38

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
AUG 30 1929

R 3
~~Ch L 9296.824~~

~~Ch L 9301.824~~

~~T~~ 9299 /8234

X
3

# 唐類函卷一百八十六

明東吳俞安期彙纂
明陽羨吳正志校訂

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

## 草部二

芙蕖　菱　蒲　茅　蓬　萍　菰　荻　蓴　艾　藤　苔　葛　蒯　蓼

### ○芙蕖一 藝文類聚

爾雅曰荷芙蕖江東人呼荷花爲芙蕖其莖茄其葉荷其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的子也的中薏子中心也

廣雅曰菡萏芙蕖也古今注曰一名水且一名水芝一名澤芝一名水花　周書曰藪澤已竭即蓮掘藕　毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷　又曰隰有荷華

毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜　管子曰五沃之土生蓮　宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖　宋書曰臧質字文含兵敗走入南湖無食噉蓮追至質絡頸沈出皐兵見斬首傳京　真人關令尹喜傳曰真人遊時各各坐蓮花之上一花輒徑十丈　佛圖澄傳曰澄呪鉢中青蓮花生　拾遺記曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞十里之內蓮實如珠　搜神記曰王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落　又曰無錫上湖陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花　顧啓期妻地記曰妻門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷與衆蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者也　王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花蓮花芳氣竟谷　華山記曰山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山　萬歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花　楚辭曰因芙蓉而爲媒憚蹇衣而濡足　又曰披荷裯之炅炅　又曰製芰荷以爲衣　又

曰芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文綠波　洛神賦曰灼若芙蓉出綠波　文選曰芙蓉散其華　又曰神飈自遠至左右芙蓉披　又曰菡萏含溢金塘　又曰魚戲新荷動　又曰神蔡止荷心

芙蕖二 初學記　案本作芙蓉

案叙毛詩義疏曰的五月中生生啖脆至秋表皮黑的咸可食太清諸草木方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾下篋服方寸匕令人不老

**事對** 紫飾　朱儀 上見夏侯湛芙蓉賦、閔鴻蓮華賦序曰川源清澈羨溢中塘芙蓉豐植彌被大澤朱儀榮藻有逸目之觀　同榦

騈花 沈約宋書曰文帝元嘉三十二年天泉池樂遊苑池玄圃園池並二蓮同榦　下詳類聚

金房　珠實 上見傅玄歌下詳類聚

星懸　電發 孫散芙蓉賦曰芬馥揚馨煙晃星懸爛如朱霞朝典烟若流景在天　下見孫楚蓮華賦

兩華　千葉 宋紀曰文帝元嘉二年蓮生建康領擔洲一莖而兩華　下詳類聚

映丹塢　濯玄瀨 上見傅亮芙蓉賦　稽含甘瓜賦曰芙蓉振采濯莖玄瀨流葩映川莫此為最

芙蕖三 白帖　案本作蓮

為衣　緝裳 楚辭荷為衣兮蕙為帶又緝芙蓉以為裳　魚戲 蓮葉下古詩　龜游 龜千歲遊於蓮葉上　涉江采 芙蓉古詩　呪鉢生 佛圖澄傳

古詩曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉東魚戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北　又曰涉江採

芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道　晉傅玄歌詩曰渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯　又曰煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日濯以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素株翠柯　晉陸筠芙蕖詩曰綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒煒照清流　晉張華荷詩曰荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧珠映水逐條垂照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但畏盛明移　梁簡文帝詠芙蓉詩曰團花一帶卷交葉半心開影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催

又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣　梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗朝景玄蜂明夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳　梁劉綏詠江南可採蓮詩曰春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜迴逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮　梁劉孝威和採蓮詩曰金槳木蘭船戲採江南蓮蓮

香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿　梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮　梁沈約詠芙蓉詩曰微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我沈紅光　又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短蕖未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅　梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹　陳祖孫登詠城塹中荷詩曰白水麗金扉青荷承日暉葉似環戈香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空望採蓮歸　又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝爲裳　隋殷英童詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯　隋杜公瞻詠同心芙蓉詩曰灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同　梁孝

元帝賦得涉江採芙蓉詩曰江風當夏清桂棹逐流
煢初疑京兆劒復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根
生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮鳧舟滿歸來度錦
城　唐太宗採芙蓉詩曰結伴戲方塘攜手上雕航
船移分細浪風散動浮香游鷺無定曲驚鳧有亂行
蓮稀釧聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章

賦　後漢閔鴻芙蓉賦曰乃有芙蓉靈草載育中川竦
脩榦以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤
若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫮傾城之色揚桂枻
而來遊玩英華于水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以爲
飾感桃夭而歌詩申關雎以自勑嗟留夷與蘭芷聽
鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英　魏曹
植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根
於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑
其揚暉也晃若九日出暘谷芙蓉蹇產茁莛星屬絲
條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情
猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接
紅葩於中流　吳蘇彥芙蕖賦曰偉芙蓉之茁莛燿
煒燁之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞　晉孫
楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係

於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰
曜朝霞俯照綠水潛緗房之奥密兮含珍藕之甘腴
攢聚星列纖離相扶　晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之
普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖
於是惠風動冲氣和暢清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯
結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜柔莖
苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑
山其即之也晃若盈尺映藍田　晉夏侯湛芙蓉賦
曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢
脩莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散菌
蒼內離的皪發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃
螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗
觀尊終世之特殊爾乃採浮葩摘圓質折碧皮食素
實味甘滋而清美同嘉果乎橙橘參嘉果以作珍長
充御乎口實　晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼育
沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押臈雲
布窈窕星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬚垂
的斐披赩赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊
落蔓衍夭閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮　宋傅
亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔總美於芙蕖潛幽泉

以育藕披翠蓮而挺敷沈輕荷以冐沼列紅葩而曜
除徼旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播
郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬
於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷
棠伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠旣暉映於丹墀亦
納芳於綺疏　宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠
憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮
規接紫的兮圓羅樹妖姿之弱榦散菌蕕之輕柯上
星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過結遊童之湘吹起艕妾之吳謌彼碧塘之周
流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉
折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木　梁簡文帝
採蓮賦曰望江南兮淯且空對荷花兮丹復紅臥蓮
葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔
之質且棄垂釣之魚未論芳蓀之實唯欲廻渡輕船
共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕
舉紅袖長廻巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳
人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風
多而榜危驚舟移而花遠謌曰嘗聞蕖可愛採擷欲

爲裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君　梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂袂故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

