

~~6108~~ 4

~~45~~

T 5476 3 / 83B

28

~~3001 / 3003~~



御製詩二集卷之四十五

古今體一百首

甲戌一

甲戌元旦

泰階圜煦麗青陽綺勝椒盤總發祥歲肇三
元欣首祚閏逢旬九恰初章共球小大來侯
甸衣食根源厘雨暘五福斂時敬敷錫春臺
寰海祝豐穰

新正試筆

首歲開新甲三陽轉始寅部章幹元籥星紀



德業言一集 卷四十五
肇昌辰禮樂迎黃道衣冠會紫宸勅幾勵恭
已熙績在勤民瑞旭纔昇曉祥風欲報春秋
宗襄乃職祈穀逮初辛

新正二日降旨加賑去歲淮徐被水州

縣詩以紀事

木德初莩甲民艱切體乾念彼淮徐間災餘
實可憐宣房亟就功黃流始歸川次第事疏
築期多涸如田春耕繼不誤冬寒信其然棣
通陽德昭萬物欣陶甄一方鴻雁集寧忍愬

視旃楸屏縑几張南望心為懸加賑頒新綸
愷澤因時宣詎啻行故事還殷祈有年

循環曲

小往大來吉大往小來殃心安身勞逸身安
心勞傷少聞多言吝多聞少言良衆非一是
短一非衆是長財聚民散悔民聚財散慶

五君子歌壘舊作韻題鄒一桂畫

曰草曰木雖無情一葉一枝各具性寓意不
留皆合宜玩物忘返斯為病玉磬主人創此

格想見當時拈筆興竹風流自蘇門阮松瀟
灑即谷口鄭凌波水仙鯉騎高踏雪寒梅詩
僵孟古柏擎空獨矯矯又如玉局持身正勅
倣恒因寓渴賢向曾命張若圖藝箴亦可通為
政

偶興

觀書偶興懷晏子使乎楚進橘併食之王或
謂其魯晏子前致辭聞之賜人主瓜桃乃不
削橘袖乃不剖叶誠有如是義當於食前舉

譎智益見卑文過曾何補

每接江南督撫奏報水退田涸不誤春

耕既用慰念兼恐飾聞

江北淮南刻繫心秋災展轉到冬深始聞燒
草宣房築旋盼栽秧澤國臨米價街頭踊免
貴田功町畔耦堪尋此音聽已私增慰還慮
寧無飾匪謔

張宗蒼萬峯層雪

陶鎔謝氏賦中句損益曹家畫裏皴石渠寶笈藏

御製詩二集 卷四十五
知白猶憶臺懷白雲寺排窗一例玉嶙峋

題定武蘭亭帖後

虎卧龍跳正復竒流觴曲水想其時無邊感慨一篇具有數文章千古知

檢校纔聞褚遂良旋教玉匣伴文皇戎温無賴千秋恨豈礙經天日月常

松雪書宗不可當十三跋出十三行恰如身到瀛壺裏澗草巖花總異香

其相鞅

石中金星如青金龍尾皆有之而玉則未之前聞偶因製器得茲蘊金易稱乾為金為玉斯乃天然其相合德者耶輒以為鞅而系以詩

誰知出璞已中更揀沙藏未見山經紀難窮物產良圓如湛秋宇點似綴星芒觀德資鉤控天然金玉相

新春養心殿

蒼龍轉玉斗紫禁闈青陽金祀奠葉舒綺殿

梅英芳奉時欽體仁祈歲顯屢祥開年百務
簡惕夕一心強好惡戒已私詩書挹古香疇
咨竚有翼勅命勵無疆

錢選桐陰撫琴圖

動操四山皆響然傳神真擅雪川錢一時把
卷銷春燭認取和平是大絃

偶做趙氏合璧卷各題以句

枯槎密篠離披間以詭石參差不擬刻楮求
似頗兼作篆行之春意昌昌有脚化工蕩蕩

無私水晶宮道人曰昔者吾亦如斯

右趙孟頫枯樹竹石

吐雲春靄靄寫月夜娟娟寔是相宜處一家
眷屬連

右管道昇竹石

不難石白與筠青仲穆神襟未易形恰比鷗
波坡渚側幽蘭雅合是同馨

右趙雍筠石幽蘭

題張宗蒼雪景

奇峰詭石玉雕鏤飛閣還憑素練流點綴天
然成迥句不須燭照費冥搜

新春重華宮侍

皇太后宴

西望瑤池近羣迎

王母臨歡同萬方養春始九重深屏綴延年

篆笙調太簇音六鼇蘭作燄百寶霧成陰入

畫元朝慶

每寫歲朝
圖稱慶

徵詩吉字吟瑞霽飄喜

氣

天意即人心

是日
微雪

玉如意

竹化分真幻銅函閱古今清談常在手樂志
每如心擊處珊瑚碎掛來蘿薜深握君曾得
號禪德亦留吟貞素標瓊質指揮延藻襟休
徵願時若詎為寶球琳

新春瀛臺即事

開正行樂合瀛蓬漢樹唐花試冶韶景幾
分春勝裏朱樓一朶翠雲中昨來歲序殊新

舊資始乾元協雨風過眼寸陰求日益關心
萬姓祝年豐

視事既畢自南臺御冰舵凌太液遂至
瓊華島登臨瞻眺雜詠誌賞

封事凌晨畢閱披公卿次第接疇咨穉春悅
可尋吟眺漫聽新歌坐玩時

淑清泉石泚而清竹鼎瓷壺茗烹節牖嫩
陽攬韶秀徘徊真覺稱其名

冰凝太液鏡光皚輓輓舵床坐渡來聲襍排
門鳴爆竹權輿帝里是春臺

