

ULUS | JESENJA IZLOŽBA | 1986

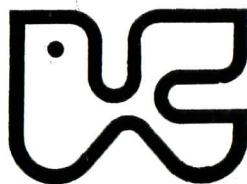


УЈУС

UDRUŽENJE
LIKOVNIH
UMETNIKA
SRBIJE



GALERIJA
DOMA
PINKI



UMETNIČKA
GALERIJA
STARA KAPETANIJA

ULUS | JESENJA IZLOŽBA | 1986

19—30. IX 1986.

Galerija Doma Pinki — slikarstvo i vajarstvo

Umetnička galerija Stara kapetanija — grafika i crtež

Umetnici kojima je upućen poziv za izlaganje

Pozivu se nisu odazvali

Slikari

Nedeljko Gvozdenović
Ljubica Sokić
Stojan Ćelić
Mladen Srbinović
Branko Protić
Milica Stevanović
Miodrag Rogić
Dušan Otašević
Momčilo Antonović
Radomir Reljić
Predrag Nešković
Aleksandar Cvetković
Slobodan Trajković
Mileta Prodanović
Milovan Marković de Stil

vajari

Vida Jocić
Olga Jevrić
Tomislav Kauzlarić
Venija Vučinić Turinski
Milun Vidić
Slavoljub Radojčić
Tomislav Todorović
Mrdan Bajić

Mladen Srbinović
Branko Protić
Radomir Reljić
Milovan Marković de Stil
Vida Jocić
Boško Karanović
Halil Tikveša

grafičari

Boško Karanović
Marko Krsmanović
Branko Miljuš
Emir Dragulj
Halil Tikveša
Mile Grozdanić
Zorica Tasić

Izbor podnetih radova za
izložbu obavio je
Umetnički savet ULUS-a

Izdavač:

Udruženje likovnih umetnika Srbije

Urednik:

Vladeta Vojinović

Kataloški podaci:

Biserka Hadžiduraković

Likovno rešenje kataloga, pozivnice

Nikola Masniković

Štampa:

Škola za industrijsko oblikovanje,

Beograd, Krupanjska 3

Tiraž:

500

Umetnički savet postavio je sebi u zadatak, dabome u zavisnosti od svoje moći, da podiže umetnički i društveni ugled Udruženja, koji je iz različitih razloga, tokom nekoliko decenija neprekidno opadao. Činjenica da je naše Udruženje postalo takoreći beskućnik mogla bi se shvatiti kao neka vrsta simbola za postojeće stanje. Društveno-umetničke organizacije koje priređuju izložbe u Beogradu (MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI, UMETNIČKI PAVILJON CVIJETA ZUZORIĆ i druge) sa ULUS-om uglavnom nemaju nikakve veze, niti konsultuju naše Udruženje kad prave izlagačke planove i programe. Izložbe organizovane bez pomoći i bez učešća ULUS-a dobijaju dostojan publicitet u dnevnoj štampi i periodici; takve izložbe redovno prati naša umetnička kritika. Sa druge strane, izložbe koje priređuje naše Udruženje prolaze u javnosti gotovo nezapaženo, a u poslednje vreme ULUS je u situaciji da, takoreći, prosjači izlagački prostor. Utoliko više smo zahvalni Domu »Pinki« koji nam je omogućio da u njegovim prostorijama organizujemo ovu izložbu. Ne ulazeći u sve razloge ovakvog položaja našeg Udruženja, a oni su sigurno mnogostruki, Umetnički savet smatra da je jedan od mogućih razloga i taj što sve ULUS-ove izložbe imaju revijalni karakter a samim tim i prosečan umetnički nivo. Zbog toga se nužno nametnula potreba da se osim revijalnih izložbi koje obuhvataju imena i dela većine naših članova, organizuju i smotre sa strožijim kriterijumom i koje bi stanje u našoj savremenoj likovnoj umetnosti osvetlile jednim novim i oštrijim svetlom. Tako je Umetnički savet imao ideju da tradicionalna jesenja izložba ULUS-a postane neka vrsta samokritičkog preispitivanja, ambiciozan izlagački predlog o onom postojećem likovnom kvalitetu koji daje pečat našem sadašnjem stvaralačkom trenutku. Da bi se izložba koja treba da povрати dignitet našem Udruženju mogla sastaviti bilo je potrebno, po našem mišljenju, da izabrani autori budu predstavljeni najmanje sa po četiri rada, što je značilo da bi na jesenjoj izložbi mogla da budu prikazana dela najviše pedesetak autora: slikara, vajara, grafičara.

Umetnički savet bio je svestan zamki i teškoća takvog zadatka i njemu su s tim u vezi bile jasne dve stvari: prvo, da ima u Udruženju mnogo više autora koji zaslužuju da se na ovakvoj izložbi pojave; drugo, da će pri izboru, uprkos uloženoj truda i budne savesti žirija, doći obavezno i do grešaka i do nepravdi. Ali pošto je ovo prva jesenja izložba novog izgleda, a nadamo se ne i poslednja, svi oni naši članovi koji na ovoj izložbi nisu učestvovali a to inače zaslužuju, doći će na red i u obzir u kasnijim postavkama jesenjih izložbi.

Ukoliko bi jesenje izložbe postale događaj u našoj savremenoj kulturi i ukoliko bi nastavile sa izdavanjem monografija o slikarima, skulptorima i grafičarima čije delo to zaslužuje, moglo bi se očekivati da već za nekoliko godina nastane jedna mala ali dragocena biblioteka, kakva bi srpskoj likovnoj kulturi bila više nego dobrodošla.

Veliko razumevanje za sve naše probleme i za naše društveno umetničke ambicije pokazali su »Invest banka« Beograd, fabrika »Goša« i »Jugoslovenski aerotransport« koji su svojim priložima omogućili da se pojavi prva monografija o delu znamenitog i rano preminulog slikara Lazara Vozarevića. Nadamo se da će se saradnja sa tri pomenute radne organizacije uspešno nastaviti a za dobrobit srpske likovne kulture.

Mića Popović
predsednik Umetničkog saveta ULUS-a

DANICA ANTIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20

Rođena u Beogradu. U početku radi u ateljeu Jovana Bjelića. Studije nastavlja na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, u međuvremenu 1938. odlazi u Pariz na studije, gde ostaje dve godine. Po oslobođenju nastavlja studije na likovnoj akademiji u klasi prof. Nedeljka Gvozdenovića.

