

此事難知序

東垣先生醫書一帙予府已錄梓傳
於世矣今又得一書亦東垣治疾之
法名曰此事難知蓋醫之爲道所以
續斯人之命而與天地生生之德不
可一朝泯也秦焚六經而廢周公孔
子之道幸而醫書存世考諸經者則
知黃帝與岐伯之論辯反覆推明五

運七氣之秘以立補泄之法所以拯
斯人之疾而人之死生繫焉岐黃旣
遠求能推諸五運七氣而察陰陽升
降之候定臟腑虛實之所因合經絡
上下之所屬而能起死回生者鮮矣
噫克紹明之者其惟東垣先生乎先
生是書乃言外不傳之秘誠爲人所
難知然方劑雖載其妙理有不可得

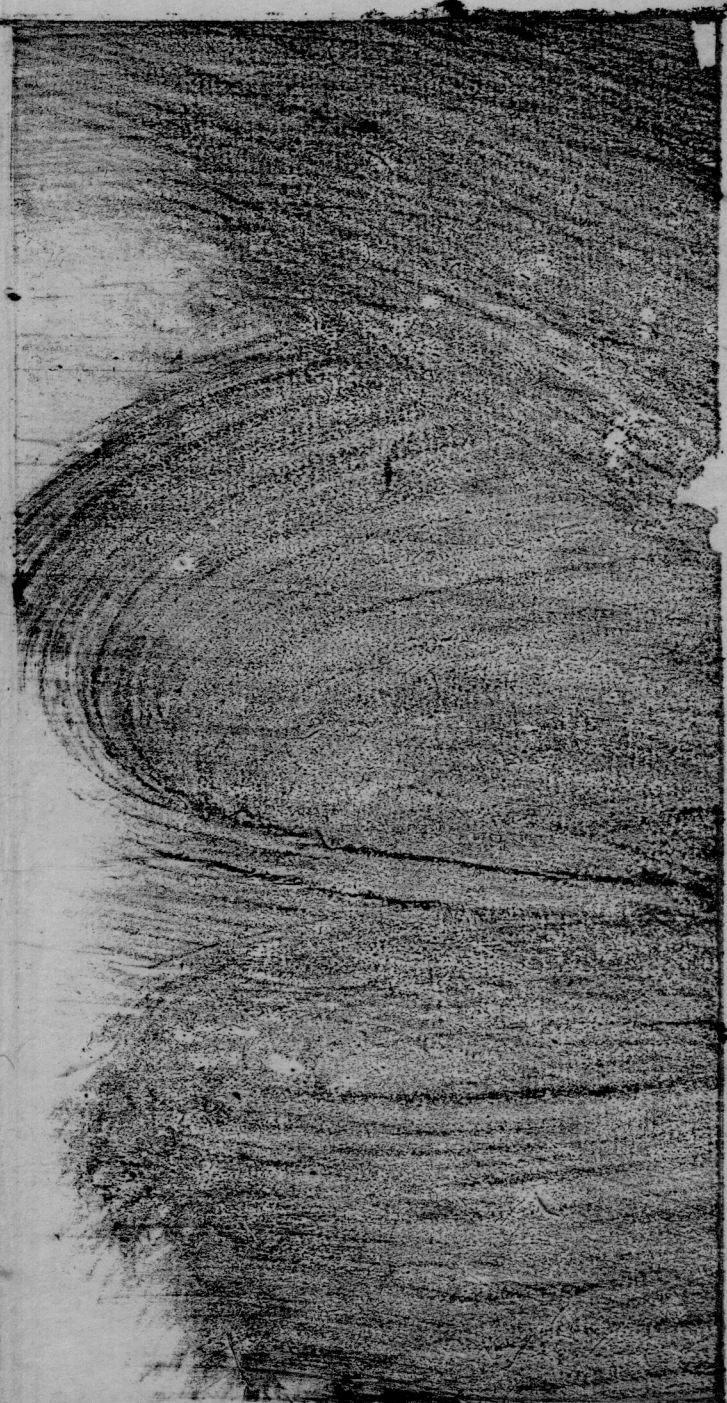
而明言者在乎心領而神會耳唐許
胤宗曰醫者意也思慮精則得之此
之謂歟而孟軻氏曰梓匠輪輿能與
人規矩不能與人之巧亦此謂也予
用壽行而與四方之士共焉則濟人
利物之一端未必無小補云
成化甲辰歲仲夏旣望荆南一人書
于

寶訓堂拙菴

東垣先生此事難知序

予讀醫書幾十載矣所仰慕者仲景一書爲尤焉然
讀之未易洞達其趣欲得一師指之徧國中無有能
知者寤而思寐而思天其勤恤俾我李公明之授予
及所不傳之妙旬儲月積浸就編帙一語一言美無
可狀始而終之終而始之即無端之圜璧也或有人
焉厭聞而惡見者豈公徒使之然哉彼未嘗聞未嘗
見恥夫後於人之過也因目之曰此事難知以其不
因師指也人徒見是書爲傷寒之法而不知上合軒
岐之經中契越人之典下符叔和之文茲又言外不
傳之秘具載斯文矣時至大改元秋七月二十有一