細霏昨日玉攢團積素堯峰直北看怪底重
裘猶覺怯椒園鐘梵落高寒

承光高殿鬱參差玉甕澆春想昔時只有檜
松仍好在東風旭影上梁恩

春陰瓊島正堪憑泚景層楣瑞靄凝仙木綺
錢增吉兆五風十雨願休徵

閱古樓

三希堂法帖石刻既成作延樓於瓊華

島之西麓嵌石壁間用期貞固因名曰
閱古而繫以詩

寶笈三希萃法珍好公天下壽貞珉樓飛四
面開屏障神聚千秋作主賓不雜羸劉誇博
廣略存魏晉要精真游絲燈影參元契大塊
文章沆瀣津

畝鑑室有序

閱古樓之北樸室三楹周以步櫚後臨
方塘引古井之水源源不竭視日下春

明所載自金水河轉機運輟至山巔者
事半功倍矣

方塘開一畝樸室得三楹古井新成記春明
昔費辭松頭浴月影藻面漾風漪幽致今朝
別當前冰鑑宜

蘇軾偃松圖向曾命張照題詠幾暇展
閱因用其韻

神以行之氣以載與真松不毫釐改玉局邈
矣如晤談况緜几曾供奉在一刹那頃俱胝

知喜其書亦味其詩春音大地盡筦倪徐視
謾謾圖間吹

養正四詠

書無逸於勤政殿屏風時自警也更效
長康法為養正四圖於下六十條內足
師法者多以限於屏數且擇其最精云

寢門視膳

寢門虔問視日三念在茲食察寒煖節體詢
安否宜大舜慕五十孟氏稱孩提西伯仁人

哉由來因此推立愛千秋法錫類百王基

丹書受戒

歸放馬牛已勤思天保定齋三受丹書端冕
東面聽軒頊道無竒曰敬勝義勝怵惕銘席
端如臨師保命君鑑詎殊途外王本內聖

弓矢喻政

弓矢少所習自謂能盡妙叶得弓漫稱良弓
工曰非好於弓猶失之况於理之藐更宿命
京官政教勤探討絜矩勵實行文皇信有道

樂受格言

洛中有逸士徵聘來殿庭鬚鬢已皤然何異
角里生兩言實得要敬佩書諸屏迂儒陳禮
樂方士談蓬瀛淺言至理賅不愧學行名

題項聖謨摹韓滉五牛圖再疊前韻

采采相忘水石閒黃鐘韻滿脰鳴間青桐居

士今知勝虎賁中郎枉慕艱故大學士蔣廷錫有摹項聖謨

萬牛卷以未得見韓滉真蹟自題跋語中深致企慕今三卷先後俱入石渠寶笈矣

兼得王羊不脛閒韓滉卷已先入大內千年一瞬靜披

間居然十五牛來牧恒亦因知穡事艱

詣齋宮

肇祀勤民衣食源儀鎧郅偈引金軒齋宮預

日來虔宿早見青雲擁

帝垣

詣

壇視

位肅常儀玉祀三成圓中規退即莊居還靜

憩寸陰窗影有餘思

行集言二集 卷四十五
祈穀禮成述事

玉梯廿七攝齊升奠璧拳拳若弗勝大禮躬
行今十九

洪禧永錫冀雲仍鳴球聲引羽干舞燎火明

通翡翠燈三白雖霑竚

優貺退瞻遙岫起雲繒

新正十一日奉

皇太后幸圓明園之作

金根肅駕撰良辰上苑行時先去聲早春是三月

春 日立

萬歲千秋申慶壘龍花燕樹奉

歡巡元冰鏡浦凝堅璧素雪鱗滕積薄銀盈

尺亟祈霏六出邇來問夜又教頻

曲宴外藩

例事懷柔不可刪朝家外戶屬瀛寰有來嘉

客或姻黨用洽歡情值燕閒舞就魚龍春艷

發酒行杯竿露灑領渠搜又有新歸朔錫宴

均教預末班時準噶爾台吉策凌等舉部內屬以未出痘先遣其宰桑和統

等入觀亦
命預宴

甲戌立春日春帖子

舒壘陽交泰羣雍物喜春
載咨京兆尹敬事
出耕人

瑞旭騰樓紫祥光煥勝青
上林春似海作壽
祝

慈寧

律分昨夜與今朝迎面風
來果是條底識春
園絕勝處冰花火樹湊初韶

錢選三蔬圖用舊臣高士立題韻

留下尋那見草堂三蔬展
尚欲生香熾然

切有為法了識何曾者箇忘

士奇別業在西湖之陽地名留

下今已鞠
為蔬圃矣

離披畦畔復籬根淡味端知勝
碩豚偶憶湖
西親所見綠含烟甲濕黃昏

玉堂侍從暫家居博古餘閒學
圃蔬此意足

驚俗耳目不堪兼致絕交書

士奇詩題於家居養母時跋中

有日食一菜自甘不足為外人道語又趙孟頫絕交書真蹟亦其南歸時所攜有舟次題

跋今俱
入大內

元宵前夕

玉輪將滿玉霄清燈事先看燈夕迎百道魚
龍朝絳闕雙鸞鸞鳳下銀瀛苑中自足烟花
景牆外還聽鼓吹聲也識還淳在敦儉同民
樂可驗民情

元夕燈詞

魚鱗傍晚淨天邊麝魄騰輝入夕妍放光明
裏最明夜十三度中初度圓

年年嘉夜奉

慈歡御苑春宵了不寒寶閣便成無量壽琉
璃界道瑞蓮端

一綫烟光百道隨踏歌聲裏影燈奇排當總
