



Red square seal impression, likely a library or collector's stamp, containing illegible characters.

二奴5  
2095  
4-2



75

80

85

門二奴5  
2095  
卷4-2

林園月令卷五

新瀉館機  
樞卿纂輯  
福山伊澤信厚  
朴父叅校

○秋

禮記鄉飲酒義西方者秋秋之為言愁也爾雅秋為旻天其秋為白藏注氣白而收藏秋為收成尸子西方為

林園月令 卷五 秋

秋秋肅也。万物莫不禮肅也。淮南子

西方金也。其帝少皞，其佐蓐收，執矩治

秋。前漢律曆志：秋，斲也。物斲斂乃成。

熟。梁元帝纂要：秋曰三秋，九秋，素秋。

素商，高商。天曰旻，天風曰商，風素風，淒

風，高風，涼風，激風，悲風。景曰朗，景澄，景清。

景時曰淒，辰霜，辰節曰素節，商節，草曰

荒草木曰疎木，衰林霜柯霜條。占候

朝野僉載：秋雨甲子禾頭生耳。田家

五行：秋天雲陰若無風則無雨。天河

中有黑雲，生謂之河作堰，又謂之黑豬

渡河，黑雲對起一路相接，亘天謂之女

作橋，雨下濶則又謂之合羅陣，皆主大

雨。立至少頃必作滿天陣，名通界雨，言

廣潤普徧也若是天陰之際或作或止  
忽有雨作橋則必有挂帆雨脚又是雨  
脚將斷之兆也不可一例而取

**製用**

千金方秋安食黍桃蔥  
茄秋間採嫩者去蒂用沸湯淖候冷和  
糟鹽拌入罈封固  
糟菲擇肥嫩者洗  
淨赤日曝至將乾以瓦鋪熟糟一層排

菲一層相間如此壓緊收之

**雜事月**

令廣義秋耕宜早恐霜後掩入陰氣  
老人勿食新穀養生論秋穀初成老人  
食之多發宿痼  
收藏鮮果梨橘之類  
帶梗插蘿蔔或芋中仍用紙或乾穰草  
包護藏氣勿通氣  
凡收一切鮮菜皆  
忌近酒氣及盛酒器物

彙考詩小雅秋日淒淒百卉具腓  
楚辭紉秋蘭以為佩  
秋風兮蕭蕭舒芳  
兮振條  
悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草  
木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山  
臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清寂  
寥兮收潦而水清  
嫋嫋兮秋風洞庭  
波兮木葉下  
皇天平分四時兮竊獨

悲此凜秋白露既下降百草兮奄離披  
此梧楸  
莊子秋水時至百川灌河涇  
流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬  
淮  
南子至秋三月地氣下藏青女乃出以  
降霜雪注青女天神青腰玉女主霜雪  
也  
鵲冠子斗柄指西而天下皆秋  
漢書禮樂志郊祀歌西顛沆碭秋氣肅

殺含秀垂穎續舊不幾注西方少昊沈  
矚白氣之貌也 晉書顧悅之傳悅之

與簡文同年而髮早白帝問其故對曰  
松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先  
零 世說張季鷹辟齊王東曹掾在洛  
見秋風起因思吳尊菜羹鱸魚膾曰人  
生貴適志耳安能從宦數千里以要名

爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂  
為見幾而作 羯鼓錄明皇嘗製秋風  
高曲每至秋空迴徹纖埃不起即奏之  
必遠風徐來度葉墜下 開元遺事每  
至秋時妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉  
於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之  
家皆效之 廣志蜀有秋泉瓜秋種冬

熟 清閑供秋時晨起下帷檢牙籤挹  
花露研硃點校馮中操琴調鶴玩金石  
鼎爨晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹  
午後戴白接羅著隱士衫望紅樹葉落  
得句題其上日晡持蟹螯鱸膾酌海扇  
螺試新釀醉聽四野虫吟及樵歌牧唱  
薄暮焚香壅菊

麗藻 五言律詩

園林秋夜作

唐李嶷

林卧避殘暑白雲長在天賞心既如此  
對酒非徒然月色徧秋露竹聲兼夜泉  
涼風懷袖裏茲意與誰傳

秋日過徐氏園林 包佶

回塘分越水古樹積吳煙埽竹催鋪席

垂蘿待繫舫，鳥窺新鐫栗。龜上半款蓮，  
屢入忘歸地。長嗟俗事牽。

和左司元郎中秋居

張籍

自知清靜好，不要問時豪。就石安琴枕，  
穿松歷酒槽。山情因月甚，詩語入秋高。  
身外無餘事，唯應筆研勞。

客散高齋晚，東園景象偏。晴明猶有蝶，  
涼冷漸無蟬。藤拆霜來子，蝸行雨後涎。  
新詩纔上卷，已得滿城傳。

和劉補闕秋園寓興

朱慶餘

誰言高靜意，不異在衡茅。竹冷人離洞，  
天晴鶴出巢。深籬藏白菌，荒蔓露青匏。



幾見中宵月清光墜樹梢

郊野

鄭谷

蓼水菊籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞  
晚醉自留連野濕禾中露村閑社後天  
題詩滿紅葉何必浣花牋

秋居幽興

宋王禹偁

秋光雖寂寞幽興入詩家籬暗蟹啼菊

園荒蟻上茄圍碁知日影理髮見霜華  
向曉兒童喜谿僧遺晚瓜

秋夜

邵雍

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果  
清香生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬  
坐久群動息秋空唯寂然

秋郊晚望

金趙鼎

挑竹猶堪杖，幽尋興頗嘉。池荷能幾葉，  
籬菊不多花。地坼成龜兆，林枯出犬牙。  
村農慶豐歲，社鼓已三槓。

秋色

元黃庚

憑高望不極，望斷動愁情。落日淒涼處，  
西風點染成。丹楓明野驛，白水浸江城。  
馬上人回首，戎戎黯客程。

江樓秋望  
仁宗

遠碧接天涯，登臨景自佳。蘋洲暗亦雪，  
楓岸晝常霞。落雁過前浦，浮鷗傍淺沙。  
竹籬高，曬網茅屋是漁家。

秋望

張祥鸞

快閣臨飛鳥，遙天入斷峰。白雲山面面，  
紅葉樹重重。空翠當杯落，晴光刺眼濃。

願言隨楚客，木末採芙蓉。

七言律詩

郊居秋日

唐 溫庭筠

稻田鳧雁滿，晴沙釣渚歸。來一逕斜門，  
帶果林招邑吏，井分蔬圃屬鄰家。阜原  
寂歷垂禾穗，桑竹參差映豆花。自笑謾  
懷經世策，不將心事許煙霞。

江館秋夕

譚用之

耿耿銀河雁半橫，夢歆金碧轆轤輕。滿  
窓謝練江風白，一枕齊紈海月明。楊柳  
敗梢飛葉響，芰荷香柄折秋鳴。誰人更  
唱陽關曲，牢落煙霞夢不成。

秋夜

宋 戴復古

十分秋色滿軒窗，景物凄清夜氣涼。篩

林園月令

卷五

十

月簾櫳金瑣碎擣霜砧杵玉丁當井梧  
葉脫無多影巖桂花稠不斷香坐到更  
深吟興動硯池滴露寫詩狂

秋日

元周權

石脈泉花蘸眼明竹根沙路舊經行雲  
歸天際山容澹日落江頭雁影橫梧葉  
庭除秋漸老豆花籬落晚初晴客程迢

遍歸心遠煙火蒼茫起暮城

秋日閑詠

馬曾臻

西湖晴雨畫圖間坐倚闌干自解顏無  
酒可供十日醉有錢難買一生閑草衰  
春色來時路鶴宿秋聲起處山橫笛吹  
殘天又晚釣舟燈火入蘆灣

秋日

居高節

槿花委露渚，蓮愁無復紅。  
粧蕩小舟濃，淡雲山堪入。  
畫蕭閑門逕，自宜秋當時。  
載酒人如鶴，昨夜吹簫月滿樓。  
鳴雁欲來江，欲冷白蘋風起思悠悠。

五言絕句

秋山吟

唐 施肩吾

夜吟秋山上，裊裊秋風歸。  
月色清且冷，

桂香落人衣。

招東鄰

白居易

小榼三升酒，新簾六尺林。  
能來夜話否，池畔欲秋涼。

江行

錢 珝

万木已清霜，江邊村事忙。  
故溪黃稻熟，一夜夢中香。

護國寺秋吟

宋 葛長庚

酒弄三竿日，詩成一枕風。  
寒聲落鴻雁，秋意著梧桐。

竹手擎雲重，松肩荷月高。  
煙收天地闊，醉目數秋毫。

西齋秋夜

元 僧善住

晚雨過江城，西齋秋氣清。  
夢回孤枕上，

無處不虫聲。

秋夕

孤館燈初暗，窗虛月正明。  
寒衣猶未補，

風透擣砧聲。

七言絕句

秋夕

唐 竇海羣

護霜雲映月，朦朧烏鵲爭。  
飛井上桐夜

半酒醒人不覺滿池荷葉動秋風

秋詞

劉禹錫

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴  
空一雁排雲上便引詩情到碧霄

涼思

吳融

松間小檻接波平月淡煙沈暑氣清半  
夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾

千秋江寫望  
宋林逋

蒼茫沙嘴鷺鷥眠片水無痕浸碧天  
寂

愛蘆花經雨後一蓬烟火飯漁船

蘇米禾熟  
宋孔平仲

百里西風禾黍香鳴泉落竇穀登場老

牛粗了耕耘債畝草坡頭卧夕陽

秋  
文同

淘漉溝源築野塘，滿坡煙草卧牛羊。今年且喜輸官辦，豆莢繁多粟穗長。

秋日西湖

僧道潛

飛來雙鷺落寒汀，秋水無痕玉鏡清。疎蓼黃蘆宜掩映，沙邊危立太分明。

西風夜半捲庭槐，卧聽隣翁曉園開。稚子相呼入林去，應知病果落莓苔。

秋日

趙譽元

禾穗纍纍豆角稠，崧前村落太平秋。熙熙多少豐年意，都在農家社案頭。

代呻吟絕句

元 吳景奎

蠶花方褥竹方床，葛帳含風薤簟涼。夜半起來山月白，滿天清露灑衣裳。

秋行

明 顧源



野菜香粳樂晚年疎林晴日好秋天風  
飄滿耳鳴琴筑黃葉深窩得晏眠

○七月

禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中  
且畢中注日月會于鶉尾而斗建申之  
辰也其帝少皞其神蓐收律中夷  
則涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

天地始肅不可以贏農乃登穀天  
子嘗新先薦寢廟完隄防謹壅塞以  
備水潦爾雅七月為相梁元帝纂  
要七月曰孟秋首秋初秋上秋肇秋蘭  
秋又曰涼月提要錄七月為蘭月  
錦帶書素席驚辰白藏屆節金風曉振  
偏傷征客之心玉露夜凝有泣仙人之

掌挂吐花キ下小山之上梨翻葉于大谷  
之中賞心樂事七月叢桂閣前乞巧  
餐霞軒五色鳳仙花立秋日秋葉玉照  
堂玉簪西湖荷花南湖觀月應弦堂東  
葡萄霞川水荻珍林剝棗キホウ群芳譜花  
月令是月也桐報秋木槿榮キク紫微映月  
蓼紅菱實雞冠報曉ケイ瓶史月表七月

花盟主紫薇蕙花花容卿秋海棠重臺ヤハサキ  
朱槿花使令波斯菊水木香矮雞冠向  
日葵フクギ翁長祚花替梧葉蘆秋木芙蓉  
拒霜日三醉金錢夜落剪秋紗秋棠嬌シロカキ  
稻香五色瓜見薦葡萄凌霄向日扶桑  
紅薇紫玉簪搔頭花鏡花替新裁七  
月商風警葉滿林疑落木之聲カト大火西

流四壁起素娥之影，巧遺仙綫，慧乞蛛絲，是月也。寒蟬鳴，鷹祭鳥，玉簪搔頭，紫薇浸月，木槿朝榮，梧桐葉墮，蓼花紅菱，乃實花之暮也。張潮花鳥春秋：秋七月，桐使葉墜於地，甘露降於蕉，蒼鷹伐鳥獲之。王士禎水月令：七月豆花方盛，曰豆花水。南華云：秋水時至，百川灌

河，是時隄防始急。

占候：田家五行朔

日值立秋，處暑主人多疾。二日有霧，主歲豐。立秋日有雷，損晚稻。諺云：秋霹靂損晚穀，大抵秋後雷多，晚稻少收。非但忌此日，朝立秋涼颼颼，夜立秋熱到頭。七月七日，兩名洗車雨，主八月有蓼花水。諺云：七月無洗車，八月無

蓼花 十五日，雨謂之蕎籩，做生日主。

撈水稻 十六日，兩名洗鉢盂，兩主荒。

言十方寺觀，每年四月十五日結夏上。

堂，七月十五日解夏散堂，下年荒必停。

堂也。下種：蘿蔔、蕪菁、芥菜、葱、韭、薤、蕎。

麥、蜀葵、望仙、臘梅子、水仙根。接換海。

棠、林檎、棠梨。收採：胡桃、楮實、松子、柏。

子、棗子、白薔薇、旋覆花、紫蘊子、茴香、蓮。

子、菱、芡、浮萍、藕、荷葉、刈藍、甜瓜蒂、天門。

冬、刈苧、瞿麥子、覆盆子、麻子。澆灌木。

擇橙橘。整頓：漚晚麻、翻麥地、伐木、斫。

竹、務、機杼、曝衣物。月令：廣義摘菊苗。

四五月摘去亂苗，至七八月茂者每枝。

下小枝再摘去。治菊虫菊于六七月。

後生青虫難見但看葉下有虫糞如蚕  
沙即去之又有鑽節蟲虫去之泥塗其

節  
**製用**葫蘆茄乾醃瓜  
**雜事月**

令廣義立秋日雞鳴時汲井華水長幼  
皆飲少許却白病  
立秋日以赤小豆

七粒或十四粒服井華水面西吞下一  
秋不犯痢疾  
七月七日吞赤小豆七

粒終歲無病  
取螢火十四枚添白髮

變黑  
竹葉粥治中暑竹葉一握山梔

十枚煎湯去渣下米煮粥候熟下塩花

點之進一二杯即愈  
法天生意七月

丑日取富家田宅土泥竈令人大富勿

令人知  
七月七日收角蒿可辟蛇

常氏日錄七月七日將午時酒服菖蒲

一二寸飲酒不醉。家熟事親。七月收  
角蒿置檀褥書籍中辟蛀虫。置各處辟  
蛇虫。

**彙考** 詩豳風七月流火 七月鳴鴈

六月莎雞振羽 七月在野 七月亨葵

及菽 七月食瓜 晉書禮樂志七月

之辰謂為申申者身也言時萬物身體

皆成就也 七月之管名夷則夷平也

則法也謂萬物將成平均皆有法則也

**國語** 火流而清風戒寒 水衡記黃

河七月八月名菽苗水 秦中歲時記

進士下第當年七月復獻新文求拔解

故曰槐花黃舉子忙 古今註紺蝶一

名青令似蜻蛉而色玄紺江東人謂之

紺繡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海  
邊夷貊食之謂海中青鰓所化  
甘澤  
謠竹生雲夢之南鑿在柯亭之下以今  
年七月望前生明年七月望前伐過時  
不伐則其音空未期而伐則其音浮  
臞仙神隱七月農登穀薦上帝后土方  
炊獻於長者曰嘗新  
歲時記東京七

月一日置乞巧市  
立秋孝經緯大暑

後十五日斗指坤為立秋  
淮南子一  
葉落而天下知秋  
遁甲書梧桐可知  
月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數  
一葉為一月有閏則十三葉視葉小處  
則知閏何月立秋之日如某時立秋至  
期一葉先墜  
鴻書世嘗言金井梧飄

以葉上有黃圈，文如井，故曰金井，非井  
欄也。春秋考異郵：立秋，促織鳴，女工  
急促之。符瑞圖：立秋，西方閭闔風，一  
名飀風。月令占候圖：立秋，坤卦用事。  
晡時，西南涼風至，黃雲如羣羊，宜粟穀。  
東京夢華錄：立秋日，滿街賣楸葉，婦  
女兒童輩皆剪成花樣，戴之。是月，瓜果

梨棗方盛。京師棗有數品：靈棗、牙棗、青  
州棗。雞頭上市，則梁門裏李和家取盛  
中貴戚里取索供賣，內中泛索，金合絡  
繹士喪買之一，裹十文，用小新荷葉包  
糝，以麝香、紅小索兒繫之。賣者雖多，不  
及李和一色。揀銀皮子嫩者，貨之。熙  
朝樂事：立秋之日，男女咸戴楸葉，以應



時序或以石楠紅葉剪刻花瓣插鬢邊  
或以秋水吞赤小豆七粒

處暑孝經

緯立秋後十五日斗指申為處暑言瀆

暑將退伏而潛處也

七夕續齊諧記

桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其

弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還

宮吾向已被名不得偕與爾別矣弟問

曰織女何事渡河去當何還荅曰織女

暫詣牽牛吾復三年當還明日失武丁

至今世人云織女嫁牽牛杜詩朱注

牛女會合自漢人已有其說吳均齊諧

又譌桂陽成武丁事實之焦林大斗

記天河之西有星煌煌與參俱出謂之

牽牛天河之東有星微微在氏之下謂

之織女也謂之雙星爾雅河鼓謂之

牽牛詩小雅豉彼織女終日七襄

史記天官書織女天女孫也歲華紀

麗鵲橋已成注風俗通織女七夕當渡

河使鵲為橋爾雅翼七月七日鵲首

無故皆兒相傳以為是日河鼓與織女

會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫

去歲時記七月六日雨曰洗車雨七

日雨曰灑淚雨荆楚歲時記七夕人

家婦女結彩綵穿七孔鍼陳瓜果于庭

中以乞巧有喜于網於水上則以為符

應輿地志齊武帝起層地觀七月七

日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓

天寶遺事帝與貴妃每至七月七日夜

在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以

九孔針五色線向月穿之過者為得巧之候動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之歲時記七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生唐書百官志織染署七月七日祭杼金門歲節洛陽人

家乞巧造明星酒 東京夢華錄七月  
七夕以小板傅土旋種粟令生苗置小  
茅屋花木作田舍家小人物皆村落之  
態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之  
花瓜又以芸豆小豆小麥於磁器內以  
水浸之生芽數寸以紅藍彩縷束之謂  
之種生皆於街心設綵幃帳貨賣前二

三日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷  
花都人善做假雙頭蓮取玩一時提携  
而歸貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓  
鋪陳摩喝樂花瓜酒炙革硯針線或兒  
童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧  
里巷與妓館徃徃列之門首爭以侈靡  
相尚 祕閣閑話蔡州丁氏女精於女

工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中  
明日瓜上有金梭自是巧思益進西  
京雜記太液池西有漢武曝衣樓七月  
七夕宮女出后衣曝之竹林七賢論  
阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室  
內足於財惟籍一卷尚道棄事好酒而  
貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中

爛然莫非綵錦成時總角乃豎長竿標  
大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復  
爾爾世說郝隆七月七日見鄰人皆  
曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書中  
元白帖七月十五為中元荆楚歲時  
記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸  
寺院注孟蘭盆經云目連比丘見其亡

