



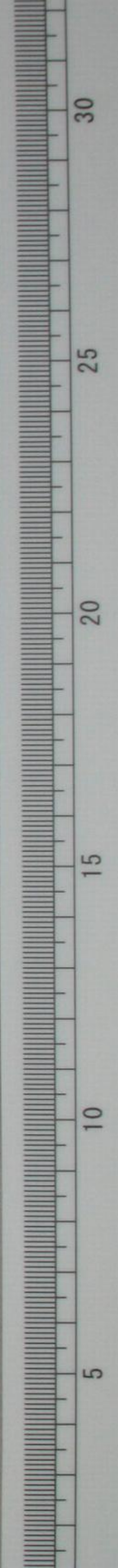
官板

王半山詩箋注

五



土岐文庫  
文庫17  
W154  
5



文學 17  
W154  
5



王荆文公詩卷之二十八

鴈湖李壁箋註

律詩

讀眉山集愛其雪詩能用韻復次韻一首

靚粧嚴飾曜金鷗比興難工漫百車水種所傳清有骨  
天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無心熟萬家  
長此賞懷甘獨卧袁安交戟豈須义

上林賦靚粧刻飾○退之詩金鴉忽騰翥六合俄清

新謂白也○馮衍傳詞語百車○水種未詳爾雅釋名雪綰也水下遇寒而凝綰綰然下也觀此則雪本水為之○織女天孫也詩大東雖則七襄不成報章注云織女有織名爾天機能織殆取此義○晉天文志南斗六星一曰天機○謝莊月賦美人邁兮音塵絕隔千里兮共明月又柔祗雪凝圓靈水鏡即千里一色之意○莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子又云其神凝使物不疵癘而年穀熟注神人者即今聖人也○賈誼治安策長此安窮○汝南先賢傳曰時大雪文餘洛陽令出按行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門无行跡謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜于人令以

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉磨氏寄

010185187875

為賢舉為孝廉後為司徒。世說曰：舊制三公領兵入見，皆交戟，頭而前。初曹公將討張繡，入覲天子時始復此制。公自是不敢朝見。

### 八功德水

雪山馬口出琉璃，聞說諸天與護持。此水遙連八功德，供人真淨四威儀。當時迦葉無塵染，何事閩鄉有土思。道力起緣非一路，但知瓢飲是生疑。

獎法師西國傳云：阿那婆答多池在香山之南，大雪山之北，周八百里，金銀琉璃飾其岸，焉大地菩薩以願力故化為龍王於中潛宅。出清冷水屬瞻部洲，是以池東面銀牛口流出，苑伽河繞池一匝入東南海，池南面金象口流出，信度河連池一匝入西南海，池西面琉璃馬口出，縛篤河入西北海。○阿彌陀經極樂國土有七寶池，八功德水充滿其中。○長阿舍起世經云：大海初廣八萬四千由旬，有八功德水。○順正理論注云：一甘、二冷、三爽、四輕、五清、六不臭、七飲時不損喉、八飲已不傷腹。○又稱：讀淨土經云：水有八功德，一澄、二清、三冷、三甘、美、四輕、軟、五潤、澤、六安、和、七飲時除飢渴、八飲已長養諸根。四大增益種種勝喜，多有情常樂受用。○楞嚴經第七卷：十方如來隨此呪心，能於十方事善知識，四威儀中供養如意，恒沙如來會中推為大法王子。○行住坐卧佛謂之四威儀。○迦葉觀於法塵，念念生滅，无實自性，惟是空寂。又云：盡七染分，又以觀智一空塵法，法塵既空，妙法頓顯。○閩鄉屬河東安邑，閩望雲切。○唐書曰：僧萬迴，閩鄉人也，該諧如狂，發言屢中其兄戍邊，五載母思之，萬迴年幼請詣。

兄所策竹馬去，經旬而返。白母曰：兄還矣，請辨餅更往迎之。數日持襪至，母發襪乃戍子衣也。尋而子至，母大驚。○前漢西域傳：公主年老有土思。○長安講僧問五祖云：真性緣起其義云何？祖默然。玄挺禪師侍立，次乃謂曰：大德正興一念問時，是真性中緣起。僧言下大悟。

### 寄題程公闢物華樓

千里名城楚上游，江山多在物華樓。遙知玉節臨樽俎，獨卧柴門隔獻疇。想有新詩傳素壁，恠無餘墨到滄洲。

史記項羽曰：古之帝者，地方千里，必居上游。○

### 酬俞秀老

灑掃東庵置一牀，於君獨覺故情長。有言未必輸摩詰，無法何曾泥飲光。天壤此身知共弊，江湖他日要相忘。猶貪半偈歸思索，却恐提栢妄揣量。

公集有答秀老書，歲盡當營理報寧菴舍以佇遊榻。

東菴即報寧。維摩經第八卷如是諸菩薩各各說已問文殊師利何等是菩薩入不二法門文殊曰如我意者於一切法无言无說无示无識无諸問答是為入不二法門於是文殊問維摩詰我等各自說已仁者當說何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然无言文殊歎曰善哉善哉乃至无有文字語言是實入不二法門詩意蓋謂有言不必便輸摩詰之一默。按迦葉為第一祖嘗於久遠劫中將金詣金師飾佛面後生中天摩竭陀國婆羅門家名曰迦葉波此云飲光勝尊蓋以金色為號飲光付阿難偈云法本來法无法无法何於一法中有法有不法第二祖為阿難。魯仲連傳是業與三王爭流而名與天壤相弊。莊子魚相忘於江湖人相忘於道術。緣起經雪山童子為半偈而捨身偈云諸法從緣生緣離法即滅我師大沙門常作如是說。提栢即帝釋也帝釋與佛地位自遠。

### 次韻吳冲卿聽讀詩義感事韻

公自注云冲卿詩云雪銷鳩鵲御溝融燕見殊

恩綴上公晝日乍驚三接龍正風獲聽二南終解頤共仰天顏喜  
牆面才容聖域通午漏漸長知禹惜侍臣何術補堯聰時修撰經  
義所初進二南有  
旨資政殿進讀

周南麟趾聖人風未有騶虞繫召公雅頌兼陳為四始  
笙歌合奏以三終討論詔使成書上休澣恩容著籍通  
牆面豈能知與義延陵聽賞自為聰

史記關雎為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清

廟為頌始。鄉飲酒間歌三終合樂三終。儀禮燕禮篇升歌鹿鳴下管新宮笙入三成注新宮小雅逸篇管之入三成謂三終也。漢律五日一沐注漢律吏得五日一下言休息以洗沐著籍見送西京簽判王著作注。延陵謂冲卿用季札觀樂事

### 張侍郎示東府新居詩因而和酬二首

熙寧中創建尚書省

於內城之西特為宏壯合屋三千一百餘間團練使宋用臣董役初議建省有司具圖數不用神宗自為圖授之既成臨幸詔輒易一窻一戶者坐違制之罪又建東西府以居宰執與右掖門相對每府四位俗號八位初成術者言有天子氣神宗駕幸以厭之王荆公謝入府第表親紆衡蓋周視庭除及此詩曾留上主經過迹是也

得賢方慕北山萊赤白中天二府開功謝蕭規慙漢第  
恩從隗始詫燕臺曾留上主經過迹更費高人賦詠才  
自古落成須善頌掃除東閣待公來

韓詩策馬上橋朝日出樓闕赤白正崔嵬。詩南山

有臺北山有萊箋云山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯  
○楊子淵騫篇或問蕭曹曰蕭也規曹也隨又蕭何傳何買田地必居窮僻處為  
家不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢母為執家所奪又吳曾漫錄荆公用蕭何  
事乃漢嘗賜蕭何等北闕大第今二府成乃切題若以蕭何功第一則次第之第

非第宅之第也。或又牽強云借第以對臺。唐人有此格。此蓋不知漢嘗賜第事。故作此語耳。所恨未知正出處。唐李鄴奉陪裴相公重陽日遊安樂池亭詩云。絳霄輕靄翊三台。嵇阮襟情管樂才。連沼昔為王儉府。菊籬今作孟嘉臺。寧知北闕元勳在。却引東山舊客來。自笑吐茵還酪。日斜空從絳衣迴。郢於第五句。注云漢賜蕭何等北闕大第。以郢猶能知之。孰謂荆公捨此而反舉第一之事。為對耶。况荆公上曾魯公詩云。且開京洛蕭何第。未泛江湖范蠡船。以此證之。則非用第一之第明矣。郭隗謂燕昭曰。帝者與師處。王者與友處。霸者與臣處。亡國與役處。王誠博選國中之賢。而朝其門。天下之士聞王。朝其賢。臣必趨於燕矣。昭王曰。將誰朝。而可。郭隗曰。今王誠能致士。先從隗始。隗且見事。况賢於隗者。豈遠千里哉。於是昭王為隗築宮。而師之樂毅。自魏往。鄒衍自齊往。劇辛自趙往。西清詩話云。熙寧初。張揆以二府初成。作詩賀荆公公和之。以示陸農師曰。蕭規曹隨。高帝論功。皆撫故實。而請從隗始。初无恩字。荆公笑曰。子善問也。韓退之鬪雞聯句。感恩從隗始。若无據。豈當對功字也。復齋漫錄云。前輩以荆公詩。燕臺為失。蓋史記云。為隗改築宮。而師事之。然太白詩云。何人為築黃金臺。則承襲之誤。其來久矣。左昭七年。楚子成章華之臺。願與諸侯落之。檀弓下。晉獻文子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪焉。美哉奐焉。云云。君子謂之善頌善禱。公孫弘起徒步數年。至宰相。封侯。於是起客館。開東閣。以延賢人。與參謀議師。古曰。閣者小門也。東鄉開之。當庭門。而引賓客。以別於掾史官屬也。

其二

榮觀流傳動草萊。中官賜設上尊開。鼓歌竚篠聽疑夢。

肴果聯翩餽有臺。斧藻故應宜舊德。棟樑非復稱凡材。  
虛堂欲踵曹參事。試問齊人或肯來。

以待賢彥。禮記黃目鬯氣之上尊也。又漢平當傳。賜上尊酒如淳曰。律稻米一斗得酒一斗。為上尊。稷米一斗得酒一斗。為中尊。粟米一斗得酒一斗。為下尊。師古曰。酒自有澆醇之異。為上中下耳。靈光賦。洞房叫窳。而幽邃注。叫窳遠也。孟子自是臺无餽也。三公之服。有斧藻。繡若斧形。藻艸有文者。凡才公自喻言不稱棟樑之用。曹參為齊相。避正堂舍。蓋公蓋公齊人。虛猶言避也。國朝未建。東西府前執政。皆僦宅以居。有功并眷厚者。皆賜官宅。熙寧中。因一日急速文字。不時進入。詰之。乃以執政居第。散處四隅。轉稽留神宗。始有意建東西府。遣中官度闕。前舊八作司地。為之既成。車駕因過。周視。命刻擇官。選時日。宣執政。遷入。借官車輦。仍賜御筵。致仕張侍郎。按有賀兩府入東西府詩曰。五仙同日集。蓬萊玉宇珠簾次。第開乍向壺中窺。日月猶疑海上見。樓臺光生金鉉調。元地榮極。璿樞命世才。共荷聖賢天地寵。定知霖雨及時來。按亦公所厚故和其詩。東西府凡八位。其制度高下大小間架。皆一。其後所居。或東或西。先拜者先占。不分官序也。初入借官車輦。遂為定制。下府司差自建二府。終神廟朝。執政无賜第者。

上元從駕至集禧觀次冲御韻

介甫仁宗時以工部郎中知制誥嘉祐七年也。次年仁宗升遐。作此詩已拜相。冲御時為樞密使。

昭陵持橐從遊人更見熙寧第四春寶構中開移玉座  
華燈錯出映朱塵樓前時看新歌舞仗外還如舊徼巡  
投老逢時追往事却含愁思度天津持橐見趙充國傳○杜詩  
苔移玉座春○映朱塵一  
作映垂紳○招魂經堂入與朱塵筵些注承塵也蘭膏明燭華燈錯些○漢百官表  
中尉秦官掌徼巡京師師古注徼繞也○趙王彭祖傳常夜從走卒行徼謂巡察

次韻陪駕觀燈

繡篋含風下玉除宮商挾奏斐然殊福祥周室流為火  
恩澤堯樽散在衢伏枕但能知廣樂揮毫何以報明珠  
願留巾篋歸田日追詠公歡每自娛沈存中筆談云正衙法座  
香木為之加金飾四足隨  
角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之謂之駕頭車後曲蓋  
謂之篋兩扇夾之通謂之扇篋皆遍繡亦有銷金者即古之華蓋○前漢禮樂志  
樂歌九歌畢奏斐然殊鳴琴琴瑟會軒朱○史記周紀武王渡河中流白魚躍入  
王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為烏其色赤其聲魄  
云○杜審言詩堯樽隨步輦舜樂繞行麾○杜詩衢樽不重飲○淮南子道出一  
原通九門散六衢注布散於六合之衢也○鈞天廣樂用趙簡子疾七日不知人

事○杜詩云詩成珠玉在揮毫  
李令伯詩官無中人不如歸田

和蔡樞密南都種山藥法

公自注云蔡詩并序云蒙見索  
南都種山藥法并以生頭百十  
莖送上因成小詩青青正是中分天區種何妨試玉延即見引鬚  
緣夏木定知如踈薦冬筵注俗傳種時以足按之即如人足潤還  
御水冰霜結蔭近堯雲雨露偏自  
畏自題還自愧掘苗應笑宋人然

區種拋來六七年春風條蔓想宛延難追老圃莓苔徑  
空對珍盤玳瑁筵嘉種忽傳河右壤靈苗更長闕西偏  
故畦穿斲知何日南望鍾山一慨然後漢劉般傳顯宗時以郡  
國牛疫通使區種增耕注

引汜勝之書曰上農區田法方深各六寸間去七寸一畝三千七百區丁男女種  
十畝至秋收區三升粟得百斛中農下農區田各有法又嵇叔夜養生論亦有區  
種字○本草云薯蕷處處有之春生苗蔓延離披秦楚謂之玉延○李白秋太原  
南柵餞別序幸叨玳瑁之筵敢竭麒麟之筆又元微之詩水精簾外教貴賓玳瑁  
筵心伴中要公此詩八句而六句懷故園所謂其於仕也有去志而无留心者耶  
○詩生民誕降嘉種維秬維秠○蔡挺嘗為平涼此言河右必平涼種○隱十一  
年公孫獲  
處許西偏

和蔡副樞賀平戎慶捷

城郭名王據兩垂軍前一日送降旗羗兵自此無傳箭  
漢甲如今不解纍幕府上功連舊伐朝廷稱慶具新儀  
國家道泰西戎喙還見詩人詠串夷

漢西域傳有城郭諸國名王謂貴種也○杜欽傳三

垂蠻夷無逆理之節注三垂東南西也○五代霍彥威遣使獻兩箭唐明宗賜兩箭以報之夷狄之法起兵令眾以傳箭為號令○杜詩青海無傳箭唐劉黑闥為突厥所窘自以火箭射却之突厥得箭傳觀以為神○齊國語諸侯甲不解纍兵不解鬻改无弓服无矢隱武事行文道注纍所以即甲也○李廣傳禹從洛中以劍斫絕纍○師古曰纍索也○馮唐傳魏尚上功幕府一言不相應文吏以法繩之○李廣傳莫府省文書○師古曰幕府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅无常居止故以帳幕言之廉頗李牧軍市租皆入幕府此則非因衛青始有其號○聯舊伐必指蔡在慶渭時事○莊公二十八年晉二五言於獻公曰若使太子主曲沃重耳夷吾主蒲與屈則可以威民而懼戎且旌君伐杜注伐功也○綿詩昆夷駮矣維其喙矣駮突也喙困也○詩皇矣篇帝遷明德由夷載路

和蔡樞密孟夏日西府書事

宮闕初晴氣象饒寶車攢轂會東朝重輪慶自離明發

內壤陰隨解澤銷賜篚外廷紛錦繡燕庖中禁續薪樵  
聯翩入賀知君意咫尺威顏不隔霄

蔡挺熙寧五年自滑州召拜樞密副使熙寧六年有

司言日食四月朔上為徹膳避殿一夕微雨明日不見日食百官入賀是日有皇子之慶蔡詩云昨夜薰風入舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星助陰沍潛隨夜雨消荆公所和即此詩○退之城南聯句隱伏饒氣象○杜牧詩晴日登鑿好危樓物象饒○易離卦重明以麗乎正○漢明為太子樂工作歌四章曰日重光星重輝海重潤月重輪○隱公二年日有食之穀梁曰吐者外壤入者內壤○易雷雨作解○續薪樵取繼粟之意○僖公九年天威不遠顏咫尺○顧況詩我欲升天天隔霄