東坡雜錄
日古趙王好古識



東垣先生此事難知集目錄

卷上

醫之可法

或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首
故曰六陽會于首者亦有陰乎

經脉終始

日用

人肖天地

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾為第二
從腎為第四請言脾數

明經絡之數有幾

問三焦有幾

問藏府有幾

傷寒之源

冬傷於寒春必溫病

春傷於風夏生飧泄

夏傷於暑秋必痲瘧 秋傷於濕冬生咳嗽

問兩感邪從何道而入 鮮利大羌活湯

清氣為榮 濁氣為衛

其用在下 膽胃膀胱大腸小腸

其用在上 兩目兩耳鼻口舌

格則吐逆 九竅 五藏

關則不便 下竅 六府

三陽氣血多少 氣血之體

辯表裏中三證 辯陰陽二證

辯表傷陰陽二證 辯內外傷

辯傷寒言足經不言手經

六經傳足傳手經則愈

太陽六傳

太陽證

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

太陽頭痛

治三陽則不可越經

問桂枝湯發字

太陽禁忌不可犯

太陽證當汗

太陽證不當汗

當汗而不汗生黃

當汗而發汗過多成痙

不當汗而汗成畜血

血證見血自愈

知可解 知不可解

脉知可解不可解

易老解利法丸味差活湯

當汗而下之戒協熱利

太陽一下有八變

裏傳表

傷寒雜證誤下變有輕重 五苓散為下藥

當服不服則生何證 不當服服之則生何證

酒毒小便赤澁宜五苓散 五苓散以瀉濕熱

表之裏藥 裏之表藥

加減涼膈退六經熱

陽明證

陽明證禁忌不可犯

汗多亡陽 下多亡陰 汗無太早 下無太晚

白虎加桂枝湯 白虎加梔子湯

傷暑有二

白虎加人參湯 白虎加蒼朮湯

梔子豉湯

煩躁

問邪入陽明為譫語妄言錯失此果陽明乎
傷寒雜證發熱相似藥不可差

二證相似藥不可差 狂言譫語鄭聲辯

嘔吐噦胃所主各有經乎 陽證發斑

傷寒之經有幾 三陽從中治

經言胃中有燥屎五六枚何如

如何是入陰者可下 評熱論藏字

大承氣湯小承氣湯 調胃承氣湯大柴胡湯

少陽證

小柴胡湯

少陽證禁忌不可犯

如何是半表半裏

半表半裏有幾

問婦人經病大人小兒內熱潮作并瘧疾寒熱

其治同否

熱有虛實外何以別

少陽雜證

陽盛陰虛發寒者何

平旦潮熱

日晡潮熱

太陰證

太陰可汗 太陰可溫

太陰有可下者

知可解

太陰證禁忌不可犯

腹痛部分

少陰證

走無形證

走有形證

少陰證下利辯

少陰證口中辯

少陰證嘔辯

少陰證咽喉辯

白虎湯

少陰證禁忌不可犯

卷下

前後虛實圖

諸經皆言大則病進者何

難經仲景合而為一

仲景叔和合而為一

表裏所當汗下

仲景浮汗而沉下

難經沉汗而浮下

傷寒入裏見標脉則生

雜病出表見標脉則死

察色脉以定吉凶

弦有浮沉 鍼經

相合脉經

四證脉傷圖

脉當有神

治病必當求責

更有手足經或一經非本家病而自他經流入

者亦當求責

治病必求其本

形不足者温之以氣

精不足者補之以味

痛隨利減

抑本

虛實

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金燥當
作何治

六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼
脉遲二三至何以治之

素問欬論一十一證各隨葢府湯液之圖

素問五藏瘡候湯液之圖

治當順時

素問六經瘡證湯液之圖

素問難經銅人經絡所病各異者何用鍼當從
何法

寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退

其故何也

疾有自誤

病有變恠

喘論

桔梗枳殼湯

尋衣撮空何藏所主

三法五治論

一治有五五五二十五治如火之屬衰于戊金

之屬衰于辰是也

面部形色圖

天元圖

地元圖

人元例

陰陽例

配合例

子母例

兄妹例

接經手足經同

平經說象七十九難

拔元例

接經補遺

天元圖

地元圖

大接經從陽引陰

大接經從陰引陽

諸經頭痛以下條東垣二十五論

大頭痛論

六經發渴各隨經藥治之

問三焦有幾血海異同

附錄治目地芝丸定志地黃丸

治精滑固真丸

脾胃虛渴不止

腹脹便血內寒朱砂丹

藏府實秘麻仁丸

胃虛而秘厚朴湯

內外諸瘡所主方

三焦寒熱用藥圖

治腫刃脚膝瘡方

定癰疽地分

許先生論梁寬甫史副使病證

王太醫圖明膏

東垣先生此事難知集目錄終

東垣先生此事難知集卷上

醫之可法

自伏羲神農黃帝而下名醫雖多所可學者有幾人哉至于華氏之剖腹王氏之天鍼術非不神也後人安得而倣之非岐伯之聖經雷公之炮炙伊摯之湯液箕子之洪範越人之問難仲景之傷寒叔和之脉訣士安之甲乙啓玄子之傳註錢仲陽之論議皆其活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所能比哉其間德高行遠奇才異士與夫居縉紳隱草莽者然有一法一節之可觀非百代可行之活法皆所不取也豈子好辯哉欲使學者觀此數聖賢而知所

可慕而已。或有人焉，徒能廣覽泛涉，自以為多學而用之無益者，豈其知本。

○或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首，然六陽會于首者亦有陰乎？

答曰：有六府者六陽也，五藏者五陰也。肺開竅于鼻，心開竅于舌，脾開竅于口，肝開竅于目，腎開竅于耳。是五陰也。又有厥陰與督脉會于巔，是六陰也。耳者腎也，復能聽聲，聲為金，是耳中有肺也。鼻者肺也，復能聞臭，是鼻中有心也。舌者心也，復能知味，是舌中有脾也。目有五輪通貫五藏，口為脾，脾為坤土，主靜而不動，故無所蕪言。耳鼻舌各蕪一，目蕪四，此與督

肝共計十三陰也腦為諸體之會即海也腎主之是為十四陰矣

○經脉終始

寅手太陰肺始于中焦終于次指內廉出其端

卯手陽明大腸始于大指次指之端終于上俠鼻孔

辰足陽明胃始于鼻交頰中終于入大指間出其端

巳足太陰脾始于大指之端終于注心中

午手少陽心始于心中終于循小指之內出其端

未手太陽小腸止于小指之端終于抵鼻至目內皆

斜絡于顙

申足太陽膀胱始于目內眥終于小指內側出其端

酉足少陰腎始于小指之下終于注胸中

戌手厥陰心包始于胸中終于循小指次指出其端

亥手少陽三焦始于小指次指之端終于至目兌眚

子足少陽膽始于目兌眚終于小指次指循大指內

出其端貫爪甲出三毛

丑足厥陰肝始于大指聚毛之上終于注肺中

手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足是高能接

下也

足之三陰從足走腹手之三陰從腹走手是下能趨

上也

故上下升降而為和易曰天道下濟而光明地道卑

而上行易曰山澤通氣故氣寄于辛用于寅平旦始
從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝夜通行五十
度周流八百一十丈夫倡則婦隨血隨氣而上行殊
不見潤下之意經云氣主煦之升也血主濡之潤也
書云水曰潤下如何說得從氣之血有不行之體如
百川右行東至于海請示

○日用

復臨泰壯夬乾姤

遁否觀剝坤二六

青白正分開與闢

赤黑往來通道路

泰即居艮否居坤

乾作天門巽地戶

氣終于丑始于寅

血諦辛陰從下去

丙潛壬內却從高

順至乙穴還上注

婦隨夫唱幾曾停

萬派千流無暫住

血氣包含六子中

晝夜行流五十度

會時骸理敬修行

玄府身周勻閉拒

排山倒海毒非常

撩鼻撚髭心不怖

天長地久太虛持

不虧八一元來數

休說乘虛謾履空

羸取康寧三六足

知之非難行之難

造次顛沛宜常慮

○人肖天地

且天地之形如卵橫卧於東南西北者自然之勢也

血氣運行故始于手太陰终于足厥陰帝曰地之為

下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中也曰馮乎曰
大氣舉之也是地如卵黃在其中矣又曰地者所以
載生成之形類也易曰坤厚載物德合無疆信乎天
之包地形如卵焉故人首之上為天之天足之下為
地之天人之浮于地之上如地之浮于太虛之中也
地之西始于寅終于丑血之東根于辛納于乙相隨
往來不息獨缺于乾巽為天地之門戶也啓玄子云
戊土屬乾巳土屬巽遁甲曰六戊為天門六巳為地
戶此之謂也經云天地者萬物之上下左右者陰陽
之道路氣血者父母也父母者天地也血氣周流于
十二經總包六子於其中六氣五行是也無形者包

東垣先生
卷上
有有形而天總包地也天左行而西氣隨之百川並進而東血隨之

○問脾寄于坤如何是損至第三若從脾為第二從腎為第四請言脾數

答曰脾雖寄于坤實用于巳從上肺心從下腎肝脾中得三數也如氣寄于辛而用于寅包絡三焦寄于丑帝用于申也此人之所以肖天地而生易曰乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

○明經絡之數有幾

答曰十二大經之別并任督之別脾之大絡脉別名

曰大包是為十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名曰虛思貫膈絡出于左乳下其動應晨脉宗氣也是知絡有十六也

○問三焦有幾

荅曰手少陽者主三焦之氣也靈樞經云足三焦者太陽之別也並太陽之證入絡膀胱約下焦是知三焦有二也

○問藏府有幾

荅曰肝心脾肺腎兼包絡一名命門為六藏膽小腸胃大腸膀胱兼三焦為六府計之十二矣故包則為一府矣是為十三矣經曰飽移熱于膀胱則癰瀉血

又云胞痺者少腹膀胱按之內痛者若沃以湯注云膀胱飽內居之內外二境圖云膀胱者飽之室也以是知為十三藏應矣

○傷寒之源

冬傷於寒春必溫病蓋因房室勞傷與辛苦之人腠理開泄少陰不藏腎水涸竭而得之無水則春水無以發生故為溫病至長夏之時時強木長因絕水之源無以滋化故為大熱病也傷寒之源如此四氣調神論曰遵冬氣則少陰不藏腎氣獨沉廣成子云無勞汝形無搖汝精金匱真言曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫註云冬不按蹠精氣伏藏陽不