Samostalne izložbe: Beograd; 1954, 1956, 1957, 1958, 1969, 1970, 1983. London 1963. Rijeka 1969. Kula 1981. Čačak 1973. Arandelovač 1973. Berlin 1973. Lazarevac 1981. Novi Sad 1984. Čuprija 1984. Topola 1975. Zemun 1986.

Grupne izložbe: Od 1933. godine izlaže na brojnim kolektivnim izložbama: ULUS-a, Oktobarskom salonu, od 1974. godine redovno izlaže na izložbama »Beograd kao inspiracija slikara«; Beograd 1934. Jesenja izložba beogradskih slikara; Beograd 1936, 1937, 1938 izlaže sa grupom »Nezavisni«; Pariz, Hag 1939. Jugoslovenski umetnici u Parizu; Beograd 1946. Tragom VI i VII ofanzive; Pariz 1950. Izložba Jugoslovenske srednjevekovne umetnosti Beograd 1964. Pariz na slikama naših slikara; London, Edinburg 1953. Jugoslovenske srednjevekovne freske; Beograd 1966. Atelje Jovana Bjelića; Beograd 1967. Kopije fresaka; Keln, Esen Dizeldorf Moderno slikarstvo i tapiserija; Firenca 1967. Deset beogradskih slikara; Beograd 1973. Izložba posvećena 100-godišnjici rođenja Nadežde Petrović; Kuvajt 1976 Izložba slika grafika i skulptura; Novi Pazar 1978 Sopoćanska viđenja; Atina 1982. Pet likovnih umetnika iz Beograda; Beograd 1983. Poetski vidovi u srpskoj umetnosti iz zbirke muzeja Savremene umetnosti; Beograd 1984. Likovni stvaraooci; Beograd 1986. Akvizicije 1980—1986.

Nagrade i priznanja: 1955 Nagrada »Neven« za najbolje ilustrovano knjigu. 1958. Savezna nagrada za unapređenje likovne nastave. 1965. Nagrada ULUS-a. 1966. Savezna nagrada na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije. 1973. »Zlatna paleta« 1973. Nagrada zavičajnog Muzeja Rovinj. Oktobarska nagrada grada Beograda. Spomen plaketa grada Beograd. Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima i dr.

»JESEN U PREDELU«, ulje na platnu, 81 x 60

»DIPTIH«, ulje na platnu, 65 x 50

MOMČILO ANTONOVIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20

Rođen 1938. godine u Kruševcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu u klasi prof. Nedeljka Gvozdenovića. Vanredni profesor Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe: Kraljevo: 1958, 1962, 1966, 1978, 1981. Beograd: 1968, 1971, 1973, 1976, 1981, 1982, Kragujevac 1981. Kruševac 1981. Ohrid 1979, Minhen 1977. Njujork 1978. Vašington 1978. Zapadni Berlin 1976, 1978, 1984. Novi Sad 1983. i dr.

Grupne izložbe: od 1964. Izložbe članova ULUS-a; Od 1964. na Oktobarskom salonu; Kraljevo 1959. Izložba slika četvorice slikara; Beograd 1961. Slike, grafike skulpture, list »Student«; Beograd 1966. Crteži plakete sitna plastika; Beograd 1969 Beograd—Firenca — poklon izložba; Sombor III trijenale jugoslovenskog crteža; Rijeka V bijenale mladih; Tuzla 1971 Druga izložba jugoslovenskog portreta; Čačak 1972. memorijal Nadežde Petrović; Tuzla 1975 3. izložba jugoslovenskog portreta; Beograd 1975. Izložba crteža Grafičkog kolektiva; Beograd 1977 40. godina Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu; Beograd 1977 5. trijenale jugoslovenske likovne umetnosti; Njujork 1977 3 RD Annual Salon of Yava-1; Njujork 1979 2. bijenale jugoslovenskih umetnika, Skoplje 1981 7. izložba likovnih umetnika Jugoslavije; Poreč 1982 22. anali, (ekspresionistička figuracija); Tuzla 1982 2. internacionalni bienalni festival portreta.

Nagrade: Beograd 1961 I nagrada za grafiku lista »Student«; 1970. I nagrada za plakat »Dan Republike, I nagrada za plakat »Dan mladosti« Beograda 1972 I nagrada za plakat »Mesec dana knjige«; Prolećna nagrada ULUS-a za slikarstvo, »Zlatna paleta ULUS-a«: Beograd 1974 1976. Nagrada na izložbi Beograd inspiracija slikara: Beograd 1978. II otkupna nagrada za izložbu Beograd inspiracija slikara: Beograd 1980 Nagrada za slikarstvo na 21. Oktobarskom salonu.

»ŽENA U FOTELJI«, 1982/85, ulje na platnu, 135 x 100

»MALA PLAVA KRALJICA«, 1982/85, ulje na platnu, 135 x 100

»ZOOLOŠKI VRT«, 1985, ulje na platnu, 120 x 130

MRĐAN BAJIĆ

Beograd, Birčaninova 28 b

Rođen u Beogradu 1957. godine. Vajarski odsek na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu završio 1981. godine. Postdiplomske studije na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. J. Kratochvila završava 1983. godine. Od 1985. asistent na Fakultetu likovnih umetnosti.

Samostalne izložbe: 1983. galerija Doma omladine; Galerija SKC; 1984. Zagreb, Galerija SC Tübingen — Studio D.

Grupne izložbe: 1982, Beograd, (U novom raspoloženju) Galerija FLU; Beograd, (Let bez naslova) Cvijeta Zuzorić; 1983, München, (Raum: Belgrad) Akademie der Bildenden Kunst; Beograd, (Umetnost osamdesetih) MSU; 1985, Beograd, (4) Salon MSU; 1986, Roma (LO spazio: Belgrado) Salal.; Canino, (Mendelzoom).

Nagrade: 1974. premija Gradske zajednice kulture Beograda za likovna ostvarenja u 1983. godini. Nagrada 7 sekretara SKOJ-a.