母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛刹衆僧皆為施主呪願七代

父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪絲模花果之形極工巧之妙事物紀原今世七月十五營僧尼供謂之盂蘭齋本日連事

後代廣為華飾乃至割木削竹極工巧也今人第以竹為圓架加其首以荷葉中貯雜饌果食陳曰連救母畫像祭祀之失之遠矣釋氏要覽梵云盂蘭此

云救倒懸盆則此方器也華梵雙舉自目連救母始也唐六典中尚署七月十五日進盂蘭盆唐百官志中元日

非供祠亦魚

會要開寶四年中元

節京城張燈

王建宮詞看取中元齋

日至自盤金線繡真容

文公家禮俗

節則薦以時食凡鄉俗所尚者但七月

十五日用浮屠設素饌祭

夢梁錄七

月十五日一應大小僧尼寺院設齋解制謂之法歲周圍之日自解制後禪教

僧尼從便給假起單或行脚或歸受業  
皆所不拘僧寺于此日建盂蘭盆會市  
賣麻穀窠兒以此祭祖宗寓預報秋成  
之意熙朝樂事七月十五日俗傳為  
中元節地官赦罪之辰人家多持齋誦  
經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家  
建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂

之照冥定中中元祭郡厲邑厲壇楓窓  
小贖雞冠花汴中謂之洗手花中元節  
前兒童唱賣以供祖先林

**麗藻** 五言律詩

新秋喜涼

唐

白居易

熟

過得炎蒸月尤宜老病身衣裳朝不潤  
枕簟夜相親樓月纖纖早波風嫋嫋新



光陰與時節先感是詩人

七夕

李賀

別浦今朝暗，羅帷午夜愁。  
鵲辭穿線月，花入曝衣樓。  
天上分金鏡，人間望玉鉤。  
錢塘蘇小小，更值一年秋。

七夕偶題

李商隱

寶婺搖珠弄媚娥，照玉輪靈歸天上匹。

巧遺世間人，花果香千戶。笙竽溢四隣。

明朝曬犢鼻，方信阮郎貧。

早秋山居

溫庭筠

山近覺寒早，草堂霜氣晴。  
樹凋窓有日，池滿水無聲。  
果落見猿過，葉乾聞鹿行。  
素琴機慮靜，空伴夜泉清。

早秋

許綽

遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。殘螢委玉露，  
早雁拂金河。高樹晚還密，遠山晴更多。  
淮南一葉下，自覺老煙波。

新秋夜雨堂齋麻部僧貫休

夜雨洗河漢，詩懷覺有靈。籬聲新蟋蟀，  
草影老蜻蜓。靜引閑機發，涼吹遠思醒。  
逍遙向誰說，時沈漆園經。

秋別 方萬里

秋到山居僻，貧無異味嘗。擘黃新粟嫩，  
炊白早秈香。漸減家人病，徐添夜氣涼。  
憑誰理荒穢，籬落菊苗長。

和可翁新秋即事

許有字

池亭殘暑去，樂事日相關。徑列霜前菊，

窗招雨後山好詩來枕上爽氣滿人間  
極目重臺晚遙天一鶴還

立秋後一日助甫見訪

明李先芳

屏居對芳草同病喜相將  
闌暑人如醉新秋鬢有霜  
虫鳴風雨夕螢點薜蘿牆  
後夜看螢一還期就一觴

五言排律

江樓早秋

唐白居易

南國雖多熱秋來亦不遲  
湖光朝霧後竹氣晚涼時  
樓閣宜佳客江山入好詩  
清風水蘋葉白露木蘭枝  
欲作雲泉計須憑伏臘資  
匡廬一步比官滿更何之

立秋日

司空曙

律變新秋至，蕭條自此初。  
花酣蓮報謝，葉在柳呈踈。  
澹日冰雲映，清風似雨餘。  
卷簾涼暗度，迎扇暑先除。  
草靜多翻燕，波澄乍露魚。  
今朝散騎省，作賦興何如。

七言律詩

辛未七夕

唐李商隱

恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。由

來碧落銀河畔，可要金風玉露時。  
清漏漸移相望久，微雲未接過來遲。  
豈能無意酬烏鵲，唯與蜘蛛乞巧絲。

新秋即事

唐皮日休

癡號多，于顧愷之更無餘事可從知。  
酒坊吏到常先見，鶴料符來每探支。  
涼後定謀清月社，晚來專赴白蓮期。  
共君無

事堪相賀又到金盞玉鱸時

早秋夜作

韋 莊

翠簾初清暑半銷  
嫩簾松韻送輕颺  
莎庭露永琴書潤  
山郭月明砧杵遙  
傍砌綠苔鳴蟋蟀  
繞簷紅樹織蟪蛄  
不須更作悲秋賦  
王粲辭家鬢已凋

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二

令

宋

蘇

軾

百重堆案掣身閑  
一葉秋聲對榻眠  
牀下雪霜侵戶月  
枕中琴筑落階泉  
崎嶇世味嘗應徧  
寂寞山栖老漸便  
惟有憫農心尚在  
起瞻雲漢更茫然

七夕感興

戴 昺

家家懽笑逐星期  
我輩相邀只酒卮  
矯

俗何須標犢鼻甘愚不解候蛛絲新秋  
光彩月來霎半夜清涼風起時一曲玉  
簫塵外意此音除是鶴仙知

和人七夕韻 劉 迎

今古良宵此會同望窮雲物有無中人  
間鈿合三山隔天上靈槎一水通鳩鵲  
樓空紈扇月鴛鴦機冷苧羅風不須更

乞蛛絲頃久矣人間百物窮

今日立秋日居田園有感

明 施 漸

霏霏輕靄薄朝暉又見涼颼一葉飛氣  
早疇官已應閏天移星火欲流輝黍苗  
徧野勞歌少杞菊成畦生事微誰謂門  
閑可羅雀秋風轉覺雀來稀

七言絕句

初秋

唐孟浩然

不覺初秋夜漸長，清風習習重淒涼。  
炎消暑退茅齋靜，堦下叢莎有露光。

七夕

權德輿

今日雲輶渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。  
家人競喜開粧鏡，月下穿鍼拜九霄。

到秋

李商隱

扇風淅瀝輦流漓，万里南雲滯所思。  
守到清秋還寂寞，葉丹苔碧閉門時。

秋登泮陽城

李群玉

穿針樓上閉秋煙，織女佳期又隔年。  
斜漢夜深吹不落，一條銀浪挂秋天。

七夕

崔塗

年年七夕渡瑤軒，誰道秋期有淚痕。自  
是人間一週歲，何妨天上只黃昏。

七月十六日題南禪院壁

宋張耒

秋林落葉已斑斑，秋日當庭尚掩關。掃  
榻晝眠聽鳥語，可憐身世此時閑。

七夕口占

朱淑真

三秋靈匹此宵期，萬古傳聞果是非。免  
俗未能還自笑，金針乞得巧絲歸。

初秋夜涼  
劉仲尹

小虫機杼月西廂，風雨纔分半枕涼。白  
髮自疎河漢夢，一瓶秋水玉簪香。

早秋

元劉因

昨朝一葉見秋生，今日千巖万壑清。欲



借西風蘇病骨暫來石上聽松聲

初秋夜坐

趙雍

夜深庭院寂無聲明月流空万影橫坐  
對荷花兩三朵紅衣落盡秋風生  
月明如水侵衣濕臺榭沈沈秋夜長坐  
久高僧禪語罷澹然相對玉簪香

三秋景 秋宵月下古朝宣 宗

新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風  
滿目濃華春意在晚霞澄錦照芙蓉

新秋示盛伯宣

鎰 泰

暑退新涼透碧紗砧聲不斷是誰家  
酒醒小立殘陽裏閑數籬邊紫豆花

秋日雜興

何景明

紫蔓青藤各一叢野人籬落管西風郊

扉遠絕誰能到秋日虫鳴豆葉中

林園月令卷五

林園月令卷六

新瀉館 機 樞 卿 纂 輯

福山 伊澤信厚 朴父 叅校

○八月

禮記月令仲秋之月日在角昏牽牛中

旦觜觿中注日月會於壽星而斗建酉

之辰也律中南呂旨風至鴻雁來

林園月令

卷六

八月

玄鳥歸，群鳥養羞。乃命有司，趣民收  
斂務，畜菜多積聚。注始為禦冬之備，  
乃勸種麥，毋或失時。日夜分，雷始收，  
聲蟄虫，坏戶。爾雅八月為壯。梁元  
帝纂要八月曰仲商。提要錄八月為  
桂月。錦帶書傾玉醕於風前，弄瓊鉤  
於月下。金風嘯冷，白羽悲秋。賞心

樂事湖山，尋桂社日，糕會現樂堂，秋花  
衆妙峯，山木犀霞川，野菊綺互亭，千葉  
木犀桂隱攀，桂群仙繪幅樓，觀月杏花  
莊，雞冠黃葵。王柏長嘯山遊記辛卯  
秋八月與客遊於北山，於時丹楓纈林，  
香桂染袖，金粟垂穎，翠莢吐英，芙蓉靚  
冶，籬菊敷茂，紫蘭兮抗莖，濯蘩於深幽。

香稻兮春玉，簌珠於踐蹂，懸顛苞于棗。  
栗粲青黃，于橘柚日暄而不燬，雨寒而不驟，正一年之佳景候也。群芳譜花  
月令是月也，槐黃，蘋笑，芝草奏功，桂香，  
秋葵高，掇金錢及第。瓶史月表八月  
花盟主丹桂，木犀，芙蓉花，客卿寶頭雞，  
冠揚妃槿花，使令水荭花，剪秋羅。  
長祚花曆八月槐黃，丹桂，香飄龍眼圓，  
菴羅迦果，見吉祥花，榴唾珠璣，蓮有藕，  
牽絲白蘋，紅蓼，蕪葭蒼蒼，人面熟，雁來，  
紅豆蔻結，丁香吐，棗露赤心，栗楔解，  
花鏡花曆新裁八月擊土鼓以迎寒鈞，  
天不耐建幔亭而張宴，仙露將傾四時，  
開朗莫過於浮槎問石，一年快事端不

許嫦娥笑入是月也鴻雁來玄鳥逸槐

黃榮桂香飄斷腸始嬌金錢夜擲丁香

紫蘋沼白花盡實也張潮花鳥春秋

八月榴逐其子於外葵朝於日河防

一覽八月菽藪華謂之菽苗水田家

五行八月十八日潮生日前後有水謂

之橫港水王士禎水月令八月莢藪

花盛曰游龍水土人謂龍出游行非也

龍以八月為夜游龍水蓼也占候田

家五行朔日晴主連冬旱空薑畧得雨

宜麥一云風雨宜麥主布貴麻子貴十

倍又云凡月初一要晴唯此月要雨宜

種麥白露日雨為苦雨稻禾露之則

白颯蔬菜露之則味苦諺云白露日個

雨來一路苦一路又云白露前是雨白  
露後是鬼其時之雨片雲來便雨稻花  
見日吐出陰雨則收正吐之時暴雨忽  
來卒不能收遂致白蠶之患若連朝雨  
反不為災不免擔閣吐秀有皮殼厚之  
病稼穡之艱不可不察秋分日要微  
雨或陰天竄妙主高低田大熟諺云

分了社穀米滿天下社了分穀米如錦  
壤分社同日並田叫屈言荒熟歲時廣  
記云秋分在社前斗米換斗錢秋分在  
社後斗米換斗豆越人云社了分穀米  
不出村分了社穀米如苔鮪然曆家分  
社或前或後或同自有定式天下水旱  
豐歉各處不同由此推之占者勿拘焉

月令廣義八月十五日夜月有光主

多兔少魚

**下種**

大小麥豌豆蚕豆蒿

苜蓿蘿蔔芥菜蔓菁菠菜油菜蒜薹葱紅

花罌粟洛陽花長春麗春石竹菱分

栽牡丹芍藥山丹百合南天燭木瓜石

竹木筆玫瑰貼梗海棠水仙石榴櫻桃

紫荊剪春羅移植牡丹芍藥木樨橘

枇杷枸杞橙銀杏桃梧桐李梔子杏柑

梅柚櫻桃玫瑰木筆水仙剪秋羅

插玫瑰薔薇兩中諸色藤本者皆可并接

換牡丹玉蘭梨綠萼梅桃海棠用壓條

玫瑰收採梧桐子石榴秋葵藍種剪

春羅夜落金錢鳳仙大棗當歸升麻百

合天門冬葶藶蜀椒花椒澆灌牡丹

芍藥瑞香

並宜

剪春羅

宜

雞

**整頓**

修

牡丹

每枝留一二頭餘盡去之

芍藥菊加土鋤竹

園蘭換盆亦可分栽刈苧斫茅

**製用**

月令廣義糟薑社前嫩者洗淨用酒拌

糟勻入磁罈上用沙糖一塊箬紉口泥

封七日可食是月採百合曝乾蒸食

之益氣血

**雜事**

夜織理絮練帛搗衣

收桑葉 風俗通 八月一日是六神日

以露水調朱砂蘸小指空點灸去百病

歲時記 八月一日以朱點小兒額上

名天灸以歷百病初十日同

**彙考** 詩豳風 八月萑葦 八月載績

八月其穫 八月剝棗 八月斲壺

夏小正 八月剝瓜 傳剝瓜也者畜瓜之



時也。剝棗傳剝也者取也。栗零傳零也者降也。零而後取之故不言剝也。後漢書禮儀志仲秋之月案戶比民年始七十者授之以玉杖端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎博物志舊說天河與海通有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期乘之至一處有城郭屋舍見一丈夫牽牛渚次飲之問是何處荅曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之還問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也。晉書庾亮傳亮字元規在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋月往共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸

君少住老子於此與復不淺便據胡床  
與浩等談詠達旦不寐袁宏傳宏字  
彥伯父為臨汝令少孤貧以運租自業  
謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微  
服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭  
又藻拔駐聽久之遣問焉荅云是袁臨  
汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎升

舟與之譚論申旦不寐續齊諧記鄧

紹八月旦入華山採藥見一童子執五

綵囊盛柏葉上露如珠滿囊紹問用此

何為荅曰赤松先生取以明眼言終便

失所在荆楚歲時記八月十四日以

錦綵為眼明囊遮相餉遺注按述征記

云八月一日作五明囊盛取百草頭露

洗眼令眼明也

隋唐嘉話源乾曜張

說以八月初五日明皇生辰請為千秋

節百姓祭皆就此日名賽白帝群臣上

萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶以

結綵承露囊更相遺問四民月令八

月清風戒寒趣織縑帛荆楚歲時記

八月雨謂之豆花雨洞溟記裂葉風

八月風也月令廣義八月初三至二

十三為磨天雨櫻珠八月之菓似棗

椹而紅江南俗名水曹淮上俗名拍判

即覆盆子也成都古今記八月有桂

市山家清事八月八日為竹醉日種

竹易活荀譜竹八月謂之小春熟欲

去寒欲來故曰小春酉陽雜俎蟹八

月腹內有芒芒稻芒也向東輸與海神  
味輸芒不可食芒長寸許  
**白露**孝經  
緯處暑後十五日斗指庚為白露節言  
陰氣漸重露凝而白也  
**楚辭九辯**秋  
既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜  
蔡邕月令章句仲秋白露節盲風至秦  
人謂蓼風為盲風鄭云盲風疾風也

**風土記**鳴鶴戒露此鳥性警至八月白  
露降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相  
警徒所宿處慮有變害也  
**埤雅**鷺亦  
謂之白露今人畜之極有馴擾者每至  
白露降日則定飛揚而去不可復畜矣  
**秋分**孝經緯白露後十五日斗指酉  
為秋分  
**曆日疏**秋分之時日出於卯

入於酉分天之中陰陽氣等晝五十刻  
夜五十刻一晝一夜二氣中分故謂秋  
分也 五經通義 秋分閭闔風至解懸  
垂琴瑟不張 後漢書禮儀志 仲秋之  
月紀老人星于國都南郊 晉書天文志  
老人一星在弧南一曰南極常以秋分  
之旦見於丙春分之夕而沒于丁 宋

書律志秋分而禾稌定稌定而禾熟注  
標禾穗芒也 文子 老子謂天地之氣  
莫大於和者陰陽調日夜分故万物春  
分而生秋分而成 秋社 曆書立秋後  
五戊日為秋社 白虎通 仲秋獲禾報  
社祭稷以三牲何重功也 東京夢華  
錄秋社以社饊社酒饋遺 京師八月

秋社人家婦女皆歸外家既歸即外姨  
舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥  
格物總論燕春社來秋社去故謂之  
社燕月令廣義小兒早起以避社公  
又停針線等事皆與春社同秋社兩  
來年豐

**中秋**

提要錄

八月十五為月

夕

歐陽詹翫月詩序月之為翫冬則

繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵  
人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬  
八月於秋季始孟終十五於夜又月之  
中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾  
魄圓唐逸史羅公遠鄂州人開元中  
中秋夜侍明皇於宮中翫月奏曰陛下  
能從臣月中遊否乃取拄杖向空擲之

化爲大槁其色如銀請帝同登約行數  
十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕  
公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練  
霓裳舞於廣庭帝問曰此何曲也曰霓  
裳羽衣曲也帝密記其聲調而回卻顧  
其槁隨步而滅且召伶官依其聲作霓  
裳羽衣之曲

宣室志

唐太和

善道術中秋客至周曰我能梯雲取月  
置懷袖中因取筋數百條繩梯架之閉  
目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣  
手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌  
骨食頃如初

酉陽雜俎

長慶中有人

中秋夜見月光屬林間如匹練就視之  
一金背蝦蟇疑月中者

後雅歌詞東

坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作  
水調歌頭詞都下傳唱神宗問內侍外  
面新行小詞內侍錄此進呈讀至又恐  
瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是  
愛君乃命量移汝州使燕錄中秋天  
色陰明與夷狄同東坡曰故人史生為  
予言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬  
里他日會合相問陰晴無不同者公集  
中有中秋詩嘗聞此宵月万里同陰晴  
天公自著意此會那可輕  
三水小牘  
趙知微有道術中秋積陰不解知微曰  
可備酒殺登天柱峰玩月既出門天色  
開霽及登峰月色如晝比下山淒風苦  
雨陰晦如故  
石林詩話晏元獻公守



南郡王君玉時以館閣帶職爲僉判賓  
主相得嘗值中秋陰晦齋厨爲備公適  
無命既至夜君玉密使人伺公曰已寢  
矣君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深  
處試將絃管一吹聞公枕上得詩大喜  
即索衣起徑召客治具大合樂至夜分  
果月出遂樂飲達旦

錢世昭私誌王

岐公在翰苑時中秋有月上名至小殿  
賜飲令宮嬪各取領巾裙帶團扇手帕  
求詩公應之略不停輟上曰須與學士  
潤筆遂各取頭上珠花裝公幞頭簪不  
盡者置公服袖中宴罷命取金蓮燭令  
內侍扶掖歸院翌日都下盛傳天子請  
客