要呈新巧長此安窮語可思

幸際熙春宜共樂也思敦俗務無為奉時中
有權衡理一節猶難念在茲

燈舞旋成蒼頡字炬輝真演法王輪如來住
本光明藏那識人間今古春

金鳧銀雁時飛集綺閣珠樓乍有無花裁去聲
吳綾綴千樹女夷神術問能乎

九華雙炬照長樓樓上仙人來往遊今歲看
燈有新使孜孜益凜固金甌

人人都喜此宵晴月放光華燈放明我獨心
殷盈尺雪東郊將逮舉新耕

上元後一日小宴廷臣壘去歲韻

乘時行慶喜如前列座欣開翰墨筵歌舞要
因逢泰世賡颺同願遇豐年摘毫得句都成

錦按例張燈不費錢侯鯖集錢氏納土進金
錢買放兩夜燈今十七

十八夜也夕色樓西遲月上分明舊歲景韶妍

碧琳宮闕蕊珠林花放恒春萬朶簪燈繼上
元燃不夜雲憐韶節皺輕陰漫言育物同民

樂那解長年望歲心咨爾百司各勤事青郊
于耜倏將臨

冰燈聯句 有序

星橋火樹三五初過閨苑鼇山大千同
照喜華簪之畢集開綺宴以聯吟片片

鮫冰吐清輝而交璧月行行龍燭騰寶
爛而燦珠杓用製新題聿徵前例詩賡
五字巡協九成

御製巧匠注冬水新樣呈春燈耀含乾離象

潛移丁癸精藏陸傳所記納凌詩可憑

搏同蚌胎潤臣傳鏤比蟬翼輕暗激金

瑣碎晴搖碧瓏玲既濟體互變臣來保

御製重明德交瑩陽爛舒燭艷陰火熠晶熒移

置龍門境

懸將鳳閣楹朗晃照綺席高下流繁星

無妨鶴燄暖臣史或放蘭烟騰傳來柑

借艷撒去荔同蘋酒盞琥珀凍臣陳世倌

御製辛盤水晶盛鸞鳳離竒出寒暄妙合凝製

奪丁緩詭

光昫離婁晴碾月旋逾薄迎風閃偏清

候經大小雪臣阿敦用倣短長檠自具剛

健質獨抱澹素情就范捐雕琢臣蔣溥

御製葆光泯虧成霏雪若葱嶺蒸霞擬赤城朝

炫龍銜樹

宵張蟲綴瓊林韜炎官傘花獻楚國萍

蛟宮俯幽迥臣汪貝闕瞻塘撐潭秋淨

一鑑塔夜洞九層捧珠鮫繡覆臣裴

御製為樓蜃氣橫撥蕊輝錦朶架閣憑玉峻義

城非海外

方壺出郊垆娥池接遙采車按慙孤青

不夜百枝萃臣劉長春九華擎明明遊

佛國的的環瑤京球琳爛陳序臣介

御製菡萏儼在瓶準儉酌奢得南油西漆并張

象名言繹

陳烈正義繩虛涵剪水靜綺簇飛雲增

暈隨眼波纈臣嵩條並頭銜稱列侵癡

蛾避融怯老狐聽鶩管插檐溜臣觀

御製魚鱗垂瓦稜光明通體徹色相因心澄真

入琉璃界

恍展雲母屏颺彩翥赤翅迴芒梳素翎

金豆篩密影臣彭玉釵叩清聲晞陽指

寧炙耐冷裘詎懲畫開扇上蝶臣董邦達
製書映囊中螢能幻濕為燥還因晦作明
皚夜珠映

煜煜銀盆升柱詠劉處士銚鎔耿先生

紅綻葩並茁臣錢維城白瀉承欲傾兒童掌

欣拍僖父目共矐燭調豐歲兆臣金德瑛

御製杓轉陽德亨可知即是火非無不冶冰觸

緒靜悟契應節輿歡徵

連朝

連朝雲重宇傍午霰霏春作勢纔輕點徐停
復暗淪再堅寒浦凍未改遠山皴佇覽攢團
意優霑冀厚仁

雪正月十日

漉漉密灑復濃霏新歲纔知喜氣歸天與園
亭增麗景節留燈火作寒輝纈林乍欲舒黃
萼積燼遙疑隱翠微五日春迴霑六出及時
符甲澤青畿

燕九日觀燈詞

玉蕊火蛾紛纈眼晨晞宵問略紆懷漫言三五堂堂過燈夕今來第一佳

百道虹光駕漢飛天花更散玉霏霏絕勝旬九今年好滕六翩來宴處機

絳闕龍銜碧海珠瓊葩銀樹鬱蔥扶夜深蟾魄依然上還道清妍得未孤

燈燃雪裏光偏朗雪舞燈前態越飄青女素娥真解事勾留婪尾艷春宵

馬和之四皓圖

肥遯商顏物外遊出山畫筵自留侯司勳卓

識空千古不擬安劉擬滅劉卷中人率元明間名

蹟其論四皓類以避秦安漢為言識力無能

出杜牧右因題是詩為之拈出嘗謂詠古者

宜具卓識若杜牧者似之然盈之不廢自是

高帝意所素定無藉四老翁調護之力也然

當楚漢相持時於太公尚請分一杯羹果令

牽于溺愛其廢盈而立如意外何所顧惜豈留

侯諫叔孫太傅以死爭舉不能得而獨驚此

四老謂羽翼已成有是理耶蓋高后同起

御製詩集

卷四十五

十八

言未知何時割去惜
無從覓真蹟補完耳

題馬和之袁安卧雪圖

雪卧不知寒袁安貧果安筆耕千兔秃皮相
五羊單處塞完名易逢亭踐行難和之繪高
節詎止供吟看

蓬島瑤臺雪中即景

瑞景離奇寶鏡開鏡中樓閣是瑤臺三壺玉
積長青柏萬樹花裝不馥梅徐福漫驅千戶