»ZVONIK«, 1985, terakota poliester gvožđe drvo akrilne boje, 260 x 83 x 12

»TVRĐAVA«, 1986, metal poliester krzno emajl boje, 215 x 90 x 85

»KUĆA«, 1986, akrilne boje na pirinčanoj hartiji, 62 x 200

STOJAN ČELIĆ

Beograd, Lole Ribara 27

Rođen 1925. godine u Bosanskom Novom. Diplomirao je i završio postdiplomske studije 1953. godine na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu u klasi prof. Nedeljka Gvozdenovića. Redovni je član Srpske akademije nauke i umetnosti. Redovni profesor Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe: 1953. Beograd, Galerija Grafičkog kolektiva; Novi Sad 1958 Tribina mladih; 1962 Zagreb, Galerija savremene umetnosti; Venecija 1964. XXXII bijenale; 1966 Skoplje Izložbeni salon Muzeja na savremenota umetnost, 1967 Ljubljana Moderna galerija; Prag Narodni galerije; 1968 Salon Muzeja savremene umetnosti; 1972. Beograd Galerija Kulturnog centra; 1974. Dubrovnik Galerija Sebastijan; 1975 Beograd Galerija Grafičkog kolektiva; 1984 Ljubljana Galerija Rihard Jakopič (retrospektiva) Sarajevo Umetnička galerija Bosne i Hercegovine (retrospektiva) i dr.

Grupne izložbe: 1953 Beograd, Zagreb i Ljubljana izložba grupe »Samostalni«; 1954 Venecija Savremena Jugoslovenska grafika; 1955, 1956, 1960, Beograd izložbe »Decembarske« grupe; 1958 Prag, Bern Bratislava Savremeno Jugoslovensko slikarstvo; 1960 Pariz Savremeno jugoslovensko slikarstvo; 1961 London i Zapadna Nemačka Savremena jugoslovenska izložba; I trijenale u Beogradu; 1962 Pariz, Stokholm i Rim Savremena jugoslovenska umetnost. 1963 III likovna jesen; I trijenale savremenog jugoslovenskog crteža; 1966 Jugoslovenski crtež XX veka; 1970 40 dela jugoslovenskih autora; 1972 III međunarodna izložba originalnog crteža; 1974 Beograd Izložba crteža i dr.

Nagrade: 1958 Oktobarska nagrada Beograda za grafiku; 1960 Sedmojulska nagrada za slikarstvo; 1963 Sombor Trijenale jugoslovenskog crteža; Sombor V likovna jesen nagrada za tapiseriju; IV zagrebačka izložba jugoslovenske grafike otkupna nagrada; 1967 Srebrna plaketa na III trijenalu likovnih umetnosti; 1969 Nagrada »Politike«; 1970 Zlatni pečat Galerije Grafičkog kolektiva 1972 Oktobarska nagrada za slikarstvo; IX memorijal Nadežde Petrović nagrada memorijala; XVI likovna jesen, otkupna nagrada SIZ-a za kulturu SAP Vojvodine; i dr.

»MORE ITEA«, 1986, ulje na platnu, 100 x 81

ALEKSANDAR CVETKOVIĆ

Beograd, Ive Lole Ribara 5

Rođen 1947. godine u Aleksincu. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1973. godine i postdiplomske studije na istoj Akademiji 1975. godine, na odseku za slikarstvo.

Samostalne izložbe: 1975, 1978, 1979, 1981, 1983, 1986 Beograd 1976, 1979, 1986 Novi Sad: 1976, 1979 Skoplje: 1976 Zemun: 1977 Sombor: 1977 Arandelovac: 1977 Ženeva: 1979 Pančevo: 1980 Ljubljana: 1980, 1986 Čačak: 1980 Kuopio (Finska): 1980, 1982 Njujork: 1981 Priboj na Limu: 1981 Maribor: 1982 Zagreb; 1982 Titov Vrbas: 1982 Niš: 1984 Budva: 1985 Meksiko Siti: 1986 Novi Pazar: 1986 Zrenjanin.

Kolektivno izlagao na mnogim reprezentativnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je više nagrada iz oblasti slikarstva i crteža.

»CIKLUS«, 1985/86, ulje, 200 x 145

»PROSTOR ZA« 1985/86, ulje, 200 x 145

»KONKVISTADORA« 1985/86, ulje, 200 x 300

DUŠAN ĐOKIĆ

Beograd, Gavrila Principa 25

Rođen 1943. godine u Beogradu. Završio Arhitektonski fakultet u Beogradu. Član ULUS-a od 1971. godine. Bavi se likovnom kritikom.

Samostalne izložbe: Beograd 1966, 1968, 1972, 1986. Čačak 1972, Skoplje 1973, Bitolj 1978, Herceg Novi 1975, Novi Sad 1979, Mostar 1981, Apatin i Kula 1982, Požarevac i Ečka 1983, Niš 1984.

Grupne izložbe: Od 1969 na Oktobarskom salonu; Sa grafičarima beogradskog kruga od 1970; 1973, Međunarodna izložba crteža, Skoplje, 1978, 1981 Trijenale jugoslovenskog crteža, Sombor; 1979 Za bolji svet, Sloven Gradec; VIII izložba jugoslovenskog crteža, Zagreb; 1981 III dubrovački salon; IV trijenale savremene jugoslovenske grafike, Bitolja; 1982 ARTEDE Bilbao, Španija; 1982 Savremeni srpski crtež, Sirija Jordan; 1983 Izabrane pojave u jugoslovenskom crtežu danas, Od 1971 na izložbama ULUS-a.

»HARMONSKI CRTEŽ U BOJI BR. 1«, 1983, kombinovana, 50 x 70

»HARMONSKI CRTEŽ U BOJI BR. 2«, 1983, kombinovana, 50 x 70

»HARMONSKI CRTEŽ U BOJI BR. 3«, 1983, kombinovana, 50 x 70

NEDELJKO GVOZDENOVIĆ

Beograd, Studentski trg 19

Rođen 1902. godine u Mostaru. Slikarstvo studirao u Minhenu, u privatnoj Školi Hansa Hofmana, od 1922. do 1924. Profesor je Akademije za likovne umetnosti u Beogradu. Redovan član Srpske akademske nauke i umetnosti.

Samostalne izložbe: 1934. Beograd, Umetnički paviljon (Ivan Tabaković); 1961. Beograd, Salon Moderne galerije; 1965. Mostar: Radnički univerzitet; 1966. Niš, Izložbeni paviljon u Tvrđavi; 1970. Beograd, Muzej savremene umetnosti (retrospektiva); 1972. Sombor, Salon likovne jeseni; Mostar, Radnički univerzitet — Umjetnička galerija; 1973. Zrenjanin, Mala galerija; 1974. Arandelovac, Izložbeni paviljon »Knjaz Miloš« — Mermeri i zvuci; 1975. Kragujevac, Umetnička galerija — Narodni muzej; 1976. Budva, Moderna galerija; Nikšić, Umjetnička galerija; 1977. Tuzla, Galerija jugoslovenskog portreta; 1979. Mostar, Umetnička galerija BiH; 1983. Berlin (Istočni) Galerija akademija umetnosti NDR.