蘓詩注

杭州天竺寺八月十五夜

常有桂子落

本草圖經江東諸處多

于衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也

參同契

八月十五日

明之夜深山之兔結胎滄海之蚌結珠

典略兔者明月之精

埤雅兔視月

而孕故卜秋月之明暗知兔之多寡

蚌孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈

胸八瑣碎錄中秋無月則兔不孕蚌不

胎蕎麥不實五燈會元智門祚禪師

僧問如何是般若體師云蚌含明月僧

云如何是般若用師云兔子懷胎東

京夢華錄中秋夕貴家結飾臺榭民家

爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連

坐至曉林園月公夢梁錄八月十五日中秋節

此日三秋恰半故謂之中秋此夜月色  
倍明于常時又謂之月夕此際金風薦  
爽玉露生涼丹桂香飄銀蟾光滿王孫  
公子富家巨室莫不登危樓臨軒玩月  
或開廣榭玳筵羅列琴瑟鏗鏘酌酒高  
歌以卜竟夕之懽至如鋪席之家亦登  
小小月臺安排家宴團圍子女以酬佳  
節雖陋巷貧窶之人解衣市酒勉強迎  
懽不肯虛度此夜天街賣買直至五鼓  
罷月遊人婆娑下市至曉不絕蓋金吾  
不禁故也一曲洵舊聞中秋翫月不知  
起何時考古人賦詩則始於杜子美而  
我豈登樓望月冷朝陽與空上人宿華  
嚴寺對月陳羽鑑湖望月張南史和崔

中丞望月武元衡錦樓望月皆在中秋  
則自杜子美以後斑斑形於篇什前乎  
杜子想已然也第以賦詠不著見於世  
耳江左如梁元帝江上望月朱超舟中  
望月庾肩吾望月而其子信亦有舟中  
望月唐太宗遼城望月雖各有詩而皆  
非為中秋宴賞而作也然則翫月盛於

中秋其在開元以後乎熙朝樂事八

月十五日謂中秋民間以月餅相遺取  
團圓之義月令廣義中秋餽遺月餅  
西瓜之屬名者月會月令通考八月  
十五為移花日清閑供八月十五日  
牡丹誕

麗藻五言律詩

林園月令

卷六

十九

與任城許主簿遊南池

唐杜甫

秋水通溝洫，城隅集小船。  
晚涼看洗馬，森木亂鳴蟬。  
菱熟經時雨，蒲荒八月天。  
晨朝降白露，遙憶舊青氈。  
八月十五夜觀月，劉禹錫  
天將今夜月，一徧洗寰瀛。  
暑退九霄淨，

秋澄万景清。星辰讓光彩，風露發晶英。  
能變人間世，倏然是玉京。

中秋夜月 林潛 僧棲白

尋常三五夕，不是不嬋娟。  
及到中秋半，還勝別夜圓。  
清光疑有露，皓色爽無煙。  
自古人皆玩，年來更一年。  
與對面觀翁

中秋步月

宋

翁

卷

幽興苦相引，水邊行復行。不知今夜月，  
曾動幾人情。光逼流螢斷，寒侵宿鳥驚。  
欲歸猶未忍，清露滴三更。

七言律詩

鶴林寺中秋翫月

滄變人間世，商悲是正唐。許山渾

待月東林月正圓，廣庭無樹草無煙。中

秋雲盡出滄海，半夜露寒當碧天。輪彩  
漸移金殿外，鏡光猶挂玉樓前。莫辭達  
曙殷勤望，一墮西巖又隔年。

露

徐夔

鶴鳴先警鴈，來天洗竹沾花。處處鮮散  
彩，幾時蟬飲際凝光。宜對蚌胎前朝垂  
苑草，煙猶重。夜滴宮槐，月正圓。怵惕與

霜同降日蘋蘩思薦獨悽然

八月十五夜

殷文圭

万里無雲鏡九州  
寂團圓夜是中秋滿  
衣冰彩拂不落徧地  
水光凝欲流華嶽  
影寒清露掌海門  
風急白潮頭因君照  
我丹心事減得愁人  
一夕愁

秋日登海州乘槎亭

宋張耒

海上西風八月涼  
乘槎亭外水茫茫  
人家日暖樵漁樂  
山路秋晴松柏香  
隔水飛來鴻陣濶  
趁潮歸去櫓聲忙  
蓬萊方丈知何處  
煙浪參差在夕陽

中秋雨夕呈君美

金張本

怪得秋雲不肯晴天公爲惜此杯傾無  
邊清景關人意多事西風送雨聲桂樹  
婆娑辜勝賞桐枝點滴厭殘更殷勤朝  
鏡休重攬白髮星星又幾莖

中秋

元李俊民

露下天街一氣涼月明不復被雲妨  
心當金帝行秋令疑是銀河洗夜光  
鮫室

影寒珠有淚蟾宮風散桂飄香  
席間醉客忙歸去獨共三人盡此觴

半輝中秋日同諸友月洲亭看雨  
有作

明文徵明

爲慶芳洲綠玉灣共來沽醉野亭間  
年索莫中秋雨百匝空濛負郭山水竹  
會心非在遠天時多故不妨閑獨憐日



暮移舟去不得高歌載月還

七言絕句

和元郎中從八月十一至十五夜

翫月五首 唐王始建

半秋初入中旬夜已向階前守月明從

未圓時看却好一分分見傍輪生

亂雲遮却臺東月不許教依次第看莫

為詩家先見鏡被他籠與作艱難

今夜月明勝昨夜新添桂樹近東枝立

多地濕昇床坐看過牆西寸寸遲

月似圓來色漸凝玉盃盛水欲侵稜夜

深盡放家人睡直到天明不炷燈

合望月時常望月分明不得似今年仰

頭五夜風中立從未圓時直到圓

八月

章孝標

徙倚仙居遠翠樓，分明宮漏靜兼秋。  
長安夜夜家家月，幾處笙歌幾處愁。

中秋月

成彥雄

王母粧成鏡未收，倚闌人在水晶樓。  
笙歌莫占清光盡，留與谿翁一釣舟。  
仲秋八日雲臺觀，群花盛開。

宋 韓琦聖萬

春草凡花百種榮，秋芳能得幾多名。  
仙家八月靈葩發，不與尋常俗艷爭。

中秋登望海樓

米芾

目極淮海雨如銀，万道虹光育蚌珍。  
天上若無脩月戶，桂枝撐損向西輪。

中秋前偶成

元 虞集

林園月令

卷六

三五

空林月落大如盤，雞犬無聲曉氣寒。  
童子擬謀朝一食，玉杯盛得露漙漙。

山水小景

吳景奎

秋滿西山爽氣多，山人帷箔卷煙蘿。  
清溪只在雲林外，夜半月明聞櫂歌。

山中秋夜

黃庚

石床彈月鶴聽琴，玉宇凝秋絕點塵。  
萬

里無雲銀漢淡，一天風露濕星辰。

早雁

明高棟

涼霜八月塞天寒，飛度衡陽楚水寬。  
少

婦樓頭初掩瑟，一行先向夕陽看。

社中

陳憲章

桑林伐鼓酒如川，秋社錢多春社錢。  
盡道昇平長官好，五風十雨更年年。

秋日雜興

何景明

寒螿帝斷，槿園空。萬樹凋傷，八月中。只有南山蒼桂，在一株花。幾向秋風。

栢林楓岸，迥宜看。楊柳芙蓉，不禁寒。寂  
凌高樓，好明月。莫教長笛倚欄干。

○九月

禮記月令：季秋之月，日在房，昏虛，中旦。

柳中注：日月會大火，而斗建戌之辰也。

律中無射。鴻雁來賓，爵入大水為

鈴，鞠有黃華。霜始降，草木黃落，乃

伐薪為炭，蟄蟲咸俯，在內皆墮，其戶

爾雅：九月為玄。梁元帝纂要：九月曰

季秋，亦曰暮秋，末秋，暮商，季商，杪秋，亦

曰授衣，亦曰玄月。提要錄：九月為菊

月。錦帶書重陽變序，節景窮。秋霜抱樹，而摧柯。風拂林而下，葉金堤翠柳帶。星彩而彫殘，紫塞蒼鴻追風光而結陣。賞心樂事，重九登城，把萸把菊，亭采菊。蘓堤看芙蓉，珍林嘗時果，景全亭，金橘芙蓉池，三色拒霜，杏花莊，蕩新酒。群芳譜花月令，是月也。菊有英，巴竹筍芙蓉綻，山藥乳橙橘，登老荷化為衣。瓶史月表九月花盟主，菊花客，卿月桂花使令，老來紅葉下紅。翁長祚花曆九月菊有黃華，金燈籠，霜葉紅於二月，花柿紫鴨脚黃，落花生，結枸杞紅，投木瓜，進香櫟，貧婆面作美人紅，相思撒紅豆。張潮花鳥春秋九月菊放其英。

於東籬遂入居於堂霜及百卉戰於圃  
殺之菊全師而歸伐茱萸以其英歸鴻  
雁來朝河防一覽九月以重陽紀節  
謂之登高水九州記九月水名霜降  
水王士禎水月令九月九日曰重陽  
水十七日俗謂河伯生辰雖三秋早乾  
是日水必溢占候田家五行重九晴

則冬至元日上元清明四日皆晴雨則  
皆雨始諺云重陽無雨一冬晴又云  
九日雨米成晡又云重陽濕漉漉穰  
草千錢束月令廣義重陽雨柴薪貴  
謂竈荒諺云九月一日晴不如九日明  
九日明又不如十三靈十三日晴則  
冬晴柴賤五雜組九月十三晴釘靴

挂斷繩。祛疑說風花出海而為飄風。山川出雲而為時雨。農家以霜降前一日見霜則知清明前一日霜止。霜降後一日見霜則知清明後一日霜止。五日十日而往前後同占。欲出秧苗必待霜止。每歲推驗若合符節。田家五行每年初下只一朝謂之孤霜。主來年歉連。

得兩朝以上主熟。上有鎗芒者吉。平者凶。

**下種**。大小麥。油菜。蚕豆。豌豆。大蒜。

芥菜。罌粟。紅花。柿。**分栽**。蠟梅。櫻桃。桃。

揚梅。牡丹。芍藥。菊。八仙。玫瑰。貼梗。海棠。

萱草。水仙。**移植**。枇杷。山茶。玫瑰。橙。橘。

麗春。竹。諸果木。凡可分栽者可移。**收**

採諸穀種。菊。花。薔薇子。茶子。桐子。槐子。

栗子。老少年。金錢雞冠。紫草。秋葵。石榴。  
榧子。茱萸。梔子。枸杞子。銀杏。梨。紫蘆子。  
剪秋羅。茄種。苧麻子。

**澆灌** 牡丹芍藥。

林檎。木樨。梅。杏。桃李。堦前草。

**整頓** 建

蘭茉莉。俱宜霜降後移。暖窖水仙。宜遮  
蔽。置簷下。石榴。芭蕉。蒲萄。俱草包去。荷  
花缸內水。採甘菊。收落葉。耕肥地。修竇。

窖築塲圃

**製用** 菊酒。月令廣義。香日。

黃菊晒乾。用瓮盛酒一斗。菊頭二兩。以  
生絹袋懸于酒面上。約離一指。高密封。  
瓮口經宿。去花袋。其酒菊香。凡一切有  
香花。皆可依此法為之。惟瑞香有毒。勿  
入茶酒。太清記。九月九日採菊花與  
茯苓松脂久服之。令人不老。枸杞酒。



四時纂要枸杞子浸酒飲之耐老 **雜**

事月令廣義收芝麻結于米倉內則米

不蛀乾晒可點火 諸色豆秸晒收冬

代薪可飼牛馬其穰爛者可種芋頭山

藥及糞田地 藺于背陰濕地埋之或

淤泥中皆不壞 薑以穀麥穰稗糠和

和埋于深窖中勿凍損經春不壞

**彙考**詩豳風九月授衣 九月叔苴

九月築場圃 九月肅霜 唐風蟋蟀

在堂歲聿其莫 注九月在堂 夏小正

九月榮鞠樹麥 傳鞠草名也鞠榮而樹

麥時之急也 孟子歲十一月徒杠成

注周十一月夏九月也 提要錄九月

雨為黃雀雨 鯉魚風乃九月風也

李陵荅蘇武書涼秋九月塞外草衰

陸機文賦悲落葉于勁秋五燈會元

保福殊禪師僧問西風悽悽師意如何

師云草枯唯長菊木落祇留松雲門

偃禪師僧問樹凋葉落時如何師云體

露金風風穴沼禪師僧問紫菊半開

秋已老月圓當戶意如何師云月生蓬

島人皆見昨夜遭霜子不知寒露孝

經緯秋分後十五日斗指辛為寒露言

露冷寒而將欲凝結也霜降孝經緯

寒露後十五日斗指戌為霜降言氣肅

露凝結而為霜矣山海經豐山有九

耳鐘霜降則鳴注霜降則金氣應也

春秋感精符霜殺伐之表季秋霜始降

鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威

**家語**霜降而婦功成嫁娶者行焉

**清異錄**博學記謂霜為威屑 **朝野僉**

**戴**春雷始鳴記其日數滿一百八十日

霜必降雁從北來記其日後十八日霜

必降 **古今詩話**北雁秋深乃來來則

霜降謂之霜信 **田家五行**中氣前後

起西北風謂之霜降信有雨謂之濕信

未風先雨謂之料信雨諺云霜降了布

衲着得言已有暴寒之色 水到此必

退古語曰霜降水痕收 維時酒家開

沽諺云香橙螃蟹月 季秋刈獲之忙

俗諺云畚金取寶月 **九日**西京雜記

戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段

儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒

玉燭寶

典九日食蓬餌飲菊花酒者其時黍稷并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習  
風土記九月九日律中無射而數

九俗尚此日折茱萸房以挿頭言辟除惡氣為禦初寒  
漢俗九日飲菊花酒以祓除不祥  
續齋諧記汝南桓景隨

費長房游學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉家登山夕還見雞犬牛

羊一時暴死長房聞之曰此代之也今  
世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋  
始于此

洛陽風土記九日以花糕法

酒賜近臣

晉書孟嘉傳嘉字萬年爲

桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍  
山寮佐畢集時佐吏並著戎服有風至  
吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右及賓

客勿言欲觀其舉止嘉良久如廁溫取  
還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐嘉還見  
即荅之其文甚美

續晉陽秋陶潛嘗

九月九日無酒於宅邊東籬下菊叢中  
摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至  
乃王弘送酒即便就酌醉而後歸  
唐書文藝傳王勃字子安道出鍾陵九月

九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃矍然歎曰天才也極歡而罷聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字輒不復作宋子京以為不然故九日食糕詩聽館

輕霜拂曙袍糗糒餐花飲鬪介曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絕唱僧皎然杼山集九日與陸處士羽飲茶詩九日山僧院東籬菊也黃俗人多泛酒誰解助茶香續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或

見三女子紅裳艷粧共遊花下俗傳花  
神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴  
林之花天下奇絕聞君能非時開花今  
重九將近君能開此花副此日乎七七  
曰可乃前二日宿鶴林寺中中夜女子  
來謂七七曰妾為上玄所命下司此花  
今與道者共開之來日晨起寺僧忽訝  
花漸折葉及九日爛熳如春乃以聞寶  
與一城士庶咸驚之遊賞復如春間  
詩話總龜謝無逸嘗問潘大海有新詩  
否荅曰昨日得滿城風雨近重陽句忽  
催租人至遂敗人意只一句奉寄東  
京夢華錄九月重陽都下貴菊有數種  
其黃白色葉若蓮房曰萬齡菊粉紅色

曰桃花菊白而檀心曰木香菊黃色而  
圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊  
無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶都  
人出郊外登高宴聚前一二日各以粉  
麵蒸糕遺送摻釘求實如石榴子栗黃  
銀杏松子之類  
夢梁錄日月梭飛轉  
盼重九蓋九為陽數其日與月並應故

號曰重陽是日孟嘉登龍山落帽淵明  
向東籬賞菊正是故事今世人以菊花  
茱萸浮于酒飲之蓋茱萸名辟邪翁菊  
花為延壽客故假此兩物服之以消陽  
九之厄年例禁中與貴家皆此日賞菊  
士庶之家亦市一二株玩賞  
歲時記  
京師士女十日再會為小重陽  
月令



廣義唐文宗展重陽于九月十九

麗藻五言律詩

九日得新字 唐孟浩然

九日未成句重陽即此辰登高聞故事  
載酒訪幽人落帽恣懽飲授衣同試新  
茱萸正可佩折取寄情親

九日登李明府北樓

劉長卿

九日登高望蒼蒼遠樹低人煙湖草裏  
山翠縣樓西霜降鴻聲切秋深客思迷  
無勞白衣酒陶令自相携

菊

羅隱

籬落歲云晏數枝聊自芳雪裁纖葉密  
金坼小苞香千載白衣酒一生青女霜

春叢莫輕薄彼此有行藏

奉御札賦茱萸詩

宋徐鉉

萬物慶西成茱萸獨擅名  
房排紅結小香透夾衣輕  
宿露露猶重朝陽照更明  
長和菊花酒高宴奉西清

九月十八日黃菊始開時且禁釀

謾成示德衡弟 元蒲道源

冉冉秋事杪幽叢花始黃  
直須彫衆卉纔許見孤芳  
重露洗金質巖風吹綠裳  
陶翁如有酒何日不重陽

七言律詩

九日齊山登高 唐杜牧

江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微  
塵

世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。但將  
酩酊酬佳節，不用登臨怨落暉。古往今  
來只如此，牛山何必淚沾衣。

晚秋同何秀才谿上

伍鳳喬

閑步秋光思杳然，荷藜因共過林煙。期  
收野藥尋幽路，欲采谿菱上小船。雲吐  
曉陰藏霽岫，柳含餘靄咽殘蟬。倒尊盡  
日忘歸處，山磬數聲敲暝天。

菊

宋 劉子翬

青叢馥郁早抽芽，金蕊爛斑晚著花。秋  
意祇應宜澹泊，化工可是惜鉛華。輕煙  
細雨重陽節，曲檻疎籬五柳家。暮醉朝  
吟供採摘，更憐寒蝶共生涯。

九日水閣

韓琦

池館蘗摧苔榭荒，此延嘉客會重陽。雖  
慙老圃秋容淡，且看寒花晚節香。酒味  
已醇新過熟，蟬黃先實不須霜。年來飲  
興衰難強，漫有高吟力尚狂。

野菊座主閑閑公命作

金元好問

紫乘人去已千年，細菊斑斑也自圓。共  
愛鮮明照秋色，爭教狼籍卧疎煙。荒畦  
斲穰新霜後，瘦蝶寒蠶晚景前。只恐春  
叢笑，遲暮題詩端為幾幽妍。

秋盡

元載表元

秋盡空山無處尋，西風吹入鬢華深。十  
年世事同紈扇，一夜交情到楮衾。骨警

如醫知冷熱詩多當曆記晴陰無聊家  
苦梧桐樹攪動江湖万里心

九日與履約諸君同泛石湖就登

上方  
明 文徵明

宿雨初晴水拍天碧雲微歛日華鮮時  
當黃菊菜萸候秋在滄洲白鳥邊柳外  
畫橋人似蟻湖心蘭棹酒如泉携壺更

醉湖山上白髮重逢又一年

七言絕句

九日田舍  
唐 錢起

今日吾家野興偏東籬黃菊映秋田浮  
雲暝鳥飛將盡始達青山新月前

秋園戲題  
司空曙

傷秋不是惜年華別憶春風碧玉家強

向衰叢見芳意，茱萸紅實似繁花。

晚秋閑居

白居易

地僻門深少送迎，披衣閑坐養幽情。秋

庭不掃携藤杖，閑踏梧桐黃葉行。

重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金香，中有孤叢色似霜。還

似今朝歌酒席，白頭翁入少年場。

宮詞

王閔涯

銀餅瀉冰向朝粧，燭燄紅高粉壁光。共

怪滿衣珠翠，冷黃花瓦上有新霜。

重九會光化二園

宋韓琦

誰言秋色不如春，及到重陽景自新。隨

分笙歌行樂處，菊花萸子更宜人。

白菊

魏野

濃露繁霜著，似無幾多光彩照庭除。何須更待螢兼雪，便好叢邊夜讀書。

山居吟

元僧清珙

半窗斜日冷生光，破衲蒙頭坐竹床。枯葉滿爐燒燄火，不知屋上有新霜。

秋深村况

明李開先

農休事簡人多醉，風靜秋深虫獨喧。城市自然閑客少，過時不見欵柴門。近交誰復是良朋，一半山人一半僧。落葉滿階風自掃，危樓乘興月同登。天氣秋高正沈寥，海風雖急不終朝。幾畦叢菊如雲爛，兩岸蘆花似雪飄。