去子登常按八琅來紐芽萼甲知何許驗取

心田茁道芬

賦得西山積雪

東皇為玉戲粉繪展遙屏汗漫凝寒靄威紆
接窈冥巒皴連漢白峰隱插霄青愛凭當西
牖無殊據勝亭香山最高處建標曰古香曹
西山積雪為亭對之氏軸逸韻謝家庭別有忻懷處甘膏遍麥町

詠文木有序

安西磧海中桐樹成林枯皮剥落埋流
沙經數千歲取以為器或作屏風有天

然谿壑之形視中山所賦有斧鑿痕矣
萬里流沙遠千年老樹沉嶧陽同貢篚爨下
異成琴瑟理埋塵蝕麤皮積雪侵自然呈物
象久矣謝春心擁腫非無用葱菁憶布陰子
山今不作誰與暢元音

曉春萬壽山即景八首

試燈纔罷曉春臨咫尺湖山一暢心拂面峭
寒生積雪西山又喜作輕陰
松峰翠湧玉嶙峋今歲行春樂是真潤浹土

膏逮舒疊良農暢好事畊酌

觸觀入畫濃纖別到處吟詩筆研隨也識人
將噴率易自惟結習未能離

長虹亘渚接雲涯不斷靈源泛細澌一棹玉
泉原可到今朝姑置待他時

峰縈水抱樹周羅玉積西山近幾多若白詩
中論品格清新開府合同科

石舫天然凍浦邊片帆不掛纜常懸春風鳧
雁千層浪秋月菰蒲萬頃烟

倚巖構築得層樓面勢昆明萬景收我意獨
欣雲外賞人來羣擬畫中遊
寄暢名園愛惠山亭臺位置異同間屋臨流
水吟澄照雅似九龍片刻閒

山陰

山陰雪未消結攬曉春朝月斧修輪瘦天花
綴樹嬌水亭依渚腹松塢出巒腰蒸旭輕嵐
吐吹颺積素飄乍如張北苑可以傲餘姚訪
戴乘豪興高風詎覺遙

清可軒

倚巖詰曲構閒房生色瑤屏滿屋張竹秀石
竒參道妙水流雲在示真常天花不礙一牀
落仙草真成四季芳今日行春絕勝處銀滕
罨牖兆農祥

澹寧堂

澹泊水之德寧靜山之體山重水複處書堂
適梅此喻義因名堂嘉言徵蜀史大用不窮
人由表知其裏

題惠山園八景 有序

江南諸名墅惟惠山秦園最古我

皇祖賜題曰寄暢辛未春南巡喜其幽致攜
圖以歸肖其意於萬壽山之東麓名曰
惠山園一亭一徑足諧竒趣得景凡八
各繫以詩

載時堂

橋東為堂爽塏奧密兼有其勝風漪瀾
縠泛影簷際

背山得勝地面水梅閒堂階俯蘭苔秀簷翻
綺縠光對時欣職殖撫序勅幾康玩愒曾何
謂分陰惜不遑

墨妙軒

曲徑迤東疏軒面勢僻間石刻翠墨留
香有望古遙集之槩

兩壁貞珉勒千秋寶矩垂古香曾不竭心正
實堪師春鳥芝文印風漪筆陣披逢源契神
解豈必定於斯

就雲樓

抗嶺岑樓每當朝暮晦明水面山腰雲
氣蓬勃頃刻百變

因迥為高易對山得閣幽有窗納蒼蔚無地
幻沉浮竹素今兮古蘿軒春復秋宜居忘世
者繫我足先憂

澹碧齋

樓南閒館俯瞰遠碧流憩之餘神心俱
澹

齋俯綠瑠璣澄觀會筦倪藻淵潛赤鯉錦浪
泛文鷺淡月銀蟾鏡輕烟絲柳隄忘懷此小
坐還似對梁溪

水樂亭

繞池為園亭在岼南洞庭廣樂恍然遇
之

石泉真可聽絲竹不須多聲是八音會徵為
六合和非闕肖西浙乍似遇東坡羣鶴神仙
侶還來按舞僇

知魚橋

水樂亭之東長橋卧波與秋水濠梁同
趣

屨步石橋上輕條出水遊濠梁真識樂竿綫
不須投子我嗤多辯烟波匪外求琳也春雨
足菁藻任潛浮

尋詩逕

過就雲樓而東苔徑繚曲護以石欄點
筆題詩幽尋無盡

巖壑有竒趣烟雲無盡藏石欄遮曲徑春水
漾方塘新會忽於此幽尋每異常自然成迥
句底用錦為囊

涵光洞

徑側多竒石為厂為竇深入綫天層折
而出彷彿靈鷲飛來

窈窕神仙府欽竒靈鷲峰光涵千舍利青削
萬芙蓉芝徑繚而曲雲林秀以重只疑丹竈
側佳羨或相逢

初春遊玉泉山

及雪看山色尋春到水源
華舟原可泛韶節最堪論
池館稱清寄詩書悅性存
真幽供靜賞豈必在穠繁

泉氣常蕭勻春雲復冶融
雙松千載外萬景一窗中
向日莓苔綠入波樓閣紅
移來南國候宿靄鎮濛濛

水複山重處畫情詩態邊
數上松穿嶺霧屨石度溪烟
竒遇忽於此春光已可憐
冠峰亭

上望千里玉為田

新景宛宜賞故山殊可過
春泉呈鏡縠曉月漾眉娥
蘭芷輕梳沼瓊英尚綴科
向題成隔歲隙影迅如何

棲霞室

雲深有精舍蒼蔚試披行
暎日渾成綺慶歌漫擬卿
幾曾讓荷浦常自寫松楹
適在山蹊下惟疑望赤城

漱瓊齋

臨泉搴荔幃迸水上苔磯淨響真宜耳寒光
欲濕衣魚恬心不躍鳥惜影忘飛王濟曾何
謂於斯辨是非

真珠船

