖說

歷代地理沿革表

江蘇六十

一縣志

佘山小志

大中華江蘇省地理志

柳翼謀中國文化史

陳彬龢譯中國美術史

何炳松近

世歐洲史

房龍著張其春譯世界地理

江南公路幹支各線聯合通車紀念刊

雲臺新志

雲臺導遊詩鈔

新遊記彙刊

新遊記彙刊續編

雲台一瞥

棲霞山新誌

中國年鑑 申報年鑑

江蘇月報 蘇聲月刊

江蘇研究 江蘇省政府工作報告

江蘇省保甲總報告

中華民國統計提要

江蘇省地方歷年普通概算預算書

地理雜誌

史地學報

地理學報 方志月刊

上海通志館刊

地學雜誌 地質專報

時代公論 時事月報

國聞週報

旅行雜誌 浙江省立

杭州女中五週紀念刊

國民經濟建設

中國建設 中國經濟建設

交通雜誌

道路月刊

江蘇建設月刊

江蘇保安季刊

江蘇廣播雙週刊

蘇嘉公路通車紀念刊

江蘇教育

概覽

教育雜誌

東方雜誌 工商半月刊

中央工業試驗所發行之工業中心

江蘇禁烟

- 年刊 建國月刊 科學雜誌 農村經濟 中央大學農學院出版之園藝 中華月報 中國經濟
眞美善雜誌 鎮江指南 蘇州遊覽指南 虞山指南 無錫導遊 佘山指南 蘇報
申報 新聞報 時事新報 大公報 南京中國日報 中華日報 南京日報 中央日報
亞新地學社出版之江蘇分縣新圖 中華析類分省圖