泊長蕩

朱多炘

蒹葭一望暮蒼蒼長蕩湖頭煙水長怪  
道今朝楓葉盡夜來七十二橋霜

林園月令卷六

附錄

雁附鴻

禮記月令孟春之月鴻雁北注自南方

來將北及其居季秋之月鴻雁來賓

物類相感志雁陽鳥也飛作八字在

天人若張其一則飛行中缺一位也大

曰鴻小曰雁夜宿洲中鴻在內雁在外



透更警備避狐與人之捕已也  
正字  
通雁知時鳥也禽經一名翁雞一名沙  
鶉一名鷹博雅及方言或謂之鳴鵝倉  
鳴法言謂之朱鳥  
埤雅雁霜降南翔  
冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北  
至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有  
峯曰回雁蓋南地極燠人罕識雪者故

雁望衡山而止  
文昌雜錄北方有白  
雁似雁而小色白秋深則來白雁至則  
霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國  
霜前白雁來即此也

彙考詩雝雝鳴雁旭日始旦  
魚網之  
設鴻則離之  
鴻飛遵渚公歸無所  
鴻雁于飛肅肅其羽  
鴻雁于飛集于

中澤 鴻雁于飛哀鳴嗷嗷 淮南子

夫雁從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以

備弋繳 漢書蘇武在匈奴中昭帝遣

使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使

謂單于曰天子射上林中得雁足係帛

書武等在其澤中使者如其言單于大

驚乃使武還 揚子法言鴻飛冥冥弋

人何慕焉 晉書郭瑀燉煌人也張天

錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰

此鳥也安可籠哉深逃絕跡 埤雅雁

行斜步側身 說郭常言謂雁為孤而

不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬

乎陽而燕屬乎陰陽竒數陰偶數如斯

而已 彙苑詳註雁泊江湖洲渚之間

動計千百雙者宿其中令孤單者為雁  
奴守圍而警察飛有先後行列秋南而  
春北鴻又其大者

**麗藻**

五言律詩

秋雁

唐駱賓王

聯翩辭海曲搖曳指江干陣去金河冷  
書歸玉塞寒帶月凌空易迷煙逗浦難

何當同顧影刷羽泛清瀾

孤雁二首

崔塗

湘浦離鴈晚邊城去已孤如何萬里計  
只在一枝蘆迥起波搖楚寒棲月映浦  
不知天畔侶何處下平蕪  
幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼失  
寒塘欲下遲渚雲低暗度關月冷遙隨

未必逢矰繳，孤飛自可疑。

八月并州雁

金元好問

八月并州雁，清汾照旅羣。一聲驚曉笛，數點入秋雲。滅沒樓中見，哀勞枕畔聞。南來還北去，無計得隨君。

七言律詩

題鴈

唐鄭谷

八月涼風九月霜，蓼花紅澹葦條黃。石頭城下波搖影，星子灣西雲間行。驚散漁家吹短笛，失羣征戍鎖殘陽。故鄉聞爾亦惆悵，何況扁舟非故鄉。

雁賓

元謝宗可

地北天南萬里身，驚賓昨夜過邊塵。輶隨沙漠秋來夢，留得湘江社後春。水宿

雲飛同是客，風嘹月唳自相親。  
荒汀斷渚年年路，應認蘆花作主人。

雁字

蘆花月底寄秋情，陣影南飛勢不停。  
一畫瀉開湘水碧，半行草破楚天青。  
雲牋冷印蟲書迹，煙墨濃摹鳥篆形。  
題盡子卿心事，苦斷文無數落寒汀。

七言絕句

歸雁

唐錢起

瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸苔。  
二十五絃彈夜月，不勝清怨却飛來。

夜泊詠棲鴻

陸龜蒙

可憐霜月暫相依，莫向衡陽趁隊飛。  
同是江天寒夜客，羽毛單薄稻粱微。

題新雁

杜荀鶴

暮天新雁起汀洲，紅蓼花開水國秋。  
想得故園今夜月，幾人相憶在江樓。

聞雁

林寬

接影橫空背雪飛，聲聲寒出玉關遲。  
上陽宮裏三千夢，月冷風清聞過時。

小雁蕩

宋王十朋

歸鴈行飛集澗向，不貪江海稻粱多。  
峰頭一蕩雖然小，飲啄猶堪避網羅。

春半聞歸雁

楊萬里

春光深淺沒人知，我正南歸雁北歸。  
頭上一聲如話別，一生長是背人飛。

四雁圖

元任士林

江北江南秋正驕，孤飛萬里氣方豪。  
平

生慣有冰霜，翼却笑東風。燕雀高翔。

聞雁

丁鶴年

月落江城轉四更，旅魂和夢到灤京。醒

來獨背寒燈坐，風送長空雁幾聲。

聞雁寄董莊

明徐高貴

晚意秋陰兩不分，渚蘆沙竹護寒雲。雁

聲客裏誰先聽，愁絕惟應我共君。

○蟋蟀

附絡緯 紡績娘 金鐘兒

禮記月令季夏之月蟋蟀居壁爾雅

蟋蟀蜚注今促織也亦名青蛭墀雅

蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蜚秋初生

得寒乃鳴促織一名投機謂其聲如

急織也莎雞小蟲黑身赤首一名樗

雞一名天雞草木疏云如蝗斑色毛翅

數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注蟋蟀濟南呼為懶婦莎雞有青褐兩種一名梭雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅楚人謂之王孫幽州人謂之趨織督促之言也

里語曰趨織鳴懶婦驚是也清異錄

漢龍驤子名邛諱之呼蛩曰秋風又今人呼蛩為莎亭部落花鏡金鐘兒似

促織身黑而長銳前豐後其尾皆歧以躍為飛以翼鼓鳴其聲則磴稜稜如小鐘然更間以紡績蟲之聲秋夜聞之猶如鼓吹此蟲暗則鳴曉則止亦點綴秋



園之一助也。紡績娘北人呼為聒聒兒似蚱蜢而身肥音似促織而悠長其清越過之有好事者捕養焉以小楷籠盛之挂於簷下風清露冷之際淒聲徹夜酸楚異常夢回枕上俗耳為之一清

**彙考**詩蟋蟀在堂歲聿其莫。六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶。

十月蟋蟀入我牀下。搜神記朽葦為

葦。高僧傳道賁聞蟋蟀曰時聞此聲

足代簫管。天寶遺事每至秋時宮中

妃妾輩皆以小金籠投蟋蟀閉於籠中

置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效

之。蠡海集馬蚶之蟲至秋而鳴秋之

令金也蟲色綠木也金木相軋以為聲

以兩股擊翼而鳴者金木傍擊之謂也  
盧諶蟋蟀賦何茲蟲之資生亦靈和  
之攸授享神氣之么蚘體含容之微陋  
嚶嚶咧咧翩翩候日月之代謝知  
時運之幹遷

麗藻 五言律詩

促織

唐杜甫

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩  
牀下夜相親久客得無淚故妻難及晨  
悲絲與急管感激異天真  
踏不舟夜間絡緯  
漸傷空杼軸為響亦徒然汝力雖無惜  
客衣曾未全殘燈孤舫思秋草半江煙  
獨不關心者篙師正倦眠

七言律詩

容不促織今秋愈亦明朱之蕃

閑階聲微，垣窗中暗。送梧桐落葉，風高韻不緣。矜戰勝微吟，端欲助機工。雨餘切切昏鐘動，燈下叨叨午漏通。催得匹成輸稅早，貽人安枕不言功。

誰遣繅車徹夜鳴，頻催雲錦織。當成送來枕上縈，詩思聽向牀頭繫。旅情露濯

籬英增絢爛，風傳鄰杵和。淒清冰蠶甕，蠶知難覓何似秋蟲巧弄聲。

七言絕句

聞蛩

唐白居易

闇蛩唧唧夜綿綿，況是秋陰欲雨天。猶

恐愁人輒得睡聲聲移近卧牀前

促織

張喬

念爾無機自有情迎寒辛苦弄梭聲

房金屋何曾識偏向貧家壁下鳴

山間秋夜

宋真山民

夜色秋光共一闌飽收風露入脾肝

虛簷立盡梧桐影絡緯數聲山月寒

漁邨

明王璉

汀葦蒼蒼白露凝灘寒月未收罾

西風吹醒江南夢四壁蛩聲半夜燈

絡緯

邨經

牽牛風露滿籬根淡月疎星夜未分

燈下有<sub>レ</sub>人拋錦字機絲零亂不成文

不存入琳館字懋然冬痛不為天  
 率亦風瀾曲藉朕來民和星牙未公登  
 房公器執事誠備尚會家冰下露  
 風如野武南夢四守冠釐半交登  
 不章蒼蒼白霜然  
 蘇寒民未效曾西  
 魚神

林園月令卷七

新鴻館機曰樞卿三纂輯

福山伊澤信厚朴父齋象校

○冬 雪 霰 冰 水冰

禮記鄉飲酒義北方者冬冬之為言中

也中者藏也 爾雅冬為玄英注氣黑

而清英 冬為安寧 淮南子北方曰

玄天其星須女虛危營室北方水也  
其帝顓頊其佐玄冥執權治冬其獸  
玄武 蔡邕月令章句冬終也萬物於  
是終也 釋名冬曰上天其氣上騰上  
與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下  
降 梁元帝纂要冬曰玄冬三冬九冬  
天曰上天風曰寒風勁風嚴風厲風哀  
風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰  
嚴節草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素  
木寒條 占候朝野僉載冬雨甲子牛  
羊凍死 田家五行冬壬子雨鳥無食  
雨夾雪難得晴諺云夾雨夾雪無休  
無歇 冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸  
合成濃陰者必無雨名護霜天 雪中

有雷主陰雨百日方晴。雪霽而不消。名曰等伴主。再有雪久經日照而不消。亦來年多水之兆也。冬天南風三兩日必有雪。寒天雀群飛翅聲重必有雨。雪謝惠連賦云盈尺則呈瑞於豐年。又主殺蝗蟲子。諺云一尺雪入土一年一尺雪入地一丈。東坡詩遺蝗入地應千尺。冰後水長名長水。冰主來年水。冰後水退名退水。冰主旱。若冰堅可履亦主水。製用蘿蔔乾。冬瓜煎鹹菜。橘煎乾栗。雜事汜勝之書取雪汁以原蠶矢漬之五六日待釋因摩之雜穀種能禦旱故謂雪五穀之精也。月令廣義開墾秧田凍晒之挑塘溝濠堰即

以其泥晒翻之或以糞壤穢水調潑和  
會至于來春糞田栽花蔬蒔藥皆可  
金匱要略冬夜卧宜伸足  
月令廣義  
冬天以火烘衣衾只宜略有暖氣如太  
熱必有目疾瘡瘍熱病  
冬月山氣多  
毒切勿侵晨空腹犯之冬早出門必用  
杯酒以禦寒邪或含生薑亦可  
家忌空

腹也

博物志王肅張衡馬均俱冒重

霧行一人無恙一人病一人死問其故

無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹

千金方冬三月每日空服山藥酒一

二盃立春則止終身當爾百病不生

彙考詩邶風我有旨蓄亦以御冬  
小

雅冬日烈烈飄風發發  
尚書冬祁寒



小民亦惟曰怨咨 歇冠子斗柄指北

而天下皆冬 荀子天不為人惡寒而

輟其冬 韓子帝堯之王天下冬用鹿

裘 左傳趙衰冬日之日趙盾夏日之

日冬日可憂夏日可畏 列子瓠巴學

琴于師襄當冬而叩徵絃以激蕤賓陽

光熾烈堅冰立散 莊子宋人有善為

不龜手藥者世世以泝緝絀為事客聞

之請買其方百金客得之以說吳王越

有難吳王使之將冬與越人水戰大敗

越人裂地而封之 文子襲狐貉之煖

者不憂至寒之悽愴 漢書東方朔傳

朔上書云臣年十三學讀書三冬文史

足用 魏畧董遇字季直善治老子左

氏傳人有從學者云苦無日遇言當以  
三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者  
時之餘也 吳志左臺御史孟宗有孝  
道母性嗜筍及母亡冬節宗入林哀泣  
而筍生得以供祭祀 東觀漢紀黃香  
字文疆父况貧無僕香盡心供養冬無  
被袴而親極滋味暑即扇林枕寒即以  
身溫席鄉人稱其至孝 三輔決錄孫  
辰字允公家貧不仕居杜城中織箕為  
業明詩書為郡功曹冬月無被有橐一  
束暮卧其中旦收之 述異記辟寒香  
丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於  
室焚之暖氣自外而入皆減衣 拾遺  
記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金

屑如粟鑄之可以為器此鳥不畏霜雪  
乃起小臺處之名辟寒臺宮人爭以金  
用飾釵珮謂辟寒金故宮人相嘲曰不  
服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那  
得帝王憐開元遺事開元二年冬交  
趾國進犀一株色黃如金使者請以金  
盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問  
其故使者對曰此辟寒犀也隋文帝時  
本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜  
之杜陽雜編咸通九年同昌公主出  
降賜却寒簾類玳瑁斑有紫色云却寒  
鳥骨所為也設之辟寒開元遺事李  
白于便殿對明皇撰詔誥時大寒凍筆  
莫能書字帝勅宮嬪十人侍于李白左

右今各執牙筆呵之遂取而書其詔其  
受聖眷如此  
永嘉記青田溪冬天水  
熱如湯衆魚歸之名魚倉  
國老談苑  
宋太祖嘗冬月徹獸炭左右啟曰今日  
苦寒止曰天下民寒者衆朕何獨溫淪  
哉  
老學菴筆記淮南諺曰鷄寒上樹  
鴨寒下水驗之皆不然有一媪曰雞寒  
上距鴨寒下喙耳上距謂縮一足下喙  
謂藏其喙於翼間  
高僧傳丹霞天然  
禪師嘗到洛京慧林寺值天寒遂於殿  
中取木佛燒火向院主偶見呵責云何  
得燒我木佛師以杖撥灰云吾燒取舍  
利主云木佛安有舍利師云既無舍利  
更請兩尊再取燒之  
五燈會元巴陵

鑒禪師僧問祖意教意是同是別師云  
鷄寒上樹鴨寒下水歲華紀麗羽律  
隤移乾風更肅霜樹盡摧枝枯葉玉壺  
漸結枝輕冰松秀寒姿桂榮貞質星斗  
旋臨亥位金烏迭次房星北戶墜扉之  
日東臯獲稻之辰清閑供冬時晨起  
飲醇醪負暄盥櫛禺中置氈褥燒烏薪  
晌午挾筴理舊稿看樹影移堦午後携  
籠向古松懸崖間敲冰煮建茗日晡布  
衣皮帽策蹇驢問寒梅消息薄暮圍爐  
促膝煨羊魁說無上偈雪逸雅雪綏  
也水下遇寒氣而凝綏綏然也詩邶  
風北風其涼雨雪其雱小雅今我来  
思雨雪霏霏今我来思雨雪載塗

上天同雲雨雪雰雰多雨雪漙漙多見テ見テ見テ  
曰消ス雨雪浮浮多見テ見テ見テ曰流ル韓詩外  
傳凡草木花多五出雪花獨六出雪花  
曰霽ル朱子語錄地六水之成數雪者  
水結為花故六出左傳凡平地尺為  
大雪楚辭層冰峨峨多飛雪千里史  
記滑稽傳東郭先生久待詔公車貧困  
飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下  
足盡踐地後漢書袁安傳注時大雪  
積地丈餘洛陽令自出案行至安門無  
有行路謂安已死令人除雪見安僵卧  
問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人  
孫氏世錄孫康家貧嘗映雪讀書  
魏志焦先傳注先自作一蝸牛廬後為

野火所燒，先因露寢。冬雪大至，袒卧不  
移。人以為死，就視如故。晉書王恭傳  
孟昶未達時，在京嘗見王恭披鶴氅裘，  
涉雪而行。昶于籬間窺之，歎曰：此真神  
仙中人也。世說謝大傳：寒雪日內集，  
俄而雪驟。公曰：白雪紛紛何所似？兄子  
胡兒曰：撒鹽空中差可擬。兄女道韞曰：

未若柳絮因風起。語林：王子猷居山

陰夜大雪，眠覺開室，酌酒四望，皎然因  
起，徬徨詠左思招隱詩，忽憶戴安道時  
戴在剡溪，即便乘小船就之。經宿方至，  
造門不前而返。人問其故，曰：乘興而行，  
興盡而返，何必見戴。天寶遺事：巨豪  
王元寶每至冬月大雪之際，令僕夫自

本家坊巷口掃雪為逕路躬親立於坊  
巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之  
為暖寒之會原化記大曆初鍾陵崔  
希真工繪事冬日晨出見一老人避雪  
門下延入其一麥麵食之又獻松花酒  
老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美  
仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已  
烹茶謂姬曰党家有此風味否姬對曰  
彼僮人安有此但能于銷金帳中淺斟  
低唱飲羊羔酒耳陶慙其言夢溪筆  
談金陵胡恢博文強記善篆隸坐法失  
官潦倒貧困時韓魏公當國獻詩自達  
其一聯云建業關山千里遠長安風雪  
一家寒魏公深憐之因令篆太學石經



遂得復官

朱子語錄游揚二子初見

伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺曰  
尚在此乎且休矣出門門外雪深一尺

傳燈錄

二祖可大師聞達磨初至少

林遂往彼晨夕參扣但端然面壁莫聞

誨勵嘗夜大雪師到庭際侍立翌日積

雪齊腰磨憫而問云汝久立雪中當求

何事師悲泣云惟願和尚慈悲開甘露

門廣度群品乃取利刀自斷左臂置于

磨前云我心未安磨云將心來為汝安

師云覓心了不可得磨云我為汝安心

竟師於此悟入百丈海禪師因雪下

院主請上堂云和尚何不說法師云片

片文彩具足何須老僧上堂 龐蓋居

士因辭藥山，山命十人禪客送至門首。士乃指空中雪云：好雪片片不落別處。投子同禪師僧問：雪覆薑花時如何。師云：明白無邊際。巴陵鑿禪師僧問：如何是提婆宗師。云：銀盃裏盛雪。熙朝樂事西湖賞雪，初霽最宜高興者。登天竺絕頂及南北兩峰俯瞰城闈遠眺海島，則大地山河銀溶汞結而予以貌。然稊米麥厲剛風恍欲羽化，次則放舟湖中周覽四山，若秋濤聳湧璀璨乘飈而玉樹琪花晃然奪目。月令廣義：凡雪日間不積謂之羞明霽而不消謂之等伴。霰釋名：霰星也，冰雪相搏如星而散也。說文：霰稷雪也。詩小雅如