室舫俯弄真珠雲容水態堪娛欲詢困學所
得較來此義何殊

張宗蒼雪漁圖

津逮富春嶺規模七里灘羊裘亦何藉浩氣
不知寒

偶倣倪瓚喬林詭石并題以句

有樹槎枒有石嶙高低不約任天真踈皴謁
倣無多子却憶吳淞江畔人

異同

無逸周書語無為周易辭無為近有逸無逸
鄰有為有逸無為凶無逸有為私二聖言豈
背一心理奚持同異異同間達者深長思

正月晦日作

年華荏苒迅居諸又報靈蓂盡落除積雪全

御製詩二集卷之四十六
消地增潤條風微扇物含舒燈闌已識節無
住鬧後偏欣靜有餘景麗幾閒適值此還淳
返樸每塵予

御製詩二集卷之四十六

古今體一百十八首

甲戌二

易字

新書易舊新還舊凡幾更書始愜心習字故
知如是可求人毋乃背遲任

讀史

千秋紀載半真偽盡信寧無義至精枚卜自
緣君意定區區何繫杜鵑鳴

春日樂壽堂



境託智仁德堂開翰墨筵古香研道秘新藻
發春妍砌潤苔痕嫩冰消波影鮮行時際韶
秀與物共欣然

再題惠山園二首

稍加位置力便足石泉佳秀木喬籠屋清流
曲抱階風松入操古春鳥和去聲音諧烟雨錫
山景悠哉寄雅懷

逕入紫芙蓉石林重復重臨溪開月戶隔樹
落雲峰聲擬洞簫按形叅襄錦淙宣毫將側

理到處有清供

自石舫進舟由玉河至靜明園溪路流
覽即景成短言五章

石舫前頭畫舫移湖心猶凍碧琉璃一般氣
候參涼燠兩字禪機悟即離

一棹明湖倚艦輕經冬鳧雁任縱橫蘆叢亦
可安棲啄笑彼瀟湘邁遠征

卧波玉螭接長堤舟過前川逕向西伊軋機
聲雜鳴艫分明江國景堪題

雪消宿潤浹溪田溪畔人家低野烟于耜相
將力南畝誰歟田畯為生憐

靜明山色望中新及到原來箇裏人大意略
觀便言返寧毋遲待羽林臣

玉泉山即景

烟霞表裏因心靜天水空澄觸目新啟迪詩
懷涵萬象陶鎔山色入三春輕雲過午魚鱗
疊積雪晞陽螺黛皴低町去聲高田連近遠所
欣一例利耕昉

竹鑪山房

隔歲山房此一過試泉偶爾樂天和悅心得
句恒於是夏鼎商彝較則那樹鳥鳴春聲漸
暢砌苔向日綠偏多靈源不凍輕舟繫簷際
漪光鏡裏波

分鑑曲

清灘遠渚繚而縈淥水隨方鑑影呈可識谷
阮足天趣那將離合繫人情月波激灑金為
色風瀨瑋琮石有聲閒倚曲欄俯澄照水精

行集詩二集 卷四十六
闕裏息心旌

題楊凝式韭花帖真蹟

名翰留傳謝韭花軒軒舉欲擬飛霞馳情詎
為盤餐計乞米流風本一家

董邦達萬木森秋

凸者稜稜凹者窪經霜錦繡絢崕岬最高更
置孤亭迥縱目因之意與遐

夔磬

黎綠呈瓌寶神魑寫異形五城難論價九德

早揚馨庇穀徵多稔葆光出太寧徒觀夏擊
物喜起企虞廷

春日承光殿

祭屆春祈轉法宮崇基路便御橋東冰消太
液呈溶漾景入芳辰漸冶融石秀松蕤清賞
外新題舊詠靜評中明當遷坐遊觀戒咫尺
軒墀得憩躬

是日遂遊瓊島趨臺諸勝即景雜詠八

首

節前瓊島我曾登，惜少銀花積翠陵。此日行
春御園返雪消，欣看暖霞蒸。
假山溫樹續嵯峨，仲月風光已鬯和。冰戲迴
看曾未久，漪瀾堂外激新波。
心耽翰墨足淹留，每到偏欣閱古樓。通會重
拈過庭語，神詮一論照千秋。
蕉園迤邐命輕輿，冰不勝牀舟礙諸。未肯湖
心事推鑿，多人勞作每塵予。
鬱蔥雲裏聳瀛臺，麗日和風寶扇開。何必龍

鱗將翠羽，壺中木石總仙材。

長隄東轉粉牆過，院號淑清做軸邁。若向溪
山論本色，繫予意向此間多。

茶舍三間背綠筠，竹鑪雅合案頭陳。松風蟹
眼聊清課，喜是收來雪水新。
稅枯和淖向妍韶，遺蹟猶堪指勝朝。太液池
邊人字柳，春來還嫩舊時條。

題張宗蒼吳山春曉

新紅嫩綠續韶妍，融以烟霞靜且便。竹裏軒

往集言二集 卷四十六
樓心太古源中阡陌意神仙錦蹊徐蹠探花
騎練渚輕浮放鴨船都是南巡曾歷覽流陰
瞥眼忽三年

趙孟頫幽篁戴勝圖

降桑傳月令如篔詠風詩何事辭雙侶翩然
借一枝劇觀得神際遙想揆毫時磔裂陳纁
地恒新墨妙垂

詠漢玉屏風疊舊作韻

弘璧夷玉兩序間三棘六異千年右諸侯良

寶無過斯詎若寶賢以為友乎尹比德時或
珍如乾六爻無一偶玉屏方廣遺炎靈撫之
光澤不留手溫室秘賞閱三朝寓意匪誇弗
脛走東坡至人有至言世人安得如汝壽星
為含譽雲為卿我則成詩今復久爾時書題