梁昭明太子芙蓉賦曰名兼列綵體繁衆榮夏芬晚花秋曜興澤陂之徽章結江南之流調　梁江淹蓮花賦曰蘂金光而絕色藕氷折而玉清戴紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河北擢歌之姝江南採菱之女春水廣兮檝潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰兮出波擘緗蓮兮映渚

頌　顏延之碧芙蓉頌曰澤芝之芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅

贊　晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一曰澤芝之泛葉雲布映波赮熙伯陽是食饗比靈期

表 晉范甯爲豫章郡守新淦縣廳事前陛地生一蓮花入冬死十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮明可愛

啓 劉孝威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根出楊池聞之僮約子爲靈散得自莊篇楚后江萍秦公海棗凡厥水羞莫敢相輩

○菱 藝文類聚

說文曰菱蔆也　又曰芰蔆也　周官曰冬食蔆藕棗栗橡實　呂氏春秋曰杜厲叔事莒公自以爲不見知居於海上夏食菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也　國語

屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰屈到楚卿也宗老家臣也屬託也　廣志曰鉅野大於常蔆淮漢以南凶年以菱爲蔬猶以橡爲資也　幽明錄曰東平呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼耶衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝乎然有懼容廻舟理棹逡巡而去球逢射之卽獲一獺向者之船皆是蘋蘩薀藻之

葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老獺居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚衆　楚辭曰製芰荷以爲衣

詩　梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南　梁費昶採菱詩曰妾家五湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息　梁江淹採菱詩曰秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下泛滟百流前高采溢通壑香芬麗廣川歌出櫂女曲儛入江南弦　梁陸罩採菱詩曰參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲烏波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實　梁江洪採菱詩曰風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來　又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

啓　梁庾肩吾謝賚菱啓曰上林紫水雜蘊藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦盡盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慚其不餉

○蒲（藝文類聚）

爾雅曰莞苻蘺其上蒿（今水中莞蒲可作蓆也）　毛詩曰彼澤之陂有蒲與菅　又曰魚在在藻依于其蒲　左傳曰齊侯澤之萑蒲舟鮫守之不與民共　又曰臧文仲妾織蒲　史記曰趙高將爲亂先設驗獻蒲以爲脯惑二世有言蒲者誅之　漢書曰路溫舒父爲里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以爲牒編用寫書　又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯上獨寢直入臥內頓首伏青蒲上（青緣蒲席也又以蒲青爲席鋪地也）　東觀漢記曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已　山海經曰孟于之山其上多蒲

泰記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓苻氏　續述征記曰烏當沈湖（齊人謂湖爲沈）中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結　幽明錄曰河東常有醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊氣女已知人意便求出戶變爲獺　離騷曰抽蒲兮陳坐援英兮爲蓋　甄夫人塘上行曰蒲生我池中

其葉何離離　文選曰新蒲節轉促

詩　古詩曰青蒲綠帶生我池中　齊謝眺詠蒲詩曰離離水上蒲結水散爲珠初萌實鵰俎暮蓋雜椒塗所嗟塘上曲遂鑠黃金軀　梁元帝賦得蒲生我池中詩曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧獻周人

○萍一　藝文類聚

爾雅曰萍萍也無根浮水而生　郭璞曰江東謂之藻　其大者曰蘋　本草經曰水萍一名水華味辛寒治熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身一名水簾生雷澤　毛詩曰于以采蘋南澗之濱　禮記月令曰季春之月萍始生　秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取名不沈溺　周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈　呂氏春秋曰萊之美者崑崙之蘋　淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土　家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔

子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變爲萍聚血之精至黃泉　江賦曰萍實時出而漂泳　東都賦曰發蘋藻以潛魚　風賦曰起於青蘋之末　柳惲詩曰汀洲采白蘋　劉伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍　王逸曰自比如萍隨水浮游

萍二初學記

案晉周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也

事對　浮水無根　渡江得實並詳類聚　生水澤　寄清池本草經曰水萍一名水華生池澤水上何晏詩曰轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願爲浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知　色青　華白范子計然曰水萍出三輔色青者善　吳氏本草曰水萍葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之　供祭祀　羞王公毛詩曰采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖供祭祀也左傳曰蘋蘩蕰藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

○以下自帖所遺不成篇附于此　浮萍綠萍紫萍　白蘋青蘋綠蘋　大者蘋　小者萍

詩　晉司馬彪萍詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根　南齊劉繪詠萍詩曰可怜池內萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如有情　梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻

乍青紫浪起時踈密本欲歎無根還驚能有實

賦　晉夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂漱以澄茂羌孤生於靈沼罔纖根以自滋乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綵以含縹蔭脩魚之華鱗翳蘭池之清潦既澹淡以順流又雍容以隨風有纏薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨今固知直道之難爽

晉蘇彥浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

贊　郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

論　晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

○苔一　藝文類聚

爾雅曰藫石衣也　郭璞注曰水苔也一名石髮江東食之　說文曰苔

水衣也　古今注曰苔或紫或青一名負蘚一名綠錢一名綠蘚一淮南子曰窮谷之汚生青苔　拾遺記曰晉武帝時相梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明苔　周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石　遊名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈裹悉青苔無別草木　江賦曰綠苔鬖髿乎研上研石也天台山賦曰踐蒨苔之滑石　江文通詩曰青苔日夜黃　古詩曰青苔依牆

苔二初學記

張揖廣雅曰石髮石衣也沈懷遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚

事對　石髮　水衣並詳類聚　沒階　生閣王智深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉爲吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閾十有餘載棲遲於環堵之室苔草沒階　謝莊月賦曰陳思王初喪應劉踹憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜

詩　梁沈約詠青苔詩曰緣階已漠漠汎水復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可怜　梁庾肩吾新苔詩曰隨潮染岍石逐脈聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙

賦　梁江淹青苔賦曰余鑿山楹爲室有青苔焉意之

所之故爲是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮唯流水而馳騖遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶飢而不自禁寂兮如何苔積網羅視青蘻之杳杳痛白代兮恨多故其所請哀以情起感以怨來寃慮斷絕精念徘徊覩彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

○菰 藝文類聚

說文曰蔣菰也　廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡　禮記曰十月收水澤之賦　莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之蔣　廣志曰菰可以爲席溫於蒲生南方　宋玉賦云主人之女爲炊彫胡之飯　江賦曰泛泛之游蔣　吳都賦曰菰穗彫胡菰子作餅