彼雨雪先集維霰鄭箋將大雨雪始必  
微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰  
詩補傳霰米雪又曰粒雪爾雅雨霓  
為霄雪注霰冰雪雜下者謂之霄雪疏  
霄即消也霓與霰音義同宋書符瑞  
志霰為花雪大明五年正月元旦花雪  
降殿庭公卿并作花雪詩  
[埤雅]霰閩

去有圖于所畫素上者皆非常意所及  
遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵  
客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李  
極光天師云此真人葛洪第三子所畫  
也其藥乃千歲松膠也  
幽怪錄晉州  
刺史蕭至忠將以臘日出獵有樵者見  
禽獸百祈于玄冥使者使者令老麋祈

於東谷巖四巖四曰若令滕六降雪異  
二起風即蕭君不復獵矣天未明忽風  
雪大作清異錄凡雪仙人亦重之號  
天公玉戲北夢瑣言或問鄭榮相國  
近有新詩不對曰詩思在灞橋風雪中  
驢子背上此處何以得之長編陶穀  
為學士得党大尉家姬遇雪陶取雪水

俗謂之米雪今名瀟雪亦曰濕雪韓

詩注霰霰也玉篇霰雨雪雜下也

集韻霰霰也劉向洪範五行傳雹者

陰脅陽也霰者陽薄陰也春秋不書霰

者猶月食也冰風俗通積冰曰凌冰

壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮談苑收

冰之法冬至前所收者堅而耐久冬至

後所收者多不堅也。黃河亦必以冬至前凍合。冬至後雖凍不復合矣。西陽雜俎：玻璃千歲冰所化也。淮南子：觀瓶中之水，知天下之寒。漢書晁錯傳：錯上書曰：胡貉之地積陰之冱也。木皮三寸，冰厚六尺。晉書王祥傳：祥性至孝，繼母不慈，每使掃除牛下，母常欲生魚。天寒冰凍，祥解衣將剖冰求之。冰忽自解，雙鯉躍出，持之而歸。鄉里以為孝感所致焉。後山談叢：世傳王祥卧冰求魚以養母。至今沂水歲寒冰厚，獨祥卧處闕而不合。水經注：孟津河水始合，車馬不敢過。要須狐行，云此物善聽冰下無水，乃過。人見狐行方渡。西陽

雜俎開成末河陽黃魚池冰作花如纈  
金國志金末河水凍成龜文又有花  
卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫  
開元遺事逸人王休居太白山下日  
與僧道異人往還每至冬時取溪水敲  
其精瑩者煮建茗共賓客飲之內庫  
中有七寶硯鑪一所曲盡其巧每冬硯  
凍置於鑪上硯冰自消不勞置火冬月  
帝賞用之冬日大雪至午雪霽有晴  
色因寒所結簷溜皆為冰條妃子使侍  
兒敲下二條看玩帝問曰所玩何物耶  
妃子笑而答曰妾所玩者冰筋也傳  
燈錄叩冰澡先古佛建寧新豐翁氏子  
嘗謂衆曰古聖修行常憑苦節吾今夏

則衣楮冬則叩冰而浴故世號叩冰古  
佛法苑珠林未見鑽火得水種豆得  
麥木冰春秋成公十六年雨木冰公  
羊傳雨而木冰也七修類藁木冰者  
雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行  
傳謂之木介范氏謂之木介文獻通  
考木冰者乃寒脇木而成冰妖不在木

也冰花者冰有異而成花妖不在花也

**霧凇**丹鉛總錄集韻凇凍洛也三蒼

解詁液雨也其字音送俗曰霧凇曾南  
豐集云齊地寒甚夜霧凝於木上日出  
飄滿庭階尤為可愛遂作詩云園林初  
日淨無風霧凇花開樹樹同記得集英  
深殿裏舞人齊插玉瓏鬆齊地以為豐

年之兆，諺云霜凜重，霧凜窮。漢備飯爨，  
曾鞏齊州冬夜詩：香清一榻罷，能暖  
月淡千門霧。凜寒。

麗藻 五言律詩

晚寒

唐白居易

急景流如箭，淒風利似刀。暝催雞翅斂，  
寒束樹枝高。縮水濃和酒，加綿厚絮袍。  
可憐冬計畢，煖卧醉陶陶。

冬日山居思歸 周賀

大野始嚴凝，雲天曉色澄。樹寒稀宿鳥，  
山迥少來僧。背日收窗雪，開爐釋硯冰。  
忽然思故國，孤想寓西陵。

冬日

方干

燒火掩關坐，窮居訪客稀。凍雲愁暮色，



寒日澹斜暉，穿牖竹風滿。遶庭霜葉飛，  
已嗟周一歲。羈寓尚荷衣。

和欲雪

宋梅堯臣

雪欲漫天落，雲初著地垂。臂鷹過野健，  
走馬上冰遲。公子多論酒，騷人自詠詩。  
都無少年意，只卧竹窗宜。

冬日雜興

張耒

小園晴自掃，曝日坐前軒。野鼠穿山葉，  
寒鳥啄草根。短籬藩隙地，別徑入孤邨。  
幽趣供岑寂，淹留不復論。  
水落槁痕在，沙乾岸草枯。霜餘槐老壯，  
風際竹清疎。啄木高逾響，鵲鴿飛且呼。  
二年親友絕，唯有對禽魚。

冬日書懷

徐玘

門庭黃葉滿，園樹盡玲瓏。  
寒水終朝碧，霜天向晚紅。  
蔬餐如野寺，茅舍近溪翁。  
非是分囂寂，由來趣不同。

次韻屏翁冬日 戴翁曷

曉起衝寒出，霜明日未晞。  
麥豐來歲本，梅漏早春機。  
水涸魚深隱，蜜成蜂倦飛。  
靜中參物理，一一見精微。

雪

金王仲元

初稀時拂拂，稍密自紛紛。  
老樹曉迷月，瘦峰寒貼雲。  
色從空際得，聲向靜中聞。  
客枕清無夢，哦詩徹夜分。

五言排律

喜雪

唐李商隱

朔雪自龍沙，呈祥勢可嘉。  
有田皆種玉

無樹不開花，斑駁弱情。裁素曹衣詎，比麻鷺  
歸逸少。宅鶴滿令威，家寂寞門扉掩。依稀履  
跡斜，人疑遊麪市。馬似困鹽車，洛水妃虛妬。  
姑山客漫誇，聯辭雖許謝。和曲本慙巴，粉署闌  
全隔。霜臺路漸賒，此時傾賀酒，相望在京華。

七言律詩

寒夜

唐殷堯藩

雲冷江空歲暮時，竹陰梅影月參差。雞  
催夢枕司晨早，更咽寒城報點遲。人事  
紛華潛動息，天心靜默運推移。憑誰蕩  
滌窮殘候，入眼東風喜在期。

冬日五湖館水亭懷別

杜牧

蘆荻花多觸處飛，獨凭虛檻雨微寒。  
林葉落，鳥巢山，古渡風高漁艇稀。雲抱  
四山，終日在，草荒三徑，幾時歸。江城向  
晚，西流急，無限鄉心，聞擣衣。

雪夜泛遊南溪  
韋渠在入東

大江西面小溪斜，入竹穿松似若耶。兩  
岸巖風吹玉樹，一灘明月照銀沙。因尋

野渡逢漁舍，更泊前灣上酒家。去去不  
知歸路遠，棹聲烟裏獨嘔啞。

雪後書北臺壁  
宋蘇軾

黃昏猶作雨，纖纖夜靜無風勢。轉巖但  
覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。五更  
曉色來書幌，半夜寒聲落畫檐。試掃北  
臺看馬耳，未隨埋沒，有雙尖。

城頭初日已翻鴉，陌上晴泥始沒車。凍  
合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。遺蝗  
入地應千尺，宿麥連雲有幾家。老去自  
嗟詩力退，空吟冰柱憶劉叉。

次秀野詠雪韻 朱子

一夜同雲匝四山，曉來千里共漫漫。不  
應琪樹猶含凍，翻笑楊花許耐寒。乘興  
正須披鶴氅，淪甘差喜破龍團。無端酒  
思催吟筆，却恐長鯨吸海乾。

冬日

金劉仲尹

刁騷短髮鑷還生，鏡裏形骸只自驚。睡  
枕食盤翻歲月，頭風股痺識陰晴。鳩棲  
任笑謀生拙，兔簡難忘照眼清。不用暖  
鑪公庫酒，試客擁被聽鷄聲。

大雪出三橋寓樓

元方

凍雀愁為噤，不譁漫天浩瀚。逐風斜映樓橫，過三千丈接屋平。鋪十萬家靜夜，有窗皆貯月。寒空無樹不開，花詩成欲撚冰鬢。斷聊舉深杯答歲華。

雪中

明高啟

舟絕寒江凍不潮，縈沙拂柳影悠悠。纔從漁浦磯邊積，旋向樵邨竹外飄。撲馬憶從年少樂，點袍曾逐侍臣朝。如今獨坐吟詩句，茅屋茶煙冷未消。

詠霧凇

楊慎

怪得天雞誤曉光，青腰玉女試銀妝。瓊敷綴葉齊如剪，瑞樹開花冷不香。月白

詎迷三里霧，雲黃先兆萬家箱。貪兒飯  
爰歌聲好，六出何須賀謝莊。

雪塵

瞿佑

朔風刮地捲寒埃，非霰非霜旋作堆。密  
灑漁蓑粘玉屑，亂隨馬足散銀杯。曉粧  
都棄香奩粉，夜坐頓挑鐵筋灰。世上熱  
官那識此，東華爭踏軟紅回。

冰花

朱之蕃

璇空風急暮雲平，幻出飛花下玉京。頃  
刻粧成欺楮葉，郊原踏遍勝瓊英。光搖  
書幌人忘寐，香藉庭梅夜轉清。吟就不  
妨消渴甚，天應付與點茶鐺。

五言絕句

冬歌

唐 郭元振

北極巖氣昇，南至溫風謝。調絲競短歌，拂枕憐長夜。

逢雪宿芙蓉山主人

劉長卿

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

江雪

柳宗元

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

夜雪

白居易

已訝衾枕冷，復見窗戶明。夜深知雪重，時聞折竹聲。

雪

陸暢

怪得北風急，前庭如月輝。天人寧許巧



剪水作花飛

雪窗

宋 葛長庚

素壁青燈暗，紅爐夜火深。雪花窗外白，一片歲寒心。

冬

金 宇文虛中

鶻健呼風急，烏啼促景殘。窟深宜兔竄，蒲折蔭魚寒。

七言絕句

休暇日訪王侍御不遇

唐 韋應物

九日驅馳一日閑，尋君不遇又空還。怪來詩思清人骨，門對寒流雪滿山。酬王二十舍人雪中見寄

韓愈

三日柴門擁不開，階平庭滿白皚皚。今  
朝踏作瓊瑤迹，為有詩從鳳沼來。

宮詞

王涯

五更初起覺風寒，香炷燒來夜已殘。欲  
卷珠簾驚雪滿，自將紅燭上樓看。

霽雪

戎昱

風捲寒雲暮雪晴，江煙洗盡柳條輕。檐

前數片無人掃，又得書窗一夜明。

憶住一師

李商隱

無事經年別，遠公帝城鐘曉憶。西峰爐  
煙消盡，寒燈晦。童子開門雪滿松。

寄隣莊道侶

韓偓

聞說經旬不啟關，藥窗誰伴醉開顏。夜  
來雪壓邨前竹，賸見谿南幾尺山。

雪中偶題

鄭入谷

亂飄僧舍茶煙濕，密灑歌樓酒力微。  
江上晚來堪畫處，漁人披得一蓑歸。

雪意

朱子

向晚浮雲四面平，北風蹄怒達天明。  
寒窗一夜清無睡，擬聽杉篁葉上聲。

雪中

葛長庚

曉來紅日尚羞明，四外彤雲欲放晴。  
一夜九天開玉闕，六花万里散瓊英。

冬日早作

裘萬頃

黃昏月姊剪雲開，夜半雷車載雨來。  
晨起鉤簾望霄漢，風花吹墮萬瑤瑰。

雪

金高士談

藪藪天花落未休，寒梅疎竹共風流。  
江

山一色三千里酒力消時正倚樓

雪

呂中孚

隨風拂拂玉花飄入夜寒窗更窸窣

火已殘燈未燼一簾疎竹白蕭蕭

題江臯雪霽卷 元蒲道源

山川玉潔映朝暉人世鴻濛果是非

只許詩家占清景漁蓑偷載一船歸

冬暖

胡乘龍

冬令偷春多得暖灞橋無思可吟詩

江梅一樹都開遍不問南枝與北枝

冬景

明宣宗

池頭六出花飛徧池水無波凍欲平

一望玻璃三百頃好山西北玉為屏

白雲宮詞

朱讓栩

林園月令

卷七

三十一

白雪漫漫積禁隄，夜寒宮月照玻璃。曉  
來宮女喧看處，掃向盤中捏狡狴。

寒夜

樊東阜

破屋難禁深夜雨，布衾寒濕半牀雲。愁  
来自起推窓看，人比梅花瘦幾分。

雜言

王禪登

凍雲寒樹曉模糊，水上樓臺似畫圖。紅

袖誰家，乘小艇卷簾看雪過鴛湖。水鳥

衣之飲秋澗，隱居夜歸值雪有作。通車

子星中，五月會，蘇林木陳，事鶴，半數

獨行長路儼如僧，水滴檐牙半是冰。歸  
到空園人已靜，雪花穿戶打殘燈。

雪中訪嘉則於寶奎寺之樓店

山斷長空，重巖重嶺，重山嶽，百徐，何渭，諸

山經尋君，重復重，小樓百尺，卧元龍安，  
窓偏向梅花角，去映江天，雪數峰。

禮記月令孟冬之月，日在尾，昏危中，旦

七星中，注日月會於析木之津，而斗建  
亥之辰也。其帝顓頊，其神玄冥。律  
中應鍾。水始冰，地始凍，雉入大水為

蜃，虹藏不見。是月也，天子始裘，命有

司，曰天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉

塞而成冬。命百官謹蓋，藏。爾雅十月

為陽，注純陰用事，嫌於無陽，故以名云。

梁元帝纂要十月曰孟冬，亦曰此冬。

曰陽月，初學記十月天時和暖似春。

故曰小春之月。錦帶書節屆玄靈鐘。

應陰律愁雲拂岫帶枯葉而飄空朔氣  
浮川映危樓而疊迥胡風起截耳之凍  
趙日啟曝背之溫民賞心樂事十月現  
樂堂暖爐滿霜亭蜜橘杏花莊挑蓀詩  
禪堂試香命群芳譜花月令是月也蘆  
傳冬菜蒔木葉避霜芳草斂漢宮秋老  
芋蓀護其根瓶少月表十月花盟主

白寶珠茶梅花客卿山茶花甘菊花花  
使令野菊寒菊翁長祚花曆橙黃橘  
綠金相現於庭文彈香楓醉烏桕紅鐵  
樹有花花鏡花曆新栽簷前日暖喧  
可護花嶺上梅先春堪贈友是月也雉  
入水為蜃芳草化為薪木葉解苔蘚枯  
蘆飛雪朝菌歇花復胎也張潮花鳥

春秋冬十月蘭及茉莉入於溫室。河  
防一覽十月水落安流復其故道謂之  
復槽水。占候田家五行朔日值立冬  
主災異晴則一冬多晴雨則一冬多雨  
亦多陰寒諺云賣絮婆子者冬朝無風  
無雨哭號咷。立冬日晴主有魚雨主  
無魚諺云一匙雨一箇摸魚鵝。上六

日爲寒婆生日晴主冬暖此說得之崇  
德舉人徐伯和自江東石洞秩滿而歸  
云彼中客旅遠出專看此日若晴煖則  
但用隨身衣服而已不必他備言極有  
准也。月內有霧俗呼曰沫露主來年  
水大仍相去二百單五日水至老農咸  
謂極驗或云要看霧著水面則輕離水



面則重諺云十月沫露塘濫十一月沫

露塘乾。月內無壬子留寒待後春。

家塾事親十月有三卯糴平無則穀貴。

**下種** 蔓菁。人參。五味子。**分栽** 長春。

錦帶。牡丹。芍藥。笑靨。櫻桃。茶藤。寶相。玫

瑰。棣棠。海棠。薔薇。郁李。金萱。玉簪。天竺。

水仙。水筆。俱宜**移植** 金橘。橙。望仙。蜀

葵。黃柑。梅。菊。蠟梅。五加。凡可分栽。**壓**

條。貼梗。海棠。西府。海棠。垂絲。海棠。**收**

採。石榴。茶子。枸杞。栗子。皂角。薏苡仁。槐

子。椒核。決明。梔子。枳殼。芍藥。五加皮。山

藥子。**澆灌** 牡丹。芍藥。水仙。石榴。山茶。

楊梅。枇杷。橘。橙。柑。柚。栗。**培壅** 櫻桃。苗

香。凡畏寒花木根上皆宜壅土。**整頓**

蘭花。菖蒲。俱入。夾竹桃。菊秧。虎刺。俱入。室。

水仙。色泥圍搭棚蓋。南芙蓉。斫長尺餘。段以稻草。

蓋向陽土坑內。包裹一槩。畏寒。樹木。耘。

麥。來春取。挿肥土。包裏一槩。畏寒。樹木。耘。月令廣。

義水醃蘿蔔。削去根鬚。洗淨。以鹽擦。放。

甕內。五六日。下水。時復攪勻。一月後。可。

食。加以一二。鶯梨。則香脆。蜜煎冬瓜。

取經霜老瓜。去皮穰。切片。焯過。冷入石。

灰湯。浸四宿。去灰水。用蜜半盞。下沙。鈹。

內熬熟。下瓜片。煎四五沸。去蜜水。別入。

蜜一大盞。同熬。候冬瓜色微黃。為度。入。

磁器內貯。極冷。方蓋覆。枸杞膏。取枸。

杞子。以清水洗滌淨。研爛。以細布袋榨。

取汁。慢火熬膏。勿令粘底。候少稠。即以。

磁罐盛蠟紙封固勿透風氣每朝酒服  
一二匙夜再服百日身輕氣壯鬚髮黑  
拘黃酒上亥日採枸杞子二升採時  
面東再摘生地黃取汁三升以好酒五  
升同攪勻三味共貯磁瓶內三七日密  
封如期取出研爛煎攪復入罐加油紙  
三重密封候至至春前三日開空心飲