借詞臣

前詩作於丙寅命學士張若靄書鐫紫檀架上

自審臨池腕

力醜彈指凡八異春秋重吟聊命墨卿黜琬
琰終合付鐫華咄哉瓌質滄桑守章草鍾隸
已瞠乎那能更進辨科斗聞之七日集靈臺

王母帶垂靈飛綬雙成子登侍東西觴酌麻
姑所進酒詼諧白髮乃小兒瞿瞿何來竊窺
牖交梨火棗仙得食斯以贈帝帝拜受什襲
百代天府琛好惡何常惟知誘齷人遺製在
周官筆翰休論類楓柳

春仲

社稷壇

玉輦行西闕

松壇祭仲春質儀遵古昔農事重躬親雅樂

依聲永太羹不和醇拳拳何所願
綏我屢豐頻

御門日作

黃閣封章待綍音明廷敷對詰晨臨疇咨晝
接寧惟是典禮時修更欲尋三九期餘常塵
念剛柔異克不容心遑云撫莅茲年久益覺
憂勤與日深

讀淮南子

智過萬人謂之英智過千人謂之俊設於林

往集言一集 卷四一
林蠢蠢流縱過億萬非哲濬使遇其智相敵
者一人已難無過分英俊惟名智亦殊刻舟
求劍失銛刃譬之披圖閱超光不求之馬終
無駿

題錢選觀梅覓句圖即用其韻

梅有仙風鶴道姿一家眷屬得相隨孤山我
亦曾過訪流水行雲憶昔時

玉檠

林邑品猶重咸陽製太奢難書欣質樸習字

伴年華長短何須較球琳匪所誇義經如玩
象大有兆維嘉

題張宗蒼山水

玉泉百道劃巖飛春氣濛濛欲濕衣高士行
吟何所得石橋獨自杖藜歸

仲春萬壽山雜詠六首

邇來春色夫如何乍見山陽綠草多都識流
陰曾不住返躬却復慮蹉跎
表裏湖山景不窮楊絲漸欲受東風六橋迤

邈知何處祇在輕烟淡靄中
如酒新波萬頃翻鏡邊遙見鳳凰墩何必湖
心較西子澄觀會處合忘言
種松擬種丈尋外拱把成陰久待遲為學固
知戒躐等求才亦復貴乘時
曲廊繞柱度潺湲蹠步松風石瀨間此是惠
山真面目輸他鐘磬六時閒
水複山重致益竒流連每自戒逾時無過大
意觀忽遽却笑何須爾許為

萬壽寺

路便訪雲林禪房靜復深講筵下馴鴿春樹
有鳴禽席展今來座題看昨歲吟偶嘗香積
味益切已飢心

樂善園

溶溶新水初勝舟碧川寒峭巖輕裘覽社菱
絲正相若忽憶南巡成昔遊沼園咫尺聊停
憩泉石閒饒濠濮意輕茵已是春工夫喬木
全成詩景致小徘徊旋命蘭輿高閣度置方

披書箇中每覺玩不盡佳處常留興有餘

過玉竦橋

明當啟蹕謁

橋山此日清宮夙駕還迤邐邈竦橋過玉馬漣
漪春水漾銀灣迴翔鳧雁心含喜新茁蘋蒲
意總閒韶景方欣徧融冶輕雲又見冪冪顏
錢維城寒齋對話圖
萬玉聲敲颯杳風茅堂對坐地爐紅高談不
涉人間世疏仵無懷商榷中

慈雲寺

精藍路左建多年一時炎官肆燠灼陸渾山
火擬韓詩護法天龍竟何若花甌辟立雲構
摧瓦礫荒榛起寒雀往來每為惜頽廢尋思
此事應斟酌毋乃楞嚴語如是生滅滅已寂
滅樂

過潞河

亨衢警蹕仗逶迤晴日東風度潞河已覺當
春渾可望大都隔歲一為過暖融茵草生陽

峴水先

去聲

桃花下凍波

追遠省耕應春月行時詎為玩芳和

曉行

詰旦命蘭輿曦輪猶未上須臾煥扶桑銅鉦
隔林晃春氣每作霽郊原色曠擘設謂霧在
日坐井觀乾象日天三萬里世界同瞻仰貞
明豈有晦拘墟見非廣澄氛屈曾泉麗照清
霄朗

白澗行宮晚坐

春旬縱晞寬春宵了不寒數椽聊可憩一晌
未遑安風月佳今夕詩書伴古歡短檠羣籟
靜理趣愜澄觀

薊州道中

廿里楊街不覺遙淡烟融日近花朝應緣谷
口春冰解已有新波到野橋

郊原土潤不生塵雅似江南薊北春通閏節
遲耕未舉桑林醉社是閒人

溶溶春水下鳧鷖柳色輕黃染未齊分付田

盤好相待秀韶深處定留題

獨樂寺

時命重修落成路便臨憩

昔修尚識統和年龍象重教煥法筵詎有廢
興縈白業徒聞翰墨說青蓮佛殿匾相傳為李白書往
來幾為飛吟興布施非闕種福田小憩便教
清蹕去我非樂獨祇憂先

題翠雲山房

雲外遙瞻翠嶺橫到來翰席澹懷清蝸亭倚
巘攀松上蜃牖臨川數上聲騎行入座韶光發

新藻隔林山鳥試春聲招提路左青蓮宇幾
杵蒲鐘太古情

月

籟息一房間月上諸山靜徘徊銀漢虛掩映
松杉影烟花勒春寒石泉印清景澹然如我
心值此神明境

恭謁

東陵各成短句
兩世恩勤被

澤深

昭西卜兆識初心無垂簾蹟功開國不數周

家有太任右祖皆受

昭西陵

文皇后鞠育深恩

聖

皇祖祇承

遺命因即

孝陵之西

為暫安奉殿

皇考登極後乃建明樓寶

城恭上陵名本

初志也

大定戎衣

世德昌勤民圖治日維皇

孝陵佳氣垂千禩兢業心殷勗覲揚右陵

皇祖多年孝養誠

母儀彤管播芳聲

元宮闕久山陵附來往霞標護赤城右陵

緯武經文千載獨守成開創

一身肩攀

髯尚憶髻齡際電影流陰卅二年右景陵

奠謁儀成路轉西椒漿坐釀意含悽中年傷

感紛多矣兩歲春秋又迅兮右陵前歲安奉地

宮茲二年矣

桃花寺行宮作

半山竺宇古招提高館閒房構近西詭石蒼
松皆恰當每來點筆為留題
桃花寺側花朝度却值山桃尚未開識得仙
源真趣者不孤春色是今來
石泉咽凍淙聲細山鳥知春試語竒月牖凌
虛千嶂入率教神解得於斯
曲折迴廊路轉通疏軒遙在翠雲叢開襟霄
漢延清矚竒趣還同宋考功