詩　梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼

露葵羹可以留上客

○荻藝文類聚

爾雅曰荻薍也似葦而小　毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜　又曰誰謂河廣一葦航之　又曰有滮者淵萑葦淠淠　又曰毳衣如菼菼蘆荻也　又曰八月萑葦　禮記曰七月納材葦　詩疏義曰薍或謂之荻至秋堅成謂之萑也　焦贛易林剥之坤曰從風縱火荻芝俱死　呂氏春秋曰季秋之月命虞人材葦供國　搜神記曰朽葦化蚤也　抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起　漢書曰董偃見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰願成廣遠無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也　晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化成荻蘆生不止自成積是時蘆循竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也　異苑曰盧龍將攻京師謠曰十丈瓦屋盧作柱薙作欄　郭璞奏曰不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通財共利不獨專之也

詩 梁元帝賦得春荻詩曰翠茭玉池前逢映江南蓮非秋無有毛未燒不生煙

詔 宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

○蓍 藝文類聚

洪範五行曰蓍之言爲蓍也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神　逸禮曰天子之蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍千歲三百莖者先知也　淮南子曰上有叢蓍下有伏龜　史記曰天下和平蓍莖長一丈其叢生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺卽難得矣得六十莖長八尺卽可用

詩 梁范筠詠蓍詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎祭伏靈異祥雲降温腴

賦 晉傅玄蓍賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而内御運茲莖於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

○茅一 藝文類聚

爾雅曰菼牡茅也　說文曰管茅也　易曰拔茅連茹以其彙征吉 孔注茅一名茹子　又曰藉用白茅无咎　毛詩曰白茅管兮白茅束兮　又曰野有死麕白茅包之　又曰晝爾于茅宵爾索綯　禹貢曰荊州包匭菁茅 注云匭匣也菁以爲苴茅以縮酒　周禮天官曰甸師祭祀供蕭茅　左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵　莊子曰小巫見大巫拔茅而枲此其所以終身弗如　尸子曰殷湯救旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲　尹文子曰堯爲天子上階三尺茅茨不翦　六韜曰呂尚坐茅而漁　典錄曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝行而前　史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪江淮間一茅三脊所以爲藉也　吳錄地理志曰桂陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之　沈約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚悅　離騷曰索靈茅以筳篿　又曰蘭芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

茅二 白帖

爲藉 王者封禪必須三脊之茅以爲藉杜預云江淮之間一茅三脊此靈物也　連茹 拔茅連茹

茹茅根也縮酒詳類聚染布茅可染布苴土王者建諸侯受之以土苴以白茅嬰身湯收旱包廣牽羊微子牽羊把茅不翦克是徵寡人是徵

詩梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈獨邁秦蘅方知蔑沅芷　梁定襄侯蕭祗詠香茅詩曰鶗鴂芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四時麤根縮酒易結解舞蠶進終當入楚貢豈羨詠陳詩

○蓬藝文類聚

毛詩曰彼茁者蓬　又曰首如飛蓬　禮曰桑弧蓬矢　左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之鄭桓公商人也晏子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者吾忘不能用是內無弼外無輔輔弼無人謟諛甚衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉　尚書大傳曰子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風　曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑　列子曰見百歲髑髏蹇蓬而指之　莊子曰斥鷃翱翔蓬蒿之間　商君書曰今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也　淮南子曰見飛蓬轉而知爲車　三

輔決錄曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人　離騷曰蓬艾親人御于第兮

古詩曰轉蓬離本根飄颻之畏長風　又曰孤蓬轉霜根　無城賦曰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚砂坐飛

詩　魏曹植詩曰轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老　晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

○艾　藝文類聚

爾雅曰艾冰臺也　毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮　孟子曰七年之病求三年之艾　莊子曰越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之以艾　漢武內傳曰西王母神仙次藥有靈叢艾　博物志曰削氷至圓以向日以艾於後承其影得火　崔寔月令曰三月可採艾

楚辭曰蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香　又曰扈服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩　又曰何昔日之芳

草兮今直爲此艾蕭

賦　孔璠之艾賦曰艮藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絶息乎無假淳建投而拾祟鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嘗乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

贊　孔璠之艾贊曰論謫靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

○藤藝文類聚　葛附

爾雅曰諸慮山櫐今江東呼櫐爲藤藤似葛而麤大也廣雅曰藟藤也毛詩曰葛之覃兮施于中谷　又曰葛生蒙楚蘞蔓于野　又曰旄丘之葛　又曰南有樛木葛藟纍之　吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之　山海經曰卑山其上多櫐今俚人之屬　南方草物狀曰浮沈藤生子大如鍪甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交阯九眞　又曰合浦閒子藤生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯　又曰合浦野聚藤緣樹

木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民
煑食其味甜酢出蒼梧　又曰菽藤生金封山俚人
往往賣之其色正赤出興古　裴氏廣州記曰土人
伐船爲業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數
里山生草名爲膏藤津汁軟滑無物能比以此導地
牽之如流亦五六丈船數人便運　臨海異物志曰
鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤旣纏裹樹便死
且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或
至十圍　又曰若藤圍數寸重於竹可以爲杖篙以
縛船及以爲席券於竹也　王歆始興記曰晉中朝
有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟
石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有
二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗
今俗咸言觀亭有江伯神也　顧微廣州記曰苣藤
如栟閭葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸
竹小者如筆管竹類有十許種　又曰續遊草藤也
一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體
有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永
不死　異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室
路右名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有

異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

詩　越采葛婦歌曰葛不連蔓蔡台台令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之　梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽晚翠出霧挂懸花

○蓼 藝文類聚

爾雅曰蓋虞蓼也 虞澤蓼也 吳氏本草曰蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼 毛詩曰予又集于蓼 言辛苦也 禮記曰鶉羹鷃羹鴛釀之蓼 魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失 吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日臥則攻之以蓼 劉向別錄曰尹都尉書有種蓼篇 離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜 古詩曰蘇蓼出浦渠

賦 漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南蕃覩茲茂蓼紛葩吐榮猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸

無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁

大殃

# 唐類函卷一百八十七

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部一　木　松　柏　概

○木一　藝文類聚

春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也　易曰巽爲木坎其於木也爲堅多心艮其於木也爲堅多節離其於木也爲科上槁堅多心謂剛中也山木堅直故多節也陰合氣故曰科科空也爲日所乾故上槁　又曰地中生木升君子以順德積小以高大　毛詩曰黃鳥於飛集於灌木　又曰南有