Grupne izložbe: II izložba grupe »Zemlja« 1932, Pariz. Od 1932. izlaže na izložbama savremene jugoslovenske umetnosti: Brislu, Rimu, Bratislavi, Pragu, Budimpešti, Varšavi, Lenjingradu, Moskvi, Atini, Ankari, Damasku, Bejrutu, Aleksandriji, Lionu, Strazburu, Štuttgartu, Oslu, Štokholm, Drezdenu, i dr. Učestvuje na Svetskoj izložbi u Parizu, 1937. godine. XXVI bijenalu u Veneciji, IV bijenalu u Tokiju, 1957. 22 bijenalu akvarela u Bruklinu 1963. godine u mnogim drugim.

Nagrade: 1953. Nagrada Saveza sindikata Jugoslavije; 1959. Nagrada »Politike«; 1962. Nagrada za slikarstvo na II Memorijalu Nadežde Petrović u Čačku; 1968. Sedmojulska nagrada SR Srbije za životno delo; 1973. Otkupna nagrada »Aprilski susreti 73« u Zenici.

»ATELJE — PARAVANI«, 1985, ulje, 42,5 x 58

EMIR DRAGULJ

Novi Beograd, Jurijska Gagarina 193/134

Rođen 1939. godine u Mravinjcu. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu. Specijalku za grafiku završio na Višoj školi La Cambre u Brislu. Docent na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe: Sarajevo, Beograd, Banja Luka, Ljubljana, Arandelovac i dr.

Grupne izložbe: Intrgrafik u Istočnom Berlinu 1967.; X—XV bijenalu grafike u Ljubljani; III—IV bijenale u Krakovu; II bijenale grafike u Parizu V trijenale bojene grafike u Frechenu; I—IV bijenale grafike u Frechenu; II bijenale grafike u Buenos Airesu; I bijenale grafike u Beču; IX sredozemni bijenale u Aleksandriji. Premio Biella 1973, 1976: II i III bijenale u Fredrik štatu, Beograd, Zagreb, Ljubljana i dr.

Nagrade: Nosilac velikog broja nagrada kako domaćih tako i inostranih: Otkupna nagrada na III bijenalu grafike u Krakovu; Na II bijenalu grafike u Givetu.

»DVOKOLICA«, 1986, akvatinta u boji, 24,5 x 29,5

»KUĆA NA BRIJEGU«, 1986, akvatinta u boji, 32 x 42,5

»NOĆ«, 1986, akvatinta u boji, 18,6 x 24,7

MILE GROZDANIĆ

Beograd, Kostolačka 18

Rođen 1942. godine u Ponorima. Diplomirao je na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu na odseku grafike 1972. godine u klasi prof. Miodraga Rogića, a postdiplomske studije kod istog profesora 1974.

Samostalne izložbe: 1973. Beograd: Galerija grafičkog kolektiva; 1974. Herceg Novi: Galerija Doma JNA; 1981. Beograd: Galerija grafički kolektiv; 1982. Sremska Mitrovica: Galerija »Laze Vozarevića« 1983. Čačak: Galerija Doma kulture.

Važnije grupne izložbe: Grafika beogradskog kruga, 1972—1978, Beograd; Oktobarski salon, Beograd 1972—1976, 1978, 1979; Trijenale jugoslovenske grafike, Milano 1973; Prolećna ULUS-ova izložba, Beograd, Kragujevac, Niš, 1974, 1975, 1976; Trijenale jugoslovenske umetnosti, Beograd; Bijenale jugoslovenske grafike, Zagreb 1978, 1982; Međunarodna izložba (bijenale) grafike, Firenca 1978; Umetnost u Jugoslaviji od 1970—1978 god. Sarajevo, Beograd 1978; Mlada beogradska grafika, Beograd, Čačak, Kruševac, Lazarevac 1979; Bijenale jugoslovenske umetnosti Njujork 1980; ART EXPO, Njujork 1981; Međunarodna izložba grafike, La Valeta, (Malta) 1981; Trijenale jugoslovenskog crteža, Sombor 1981.

Nagrade: Nagrada oktobarskog salona za grafiku, Beograd 1975; Otkupna nagrada na V trijenalu jug. umetnosti, Beograd 1977; Veliki pečat Grafičkog kolektiva, Beograd 1978; PREMIJA Republičke zajednice za kulturu, Beograd 1981;

Više puta je nagrađivan i dobitnik na konkursima iz oblasti grafičkog dizajna.

1. BEZ NAZIIVA, triptih, kombinovano, 1985.
(114 x 55,5 cm)
2. BEZ NAZIIVA, triptih, kombinovano, 1985.
(114 x 55,5 cm)

OLGA JEVRIĆ

Beograd, Braničevska 8

Rođena 1922. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu završila 1948. godine, a specijalni tečaj 1949. godine. Redovno izlaže od 1948. godine. Član Srpske akademije nauke i umetnost.

Samostalne izložbe: Beograd 1957; Torino 1959; London 1962; Zagreb 1964; Retrospektivna izložba 1981.

Grupne izložbe: Izložbe saveta ULUS-a, Oktobarski salon i dr.

Međunarodne grupne izložbe: Reprezentativne izložbe jugoslovenskih umetnika, Venecija, Bijenali 1958; Anver, Slobodan prostor 1959; Padova, Izložba sitne plastike 1959—1981; Međunarodna izložba u Krakovu i dr.

Nagrade: Nagrada »Politike« 1960. godine; Nagrada na Oktobarskom salonu 1969; Sedmojulska nagrada 1979; Nagrada na međunarodnoj izložbi u Sloven Gradecu.

»PROSTOR U STANIŠTU«, 1966/1974, ferri oksid,
37 x 40 x 38

TOMISLAV KAUZLARIĆ

Novi Beograd, Otona Župančića 44

Rođen 1934. godine u Malinskoj na ostrvu Krku. Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1963 godine a postdiplomske studije 1965. godine.

Samostalne izložbe: Beograd i Zrenjanin.

Grupne izložbe: Beograd, Zagreb, Rijeka, Ljubljana, Skoplje, Hag, Prag, Pariz, London, Beč i dr.