一杯每日如是至春後白髮變黑補益  
奇甚忌蘿蔔

**雜事**

塞困倉緝績布縷

織屨縛薦泥飾牛馬屋趁未凍夜作田

家五行冬初和暖謂之十月小春又謂  
晒糯穀天漸見天寒日短必須夜作諺  
云十月無工只有梳頭吃飯工月令  
廣義造牛衣以蓑草間蘆花如結蓑衣

法上用蓑草結綴則利水下用蘆花結  
絡則溫暖相連織成四方一片遇天寒  
牛鼻流清涕腰軟無力將蓑搭其脊背  
以麻繩繫

**彙考**詩豳風十月隕穽十月蟋蟀入

我林下穹窒魚氣塞向墮為穽十月獲  
稻為此春酒以介眉壽十月納禾稼

黍稷重稂書爾于茅宵爾索陶亟其

乘屋其始播百穀十月滌場小雅

曰婦曰婦歲亦陽止而夏小正黑鳥浴

傳黑鳥烏也浴也者飛乍高乍下也

晉書樂志十月之管名為應鐘應者和

也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也

四民月令十月農事畢五穀既登家

備儲蓄。十月上辛命典饋清麴釀冬酒，以供臘祀。事物紀原：十月農功畢，里社置酒食以報田神，因相飲樂。世謂坐禮始于周人之蜡云。歲時記：小春月內三兩則百虫飲而蟄，歲曰藥雨。本草：李時珍曰：立冬後十日為入液至，小雪為出液得雨，謂之液雨，亦曰藥雨。百虫飲此皆伏蟄，至來春雷鳴起蟄乃出也。月令廣義：吳俗以十月五日為五風生日，太湖漁者聚禱神祈，此日有風即終歲風雨如期，謂之五風信。太常記：十月一日祀井神，隱十月一日田家以糯糍糕安牛角上，謂之牛接角，仍以棗葉包糕餵牛，以報一年之力。又

送糕于親鄰名曰慶牛宛署記燕市

賣靴人以十月一日為靴生日供具祭

之以其陰晴卜一冬寒燠極驗四時

寶鏡十月朔有司進暖爐炭歲時記

都人十月朔沃酒炙醬肉于爐內團坐

飲啗謂之煖爐會夢梁錄十月朔諸

大刹寺院設開爐齋供貴家新裝煖閣

低垂繡幙老婢團圍淺斟低唱以應開

爐之序蘓東坡後赤壁賦十月之望

步自雪堂將歸于臨臯携酒與魚復

遊赤壁之下酉陽雜俎洛城華林苑

內有冬桃十月始熟形如括萋食之解

勞名西王母桃蘓詩注嶺南氣候不

常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋

十月九日菊始開，乃與客作重陽。花譜山茶六種，其一寶珠茶，自十月開至來年春暮。五行書：十月亥日食餅，令人無病。傳燈錄：趙州諡禪師，僧問：承聞和尚親見南泉，是不？師云：鎮州出大蘿蔔頭。立冬，孝經緯：霜降後十五日，斗指乾為立冬。田家五行：立冬前後

起東北風，謂之立冬信。中華古今注：大帽子，木訖，叟草野之服也。至後魏文帝詔，百官常以立冬日，貴賤通戴，謂之溫帽。東京夢華錄：立冬前五日，西御園進冬菜，京師地寒，冬月無蔬菜，上至宮禁下及民間，一時收藏以充一冬食用。熙朝樂事：立冬日，以各色香草及

菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃疥草小

雪孝經緯立冬後十五日斗指亥為小

雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為

雪時言小者寒未深而雪未大也西素

問注孟冬之六候橘始黃氣漸寒

嚴灘五言律詩草徑之邪山空對懸天

東初冬章上人院唐皮日休

寒到無妨睡僧吟不羨禪尚關經病鶴

猶憑欲枯泉靜紫貝多紙閑爐波律煙

清譚兩三句相向自備然僧方潤

和襲美初冬章上人院身孤寒

始數會風寒天我本何如陸龜蒙味

每伴來方丈還如到四禪菊承荒砌露

茶待遠山泉畫古全無跡林寒却有煙



相看吟未竟金磬已冷然

小雪大遊賦四新李咸用

散漫陰風裏天涯不可收

撲石暫能留閣靜紫吟思途長拂旅愁

壑峒山北面早想玉成丘

索莫歸未得閑雲還滿空

愁吟對寒日

不睡到晨鐘衣喜初冬寄書憐手自封

何當聽夜雪暖酒夜爐紅

初冬作元僧方潤

沈寒蕭瑟後霽色却怡人

霜已千林曙

天猶十月春黃花蝶過晚

白葦鴈啣新

野性自夷曠非關絕世塵

五言排律

林園月令

卷七

四十五

律中應鐘

唐裴次元

律窮方數寸室暗在三重伶管灰先動  
秦正節已逢商聲辭玉笛羽調入金鐘  
密葉翻霜彩輕冰斂水容望鴻南去絕  
迎氣北來濃願托無凋性寒林自比松  
河當水始冰

南池寒色動北陸歲陰生薄薄流漸聚

灘灘翠歛平暗霑霜稍厚田塍日還輕  
乳竇懸殘滴湘流減恨聲即堪金井貯  
會映玉壺清潔白心誰識空期飲此明

七言律詩

初冬偶作寄南陽潤卿

唐皮日休

寓居無事入清冬雖設樽罍酒半空白

菊爲霜翻帶紫蒼苔因雨却成紅迎潮  
預遣收魚笱防雪先教蓋鶴籠唯待支  
研窠寒夜共君披氍訪林公

和襲美初冬偶作寄南陽潤卿次

韻

陸龜蒙

逐日生涯敢計冬可嗟寒事落然空窗  
憐返照緣書小庭喜新霜爲橘紅衰柳  
尚能和月動敗蘭猶擬倩煙籠不知海  
上今清淺試與飛書問洛公

小雪後書事

時候頻過小雪天江南寒色未曾偏  
楓汀尚憶逢人別麥隴唯應欠雉眠  
更擬結茅臨水次偶因行藥到邨前  
鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年

和孟堅初冬晴和見梨桃二花作

鄭直俠

十月南天尚暑襟幽花何恠動清吟半  
扉素藥呈修徑幾朵天紅也茂林地借  
小春回暖氣日勻疎影轉輕陰惟應幕  
府多才俊不負行臺醉客心

今年立冬後菊方盛開小飲

陸

胡床移就菊花畦飲具酸寒手自携野  
實似丹仍似漆邛醪如蜜復如蘂傳法  
那解烹羊脚破戒猶慚擘蟬臍一醉又  
驅黃犢出冬晴心要飽耕犁

真山民

一架琴書一筆床杜門荏苒送年光囊

空儘可償詩債，脚倦猶能入醉鄉。既老  
菊花偏耐久，未開梅蕊已先香。眼邊管  
領閑風景，不識人間更有忙。

林葉新經數夜霜，地爐獨擁一山房。塵  
書邀我共高閣，濁酒勸人歸醉鄉。費省  
家貧還似富，身閑日短亦如長。梅花苦

欲催詩興，又破梢頭半點香。

南郊早冬過笠漁隱

元陳

方

方塘如鑑石如峰，落葉平蕪覆一重雲。  
作晚陰低薜荔水涵秋色亂芙蓉，黃冠  
道士松間過，白髮漁翁月下逢。尚想天  
隨無俗伴，應携茶竈與從容。

七言絕句

林園月令

卷七

四九

和襲美初冬偶作

唐陸龜蒙

桐下空堦疊綠錢，貂裘初綻擁高眠。  
小爐低幌還遮掩，酒滴清香似去年。  
黃銀  
十月南中感懷  
樊  
是  
南路蹉跎客未回，常嗟物候暗相催。  
四時不變江頭草，十月先開嶺上梅。

林園初冬

宋蘇軾

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。  
一年好景君須記，正是橙黃橘綠時。  
齊  
小春花  
天地無情正北風，飛鴻哀啞亂雲中。  
此時縱使開千樹，不及東皇一點紅。

青園十月

元僧善住

林園月令

卷七

五十

清霜欲重カラシト小春，大楊柳蕭疎帶曉煙，無  
奈シラスル東皇苦多事，又傳春信到梅邊。

立冬 明 王穉登中州

秋風吹盡舊庭柯，黃葉丹楓客裏過，一  
點禪燈半輪月，今宵寒較ハ昨宵多。

林園月令卷七

林園月令卷八

新瀉館 機 樞卿 纂輯

福山 伊澤信厚 朴父 風象校

○十一月

禮記月令仲冬之月，日在斗，昏東辟中。

旦軫中注，日月會於星紀，而斗建子之

辰也。律中黃鐘。水益壯，地始坼，鶡

旦不鳴，虎始交。命之曰暢月。是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩，芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。爾雅十一月為辜。梁元帝纂要是月，曰玄明。天又曰廣寒月。錦帶書冷風盛而結，鼻寒氣切而凝，唇虹入漢而藏，形鶴臨橋而送，語彤雲垂四面之葉，玉雪開六

出之花。賞心樂事，摘星軒枇杷花味

空亭臘梅冬至節，餽飽蒼寒堂，南天竺花院，水仙群仙繪幅樓觀雪。群芳譜

花月令是月也，芸生，楓丹，蕉紅，巖桂，馥批把，綴金，松柏後凋。瓶史月表十一

月花盟主，紅梅花，客卿，楊妃茶花，使令，金盞花。翁長祚花曆十一月美人蕉



紅椒攬纖纖菴摩勒餘甘茶梅放虎茨  
雪裏紅 花鏡花曆新裁是月也蕉花  
紅枇杷蓋松柏秀荔挺出剪綵時行花  
信風至花之終也 張潮花鳥春秋柑

子橘子來朝 河防一覽十一月十二

月斷冰雜流乘寒復結謂之蹙凌水

王士禛水月令十一月斷冰雜流槎牙

寒江曰淑凌水 占候夢溪筆談十一

月遇東南風謂之歲露有大毒若飢感

其氣開年著瘟病 風色多與下年夏

至相對 農桑輯要欲知歲所宜以布

囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬至

日害埋冬至後五十日發取量之息寂

多者歲所宜也崔寔曰平量五穀各一

升小罌盛埋墻陰下餘法同上  
四時  
纂要冬至日數至元日五十日者民食  
足若不滿五十日者一日減一升有餘  
日益一升最驗  
田家五行月內雨雪  
多主冬春米賤有雷主春米貴冬至前  
米價長後必賤落則反貴諺云冬至前  
米價長貧兒受長養冬至前米價落貧

兒轉蕭索 有霧主米年旱 分栽臘

梅蜀葵萬苣 移植松檜柏杉四時菊

桑果木凡轉塚過者冬至後春社前皆

可移植 收採橘子橙子柑子梨子冬

葵子陳皮 澆灌牡丹冬至日澆槽水海棠亦宜

槽水諸色花木皆宜澆肥 培壅牡丹芍

藥石榴柑橘櫻桃橙梨柚楊梅瑞香芙

蓉粟棗柿桑皆前草 遵生八牋治療

牡丹法冬至後以鍾乳粉和硫黃一二

錢掘開泥培之則花至來春大盛 整

頓薔薇 茶蘼 修瑞香 日曬霜 製用晒

蘿蔔乾 月令廣義諸毛裘以冬至後

為臘皮又羊皮亦以寒毛為佳 雜事

造農具夾笆籬伐木取陽溝泥預晒待

臘月醱製置碎草牛脚下春糞田

彙考詩豳風一之日鬻發注一之日十

之餘也鬻發風寒也 一之日于貉取

彼狐狸為公子裘 周禮地官仲冬斬

陽木注鄭司農云陽木春夏生者玄謂

陽木生山南者 漢書律曆志十一月

乾之初九陽氣伏於地下始著為一萬

物萌動鍾於大陰故黃鐘為天統律長九寸  
列仙傳仙人馬湘在刺史馬植坐上仲冬月以酒杯盛土種瓜子須臾蔓引生實食之其味甚美  
玉燭寶典十一月晦煮赤豆作糜以祭門禳疫也  
荆楚歲時記仲冬之月采經霜雜菜乾之並為鹹菹蒸作金釵色  
成都古

今記十一月有梅市  
一統志雷陽界稻十一月下種揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異  
大雪孝經緯小雪後十五日斗指壬為大雪十一月節言積陰為雪至此粟烈而大矣  
大雪之中候岩槿榮末候水仙開  
冬至孝經緯大雪後十五日斗指子為冬至十一月中

至有三義一者陰極之至二者陽氣始  
至三者日行南至故謂之至易雷在  
地中復先王至日閉關商旅不行后不  
省方復其見天地之心乎正義冬至  
一陽生易通卦驗冬至初陽雲出箕  
如樹木之狀冬至廣漠風至尚書  
考靈曜冬至日月五緯俱起牽牛初日  
月若懸璧五星若編珠周禮大司樂  
鼙鼓鼙鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門  
之舞冬日至於地上之圜丘奏之左  
傳僖公五年春王正月辛亥朔日南至  
公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡  
分至啟閉必書雲物為備故也注周正  
月今十一月冬至之日日南極素察妖

祥逆爲之備。史記天官書冬至短極  
縣土炭。注孟康曰先冬至三日縣土炭  
於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則  
炭重夏至日陰氣至則土重。漢書律  
曆志朔旦冬至是爲章月。後漢書律  
曆志陰陽和則景至律氣應則灰除是  
故天子常以日冬至夏至御前殿合八能  
之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權  
土灰放陰陽冬至陽氣應則樂均清景  
長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣  
應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而  
衡低。注淮南子曰水勝故夏至濕火勝  
故冬至燥燥故灰輕濕故灰重。候氣  
之法爲室三重戶閉塗墾必周密布緹

縵室中以木爲案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端按曆而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十晉書陳寵傳冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應

注易通卦驗曰十一月廣漠風至則蘭射干生射音亦即今之烏扇也隋志周禮挈壺氏其法總以百刻分爲晝夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻凡有四十八箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜甲乙丙丁戊昏旦有

星中每箭各有其數所以分時代守

白虎通冬至陽始起反大寒何也陰氣

推而上故大寒玉燭寶典十一月建

子周之日月冬至日南極景極長陰陽

万物之始律當黃鐘其管最長故有履

長之賀歲時記晉魏間宮中以紅線

量日影冬至後日添長一線文昌雜

錄唐宮中以女功揆日之長短冬至後

比常日增一線之功雲仙雜記洛陽

人家每遇冬至戴一陽巾崔浩女儀

近古婦人常以冬至日進履于舅姑

踐長至之義也四民月令冬至之日

薦黍糕先薦玄冥以及祖禰其進酒穀

及謁賀君師耆老如正旦臞仙神隱



天關于子陽氣發生當行拜賀食餛飩  
譬天關混沌之義荆楚歲時記其二  
氏有不才之子以冬至日死為疫鬼畏  
赤小豆故是日作赤豆粥食以禳之  
巢氏病源論冬至日有疾風從南來名  
曰虛風能害人故曰賊風焦氏類林  
冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽氣  
終歲五臟流通名為神仙洗頭法杜  
詩仇注相傳小至為冬至前一日據唐  
會要小至是第二日老學庵筆記冬  
至前一日為冬住與歲除夜為對蓋閩  
音也盧頊傳云是夕冬至除夜乃知唐  
人冬至前一日亦謂之除夜詩唐風日  
月其除除音直慮反則所謂冬住者冬

除也蓋傳其語而失其字耳

豹隱紀

談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年

互送節物顏侍郎度有詩云至節家家

講物儀迎來送去費心機

熙朝樂事

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一

如元日之儀吳中家盛故有肥冬瘦年

之說春粢糕以祀先祖婦女獻鞋襪于

尊長亦古人履長之義也

田家五行

冬至後九九氣候諺云一九二九相喚

弗出手三九二十七籬頭吹觴策四九

三十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽

開門戶六九五十四貧兒爭意氣七九

六十三布衲擔頭擔八九七十二猫狗

尋陰地九九八十一犁耙一齊出

帝

京景物略冬至日畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九畢則春深矣曰九九消寒圖

**飄藻**

五言律詩

草堂即事

唐杜荀甫

荒邨建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙

濁酒禁愁得無錢何處賒

十一月中旬至扶風界見梅花

李商隱

匝路亭亭艷非時衰衰香素娥惟與月青女不饒霜贈遠虛盈手傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

冬至

宋邵雍

林園月令

卷八

十三

冬至子之半天心無改移一陽初動處  
萬物未生時玄酒味方淡太音聲正希  
此言如不信更請問庖羲

冬至後

張耒

水國過冬至風光春已生梅如相見喜  
雁有欲歸聲老去書全懶閑中酒愈傾  
窮通付吾道不復問君平

辛酉冬至

陸游

今日日南至吾門方寂然家貧輕過節  
身老怯增年鄉俗謂喫盡至飯即添一歲畢祭皆扶  
拜分盤獨早眠惟應探春夢已繞鏡湖  
邊

五言排律

冬至日祥風應候

唐蔣防

節逢清景至占氣二儀中獨喜登臺日  
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰  
既與乘時叶還將入律同微微萬井遍  
習習九門通遶殿爐煙起殷勤報歲功  
今日南至日太史登臺書雲物

裴達

園邱纔展禮佳氣近初分太史方簪華  
高臺紀彩雲天容和縹緲曉色共氛氲  
道泰資賢輔年豐荷聖君恭惟司國瑞  
兼用察人文應念懷鉛客終朝望碧霄

于尹躬

至日行時令登臺約禮文官稱伯趙氏  
色辨五方雲晝漏聽初發陽光望漸分

司天爲歲備持簡出人羣惠愛周微物  
生靈荷聖君長當有嘉瑞郁郁復紛紛  
七言律詩

無題小至

唐杜鵬甫

天時人事日相催冬至陽生春又來  
刺繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰  
岸容待臘將舒柳山意冲寒欲放梅  
雲物不

殊鄉國異教兒且覆掌中杯

冬至夜

白居易

老去襟懷常濩落病來鬢鬢轉蒼浪  
心灰不及爐中炭鬢雪多於砌下霜  
三峽南賓身竄遠一年冬至夜偏長  
今宵始覺房櫳冷坐索寒衣泥盂光

冬至夜作

韓偓

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四  
野便應枯草綠九重先覺凍雲開陰冰  
莫向河源塞陽氣今從地底回不道慘  
舒無定分却憂蚊響又成雷

宋曾幾

老來逾覺白駒忙眼見重陽又一陽心

似死灰飛不起技如寒日短中長厭看  
賓客空投謁強對妻孥略舉觴回首山  
陰酬勸地應憐鴻雁不成行辛未年長至日在紹

興侍兄  
宴會

十一月二十七日冬至

元朱德潤

捲地顛風響怒雷一宵天上報陽回日

光緒戶初添線雪意屏山欲放梅雙闕  
倚天瞻象魏五雲書彩望靈臺江南水  
暖不成凍谿叟穿魚換酒來

冬至感懷

明李夢陽

奉天門下玉欄橋此日催班侍早朝占  
史奏雲權萬國大官傳宴散層霄苑梅  
應律春先動宮柳迎風色欲搖一出忽

驚今十載百年勲業有漁樵

七言絕句

冬至日獨遊吉祥寺

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荻何

人更似蘓夫子不是花時肯獨來

冬至後十餘日復至吉祥寺



東君意淺著寒梅千朵深紅未暇裁安  
得道人殷七七不論時節遣花開

至節即事

元馬臻

天街曉色瑞煙濃名紙相傳盡賀冬繡  
幕家家渾不卷呼盧笑語自從容  
店舍喧嘩徹夜開熒煌燈火映樓臺歡  
遊未曉不歸去早有元宵氣象來

長安冬至

明董其昌

子月風光雪後看新陽一縷動長安禁  
鐘乍應雲門曲寶樹先驅黍谷寒

○十二月

禮記月令季冬之月日在婺女昏婁中  
旦氐中注日月會於玄枵而斗建丑之  
辰也律中大呂鴈北鄉鵲始巢雉

雉雞乳ス命有司大難旁磔ス出土牛ヲ以  
送寒氣ヲ征鳥癘疾ス冰方盛水澤腹  
堅命取冰ヲ以入令告民出五種命農  
計耦耕事修耒耜具田器ヲ爾雅十二  
月為涂ト梁元帝纂要季冬亦曰暮冬  
杪冬除月暮節暮歲窮稔窮紀ヲ賞心  
樂事十二月綺互亭檀香蠟梅湖山探