喬木不可休思　又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶　又序曰樛木后妃逮下也　尚書曰兖州厥木惟條長也揚州厥木惟喬高也　又曰木從繩則直　又洪範曰三曰木曰曲直曲直作酸　禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹妨農故也　又曰入山行木無有斬伐　左傳曰慈母之恕其子折木　又曰烏能擇木　論語曰朽木不可雕也　爾雅曰木族生爲灌灌木叢木也　京房易傳曰木同本異枝其君有慶鄰邑來寸者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木工而有宮其國有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強其君大昌　禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則草木豐盛　春秋孔演圖曰麟木精也　稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木　又曰宗廟生木　又曰大子墳方一里弟子各以四方奇木來植之　又曰凡木細爲杪瑞應圖曰木連理王者德化洽八方合爲一家則木連理一本曰不失小民心則生　孝經援神契曰德至於草木則木連理　六韜曰冬氷可折夏條可結陰符經曰火生於木禍發必尅　子路曰二親之壽

忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行　呂覽曰夫蟾蜍者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火矣　又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零　又曰欲鳥者先樹木　又曰人之有民如木之有根根深則木固　老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁　又曰合抱之木生於毫末

莊子曰南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所蔭子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其本根則軸解不可以爲棺槨舐其葉則口爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也

愼子曰廊廟之材蓋非一木之枝也　尸子曰木之精氣爲必方　孫卿子曰玉在山而木潤　淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人悲木黃落時　又曰直木先伐甘井先竭　抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也　國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自

其本必有後亂　又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇蔭之況君子乎　漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也　謝承後漢書曰方儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株　東觀漢記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理　袁山松漢書曰建和二年河東木連理　魏畧曰文帝嗣立爲魏王是歲天下奏醴泉涌木連理　干寶晉紀曰武帝自咸寧三年至大康元年木連理八生　晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝陰一生汝戶　泰興元年文生武昌　神僊傳曰王口少年入學家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則拄屋間流輩知取者後不見　山海經曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒　玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青牛　又曰大樹之山西則有采華萬歲之樹精爲青羊之樹服之則通萬國之言　博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽　十洲記曰聚窟洲海中中未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名爲返

魂樹於玉釜中煮取汁如黑粉名之爲返生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活　魏管輅過武丘山王儉墓曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族　離騷曰一夫九首拔木九千　又曰曾何爲兮木上　又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又曰搴芙蓉於木末　文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危　古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

木二帖

**陰陽**　古虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木陽木山北陰木山南　**餘庚**詳類聚　**不斬**爲宮室不斬丘木禮　**先撥**枝葉未有害本也　**七年**淮南子豫章十七年然後知　**千歲**樹精爲青羊　**風摧**文選木高於林風必摧之　**工度**山有木工則度之　**殊**玄中記秦始皇伐大梓樹有青牛走入河遂立牛祠也　**奴**橘爲木奴　**樹君子**詩生苗柔木君子樹之　**坐將軍**馮異有攻伐當坐大下人謂之大樹將軍　**起于一把**十圍之木　**生於毫末**詳類聚　**敢不封植**傅韓宣子宴於季氏有嘉樹焉宣子曰敢不封植此樹也　**毋有斬伐**禮　**木名植物**　**樹有采葦**　**從繩則正**　**以文自刻**

詩魏劉楨詩曰昔君錯畦畤東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱生宣翳林倥偬自迫速得託芳蘭死列植高山足　周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾擢

本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空
花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沈　陳李爽賦得
芳樹詩曰芳樹千株發揺蕩三陽時氣軟來風易枝
繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路
遠詎能持　陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節
物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥
和鳴枝上飛臨池開竹偏增綠依堦映雪紛如玉溫
室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思
攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作
帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲優相驚欲識幽人蘭
杜逕山隱芳桂復叢生　梁何遜詠雜花詩曰井上
發新花誰言不經渫已如薄紫拂復似濃紅點狀錦
無裁縫依霞有舒斂　梁蕭子範落花詩曰綠葉生
半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鸝黃飛來入
斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜　梁劉
孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝當由
美人摘詎止春風吹　周庾信詠園花詩曰蹔住春
園傷聊過看菓行枝繁類金谷花雜耿河陽自紅無
假染眞白不須粧鷰送歸菱井蜂衙上蜜房非是金
爐氣何關柏殿香裛衣偏定好應持奉魏王　周明

帝和王褒詠摘花詩曰玉椀承花落花落椀中芳酒浮花不沒花含酒更香　陳張正見賦得岸花臨水發詩曰奇樹清春洲落蘂映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋　梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花發是初開無論人訝似蜂見也爭來　梁朱超詠剪綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開　梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰能逆作春　梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕並雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦飈已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀

賦　晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠穎競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡

翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德准工女於妙規飾王后之首則　周庾信枯樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亾桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿結實雎陽之園聲含嚶谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猨乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剖劖仍加重重碎錦片片眞花若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枒千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋齒壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木魅䁖一作睥䁖睥山精妖孽橫洞口而欹臥頓山腰而半折戴瘿銜瘤藏穿抱穴況復風雲不感羈旅無歸既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰

建章三月火黃河千里槎苦非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看揺落悽愴江潭樹猶如此人何以堪　晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪傭以秀直枕瓌奇而特俊冠峯嶺以高栖獨雍容於嵒峻混全朴於不才倬淩霄而絕韻故能紆餘盤骫森蕭頹靡陽飄飖結華裂水灑遺美賈於翠壁蹙懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦駁波而乘飛潦夕衆浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

頌湛方生木連理頌曰相彼神奇遠見禎祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王丕顯奕世依風載揚

贊晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡盡性增氣之和去神之冥何必生知然後爲聖　又不欺樹贊曰萬物暫見人生如寄不欺之樹壽敝天地請藥西姥焉得如昇

表晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬王解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

啓梁元帝爲妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣

○松一藝文類聚

毛詩曰徂徠之松　又曰松桷有舄路寢孔碩　又曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷注登景取松柏易直者斷遷也　又曰松桷有梴旅楹有閑寢成孔安　又曰南有喬松隰有游龍　又曰蔦與女蘿施於松柏　又曰檜

檜松舟　又曰如松茂矣　尚書曰青州厥貢岱畎絲泉鉛松怪石　禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉　左傳曰晉侯使張脩附蹤致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也太叔曰不然培塿無松柏　又曰楚郟敖即位王子圍爲令尹康王弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌松柏之下其草木不殖言楚君弱令尹強物不兩盛也　論語曰歲寒然後知松柏之後凋也　焦贛易林曰温山松柏鸞鳳以庇　禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時

則松爲常生　莊子曰天寒旣至霜雪旣降吾是知松柏之茂　尸子曰荆有長松文梓　呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上　抱朴子曰天陵偃蓋之松　太公兵法曰周太姒夢周梓化爲松　國語曰松柏之地其土不肥　穆天子傳曰天子升長松之隥　先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮願亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之　史記曰松柏爲百木長也而守宮闕一作閨　漢書曰賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀里至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松爲馳道之麗至於此也　漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨頓得松樹因覆其下封爲五大夫　漢武內傳曰藥有松柏之實服之可延年　張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公乎　魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十曰折松爲炬從上風放火燒賊退　晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏　又曰孫興齋前種一株松

枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳孫公曰楓柳雖合抱亦何所施　又曰張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍　又曰苻堅平鄴糧竭馬無草削松木而食之　宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻爲高目望蔡肅如寒風振松康樂凜凜如霜臺籠目　劉向列仙傳曰仇生赤當湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之　又曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服　廣州先賢傳曰猗頓至孝父喪猗獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行　聖賢冢墓記曰東平王歸國思京師後園葬東平其冢上松柏皆西靡　嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生　泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在　王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門　周景式廬山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松於尋陽望聚見之分明　郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲爲茯苓　神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤

松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴　玉策記曰千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲　本草經曰松脂一名松肪味苦溫久服輕身延年　夢書曰松爲人君夢見松者見人君也　離騷曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

松二彷學記

說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲劉向神僊傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節之王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食本草曰松脂出隴西如膠者善

**事類** 倭鸞　繫馬　後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行禮負土成墳種松柏鸞鳥棲其上白兎游其下　劉琨扶風詩曰繫馬長松下歇輦高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流　麈尾　龍形上詳類聚下詳叙事　偃蓋　飛節上詳類聚下詳叙事　貞蘂　秀葉庾肅之松讚曰流潤飛津沈精幽結貞蘂含芳仰拂素雪下見左九嬪松柏賦　翠實　素髓上見左九嬪松柏賦下見許詢詩

松三白帖

後凋論語西靡家墓記秦封泰山松夏社哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松鶴棲千載之鶴棲於松柏龜伏千歲精也淪脂脂淪入地生琥珀生腹夢桓桓詩楚楚非不楚楚可憐落落亭亭百木長松柏千歲精爲青牛草木不殖左傳鸞鳳以庇易林不易葉於四時方偃蓋於千歲

詩古詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼徑寸莖蔭此百尺條　魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不惟霜雪松柏有本性　晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百　晉許詢詩曰青松凝素懿秋菊落芳英　晉袁宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲悚梁桂　晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節慈翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移　晉王凝之妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻　梁范雲詠寒松詩曰脩條拂層漢密葉障天潯凌風知勁節負雪見貞心　梁沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青葱摽暮色踈葉望嶺

齊喬榦臨雲直　梁吳均詠慈姥磯石上松詩曰根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森竦詎成林獨留麈尾影猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心　隋李德林詠松樹詩曰結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

賦　南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自亟亟陰微微淆景含暉日既升而猶晦時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛偓佺食和而輔性墨翟昌言於宋國想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擘三秀而靡遺望九山其相似翔鳳哀迴於天津振鷺驚鳴於川涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起　南齊謝朓和蕭子良高松賦曰閱品物於幽記訪蓺育於秘經巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指蓂

椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閑
卽微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影卽羊
眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之
光景固總木之爲選貫山川而自永爾乃青春爰謝
雲物含明江皐綠草曖然巳平紛弱葉而凝照競新
藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕至於星迴
窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽光沈而滅暉卷風
飈之欻吸積霰雪之巖皚豈彫貞於寒暮不受令於
霜威　梁沈約高松賦曰欝彼高松栖根得地託北
園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星



漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐煙煙
薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知
既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩
葉斷禽蹤枝通猨路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮
曖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急望首
寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚
之客存焉清都之念方遠姑射之想依然擢柔情於
蕙圃涌實思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇
若此而已乎

贊　宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除

形寄青巒子欲我知求之歲寒　晉戴逵松竹贊曰
猗歟松竹獨蔚山皇肅肅脩竿森森長條

○柏一 藝文類聚

廣雅曰一名汁柏　毛詩曰新甫之柏　又邶風曰
柏舟衛頃公之詩也　又鄘風柏舟共姜自誓也
尚書曰荊州厥貢杝幹栝柏　禮曰如松柏之有心
國語曰高山峻原不生草木松柏之地其土不肥
孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞
也　抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天齊其長地等
其久　漢書曰朱博爲御史大夫府中列柏有野烏
數千棲其上 柏臺御史臺也　漢武故事曰柏梁臺高二十
丈悉以柏香聞數十里　東觀漢記曰李恂遭父母
喪六年躬自負土樹柏常在冢下　謝承後漢書曰
陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏
樹株數延悉曉之由是見知　晉書曰庾衮字叔褒
或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責
叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯　又曰郭璞以王
丞相爲卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截
如公長置常寢處果震柏粉碎　王隱晉書曰王褒
痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前

朝拜輙悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同　宋書曰魯郡孔子舊廟有柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也　齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁之器　列士傳曰延陵季子解寶劒挂徐君墓柏樹　劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生　山海經曰白於之山其上多柏上山多柏　又曰三珠樹生赤水其爲樹如柏葉皆爲珠　三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種柏　三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有入盜柏者棄市　晉宮閣名曰華林園柏二株　泰山記曰山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種　從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧刎猶在　述征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長敞賓於柏谷者也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭蔼窮日幽暗殆弗覩陽景　竇武上表曰今茲大寒過節城傍竹柏皆爲傷絕　文選曰青青陵上柏　又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上柏　又寒露拂陵若女蘿辭松柏

爾雅曰柏椈也周官曰冀州其利松柏廣志曰柏有
續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實事類 衛國舟
殷人社毛詩曰柏舟言仁人不遇小人在側也汎彼柏舟亦汎其
流論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以
松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主四主謂社也
鵲立 鸞棲東方朔傳曰孝武皇帝時閒居鵲鳥新
柏樹上有鵲立枯枝上東鄉鳴雨止朔執戟在殿上呼問之答曰殿後
上遣視如朔言 下詳類聚
株並詳類聚

柏三

景山松柏九九新甫之柏倒生之柏大谷連抱之柏孔廟挂劍延陵
季子沈舟詩麝食柏而香烏棲漢書武帝臺柏梁御史府漢書土

不肥國語霜不變孫卿子王褒攀晉書漢武種泰山記
詩北齊魏收庭柏詩曰古松圃偃蓋新柏爲鑪峯凌
寒晷不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將
使中臺麝違山能見從
歌古歌曰平陵東松柏桐不知何人刼義公 古豔
歌曰南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十
數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東
西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何
山林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇
合香本自南山松今爲宮殿梁 又歌曰行行隨道