妄升故春不病温又經云不妄作勞又云不知持滿
又云水冰地折無擾乎陽又云無泄皮膚使氣函奪
啓玄子云腎水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王
而水廢故病於春也逆冬則傷腎故少氣以奉春生
之令也是以春為温病夏為熱長夏為大熱病其變
隨乎時而已邪之所感淺者其病輕而易治深者其
病重而難治尤深者其病死而不治

○冬傷於寒春必温病

冬傷於寒者冬行秋令也當寒而温火勝而水虧矣
水既已虧則所勝妄行土有餘也所生受病水不足
也所不勝者侮之火太過也火土合德濕熱相助故

爲溫病使民腠理開泄少陰不藏惟房室勞傷辛苦
之人得之若此者皆爲溫病所以不病於冬而病於
春者以其寒水居卯之分方得其權大寒之令復行
于春腠理開泄少陰不藏房室勞傷辛苦之人陽氣
泄于外腎水虧于內當春之月時強木長無以滋生
化之源故爲溫病耳故君子周密于冬少陰得藏于
內腠理以閉拒之雖有大風苛毒莫之能害矣何溫
病之有哉人肖天地而生也冬時陽氣俱伏于九泉
之下人之陽氣俱藏於一腎之中人能不擾乎腎則
六陽安靜于內內既得以安外無自而入矣此傷寒
之源非天之傷人乃人自傷也傷於寒者皆爲病熱

為傷寒氣乃熱病之總稱故曰傷寒知定受熱邪明矣六陰用事于冬陽氣在內周密則熱可矣及勞動之而泄于外時熱已傷於水矣至春之時不當發生陽已外泄孰為鼓舞腎水內竭孰為滋養此兩者同為生化之源源既已絕木何賴以生乎身之所存者獨有熱也時強木長故為溫病矣

○春傷于風夏生殮泄

木在時為春在人為肝在天為風風者無形之清氣也當春之時發為溫令反為寒折是三春之月行三冬之令也以是知水為大過矣水既太過金肅愈嚴是所勝者乘之而妄行也所勝者乘之則木虛明矣

故經曰從後來者爲虛邪木氣既虛火令不及是所
生者受病也故所不勝者侮之是以土來木之分變
而為殮泄也故經曰清氣在下則生殮泄以其濕令
當權故殮泄之候發之於夏地若當春之時木不發
生溫令未顯止行冬令是謂傷衛以其陽氣不出地
之外也當以麻黃湯發之麻黃味苦味之薄者乃陰
中之陽也故從水中補木而瀉水發出津液為汗也
若春木已生溫令已顯陽氣出於地之上寒再至而
復折之當以輕發之謂已得少陽之氣不必用麻黃
也春傷於風夏生殮泄所以病發於夏者以其木絕
于夏而土旺于長夏濕本有夏行之體故殮泄於夏

也不病於春者以其春時風雖有傷木實當權故
泄不病於木之時而發於濕之分也經曰至而不至
是爲不及所勝妄行所不勝者薄之所生者受病此
之謂也

○夏傷於暑秋必痲痺

暑者季夏也季夏者濕土也君火持權不與之子暑
濕之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣
太過少陽王也所生者受病則肺金不足所不勝者
侮之故水得以乘之土分土者坤也坤土申之分申
爲相火水入于土則水火相干則陰陽交爭故爲寒
熱薰木氣終見三焦是二少陽相合也少陽在濕上

之分故為寒熱肺金不足洒淅寒熱此皆往來未定
之氣也故為痲瘡久而不愈瘡不發於夏而發於秋
者以濕熱在酉之分方得其權故發於大暑已後也
○秋傷於濕冬生咳嗽

秋者清肅之氣收斂下行之體也為濕所傷是長夏
之氣不與秋令也秋令不及所勝妄行故火得以炎
上而剋金心火既形于肺故肺氣逆而為欬所不勝
者侮之木氣上行與火同得動而不息也所生者受
病故腎水虧也長夏已亢三焦之氣盛也命門有焦
之舍也故迫腎水上行與脾土濕熱相合為痰困痰
而動于脾之濕也是以咳嗽有聲有痰咳嗽不發於

秋肅發于冬者以其六陰之極肅殺始得其氣故肺
不咳嗽於秋而咳嗽于冬也咳嗽者氣逆行上也氣
上行而逆故面目發微腫極則身體皆腫變為水氣
故曰濁氣在上則生膜脹又曰諸氣膜鬱皆屬肺金
此之謂也春傷于風夏傷于暑冬傷于寒辭理皆順
時字傷令字也獨秋傷于濕作令字傷時字讀者不
疑也此四者皆無所亢而害其所乘之子也邪從後
至言歲之主氣各差其分而為病一定之法也若說
秋字傷濕字其文與上三句相通其理與法不相通
大抵理與法通不必拘于文也故說詩者不以文害
辭不以辭害意以意逆志為得之矣故曰春傷於風

東垣真矢
九一機
說作人為風所傷非也若是則正當頭痛惡風自汗
何以言夏為殮世哉今言春傷於風即是時傷令也
明矣經云東方來者為嬰兒風其傷人也外在於筋
內舍於肝又曰春甲乙所傷謂之肝風用此二句以
較前文則辭理自通矣

○問兩感邪從何道而入

答曰經云兩感者死不治一日太陽與少陰俱病頭
痛發惡寒口乾煩滿而渴太陽者府也自背俞而入
人之所共知少陰者藏也自鼻息而入人所不知也
鼻氣通於天故寒邪無形之氣從鼻而入腎為水也
水流濕故腎受之經曰傷于濕者下先受之同氣相

木耳又云天之邪氣感則害人五藏以是知內外兩
感藏府俱病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既
不能一治故死矣故云兩感者不治然所稟有虛實
所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶
或可治治之而不救者有矣夫未有不治而獲生者
也予嘗用此間有生者十得二三故立此方以待好
生君子用之解利兩感神方

大羌活湯

防風

羌活

獨活

防已

黃芩

黃連

蒼朮

白朮

甘草炙

細辛

已上各三錢

知母

川芎

地黃

各一兩

右咬咀每服半兩水二盞煎至一盞半去粗得

東坡集卷上
清藥一大盞熱飲之不解再服三四盞解之亦可病愈則止若有餘證並依仲景隨經法治之

○清氣為榮

清者體之上也陽也火也离中之陰降午後一陰生即心之生血故曰清氣為榮

○濁氣為衛

濁者體之下也陰也水也坎中之陽升子後一陽生即腎陽舉而使之故曰濁氣為衛地之濁不升地之清能升為陽舉而使之上也天之清不降天之濁能降為六陰驅而使之下也經曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣此之謂歟

○其用在下膽胃膀胱大腸小腸

天六府氣表其體在上其用在下

○其用在上兩目兩耳鼻口舌

地五藏血裏其體在下其用在上

○格則吐逆 九竅 五藏

陰極自地而升是行陽道乃東方之氣金石之變上
壅是也極則陽道不行反閉於上故令人吐逆是地
之氣不能上行也逆而下降反行陰道故氣填塞而
不入則氣口之脉大四倍于人迎此清氣反行濁道
也故曰格