梅天街閱市安閑堂試燈花院蘭花二  
十四夜錫果食玉照堂看早梅除夜守  
歲ヲ群芳譜花月令是月也梅藥吐ト山  
茶麗水仙凌波茗有花瑞香郁烈山礬  
鬯發ス瓶史月表十二月花盟主蠟梅  
獨頭蘭花花客卿茗花漳茶花ナニキニツハキ花使令  
枇杷花ヲ翁長祚花曆十二月蠟梅澡ト

雪茗花破臘山茶灼忍冬放金銀花水  
仙負冰山礬凝雪雪花六出天茂柑  
有九頭佛手見剪綵時行珍珠傘雪中  
撐紅花鏡花曆新裁十二月時值歲  
終嚴風遞冷苦霧添寒冰堅漢帝之池  
雪積袁安之宅爆竹烘天寒隨除夜去  
屠蘇荅地春逐百花來是月也雁北鄉

鵲始巢臘梅坼茗花護水仙負冰梅藥  
綻寶珠灼水澤腹堅歲之終花之始也

張潮花鳥春秋十二月秣陵人使水

仙聘於列國 王士禎水月令十二月

大寒凝沍一望積雪曰冰澌水 占候

田家五行朔日值小寒主有祥瑞 立

春在殘年主冬暖諺云兩春夾一冬無

被暖烘烘 至後第三戌為臘臘前三  
 番雪謂之臘前三白大宜菜麥諺云若  
 要麥見三白又云臘雪是被春雪是鬼  
 又主來年豐稔諺云一月見三白田翁  
 笑嚇嚇 二十四日昏時鄉人燎火于  
 野名曰照田蚕看色占來年水旱白主  
 水紅主旱猛烈主豐萎衰主歉東北風  
 為上 除夜爆竹看火色與照田蚕同  
 意 是夜安靜為吉諺云除夜犬不吠  
 新年無疫癘 十二月謂之大禁月忽  
 一日稍暖即是大寒之候諺云一日赤  
 膊三日齷齪 月令廣義 柳眼青來年  
 夏秋米賤 雷鳴雪裏主陰雨百日  
 下種 松子。橘子。橙子。柑子。楮子。檉麻子。

紅花。

分栽 桑 水仙。

移植 山茶 梅 海

棠 楊柳 芍藥 諸般果木 俱可移。

扞捕

月季 薔薇 石榴 十姊妹 楊柳 佛見笑。

壓條 木香 薔薇 凡果樹可壓。

澆灌 牡

丹 芍藥 櫻桃 凡一切花木 天氣和

時皆可澆肥。

培壅 桑 牡丹 芍藥 橘 橙。

楊梅 芋 麻 韭。

整頓 墾 秧 田 燒 荒 伐 竹

木造農具 挑溝塘 葺園籬 酵河泥 刈棘

剷桑 齊民要術 剷桑十二月為上時 正

月次之 二月為下 大率桑多者宜苦斫

桑少者宜省剷 士農必用樹桑 惟在

稀科時斫 使其條葉豐腴而早發

不致蚕之穉也 浴蚕車 務本新書 臘

月內三 八日浴連三次 農桑輯要 臘

日取蚕種籠挂桑中任霜露雨雪飄凍  
至立春收謂之天浴蓋蚕蛾生子有實  
有妄者經寒凍後不復狂生唯實者生  
蚕則強健有成也 磨桑葉務木新書  
秋深桑未黃多廣收拾曝乾擣碎于無  
煙火處收頓春蚕大眠後用 士農必  
用桑欲落時將葉赤欲落將傷來年桑

至臘月內搗磨成麩臘月內製者能消  
蚕熱病甕器內可多收飼蚕餘剩作牛  
料牛甚美食 收蓐草月令廣義刈茅  
草乾蒿收積來春作蚕蓐 范成大村  
田樂序臘日春米為一歲計多聚杵臼  
盡臘中畢事藏之土瓦倉中經年不壞  
謂之冬春米 製用屠蘓凍米 山家

清事有梅花湯餅。蜜漬梅花。梅花脯。月令廣義。暗香湯。梅花半開時。清旦連蒂取入磁瓶。每兩用炒鹽一兩灑之。勿用手漉壞。以厚紙數重密封。置陰處。次年春夏用時。先用蜜少許于盞底上。以花二三朶。傾入滾湯。即開鮮香。貯雪水臘月收之。用缶器缸甕之類盛貯埋蓋土中高平處。臘水以淨甕罈盛。遇時菓出。用銅青研細末。與果同入臘水收貯。顏色如鮮。凡桃杏。枇杷。林檎。李。青梅。小棗。蒲萄。蓮實。菱。梨。瓜。橘。橄欖。荸薺。等皆可收藏。柑橘擇完好者。將疏風竹籠鋪墊草。四圍底下勿露出。重疊裝滿。安于人不到處。勿令酒氣觸之。收至

四五月間如乾了取出于柑橘頂上用  
竹針簽小孔數十箇入溫蜜湯內浸半  
日其漿自然充滿如新摘者麻油以  
臘月榨收者家良宜多貯藏以備終歲  
之用凡飲食藥味用之功倍他油

雜

事負暄雜錄十二月二十四日五更取  
井花水平旦第一汲者盛淨器中量人

口多少浸乳香至歲旦五更暖令溫從  
小至大每人以乳香一小塊飲水三吸  
一年不患時疾田家五行十二月二  
十四日吳中人家皆祀竈神俗傳竈君  
朝天言人間善惡事祀之祈求善辭語  
云與其媚於奧寧媚於竈二十五日  
夜煮赤豆粥大小人口皆食之在外之



人亦留候其歸謂之口數粥亦驅瘟疫  
相傳除夜有行瘟使者降於人間以  
黃紙朱書天行已過四字揭於門額

諺云大寒須守火無事不出門家塾

事親十二月癸丑日造門盜賊不敢近

山居四要臘月上水日勿令人見以

水或酒隨此少噴灑薦蓆毯褥避蛇蚤

壁虱壁虱瑣碎錄臘月子日晒薦蓆避蚤

蚤蚤

彙考詩豳風二之日栗烈無衣無褐何

以卒歲以卒歲二之日其同載績武功言私

其縱獸豸于公其縱獸豸于公二之日鑿冰沖沖三

之日納于凌陰後漢書禮儀志是月

也立土牛六頭於國都郡縣城外丑地

以送大寒注月令章句曰是月之昏建  
丑丑為牛寒將極是故出其物類形象  
以示送遠之且以升陽也風上記蜀  
之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食  
相邀謂之別歲東京夢華錄十二月  
二十四日交年都人至夜備酒果送神  
燒化錢紙以酒醴塗抹竈門謂之醉司  
命夜于林底點燈謂之照虛耗市井皆  
印賣門神鍾馗桃符回頭鹿馬天行帖  
子以備除夜之用自入此月即有貧者  
十數人為一夥裝婦人神鬼敲鑼擊鼓  
巡門乞錢俗呼為打夜胡亦禦崇之遺  
也夢梁錄此月雖無節序而豪貴之  
家如天降瑞雪則開筵飲宴塙雪獅裝

雪山以會親朋淺酌低唱倚玉偎香或  
乘騎出湖邊看湖山雪景瑤林瓊樹翠  
峰似玉畫亦不如詩人才子遇此景則  
以臘雪煎茶吟詩詠曲更唱迭和或遇  
清明則邀朋約友夜遊天街觀舞隊以  
預賞元夕歲旦在近邇席鋪百貨畫門  
神桃符春牌兒紙馬鋪印鍾馗財馬迴  
頭馬等饋與主顧更以蒼述小棗辟瘟  
丹相遺如宮觀羽流以交年疏仙水湯  
等送檀施家醫士亦餽屠蘓袋以五色  
線結成四金魚同心結子或百事吉結  
子並以諸品湯劑送與主顧第宅受之  
懸于額上以辟邪氣焦氏類林新羅  
國多海紅即淺紅山茶而差小自十二

月開至二月與梅同時一名茶梅十春

明退朝錄青州盛冬濃霜成花拾遺

記漢明帝時常山獻巨核桃隆冬開花

暑月方熟使植于霜林月令廣義水

雲居玉梅臘梅水仙山茶為雪中四友

傳燈錄釋迦佛于檀特山中學非非

想于二月八日成道周二月夏之破

邪論周穆王五十二年二月十五日暴

風忽起林木傷折大地震動西方有白

虹十二道南北通過連夜不滅穆王問

太史扈多對西方大聖人滅度衰相現

爾此時佛涅槃也小寒孝經緯冬至

後十五日斗指癸為小寒今月初寒尚

小也素問注小寒之三候梅花開

宋稗類鈔梅花為天下神奇而詩人尤  
所酷好淳熙乙巳余得曹氏荒園於南  
湖之濱有古梅數十散漫弗治爰輟地  
十畝移種成列增取西湖北山別園紅  
梅三百餘本築堂數間以臨之又夾以  
兩室東植千葉湘梅西植紅梅一二十  
章花時止宿其中瑩潔輝映夜如珂月  
因名曰玉照審其性情率合思所以為  
將護之策凡數月乃得之今疏花宜稱  
憎嫉榮寵屈辱四事凡若干條揭文堂  
上使來者視之亦有所警省云紹熙甲  
寅人日約齋居士張鎡字功甫書花宜稱  
澹陰曉日薄寒細雨輕煙佳月夕陽微  
雪晚霞珍禽清溪小橋竹邊明窗疎籬

蒼崖綠苔。古銅瓶。美人澹粧。簪帶。花  
憎嫉。狂風連雨。烈日苦寒。老鴉談時事。  
論差除。作詩用調羹。驛使事。花榮寵  
主人好事。列燭夜賞。專作亭館。花邊謳  
佳詞。花屈辱。俗徒攀折。上人慳鄙。蟠  
結作屏。與寵婢命名賞。花命猥妓。酒店  
插瓶。樹下有狗屎。杖上晒衣裳。青紙屏  
粉畫。生猥巷穢溝邊。癸辛雜識。折梅  
花。插鹽中。花開。酷有肥態。大寒。孝經  
緯。小寒後十五日。斗指丑。為大寒至此  
栗烈極也。詩含神霧。大寒者上形於  
小寒。故謂之大。十一月一陽爻初起。至  
此始徹陰氣出。地方盡寒。氣併在上。寒  
氣之逆極。故謂大寒。素問注。大寒之

五日款冬華

**臘**

禮記郊特牲天子大

蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十

二月合聚万物而索饗之也蜡之祭也

主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎

對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也

子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀

周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取

獸祭先祖也說文冬至後三戌臘祭

百神徐鍇曰臘合也合祭諸神也史

記秦本紀惠文君十二年初臘始皇本

紀三十一年十二月更名臘曰嘉平索

隱廣雅曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大

蜡亦曰秦更曰嘉平蓋改從殷號也  
後漢書禮儀志季冬之月星迴歲終陰  
陽以交勞農大享臘先臘一日大儺謂  
之逐疫注月令章句曰日行北方之宿  
北方太陰恐為所抑故命有司大儺所  
以扶陽抑陰也盧植禮記注曰所以逐  
衰而迎新設桃梗鬱儡葦茨注山海

經曰東海中有度朔山上有大桃樹蟠  
屈三千里其卑枝門曰東北鬼門萬鬼  
出入也上有二神人一曰神荼一曰鬱  
儡主閱領衆鬼之惡害人者執以葦索  
而用食虎於是黃帝法而象之毆除畢  
因立桃梗於門戶上畫鬱儡持葦索以  
御凶鬼畫虎於門當食鬼也搜神記



漢陰子方者性至孝積息好施喜祀竈  
臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶  
家有黃羊因以祀之自是已後暴至巨  
富子孫繁昌家凡四侯牧守數十故後  
子孫常以臘日祀竈而薦黃羊焉 玉  
燭寶典蜡者報百神臘者祭先祖同日  
而異祭也 荆楚歲時記十二月八日

為臘日諺云臘鼓鳴春草生村人並擊  
細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫  
其日並以豚酒祭竈神 歲前為藏鉤  
之戲按周處風土記竭恭敬於明祀乃  
有藏鉤臘日之後叟媪各隨其儕為藏  
鉤分二曹以較勝負辛氏三秦記以為  
鉤戈夫人所起一作鉤一作闔  
酉陽雜俎

臘日賜北門學士口脂臘脂盛以碧縷  
牙筩金門歲節洛陽人家臘日造脂  
花餠夢梁錄十二月八日寺院謂之  
臘八大刹等寺俱設五味粥名曰臘八  
粥亦設紅糟以麩乳諸果笋芋為之供  
僧或餽送檀施貴宅等家四民月令  
臘明日謂之小歲進酒尊長修刺賀君

師

除夜詩

唐風

日月其除

小雅曰

歸曰歸歲亦莫止

歲聿云莫

舊唐

書職官志大卜令掌卜筮之法歲季冬

之晦帥侂子入宮中堂贈大儺注贈送

也堂中舞侂子以送不祥也秦中歲

時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老

兒儺公儺母王建宮詞金吾除夜進

讎名畫袴朱衣四隊行  
風俗通桃梗  
葦艾畫虎案黃帝書上古之時有神荼  
鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以韋索執以食  
虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦  
艾畫虎於門者追效於前事冀以衛凶  
也  
蔡邕獨斷十二月歲竟乃畫荼壘  
并懸葦索以禦凶  
五代史吳越世家

佐卒弟侗以次立歲除畫工獻鍾馗擊  
鬼圖侗以詩題其上  
輦下歲時記唐  
明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武上俄有  
大鬼頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓字曰  
終南山鍾馗也今人掛其像以除虛耗  
神異經西方山中有長丈餘人見  
之則病寒熱名曰山臊畏爆竹聲聞則

驚遁

該聞錄李旼隣人仲叟家爲山

魁所崇叟求報謝而妖彌盛旼謂曰於  
夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆  
竹至曉寂然安帖妖遂止周處風土  
記除夕達旦不眠謂之守歲除夜祭  
先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲  
荆楚歲時記歲除三百六旬之盡七

十二候之窮家家具殺蕪相聚酣飲留  
宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以  
爲去故納新除夕點燈曰照歲燈  
粧樓記除夕梅妃與宮人戲鎔黃金散  
瀉入水中視巧拙以下來年否泰梅妃  
一瀉得金鳳一隻首尾足翅無不悉備  
金門歲節唐賈島常以歲除取一年

所得詩祭以酒脯曰勞吾精神以是補之  
范成大村田樂序吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝癡世傳吳人多欲故兒輩諱之欲賣其餘除夜將曉雞且鳴婢獲持杖擊糞壤致詞以祈利市謂之打灰堆  
吳中風俗記除夜宜焚辟瘟丹或蒼朮阜角楓芸諸香

以辟邪祛濕宣鬱氣助陽德即闕室虛堂亦無不到  
夢梁錄十二月盡俗云

月窮歲盡之日謂之除夜士庶家不論大小家俱洒掃門閭去塵穢淨庭戶換門神挂鐘馗劍桃符貼春牌祭祀祖宗遇夜則備迎神香花供物以祈新歲之安  
熙朝樂事除夕人家祀先及百神

架松柴齊屋舉火焚之謂之糝盆煙焰  
燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒  
耳家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜博  
戲藏鉤謂之守歲更深人靜或有禱牲  
請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以  
卜來歲休咎是日官府封印不復僉押  
至新正三日始開而諸行亦皆罷市往  
來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市  
什物以慶嘉節而光飾門戶塗澤婦女  
衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺  
俗也

麗藻

五言律詩

歲除夜會樂城張少府宅

唐孟浩然

疇昔通家好相知無間然續明催畫燭  
守歲接長筵舊曲梅花唱新正柏酒傳  
客行隨處樂不見度年年

杜位宅守歲 杜甫

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧櫪馬  
列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜  
誰能更拘束爛醉是生涯

除夜 王諷

今歲今宵盡明年明日来寒随一夜去  
春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催  
風光人不覺已入後園梅

除夜宿石頭驛 戴叔倫

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜  
万里未歸人寥落悲前事支離笑此身

愁顏與衰鬢，明日又逢春。

歲晚苦寒

方干

地氣寒，不暢嚴風無定時。挑燈青燼少，呵筆尺書遲。白兔沒已久，晨雞僵未知。佇看開聖曆，暄煦立為期。

歲除對王秀才

韋莊

我惜今宵促，君愁玉漏頻。豈知新歲酒

猶作異鄉身。雪向寅前凍，花從子後春。到明追此會，俱是隔年人。

山邨冬暮

林逋

衡茅林麓下，春色已微茫。雪竹低寒翠，風梅落晚香。樵期多獨往，茶事不全忙。雙鷺有時起，橫飛過野塘。

臘日晚步

張耒



喜覺陽和近，山園策杖行。  
草應知地暖，柳欲向人輕。  
殘雪通春信，鳴禽報曉晴。  
田間未成計，搔首問春耕。

臘日

日暖邨邨，路人家迭送迎。  
婚姻須歲暮，酒醴幸年登。  
簫鼓兒童集，衣裳婦女矜。  
敢辭雞黍費農事，及春興

歲除寄王中齋

徂歲已匆匆，何人似此翁。  
事雖隨世異，道不與冬窮。  
身老心猶壯，髻斑臉自紅。  
椒花一杯酒，明日又春風。

臘日

明李先芳

臘日煙光薄，郊園朔氣空。  
歲登通蜡祭，酒熟醪邨翁。  
積雪連長陌，枯桑起大風。

邛邛聞賽鼓，又了。一年中。林來吹大風。

七言律詩

十二月一日

唐杜甫

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一  
聲何處送書雁，百丈誰家上瀨船。未將  
梅蕊驚愁眼，更取椒花媚遠天。明光起  
草人所羨，肺病幾時朝日邊。