和吳相公東府偶成

吳時為樞密使

承華往歲幸躊躇風月清談接緒餘並轡赴朝今已老  
連墻得屋喜如初誅茅我夢江臯地澆薤公思洛水渠  
歛退故應容拙者先營環堵祭牢蔬

承華太子官門名○徐勉為吏書與門人夜集虞曷

求詹事五官勉正色曰今夕止可談風月不可談及公事○江臯謂江寧之居公方昔園屋於鍾山下○于鵠題隣居澆薤憶同渠○溝洫志嚴熊言臨晉民願穿

洛以漑重泉以東萬餘頃故惡地誠即得水可令畝十石於是為發卒萬人穿渠自徵引洛水至商顏下師古曰臨晉重泉皆馮翊之縣洛即漆沮水徵亦在馮翊○冲卿建州人此稱洛水未詳然冲卿之兄育自閩徙新鄭此或指入汴之洛也元豐二年夏命宋用臣導洛通汴以代河渠謂之清汴○儒行篇環堵之室○韓詩歛退就新儒趨榮悼前猛又四時登牢蔬

次韻元厚之平戎慶捷

朝廷今日四夷功先以招懷後殪戎胡地馬牛歸隴底漢人煙火起湟中投戈更講諸儒藝免胄爭趨上將風文武佐時慚吉甫宣王征伐自膚公公自注云來詩有何人更得通天帶謀合君心只晉

公之語○書康誥天乃大命文王殪戎殷誕受厥命注天美文王乃大命之殺殷兵○左氏招携以禮懷遠以德○漢匈奴傳胡居北邊隨水草畜牧而轉移其畜之多則馬牛羊○地理志隴西郡應劭曰隴坻在其西師古曰隴坻謂隴阪今之隴山坻音丁計又音底○湟水名在鄯州段熲擊當煎羗於湟中大破之○大觀上元御製午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中可謂極盛矣未幾而裔夷變作○唐陳黯代河湟父老奏臣等故居河湟間世相為訓到今尚傳留漢之冠裳每歲時祭饗則必服之示不忘漢儀亦猶越翼胡蹄有巢嘶之異又唐人河湟詩牧羊駝馬雖戎服白髮丹心盡漢臣公所指漢人謂此也其後復鄯鄯皆公之意此詩

已先見之○漢光武替投戈講藝息馬論道○成公十六年卻至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風注言疾如風今言趨上將風則不用注義○未聯歸美神廟六月詩薄伐玁狁以奏膚公注奏為膚大公公功也又文武吉甫万邦為憲

謁曾魯公

曾公亮嘉祐元年冬自翰苑拜參知政事又更英宗神宗兩朝為相故詩云翊戴三朝又熙寧三年加侍中故云冕有蟬曾既致仕上遣使存問无虛月每歲首執政就第置酒賦詩以為故事此詩云即席賦必就第置酒時也曾之子孝寬已為簽樞故用韋賢事曾時年八十故云隣呂尚方公得政曾實陰為之助上以此益尊任公故公深德曾特推尊之而沮抑韓公等

翊戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙且開京洛蕭何第未泛江湖范蠡船老景已隣周呂尚慶門方似漢韋賢一觴豈足為公壽願賦長鯨吸百川

楞嚴經仙人有八種一服餌堅固地行仙塗藥飛行仙金石游行仙動止堅固通行仙呪禁道行仙思念照行仙交通行仙變化絕行仙此皆有神通○曾京師有賜第蕭何第見前注○史記范蠡既雪會稽之耻乃乘扁舟浮於江湖變名適齊為鴟夷子皮之陶為朱公○呂尚周太公望○韋元成賢之子父子仍世為宰相杜詩飲如長鯨吸百川

駕自啓聖還內



衣冠原廟漢家儀羽衛親來此一時天子當懷霜露感  
 都人亦歎鼓簫悲紛紛瑞氣隨雲漢漠漠榮光上日旗  
 塵土未驚閭闔閉綠槐空覆影參差叔孫通傳願陛下為原廟渭北衣冠月出游之益廣  
宗廟大孝之本師古曰原重也先已有廟今更立之故曰重也禮記祭義秋霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之注謂悽愴及怵惕皆為感時念親○鼓簫之聲悲亦言其異於平日耳○王維詩簫鼓悲何已○江淹上建平王景素書曰方今聖曆欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河李善注曰尚書中候曰成王觀于洛河沈璧禮畢王退俟于日昧榮光並出幕河○杜審言詩榮光晴掩代佳氣晚侵燕○周禮司常掌九旗之物名日月為常輝名曰畫日月於旗端天子所建○左傳三辰旌旗注云日月星也穆天子傳日月之旗七星之文○王維登樓歌俯十二兮通衢綠槐參差兮車馬

集禧觀池上詠野鵝野鵝疑雁類也

池上野鵝無數好晴天鏡裏雪毳毼似憐暄暖鳴相逐  
 疑戀寬閑去却回京洛塵沙工點污江湖矧弋飽驚猜

羽毛的的人難近嗟此謀身或有才張文昌詩曲沼春流滿新蒲映野鵝類篇云毳毼

和東廳韓子華侍郎齋居晚興

齋禁雖嚴異太常蕭然高詠意何長烟含欲暝宮庭紫  
 日映新秋省闈黃壯節易推行踽踽華年相背去堂堂  
 追攀坐歎風塵隔空聽鈞天夢帝鄉後漢周澤傳澤為太常清

宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄請罪時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥○張平子西京賦正紫宮於未央○西京雜記成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿○杜枚詩祥雲輝映漢宮紫○王勃記煙光凝而暮山紫亦疑暝暮則宮殿之氣仰看如紫○後漢輿服志曰黃闥天子門中官主之以黃塗門如青鎖之用青也○壯節易摧謂壯節消軟不免同乎流俗踽踽涼涼如鄉原之類然公豈真爾哉○唐人詩青春背我堂堂去○李義山一絃一柱思華年○鈞天事見次韻酬宋玘注

酬和父祥源觀醮罷見寄

竊祿祠官久見容每持金石薦宸衷鈞天忽忽清都夢  
方丈寥寥弱水風知結勝緣人意外想尋陳迹馬蹄中  
新詩起我超然興更感鍾山蕙帳空

和甫集无此詩○列子穆王篇王以為清都紫微鈞

天廣樂帝之所居○蓬萊隔弱水三萬里非禹貢弱水也○十洲三島記云方丈洲在東海中東西南北其岸止等方丈面闊五千里上專是羣龍所聚者金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲升天者往來此洲受太上玄天籙仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九天原文人宮主領天下水神及陰精水獸之輩○予曰起予者商也始可與言詩已矣

### 和御製賞花釣魚詩二首

國史賜宴在嘉祐六年三月御製詩時旭暉暉苑籞開氤氳花

氣好風來游絲罥紫縈行仗晴縈飄香入酒杯魚躍文波時撥刺  
鷺留深樹久徘徊青春朝野方无事故許觀游近侍陪按韓忠獻  
公集有和御製詩序引云奉聖旨次韻故介甫詩云思許賡歌蓋  
紀實也韓詩云花簇香亭萬朵開瓊輿高自九關來輕陰閣雨留  
天仗寒色凝春送壽杯仙吹徹雲終縹緲思魚逢餌幾徘徊曾參  
二十年前會今備台司得再陪公既進詩或言於上曰韓琦譏切  
陛下上愕然問之對曰琦二十年而得一再待宴此正譏陛下飲  
宴無度也上大笑時鄭解詩亦佳輦路解雲五色開一聲清蹕下

天來水光翠繞九重殿花氣醲熏萬壽杯繡幕煙深紅會  
合文竿風引綠低徊蓬山絕景無人到詔許羣仙盡日陪

陰幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留朱輦  
太液池邊送玉杯宿藥暖含風浩蕩戲鱗清映日徘徊  
宸章獨與春爭麗恩許賡歌豈易陪

太元經曰九天者一為中  
天二為羨天三為順天四

為更天五為晬天六為廓天七為咸天八為况天九為成天廣雅及呂氏春秋各  
有九天與此不同○杜詩仙仗離丹極○披香見暮春注○漢志建章北有大池  
名太液昭帝紀黃鵠下建章太液池是也○西清詩話云仁廟嘉祐中開賞花釣  
魚燕介甫以知制誥預末坐帝出詩羣臣次第屬和傳至介甫日將夕矣亟欲奏  
御得披香殿字未有對時鄭毅夫解接席顧介甫曰宜對太液池豈日都下盛傳  
王舍人竊柳詞太液波翻披香簾捲介甫頗銜之○復齋漫錄云余讀上官儀初  
春詩步輦出披香清歌臨太液乃知荆公取儀詩豈謂柳詞耶庾信春詩宜春苑  
中春已歸披香殿裏作春衣長安有宜春宮此又以宜春對披香矣○李白詩綉  
戶香風暖○杜詩魚跳白映山○蘇魏公語錄中云仁宗賞花釣魚宴賜詩執政  
諸公泊禁從館閣皆屬和而徘徊二字無他義諸公進和篇皆押徘徊再坐教坊  
雜戲為數人尋訪稅第至一宅入觀之至前堂之後問所以曰徘徊又至後堂  
東西序亦問之皆曰徘徊也一人笑曰可則可矣徘徊太多○賡歌見尚書

### 其二

靄靄祥雲輦路晴傳呼萬歲雜春聲蔽虧玉仗宮花密  
 映燭金溝御水清珠藻受風天下暖錦鱗吹浪日邊明  
 從容樂飲真榮遇願賦嘉魚頌太平

漢武紀元封元年詔曰朕親登嵩高御史乘屬在廟傍吏卒咸聞呼萬歲者三。王建宮詞曰高殿裏有香煙萬歲聲來動九天。溫飛卿雞鳴人草草香輦出宮花。後漢宦者傳云盜取御水以作魚釣注水入宮苑為御水王建宮詞御波水色春來好處處分流白玉渠。杜牧之亦以宮花對御水見下注。杜詩吹面受和風。易天下有山遜。杜詩魚吹細浪搖歌扇。詩小雅南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也

### 王荆文公詩卷之二十八

### 王荆文公詩卷二十八

補注

讀眉山集

王勃記秋水共長天一色。陸機月詩三五二八時千里共君同

寄題程公闕

柳棠詩莫言名位未相倚風月何曾阻獻晴

次韻吳冲卿

關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢駟虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公。是以一國之事繫一人之美盛德之形容是謂四始詩之至也故此言二南國風通雅頌兼陳為四始也

和張侍郎新居

杜牧詩禮數全優知隗始討論常見念回愚。其二 諸侯自龍衮而下至黼黻士服漆火大夫粉米上得兼下下

不得兼上此言舊德與服相對也

上元次冲卿韻

劉禹錫酬牛相公詩追思往事咨嗟久喜奉清光笑語頻

次韻陪駕觀燈

孔叢子平原君謂孔子高曰堯舜千鍾孔子百觚孔融遺曹操書堯不千鍾無以建太平。王摩詰詩陌上堯樽傾

北斗又程行謚詩堯樽承帝澤。韋應物文江行滿篋詩。歐陽永叔內制集序嗚呼予且老矣方買田淮穎之間若夫涼竹簟之暑風曝茅簷之冬日睡餘

支枕念昔平生仕宦出處顧瞻玉堂如在天上因覽遺文見其所載職官名士以較其人盛衰先後孰在孰亡足以知榮寵為虛名而資笑談之一噓也○劉辟疆傳清淨寡欲常以書自娛

和蔡樞密種山藥

段灼詒鄧艾之寃曰是歲少雨又是區種之法手執耒耜○徐知證棗林聯句嵐蒸山經綠苔封○杜詩苔徑

臨江竹○白詩玳瑁筵中懷裏醉○范文正公詩滿山芝草長靈苗

和蔡副樞平戎慶捷

黃歇傳今大國之地徧天下有其二垂此從生民以來萬乘之地未嘗有也○蜀花蕊夫人詩君王

城上豎降旗

和蔡樞密孟夏日

王鞏云是日日光稍淡非不見也按嘉祐五年當日食而不食温公以問劉義叟義叟曰入食限而

不深辰已之間光采微虧而已是薄也非食也竊疑此日亦薄而非食爾

和吳相公東府偶成

韓詩賃屋住連牆往來欣莫間

次韻元厚之平戎慶捷

司空曙詩翩翩上將獨趨風○唐憲宗嘗云今兩河數十州皆國家政令所不及河湟數千里

淪于左衽朕日夜思雪祖宗之耻而財力不贍

池上咏野鵝

唐戴叔倫詩鄉人欲去盡北雁又南飛京洛風塵久江湖音信稀

增注

次韻吳冲卿

周南名南樂名也胥鼓南以雅以南是也關雎鵲巢二南之詩而已有樂有舞焉學者之事其始也學周南名南末至于舞大

夏大武所謂為周南名南者不獨誦其詩而已

和張侍郎新居

神宗恭謝萬壽觀回幸尚書省故云經過也駐輦令廳上顧執政曰新省宏壯甚與官制相稱王珪等對規摹制作

皆出聖謨次至僕射廳上又曰新省制作非苟而已卿等宜率勵官屬勉修職事繼又召尚書侍郎以下隨其曹問以所掌職事甚悉因戒勅曰朕所以待遇責任非輕宜各思自勉盡心職事其二沈括筆談京師百官上曰惟翰林學士敕設用樂他雖宰相亦無此禮優伶並開封府點集據括所稱宰相敕設亦不用樂下云鼓歌可見其為殊禮也

上元次冲卿韻

杜牧詩徵巡司隸很如羊

次韻元厚之

左氏諸侯有四夷之功○隱九年北戎侵鄭祝聃逐之衷戎師前後擊之盡殪戎師大奔

詠野鵝

唐杜羔妻詩良人的有奇才見廣記

和韓子華晚興

詩獨行踽踽  
獨行無徒也

和御製賞花釣魚

賞花釣魚事唐已有之故王建宮詞遙索劍南新漾  
錦東宮先釣得魚多○北治漸臺高二十餘丈名曰

泰液池

王荆文公詩卷之二十九

鴈湖李壁箋註

律詩

和楊樂道韻六首

後殿朝次偶題

百年文物士優游萬物今方似綴旒發策東堂招俊乂  
回輿北苑罷倡優忽隨諸彥登龍尾尚憶當年應鵠頭  
獨望清光無補報更慙虛食太官羞

賦天德清明詩水幾於道論時奏名試作樂薦上帝詩謹用五事以明天道論點  
檢官孫洙王廣淵初考經學官王惟熙祝諸夏漳覆考經學官王彭張允朱從道  
詳定官賈壽吳中復封彌官傳求王陶點檢官孫坦鄭穆進士初考官沈邁司馬  
光裴煜陸經進士覆考官祖无擇鄭獬李紱王權詳定楊旼何郊王安石對讀胡  
稷臣傳堯俞蘇衮宋迪張次立周孟陽編排趙抃賈黯范師道介甫以初覆考所  
定第一人皆未允當欲於行間別取一人為狀首樂道守舊法以為不可或解之

日謠言王俊民作榜首久矣可無爭也及拆號果然按趙閱道手記二月二十六日辛巳宣赴崇政殿後水閣充編排官二十七日御殿引試駕幸後苑往來迎駕二十八日三月一日駕兩幸考校所二日至五日駕四幸覆考所六日七日駕兩幸詳定所八日駕幸編排所九日奏乞送煇字號卷重詳定十日癸巳放進士一百八十三人諸科一百二人特奏名四十三人日賜酒食菓子惟二十六日三月六日兩日無賜二十九日陰旬休月一日微寒風四日微雨春寒五日六日陰寒九日清明雨餘日皆晴今公所次樂道韻六首皆紀當時事所謂煇字號卷即是所爭狀首也或云公花底被衣朝宿衛詩亦此時所賦當考國朝御試因舉人徐士廉訴知舉李昉取捨不當開寶二年藝祖始親覆試於殿庭時所御殿多在講武雅熙二年始移御崇政考官幕次則分處殿之東西閣及後廡大中祥符元年史官書帝偏至幕次諭李宗諤等各務精詳勿遺賢俊四年又書帝偏至考官幕次天禧三年又書帝幸考校官幕次出七言詩賜晁迥等至于仁宗恪守孫謀觀閱道所記則又加詳焉祖宗留意科選德意深矣信非前代所及也○詩中事畧見於趙記故附此○長發詩受小球大球為下國綴旒注結定其心如旌旗之流綵着焉○晉郗詵試東堂得第自言猶桂林一枝晉之正殿也○丹陽記云東堂西堂亦魏制周之小寢也郗詵遷雍州刺史武帝於東堂會送可見東堂乃臨幸延見臣下之處○杜集哀蘇源明詩射君東堂策宗匠集精選又北部初高選東堂早見格東方朔傳云願陛下從中掖庭回輿枉路臨幸山林○樂天詩螭頭階下立龍尾道前行又安祿山傳祿山計天下可取逆謀日熾每過朝堂龍尾道南北睥睨久乃去又舍元殿側龍尾道自平階至地凡詰曲七轉由丹鳳門北望苑如龍尾下垂於地○幽明錄曰王文度鎮廣陵忽見二鷲特鵠頭板來召之王大驚問鷲我作何官云尊作平北將軍徐亮二州刺史王曰我已作此官何故復召