Nagrade: I Nagrada na konkursu za skulpturu »TRG MLADIH«; Nagrada na izložbi »Prostor 77« i dr.

»METALNA KROŠNJA« (Maketa), 1975, aluminijum, 344 x 216 x 246
(izvedena i postavljena u parku fabrike »Šinovoz« u Zrenjaninu)

MARKO KRSMANOVIC

Novi Beograd, Georgi Deža 39b

Rođen 1930. godine u Beogradu. Slikar i grafičar. Završio je Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj u Beogradu. Grafiku specijalizirao u Central School of Art and Crafts u Londonu. Redovni je profesor Fakulteta likovnih umetnosti.

Samostalne izložbe: Beograd 1959, 1963, 1969, 1974, 1980; Varšava 1960; Novi Sad 1962, 1978; Pariz 1963; Brisel 1975; Njujork, Filadelfija 1980; Aberdin, Glazgov 1981; Edinburg 1981, 1984; i dr.

Grupne izložbe: Lugano Bianco e nero 1960; Ljubljana Internacionalni bijenale grafike 1961—1984; Monte Karlo Salon Bosio 1963; Rijeka Bijenale mladih 1964; Trijenale jugoslovenske grafike 1964, 1967, 1970. Berlin Intergrafik 1965; Pariz Bienale mladih 1965; Aleksandrija Bijenale grafike 1965; Krakov Bijenale grafike 1960—1970; Pariz Jesenji salon 1967; Buenos Aires Bijenale grafike 1968; Bradford Bijenale grafike 1970; Firenca Bijenale grafike 1972; Segvoja Bijenale grafike 1974; Beograd, Zagreb i Sarajevo Aktuelnosti Srpske umetnosti 1977; Hajdeberg I evropski bijenale grafike 1979; Njujork Art Expo 1980; Šato de ermitaž, Bijenale grafike 1984.

Nagrade: Beograd 1961, II nagrada na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije; 1964, Veliki pečat Grafičkog kolektiva; Beograd 1964 Nagrada na Oktobarskom salonu; 1969 Oktobarska nagrada grada Beograda; Beograd 1975 Beograd Zlatna igla ULUS-a i dr.

»PROFIL«, 1985, akvatinta, 20 x 30
»ČOVEK KOJI SE SMEJE«, 1985, akvatinta, 35 x 50
»DVE FIGURE«, 1986, akvatinta, 50 x 65
»SLOBODNI SASTAV«, 1986, akvatinta, 50 x 65

VELIZAR KRSTIĆ

Beograd, Borisa Kidriča 35

Rođen 1947. u Oreovcu. Akademiju za likovne umetnosti završio je 1972, a postdiplomske studije 1976. godine u Beogradu. Studirao je 1973/74. godine na bečkoj Likovnoj akademiji kao stipendista Herderove fondacije iz Hamburga.

Samostalne izložbe: Beograd, 1973, 1974, 1976, 1977, 1980, 1981. Beč: 1974, 1978. Niš, Rijeka, Herceg Novi: 1979. Atina, Zagreb, Novi Sad 1980. Sombor, Leskovac: 1981. Novi Pazar, Smederevo, Bor, Zaječar: 1982. Novi Sad: 1983. Niška Banja, Čačak.

Grupne izložbe: od 1972—1983 Grafika beogradskog kruga; 1973—1983 Izložbe članova ULUS-a; od 1975—80 na Oktobarskom salonu; 1975. Trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, Sombor; 1976. Izložba crteža u Grafičkom kolektivu; 1977. Beogradski mlađi grafičari; 1978. VII bijenale grafike, Krakov. 1980. XI bijenale jugoslovenske grafike, Zagreb; Međunarodni bienale grafike, Krakov. 1982. Međunarodni bijenale savremenog crteža, Rijeka; Međunarodna izložba grafike, Malta; Izložba jugoslovenske grafike, Kipar, Lisabon; III bijenale jugoslovenske umetnosti JAVA, Njujork; 1983. V izložba jugoslovenskog portreta Tuzla.

Nagrade: 1973. Hamburg, stipendija Gotfreid von Herder. 1978. Beograd Nagrada za crtež na izložbi »Crteži i mala plastika«, 1979. Beograd, Veliki pečat Grafičkog kolektiva, Beograd, Otkupna nagrada za grafiku SO Savski Venac na Oktobarskom salonu, 1980. Zagreb otkupna nagrada kabineta grafike JAZ-u na IX bijenalu jugoslovenske grafike. 1981. Beograd, Plaketa ULUPUDS-a i Zlatno pero RU »Đuro Salaj« za knjigu »KUMSAČA« na izložbi Zlatno pero Beograda. 1982 Beograd, Zlatna paleta ULUS-a, Čačak Nagrada publike na XII memorijalu Nadežde Petrović.

»PORTRET« J. K., 1986, ulje, 90 x 115

»PORTRET«, 1986, ulje, 90 x 115

»PORTRET«, 1986, ulje, 90 x 115

VLADAN MICIĆ

Višnjica, M. Tita 158/1

Rođen 1945. godine u Beogradu. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Grafiku specijalizovao u Antverpenu.

Samostalne izložbe: 1970. Grafički kolektiv, Beograd; 1972. Dom omladine; 1976. Antwerpen, Belgija; 1977. Brisel, Belgija; 1977. San Nikolas, Belgija; 1978. Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta, Beograd; 1980. Galerija 45, Novi Beograd.

Grupne izložbe: Učestvovao na mnogim izložbama jugoslovenske umetnosti u zemlji i inostranstvu.

Nagrade: Oktobarski salon, 1973: Đorđe Andrejević Kun: Nagrada Akademije likovnih umetnosti.

»CRVENI KONJ«, 1986, akvatinta, 65 x 50

»KONJANIK«, 1986, akvatinta, 65 x 50

BRANKO MILJUŠ

Novi Beograd, Bulevar Lenjina 185

Rođen 1936. godine u Dragotinji. Akademiju likovnih umetnosti, slikarski odsek završio je 1958. godine u klasi prof. Nedeljka Gvozdenovića. Postdiplomske studije završio je kod prof. Boška Karanovića na odseku grafike. Boravi u Parizu kao stipendista Francuske vlade 1962/63. godine. Profesor FLU.