經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽聊可遏饑

賦　西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之崇峩被玄澗之透迤臨綠水之素波擢脩木之九九萃綠葉之芬葩敷纖莖之蘢蓯布秀葉之葱蒨列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕翔以披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺榦近青春而秀榮若君子之順時又似乎眞人之抗貞赤松游其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

○槐一　藝文類聚

春秋說題辭曰槐木者虛星之精　爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕槐大葉而黑江東有樹與此相反名合昏槐郭璞注曰守宮槐晝日聶合而夜炕布孫炎曰聶合炕張也　周官曰向三槐三公位焉槐之爲言懷也　左傳曰趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死　春秋元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實　太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益

者入無益者距之　莊子曰槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳　管子曰沃土其木宜槐　晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉　淮南子曰老槐生火久血爲燐血精在地暴露百日則爲燐　又曰槐市學也列以青槐　又曰燧人氏秋取槐檀之火　又曰天所覆地所載六合所包陰陽所照雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母地故槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家　抱朴子曰老槐生火人不怪　晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣　宋書曰孔子夜夢見[illegible]之間豐沛之祁有赤煙氣驅車對楚西北覩之敵麟傷其左足新而覆之　又曰祖士雄廬側其庭前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里爲累德里　隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監所坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人　三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市植列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃誾

閤　魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於庭槐　魏都賦曰槐以蔭途

槐二　初學記

廣志曰槐材有青黃白黑太清草木方曰槐以十月上巳取子服之好顏色長生通神

事對　連理一心

摽木千畝上詳梨園頌下詳傅選賦　晝聶夜舒　兎目鼠耳並詳類聚

詩　魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛綠離

歌　秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作夾樹楊槐下走朱輪上有鸞栖

賦　晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄上綿連摽末延袤千畝翁鬱晻藹　魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其淮錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡　魏曹植賦

曰羨良木之華麗爰獲貴於至尊惡文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚沈陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐未夏而乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮　魏王粲槐樹賦曰惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉形煒煒以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹偃中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟　晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛露蓊鬱



明東吳俞安期彙纂
明陽羨吳正志校訂

木部二　桑　榆　桐　楊柳　檉　椒　梓

○桑一（藝文類聚）

爾雅曰女桑桋桑桑桋桑山桑（桋音黃長條者爲女桑）　易曰繫於苞桑　尚書曰厥貢厥桑　毛詩曰蠶月條桑（條桑）（披枝採其葉）　又曰猗彼女桑（少枝長條不落束而採之）　又曰肅肅鴇行集於苞桑　又曰桑之落矣其黃而隕　又曰無折我樹桑　又曰桑之未落其葉沃若　又曰春

日載陽爰求柔桑　又曰交交黃鳥止於桑　又曰
星言夙駕稅於桑田　禮記曰古
者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之　又曰鳴
鳩拂其羽戴勝降於桑　又曰季春之月命野虞無
伐桑柘　又曰桑弧蓬矢以射四方（子初生以桑爲弧）左
傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯
等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之（姜氏重耳妻也）謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣
又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不
食三日矣爲之簞食與肉寘諸橐以與之既而與爲
公介（介田士也）倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之
餓人也　春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂
聯夢黑帝使請與巳交語曰女乳必於空桑之中（乳生也）
春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人
迹生稷　孟子曰五畝之宅樹之以桑　列子曰晉
文公曾欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰
人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視
其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師
還未至而有伐其北鄙者　呂氏春秋曰伊尹之母
居伊水之上孕夢有神告之曰臣出水而東走無顧

明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡爲水身因化爲桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹　穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮別名以觀桑者乃飲於桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不得令民犯桑　史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女採桑二女家相怒喧兩國邊邑邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都　又曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝七日大拱　又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等　漢書曰陳留申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志逢戶萊室依大桑樹以爲棟梁　又曰汝南伊昆爲汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務　東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗　謝承後漢書曰張堪爲漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支　蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遥望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹

下戲言吾必當乘此羽葆車蓋　晉書曰賈后廢愍懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子

齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四枝如車蓋十年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹爲汝生也　列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之　又曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不良國人知之　又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃婦也婦投河而死許賢婦人　崔鴻後燕錄曰初晃之遷於龍城植松爲社主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是避川無桑及槐通於晉求種江南平川之桑由晃始也　益部耆舊傳曰何祇夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祇年四十八而卒　典術曰桑木者虛星之精神木蟲食葉爲文章人食之老翁爲小童　晉令曰丞尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交出葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑　又曰陽谷上有扶桑十日所浴　又曰東北海外赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞　又曰衡山多桑　搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人爲婦自取屠剝何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也　神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸　述異記曰桓冲爲江州刺史遣人周行廬山黃覩靈異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲　十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香　括地圖曰化民食桑二十七年化而身裹

九年生蠶十年而死　本草經曰桑根旁行出土上者名伏地治心痛　氾勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之桑椹子各三升合種之桑桑俱生鉏之桑令疎條適桑熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三薄蠶　離騷曰路室女之方桑路室客舍也孔子過之以自待以其貞信自待

桑二白帖

神木典術附枝漢書桑無附枝黃殖年令雉馴桑下鵠集詩四衢枝出四衢丁畝傳貨殖變海淮南子東海三變於桑田爲弧子初生桑爲弧一筐終朝采桑不盈一筐三百晉令贈金魯秋胡贈桑下美人金乃妻也探環羊祜字叔子五歲時令乳母於東家桑園中探得金環末光桑榆甘椹狀桑椹其葉味甚甘沃若沃若落矣桑葉之落矣戴勝降于桑黃鳥止于桑蠶月條桑寒煙起桑柘起寒煙帝女蠶　園客采並郭璞贊仙人食十洲記世婦采禮取椹養母桑順取桑椹充養母采桑得兒伊尹也桑穀共生亳有祥桑穀共生桑桑俱生氾勝之書期於桑中詩謀於桑下左傳戲於樹下蜀先主夢生井中何祇

詩後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑纖手折其枝花落何飄

揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲
霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬
芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人
腸歸來酌美酒挾琴上高堂　魏曹植艷歌曰出自
薊北門遥望湖池桑枝枝自相值葉葉自相當　梁
簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重
疊長新花歷亂開迤邐往洪上接幰至叢臺叢臺可
憐妾當窓望飛蝶忌跌行衫領熨斗成裓衙寄語采
桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿　梁吳
筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡
髮亂鳳皇釵花舞依長蔭薄蝶飛愛綠潭無山報君信
流涕向春蠶　又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑蔭而復
垂塘長條繫白日細葉隱鸝黃蠶饑妾復思拭淚且
提筐故人寧知此離恨煎人腸　梁劉邈萬山見采
桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相
攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金
籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留　梁王臺卿詠
陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿
息倦重枝陰　陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱
城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉

斜入秦家緗綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮
髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹柱蠶饑日晚蹔
生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌
特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東
方千騎歸藹藹日暮紅塵起

**賦** 魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬
桷一楹叢枝互出乃錯乃并嘩嘩隆暑涼風自生微
條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋
風忽其將來感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷
而愛深　晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直
廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二
代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪
麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈
民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆
木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾
尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鶚之流響想
鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明
之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永
植　晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃
息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈

洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上
眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛
觀拂綺窻之疏寮下逕遞以極望上扶踈而參差匪
衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱
而應期豈皇晉之貞瑞先見而啓茲起尋抱於纖
毫崇萬質於始基　晉傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中
壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不
衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生
生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何
其大連尋脩柯遠揚洪條梢摻布簟枝之沃若播密
葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之
巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲
雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於
斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明
步彷徨以周覽庶髣髴於儀形

贊　晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱瀹潭厥圍五
丈枝相交參園客是采帝女所蠶

○榆藝文類聚

爾雅曰樞荏詩曰山有樞無姑其實夷姑榆也生山中葉圓厚剥

取皮合潰之味辛香所謂無夷是也　說文曰榆白枌也榆有刺莢爲蕪荑　毛詩曰山有樞隰有榆　禮記內則曰檀苴枌榆兎藁瀹髓以滑之　春秋元命苞曰三月榆莢落　毛詩義疏曰駮駮馬梓榆也駮犖遥視似駮馬

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳蜋之在後也　莊子曰鵲上高城之垝而巢於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起　管子曰五沃之土其榆條長　桓譚新論曰劉子駿信方士虛言爲神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰　范子計然曰蕪荑出地赤心者善　淮南子萬畢術曰八月榆孺令人不饑　史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里　漢書郊祀志云高祖禱豐枌榆社　又天文志曰成帝河平元年旱傷麥民食榆皮

又循吏傳曰龔遂爲渤海太守勸民務農桑令種榆一口一樹　魏志曰鄭渾爲魏郡太守課百姓之材木乃課種榆爲籬　趙書曰從幽州大道呼沱河造浮橋植行榆五十里置行宮　晉宮閣名曰華林

園榆十九株　博物志曰食枌榆則眠不欲覺　石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆蔵暑之月人行其下　廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢材又任車用至善蠶者出渤海東光以供官　幽明錄曰虞晩家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄晩被斫此樹遂枯死　風俗通曰桑車榆轂聞聲數里　崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白將落收爲醬隨節早晩勿失其適　氾勝之書曰種木無期因地爲時三月榆莢雨時高地強上可種木　雜五行書曰合北種榆九株蠶大得夢書曰榆爲人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也　嵇康養生論曰豆令人重榆令令眠愚智所知也

**詩** 古詩曰天上何所有歷歷種白榆

**書** 魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆

○桐一 藝文類聚

爾雅曰櫬梧今梧桐　榮桐木梧桐也　毛詩曰梧桐生矣於彼朝陽　又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟　尚書曰嶧陽孤桐注特生也材中琴瑟　禮記曰季春之月桐始華　周

書曰清明之日桐始華桐者不華歲有大寒　詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以爲布　禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生　孟子曰今有場師舍其梧檟養其樲棘則爲賤場師矣　莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而瞑　又曰鴛雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食　又曰空門來風桐乳致巢馬彪注曰門尸空風自西生桐子似乳著鳥之巢自來棲之　管子曰五沃之土其木宜桐　淮南子曰智有所不足故桐不可與爲弓　又萬畢術曰桐木成雲服十石大甕滿水中置桐木盖之至三四日如雲形　蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何　呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕石援桐葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉　新論曰神農皇帝削桐爲琴　伏候古今注曰昭帝丹鳳二年馬翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也　異苑曰臨平岸出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里詳石　又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐欻自還立於故

根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠　劉會鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹　齊地記曰城北十五里有桐臺即桐宮　王孚安成記曰府君諱保如今樹梧於苞兩邊柯葉菴藹炎暑爲之清涼百姓列宅其間　三秦記曰初長安謠云鳳皇止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳皇　廣志曰梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬績織以爲布也　何遜一作謝靈運遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣　祖台之志怪曰



鬻保云檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帢將入持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿未明白帢輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二史桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息　遁甲書曰梧桐不生則九州異　董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚　王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

於羣類者　枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪　崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傅根朽壤託險生危　張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

桐二　初學記

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華韓詩曰其桐其椅其實離離離離長貌華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰華布沈懷遠南越志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之齊民要術曰梧桐山石間生者爲樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂

【詩】嶧陽特生　洞庭傍秀　尚書曰羽畎夏翟嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴瑟也　崔駰七依曰爰有洞庭之椅桐依峻岸而傍生

蒼岑吐榆　玄溪託根　並詳類聚

鳳翔　鸞集　傅咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀鳳之來翔　劉義恭華林四瑞桐樹甘露賦曰遠延鳳凰翩遥集鸞步惠潤何廣霑我明庶

三株　一葉　晉宮闕名曰華林園青白桐三株　下詳

類聚孤生　半死　並詳類聚

止鵷雛　俟鸞鶱　上詳類聚下見司馬彪與山巨源詩

【詩】魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根玄雨潤其柯　晉司馬彪與山巨源詩曰茗茗椅
桐樹寄主於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤
且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鵠今者絕
世用倥偬見迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得成
琴瑟何由揚妙曲卞和潛幽巖誰能證奇璞冀望神
龍來揚光以見燭　宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅
桐鬱茲庭圃翠條疎風綠柯蔭宇　宋鮑昭山行見
孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已肅不
風條自吟幸願見彫斲爲君堂上琴　齊謝朓遊東
堂詠桐詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜
葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁爲珪與璋
足可命參墟　梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季
月雙桐井新枝雜舊枝晚葉藏棲鳳朝花拂囓烏
梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價
龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹雲覆
死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴
復何施方同散木爨清響竟誰知　梁沈約詠梧桐
詩曰秋還遽已落昏曉猶未萎微葉雖可賤一翦或
成珪　又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露燕
至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初

不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含皦晄陽柯泫綠水陰枝苦寒調厚德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清濤

又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集　梁吳均共賦顏同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

賦　晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚萋萋以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作館宇之表章　晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐條幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以潤澤莖濯莖天天布葉藹藹蔚蔚以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪同其不滋識非條其不儀　宋袁淑桐賦曰越衆木之薰猶勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莢條茂蹟曠心中貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東