耶鬼云此人間耳今所作乃天上官也○桂陽先賢畫贊曰胡勝部南陽從事遇大駕南巡求索摠猥滕表曰天子无外乘輿所幸即為京師臣請荆州刺史此司隸臣北都官從事帝奇其才悉許之大將軍西曹掾亡馬召勝因作都官鵠頭板召百官敬服○法書苑云鶴頭蚊脚皆漢詔版所用各象形通典云陳依梁制凡補用以黃帝錄名八座通署奏可乃出以付於典名典名書其各帖鶴頭版送所授之家鵠與鶴通○昆錯傳羣臣不足望陛下之清光○百官表太官屬少府主膳

御溝

渺渺金河漲欲平數支分綠報清明常縈輦路漂花去  
更引流盃送酒行靜見金輿穿樹影清含玉漏過墻聲  
衰顏一照自多感回首江南春水生九域志汴京祥符縣有金水河○歐公詩溝上水聲  
來不斷花隨水去不回流○蘭亭記引以為流觴曲水○李義山筇竹杖詩靜憐穿樹遠○唐人詩綠毫應染爐煙細清琬仍含玉漏垂又王建詩宮中笑語隔墻聞○孫權遺曹操書曰春水方生公宜速去

幕次憶漢上舊居

漢水泱泱繞鳳林峴山南路白雲深如何憂國忘家日  
 尚有求田問舍心直以文章供潤色未應風月負登臨  
 超然便欲遺榮去却恐元龍會見侵按楊岐麟州新秦人後因仕東南必有居在漢上非公自憶也○詩小雅瞻彼洛矣維水泱泱注泱泱深廣之貌襄州有望楚山宋孝武為刺史龍飛時改山名為鳳嶺疑即鳳林○九域志襄陽有鳳林鎮○耆舊傳樊澤於鳳林山自撰文刻石封孟浩然墓○朱朴議遷都夫襄鄧之西夷漫數百里其東漢興鳳林為之關南菊潭環曲而流屬於漢○柳詩直以疎慵招物議○宋玉九辯登山臨水送將歸○康樂詩彭薛裁知耻○貢公未遺榮元龍陳登名終上句求田問舍之意

後苑詳定書懷

文墨由來妙禁中家傳豈獨賦河東平生聽想名聲早  
 數日追隨笑語同御水新如鴨頭綠宮花更有鶴翎紅  
 看花弄水聊為樂不晚朝廷相弱翁杜詩楊雄更有河東賦唯待吹噓送上天事見本傳○御水見前注白詩鴨頭新綠水鴈齒小紅橋○杜牧之詩御水初消凍宮花尚怯寒○歐陽公牡丹記花名有鶴翎紅○丙吉予魏相書曰朝廷已深知弱翁治

行方且大用矣

上巳聞苑中樂聲

苑中誰得從春遊想見漸臺瓦欲流御水曲隨花影轉  
 宮雲低繞樂聲留年華未破清明節日暮初回被襖舟  
 更覺至尊思慮遠不應全為拙倡優史記漸臺立於中央○漢王根作漸臺未央宮有漸臺文帝夢登通即此處○郊祀志建章北有大池漸臺高二十丈名太液水經未央漸臺在滄池中建章漸臺在太液池中○李義山詩茂苑城如畫閭門瓦欲流○杜詩宮雲去殿低詩人多稱歌過行雲此倒言之尤妙○韓詩晴雲到晚留○秦昭王謂范雎夫劍利則士勇倡優拙則思慮遠夫以遠思慮而御勇士吾恐楚之圖秦也○東坡詩君王恭儉倡優拙自是豐年有笑聲

用樂道舍人韻書十日事呈樂道舍人聖從

待制按何鄭字聖從

東門人物亂如麻想見新鞦韆路華午鼓已傳三刻漏

從官初賜一杯茶匆匆殿下催分首擾擾宮中聽賣花  
歸去莫言天上事但知呼客飲流霞

漢天文志死人亂如麻○韓詩殿前羣公賜食罷驂  
騶踏路騎且閑○徐騎省詩銅壺銀箭漏初傳○李義山詩侍臣最有相如渴不  
賜金莖露一杯○賣花檐上看桃李拍酒樓前聽管絃京師舊詩○不言温木之  
意○杜詩老翁須地坐細細酌流霞○李義山詩空記大羅天上事衆  
仙同日詠霓裳元稹連昌宮詞歸來如夢復如癡何暇備言宮裏事

詳定幕次呈聖從樂道

殿閣掄材覆等差從臣今日擅文華揚雄識字無人敵

何遜能詩有世家舊德醉心如美酒新篇清目勝真茶

一觴一詠相從樂傳說猶堪異日誇

再第其高下故言覆謂詳定也○皆用楊何二姓事

崇政殿詳定幕次偶題

嬌雲漠漠護層軒嫩水濺濺不見源禁柳萬條金細撚

宮花一段錦新翻身閑始更知春樂地廣還同避世喧

不恨玉盤冰未賜清談終日自蠲煩

沈休文詩歸海流漫漫出浦水濺濺○小杜詩嬌雲光占岫健水鳴分溪嫩水見至開元僧舍注○小杜詩曲渚飄成錦一張公詩又有復撚黃金作柳條實用香山語見雪乾注○若汨汨塵俗者安知春之可樂○禁中各廣內如東方生避世金馬門之類王岐公詩禁幕天風日正亭侍臣初賜玉壺冰故事從臣伏日賜冰此乃春時豈亦有賜耶○唐楊綰清談終日口不言榮利賀知章傳陸象先嘗曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣

詳定試卷二首

簾垂咫尺斷經過把卷空聞笑語多論衆勢難專可否

法嚴人更謹誰何文章直使看無類勲業安能保不磨

疑有高鴻在寥廓未應回首顧張羅

李義山詩嚴城清夜斷經過○即與樂道爭議狀首事○賈生過秦論陳利兵而誰何注師古曰問之為誰又云何人其義一也○劉孝標辨素論明月之珠不能無類○韓集古今號文章為難足下知其所以難乎非謂鑽礪之不工頗類之不除也得之為難知之愈難耳○揚子問明篇鴻飛冥冥弋人何篡焉注篡取也○司馬相如傳猶焦朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎數



澤○詩言奇傑之士不必盡由科舉進  
宜廣求才之路也○無類猶言无病也

其二

童子常誇作賦工暮年羞悔有揚雄當時賜帛倡優等  
今日論才將相中細甚客卿因筆墨卑於爾雅注魚蟲  
漢家故事真當改新詠知君勝弱翁

揚子吾子篇或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不為也○後此八年熙寧三年始試舉人以策公素論也○相如楊雄傳皆無賜帛事然王褒傳上數從褒等放獵所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛議者多以淫靡不急上曰辭賦尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣又東方朔傳以射覆連中輒賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮曰朔狂幸中爾願令復射朔中之臣榜百不能中臣賜帛又枚臯不通經術談笑類俳倡為賦頌好曼戲以故得媒瀆貴幸比東方朔郭舍人等而不得比嚴助等為尊官臯自言為賦不如相如又言為賦乃俳見眦如倡自海類倡也○唐人謂進士為將相科○雄上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷○韓詩爾雅魚注定非磊落人○魏相傳伏觀先帝聖德臣相不能悉陳昧死奏故事詔書二十三事公以詩賦取士為不然欲變科舉法故不取魏相故事之奏及熙寧初專政遂建議試舉人以策

奉酬楊樂道

邂逅聯裾殿閣春却愁容易即離羣相知不必因相識  
所得如今過所聞近代聲名出盧駱前朝筆墨數淵雲  
與公家世由來事愧我初無百分

離羣見檀弓音去聲此作平聲使言試事將畢不復同處○退之答揚子書故不待相見相信已熟既相見不要約已相親又贈元十  
八詩吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風采於今已三  
年○南部新書楊敬之贈項斯詩幾度見詩詩總好及親標格過於詩○世說許  
玄度送母始出都人問劉尹玄度定稱所聞不劉曰才情過於所聞○杜詩王揚  
盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流○淵雲謂王  
褒揚雄公與樂道自言家世由淵雲○百一分猶言萬分一也○白樂天潯陽行  
相逢何必曾相識

奉酬聖從待制

班行想望歲空多知有龍門未敢過和近聖人師展季  
勇為君子盜荆軻三刀舊協庭闈夢五袴今傳里巷歌

復道諫書嘗滿篋不惟詩句似陰何後漢李膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者  
名為登龍門。柳下惠魯公族大夫姓展名禽字季柳下是其號也。孟子曰柳下惠聖之和者也。子路問君子尚勇乎。揚子或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也。若荆軻君子盜諸。王濬夜夢懸三刀於其屋梁上須臾又益一刀意甚惡之主簿李毅賀曰三刀為州字又益一刀者明府其臨益州乎及賊張弘殺益州刺史皇甫晏果遷濬為益州。廉范遷蜀郡太守百姓歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安堵平生無襦今五袴。滿篋字借用樂羊事。聖從為諫官擊權近最力故此云不特詩好而已。杜詩李侯有佳句往往似陰鏗何謂何遜也。

次韻吳仲庶省中畫壁仲庶中復也

畫史雖非顧虎頭還能滿壁寫滄洲九衢京洛風沙地  
 一片江湖草樹秋行數鯨魚賓共樂卧看鷗鳥吏方休  
 知君定有扁舟意却為丹青肯少留官制行內兩省諸廳照壁自僕射而下皆郭熙畫樹石外尚書諸廳照壁自令僕而下皆待詔書周官。杜詩何年顧虎頭滿壁寫滄洲。顧愷之傳尤善丹青圖寫特妙謝安深重之以為自蒼生以來未之有也世說顧愷之為虎頭將軍故號虎頭。莊子鯨魚出游從容是魚樂也。史記范蠡雪會稽之耻乃歎曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾將用之家乃

乘扁舟浮於江湖。末聯言為愛壁間畫而少緩求外遷之意。

夜讀試卷呈君實待制景仁內翰

篝燈時見語驚人更覺揮毫捷有神學問比來多可喜  
 文章非特巧爭新蕉中得鹿初疑夢牖下窺龍稍眩真  
 邂逅兩賢時所服坐令孤朽得相因杜詩語不驚人死不休。介甫常嫉舉人學術之陋屢見於文字今稍與之。杜詩下筆如有神。蕉鹿見列子。窺龍用葉公事具寄蔡天啓注。末謂馬范也。賴二賢而蒙成。

答張奉議

五馬渡江開國處一牛鳴地作菴人結蟠茅竹纜方丈  
 穿築溝園未過旬我久欲忘言語道君今來見句文身  
 思量何物堪酬對棒喝如今總不親晉元帝五馬渡江一馬化龍言金陵也一牛鳴地見招呂望之使君注。王維詩回看雙鳳闕相去一牛鳴。佛書尼車河側去人間五里一牛鳴地。退之羅池碑虵蛟結蟠。傳燈錄言語道斷心行處滅又三祖

信心銘言語道斷非去來今。○句文見微隱鈔。○有僧問洛普禪師云從上來一人行棒一人行喝阿那今親對曰總不親師曰親處作麼生普便喝師乃打見傳燈錄又德山入門便喝

和仲庶池州齊山畫圖

公知制誥時作

省中何忽有崔嵬六幅生綃坐上開指點便知巖穴處  
登臨新作使君來雅懷重向丹青得勝勢兼隨翰墨回  
更想杜郎詩在眼一江春雪下離堆

石者○言身嘗到故見圖即知其處也仲庶為御史彈宰相梁適出通判虔州未至改池州復還臺職○杜牧池州貴池亭詩蜀江雪浪西江滿強半春寒去却來許渾詩湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來○杜詩江發蠻夷漲山添雨雪流○史記河渠書蜀守冰鑿離堆除沫水之害

和祖擇之登紫微閣二首

漠漠秋陰護掖垣青雲只在兩楹間宮樓唱罷雞人遠  
門闕朝歸虎士閑華蓋北瞻天帝座蓬萊東想道家山

却慙久此隨諸彦文采初無豹一斑

洛陽宮門銘曰洛陽宮有東掖門西掖門垣墻也應

劭漢官儀曰左右曹受尚書事前世文人以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖劉楨贈徐幹詩曰隔此西掖垣○檀弓夢坐奠於兩楹之間說文云楹柱也從木盈聲○杜諸天只在藤蘿外○周禮雞人掌大祭祀夜呼旦以詔百官則所起亦遠矣○晉太康地記曰後漢固始銅陽公安細陽四縣衛士習曲於闕下歌之今雞鳴歌是也○劉禹錫詩彩仗神旗獵曉風雞人一唱鼓夔夔○李賀雜人唱罷曉瓏瑤鴉啼金井下疎桐○周禮虎賁氏虎士八百人舍則掌王閑王在國則守王宮○天官書云華蓋所以蔽覆天帝之坐○後漢竇章學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山○晉王獻之傳獻之數歲觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑

其二

掖門相對敞銅鑲轍轍飛甍在兩間潤色平生知地禁  
登臨此日愧身閑浮雲倒影移牕隙落木回飈動屋山  
忽憶初來秋尚早紫薇花點綠苔斑

漢書朱虛侯從太尉勃入未央宮掖門註非正門而在兩旁若人之臂掖也凡宮省皆有之不獨未央○溫公詩宮門銅鑲雙獸面○魏都賦四門轍轍注高也轍語偃切○劉公幹贈徐幹詩曰均限清切禁注云史

記曰景帝居禁中禁中者門戶有禁非侍衛不得入。韓集職親而地禁。○江淹雜體詩稚子候簷隙注隙隙也。○貨殖傳秦文孝繆居雍隙注隙隙也。○漢魏豹傳如白駒過隙注隙隙也。○退之詩每騎屋山下窺瞰。○陶雍詩錦文苔點點錢樣菊斑斑。○唐玄宗紀開元元年改中書省為紫微省中書令曰紫微令。○樂天詩坐到黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎。

送沈興宗察院出湖南

諫書平日阜囊中朝路爭看一馬駘漢節飽曾衝海霧  
楚帆聊復借湖風皇華命使今為重直道酬君遠亦同  
投老承明無補助得為湘守即隨公

阜囊見別注。○後漢相典為侍御史執正無所回避。○蘇武仗漢節牧羊。○李文饒詩愁衝毒霧逢蛇草畏落沙蟲避燕泥。○柳子厚詩海霧多箭鬱。○樂巴傳廬山廟有神能令官亭湖中分風船行者舉帆相迎。○言使指所寄不輕苟以直道報君初無遠近內外之間。○沈傳師詩承明年老輒自論乞得湘守東南奔。

春風

一馬春風北首燕却疑身得舊山川陽浮樹外滄江水  
塵漲原頭野火煙日借嫩黃初着柳雨催新綠稍歸田

回頭不見辛夷樹始覺看花是去年  
韓信傳北首燕路。○經理燕山之意已見於此句。○退之詩靄靄野浮陽暉暉水披凍。○野火字出晉書范曄傳。○退之石鼓歌雨淋日炙野火燒又夜次襄城詩塵漲雪猶乾。○李長吉詩上樓迎春新春歸暗黃着柳宮漏遲。○辛夷已見上注意北方死辛夷因憶去年之看花。○韓詩元日新詩已去年。

永濟道中寄諸弟

燈火忽忽出館陶回看永濟日初高似聞空舍烏鳶樂  
更覺荒陂人馬勞客路光陰真棄置春風邊塞祗蕭騷  
辛夷樹下烏塘尾把手何時得汝曹

館陶永濟皆魏郡屬邑今大名府北京。○左氏烏鳶之聲齊師其遁。○杜詩知子歷險人馬勞。○李白詩城壕失往路馬首迷荒陂。○魏文帝詩棄置勿復陳客子常畏人。○烏塘在撫州。

道逢文通北使歸

文通沈邁也

朱顏使者錦貂裘笑語春風入貝州欲報京師近消息  
傳聲車馬少淹留行人盡道還家樂騎士能吹出塞愁  
回首此時空羨慕驚塵一段向南流使燕時年甚少故云朱顏  
使者○貝州屬河北○李

### 將次相州

青山如浪入漳州銅雀臺西八九上螻蟻往還空壘畝  
騏驎埋沒幾春秋功名蓋世知誰是氣力迴天到此休  
何必地中餘故物魏公諸子分衣裘杜詩青山意不盡○余使  
燕過相州道邊高冢累累  
云是曹操疑塚也操謂諸子汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田○莊子列禦寇  
莊子曰在上為鳥鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也○杜詩道邊因騏驎  
○項羽歌力拔山子氣蓋世○陸士衡弔魏武文曰夫以迴天倒日之力而不能  
振形骸之內濟世夷難之智而受困魏闕之下又云智惠不能去其惡威力不能