○關則不便 下竅 六府

陽極自天而降是行陰道乃西方之氣高粱之物下
泄是也極則陰道不行反閉於下故不得小便是天
之氣不得下通也逆而上行反行陽道故血脈凝滯
而不通則人迎之脈大四倍于氣口此濁氣反行清
道也故曰關

○三陽氣血多少

寅爲少陽何以復爲太陽一陽初出地之外即少陽
也故謂之少陽二陽過卯故謂之陽明三陽至巳故
謂之太陽之氣升至極之分便是太陽也三陽俱爲
太陽之氣居其底却爲少陽也以此推之三陽所呼
之名異非有二體也以其從多少而言之耳

陽氣之極舉陰於九天之上故水自天而降故太陽
即爲寒水也所以血多而氣少陽明居太陽少陽之
中二陽合明故曰陽明陰陽等也所以氣血俱多少
陽者初出之氣少而不能鼓舞陰氣陽伏地中尚多
故爲龍火爲震爲雷爲足俱屬地之下也所以氣多
血少少陽極舉陰于九天之上肺爲衛天之極表也
所以主氣故肺受之至高者肺也故爲手太陰陰於
此爲秋氣而復降重陽補下焦元氣重陰補上焦元
氣辛爲天之未能補地之分自上而降於下也苦爲
地之味能補天之分自下而升於上也此二者皆從
其源也六陽俱極舉陰于九天之上故陰自天而降

是陰降于九天之上而姤卦之陰復何以從下生蓋
陰之首雖從天而降其陰之尾已至地矣故陰從地
而生所以一陰從五陽之下也凡所生者從下皆從
乎地也故地爲萬物之母又云非母不生從地而生
者爲春氣從天而降者爲秋氣九天之上爲夏九天
之下爲冬

○氣血之體

以上下言之有若立輪外焉天道左旋而西中焉地
道右旋而東似不相侔大抵血隨氣行夫唱婦隨是
也血雖從氣其體靜而不動故氣血如磨之形上轉
而之西下安而不動雖云不動自有東行之意以其

上動而下靜不得不爾也天地之道如故漢守所言
從乎天也自艮而之巽晉令所言從乎地也自乾而
之坤是以乾坤之用備矣言天道者從外而之內也
言地道者從內而之外也從外之內者傷寒也從內
之外者雜也

○辯表裏中三證

假令少陽證頭痛往來寒熱脉浮弦此三證但有一
者是爲表也口失滋味腹中不和大小便或閉而不
通或泄而不調但有一者是爲裏也如無上下表裏
證餘者皆虛熱也是在其中矣

○辯陰陽二證

陰證身靜重語無聲氣難布息目睛不了了鼻中呼
不出吸不入往來口與鼻中氣冷水漿不入大小便
不禁面上惡寒有如刀刮

陽證身動輕語有聲目睛了了鼻中呼吸出入能往
而能來口與鼻中氣皆然

○辯表傷陰陽二證

身表涼知在陰經也名曰陰證
身表熱知在陽經也名曰陽證

○辯內外傷

傷風鼻中氣出麤合口不開肺氣通于天也

傷食口無味涎不納鼻息氣勻脾氣通于地也

外傷一身盡熱先太陽也從外而之內者先無形也
內傷手足不和兩脇俱熱知先少陽也從內之外者
先有形也

內外俱傷人迎氣口俱盛或舉按皆實大表發熱而
惡寒腹不和而口液此內外兩傷也

凡診則必捫手心手背手心熱則內傷手背熱則外
傷次以脉別之

傷寒言足經

手經皆有餘

二十四



不言乎經圖

足經皆不足

冬傷於寒者春必溫病夏為熱病長夏為大熱病蓋
因房室勞傷與辛苦之人得之水虧無以奉春生之
令故春陽氣長而為溫病夏為熱病者是火先動
於火未動之時水強動以已王之日故邪但截而
不為病也夏令炎蒸實火既王與前所動者客邪與
主氣二火相接所以為熱病也長夏為大熱病者火
之方與秋之分皆手經歷之木之方與春之分皆足
經居之所傷者皆足經不足及夏火王客氣助于手
經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非
足經藥何以然泄有餘則不足者補矣此傷寒本足
經只言足經而不言手經也大意如此至于傳手經

者亦有之當作別論與夫奇經之病亦在其申矣

○六經傳足傳手經則愈

陽中之陰水太陽是也為三陽之首能巡經傳亦越經傳

陽中之陽土陽明是也夫陽明為申州之土圭納而不出如太陽傳至此名曰巡經傳也

陽中之陽木少陽是也主傳陽明下傳太陰如太陽傳至此為越經傳也

陰中之陰土太陰是也上傳少陽為順下傳少陰為逆此為上下傳也如太陰傳太陽為誤下傳也

陰中之陽火少陰是也上傳太陽為順下傳厥陰為

生如太陽傳至此乃表傳裏也

陰中之陰木厥陰也上傳少陰為實再傳太陽為自愈也

○太陽六傳

太陽者乃巨陽也為諸陽之首膀胱經病若渴者自入于本也名曰傳本

太陽傳陽明胃土者名曰巡經傳為發汗不徹利小便便餘邪不盡透入于裏也

太陽傳少陽膽木者名曰越經傳為元受病脉浮是汗當用麻黃而不用之故也

太陽傳少陰腎水者名曰表傳裏為得病急當發汗

而反下汗不發所以傳也

太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳為元受病脉緩有汗當用桂枝而反下之所致也當時腹痛四肢沉

重

太陽傳厥陰肝木者為三陰不至於首唯厥陰與督脉上行與太陽相接名曰巡經得度傳

○太陽證

太陽證頭項痛腰脊強發熱惡寒無汗脉尺寸俱浮而緊是發於陽陽者衛也麻黃湯主之

麻黃一兩半 去節 桂枝二兩 去皮 杏仁二十五 湯浸 去皮尖 甘草半兩 炙

右剉每服五錢水一盞煎溫服

太陽證頭項痛腰脊強發熱惡寒自汗脉尺寸俱浮而緩者榮也桂枝湯主之

桂枝 去皮

芍藥

甘草

各等分

右剉每服八錢水一盞半姜棗同煎溫服

○桂枝麻黃各半湯

太陽證頭痛發熱自汗惡風脉當緩而反緊傷風得傷寒脉也

太陽證頭痛發汗無汗惡寒脉當急而反緩傷寒得傷風脉也

二證脉不同本經大青龍湯主之易老桂枝麻黃各半湯此言外之意楊氏云非明脉者不同用大青龍

湯以其有厥逆筋惕眼瞶及亡陽之失也故易老改
為九味羌活湯而不用桂枝麻黃也羌活湯不論有
汗無汗悉宜服之但有緩急不同矣九味羌活湯藥
證加減服餌緩急具見于後

○桂枝二麻黃一湯

太陽證發熱惡寒自汗脉緩

太陽證發熱惡風無汗脉緩

此易老元將麻黃一桂枝二治上二證後復改用
羌活湯

○太陽頭痛

太陽膀胱脉浮緊直至寸口所以頭痛者頭與寸口

俱高之分也。兼厥陰與督脉會于巔，逆太陽之經上而不得下，故壅滯為頭痛於上也。左手浮弦，胸中痛也。沉弦背愈痛，右手浮弦者亦然。頭痛者木也，最高之分，惟風可到則溫也。治以辛涼，秋剋春之意，故頭痛皆以風藥治之者，總其體之常也。然各有三陰三陽之異焉。故太陽則宜川芎，陽明則宜白芷，少陽則宜柴胡，太陰則宜蒼朮，少陰則宜細辛，厥陰則宜吳茱萸也。