齊人臘日

臘日常年暖尚遙，今年臘日凍全消。侵  
陵雪色還萱草，漏洩春光有柳條。縱酒  
欲謀良夜醉，還家初散紫宸朝。口脂面  
藥隨恩澤，翠管銀鬕下九霄。

臘後歲前遇景詠意

白居易

江梅半白柳微黃，凍水初融日欲長。  
臘都無苦霜雪迎春先，有好風光郡中  
起晚聽衙鼓，城上行情倚女牆。公事漸  
閑身且健，使君殊未厭餘杭。

江外除夜

曹松

千門庭燎照樓臺，總為年光急急催。  
半夜臘因風捲去，五更春被角吹來。寧無

好鳥思花發，應有游魚待凍開。不是多  
岐漸平穩，誰能呼酒祝昭回。

鄂渚除夜書懷

來鵠

鸚鵡洲頭夜泊船，此時形影共淒然。  
難歸故國干戈後，欲告何人兩雪天。  
筋撥冷灰書悶字，枕陪寒席帶愁眠。  
自嗟落魄無成事，明日春風又一年。

冬末同友人泛瀟湘

杜荀鶴

殘臘泛舟何處好，家多吟興是瀟湘。  
就船買得魚偏美，踏雪沽來酒倍香。  
猿到夜深啼嶽麓，雁知春近別衡陽。  
與君剩採江山景，裁取新詩入帝鄉。

除夜野宿常州城外

宋 蘇軾

南來三見歲云徂，直恐終身走道塗。  
老去怕看新曆日，退歸擬學舊桃符。  
煙花已作春風意，霜雪偏尋病客鬢。  
但把窮愁博長健，不辭最後飲屠蘇。

歲盡

曾幾

漏箭更籌日夜催，萬牛不挽白駒回。  
梅

花雪片歲除盡萱草柳芽春  
馬來病裏詩書元不讀  
貧中樽俎未嘗開  
年光似此真虛擲  
請以丹心學死灰

歲暮

真山民

顏不常朱鬢易斑  
流光難住兩跳丸  
一年又是等閒過  
百歲只消如此看  
把酒何曾長在手  
種花能得幾凭欄  
癡人醉

夢不知省  
日夜雙眉抵死攢

冬暮山齋

布襪青鞋敝絮袍  
松扉柴几小衡茅  
雲酣纔釀雪三日  
梅吐又橫春  
一梢炭爲驟寒偏  
索價酒因不飲懶  
論交窮年兀兀  
從人笑未用多方作  
解嘲

除夜

金元好問

一燈明暗夜如何夢寐衡門在澗阿物  
外煙霞玉華遠花時車馬洛陽多折腰  
真有陶潛興叩角空傳甯戚歌三十七  
年今日過可憐出處兩蹉跎

己卯臘八日雪為魏伯亮賦

元虞集

官橋柳外雪飛綿客舍樽前急管絃僧

粥曉分蘄臘日微圍晨山憶殘年白頭  
長與青山對華屋誰為翠黛憐惟有寒  
梅能老大獨將清艷向江天

漫空飛絮散輕綿所異寒威欲折絃縣  
令溫存僵卧叟詞人解頌太平年剪雲  
為葉煩相寄種玉成田不受憐丹鼎溫  
溫千歲熟樂天事業在知天

十二月五日雪晴 張 兩

日光玉潔千峰立，快雪晴時一氣凝。  
當晝爐亭催掃巷，犯寒魚榜借收冰。  
松皮石裂號飢鼠，窗隙塵消觸凍蠅。  
青茁菜芽渾可愛，倩誰春燄捲紅綾。

歲暮書齋即事次夕公韻

明 錢謙貞

揮戈無力駐殘冬，有客孤吟百事情。  
甌水破堅餘滴瀝，筆花開凍任蒙茸。  
文心老媿殘江錦，詩律人多好葉龍。  
卒歲優游差自遣，臘醅缸面漸溶溶。

除夕

文徵明

樽酒淋漓半醉餘，踈燈寂歷夜何如一。  
行剗了林頭曆，四壁聊齊架上書。  
衰齒

可堪時數換窮愁應與歲俱除東風喜  
得春來准早有梅花慰索居

丙辰除夕

百歲匆匆過隙駒等閑八十七回除蹉  
跎日月前無幾俯仰乾坤樂有餘白首  
詩書重結課青春草木舊吾廬由來多  
病還多壽一笑殘疴未負余

七言絕句

小窗除夜作  
高弄適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故  
鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年

除夜

白居易

病眼少眠非守歲老心多感又臨春火  
銷燈盡天明後便是平頭六十人



林園月令  
卷八  
隨歡春近

宋黃庭堅

閨後陽和臘裏田濛濛  
小雨暗樓臺柳條榆莢弄  
顏色便恐入簾雙燕來  
亭臺經雨壓塵沙  
春近登臨意氣佳  
更喜輕寒勒成雪  
未春先放一城花  
小雪晴沙不作泥  
疎林紅日弄朝暉  
年華已伴梅梢晚  
春色先從草際歸

梅英欲盡香無賴  
草色才蘓綠未勻  
苦竹空將歲寒節  
又隨官柳到青春

臘月下旬偶作

張耒

歲暮煙霜澤國寒  
曉鴉鳴處是柯山地  
爐有火尊餘酒自起  
焚香深掩關

歲晚書事

劉克莊

荒苔野蔓上籬笆  
客至多疑不在家  
病

林園月令

卷八

五十一

眼看人殊草草隔林迢遞見梅花  
細君炊秫婢繰絲絲勝酥花總不知窓  
一老儒衣露肘挑燈自揀一年詩

門冷如水儘不妨由來富貴屬蒼蒼誰  
能却學癡兒女深夜潛燒祭竈香  
丐客鷄衣立戶前豈知儂自窘殘年染  
入酒媪逋猶緩且送添丁止學錢自苦

林園土牛卷八

明郭登

刻木團泥作禍胎驅牽不動蠢形骸須  
吏粉糝渠休恨教汝偷寒送暖來

十二月二十七日作

吳孺子

三日半存何必戀一年去盡不知留春  
風只在虞山外媢媢將來笑白頭

除夕  
程嘉燧

久客懷入百事慵春歸幾日甚殘冬長  
安雪後無來往報國門前獨看松

林園月令卷八  
東林  
修木園  
林園月令卷八

附錄  
鴛鴦

鴛鴦附鷓鴣

本草集解鴛鴦鳥類也南方湖溪中有  
之棲於土穴中大如小鴨其質杏黃色  
有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅掌頭有  
白長毛垂之至尾交頸而卧其交不再  
中本草釋名鴛鴦終日並游有宛在水

中央之意或曰雄鳴曰鴛鴦鳴曰鴛雀  
豹古今注云鴛鴦雌雄不相離入獲其  
一則一相思而死故謂之匹鳥溫槃  
經謂之婆羅伽鄰提格物論鴛鴦文  
禽也似鳧毛有五采函史浮游雄左  
雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右山  
堂肆考鴛鴦交頸而感埤雅溪鷺五

色尾有毛如舩舵小於鴨性食短狐在  
山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷺尋邪  
而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故  
以名陳昭裕建州圖經溪鷺於水渚  
宿老少若有勅令也亦其浮游雄者左  
雌者右羣伍皆有式度本草釋名鷓  
鷓說文又作谿鳩其形大於鴛鴦而色

多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦本草

集解鴛鴦形小如鴨毛有五采首有纓

尾有毛如船舵形詞林海錯宋李昉

畜五禽以鴛鴦為西客西客

彙考詩鴛鴦于飛畢之羅之鴛鴦在

梁載其左翼楚辭鴛鴦于雍雍西

京雜記袁廣漠於北部山下築園養白

鸚鵡紫鴛鴦趙飛燕為皇后其女弟

上鴛鴦襦鴛鴦袴鴛鴦被三輔黃圖

武帝時後宮有鳳凰鴛鴦等殿鄴中

記鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦列異傳宋

康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鴛鴦

雌雄各一恆棲樹上晨夕交頸音聲感

人朝野僉載漢時鄆縣南門兩扇忽

林園月令 卷八  
一聲稱鴛，一聲稱鴦。晨夕聞之，聲聞京師。漢帝惡之，令毀其門，兩扇化為鴛鴦，相隨飛去。後改鄆為晏城縣。莊樓記：朱子春未婚，先開房室，帷帳甚麗，以待其事。旁人謂之待闕鴛鴦社。本事詩：崔珣字夢之，工詩，以賦鴛鴦得名。時因以為號。古樂府：鴛鴦七十二，羅列自

成行。謝氏詩源：霍光園中鑿大池，植五色睡蓮，養鴛鴦三十六對，望之爛若舒錦。古詩：客從遠方來，遺我一端綺。文彩雙鴛鴦，裁為合歡被。兩：天寶遺事：明皇五月五日避暑，興慶池與妃子晝寢，水殿中宮嬪輩凭欄倚檻，爭看二鷓鴣戲於水中。帝謂曰：爾等愛水中鷓鴣。

何如我被底鴛鴦

麗藻 五言律詩

鷓鴣

唐許與渾

池寒柳復凋，獨宿夜迢迢。  
雨頂冠應冷，風毛劍欲飄。  
故巢迷碧水，舊侶越丹霄。  
不是無歸處，心高多寂寥。

鷓鴣

李益中

流品是鴛鴦，翻飛雲水鄉。  
風高離極浦，煙冥下方塘。  
比鷺行藏別，穿荷羽翼香。

雙雙浴，輕浪誰見在瀟湘。

七言律詩

和友人鴛鴦之什

唐崔珣

翠鬣紅毛舞，落暉水禽情。  
似此禽稀暫

分煙島猶回首，祇過寒塘亦並飛。  
映霧乍迷金殿瓦，逐梭齊上玉人機。  
採蓮無限蘭橈女，笑指中流羨爾歸。

寂寂春塘煙晚時，兩心和影共依依。  
溪頭日暖眠沙穩，渡口風寒浴浪稀。  
翡翠莫誇饒彩飾，鵲須羨好毛衣。  
蘭深芷密無人見，相逐相呼何處歸。

舞鶴翔鸞俱別離，可憐生死兩相隨。  
紅絲毳落眠汀處，白雪花成蹙浪時。  
琴上祇聞交頸語，窗前空展共飛詩。  
何如相見長相對，肯羨人間多所思。

鴛鴦

皮日休

細鑑雕鏤費深功，舞妓衣邊繡莫窮。  
無日不來湘渚上，有時還在鏡湖中。  
煙濃



共拂芭蕉雨浪細，雙浮菡萏風應笑。豪  
家鸚鵡伴年年，徒被鎖金籠。

鷓鴣

唐彥謙

一宿南塘煙雨時，好風搖動綠波微。驚  
離曉岸衝花去，暖下春汀照影飛。華屋  
燃絃彈鼓舞，綺窓含筆澹毛衣。畫屏見  
後長迴首，爭得雕籠莫放歸。

鴛鴦

盧弼

雙浮雙浴傍苔磯，蓼浦蘭皋繡帳悵。長  
羨鷺鷥能潔白，不隨鷓鴣鬪毛衣。霞侵  
綠渚香衾暖，樓倚青雲殿瓦飛。應笑隨  
陽沙漠雁，洞庭煙暖又思歸。

五言絕句

吳子夜歌

元

楊維禎

睡起珊瑚枕，微風度櫺廊。  
芙蓉最高葉，翻露洗鴛鴦。

明高啟

兩兩蓮池上看，如在錦機。  
應知越女妒，不敢近船飛。

題畫 李商隱

涓涓石瀨鳴，兩兩江鴛語。  
迴谿無人來，

桃花照春渚。

七言絕句

唐李商隱

雌去雄飛萬里天，雲羅滿眼淚潸然。  
不須長結風波願，鎖向金籠始兩全。

李羣玉

錦羽相呼暮沙曲，波上雙聲莫哀玉。  
霞

明川靜極望，中一時飛滅。青山綠

鴛鴦

吳融

翠翹紅頸覆金衣，灘上雙雙去。又歸長  
短死生無兩處，可憐黃鵠愛分飛。

鴛鴦

吉師老

江島濛濛煙靄微，綠蕪深處刷毛衣。渡  
頭驚起一雙去，飛上文君舊錦機。

荆谿夜泊 李九齡

點點漁燈照浪清，水煙疎碧月朧明。小  
灘驚起鴛鴦處，一隻采蓮船過聲。

鴛鴦

宋曹組

蘋洲花嶼接江湖，頭白成雙得自如。春  
晚有時描一對，日長消盡繡工夫。

題馬賁畫鷓鴣圖

金党懷英

雙眠雙浴水平谿，共看秋光卧雨堤。誰  
信瀟湘有孤雁，冷沙寒葦不成棲。

題宋徽宗雙鴛圖

明汪廣洋

蘆葉青青水滿塘，文鴛晴卧落花香。不  
因羗管驚飛起，三十六宮春夢長。

○鳧附鴨

廣雅：鳧，鷺鴨也。

說文：鷺，野鳧也。

璉

雅：鳧好沒，大小如鴨，青色，長毛，背上有

文，卑脚，短喙，水鳥之謹，慤者也。鷺，

名鴨，蓋自呼其名，曰鴨也。曲禮：禽人之

摯，匹匹鷺也。鷺不散，遷而乘匹，不妒，故

或謂之匹也。

格物論：鳧野鴨，頭上有

毛數百為羣泊江海間食沙石皆消化  
唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天  
而下聲如風雨所至田間稻粱必為之  
空鴨家鷺也雄者綠頭文翅紅腳或  
蒼脚雌者遍身黃色又有純白者皆自  
呼其名但雄者其聲小一名舒鳧  
彙苑詳注鳧常以晨飛故云晨鳧採蘭

雜志鳧一名少卿急就草春草雞翹

鳧翁濯顏得水藻而喜悅注鳧翁頸上

毛也清異錄御史符昭遠曰鴨頗類

乎鷺但足短耳空謂之減脚鷺天中

記李遠為杭州刺史嗜鴨綠頭鴨貴客

經過無他饋餉相厚者乃綠頭鴨一對

而已洞冥記玄都翠水中有升菡鴨

赤色每止於芙蓉上，不食五穀，唯啣葉。上垂露，因名。鶡露鴨，一名丹毛鳧。事。物紺珠。鳳頭鴨，頂有高毛，白毛烏骨。瑣碎錄：方君云，養鴨者，每年五月五日，不得放棲，只喂乾食，不得與水吃。則日日生卵，不然，或生或不生。予家用此法，生卵未有一日，缺一法，以土硫黃拌穀。

飼之易肥

彙考詩將翺將翺，弋鳧與雁。鳧鷖在。

涇公尸來，燕來寧爾。酒既清，爾殺既馨。

又在沙 莊子：鳧脰雖短，續之則悲。

楚辭：將汜汜若水中之鳧，與波上下偷。

以全吾軀乎。後漢書：王喬為葉令，有。

神術，每月朔望詣臺朝，帝怪其來數而。

不見車騎密令太史伺之有雙鳧從東  
南飛來舉網張之得雙鳧乃所賜尚書  
官屬履也 吳志建昌侯孫慮於堂前  
作鬪鴨欄頗施小巧陸遜正色曰君侯  
宜勤覽經典以自新益用此何為慮即  
時毀徹之 洞冥記武帝升望月臺時  
暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺

上帝悅之至夕青鴨化為三小童皆著  
青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几  
前 天寶遺事玉蓮湯泉湧為奉御池  
裁錦繡為鳧鷖浮沈水中帝與貴妃乘  
釵鏤小舟戲玩於其間 南部新書陸  
龜蒙鬪鴨一欄有驛使挾彈斃其尤者  
龜蒙曰此鴨善人言待附蘓州上進使

者斃之奈何使者盡以囊中金窒其口  
徐問人語之狀龜蒙曰能自呼其名耳  
使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾  
戲耳蘇詩注孟郊為溧陽尉閑射鴨  
堂玉海歷代亭名唐有放鴨亭魏  
泰詩話呂士隆知宣州好笞官妓會杭  
州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過

欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不安呂  
舍之梅聖俞作莫打鴨詩莫打鴨打鴨  
驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老

鵝鷓

麗藻五言律詩

詠鳧

唐李峴

颯沓睢陽溪浮游漢水隈錢飛出井見



鶴引<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>琴<sub>ニ</sub>哀<sub>ニ</sub>李陵賦詩<sub>ヲ</sub>罷<sub>テ</sub>王喬曳<sub>テ</sub>鳥<sub>ヲ</sub>來<sub>ル</sub>  
何<sub>ツ</sub>當<sub>ニ</sub>歸<sub>ニ</sub>太液<sub>ニ</sub>翔集<sub>ス</sub>動<sub>ス</sub>成<sub>ス</sub>雷<sub>ヲ</sub>今<sub>ハ</sub>賦<sub>名</sub>其

花鴨<sub>野詩</sub>杜其甫

花鴨無<sub>レ</sub>泥滓<sub>皆</sub>前<sub>ニ</sub>每<sub>ニ</sub>緩行<sub>ス</sub>羽毛<sub>ヲ</sub>知<sub>レ</sub>獨立<sub>ス</sub>  
黑白<sub>太</sub>分明<sub>不</sub>覺<sub>群</sub>心<sub>妒</sub>休<sub>牽</sub>衆<sub>眼</sub>驚<sub>鴛</sub>  
稻梁<sub>露</sub>汝<sub>在</sub>作<sub>意</sub>莫<sub>先</sub>鳴<sub>鶯</sub>其<sub>體</sub>觀<sub>其</sub>即  
七言律詩曰不<sub>嫌</sub>糝<sub>田</sub>恐<sub>林</sub>效<sub>不</sub>安<sub>呂</sub>

池上雙鳧  
吳融

碧池悠漾小<sub>鳧</sub>離<sub>兩</sub>兩<sub>依依</sub>祇<sub>自</sub>娛<sub>釣</sub>  
艇<sub>忽</sub>移<sub>還</sub>散<sub>去</sub>寒<sub>鴉</sub>有<sub>意</sub>即<sub>相</sub>呼<sub>可</sub>憐<sub>。</sub>  
翡翠<sub>歸</sub>雲<sub>髻</sub>莫<sub>羨</sub>鴛<sub>鴦</sub>入<sub>畫</sub>圖<sub>幸</sub>是<sub>羽</sub>  
毛<sub>無</sub>取<sub>處</sub>一<sub>生</sub>安<sub>穩</sub>老<sub>旅</sub>蒲<sub>。</sub>

雙<sub>鳧</sub>狎<sub>得</sub>傍<sub>池</sub>臺<sub>戲</sub>藻<sub>銜</sub>蒲<sub>遠</sub>又<sub>回</sub>敢<sub>。</sub>  
為<sub>稻</sub>梁<sub>凌</sub>險<sub>去</sub>幸<sub>無</sub>鷹<sub>隼</sub>觸<sub>波</sub>來<sub>萬</sub>絲<sub>。</sub>

春雨眠時亂一片，濃萍浴處閑。不在籠  
欄夜，仍好月汀星。沼刺徘徊，  
雙雙紋羽弄清漪。全得天真似爾稀。萬  
頃煙波供口腹，一梁寒日曬毛衣。兩  
端別島嘔呢語，風度前灘翕呷飛。好向中  
流窠深處，等閑休上釣魚磯。

白鷺詠鳧 宋文 同

五言絕句

東飛鳧 唐陸龜蒙

裁得尺素書，欲寄東飛鳧。脰短翅亦短，  
雌雄戀菰蒲。

池上雙鳧 薛濤

雙棲綠池上，朝去暮飛還。更憶將離日，  
同心蓮葉間。

同公畫鴨間

元揭傒斯

春草細還生春雛養漸成茸茸毛色起

應解自呼名鳥

七言絕句

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙自

知力小畏滄波睡起晴沙依晚照

春日

晁冲之

陰陰谿曲綠交加小雨翻萍上淺沙春

色不堪流水送雙浮鳴鴨趁桃花

昔年登淨遠寺

楊萬里

池冰愛日未全開旋旋波痕百皺來野

鴨被人驚得慣作羣飛去却飛回

林園月令

卷八

六十九

江天歲晚景淒淒雲脚低垂望欲迷水  
鳥畏寒飛不起黃蘆枝上並頭棲

梨花睡鴨圖 明顧百觀米理

昔年家住太湖西常過吳興菴畫谿水

閣筠簾春似海梨花影裏睡鳧鷖

春月

三都

發行

書肆

京都三条通

出雲寺文次郎

大坂心齊橋通

河內屋喜兵衛

江戸芝神明前

岡田屋嘉七

同日本橋通二町目

山城屋佐兵衛

同壹町目

須原屋茂兵衛

同茅町二丁目

同本石町十軒店

同英大

助板