全其愛公詩略取此意又曹公云吾餘衣裘可  
別為一藏不能者兄弟可共分之既而竟分焉

### 次韻平甫喜唐公自契丹歸

公自注云予辭北  
使而唐公代往

留犁撓酒得戎心繡袷通歡歲月深奉使由來須陸賈  
離親何必強曾參燕人候望空甌脫胡馬追隨出蹕林  
萬里春風歸正好亦逢佳客想揮金漢匈奴傳漢使與單于刑  
白馬單于以徑路刀金留  
犁撓酒應劭曰徑路匈奴金刀也金契金也金留犁飯匕也撓和也契金着酒中  
撓攪飲之師古曰契刻撓攪呼高反○使者言單于甚苦軍事服繡袷衣繡袷  
長襦錦袷袍各一遺單于注服天子所自服也袷者衣無絮也繡袷衣以繡為  
表以綺為裏○陸賈楚人以客從高祖定天下名有口辯居左右嘗使諸侯孝文  
即位詔丞相平舉可使越者平言賈先帝時使越上召賈為大中大夫往使尉陀  
去黃屋稱制令比諸侯皆如意指○蘇秦傳孝如曾參義不離其親一宿於外王  
又安能使之少行千里事弱燕之危主哉○匈奴傳東胡王愈驕西侵與匈奴中  
間有棄地莫居千里餘各居其邊為甌脫服虔曰甌脫作上室以伺也師古曰境  
上候望之處○匈奴歲正月諸長少會單于庭祠五月大會龍城祭其先天地鬼  
神秋馬肥大會蹕林課校人畜計服虔曰蹕音帶匈奴秋社八月中皆會祭處師  
古曰蹕者繞林木而祭也鮮卑之俗自古相傳秋天之祭無林木者尚立柳枝眾  
騎馳遠三周乃止此其遺法○疏廣父子既歸鄉里日令家設酒食請族人故舊

賓客數問其家賜金餘尚幾斤趣賣以供具。○張景陽詠史詩  
揮金樂當年歲暮不留儲注云揮散也景陽詩正指二疏事

### 尹村道中

滿眼霜吹宿草根漫知新歲不逢春却疑青嶂非人世  
更覺黃雲是塞塵萬里張侯能奉使百年曾子肯辭親  
自憐許國終無用何事紛紛客此身杜詩霜霧在草根○坡詩  
碧波青嶂非人間○王涯  
詩雲黃知塞近草白見邊秋○張侯博望侯騫也○未謂  
雖以身許國而自謂才實無用惟當退處此公謙言也

### 次韻王勝之詠雪

萬戶千門車馬稀行人却返鳥休飛玲瓏剪水空中墮  
的皜裝春樹上歸素髮聯華驚老大玉顏爭好羨輕肥  
朝來已賀豐年瑞更問田家果是非漢孝武起建章宮為千門  
萬戶○柳詩千山鳥飛絕  
○唐顧況詩天人寧底巧煎水作花飛○僧無可詩片片下玲瓏○許敬宗詩白  
雪裝梅樹○李白詩春風柳上歸○潘安仁賦素髮颯以垂領○古詩燕趙多佳

人美者頰如玉○李白詩春風玉頰畏銷歇○樂天詩素壁聯題分韻句○謝惠  
連雪賦盈尺則呈瑞於豐年○韓雪詩平生未曾見何暇議是非或云豐年祥飽  
食可庶幾

### 次韻酬府推仲通學士雪中見寄

朝來看雪詠君詩想見朱衣在赤墀為問火城將策試  
何如雲屋聽聽知曲墻稍覺吹來密窮巷終憐掃去遲  
欲訪故人非興盡自緣無路得傳卮梅福傳涉赤墀之塗應幼  
曰以丹淹泥塗殿上○火

城見退朝注○退之詩喜深將策試驚密仰簷窺又氣嚴當酒暖酒急聽窗知○  
班婕妤傳仰視兮雲屋雙涕兮橫流注言其黜爵狀若雲也○掃雪事見上注○  
靈運擬鄴中詩終歲非一日傳卮弄新聲○王子猷雪夜因詠招隱詩忽憶戴安  
道時在剡乘興棹舟經宿方至造門而返曰乘興而來興盡而返何必見安道

### 次韻次道憶太平州宅早梅

次道宋敏求也參知政事  
綬之子嘗為太平州歐公

諸人皆有  
送行詩

大梁春費寶刀催不似湖陰有早梅今日盤中看剪綵

當時花下就傳杯紛紛自向江城落杳杳難隨驛使來  
知憶舊游還想見西南枝上月徘徊

宋之問立春日侍宴賦剪綵花詩今年春色早應為

剪刀催○王敦舉兵至湖陰晉明帝微行詵其營壘由是樂府有湖陰曲即今太平州是也○韓偓詩中宵忽見動葭友料得南枝有早梅○梁簡文帝詩定須還剪綵學作兩三枝○周宗懷詩剪綵作新梅○杜詩傳杯不放杯○曹子建詩明月照高樓流光正徘徊○白詩西園飛蓋處依舊月徘徊

樂惟思一馬返鄉關

皖城終歲靜如山官府應從到日閑一水碧羅裁繚繞  
萬峯蒼玉刻孱顏舊游筆墨苔今老浪走塵沙鬢已斑  
攬轡羨君橋北路春風枝上鳥關關

言官無事如山林之靜元和郡國志舒州本春秋時皖國咎繇之後在漢時為皖縣屬廬江郡三國初屬魏後孫權征皖克之獲喬公二女即其地○韓詩江作青羅帶山為碧玉簪公嘗為舒倅舊題最多○李白詩

送劉和甫奉使江南

劉郎今日擁旌麾傳到江南喜可知上冢還須擊羊豕  
下車應不問狐狸無人敢勸公榮酒為我聊尋逸少池

和甫名啟慶曆二年及第原父之弟

次韻張子野竹林寺二首

澗水橫斜石路深水源窮處有叢林青鴛幾世開蘭若  
黃鶴當年瑞卯金敗壁數峯連粉墨涼煙一穗起檀沉

綠字錦苔生○范滂登車攬轡慨然有澄清天下之志○詩關關雎鳩注關關和聲

亦見嶺頭花爛熳更將春色寄相思

建武二年春詔馮異歸家上冢使大中大夫齋牛酒

令二百里內太守都尉以下及宗族會焉又宋彭南還津鄉有詔過家上冢又鮑永為司隸行縣西至扶風椎牛上苟諫冢諫蓋永為功曹時所事太守○漢張綱奉使之部獨埋其車輪於洛陽都亭云豺狼當道安問狐狸遂劾大將軍梁冀等○劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之荅曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉此言劉君風采之峻人不敢褻近○右軍墨池在臨川學官公鄉里故云為我

十年親友半零落回首舊游成古今

水窮見王維詩。日藏經青鷺蘭若在須彌山下。

青鷺或謂瓦也。魏文帝問周宣吾夢殿壁兩瓦墮地化為鷺鷥。○寰宇志潤州劉裕微時常游竹林寺每息於此山常有黃鶴飛舞後改為鶴林寺故云瑞卯金。○傳燈錄祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽睹異香成穰字書穰亦作穗。○杜詩素交盡零落

其二

京峴城南隱映深兩牛鳴地得禪林風泉隔屋撞哀玉  
竹月緣階貼碎金藻井仰窺塵漠漠青燈對宿夜沉沉

扁舟過客十年事一夢北山愁至今

一牛鳴見荅張奉議注。○杜詩大邑燒焚輕且堅扣

如哀玉錦城傳。○晉書此是安石碎金。○退之詩竹影金瑣碎泉聲玉琮琤。○風俗通殿堂象東井形刻作荷菱水物所以厭水。○石晉張允避郭威兵匿於佛殿藻井之上登者浸多板壞而墜

送吳龍圖知江寧

吳中復也

才高明主睠方深屬郡聞風自革心間里不須多按治

山川從此數登臨茆簷坐隔雲千里柏壟初抽翠一尋

泉望泣然知有寄但疑公豈久分襟

魏相為揚州刺史按治郡國守相多所貶退丙吉與

書朝廷深知弱翁願少謹事自重藏器於身不顯其能也。○荆公居第及先隴皆在江寧故云泣然知有寄未句又言其不及於外行召歸也。○劉禹錫贈陳長史一自分襟多歲月相逢滿眼是淒涼。○選詩分袂澄湖陰分襟猶分袂

王荆文公詩卷之二十九



王荆文公詩卷之三十  
山川外北城登朝中書生謂雲千里  
來庭前  
山外北城登朝中書生謂雲千里

王荆文公詩卷之三十

鴈湖李壁箋註

律詩

送直講吳殿丞宰鞏縣

青嵩碧洛曾游地墨綬銅章忽在身擁馬尚多畿甸雪  
隨衣無復禁城塵古來學問須行已此去風流定慰人  
更憶少陵詩上語知君不負鞏梅春

鞏縣屬西京郭緣生述征記云本周之鞏伯邑左氏

晉師克鞏逐王子朝是也嵩山在縣西南六十里桑欽水經洛水出京兆上洛縣過散關歷河南洛陽偃師至鞏縣東北入河謂之洛汭。劉長卿詩歸路空回首新章已在腰。漢制縣令長皆銅印墨綬。退之詩雪擁藍關馬不前。呂讓詩髮改河陽鬢衣餘京洛塵。杜詩秋風楚竹冷夜雪鞏梅春。

送吳仲純守儀真

江上齋船駐彩橈鳴笳應滿綠楊橋久為漢吏知文法

當使淮人服教條  
栢木延陵瞻故國  
叢祠瓜步認前朝  
登臨莫負山川好  
終欲東歸聽楚謠

張湯傳好興事舞文法又龔遂為渤海太守奏曰治人猶治亂繩不可急願勅丞相御史且無拘臣以文法○黃霸守潁川為條教務耕桑蓄養而已又云歸告二千石毋得擅為條教○陳勝傳間令廣之次所旁叢祠中夜篝火狐鳴師古曰叢謂草木岑蔚者祠神祠也○鎮江有延陵縣熙寧五年廢為鎮有季札墓夫子十字碑存焉○晉許邁傳懸雷山近延陵茅山茅山今屬江寧可見壤地相接○瓜步有魏大武祠

### 送質夫之陝府

平世求才謾至公  
悠悠羈旅士多窮  
十年見子尚短褐  
千里隨人今北風  
戶外屨貧虛自滿  
樽中酒賤亦嘗空  
共嫌此老無機械  
心事還能與我同

南史宋武帝常曰羊徽蔡廓可平世三公○言賓客雖眾皆清修之士無富兒也○貢禹短褐不完○莊子伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無幾何而往則戶外之屨滿矣○孔融傳坐上客常滿樽中酒不空言酒雖賤無錢不能得機械子貢事

### 題致政孫學士歸來亭

彭澤陶潛歸去來  
素風千載出塵埃  
明時雋老心無累  
故里高門子有才  
更築園林負城郭  
長留花月映池臺  
却尋五柳先生傳  
薪水區區但可哀

莊子達生篇有張毅者高門富貴之家也○淵明為彭澤送一力給其子曰汝旦夕之費自給為難今遣一力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之○李白詩踉蹌東籬下淵明不足羣亦此意

### 次韻吳季野題岳上人澄心亭

梅聖俞亦有和韻

空庭五月尚寒生  
回首塵沙自鬱蒸  
砌水亂流穿石底  
野雲高出蔽山層  
躋攀欲絕人間世  
締構應從物外僧  
腸胃坐來清似洗  
神奇未恠佛圖澄

杜詩炎天避鬱蒸○劉滄詩寒山半出白雲層又韋處厚詩綠崖踏石層○佛圖澄傳腹傍有一孔常以絮塞之每夜讀書則拔絮孔中出光照一室又嘗齋時平旦至流水側腹傍孔中引出五臟六腑洗之還納腹中

送彦珍

挾策窮鄉滿鬢絲  
阪田荒盡豈常窺  
未應谷口終身隱  
正合菑川舉國推  
握手百憂空往事  
還家一笑即芳時  
柘崗定有辛夷發  
亦見東風使我知

●谷口菑川二事並見別注。  
吳彦珍所居在拓岡屬臨川

寄張先郎中

張子野也

留連山水住多時  
年比馮唐未覺衰  
篝火尚能書細字  
郵筒還肯寄新詩  
胡床月下知誰對  
蠻榼花前想自隨  
投老主恩聊欲報  
每瞻高躅恨歸遲

陳勝傳叢祠中夜篝火注  
篝者籠也篝音溝○韓詩  
夜書細字綴語言○風俗通曰靈帝好胡床董卓擁胡兵之應也○庾肩吾胡床  
詩曰傳名乃外域入用信中京足欹形已正文邪體自平○魏略曰裴潛為兗州  
刺史嘗作一胡床及去留以挂樹○晉庾亮傳亮在武昌佐史殷浩之徒乘秋夜  
往共登南樓俄而不覺亮至諸人皆起避之亮徐曰諸君少住老子於此與復不

淺便據胡床與浩等談詠竟夕○說文曰榼酒器也○成公十五年晉帝鍼使行  
人執榼承飲造于子重○唐人詩云莫歎青山拋皓月且傾蠻榼盡濃醪○白詩  
蠻榼來方瀉蒙茶到始煎又小花蠻榼二三  
升○僧文兆詩別來鋤久廢身老恨歸遲

汜水寄和父

虎牢關下水逶迤  
想汝飄然過此時  
洒血只添波浪起  
脫身難借羽翰追  
留連厚祿非朝隱  
乖隔殘年更土思  
已卜冶城三畝地  
寄聲知我有歸期

鄭州唐有汜水縣本朝九  
域志無之○莊二十一年

自虎牢以東杜注在河南成臯縣○寰宇志鄭地漢屬河南宋武帝立司州理虎  
牢東魏分滎陽置成臯郡理今之汜水○杜詩洒血江漢身襄疾又脫身簿尉間  
始與捶楚辭又天涯春色摧遲暮別淚遙添錦水波○楊子淵騫篇或問柳下惠  
非朝隱者歟○此言祿厚則責深不可言朝隱矣○土思烏孫公主事公嘗有寄  
聲治城人為我問一丘之句○王維詩五湖三畝宅萬里  
一歸人唐人好使三畝地○退之薦士詩使以歸期告

寄吉甫

朱顏去似朔風驚  
白髮多於野草生  
挾策讀書空有得

求田問舍轉無成解鞍烏石崗邊路携手辛夷樹下行  
今日追思真樂事黃塵深處走雞鳴李翱云人之受命長者不  
過七十八九十至百年者  
則稀矣雖饗百年若風之飄而還也。杜牧詩故人容易去白髮等閑生。白傳  
草詩野火燒不盡春風吹又生。披策求田二事公屢使。解鞍携手皆言撫州  
舊游。雞鳴即於黃塵  
深處走此言趨朝時

次韻平甫村墅春日

昨日青青尚未齊忽看春色滿高低陂梅弄影爭先舞  
葉鳥藏身自在啼樵躑踏雲歸舊徑漁蓑背雨向前溪  
似知我欲逃軒冕談笑相過各有携退之詩南陽郭門外桑下  
麥青青。少陵百舌詩花  
密藏難見又鳥呼藏其身。王褒傳離疏釋躑而享膏梁注躑居略反以繩為之  
韓詩雪徑抵樵叟。韓渥詩須信閑人有忙事曉來衝雨覓漁師。莊子繕性古  
之所謂得志者非軒冕之謂也軒冕在身非性命也  
物之倘來寄也。杜詩手中各有携傾榼濁復清

即席次韻微之泛舟

畫舸幽尋北果園應將陳迹問桑門地隨墻塹行多曲  
天著崗巒望易昏故國時平空有木荒城人少半為村  
悠悠興廢皆如此賴付乾愁酒一罇北果園近半山。杜詩果  
園坊裏為求來。桑門見

上注。選詩故林衰木平荒池秋草偏。白詩市井蕭條半似村。韓詩乾  
愁漫解坐自累與眾異趣寧相親末范曄傳有乾愁字笑愁雖異乾義則同

示長安君

此詩恐是使北時  
作長安君公妹也

少年離別意非輕老去相逢亦愴情草草杯盤供笑語  
昏昏燈火話平生自憐湖海三年隔又作塵沙萬里行  
欲問後期何日是寄書應見鴈南征退之送師服詩草草具盤  
饌不持酒勸酬。張耳傳  
賈高仰視泄公勞苦如平生歡。成都記諸葛亮送費禕使吳別於江上禕曰萬  
里之行始於此矣。樂天詩雲兩三年別風波萬里行。劉長卿詩離亂要知君  
到處寄書須  
及鴈南飛

和平甫招道光法師

鍊師投老演真乘像劫空王瓜與肱於總持門通一路  
以光明藏續千燈從容發口酬摩詰邂逅持心契慧能  
新句得公還有賴古人詩字耻無僧昇玄經若有沙門來聽經當置座上座道士鍊師自在