○治三陽則不可越經

假令治太陽，陽明不可遺太陽，而只用陽明藥，餘倣此。用三陽經解藥後，身番覆重者，若煩則是有陽明

也若不煩而審覆輕者知不傳三陰也不傳三陰則
爲解也大抵三陰之體靜重與濕相同傷寒五日後
無汗謂穀消水去形亡故下之三日前謂內有水穀
故汗之

○問桂枝湯發字

發汗或云當得汗解或云當發汗更發汗并發汗宜
桂枝湯者數方是用桂枝發汗也復云無汗不得服
桂枝又曰汗家不得重發汗又曰發汗過多者却用
桂枝甘草湯是閉汗也一藥二用如何說得仲景發
汗與本草之義相通為一答曰本草云桂味辛甘熱
無毒能為百藥長通血脉止煩出汗者是調血而汗

自出也仲景云葢無他病發熱自汗者此衛氣不和也又云自汗者爲榮氣和榮氣和則外不諧衛氣不與榮氣相和諧也榮氣和則愈故皆用桂枝湯調和榮衛榮衛旣和則汗自出矣風邪由此而解非桂枝能開腠理發出汗也以其固閉榮血衛氣自和邪無容地而出矣其實則閉汗孔也昧者不解閉汗之意凡見病者便用桂枝湯發汗若與中風自汗者合其效桴鼓因見其取效而病愈則曰此桂枝發出汗也遂不問傷寒無汗者亦與桂枝湯誤之甚矣故仲景言無汗不得服桂枝是閉汗孔也又云發汗多必手

心悸欲得按者用桂枝甘草湯是亦閉汗孔也又

曰汗家不得重發汗若桂枝湯發汗是重發汗也凡
桂枝條下言發字當認作出字是汗自然出也非若
麻黃能開腠理而發出汗也本草出汗二字上文有
通血脈一句是非三焦衛氣皮毛中藥是爲榮血中
藥也如是則出汗二字當認作榮衛和自然汗出非
桂開腠理而發出汗也故後人用桂治虛汗讀者當
逆察其意則可矣噫神農之作於其前仲景之述於
其後前聖後聖其揆一也

○太陽禁忌不可犯

小便不利不可便利之利之是謂犯本犯本則邪氣
入裏不能解此犯之輕也以是五苓散不可妄用

大便不可易動動之是謂動血動血是謂犯禁此犯之重也表在不可下下之是爲犯禁此犯之尤重也下之爲惡風惡寒頭痛待表證悉罷方可下之也脉浮緊者犯之必結胸脉浮緩者犯之必痞氣

○太陽證當汗

不咽乾不衄不淋不渴小便自利不經發汗則當發之

○太陽證不當汗

咽乾淋渴鼻衄小便不利已經發汗不得重發如無已上忌證雖經發汗邪氣未盡亦得重發之

○當汗而不汗生黃

其證爲風寒所傷陽氣下陷入于內而排寒水上行于經絡之間本當發汗因以徹其邪醫失汗之故生黃也脾主肌肉四肢寒濕與內熱相合而生黃也

○當汗而發汗過多成瘥

其證因發汗太過腠理開泄汗漏不止故四肢急難以屈伸

○不當汗而汗成畜血

畜血其證燥火也當益津液爲上而反汗以亡其津液其毒擾陽之極則慢陰也故燥血而畜於胸中也

○血證見血自愈

太陽病入膀胱小便利而赤畜血證也血自下者愈

也

○知可解

戰而汗解者太陽也 不戰有汗而解者陽明也
不戰無汗而解者少陽也 若先差經必不爾矣
太陽傳陽明其中或有下證陽明證反退而熱兼不
渴却退顯少陽證是知可解也

太陽證知可解者爲頭不痛項不強肢節不痛則知
表

陽明知可解者爲無發熱惡寒知裏易解也

少陽證知可解者寒熱日不移時而作邪未退也若
用柴胡而移其時早移之於晏晏移之於早氣移之

於血血移之於氣是邪無可容之地知可解也

○知不可解

服解藥而去沉困只頭痛目悶是知濕去而風不去則欲解也若風去而濕不去則不解何以然風則高濕則下而入裏也

○脉知可解不可解

可解之脉浮而虛不可解之脉浮而實浮而虛者只是在表浮而實者知已在裏也汗多不解者轉屬陽明也傷寒不頭痛知邪不在經若頭痛者知邪在經也

○易老解利法

經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝若差服則其變不可勝數故立此法使不獨三陽禁忌解利神方
九味羌活湯

羌活

治太陽肢節痛君主之藥也然非無通為主也乃撥亂反正之主故太無不通小無不入關節非此不治也

防風

治一身盡痛乃軍卒中卑下之職一聽軍令而行所使引之而至

蒼朮

別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰使邪氣不納傳之于足太陰脾

細辛

治足少陰腎若頭痛

川芎

治厥陰頭痛在腦

香白芷

治陽明頭痛在額頭

生地黄

治少陰心熱在內

黃芩

治太陰肺熱在胸

甘草

能緩裏急調和諸藥

已上九味雖為一方然亦不可執執中無權猶執

也當視其經絡前後左右之不同從其多少大
輕重之不一增損用之如神其効即此是口咬
水煎服若急汗熱服以羹粥投之若緩汗溫服
之而不用湯投之也

脉浮而不解者先急而後緩

脉沉而不解者先緩而後急

五味羌活湯不獨解利傷寒治雜病有神

中風行經者加附子

中風秘澁者加大黃

中風并三氣合而成痺等證各隨十二經上下內
外寒熱溫涼四時六氣加減補瀉用之煉蜜作丸
尤妙

○當汗而下之成協熱利

當各隨三陽本證表藥發之發之永解下利自愈若不愈者方可以利藥治之

○太陽一下有八變

太陽病下之其脉從不結胸者此為欲解也

脉浮者必結胸

脉緊者必咽痛

脉弦者必兩脇拘急

脉細數者頭痛不止

脉沉緊必欲嘔

脉沉滑者協熱利

脉浮滑者必下血

○裏傳表

太陽病反下之因而腹滿時痛者屬太陰也

桂枝加芍藥湯主之至于大實痛者胃也

桂枝加大黃湯主之已傳戊婦告夫也所以為裏傳

表即名誤下傳也

○傷寒雜證誤下變有輕重

或問曰傷寒雜證一體若誤下之甚者變大答曰非一體也傷寒誤下變無定體雜病誤下變有定體何以然傷寒自外而入陽也陽主動雜病自內而出陰也陰主靜動者犯之其變者無窮靜者犯之其變止痞與腹脇痛而已故變無窮者為重痞與腹脇痛者為輕也