Izlagao je na mnogim izložbama u zemlji i inostranstvu. Učestvuje na: IV—XIV bijenalu grafike u Ljubljani, VII međunarodni bijenale Bianco e nero u Luganu, IV i VI bijenalu grafike u Tokiju, I—III bijenala grafike u Krakovu. Premio Biella 1967. XXXIII bijenale u Veneciji, I i V Bijenale grafike u Parizu, I i III bijenale grafike u Fredrikstadu, III bijenale grafike u Buenos Airesu, V—VI bijenale u Aleksandriji, Bijenale jugoslovenske grafike u Zagrebu.

Nagrade: Otkupna nagrada na IV bijenalu grafike u Ljubljani. II nagrada na Bianco e nero u Luganu. Nagradu »Politike« za izložbu u salonu Moderne galerije. 1964. Nagradu za grafiku na III zagrebačkoj izložbi jugoslovenske grafike. 1966. Nagrada za grafiku na izložbi ULUS 66. Nagrada SULUJ-a na IV zagrebačkoj izložbi jugoslovenske grafike. Nagradu za grafiku na IV zagrebačkoj izložbi jugoslovenske grafike. Druga nagrada na I međunarodnoj izložbi grafike u Krakovu. 1967. Prva nagrada za slikarstvo na izložbi mladih u Sarajevu. 1971. Prva nagrada za slikarstvo na izložbi »EX TEMPORE« u Piranu. 1974. Otkupna nagrada Moderne galerije Ljubljana na VII zagrebačkoj izložbi Jugoslovenske grafike u Zagrebu.

»VREME«, 1985, svilotisak, 50 x 70

»PAD IKARA«, 1985, u boji, 70 x 50

»MOJ PROZOR«, 1985, u boji, 70 x 52

PREDRAG NEŠKOVIĆ

Beograd, Staro sajmište 28

Rođen 1938. godine u Bijeloj (Crna Gora)
Izlaže od 1963. u zemlji i inostranstvu.

»CRVENKAPA«, 1985, akrilik na platnu, 148 x 217

»SUNČANJE«, 1983/84, akrilik na platnu, 133 x 224

DUŠAN OTAŠEVIĆ

Beograd, Šolina 11

Rođen 1940. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti upisuje 1961. godine u Beogradu i diplomira 1966. u klasi prof. Ljubice Sokić.

Samostalne izložbe: 1965, 1967, 1969, 1972, 1978, 1982, 1984 Beograd; 1967 Novi Sad; 1967 Split; 1967 Zagreb; 1970 Skoplje; 1975 Dubrovnik; 1982 Sarajevo; 1983 Osijek.

Grupne izložbe: 1963, Zajednička izložba umetničkih akademija Ljubljane, Zagreba i Beograda; 1966: Oktobarski salon, IV bijenale mladih, Rijeka; 1967: III trijenale jugoslovenske likovne umetnosti, Beograd; VII anali Poreč; Savremeno slikarstvo beogradske škole, Beograd; 1968; Crteži i sitna plastika ULUS-a, Beograd; Izložba umetničke plastike, Montevideo; 1969: III trijenale jugoslovenskog crteža, Sombor; Izložba slika i grafika mladih Jugoslovenskih umetnika, Tunis, Rabat, Casablanca, Pariz; VI memorijal Nadežde Petrović, Čačak; IV trijenale jugoslovenske likovne umetnosti, Beograd; 1971: Grupna srpska izložba, Ljubljana; XI likovna jesen, Sombor; 1972: 36 bijenale, Venecija; Savremeno jugoslovensko slikarstvo, Prag; Savremena jugoslovenska umetnost, Budimpešta; Savremena jugoslovenska umetnost, Leverkusen; 1975: Savremeno jugoslovensko slikarstvo, Meksiko; Beograd; V beogradski trijenale jugoslovenske likovne umetnosti, Beograd; 1978: Savremena jugoslovenska umetnost, Madrid, Dortmund, Berlin, Ninberg; Jugoslovenski bijenale male plastike, Murska Sobota; 1980: Međunarodna izložba likovnih umetnosti Beograd 80; Mladi umetnici Jugoslavije, Venecija; 1981: V jugoslovenski bijenale male plastike, Murska Sobota; Neki vidovi jugoslovenskog crteža sedamdesetih godina, Beograd; Izložba jugoslovenske skulpture, Pančevo; 1982: Srpska savremena umetnost XX veka, Moskva; Savremena jugoslovenska grafika i crtež, Portugal; 1983: III bijenale akvarela Jugoslavije, Karlovac.

Nagrade: Nagrada gradskog komiteta Saveza omladine, 1968, Beograd; Otkupna nagrada III trijenale jugoslovenskog crteža, 1969, Sombor.

»NEPOSTOJANOST SISTEMA«, 1985, tuš, papir, kanap, 3 x 31 x 31

MILETA PRODANOVIĆ

Beograd, Maglajska 34

Rođen 1959. godine u Beogradu. Završio Fakultet likovnih umetnosti, i specijalku u Beogradu.

Samostalne izložbe: u Beogradu 1981, 1983, 1984 i 1985. godine. 1983. i 1985. Tübingenu; 1984. godine u Rimu. 1985. u Ljubljani.

Grupne izložbe: Sa grupom ALTER IMAGO (1982—1985) u mnogim gradovima Jugoslavije, Tuluzu i Parizu. Učestvuje na više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Učestvuje na 42. venecijskom bienalu 1986. godine.

»RAVENNA I«, 1985, akril na platnu, 160 x 120
»RAVENNA II«, 1985, akril na platnu, 160 x 120
»BROKEN TEMPIETTO«, akril na papiru, — diptih, 190 x 320

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20

Rođen 1942. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1965. godine u klasi prof. Miodraga Popovića. Postdiplomske studije završio 1967. godine kod istog profesora. Docent na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe: Beograd 1966, 1967, 1968, 1973, 1974, 1979, 1985; Sent Galen 1970, 1974, 1981; Keln 1976; Arandelovac 1976; Novi Sad 1976; Hanover 1985.

Nagrade: 1966 Nacionalna nagrada za skulpturu na Međunarodnoj izložbi u Hagu. 1967 Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, Beograd, Otkupna nagrada na izložbi jugoslovenskog portreta u Tuzli. 1971. Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a, Beograd. 1972. Otkupna nagrada na III bijenalu jugoslovenskog crteža u Somboru. 1973 Prva nagrada za skulpturu na Bijenalu skulpture u Vrnjačkoj Banji. 1977. Nagrada za skulpturu na Oktobarskom salonu, Beograd. 1980. Zlatno dleto na Prolećnoj izložbi ULUS-a. 1983. Zlatna premija na izložbi jugoslovenskog portreta u Tuzli. 1986. Prva nagrada »Prostor 86«, Beograd.