其下○法華經唯有一佛乘餘二即非真○神秀碑高悟與真乘同徹○曇無羅識曰釋迦佛正法住世五百年象法一千年末法一万年華嚴經第十四卷有空王佛○神秀碑有師而成即燃燈佛所無依而說是空王法門○華嚴經成就總持三昧門此真佛子之住處○楞嚴經頌十方薄伽梵一路涅槃門○圓覺經入於神通大光明藏維摩詰與二千魔女說法云諸姊有法門名無盡燈汝等當學無盡燈者譬如一燈然百千燈其者皆明明終不盡李白尊勝幢頌傳千燈於智種了万法於真空○維摩問三十二菩薩不二法門○韶州法海禪師初見六祖問曰即心即佛願垂指喻祖曰前念不生即心後念不滅即佛成一切相即心離一切相即佛吾若具說窮劫不盡吾偈曰即心名慧即佛乃定定慧等持意中清淨悟此法門由汝習性用本無生雙修是正法海信受以偈贊曰即心元自佛不悟而自屈我知言慧因雙修離諸物○詩字有僧如賈島僧敲月下門之類鄭谷雲臺集其詩用僧字凡三十五處故詩人云仲先筆苑多籠鶴鄭谷詩壇愛惹僧蓋谷詩好使僧字而魏野仲先詩好使鶴字二公以僧鶴格致清高故句多及之

和祖仁晚過集禧觀

妍暖聊隨馬首東春衫猶未着方空煙霞送色歸瑤水  
山木分香繞閬風壯髮已輸塵外綠衰顏漫到酒邊紅

日斜歸去人間世却記前游似夢中

欒驪曰余馬首欲東○漢元紀罷齊三服官注春獻

冠幘繼為首服紉素為冬服輕綃為夏服凡三師古曰繼與纒同音山爾反即今之方目紫又後漢建初二年詔齊相省水紉方空穀吹綸絮紉素也水言色鮮潔如水釋名曰穀紉也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也○王元長曲水序穆王八駿如舞瑤水之陰○杜子美九成宮詩巡非瑤水遠○三島記崑崙山有三角其一角正北千星辰之輝名曰閬風巔又十洲記聚窟州在西海中北接崑崙二十六萬里山上專多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里名曰反魂樹○趙后傳我男也額上有壯髮似孝元皇帝師古曰壯髮當額前侵下生今俗呼為主頭者是也言塵外人不與事接故髮常綠○潘安仁金谷詩玄醴染朱顏○東坡詩衰顏得酒尚能韶又兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅

送程公闕轉運江西

公闕於嘉祐間嘗為洪州主治平三年為江西路轉運副使故公詩有不異重

臨最慰漳濱之句

江西一節鑄黃金最慰漳濱父老心直孺重來真強子

次公今不異重臨餘風尚有歡謠在陳迹非無勝事尋  
周禮地官掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用

豫想新詩能寄我十年華省故情深  
人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之○及黠字直孺拜淮陽太守伏謝不受印綬數強予然後奉詔○黃霸字次公為京兆尹坐乏軍興有詔歸潁川太守官以八百石居治如其前柳州再授連州別劉夢得詩重臨事異黃丞相三黜名慙柳士師

次韻微之即席

釀成吳米野油囊却愛清談氣味長閑日有僧來北阜

平時無盜出南塘風亭對竹酬孤峭雪徑尋梅認暗香

江上中漈應未變一杯終欲就君嘗  
仙人王方平傳沽酒餘杭燒得一油囊酒五斗許○樂天謝劉夢得寄糯米李浙東舞衫詩金屑醅濃吳米釀銀泥衫穩越娃裁○僧謂寶公之流北阜指鍾山○南塘秦淮南岸塘也祖述傳所從賓客義徒多為盜

迹撫慰之曰比復南塘一出否盜為吏所緝逃輒擁護之又謝公時廝養通亡多竄在南塘諸船中或欲一時搜索謝公不許曰不容置此輩何以為京師○公梅詩又有風亭把酒酬孤峭雪徑回輿認暗香之句○張又新水錄代宗時李季卿刺湖州至維揚遇陸鴻漸謂曰陸君善茶天下所聞揚子南零水又殊絕今者二

妙千載一遇何可輕失乃命軍士信謹者挈瓶操舟深詣南零陸潔器以候俄水  
至陸以杓揚水曰江則江矣非南零者似臨岸者使稱不敢給既而傾諸盆至半  
遽止又以杓揚之曰此南零者矣使踈然駭服曰某自南零齋至岸舟盪半懼其  
虧挹岸水以增之處士之鑿神鑿也李大驚陸又曰楚水第一晉水最下因命吏  
占而次第之○贊皇公李德裕博達士居廊廟日有親知奉使于京口李曰還日  
金山下揚子江中零水與取一壺來其人舉棹日醉而忘之泛舟止石城下方憶  
乃汲一餅於江中歸京獻之李公飲後歎訝非常曰江表水味有異於頃歲矣此  
水頗似建業石城下水其人謝過不隱○杜牧之詩商歌如不顧歸棹越南陵自  
注某家在朱方揚子江界有南零北零  
據此則中零之外又自有南零北零耶

和王微之秋浦望齊山感李太白杜牧之

齊山置酒菊花開秋浦聞猿江上哀此地流傳空筆墨

昔人埋沒已蒿萊平生志業無高論末世篇章有逸才

尚得使君驅五馬與尋陳迹久裴回  
齊山在池州貴池縣南五里王哲齊山記云山有十

餘峯其高正等故曰齊山或謂齊刺史齊映有善政好此山因名焉按唐書載映為江西觀察使不作池州郡牧題名却有齊映當是以此得名也○池陽記秋浦水源起石埭北帶郡城南走驛道為舟楫之路李景業始築大隄于南續長橋于北○杜牧之齊山詩人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸○太白秋浦詩秋浦猿

夜愁黃山堪白頭又君莫向秋浦猿聲碎客心○張釋之傳卑之無甚高論王褒傳有逸才荆公平生以三代自詭下眎漢唐宜謂二公無高論特以逸才許之耳

次韻登微之高齋有感

臺殿荒墟辱井堙豪華不復見臨春北山漠漠雲垂地南埭悠悠水映人馳道蔽虧松半死射場埋沒雉多馴

登高一曲悲亡國想繞紅梁落暗塵辱井即景陽宮井○建康志云井在臺城內陳末後

主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵其井有石欄多題字舊傳云欄有石脈以帛拭之作煙脂痕或云石脈色類烟脂故一名烟脂井○歐陽公集古錄跋尾云景陽樓下井記不著撰人名氏述隋滅陳叔寶與張麗華投井事其後有銘以為戒又有唐江寧縣丞王震井記云井在興嚴寺其石檻有序稱余者晉王廣也其文字磨滅僅可識其十一二今其文尚可讀處有云前車已傾負乘將沒也曾南豐集亦載井有篆文云辱井斯在可不戒乎并下文共十八字在井石檻上不知誰為之文臨春見和微之登高齋注左氏井埋木刊○子美賦云九天之雲下垂北山即鍾山○建康實錄於方山南截淮立埭即南埭○賈山至言隱以金樾樹以青松為馳道之麗至此使其後世曾不得邪徑而託足焉○李太白金陵懷古詩綠水絕馳道青松摧古止○齊武帝數幸琅琊城遊鍾山射雉至湖北埭雞始鳴射場益距埭不遠○謝玄暉詩舞館識餘基歌梁想遺轉注妙歌者發聲聲繞梁而塵起故見梁則想其遺聲○博物志昔韓娥東之齊糧價過雍門鬻歌假食

既去而響繞梁三日不絕○隋薛道衡詩空梁落燕泥

和微之重感南唐事

叔寶傾陳衍弊梁可嗟曾不見興亡齋祠父子終身費

酣詠君臣舉國荒南狩皖山非故地北師淮水失名王

天移四海歸真主誰誘昏童肯用長陳書後主諱叔寶禎明三年隋師賀若弼韓擒虎進

攻宮城自南掖門入執後主與王公百官入于長安○梁書武帝諱衍太清三年侯景攻陷宮城縱兵大掠五月帝崩○梁武帝天監十八年於死得殿受戒大通元年幸同泰捨身中大通元年九月幸同泰寺設無遮大會釋御服披法衣行清淨大捨十月又設无遮會二年四月幸寺設平等會三年幸寺說涅槃經十一月又幸寺說般若經五年三月幸寺設四部大會大同元年三月幸寺設無遮會四月幸寺鑄十方銀像設无碍會二年三月幸寺設平等會九月幸寺設四部无碍會三年五月幸寺鑄十方金銅像設无碍法會八月幸阿育王寺設无碍法喜會十年於皇基寺設法會中大同元年幸同泰寺施身仍設法會皇太子以下奉贖太清元年三月幸寺設无遮大會行清淨大捨又升光嚴殿講經捨身御輦還宮幸太極殿如即位禮昭明太子傳高祖大弘佛教親自講說太子亦崇信三寶遍覽衆經乃於宮內制立慧義殿專為法集之所招引名僧談論不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元年甘露降於慧義殿咸以為至德所感焉○南史江

總傳總既當權任宰不持政務但日與後主遊宴後庭多為艷詩好事者相傳諷  
翫于今不絕又與陳暄孔範王瑳等十餘人當時謂之狎客由是國政日頽紀綱  
不立有言之者輒以罪斥之君臣昏亂以至於滅又建康志後主常使張貴妃孔  
貴人八人等夾坐江總孔範等十人預宴號曰狎客君臣酣飲從夕達旦以此為  
常又王穀詩君臣已在醉鄉中一面已无陳日月○皖山屬舒州○湘素雜記云  
江南伶人王感化口捷急滑稽无窮中主徙豫章至潯陽遇大風中主不悅命酒  
獨酌指北岸山間舟人云皖公山也愈不懌感化獨前獻詩曰龍舟萬里駕長風  
漢武潯陽事正同珍重皖公山色好影斜不入壽杯中主大悅○梁武帝普通  
六年五月壬子遣中護軍夏侯詵督壽陽諸軍侵魏六月庚辰豫章王綜奔魏魏  
復據彭城○唐史穆宗等穆敬昏童不君○鄧艾報蜀後主書龍戰虎爭終歸  
真主○杜牧之詩集金陵懷古如  
今四海歸皇化兩岸蕭蕭蘆荻秋

〔補註〕王逢原詩乾坤未發龍虎爭日月須歸仁義主江山本不為英雄英雄自  
負江山去○李泰伯詩江左君臣筆力雄一為宮體便移風始知姬旦无才思  
祇把函詩  
詠女功

寄李君昂弟訪別長蘆至淮陰追寄  
怒水搏風雪壘高亂流追我祇漁舸忽看淮月臨寒食  
想映江春聽伯勞道義終期麟一角文章已秃兔千毫

後生可畏吾知子南北何時見兩髦韓詩怒水忽中裂又說楚波堆壘海中作金鼓聲土

人謂之海怒當作風雨○李白詩濤白雪山來○蘇詩七月鳴鵙注伯勞也又伯勞鳴將寒之候此詩乃云江春或稱伯勞為食母鳥非○草木疏麟鬣身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩毛莖詩傳云麟角所以表其德也○北史學者如牛毛成者如麟角○王羲之傳贊雖秃千兔之翰聚无一毫之筋○李白詩書秃千兔毫詩裁兩牛腰詩柏舟髡彼兩髦注髦者髮至眉

貴州虞部使君訪及道舊竊有感測因成小詩

韶山秀拔江清寫氣象還能出縉紳當我垂髫初識字  
看君揮翰獨驚人郵籤忽報旌麾入齋閣遙瞻組綬新  
握手更誰知往事同時諸彥略成塵郡國志韶州科斗勞水間有兩石對峙相去一里大

小略均有似雙闕謂之韶石昔帝舜南游登此奏韶樂因以名之隋開皇九年取以名郡公詩所指韶山未知即此韶石乎或只泛言靈鷲山芙蓉岡之類也江即州之曲江舊有瀟水○楚公嘗守韶州公時尚幼○李昉文正賞花感事詩云當時同醉花前客今日半為泉下人

冲御席上



二年相值喜同聲並轡塵沙眼亦明新詔各從天上得  
 殘樽同向月邊傾已嗟後會歡難必更想前官責尚輕  
 黽勉敢忘君所勗古人憂樂有違行易同聲相應。雖在塵沙中以得友故眼亦為之明。  
○李白詩何如月下傾金壘。○晉書載記石韜燕寮屬于東明觀酒酣長嘆曰人居世無常別易會難各付一杯開意為吾飲令必醉知後會復何期而不飲乎。○謝惠連雪賦傷後會之無因冲御先得外故有後會之語。○憂則違之不以退為高樂則行之不以進為泰。

示董伯懿

穿橋度塹只閑行詠石嘲花亦漫成嚼蠟已能忘世味  
 畫脂那更惜時名長千里北寒山紫白下門西野水明  
 此地一塵須卜築故人他日訪柴荆楞嚴經當橫陳之時味如嚼蠟。○元次公鹽鐵論曰死其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功。○滕王閣記煙光凝而暮山紫。○長干白下見上注。○揚雄有田一墨。

思王逢原三首

布衣阡陌動成羣卓犖高才獨見君杞梓豫章蟠絕壑  
 騏驎裹跨浮雲行藏已許終身共生死那知半道分  
 便恐世間無妙質鼻端從此罷揮斤莊子舉魯國而儒服然千轉方變而不窮者獨有一儒耳。○荆公以令為古之天民。○杜詩胡人高鼻動成羣。○豫章已見別注。○應劭曰騏驎古之良馬名赤喙玄身日行五千里又崔鴻十六國春秋呂光討平西域上疏曰龜茲據三十六國之中入其國城天驥龜驎騏驎裹丹髦万計盈廐雖伯益更生衛賜復出不能辨也前書天馬歌籟浮雲晻上馳。○逢原死時年二十八歲。○莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣。○揚雄傳獲人亡則匠石斲斤而不敢妄斲注古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而袖不污獲乃高反又乃回反。

其二

蓬蒿今日想紛披塚上秋風又一吹妙質不為平世得  
 微言惟有故人知廬山南隴當書案湓水東來入酒卮

陳迹可憐隨手盡欲歡無復似當時

逢原嘉祐四年秋卒作此詩時死之明年○衛玠傳

嘗恐微言將絕今乃復聞於君○陳師道懷魯直詩妙質不為平世用高懷猶有故人知○郡國志有人洗銅盆忽水中暴漲乃失盆遂投水求之即見一龍嚼盆奪之而去故曰盆水又云源出青盆山因為名○韓信傳鍾離昧曰吾今死君隨手亡矣○樓護傳爵祿賂遺所得亦綠手盡○蘭亭記况脩短隨化終期於盡○杜詩可惜歡娛地都非少壯時○退之祭張負外文中有與歎元復昔時

其三

百年相望濟時功歲路何知向此窮鷹隼奮飛凰羽短

騏驎埋沒馬群空中郎舊業無兒付康子高才有婦同

想見江南原上墓樹枝零落紙錢風

公作逢原墓誌云始余愛其文章而得其所言云

云於是慨然歎以為可任世之重而有功於天下者將在於此○歲路猶言年事也王褒書曰年事道盡容髮衰謝其黃矣零落無時陸士衡豫章行云前路既已多後塗隨年侵呂延濟注云前路謂日月李善曰前路後塗喻壽命也公代王魯公乞致仕表亦云徒以歲路之向窮不勝人言之甚眾亦是暗借阮籍塗窮字○薛令之開元中為東宮侍講時官僚閑淡以詩自悼書於壁曰朝旭上團團照見先生盤盤中何所有首偕長闌干飯澁匙難結羹稀箸易寬只可謀朝夕何由

度歲寒上因幸東宮見馬索筆續之曰啄木觜距長鳳凰毛羽短若嫌松桂冷任遂桑榆暖令之因此謝病東歸肅宗即位詔徵之已卒出閩中名士傳○埋沒如瓦鹽車之類又伯樂一過冀北之野而馬羣遂空○韓詩中郎有女能傳業謂蔡邕也○逢原妻吳氏有賢行皇甫謐高士傳黔婁先生卒曾西來弔見尸牖下覆以布被手足不盡覆頭則足見覆足則頭見西曰斜其被則斂矣妻曰斜之有餘不若正之不足先生生而不斜死而斜之非先生意也西曰以何為謚妻曰先生以康為謚○以下注闕

和吳御史臨淮感事

柵鎖城扉曉一開  
拖牙車軸轉成雷  
黃塵欲礙龜山出  
白浪空分汴水來  
澄觀有材邀昧陋  
霽雲無力報奸回  
騷人此日追前事  
悲氣隨風動管灰

王荆文公詩卷之三十

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

王荆文公詩卷之三十一

雁 湖 李 壁 箋註

律詩

和文淑湓浦見寄

文淑公女弟張劍州之妻亦能文

多難漂零歲月賒  
空餘文墨舊生涯  
相看楚越常千里  
不及朱陳似一家  
髮為感傷無翠葆  
眼從瞻望有玄花  
惟詩與我寬愁病  
報爾何妨賦棣華

孟浩然送從弟邕千里在俄頃三江坐起忽向來共歡娛日夕成楚越○徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里一村唯朱陳兩姓世為婚姻白樂天作朱陳村詩○子虛賦建翠乘之旗師古注云以翠羽為旗上葆也○光武紀蓋州傳送公孫述葆車輿輦注葆車謂上建羽葆也合聚五采羽名為葆又廣陵王謀反上賜璽書云當此之時頭如蓬葆注頭久不理如蓬茸羽葆○韓渥詩心為感恩長慘戚鬢綠多病早蒼浪○韓愈詩玄花着兩眼視物隔維禡