○五苓散為下藥

五苓散為下藥乃太陽裏之下藥也太陽高則汗而發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使從膀胱出也

相火濕合

腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不宜用然太陽病熱而渴小便雖利亦宜五苓散下之

○當服不服則生何證

答曰當服不服則穀消水去形亡必就陽明燥火戊胃發黃故有調胃湯證此太陽入本失下也由不魯服五苓散

○不當服服之則生何證

答曰不當服而服之是為犯本小便強利津液重亡
侵陽之極則侵陰而成血證也輕則排仁承氣湯重
則抵當湯故五苓散調和陰陽者也乃太陽陽明之
間故為調和之劑

○酒毒小便赤澁宜五苓散

若熱在中焦未入太陽之本小便自利而清景津液
已行若與五苓散利之是重涸腎之也不惟重涸腎
水酒毒之熱亦不能去故上下不通而溺澁則為發
黃也若入血室則為畜血也

五苓散以瀉濕熱

火 入水

假令太陽證傷寒自外入標本有二說以主言之勝

膀胱為本經絡為標以邪言之先得者為本後得者為標此標先受之即是本也後入于膀胱本却為標也此乃客邪之標本也治當從客之標本

小腸火為本

膀胱水為本

寒毒之氣從標入本邪與手經相合而下至膀胱（五苓散）主之桂枝陽中之陽茯苓陽中之陰相引而下入于本道出邪氣

手經

自上之下

足經

丙火

壬水

小腸

丁火

膀胱

邪之氣從下之上以內為本水中有火火為客氣
當再責其本兩腎相通又在下部責在下焦下焦如
瀆相火明也生地黄黃蘗主之邪從本受下焦火邪
遺于小腸是熱在下焦填塞不便自內而之外也

○表之裏藥

桂朮

澤瀉

猪苓

茯苓

為陽中之陰

○裏之表藥

生地黄

黃柏

黃連

為陰中之陽

治酒病宜發汗若利小便炎焰不肯下行故曰火鬱
則發之辛溫散之是從其火體也是知利小便則濕
去熱不去動大便尤為踈遠大便者有形質之物酒

者無形水也從發而汗之最爲之近是濕熱俱去治以辛溫發其火也佐以苦寒除其濕也

○加減涼膈退六經熱

易老法涼膈散減大黃芒硝加桔梗同爲舟楫之劑浮而上之治腎膈中與六經熱以其手足少陽之氣俱下胸膈中三焦之氣同相火遊行於身之表膈與六經乃至高之分此藥浮載亦至高之劑故能於無形之中隨高而走去胸膈中及六經熱也

○陽明證

陽明證身熱目疼鼻乾不得卧不惡風寒而自汗或惡熱脉尺寸俱長白虎湯主之

石膏辛寒入肝

知母苦寒入腎

甘草

粳米之茸居中挽二藥上下

○陽明證禁忌不可犯

不當發汗不當利小便若發汗利小便竭其津液則生畜血證也唯當益津液為上以其火就燥也益津液者連鬚髮白湯是也汗多亡陽下多亡陰小便重利之走氣三者難異為言少津液則一也

○汗多亡陽

汗者本所以助陽也若陽受陰邪寒結無形須當發去陰邪以復陽氣所謂益陽而除風寒客氣也陰邪已去而復汗之反傷陽也經曰重陽必陰故陽氣自

亡汗多亡陽此之謂也

○下多亡陰

下者本所以助陰也若陰受陽邪熱結有形須當除去已敗壞者以致新陰此所謂益陰而除火熱邪氣也陽邪已去而復下之反亡陰也經曰重陰必陽故陰氣自亡下多亡陰此之謂也

○汗無太早

非預早之早乃早晚之早也謂當日午以前爲陽之分當發其汗午後陰之分也不當發汗故曰汗無太早汗不厭早是爲善攻

○下無太晚

身土黃矣
非待久之晚乃當日已後為陰之分也下之謂當已
前為陽之分也故曰下無太晚下不厭晚是謂善守
汗本亡陰以其汗多陽亦隨陰而走下本瀉陽以其
下多陰亦隨陽而走故曰汗多亡陽下多亡陰也

若犯發汗多

畜血上焦為衄

若犯利小便多

畜血下焦為發狂

其人如狂也

○白虎加桂枝湯

傷寒脉尺寸俱長自汗大出身表如冰石至脉傳入
于裏細而小其人動作如故此陽明傳入少陰戊合
癸即夫傳婦也白虎加桂枝湯主之然脉雖細小亦
當以遲疾別之此證脉疾而非遲故用此法

○白虎加梔子湯

治老幼及虛人傷寒五六日昏冒譫語或小便淋或
澀起卧無度或煩而不眠也並宜此藥

傷暑有二

○白虎加人參湯

動而傷暑心火大盛肺氣全虧故身脉洪大動而火
勝者熱傷氣也白虎加人參湯主之辛苦人多得之
不可不知也

○白虎加蒼朮湯

靜而傷暑火勝金位肺氣出表故惡寒脉沉疾靜而
濕勝者身體重也白虎加蒼朮湯主之安樂之人多

受之不可不知也

春不服白虎為瀉金也

秋不服柴胡為瀉木也

此言體之常

○梔子豉湯

煩者氣也躁者血也氣主肺血主腎故用梔子以治肺煩用香豉以治腎躁煩躁者懊懣不得眠也

少氣虛滿者加甘草 若嘔噦者加生姜橘皮下

後腹滿而煩者梔子厚朴枳實湯下後身熱微煩者梔子甘草乾姜湯

○煩躁

火入于肺煩也火入于腎躁也煩躁俱在上者腎子

通于肺母也髮潤如油喘而不休總言肺絕鼻者肺
之外候肺氣通于鼻鼻中氣出竈大是肺也髮者血
之餘腎氣主之髮潤如油火迫腎水至高之分是水
將絕也仲景以髮潤喘大爲肺絕兼其腎而言之髮
在高巔之上雖屬腎肺爲五藏之至高故言肺絕兼
腎也大抵肺腎相通肺既已絕則腎不言而知其絕
矣或曰煩者心爲之煩躁者心爲之躁何煩爲肺躁
爲腎耶夫心者君火也與邪熱相接上下通熱金以
之而燥水以之而虧獨存者火爾故肺腎與心合而
爲煩躁焉此煩雖肺躁雖腎其實心火爲之也

若有宿食而煩躁者梔子大黃湯主之

○問邪入陽明爲謬語妄言錯失此果陽明乎

荅曰足陽明者胃也豈有其言哉傷寒始自皮毛入是從肺中來肺主聲入于心則爲言胃即戊也戊爲火化下從腎肝

○傷寒雜證發熱相似藥不可差

傷寒表證發熱惡寒而渴與下證同但頭痛身熱目疼鼻乾不得卧白虎湯主之乃陽明經病也正陽陽明氣病脉洪大先無形也雜病裏證發熱惡熱而渴但目赤者病藏也手太陰肺不足不能管領陽氣也宜以枸杞生地黃熟地黃之類主之脉洪大甚則嘔血先有形也

○二證相似藥不可差

氣病在表誤用血藥無傷也為安血而益陰也血病在裏誤用氣藥白虎湯者非也為瀉肺而損陰也

○狂言謔語鄭聲辯

狂言者大開目與人語語所未嘗見之事即為狂言也 謔語者合目自言言所日用常見常行之事即為謔語也 鄭聲者聲戰無力不相接續造字出于喉中即鄭聲也

○嘔吐噦胃所主各有經乎

答曰胃者總司也內有太陽陽明少陽三經之別以其氣血多少而與聲物有無之不同即吐屬太陽有

物無聲乃血病也有食入即吐

嘔食已則吐食久則吐之別

嘔屬陽明有物有聲氣血俱病也仲景云嘔多雖有

陽明證不可下

噦屬少陽無物有聲乃氣病也 以此推之則大便

亦各有經耳但察其有物無聲有物有聲無物有聲

則知何經也至於脾病後出餘氣以五臭分之則知

何藏入中州而病也

○陽證發斑

有下之早而發者有失下而發者有胃熱胃爛而發

者然得之雖殊大抵皆戍助手少陽心火入于手太

陰肺也故紅點如癍生於皮毛之間耳白虎湯瀉心湯調胃承氣湯從所當而用之及當以肺脉別也

○傷寒之經有幾

荅曰有九太陽陽明少陽太陰少陰厥陰是爲六也有太陽陽明有少陽陽明有正陽陽明是爲三也非九而何陽明者太陽少陽俱入于胃故曰正陽陽明也前三經者陽明自病不入于裏者謂之在經不爲正陽陽明矣