»PORTRET« 1985/86, bronza, 18,5 x 15,5 x 73
»GLAVA VREMENA«, 1985, 17 x 28 x 14
»PREDLOG ZA SPOMENIK NEPOZNATOM
POLITIČKOM ZATVORENIKU«, 1985, bronza, 23 x 12 x 16

MIODRAG ROGIĆ

Beograd, Staro sajmište 28

Rođen 1932. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završio 1956. godine i postdiplomske studije. Slikar i grafičar. Profesor Fakulteta likovnih umetnosti.

Ima 13. samostalnih izložbi grafika, crteža i slika održanih u Beogradu. Retrospektivne izložbe u Kraljevu 1982. godine i Nišu 1985. godine.

»MRTVA PRIRODA«, 1985, akril, 100 x 80
»MRTVA PRIRODA«, 1985, akril, 73 x 53,5

LJUBICA SOKIĆ

Beograd, Braće Jugovića 23

Rođena 1914. godine u Ohridu. Umetničku školu sa Akademskim tečajem završila je u Beogradu 1936. godine kod profesora: Bete Vukanović, Ljube Ivanovića, Vase Pomirišća i Ivana Radovića. Na studijskom boravku u Parizu boravila je od 1936. do 1939. godine. Redovan je član Srpske akademije nauke i umetnosti.

Samostalne izložbe: U Beogradu: 1939, 1951 (sa Dušanom Ristićem), 1964, 1977 (retrospektiva 1937—1977), 1979, 1980, 1983. Pariz: 1952; Niš 1967; Zrenjanin 1972; Subotica i Zemun: 1972; Sombor: 1973; Novi Sad: 1974; Kraljevo: 1983.

Grupne izložbe: Pariz, 1937. Umetnici Jugoslavije; Pariz, 1939. Jugoslovenski umetnici u Parizu; Beograd, 1940. izložba grupe »Desetorica«; Zagreb 1940. izložba grupe »Desetorica«; Beograd, Zagreb i Ljubljana, 1949. I izložba likovnih umetnika Jugoslavije; London 1952. ANNUAL Exhibition of contemporary Painting et sculpture a special section from Jugoslavia; Lion 1954. La peinture jugoslave con temparaine; Novi Sad 1959. Vojvodanski pejzaž Beograd, 1960. Izložba »Likovi umetnica«; 32 dela jugoslovenskog slikarstva iz zbirke Moderne galerije; Čačak, Memorijal Nadežde Petrović; Sombor, I jugoslovenski trijenale crteža; Bruklin, 1963 22 ND internacional Watercolor Bienal; Beograd, 1964. Pariz na slikama naših umetnika; Zagreb, Srpska umetnost — posleratni period. Učestvuje na brojnim kolektivnim izložbama članova ULUS-a, Oktobarskom salonu i dr.

Nagrade: 1949. Savezna nagrada za slikarstvo Vlade FNRJ; 1959, Nagrada »Mlado pokolenje« za ilustraciju: 1960. Nagrada I Oktobarskog salona za slikarstvo: 1962. Plaketa »Zlatno pero« Beograda za najbolju ilustraciju u boji 1966. Zlatna plaketa ULUS-a za slikarstvo: Nagrada »Neven« za ilustraciju: 1969. Otkupna nagrada Jugoslovenske akademije nauka i umetnosti na II zagrebačkoj izložbi Jugoslovenskog crteža: 1972. Sedmojulska nagrada SR Srbije za dostignuća od opšteg značaja za razvoj likovnih umetnosti: 1975. Nagrada za slikarstvo na VI izložbi SULUJ-a u Sarajevu: 1978. Oktobarska nagrada grada Beograda.

»PREDEO IZ PREDGRAĐA«, 1986, ulje, 46 x 61
»TRI SVETLA NARA«, 1986, ulje, 50 x 50
»PROZOR«, 1985, ulje, 50 x 50

MILICA STEVANOVIĆ

Beograd, Mira Popara 124

Rođena 1933. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu. Redovan profesor Fakulteta likovnih umetnosti.

Samostalne izložbe: 1958. Osijek, Soko Banja; 1959, 1965, 1968, 1975 Beograd; 1969 Novi Sad; 1978 Leskovac.

Grupne izložbe: Od 1956. godine izlaže na mnogobrojnim kolektivnim izložbama: ULUS-a, Saveza likovnih umetnika, raznih kolonija itd. Izlaže na Oktobarskom salonu, IX Memorijalu Nadežde Petrović, V Trijenalu likovnih umetnika u Beogradu. Kao član ULUS-a izlaže u Bukureštu, i Alžiru, 1981. izložba »Mostovi«, 1985. izložba »Materijal kao izazov«, Banja Luka, 1986. izložba SULUJ-a u Tuzli.

Nagrade: 1971. Nagrada Oktobarskog salona za slikarstvo; Otkupna nagrada »Jugoeksporta«; 1975. Nagrada »Politike« za slikarstvo iz fonda Vladislava Ribnikara; i druge.

»GLEDANJE SEBE IZ BLIZA«, 1985, objekt, kombinovana tehnika, 53 x 47 x 35
»GLEDANJE PANTENONSKOG RELJEFA«, 1985, kombinovana tehnika, 27 x 40
»STARA ŽENA PORED PROZORA KOJI GLEDA NA SAVU«, diptih, 1977/78, ugalj i uljani pastel, 2 x 180 x 150

ZORICA TASIĆ

Beograd, Maršala Tita 37

Rođena 1946. godine u Vrnjačkoj Banji. Akademiju likovnih umetnosti odsek grafike završila u Beogradu 1973.

Od 1971. godine izlaže redovno, na grupnim i samostalnim izložbama.

- »PREKORAČENJE«, 1986, bakrorez, 50 x 65
- »ZANOS I«, 1986, bakrorez i zlatni listovi, 50 x 65
- »ZANOS II«, suvi žig, bakrorez, zlatni listovi, 50 x 65

TOMISLAV TODORVIĆ

Novi Beograd, II bulevar 55/47

Rođen 1948. godine u Sibnici. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1972. godine. Postdiplomske studije na vajarском odseku Akademije likovnih umetnosti završio 1974. godine.