花朝

三分春節已平分柳未舒條花未芬了識九
旬真雷火空傳萬事似浮雲青旗錦勝都無
藉白水蒼山亦可欣小憩琳宮參淨業向來
憂樂任其紛

靜寄山莊

松塢雲莊迥絕塵無妨紆路駐鑿頻嵐飛生
翠常疑雨峰有真姿不藉春花未胎含因閨
遲去聲蕪纔芽紐向陽新圖書靜好當清暇汲
古心知未逮津

韻松軒

風樹皆作聲四時茲不改何處而乏松名山
松所在佳會不常遇是吾所以乃謾謾雖無
心落落若有待山中今亦古人間春似海

對瀑

擘窠扁石鑿垂紳聲色不動惟天真分明書
錦記內語中心藏之如此人

千尺雪

倚巖架白屋開牖臨清泉春半雪已消垂流

尺計千一二二而一圓方方復圓寓物陳至
理隨會含神詮茗椀不必試吾方意油然

得概軒

敞軒稱得概勝日欲賅春松色迎人翠峰容
入戶新不須花爛漫雅愛石精神與物欣芳
節矧吾志體仁

暖

入山景物渾融和昌昌春緒來透迤緋桃綠
李縱遲待峰色泉聲漸已多封中出雲輕似

行集言二集 卷四十一
波其上遙空矗黛螺何當為雨潤新壠叱牛
應聽農人歌盤之中盤之谷窈窕而深繚而
曲樂以天下憂以獨春風風人吾意屬

小石城

磊磊拳石無央數攢簇累積堅城固屹然壁
立開闢來世人安得知其故荆凡得失紛經
營埤堦搜守終誰成烟霞乾闥此示幻飛泉
為塹松為旌松籟泉聲相激越楚南偶似非
豪效子厚離憂何有哉石城同一滄桑閱

婉孌草堂

有序

是處面臨石城背枕雪瀑烟霞蒼蔚之
狀與泉石相問答山莊最佳處盖不一
二數屋中適張董其昌婉孌草堂圖真
蹟輒以名之

竒境每奧秘時為幽人開我雖憂勞者亦有
烟霞懷枕漱寄遐託溪山期靜諧香光圖婉
孌同然先得哉名相天下公會者任取裁識
此慕蘭心企彼希李材

其昌識語有希
李營邛之意

半天樓

肩輿徐陟衆峰巔
恰得橫樓號半天
不盡崇懷期太古
自然迥句會當前
松稱無改春偏態
竹不多情月亦娟
卉歛仙風吹萬慮
祇饒鐘韻隔雲傳

雲林石室

石出壺天寬
林開精舍迥
嵐靄朝暮變
松石今古永
依階有綠苔
問樹無紅杏
春遲故自可聞之
惜分景

柳

依韋煖氣發
韶光陌柳絲
絲漸染黃前
日花朝方過了
便看物意為春忙

天成寺

雙峰闢天關
一逕入雲路
尋竒紛彼新
據座原吾故
澄思會理趣
即境搗藻句
開窓寒料峭
眺景春流露
無為憶向來
恍可欣始遇

惜松歌

萬松寺以松得名去歲蠹蝕松葉頓非昔觀詩以惜之

兩年不到萬松寺
曉春乘興今來偶
盤龍踞

虎縱好在鬱翠流腴較昔醜僧云去歲即生
蠹所以蒼株半枯朽佛泯生滅付不知山無
愛憎誰任咎咄哉成形壞亦隨榮譽已當毀
應受不然山靈厭客來示盡枯禪以寂守木
必先腐蟲生之疑增詎在碎玉斗植中壽客
乃如斯不如斯者今知否