○三陽從中治

太陽陽明大承氣湯少陽陽明小承氣湯正陽陽明調胃承氣湯以汗証言之以少陽居其中調太陽證

東垣集注 卷上
三十一
爲表當汗陽明證爲裏當下少陽居其中故不從汗
下和之以小柴胡湯從少陽也以下證言之陽明居
其中謂太陽經血多氣少陽明經氣血俱多少陽經
氣多血少若從太陽下則犯少陽從少陽下則犯太
陽故止從陽明也此三陽合病謂之正陽陽明不從
標本從乎中也緣陽明經居太陽少陽之中此經氣
血俱多故取居其中是以不從太陽少陽而從陽明
也陽明自病調胃承氣湯主之三陽併病白虎湯主
之是從乎中也

○經言胃中有燥屎五六枚何如

答曰夫胃爲受納之司大腸爲傳導之府燥屎豈有

在胃中哉故經言穀消水去形亡也以是知在大腸而不在胃中明矣

胃實者非有物也地道塞而不通也故使胃實是以腹如仰瓦註曰難經云胃上口爲賁門胃下口爲幽門幽門接小腸上口小腸下口即大腸上口也大小二腸相會爲闌門水滲泄入于膀胱相滓入于大腸結于廣腸廣腸雷地道也地道不通土壅塞也則火逆上行至胃名曰胃實所以言陽明當下者言上下陽明經不退也言胃中有燥屎五六枚者非在胃中也通言陽明也言胃是連及大腸也以其胃爲足經故從下而言之也從下而言是在大腸也若胃中實

有燥屎則小腸乃傳導之府非受盛之府也啓玄子云小腸承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸是知燥屎在大腸之下即非胃中有也

○如何是入陰者可下

答曰陽入于陰者可下非入太陰少陰厥陰之三陰也乃入三陽也三陽者非太陽少陽陽明之三陽也乃胃與大小二腸之三陽也三陽皆爲府以其受盛水穀傳導有形故曰入于陰也仲景云已入府者可下此之謂也

○評熱論藏字

黃帝問傷寒或愈或死其死皆以六七日其愈十日

已上者何岐伯對以熱雖甚不死兩感者死帝問其
狀岐伯云一日太陽二日陽明三日少陽繼之三陽
經絡皆受病而未入於藏者可汗而已此藏物之藏
非五臟之臟也若三陽經入于藏物之藏是可泄也
可泄一句於此不言便言四日太陰五日少陰六日
厥陰於此却不言可泄但言三陰三陽五藏六府皆
受病榮衛不行五臟不通則死此一節是言兩感也
故下文却言兩感於寒者七日巨陽衰至十二日六
經盡衰大氣皆去其病已矣是通說上文六日所受
之病也以此知前文四日太陰五日少陰六日厥陰
皆在經絡故十二日愈也豈可便以太陰少陰厥陰

爲可泄乎帝問治岐伯對以治之各通其藏脉日衰
已矣是通說上文六日所受之病并十二日衰已之
意盡矣終復言其未滿三日可汗而矣又言其滿三
日可泄而已一句只是重前文三陽受病未入于藏
者可汗其滿三日已入于藏物之藏者可泄也後三
陰經岐伯雖不言可汗可泄止是在經者便可汗在
藏物之藏者便可下也何必穿鑿無已以前三日爲
三陽後三日爲三陰耶若認藏字爲五臟之臟則前
後顛倒不通若認藏字作藏物之藏則前後辭理皆
順矣故仲景曰已入于府者可不新校正云府字當
作藏字太云亦素云作府何疑之有

仲景太陽陽明大承氣少陽陽明小承氣正陽陽明
調胃承氣是三陽已入于藏者泄之也太陰桂枝湯
少陰麻黃附子細辛湯厥陰當歸四逆湯是三陰未
入于藏者汗之也

大小調胃三承氣湯必須脈浮頭痛惡風惡寒表證
悉罷而反發熱惡熱譫言妄語不大便者則當用之
凡用下藥不論大小若不渴者知不在有形也則不
當下若渴者則知纏有形也纏有形是為在裏在裏
則當下大承氣湯主之

大黃用酒浸治不大便地道不通行上引大黃至巔而下

厚朴姜汁製治腸

芒硝

治腸轉失氣內有燥屎本草云味辛以潤腎燥今人不用辛字只用鹹字鹹能更堅

實

與古人同意

枳殼

麥炒治心下痞枝之良久久散病緩此并主心下滿乃肝之氣盛也

六腑受有形主血陰也

大黃

芒硝

大實

燥屎

浮

手足陽明大腸

胃

沉

手足太陰肺

脾

痞

大滿

枳實

厚朴

五臟主無形是氣陽也

小承氣湯治實而微滿狀若飢人食飽飯腹中無轉
失氣此大承氣只減芒硝心下痞大便或通熱甚須
可下者宜用此

大黃 生用

厚朴 姜製

枳殼 麩炒

實

張仲景曰雜證用此名曰三物厚朴湯

調胃承氣湯治實而不滿不滿者腹狀如仰瓦腹中
轉而失氣有燥屎不大便而譫語者

大黃

酒浸和氣居高非酒不至譬如物在高巔
人亦之所不及則射以取之故用酒只用

大黃生者苦泄峻必下則遺高之分邪熱
也是以愈後或自赤或喉痺或頭腫或腦

上熱痰
生矣

甘草

炙經云以
甘緩之

芒硝

以辛潤之又
曰以鹹更之

已上三法不可差也。若有所差，則無形者有遺假，令調胃承氣證用大承氣下之，則愈後元氣不復，以其氣藥犯之也。大承氣證用調胃承氣下之，則愈後神癡不清，以其氣藥無之也。小承氣證若用芒硝下之，則或下利不止，變而成虛矣。三承氣豈可差乎？

大柴胡湯治有表復有裏，有表者脉浮，或惡風，或惡寒，頭痛，四證中或有一二尚在者，乃是十三日過經不解是也。有裏者，謔言妄語，擲手揚視，此皆裏之急者也。欲汗之則裏已急，欲下之則表證仍在，故以小柴胡中藥調和三陽，是不犯諸陽之禁，以芍藥下安。

太陰使邪氣不納以大黃去地道不通以枳實去心
下痞悶或濕熱自利若裏證已急者通宜大柴胡湯
小柴胡減人參甘草加芍藥枳實大黃是也欲緩下
之全用小柴胡加枳實大黃亦可

○少陽證

少陽證胸脇痛往來寒熱而嘔或欬而耳聾脈尺寸
俱弦小柴胡湯主之

柴胡少陽

半夏太陽

黃芩陽明

人參太陰

甘草太陰

姜棗辛甘發散

右各隨仲景本條下加減用之則可矣藥如本法

○少陽證禁忌不可犯

東土黨類 卷一
忌發汗忌利小便忌利大便故名三禁湯乃和解之劑若犯之則各隨上下前後本變及中變與諸變不可勝數醫者宜詳之

○如何是半表半裏

答曰身後爲太陽太陽爲陽中之陽陽分也身前爲陽明陽明爲陽中之陰陰分也陽爲在表陰爲在裏卽陰陽二分邪在其中矣治當不從標本從乎中治此乃治少陽之法也太陽膀胱水寒也陽明大腸金燥也邪在其中近後膀胱水則惡寒近前陽明燥則發熱故往來寒熱也此爲三陽之表裏非內外之表裏也但不可認裏作當下之裏故以此藥作和解之