次韻吳季野再見寄

衣裘南北弊風塵志格卑污已累親流俗尚疑身察察  
交游方笑黨頻頻遠同魚樂思濠上老使鷗鷺耻海濱  
邂逅得君還恨晚能明吾意久無人  
蘇秦家貧親老觸塵埃蒙  
霜露越漳河以見李允抵

次韻平甫贈三靈程惟象

家山松菊半荒蕪杖策窮年信所如占見地靈非卜筮  
筭知人貴自陶漁久諳郭璞言多驗老比顏含意更疎  
抵欲勒成方士傳借君名姓在新書  
李群玉詩舊館苔蘚合幽  
齋松菊荒司馬遷書居則

忽忽若有所忘出則不知所如往師古曰如亦往也。洛誥我又卜瀍水東亦惟  
洛食此以下筮占見地靈也。今言非卜筮其術猶高矣。公孫丑稱舜自耕稼陶  
漁以至為帝無非取於人者。此以惟象擬璞久諳云者謂熟聞其術之驗按璞  
傳庾翼幼時嘗令璞筮公家及身卦成曰立始之末正山傾長順之初子周零及  
康帝即位始改元為建元或謂庾水曰忘郭生之言乎立始建元也正山上名也  
此號不宜用水撫心歎恨帝崩何充改元為永和庾翼歎曰天道精微乃當如此  
長順者永和也吾庸得免乎璞之占驗之占類撰前後筮驗六十餘事名曰洞林  
璞嘗欲為顧含筮含曰年在天位在人修已而天不與者命也守道而人不知者  
性也自有性命無勞著龜。方士傳史記謂之龜筮日者續漢書謂之方術三國  
志謂之方伎晉及北史謂之藝術新舊唐書並謂之方伎皆醫卜之流也。嵇康傳  
撰上古以來高  
士為之傳贊

次韻和甫詠雪

奔走風雲四面來坐看山隴玉崔嵬平治險穢非無德  
潤澤焦枯是有才勢合便疑包地盡功成終欲放春回  
寒鄉不念豐年瑞只憶青天萬里開  
退之詠雪松篁遭挫折糞  
壤獲饒培。高駢雪詩凌

巡好上高樓看蓋盡人間惡路岐亦平治之意。韓詩隱  
匿疵瑕盡包羅委瑣該又翕翕凌厚載。末言久雪願晴

次韻張氏女弟詠雪

天上空多地上稀初寒風力故應微那能鎮壓黃塵起  
強欲侵凌白日飛邑犬橫來矜意氣窟蟾偷出助光輝  
都城只有表安憊我亦年年幸賜衣

唐人詩枝上空多地上稠  
○詩北風其涼雨雪其零  
○退之詠雪助留風作黨○晉童謡不見馬上郎但見黃塵起又獻裴尚書雪詩  
照曜凌初日又欺梅併壓枝又詠雪贈張籍日輪埋欲側坤軸壓將頽○射訓狐  
詩意欲唐突羲和鳥○楚詞邑犬羣吠吠所怪也兼用柳子厚吹雪事○窟蟾謂  
月中蟾也○謝惠連雪賦月承幌而通輝○退之春雪詩莫愁陰景促夜色自相  
饒○公又有閨闈與風生意  
氣姪娥教月借光輝之句

次韻徐仲元詠梅二首

溪杏山桃欲占新亭梅放藥尚嬌春額黃映日明飛燕  
肌粉含風冷太真玉笛淒涼吹易徹冰紉生澁畫難親  
爭妍喜有君詩在老我翛然敢效顰

江淹別賦羅綺綺芳嬌上  
春李義山詠蝶詩壽陽公

主嫁時粧八字官眉捧額黃又早梅詩何處拂眉資蝶粉幾時塗額藉蜂黃○雖  
言飛燕借用壽陽公主事○宋武帝女壽陽公主人日卧於金章簷下梅花落公  
主額上成五出之花拂之不去後留之自是有梅粧後人多效之○李白詩黃鶴  
樓中吹玉笛江城五月落梅花○曹松詩初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹○  
古樂府有落梅曲○江摠落梅詩橫笛短簫吹復咽誰知柏梁聲不絕○漢書地  
理志齊俗織作冰紉綺繡純麗之物師古曰紉素也冰謂布帛之細其色鮮潔如  
水○莊子天運篇西施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其  
里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走注通俗文慶額  
曠曰

其二

舊挽青條冉冉新花遲亦度柳前春肌冰綽約如姑射  
膚雪參差是太真搖落會應傷歲晚攀翻贖欲寄情親  
終無驛使傳消息寂寞知誰笑與顰

選詩青條若葱蒨○姑射  
事公屢用○樂天長恨歌  
雪膚花貌參差是謂楊妃也○又詩霜降水反壑風落木歸根萬萬歲將晏物皆  
復本原○謝靈運詩桂枝徒攀翻注云桂樹貞芳可以翫游今友人不還故徒為  
攀援誰與共之翻援也○孟浩然  
詩云茱萸正好佩折取寄情親

次韻酬陸彥回經之子也

中郎筆墨妙他年晚與君游喜象賢欸欸故情初未慙  
飄飄新句揔堪傳英才但未遭文舉明主寧當棄浩然  
投贈臨分加組麗小詩能不強雕鐫江文通賦雖淵雲之墨妙皆巖樂之筆精又君房言語妙天下。經歐公朋友有文名。書微子之命惟稽古崇德象賢。文公十二年兩軍之士皆未慙也注慙缺也。孔北海薦禰衡淑質貞亮英才卓犖。撫言載孟浩然入翰苑訪王維適明皇駕至浩然倉黃伏匿維不敢隱而奏知明皇曰吾聞此人久矣召使進所業浩然誦不才明主棄多病故人疎明皇曰吾未嘗棄卿何誣之甚也放歸襄陽。揚子霧縠之組麗曰女工之蠹也。

留題曲親盆山公自注云和州曲叙

巧與天成未覺殊國工施手豈須臾根連滄海蓬萊闊  
勢壓黃河砥柱孤坐上煙嵐生紫翠影中樓閣見青朱  
為山觀水皆良喻誰向君家識所趨巧謂假人為也考工記國工注國之名工。鍾離權

詩自言佳處連滄海別是蓬萊第一峯。砥柱山名在號城東北大陽城東酈道元水經注云昔禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河河水分流包山而過見水中若柱故曰砥柱三穿既決水流疎分指狀表白亦謂之三門。杜堂上不合生楓樹又假山詩幽處欲生雲

不到大初兄所居遂已十年以詩攀寄

一水衣巾剪翠綃九峯環珮刻青瑤生才故有山川氣  
卜築兼無市井囂三葉素風門閤在十年陳迹履綦銷  
歸榮早晚重携手莫負幽人久見招杜詩安得并州快剪刀剪取吳松半江水。杜牧池州詩弄水亭前溪颺艷翠綃舞。韓詩字重青瑤鐫。前書地理志云凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣又楊惲傳西河魏土文侯所與有段干木田子方之遺風漂然皆有節槩知去就之分安定山谷之間見我舊壤子弟貪鄙此皆謂人才係山川之風氣。左氏晏子之宅近市秋隘囂塵不可以居。思玄賦逮三葉而遊武。班婕妤詞思君子履綦。携手同歸。陸士衡招隱詩躑躅欲安之幽人在浚谷。

偶成二首

懷抱難開醉易醒曉歌悲壯動秋城年光斷送朱顏老

世事栽培白髮生三畝未成幽處宅一身還逐衆人行

可憐蝸角能多少獨與區區觸事爭杜五更鼓角聲悲壯。李詩歌酣易水動又高歌

振林木。王康琚詩疑霜凋朱顏。李白詩昨來朱顏子今日白髮催。韓集九品之位其可望一畝之宅其可懷。王維詩五湖三畝宅萬里獨歸人。杜詩愁窺高鳥過老逐衆人行。莊子則陽篇戴晉人曰有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北自角者曰觸氏有通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辨乎。樂天相爭兩蝸角所得一牛毛又蝸牛角上爭何事石火光中寄此身。皎然細言詩蚊眉自可託蝸角豈勞爭欲効絲毫力誰知螻蟻誠

雨過偶書

霈然甘澤洗塵寰南畝東郊共慰顏地望歲功還物外天將生意與人間霽分星斗風雷靜涼入軒窗枕簟閑誰似浮雲知進退纔成霖雨便歸山昭公三十二年閔閔焉如農夫之望歲。董仲舒策天使陽出布施於上而主歲功。周茂叔不去牕草要見造物生意。杜牧詩牕虛枕簟涼寢倦憶瀟湘。許渾詩前山雨過池塘滿小院秋歸枕簟閑。韓詩新

涼入郊墟。易知進退存亡而不失其正者。曹子建詩朝雲不歸山霖雨成川澤。許渾詩塵意迷今古雲情識卷舒亦知進退之意

季春上旬苑中即事

輦路行看斗柄東簾垂殿閣轉春風樹林隱翳燈含霧河漢欹斜月墜空新藻謾知紅蕪蕪舊山常夢直叢叢賞心樂事須年少老去應無日再中北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以

定十二月斟酌元氣運乎四時。李白歌天之何為令北斗而知春兮回指於東方。虞羽客詩龍城含曉霧瀚海隔遙天。唐人鬼詩河漢已欹斜神魂欲起忽。元稹連昌宮詞又有牆頭千葉桃風動落花紅蕪蕪。沈括詩不見連昌桃無言紅蕪蕪。樂天詩水蓼冷花紅蕪蕪江蘼濕葉碧萋萋。姚鵠詩舊山嘗夢到流水送愁餘。退之詩楚山直叢叢淮之水舒舒。謝靈運云天下良辰美景賞心樂事四者難并。左太冲賦將轉西日而再中齊既往之精神。白詩百川未流有回流水一老終無却少人。謝惠連詩頽魄不再圓傾羲元兩旦向注云魄月義日也言月既缺一月之中无再復圓日既傾一日之中无更朝喻人老不可更少。唐人詩云事逐時偕往恩死日再中

上西垣舍人

共說才高世所珍諸賢誰敢望光塵討論潤色今為美  
 學問文章老更醇賦擬相如真復似詩看子建的應親  
 仍聞悟主言多直許史家兒往往嗔揚雄作賦擬相如為式後  
 客有薦雄文似相如者此  
言真復似蓋取諸此○杜詩詩看子建親○雄傳有談范蔡之說於金張許史之  
 間則狂矣○班固稱許史不敢縱恣是以能全然害蕭大傳蓋司隸皆許史也故  
 公云許史家兒往往嗔此得之矣

退朝

門外鳴騶送響頻披衣強起赴雞人火城夜闇雲藏闕  
 玉座朝寒雪被宸邂逅欲成雙白鬢蕭條難得兩朱輪  
 猶憐退食親朋在相與吟哦未厭貧雞人見上注○每歲正旦  
 曉漏以前宰相三司使大  
 金吾皆以樺燭百炬擁馬方布象城謂之火城仍雜以衣綉鳴珂焜耀街陌如逢  
 宰相印諸司火城悉皆撲滅○唐皇甫冉詩雲藏神女廟○李端詩回合雲藏日  
 霏微雨帶風○被宸見上注○此詩作於嘉祐初時為羣牧判  
 官提點府界諸縣鎮公事以貧屢乞郡而未得○詩退食自公

與微之同賦梅花得香字三首

漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄粧好借月魂來映燭  
 恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認暗香  
 不為調羹應結子直須留此占年芳幽怪錄云巴邛人霜後園  
 中有兩大橘如三斗盞剖

開各有二叟相對象戲相與更決賭一叟曰君輸我海龍王女髮髮十兩智瓊額  
 黃十二枚云言說不見○庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安○  
 李義山蝶詩壽陽公主嫁時妝八字宮眉捧額黃壽陽事見前注○山謙之丹陽  
 記曰皇后正殿曰顯陽東曰含章西曰徽音皆後漢洛陽宮舊名公雖用宋事而  
 仍曰漢宮○月魂移言月魄○韓詩若不妬清妍却成相映燭○晏元獻詩冷艷  
 風中凝濃香雪後多○林逋詩暗香浮動月黃昏○李群玉詩雪壓溪梅狼籍香  
 ○調羹句亦兆公相業也○杜甲枝低結子○白  
 公石楠詩見說上林無此樹祇教桃李占年芳

其二

結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得  
 却怕春風漏洩香不御鉛華知國色祇裁雲縷想仙裝



少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

王建詩自是桃花貪結子梅聖俞詩已先郡木得

春色不與杏花為比紅。黎鐘希聲詩雪徑清寒蝶未知暗香誰遣好風吹野橋漏洩春光處正為橫斜一兩枝本公此意也。李義山柳詩為有橋邊拂面香何曾自敢占年芳又已遭江映柳更值雪藏梅。洛神賦芳澤無加鉛華不御。李正封牡丹詩國色朝含酒。杜詩自嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊。太白宮詞雲想衣裳花想容。詩話云子美母名海棠故集中無海棠詩然曉看紅濕處花重錦官城非海棠不能當也。子美詩東閣官梅動詩興。鄭谷詩云浣花溪上堪惆悵子美无情為發揚

其三

淺淺池塘短短墻年年為爾惜流芳向人自有無言意

傾國天教抵死香鬢裊一作黃金危欲隨蒂團紅蠟巧能

裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠

崔魯梅詩含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬

韓詩凌晨擬作紅粧面對客偏含不語情。若教解語應傾國任是无情也動人。李義山桃花詩脈脈无言度幾春用息嬌事。漢文詔此細民之無知抵死師古注曰抵觸也亦至也。李夫人傳一顧傾人城再顧傾人國。梅聖俞詩豈辭盡醉對顏色頻嗅競粘鬢蕊黃。魏野詩藥訝粉綃裁太碎葉疑紅蠟綴初乾

白詩紅蠟粘枝杏欲開。遜齋閑覽云凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢拂黃金蒂團紅蠟不惟造語巧麗可謂能道人不能到處

和晚菊

不得黃花九日吹空看野葉翠葳蕤淵明醅酌知何處

子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍藩籬

可憐蜂蝶飄零後始有閑人把一枝

庾肩吾玉醴吹花菊銀床落井桐。張說詩菊花吹

御酒蘭葉捧天詞。歐公言家菊性涼野菊性熱家菊則甘菊是也此必指野菊故下有委翳草莽之句。杜牧詩直須醅酌佳節淵明不見醅酌事獨李群玉詩有借問陶淵明何物號忘憂死因一醅酌高枕萬情休。少陵詩九日蕭條醉盡醒殘花爛熳開何益。杜詩云來把菊花枝

景福殿前柏

殿在禁中梅聖俞亦有景福殿後茶蘼花及景福殿水詩

香葉由來耐歲寒幾經真賞駐鳴鑿根通御水龍應蟄

枝觸宮雲鶴更盤怪石誤蒙三品號老松先得大夫官

知君勁節無榮慕寵辱紛紛一等看

子美老柏行香葉曾經宿鸞鳳。韓渥柳詩澗松亦

有凌雲分爭似盤根太液池。張祐詩夜半深廊人語定一枝松動鶴來聲。杜詩宮雲去殿低。餘見三品石詩注。秦始皇封太山遇雨避於松下封松為五大夫。唐盧承慶典選校百官考有坐漕舟溺者承慶以失所載考中下以示其人無慍色復曰非力所及考中中亦不喜承慶嘉之曰寵辱不驚考中上。孫僅縣種放詩處士星孤輕世俗大夫松好賤官班

四月果

一春強半勒花風幾日園林幾樹紅汲汲追攀常恨晚紛紛吹洗忽成空行看果下蒼苔色已作人間白髮翁

豈惜解鞍留夜飲此身醒醉與誰同歐公詩餘寒尚勒花。文選詩經始東山廬果下自成榛。唐張仲素聞怨閑花落偏蒼苔地盡日無人誰得知。杜牧之詩云別後東籬數枝菊不知開醉與誰同

墻西樹

墻西高樹結陰稠步屨窮年向此留白日屢移催我老清風一至使人愁紛紛暝鳥驚還合渺渺涼蟬咽欲休

回首舊林歸未得相看知復幾春秋杜詩爾曹催我老。小杜詩野竹疎還合巖泉咽復流。李頎詩空山百鳥散還合萬里浮雲咽復流

度麾嶺寄莘老

區區隨傳換冬春夜半懸崖託此身豈慕王尊能許國直緣毛義欲私親施為已壞平生學夢想猶歸寂寞濱風月一歌勞者事能明吾意可無人隨傳即乘傳也師古注漢書曰傳若今之驛古者以車謂之傳車其後又改置馬謂之驛騎傳張戀反。王尊叱馭見送復之赴成都注。廬江毛義捧府檄而喜張奉心賤之及母死徵辟一無所就奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃為親屈也詩言本非有意於用世為親而仕耳。韓詩外傳曰飲者歌其食勞者歌其事