Samostalne izložbe: 1974. Beograd, Kolarčev narodni univerzitet; 1981. Beograd, Dom omladine.

Grupne izložbe: 1977, 1979, 1981, 1983 Jugoslovenski bijenale male plastike, Murska Sobota; 1981, 1983, 1985 Izložba jugoslovenske skulpture, Pančevo. Izlaže i na svim ULUS-ovim izložbama.

Nagrade: Nagrada na izložbi crteža i male plastike 1980, 1983. »Zlatno dleto« ULUS; Prolećna izložba; Bienale male plastike, Murska Sobota, 1981.

- »PORTRET«, 1984, bronza, 20 x 10 x 10
- »PORTRET«, 1983, bronza, 15 x 10 x 10
- »SOLUNAC«, 1981, bronza, 25 x 15 x 19

SLOBODAN TRAJKović

Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 106/34

Rođen 1954. godine u Prištini. Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu 1980. Dobitnik stipendije »Moša Pijade« 1982. za studijski boravak u Londonu.

Samostalne izložbe: Priština 1976; Beograd 1980, 1984; Šibenik 1982; Ljubljana 1984; Njujork 1984.

Grupne izložbe: Beograd 1978. perspektive; Beograd 1979. 61 ULUS-ova izložba; Rijeka 1979. u Bijenale mladih; Beograd 1980. Crtež i sitna plastika Njujork 1980. 2nd Biennale of Yugoslav art. Njujork 1981. United art group-1; Šibenik 1981. Svibanjski salon mladih; Skoplje 1981. SULUJ 81; Beograd 1982. Izbor 82; Sombor 1982. XXII Likovna jesen; Njujork 1982. Yugoslav Artistes in the USA; Beograd 1982. 23 Oktobarski salon; Beograd 1982. Kritičari su odabrali, Pariz 1983. Izložba stipendista francuske vlade; Pariz 1983. Mladi jugoslovenski slikari; Beograd 1983. Umetnost osamdesetih. Ljubljana 1983. 9 x 3; Njujork 1984. YU-USA art circles 84; Novi Sad 1984. 10 x 3. Njujork 1974. 3 Biennale of Yugoslav art.

Nagrade: 1979. I nagrada »Politike« »Otvoreni atelje«. 1981. I premija »Svibanjski salon mladih«, Šibenik, 1982. Njujork, Velika petogodišnja nagrada Yava-1, 5th Anniversary of YAVA.

»APSRDNI ZNAK RATNIKA«, 1986, kombinovana tehnika, 142 x 122,5
»RATNO OSTRVO«, 1985, kombinovana tehnika, 142 x 162
»APSRDNI PREDMETI MOĆI«, 1985, kombinovana tehnika, 135 x 150
»APSRDNO MESTO«, 1985, kombinovana tehnika, 150 x 170

VENIJA VUČINIĆ TURINSKI

Beograd, Staro sajmište 28

Rođena 1934. godine u Kolašinu. Akademiju za likovne umetnosti završila je u Beogradu. 1964. godine na istoj Akademiji završila je postdiplomske studije.

Samostalne izložbe: 1965, 1969, 1985 Beograd; 1984 Niš.

Grupne izložbe u zemlji: Od 1963. izlaže na mnogim kolektivnim izložbama širom Jugoslavije.

U inostranstvu: Holandija, Urugvaj, Čile, Čehoslovačka, Austrija, Mađarska, Bugarska, Rumunija, SR Nemačka.

Nagrade: 1965. Nagrada za skulpturu Umetničke kolonije u Ečki; 1966. Otkupna nagrada galerije »Fontana« na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1975. Nagrada Umetničke kolonije u Rovinju; 1977. Otkupna nagrada na Bijenalu male plastike u Murskoj Soboti; 1978. Nagradno izvođenje skulpture u slobodnom prostoru, »Prostor '78« u Beogradu; 1980. »Zlatno dleto« ULUS-a; 1982. Nagrada Oktobarskog salona u Beogradu.

»PREDMET«, 1986, drvo, 55 x 31 x 25
»INSTRUMENT«, 1986, drvo i kanap, 67 x 27 x 29

MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Juriša Gagarina 197/152

Rođen 1940. godine u Rogu (Užička Požega). Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Vanredni profesor Akademije u Novom Sadu.

Samostalne izložbe: Beograd 1970, 1973, 1979, 1985.
Štip 1968. Novi Sad 1979. Arandelovac 1975.

Grupne izložbe: Beograd, Oktobarski salon 1967, 1970—
—1973, 1979, 1980. Beograd izložbe ULUS-a 1967—1976.
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1969—
—1972. Beograd, Izložba »Prostor« 1972—1980;
Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1969; Rijeka,
Bijenale mladih 1971; Lenjano (Milano) La mostra
internazionale di scultura allaperto 1972; Vrnjačka
Banja, Bijenale jugoslovenske skulpture 1973; Beograd,
Trideset godina ULUS-a; Beograd, Beogradski trijenale
jugoslovenske likovne umetnosti 1977; NOB u delima
likovnih umetnosti Jugoslavije, Tuzla, Izložba
jugoslovenskog portreta 1971; Arandelovac, Simpozijum
»Beli venčac« 1975, 1979; Murska Sobota, Jugoslovenski
bijenale sitne plastike 1977, 1979, 1981; Pančevo,
Pančevačka izložba jugoslovenske skulpture 1981, 1983
i dr.

Nagrade: Prva nagrada na I bijenalu jugoslovenske
skulpture u Vrnjačkoj Banji. Nagrada na izložbi »Prostor
76«. Nagrada livnice »Plastika« na XVII Oktobarskom
salonu. Nagrada »Politike« iz fondacije Vladislav
Ribnikar za samostalnu izložbu tokom 1979. Otkupna
nagrada za idejno rešenje spomen-parka Jajinci 1980.
Otkupna nagrada na V bijenalu jugoslovenske male
plastike. Treća nagrada za idejno rešenje spomenika
Veselina Masleše 1981. i dr.

»PROSTORNA KOMPOZICIJA« (promenljivi predeo),
1983, drvo, 55 x 52 x 58
»PROSTORNA KOMPOZICIJA«, 1981, drvo, 121 x 45 x 40
»PREDEO 7/82«, drvo, 34 x 32 x 31

Generalni pokrovitelj



Pokrovitelji



JUGOSLOVENSKI AEROTRANSPORT
YUGOSLAV AIRLINES