劑非汗非下也

○半表半裏有幾

邪在榮衛之間謂之半表裏也太陽陽明之間少陽居身之半表裏也五苓散分陰陽膀胱經之半表裏也理中湯治瀉吐上下之半表裏也

○問婦人經病大人小兒內熱潮作并瘧疾寒熱其治同否

答曰帝問病之中外者何岐伯對曰從內之外者調其內若盛于外者先治內而後治外從外之內者治其外若盛于內者先治外而後治內此言表裏所出之異也又云中外不相及則治主病者中外不相及

者半表半裏也自外入者有之自內出者亦有之外
入內出雖異邪在半表半裏則一也此中外不相及
爲少陽也治主病者治少陽也帝問寒熱之病惡寒
發熱如瘧或發一日或發間日岐伯對以勝復之氣
會過之時有多有少陰多陽少其發日遠陽多陰少
其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法瘧者少
陽也少陽者東方之氣也逆行則發寒順行則發熱
故分之氣異往來之不定也婦人經水適斷病作少
陽治之傷寒雜病一體經云身有病而有邪脈經閉
也又云月事不來者胞脈閉也經閉者尺中不至胞
閉者生化絕源二者皆血病也厥陰主之厥陰病則

少陽病矣累及其夫也小兒外感內傷若有潮作寒熱等證並同少陽治之男女同候已上男子婦人小兒閨女或實作大熱或變成勞脉有浮中沉之不同故藥有表裏和之不一察其在氣在血定其行陰行陽使大小不失其宜輕重各得其所逆從緩急舉無不當則可以萬全矣此少陽一治不可不知也

○熱有虛實外何以別

答曰五臟陰也所主皆有形骨肉筋血皮毛是也此五臟皆陰足是為實熱陰足而熱不能起理也陰足而熱反勝之是為實熱若骨疼肉燥筋緩血枯皮聚毛落五陰不足而為熱病是虛熱

○少陽雜病

婦人先病惡寒手足冷全不發熱脉八至兩脇微痛治者便作少陽治之或曰是則然矣論猶未也至如無寒熱無脇痛當作何經治或者不敢對惡寒為太陽脉八至且作陽治當不從標本從乎中也治此者少陽也若曰脉八至作相火亦少陽也兼又從內而之外也是又當先少陽也此不必論兩脇痛與不痛脉弦與不弦便當作少陽治之

○陽盛陰虛發寒者何

荅曰為陽在內侵于骨髓陰在外致使發寒治當不從內外從乎中治也宜小柴胡湯調之倍加姜棗

○平旦潮熱

熱在行陽之分肺氣主之故曰白虎湯以瀉氣中之火

○日晡潮熱

熱在行陰之分腎氣主之故用地骨皮飲以瀉血中之火

白虎湯其脉洪故抑之使秋氣得以下降也

地骨皮飲其脉弦故舉之使春氣得以上升也

肺氣石膏辛

腎氣知母

血黃芩苦

血黃蘗

地骨皮瀉腎火總治熱在外地為陰骨為裏皮為

表

牡丹皮治胞中火無汗而骨蒸 牝牡乃天地之
稱也牡爲群花之首葉爲陽發生也花爲陰成實
也丹者赤也火也能瀉陰中之火四物湯加上二
味治婦人骨蒸知母瀉腎火有汗而骨蒸

○太陰證

腹滿咽乾手足自濕自利不渴時腹痛脈尺寸俱沉

細

○太陰可汗

太陰病脈浮者可汗宜桂枝湯

○太陰可溫

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆輩此條雖不言脉當知沉遲而弱

仲景理中湯丸暨易老人參黃耆湯量其輕重或溫或熱人之強弱虛實所可宜者選而用之

○太陰有可下者乎

答曰有經云本太陽陽醫反下之因尔腹滿時痛者太陰也桂枝芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯易老云此非本有是證以其錯下脾傳于胃故誤下傳

○知可解

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者欲愈表少裏

和脉長者爲陽漸生也此一證太陰便從外感太陰病欲解時從亥至丑上也

○太陰證禁忌不可犯

太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之則胸下結鞭太陰爲病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也傷寒而脉浮緩手足自温者繫在太陰小便自利者則不發黃日久利益甚必自止者便硬乃入府傳陽明也

○腹痛部分

中脘痛太陰也

理中建中黃耆湯類主之

臍腹痛少陰也 (四逆) (真武) (附子湯) 類主之

小腹痛小腹痛厥陰也重則正陽回陽丹之類輕則

當歸四逆湯

太陰傳少陰痛甚者當變下利不止

雜證而痛四物苦練湯酒煮當歸丸增損當歸丸之

類

夏肌熱惡熱脉洪疾手太陰足陽明主之黃芩芍藥

湯

秋肌熱惡寒脉沉疾足少陰足太陰主之桂枝芍藥

湯

腹痛 腹痛者芍藥甘草湯主之

弦傷氣

黃芩

洪傷金

芍藥

脈緩傷水

桂枝

生姜

瀉傷血

當歸

遲傷火

乾姜

腹不滿者加棗

若滿者不加

脾虛滿者黃芪湯

芍藥停濕

中滿者分食甘二藥用甘引至滿所脾實

平胃散蒼朮泄濕小便不利者利之

大便秘

實痞

厚朴

枳實

大便利

虛痞

芍藥

陳皮

傷食滿者傷厥陰是以腹脹滿者皆屬木

○少陰證

少陰證口燥舌乾而渴脉尺寸俱沉疾則大承氣湯
沉遲則四逆湯

少陰邪入於裏上接于心與火俱化而尅金惡候或
見氣死入胃脉沉細而疾疾則大承氣下之于
本與水俱化而為寒厥逆或見身冷靜重脉沉細
而遲遲則四逆湯温之疾雖可下若疾而無力者
亦不可下為陽將盡也

少陰證口燥舌乾而渴身表涼脉沉細而虛瀉心湯
主之此有形無形之藥也

傷寒外證全在下證大熱而脉反細小不可下瀉心
湯主之少陰受病身涼無汗體沉或體輕脉沉有
頭痛不厥麻黃附子瀉心湯主之

○走無形證

其人病身熱而煩燥不寧大小便自利其脉浮洪而
無力按之全無者附子瀉心湯主之

○走有形證

其人病上吐下瀉不止當渴而反不渴其脉微細而
弱理中湯主之渴而脉沉有力而疾者五苓散主之
少陰證發熱脉沉者必當汗

緩汗之

麻黃附子細辛湯

微汗之

〔麻黃附子甘草湯〕

○少陰證下利辯

色青者當下

色不青者當溫

○少陰證口中辯

口中和者當溫

口乾燥者當下

○少陰證咽喉辯

熱者〔甘草湯〕

寒者〔半夏湯〕

寒熱者〔桔梗湯〕

通脉〔四逆湯〕

姜附加甘草爲脉沉細而遲弦姜附以治寒甘以

緩之爲汗苦急也其證小便自利子能令母實自

東之北爲逆行也

姜附加葱白爲脉沉細而遲瀉姜附以治寒辛以潤之爲腎惡燥也其證大便自利冷生氣自北而西此亦以爲逆行也

○少陰禁忌不可犯

脉細沉數病爲在裏不可發汗

脉微者不可發汗

尺脉微弱澁者復不可下

麻黃附子細辛湯

體沉加防已

蒼朮

乃勝濕也

體輕加石膏

知母

乃勝熱也

東垣先生此事難知集卷上終