狄梁公陶淵明俱為彭澤令至今有廟在焉刁

景純作詩見示繼以一篇公自注云嘉祐中江東提刑時作

梁公壯節就夔魑陶令清身託酒徒政在房陵成底事

年稱甲子亦何須江山彭澤空遺像歲月柴桑失故區

末俗此風猶不競詩翁歎息未應無夔臆謂武氏也揚雄甘泉賦屬堪輿以辟壘今稍夔

臆而扶猶狂下注木石之怪曰夔耗鬼曰臆音虛○高陽酒徒見鄼生傳又魏略曰時苗謁蔣濟會其醉不能見苗恚恨刻木為人書曰酒徒蔣濟旦夕射之○言雖復中宗而可正後亦昏亂也故言成底事○宋初授命陶潛自以祖侃晉世宰輔耻復屈身異姓所著書自義熙以前題晉年號永初以後但稱甲子而已○周景式廬山記柴桑彭澤人郊古三苗國舊屬廬江地太平寰宇記云柴桑山在德化縣近栗里原在廬山南當澗有陶公醉石○則天長壽元年來俊臣誣狄仁傑反后召見親問之御承反何也對曰不承則死於考掠矣后曰何為作謝死表曰無之出表示之乃知其詐仁傑貶彭澤令

寄沈鄱陽

公自注云時為江東提刑

離家當日尚炎風叱馭歸時九月窮朝渡藤溪霜落後

夜過麾嶺月明中山川道路良多阻風俗謠言苦未通

惟有鄱君人共愛流傳名譽滿江東

信州弋陽縣有葛溪按江東地志无藤溪豈誤以葛為藤乎麾嶺在徽州績溪縣西北十里圖經麾作徽太平州寧國縣亦有麾嶺未知孰是○禮記王制篇廣谷大川異制民生其間者異俗又云五方之民言語不

通嗜欲不同○吳芮秦時為番陽令號鄱君

席上賦得然字送裴如晦宰吳江

按如晦名煜與歐公聖俞原甫輩為

交友嘗與永叔書論集古錄西漢字并歐公跋附於此觀此可見其人與諸賢以文義相從游非一日又因以見其始末也煜頃嘗謂周秦東漢往往有銘傳於世間獨西漢無有王原叔言華州片瓦有元光字急使人購得之乃好事者所為非漢字也侍坐語及公亦謂家集所闕西漢字耳煜守丹陽日蘇氏者出古物有銅鴈足鐙制作精巧因辨其刻則黃龍元年所造其言榮宮二史間未始概見遂摹之欲寄左右以為集古錄之一事會悲苦不果昨偶開篋見之謹以上獻亦聞原甫於秦中得西漢數器不知文字與此類不煜再拜○治平元年十二月十四日後三年余出守亳社而裴如晦以疾卒于京師明年原甫卒於南都二人皆年壯氣盛相次以歿而余歸然而存也

青髮朱顏各少年幅巾談笑兩歡然柴桑別後餘三徑  
天祿歸來盡一廬邂逅都門誰載酒蕭條江縣去鳴弦  
猶疑甫里英靈在到日憑君為艤船

古庶人服巾士則冠傅子曰漢末王公多委王服以

幅巾為雅素則幅巾古賤者服也鮑永趙咨符融韋彪傳俱載幅巾注謂以一幅巾為首飾不加冠冕靈帝時詔書就家拜韋著為東海相逼切不得已解巾之郡注巾幅巾也既服冠冕故解之○柴桑天祿謂淵明子雲然子雲未嘗歸也○鳴弦宓子賤事○陸龜蒙居於甫里自號甫里先生○烏江亭長艤船以待如淳注曰南方人謂整船向岸曰橫服虔曰橫音蟻

次韻樂道送花

沁水名園好物華露盤分送子雲家新粧欲應何人面  
彩筆知書幾葉花曾和郢中歌白雪亦陪天上飲流霞  
春風已得同心賞更擬攜詩載酒誇

李義甫詩平陽館外有仙家沁水園中有物華○漢志沁水屬河內郡干浸反漢竇憲傳憲恃官掖聲勢遂以賤直請奪沁水公主園田主逼畏不敢計後肅宗駕出過園陰唱不得對後發覺帝大怒切責憲今貴主尚見侵奪況小人哉使以田還主注沁水公主明帝女也○韓集惠康公王挽詩從今沁園草無復更芳菲○杜詩截成金露盤○漢郊祀志武帝作承露仙人掌注云仙人以手掌擎盤承露○退之牡丹詩凌晨併作新粧面○李白夢筆生花○唐制五花判事○韓湘曾為吏部染後堂之前白牡丹一叢斫其根下置藥而後栽培之明年花開每一葉花中有楷書十四字曰雲埋秦嶺家何在雪擁藍關馬不前出仙傳拾遺○後山詩欲知誰稱面偏插一枝看○抱朴子項曼都脩道

山中得遊紫府上帝飲以流霞一杯○郢人歌已見上注

籌思亭

公自注云在江東轉運司南廳

昔人何計亦何思許國憂民適此時寓興中原為遠趣  
託名華榜有新詩數株碧柳蒼苔地一丈紅蕖綠水池  
坐聽楚謠知歲美想銜杯酒問花期

杜牧之詩鑿破蒼苔地偷他一片天○曹子建洛神賦灼若芙蕖出淥波○南史庾杲之左丞王儉用為衛將軍長史安陸侯蕭緬書與儉曰盛府元僚寔難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其麗也時久以入儉府為蓮花池故緬書美之爾雅云荷芙蓉釋曰芙蓉其總名也別名芙蓉今江東人呼荷華為芙蓉○一文字見別注○唐詩江鄉宜晚霽楚老話豐年

愁臺

未詳何地恐是愁崗唐莊宗置酒處

頽垣斷塹有平沙老木荒榛八九家河勢東南吹地坼  
天形西北倚城斜傾壺語罷還登眺岸憤詩成却嘆嗟  
萬事因循今白髮一年容易即黃花

杜詩錦里煙塵外江村八九家○杜詩大聲吹地轉

又吳楚東南坼。晉志天形如倚蓋。列子天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉。王建叢臺詩零落故宮無入路東西澗水遶城斜杜牧之詩故人容易去白髮等閑生

和正叔懷其兄草堂

茅堂竹樹水之濱耕稼逍遙似子真小吏一身今倦宦  
先生三畝獨安貧欲拋縣印辭黃綬來伴山冠帶白綸  
祇恐明時收士急不容家有兩閑人

倦游。唐人詩五湖三畝宅萬里一歸人。陶詩安貧守賤者自古有黔婁。朱博傳欲言縣丞尉者刺史不察黃綬各自詣郡。謝萬傳簡文帝作相召萬為從事中郎萬著白綸巾鶴擎裘履版而前與帝共談移日。武攸暨傳山陂葛巾。杜詩白帽仍兼似管寧。又管寧紗帽淨皆隱者之服古不以白為諱也。歐公詩清風明月兩閑人

鄭子憲新起西齋

謾構軒窗意亦深滔滔浮俗倦登臨詩書千載經綸志

松竹四時瀟灑心曉枕不容春夢到夜燈惟許月華侵  
行看富貴酬勤苦車馬重來拾翠陰

陸龜蒙詩溪山自是清涼國松竹合封瀟灑侯。言用志之專性情治也春猶言紛華。杜詩富貴必從勤苦得

寄題思軒

按臨川志軒在撫州通判廳至和元年通判林慥所立曾子固作詩序見本集詩所謂名郎指慥之祖水部也

名郎此地昔徘徊天誘良孫接踵來萬屋尚歌餘澤在  
一軒還向舊堂開右軍筆墨空殘沼內史文章祗廢臺  
邑子從今誇勝事豈論王謝世稱才

成公十三年天誘其衷。右軍故宅有墨池在州學。康樂有翻經臺在郡寶應寺宋書靈運為臨川內史於此翻大涅槃經。邑子字見朱買臣傳上聯用王謝事故以此終之

王荆文公詩卷之三十一

王荆文集卷三十一  
王荆文公詩卷之三十二  
雁湖李壁和箋註  
...

王荆文公詩卷之三十二

雁湖李壁和箋註

律詩

陳君式大夫恭軒

大夫名軾字君式居於撫州黃土橋曾子固亦為賦詩東坡名其園曰中隱堂曰老圃

恭軒靜對北堂深  
新斲檀欒一畝陰  
膝下往來前日事  
眼前封殖去年心  
每懷罇斝沾餘瀝  
獨喜弦歌有嗣音  
肯構會須門闕大  
世資何用滿籛金

于髡傳侍酒於前時賜餘瀝文選露玉筍之餘瀝○公此詩撫州有石本陳之孫博古跋云曾祖中散手植綠竹一叢於所居之側四時葱蒨秀色可佳捐館之後祖朝奉大夫於竹之傍開一軒對之命曰恭蓋取桑梓必恭之義舒王曾公兄弟來歸里閭必遊息賞玩而去云云作此詩時在相位詩石結銜平章事○絃歌疑是春誦夏弦之絃言有子能世其學○真迹闕字作更字漢于公高大其門閭○揚雄解朝鄒衍以頡頏而取世資○韋賢傳遺子黃金滿籛不如教子一經注籛籛也揚雄方言陳楚間謂籛為籛然則籛籛之屬是也如淳注竹器受二四斗

寄黃吉甫

學兼文武在吾曹別後應看虎豹韜欲問廟堂誰鎮撫尚傳邊塞敢驚騷旌旗急引飛黃下烽火遙連太白高

聞說荆人亦憔悴家家還願獻春醪漢書尹翁歸文武兼備太公六韜有虎豹韜

陳平傳外鎮撫四夷○退之詩討謀者誰子死乃太失宜即欲問廟堂之意也○詩徐方騷震驚徐方○舊注時發騎士南征○漢禮樂志日出入歌曰警黃其何不徠下注云警歎辭也黃乘黃也飛黃馬名○退之詩飛黃騰踏去○淮南子黃帝治天下於是飛黃服皂○漢天文志太白兵象也出而高用兵深吉淺凶○唐鮑容詩西方太白高壯士羞病死○韓退之詩春醪又千石

高魏留

魏留十七助防邊埋沒鹽州十八年衣履窮空委胡婦糗糧辛苦待山田關河舊路頻回首腹背他時兩受鞭邂逅得歸爺戰死母隨人去亦蕭然鹽州在五原原上頭德宗貞元中始詔之虜遠避

不敢犯塞○胡婦字出蘇武傳○此恐謂虛內事外兩有害也或又謂樂天縛戎人詩涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦疑此亦兩受鞭之意也○史記吳起傳其父戰不旋踵亦死於敵

丁年

丁年結客盛游從宛洛羶車處處逢吟盡物華愁筆老醉消春色受醅濃壚間寂寞相如病鍛處荒涼叔夜慵

早晚青雲須自致立談平取徹侯封文選李少卿答蘇武書丁年奉使皓首而歸注丁壯

也○漢祭遵為部吏所侵結客殺之古樂府有結客少年場言少年時結任俠之客為交游之場終而無成故作此曲也○李白詩平明相馳逐結客洛門東○摯言崔沆為主罰錄事盧彖府近開宴請假往洛及同年宴于曲江亭上彖以雕憶載妓微服鞞鞞縱觀為團司所發沆判曰深攬席帽密快羶車紫陌尋春已隔同年之面青雲得路可知異日之心○相如傳相如與文君俱之臨卞盡賣車騎買酒舍令文君當壚師古曰壚以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚又相如常有消渴病稱病閒居不慕官爵○嵇康鍛事屢使○高帝紀上曰通侯諸將无敢隱朕皆言其情注通侯舊曰徹侯避武帝諱曰通侯通亦徹也言其功得通於王室也後改曰列侯列者序列也○揚雄解嘲曰或七十說而不遇或立談間而封侯服虔注曰薛公也

送王詹叔利州路運判

王孫舊讀五車書手把山陽太守符未駕朱轡辭輦轂  
却分金節佐均輸人才自古常難得時論如君豈久孤  
去去便看歸奏計莫嗟行路有崎嶇此詩頗不類公作○山陽  
楚州○周禮地官掌節凡  
邦國之使節皆金也以英蕩輔之○桑洪羊請置大農部丞十人分部主郡國各  
往往置均輸鹽鐵官令遠方各以其物如異時商賈所輸販者為賦間相灌輸據  
此蓋盡籠天下之貨與民爭利此卜式所欲烹洪羊者也然史臣顧以均輸同管  
氏之輕重李悝之平糶言之且謂古為之有數吏良而令行則均輸亦何可廢哉  
運判故言佐○歸奏計一作歸  
奏事○崎嶇言蜀道梯棧之險

送周仲章使君

看君東下霅溪船回首紛紛已五年簪筆少留吾所望  
剖符輕去此何緣高麾行路穿秦樹駿馬歸時着蜀鞭  
子墨文章應滿篋承明宣室正詳延霅溪在湖州四水合為一  
溪○徐陵碑云清雪滿瀾

涂窮地根字書雪者四水激射之聲也又有茗水以其兩岸多生蘆葦故曰茗溪  
○梅聖俞送周仲章湖倅詩溪水日雪雪弁峯曰我我○趙充國傳中郎將印家  
將軍以為張安世本持素簪筆注從臣負素簪筆從備顧問或有所紀漢高祖紀  
剖符封功臣師古曰剖破也與其符合而分授之○謝靈運詩剖竹守滄海○杜  
詩兩行秦樹直○顧况有蜀馬鞭歌謂章仇兼瓊采以獻上歌云亭亭筆直无皺  
節磨將形如一條鉄滋潤猶沾玉壘雪碧鮮似染長弘血○杜牧送翼處士贈以  
蜀馬篋副之胡鬪裘蜀鞭疑本此○子墨事見詳定試卷注○楊雄傳召雄待詔  
承明金馬著作之庭○賈誼傳上方受釐宣室蘇林曰宣室未央前正室○淮南  
子武王殺紂於宣室  
漢亦承用古名乎

送王蒙州

請郡東南沒一作促去程拍堤江水照紅旌仁聲已逐春風  
到使節猶占夜斗行箭落阜鷗兔避句傳炎海鱷魚  
驚麒麟不是人間物漢詔先應召賈生蒙州即蒼梧郡之荔浦  
縣屬廣西熙寧五年廢

○張萱送僧却泛滄波問去程○王褒頌恩從祥風翺德與和氣游○韓詩仁風  
挾惠氣○韓詩夜渡洞庭看斗柄○國史斛律金人號落鵬都督○杜牧之詩戈  
矛虓虎士弓箭落鵬兵○杜詩阜鷗寒始急○李廣傳上使中貴人從廣匈奴射  
殺其騎且盡中貴人走廣廣曰是必匈奴射鵬者師古曰鵬大鷲鳥也名鷲黑色



翻可以為箭羽。巧言詩躍躍免兔遇犬獲之鵬已落免猶避之指箭也。○投文逐鱧魚見送潮州呂使君注。○徐陵數歲家人携見寶誌誌以手摩其頂曰此兒天上石麒麟也。○南史顧歡傳猶未識長緯而意斷南北然則古固以長緯而占南北矣。

送龐參判

北都兩去不辭勤仕路論才況出羣一相開藩嘗負弩三年通籍更從軍清談猶得當時事遺愛應從此日聞我憶荆溪山最樂看君摩翮上青雲北都太原府唐為魏州周為天雄軍慶曆二年升北京○司馬相如至蜀縣令負弩矢先驅○通籍見送復之赴成都注○韓詩從軍古云樂○曹子建詩從軍度函谷軍字從夕故對弩也○荆溪在宜興縣山水絕佳張協七命酒則荆南烏程謂此荆溪之南也

送潘景純

東都曾以一當千場屋聲名十五年晚賜綠衣隨宦牒始操丹筆事戎旃明時正欲精蒐選榮路何當力薦延

賴有史君能好士方看一鶚在秋天

連昌宮詞賀老琵琶定場屋場屋字見唐撫言據元

詞則戲場亦謂屋場○杜詩才名三十年○武后時傳游藝一年內青綠緋紫皆遍時號為四時仕宦據唐制綠又在青上○丹筆見送張仲容赴杭州辟注○杜詩鶚鶚在秋天言將為郡將所舉

送僧無惑歸鄱陽

晚扶衰憊寄人間應接紛紛祗強顏挂席每諳東匯水採芝多夢舊游山故人獨往今為樂何日相隨我亦閑歸見江東諸父老為言飛鳥會知還孟郊詩挂席幾千里○禹貢東匯澤為彭蠡彭蠡在鄱陽○李商隱寄崔侍御詩若向南臺見鷺友為言垂翅度春風

送遜師歸舒州

山川相對一悲翁往事紛紛夢寐中邂逅故人恩意在低回今日笑言同看吹陌上楊花滿忽憶巖前蕙帳空

亦見桐鄉諸父老為傳衰颯病春風

公嘗通判舒州故云。唐王昌齡詩雲髮不能梳楊

花更吹滿。以朱邑事自比。劉沈詩若到鄉關人見問為言歸思滿秋風

寄育王大覺禪師

單已安那示入禪草堂難望故依然山今歲暮終岑寂  
人更天寒最靜便隱蹟亦知甘自足憑心豈吝慰相憐  
所聞不到荆門耳人老禾新又一年

杜詩多病如淹泊長吟阻靜便。劉長卿詩不解謝公意翻令靜者便。離騷經依前哲以節中兮喟憑心而歷茲。爾雅年者取禾一熟也說文云季季穀熟也從禾干。春秋曰大有年則年者禾人之名每歲一熟故以為歲名