盤谷寺

隔嶂便欣松迥劫萬松與盤谷只隔一嶺過
然得門還禮佛留真一窗碧岫經年古四野云

油雲釀雨新目色耳聲無盡藏退之李愿兩
前人更瞻

聖藻輝巖穴石火流陰五十春是寺鑄康熙四十四年

寺皇祖賜

登雲罩定光塔作

平陵絕頂棲花宮詰曲雲逕盤巖松金輪月
相此常住似說法華垂真宗五體投地大樂
說忽瞻寶塔湧出層霄中十方如來乃恒河
沙數彈指來聚一朶青芙蓉佛云開塔事如

是塔中如來為分半座同我時忽忘登臨凡
幾度惟聞梵網寶鐸錚錚落落鳴天風

上方寺

路便思清憩禪房倚石幽松端寒籟泛澗底
嫩泉流雲幻晴兮晦山常春復秋迴瞻定光
塔真擬碧霄遊

山行即景

泉帶東西自高下山分向背變寒暄田盤四
面皆方正拱極都環紫蓋名峯尊

但看松姿皆入續不須花發始吟春侍臣攜
有清華侶詩畫兼能為寫真攜董邦達來令
為田盤全圖兼

欲修新
誌也

竒峰不礙玲瓏影古寺真如委宛藏也覺吟
懷無乃放大都熟處未能忘
飛泉似掛古松梢雪練寒濤自磕敲釀作春
雲剛滿谷頓希為雨潤東郊

晴

雲容纔作勢風力與之乘也識東郊潤終惟

時雨懷昌昌露春腳謾謾響松釵若論看山
色清明自是佳

曉

遠墅聞雞鳴澹蕩春山曉西宇掛銀蟾東巖
吐朱鳥盍然一谷暖山禽啁疎篠物華縱未
酣韶意惟斯好契理待萬幾運神籌四表

池上居漫作

宛在一泓春水新樂天先我得其津長篇妥
貼都言盡率易由來未易臻

莫道山中無綠舫臨池也有受宜居米家書
畫相衡校嵐靄烟波未此如

千相寺八韻

蒼巖路轉東初地翠雲叢既狹始開豁當前
悟塞通逃禪孰龍象訪道豈崆峒自是乘春
興聊因識化工鍾靈山有獨資始物惟同最
愛苔皴綠未湏花放紅遐思碩人軸且憩梵
王宮相好雖千億根源蔽色空

偃松歌

飛空忽見垂蒼龍其上無雲惟碧峯之而押
搗弄光怪李老子兮黃石翁根不土胎性不
屈盤盤插壩滷蔥鬱譬如商顏肥遯流老而
益腴卷綠髮春風秋月田盤山鶴鳴鹿旅太
古間大椿扶桑此其侶大夫受號嗟赧顏東
坡偃松斯鼻祖成形疑自元黃剖今日應作
如是觀公孫大娘劍器舞

翠市亭六絕句

傑池列林扉扣漉鳴石激是宜引思紛而益

令神寂

笠亭纔四柱萬概參於前小坐衣袂冷仙風
下綠天

陡僻不可登吾意與之上白雲阿那邊佺喬
期來往

嵐靄無定態松石乃益竒箇當忘言詮誦誦
復奚為

土斷石壁立磊磊雉堞橫問從誰假借柳州
小石城

行集言二集 卷四十一
山莊駐五日林亭登一度卜築亦何為自問
不解故

山莊西崦人家

茆屋高低外植援田收餘粒育雞豚惟勤耕
績終年計不解詩書涉世論東帛蒲輪羞隱
逸瓦盆柿酒長兒孫經過每為輕輿駐質樸
風猶太古存

千尺雪再成

前朝含凍雪猶白今日舒絲柳漸青了識如

斯在川上流陰未肯為人停

訇澆流離瀉復滄聲難為狀色難形三間板
閣虛窓靜只合忘言注水經
熱河西苑及東吳到處風華具四圖試問得
無紛色相宦光應道豈妨乎

再疊前韻題唐寅品茶圖

非關陸羽癖分茶偶試原欣沃道芽瓷椀筠
爐值茲暇田盤春色正和嘉

題董其昌婉孌草堂圖

御製詩二集 卷四十一
草堂本自寫崑山真蹟誰教落此間名相由
來無定著婉變恰喜一般閒仲醇元宰交情
厚李氏郭家設色艱我獨曾風憶彼美楚騷
一例詠藂菅

命蔣溥汪由敦董邦達修盤山新誌即
令入山遊訪既畢事詩以示之

親切名山全體圖舊乘檢校正乖誣名賢勝
蹟思傳誌其不傳能誌取無

石林精舍

春松翠欲翻古石飛疑墜允宜風月佳未許
桃李厠歌案讀典墳義皇興企思

雲淨寺

尋春喜晴和入山窮窈窕陽巘已綠縹陰雪
猶白晶雲淨佛所都青蓮色相表盈盈功德
泉身心一以澡載登度經閣萬慮澄三藐迴
望向來途深雲不可討

東竺庵見杏花始開

日日盼花開花開乃在此不藉女夷權應是

天龍喜竺庵谷向陽條風挾昌蕊爛湯亦底
須瀟灑真佳矣佛咲物皆春當前悟妙旨

少林寺

精藍盤谷口縱望納徐無萬里太行麓千年
雙檜株寺中雙檜最古稍傳參淨業隨意作
清娛得句還前進名山寧可孤

古中盤

盤之中造盤之阻綠嶠堯隱青蓮宇到來精
舍據其巔春靄山雲互吞吐老僧面比瘦石

枯南宗棒喝全茫乎住山却是本來相何用
誦誦辨有無松籟澗琴皆淨致一牕延得千
峰翠巖花放不入時妍由來物各從其類仙
風謾謾吹我裳便尋歸逕我馬黃乘興應留
興不盡偶遊亦塵遊毋荒

冷然閣

巖樓倚半空月宇納天風攬景真無盡會心
迥不同石泉銀瀉峽蕙草綠抽叢壺裏年常
靜人間春漸融

雨花室

三春臨靜寄五日作清娛每到吟將遍茲來
興復殊交窗嵐影翠入座栢陰孤試問維摩
詰斯還著也無

盤山啟蹕之作

言旋清蹕別仙莊五日春遊毋乃長知爾何
須亟來往於斯未可久徜徉迴瞻雲罩中天
直取近西盤十里強詩緒紛投吟不盡名山
二酉暫教藏

題方鈞袖珍山水卷

烟林野艇

綠樹蔚溪烟人家隱烟樹野艇載羊裘沿溪
自來去

柳墅蓮香

玉露下銀塘芙蓉自在香粉本定誰取依稀
萬柳堂

晴蹊粉籜

琅實堪飼鳳烟梢欲舞龍忽似春叢裏韜光

之所逢

江村晚照

秋谷幾村靜夕陽千樹披入江翻石壁杜老
句真奇

古木幽篁

幽篁既瀟灑古木亦振奇恰似嵇與阮相逢
把臂時

松巖飛瀑

寒濤及雪練映帶翠屏裏適自田盤來所見

多相似

旋蹕詣暢春園問

安

行春迤邐返蘭輿先詣仙園問

起居敬悉

高年福履瑩

萱階爵躍喜何如