寄無為軍張居士

南陽居士月城翁曾習禪那問色空卓犖想超文字外  
低回却寄語言中真心妙道終無二末學殊方自不同

此理世間多未悟因君往往歎西風

圓覺經禪那寂觀佛經有問色空二義。心經云色

即是空。古靈禪師語靈光獨耀迴脫根塵體露真常不拘文字心性无染本自圓成此故云卓犖超文字之外。維摩經有以聲音語言文字而作佛事。黃蘗云但知學言語念向皮袋裏安着到處稱我會禪還替得生死麻禪宗以言語道斷為極則此猶寄語言故云低回柳詩寂滅本非斷文字安可離聖默寄言宣分別乃無知。不二門見維摩經

次韻鄧子儀二首

青溪相值各青春老去臨流輒損神事事只隨波浪去  
年年空得鬚毛新論心未忍遺橫目干世還憂近逆鱗  
嘉句感君邀我厚自嗟才不異常人

韓詩浪波法云去松柏在山崗又云不離文字鬚毛新。莊子天地篇苑風語諄芒曰夫子无意乎橫目之民乎願聞聖治。韓非傳龍之為蟲可擾狎而騎也然而喉下有逆鱗徑尺嬰之必殺人人主亦有逆鱗說之者能無嬰其逆鱗幾矣

其二

金陵邂逅府東偏手得新蒲每共編采石偶耕垂百日  
 青溪並釣亦三年君才有用方求祿我志無成稍問田  
 一笑欲論心迹二字恐誤事白頭相就且欹眠東偏借用奉許叔以居許東偏。路溫舒傳父

送李璋

湖海聲名二十年尚隨鄉試一作賦已華顛却歸甫里無三  
 徑擬傍胥山就一廛朱轂風塵休悵望青鞋雲水且留  
 連故人亦見如相問為道方尋木鴈篇元龍湖海之士甫里陸龜蒙所居胥山言會稽

○揚雄解嘲子徒欲朱丹吾轂不知一跌將走吾之族。杜詩青鞋布襪從此始。○莊子外篇山木莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍故人之家故

送章宏

道合由來不易謀豈無和氏識荆璆一川濁水浮文鷁  
 千里輕帆落武丘身退豈嫌吾道進學成方悟衆人求  
 西風乞得東南守杖策還能訪我不班孟堅實戲實又不聞和氏之璧韞於荆石隋侯之

別葛使君

邑屋為儒知善政市門多粟見豐年追攀更覺相逢晚

珠藏於蚌蛤乎。○劉琨握中有玄璧本自荆山璆。○文鷁見送江寧彭給事赴闕。○淮南子曰龍舟鷁首夫子之乘然今舟無不稱鷁。○王濬傳畫鷁首怪獸於船首以懼江神。○唐高祖諱改虎丘作武丘。○退之答侯繼書異足下知吾之退未始不為進而衆人進未始不為退也下言學成行尊則不即人而人即之矣。○西施古曲貴來方悟稀

人喜命豎子殺鴈而烹之弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何處莊子笑曰吾將處夫材與不材之間。○白詩寄皇甫朗之與君別有相知分同置身於木鴈間韓詩云我言莊周云木鴈各有喜

談笑難忘欲別前客幙雅游皆置榻令堂清坐亦鳴弦  
輕舟後夜滄江北回首春城空黯然邑屋見登景德塔注言俗皆興於儒也市門見歎息  
行注○漢武卿等安在何相見之晚耶○韓詩書寄相思處孟銜欲別前○張耳傳項羽立諸侯雅游多為人所稱師古曰雅故也言其文故倦游交結英傑是以多為人稱譽之○置榻用陳蕃事○杜詩塵滿萊蕪甌堂橫子賤琴

送王龍圖

壯志高才偃一藩更嗟賢路此時難長幡欲動何妨屈  
老驥能行豈易閑沙市放船寒月白渚宮留御古苔斑  
知公未厭還隨詔歸看功名重太山謝靈運詩愉悅偃東扉○杜詩直辭寧戮辱賢路不

崎嶇○堅車大輿必少却而後進猶此意也○王濬開門前路曰吾欲使客長戟幡旗○韓詩風旛肆逶迤○王處仲傳老驥伏櫪志在千里○杜詩尺馬老能行○杜詩鴻鴈影來連峽內鶴鶴飛急到沙頭又落日放船好○李涉詩萬里平沙連月白○文公楚子西泔漢沂江將入郢王在渚宮下見之注小洲曰渚章呂反今荆南號渚宮元和郡國志渚宮楚之別宮梁元帝即位於楚宮蓋取渚宮以名宮也高從誨鑿成西南隅為地建渚宮亭鄭谷有渚宮亂後詩云白杜已應死故

老清江依舊遶空城○史記退而讓頗名重太山

次韻酬宋中散二首

中散乃苕公丞相之子一充國次均國據公集有上宋相公書云某愚顛淺薄

動多觸罪初叨一命則在幕府當此之時尤為无知自去吏屬之籍以至今日雖嘗獲侍燕語然不能自同眾人之數也閣下撫接顧待久而加親及以罪逆扶喪歸葬閣下發使弔問特在諸公之先而所以顧恤之尤厚蓋仁人君子樂於以禮長育成就人材哀念一目之雅而忘終身不肖之醜顧在私心宜何以報觀此書則公於宋公受知非一日故下有舊恩思報之句與書意正同

初見彤庭賜履雙便參東閣寄南邦時聞正論除疑網  
每讀高辭折慢幢陳迹欲尋無復日舊恩思報有如江  
風流今見佳公子投老心旌一片降西都賦金虬玉階彤庭輝輝薛琮注曰彤赤也輝輝

赤色貌賜履見次韻約之惠詩注充國嘗為都官郎中○公孫洪開東閣以延賢人○詩崧高王命申伯式是南邦○楞嚴經設令一切眾生悉來問難猶以一言決其疑網○法達禪師七歲出家禮祖師頭不至地祖呵曰汝心必有一物蘊習何事耶師曰念法華經已及三千部祖曰若至萬部得其經意不以為勝汝負此事業都知過聽吾傷曰禮本折慢幢頭奚不至地有我罪即生忘功福無比○王羲之帖吾惟辨便去無復日也諸懷不可言○祖述不能清中原而復濟者有

如大江○史記平原君翩翩濁世之佳公子也○劉夢得詩一片降幡出石頭○  
據庠傳初庠所在以謹靖為治晚愛信幼子幼子多與其屬小人游不謹御史呂  
誨請勅庠二子不得隨之亳州上不許曰庠老矣奈何不  
使其子隨乎據史言則二子者不得為賢而公稱之如此

其二

超然京洛諒難雙處在家庭譽在邦道義門中窺戶牖  
風騷壇上見麾幢素書款款誰憐杜彩筆迢迢獨勝江  
信美賢才有公子篤誠真復類尤降

莒公開封雍工人故言京洛○易繫辭成性存存道義之門○杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇○韓詩吾欲盈其氣不令見麾幢○杜甫寄裴道州詩久客每枉友朋書素書一月凡一束○楚辭吾寧悃悃款款朴以忠乎○江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可見還淹乃探懷中得五色筆一枝以授之爾後為詩絕無美句○昭公元年子皙信美矣抑子南夫也○賢公謂莒公○文公十八年高陽氏有才子八人○蒼舒隕凱云云尤降庭堅云云明允篤誠天下之民謂之八愷

和宋大博服除還朝簡諸朋舊

據莒公子均國嘗為國子博士景文子定國彥國靖國皆為博士不知此與誰莒公薨於治平三年四月五年外除是為熙寧元年公時為翰林學士又景文卒於嘉祐六年五月

八年滿喪公時知制誥

呼門初起外庭臣秀氣稜稜動搢紳談論坐來能慰我  
篇章傳出亦驚人  
便欲與君同樂處窮通餘事不關身

禮喪者不呼其門今除喪矣故云初起○郭林宗親喪會者甚多徐孺子不言姓名弔之置生芻一束於前公自言關於致奠○小雅伐木詩取朋友相須之義○言窮通身之餘事不足計當相從餘事

次韻酬宋玘六首

曾景建言宋玘是金谿人公少所厚後篇言故交重趼當是宋自撫來訪公金陵

洗雨吹風一月春山紅漫漫綠紛紛寒裳遠野誰從我  
散策空陂忽見君青眼坐傾新歲酒白頭追誦少年文  
因嗟涉世終無補久使高材壅上聞

皇甫曾詩古路无行客寒林獨見君○韋莊詩豈知新歲酒猶作異鄉身○張俞詩手持新歲酒還遠落梅行○杜詩別來頭併白相對眼終青○漢武元朔元年詔今或至闔郡而不薦一人是化不究而積行之君子雍於上聞也雍音壅○歐公贈王安國詩自慚知子不能薦白首胡為侍從官

其二

東風渺渺客天涯病眼先春已見花遠欲報君羞強聒  
老知隨俗厭雄誇窮通往事真如夢得失秋毫豈更嗟

邂逅故人惟有酒醉中衣憤任欹斜

歐公峽州詩春風疑不到天涯二月山城未見花或

謂眼昏花○強聒謂非无報君之心顧身遠不在其位不敢瀆告○韓詩開端要驚人雄誇吾厭矣○東坡賦悟驚俗之來患○杜詩把酒從衣濕吟詩信杖扶任猶從也

其三

城中燈火照青春遠引吾方避糾紛游行水邊追野馬

嘯歌林下應山君愁尋徑草無求仲喜對簷花有廣文

邂逅一樽聊酌酌聲名身後豈須聞

賈誼弔屈原賦鳳漂漂其高逝兮固自引而遠去○

司馬遷書寧得自引深藏於岩穴耶○孔文舉論盛孝章嚮使郭隗倒懸而王不解臨溺而王不拯則士亦將高翔遠引莫有北首燕路者矣注引去也孫子解雜

亂紛紛者不控捲○劉向傳傳授增加文書紛糾○杜詩萬事糾紛猶絕粒一官羈絆寔藏身○莊子野馬塵埃也○退之雜記談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉山君疑即鶴也如退之毛穎傳之類但不傳耳○韓偓詩曉裏日光飛野馬案頭管長蒲盧不如介父所對精切○崔備詩山君水上印天女月中書○蔣詡隱于杜陵開三逕惟故人求仲羊仲從之游○耿韓詩慙非蔣生逕不敢望求羊○子美醉時歌燈前細雨簷花落蓋贈廣文館學士鄭虔也○張翰使我有身後名不如生前一杯酒

其四

遠迹荒郊謝雋豪春風誰與駐干旄故交重趼恩何厚

新句連篇韻更高美似狂醒初噉蔗快如衰病得觀濤

久知坯冶成天巧豈與人間共一陶

漢贊遠迹羊豕之羣干旄大夫之旃注旄於干首此

言閑居无有肯駐其車旄者亦謝朋遊之意○重趼見送道光住靈岩注○隋李諤論時文體尚輕薄連篇累牘不出月露之形○前漢禮樂志景星歌泰尊柘漿析朝醒應幼注曰柘漿取甘柘汁以為飲醒酒病○晉顧愷之每食甘蔗恒自尾至本人怪之愷之曰漸入佳境○韓詩初味猶噉蔗遂通斯建瓴○枚乘七發楚太子有疾吳客往問之曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江至則未見濤之形也徒觀水力之所到則邱然足駭矣○後漢崔駰達

旨曰一天下之眾異齊品類之萬殊參差同量坯冶一陶

其五

無能私願只求田財一作時物安能學計然鑿井未成歌擊

壤射熊猶得夢鈞天遙思故國歸來日留滯新恩已去

年携手與君游最樂春風波上水濺濺史記越王困於會稽用范蠡計然計然曰知鬪

則修備時用則知物二者形則萬貨之情可得而觀已徐廣曰計然者范蠡之師也名研崔駰曰計然者葵丘濮上人姓辛氏字文子其先晉國亡公子也嘗南游

於越范蠡師事之○公自言歸志未就猶在朝耳○皇甫謐曰十七年與從姑子果柳等擊壤于路○史記世家趙簡子我之帝所樂與百神游於鈞天廣樂九奏

萬舞其聲動人心有一熊欲來援我帝命我射之中熊能死又有一罷來我又射之中罷罷死又當道者云帝令主君滅二卿夫熊與罷皆其祖也不知介甫用此

事何意○劉夢得詩伊水濺濺相背流

其六

山陂疇昔從吾親諸父先生各佩紛零落長年誰語此

遷回故地却逢君衣冠偶坐論經術襁褓當時刺繡文

更怪高材終未遇有司何日選方聞內則左佩紛恍刀礪注紛

○杜詩客裏何遷次江邊政寂寥遷次猶遷回○曲禮偶坐不辭注偶配也一曰副貳○貨殖傳刺繡文不如倚市門又襁褓小兒被言從少而壯日月易得○漢

武紀故詳延天下方聞之士咸薦諸朝注方道也聞博聞也言悉引有道博聞之士與進於朝

寄吳正仲却蒙馬行之都官梅聖俞大博和寄

依韻酬之

山水玄暉去後空騷人還向此間窮小詩聊與論孤憤

大句安能辱兩雄秦甲久愁荆劔利趙兵今窘漢旗紅

背城不敢收餘燼馬首翩翩只欲東齊書謝朓字玄暉仕為尚書吏部郎為江祐等構下

獄死○韓非說難孤憤○漢書南越傳兩雄不俱立兩賢不並世○秦昭王言楚之鉄劔利而倡優拙○韓信破趙立漢赤幟紅字必別有出處○成公二年賓媚

人曰請收合餘燼背城借一○襄公十四年余馬首欲東乃歸

寄平父

少時為學豈身謀欲老低回各自羞乘馬從徒真擾擾  
求田問舍轉悠悠弦歌舊國平生樂鞍馬新年幾日留  
坐想搖鞭楊柳路春風先我入皇州  
韓進學解乘馬從徒安坐而食○岑參詩搖鞭舉袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴○張祐詩蟬娟踈躩春風裏揮手搖鞭楊柳隄○謝玄暉詩宛洛佳遊春色滿皇州

次韻舍弟常州官舍應客

霜雪紛紛上鬢毛憂時自悔目空蒿桑麻只欲求三畝  
勢利誰能算一毫此地舊傳公子札吾心真慕伯成高  
飄然更有乘桴興萬里寒江正復艚  
莊子駢拇篇今世之仁人字屢用○太平寰宇記云吳公子季札所居是為延陵之邑今常之晉陵即吳之延陵也公子札一作公子禮或謂公子春申君好禮士春申北地人○莊子伯成高辭諸侯而耕則高字乃名也○李固傳上梁商書誠令道行忠立明公踵伯成之高豈與外戚凡輩同哉此高字又謂高節○水衡記三月水名桃花水

四月水名麥黃水五月水名瓜蔓水十月水為復艚水言水落復故道

舟還江南阻風有懷伯兄

幾時重接汝南評兩槳留連不計程白浪黏天無限斷  
玄雲垂野少晴明平臯望望欲何向薄宦嗟嗟空此行  
會有開樽相勸日脊令隨處共飛鳴  
後漢許劭與兄靖俱有高名共覈論鄉黨人物每月更題品由是汝南俗有月旦評公寄兄詩故用兄弟事○杜詩功曹幾月程○韓文洞庭汗漫黏天无壁○杜詩星垂平野闊○詩小宛題彼脊令載飛載鳴

同陳伯通錢材翁遊山二君有詩因依元韻

秋來閑興每登臨因叩精藍望碧岑強策羸驂尋水石  
忽驚幽鳥下煙林一作同時覽物悲歡異自古忘名趣向  
深安得湖山歸我手靜看雲意學無心  
精藍亦猶伽藍精舍伽藍皆梵語寺名○白詩散職無羈束羸驂夕送迎○莊子嗜欲深者天機淺既忘名則天機深矣○陶辭雲無心而出岫○杜詩扁舟落吾手又雲在意俱遲



夢張劍州

萬里憐君蜀道歸相逢似喜語還悲  
江淮別業依前處日月新阡卜幾時  
自說曲阿留未穩即尋湓水去猶疑  
茫然知一作却是陳橋夢昨日春風馬上思  
檀弓下公叔成曰日月有時將葬矣○曲阿丹徒屬吳郡太康地記曲阿本名雲陽始皇以其地有王氣鑿地煙山以敗其勢截其直道使之阿曲故名曲阿○皮日休記張祐以曲阿地古樸有南朝遺風遂築室種樹而家馬詩前六句皆叙夢事第七句始言是夢第八句又言思蓋因思而得之也其結體之精如此

王荆文公詩卷之三十二

王荆文公詩卷之三十二

王荆文公詩卷之三十二