被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮　齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邸岫之曾隈儀龍門而挿幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委蕣共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞　梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕窻而團露暄密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖摽峯東陸偃結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慙光於若木

南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈高萊之難儷永配道於仙琴　劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀玄根通徹於幽泉密葉亜蔚而增茂挺脩榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

贊　郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八

音克諧歌以永言噰噰喈喈　宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉炎壓名列貢寶器贊虞絃

○楊柳一藝文類聚

爾雅曰檉河柳旄澤柳生澤中也楊蒲柳　說文曰楊蒲柳也從木易聲檉也從木聖聲柳小楊也從木卯聲　易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻　毛詩曰昔我往矣楊柳依依　又曰東門之楊其葉牂牂序曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違　又曰北山有柳　又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒　又曰菀柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有菀者柳不尚息焉菀茂貌言人不皇息其陰　又曰楊之水不流束蒲蒲柳可以爲矢　又東方未明曰折柳樊圃柳弱脆之木樊藩也折柳爲藩無益於禁　左傳曰董澤之蒲注曰今人以爲柳其藿可以爲矢按三齊畧記曰臺城東南有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下縈馬至今蒲上猶縈似水楊而堪爲箭　論語曰鑽燧改火春取柳榆木　焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐　毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可爲箭竿　又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲轂今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

杞柳也　大戴禮曰正月柳稊稊者發葉也　孟子曰性猶杞柳義猶桮棬　莊子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘　管子曰五沃之土宜柳　許愼淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名　戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也　又曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中　漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起生枝葉有蟲篩其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已　又有細柳營　三輔故事曰漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起　晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問何以盜官柳種于時以爲神　沈約宋書曰蕭惠開爲少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳　文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圜之夏天甚涼居其下遨遊及鍛　先賢傳曰

鄭敬以兼葭爲席隨杞柳之陰　世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月柳　又曰桓溫自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕　又曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕　山海經曰沃民之國有白柳　三齊略記曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝植於太昌靈和殿前常歎嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如此　續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢　戚弘之荆州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見　崔寔四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

本草經曰柳花一名絮　夢書曰楊爲使者　琴操曰昔忠革子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子　文選曰長楊映碧沼　又曰脩楊夾廣津　又曰細柳夾道生　又曰高楊拂地垂　又曰二月楊花滿路飛　又曰春林本自奇楊柳最相宜　又曰欝欝園中柳　又曰柳條惆悵

地　又曰弱柳陰脩衢　謝道蘊雪詩未若柳絮因風起　古樂府有折柳曲　文選有金堤柳○以下曰帖附彭澤柳　陶潛先生曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以爲號

楊柳初學記

山海經曰鹿音瓌山之西有谷焉名曰雚谷其木多柳鳳伯之山熊山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳崔豹古今注曰白楊葉貞青楊葉長柳葉亦長細移時題反楊貞葉弱帶微風則大搖一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水

楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也

**事類** 流絲　飛絮枚乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲下見伍緝之柳花賦詳類聚　阮瑀樂府詩曰駕出北郭門馬行不肯馳下車少躑躅仰折楊柳枝上見魏文帝柳賦　劉義慶世說曰桓溫北征經金城見爲琅邪時種柳皆已十圍　九成　十圍　赤葉　綠條上詳叙事　陳琳柳賦曰偉姿逸態英豐妙奇綠條縹葉雜遝纖麗　龍鱗　鳳翼上見魏文帝柳賦　陳琳柳賦曰龍鱗鳳翼綺錯交施蔚雲翼其香藹象翠蓋之茲對　射葉　攀枝並詳類聚　蔚通衢　蔭清沼劉義恭拟陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩堌謝尚贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波

**詩** 古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉　梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿千路結草早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人　又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空壽角悲曲中無別意併是爲相思　又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰暖暖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷　梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊逼粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人　又折楊柳

詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猨鳴徹遊子淚沾裳　又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未鄰空　梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自知　梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去爲此還故鄉　陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中　陳張正見賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍含根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹　杜之松敬和衛尉于卿柳詩曰漢將本屯營遶河有成城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疎影度遥星不辭攀折苦爲入管絃聲　唐太宗詠春池柳詩曰年柳變池臺隨隄曲直廻逐浪絲陰去迎風帶影來疎黄一鳥弄半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅　又賦得臨池柳詩曰岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中

舒

賦　魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動固肇萌而先辰感德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶疎而孛散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以

征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷攸攸惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風翔而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可美　魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛欝勃以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幬迴雲蓋於中唐　魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛

錯以扶疎欝青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗　魏王粲柳賦曰昔我君之定武改天屆而徂征元子從而撫軍值嘉木於茲庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疏而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏敢累於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢　晉成公綏柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌



年載而成陰紛憚援而扶疎　晉伍輯之柳花賦曰步工皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明　晉傅玄柳賦曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾逕塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚欝以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結

根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

**序** 魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

○檉 藝文類聚

爾雅曰檉河柳 郭璞注曰河旁赤莖小楊也 南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓

**詩** 梁簡文帝詠檉詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝

**頌** 梁江淹檉頌曰碧葉菴藹頹柯翕赩方陋筠櫫遠笑荆棘

○椒 藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒 爾雅曰椒大椒也 今椒實大者名椒也 毛詩曰椒聊之實 又曰貽我握椒男女結情好也 援神契曰椒薑禦溫 蒼蒲益聰 范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細

者善　孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭　張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣　應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室赤取其溫煖　世說曰石崇以椒爲泥泥室王君夫以赤石脂泥壁　魏志春秋同異曰鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止　山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒　博物志曰外國鼓法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日飾椒房以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣　本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者善　崔寔四民月令曰正月之日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白　離騷曰雜申椒與菌桂申重也　又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂布香椒於堂上　又曰奠桂酒兮椒漿　文選曰大王之風徘徊椒桂之間

頌　晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻

聖容映之永壽於萬

銘 晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

贊 晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄蔚其芬辛服之不已洞見通神

○梓 藝文類聚

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止　又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟　又曰北山有梓　左傳曰季孫爲巳樹六檟於蒲圃東門之外定姒夢甍匠慶請蒲圃之檟以爲槨

君子曰多行無禮必自及也　爾雅曰楸鼠梓　尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰二三子觀乎南山之陰見梓晉然實而俯 晉肅貌 二子見商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公拊其首勞而食之　禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓爲長生　史記曰子胥告其人曰必樹梓吾墓上　漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向以爲王氏代漢之象是王莽之歲　又曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎

曹子建書曰斬泗濱之梓以爲箏也

# 唐類函卷二百八十九

明東吳俞安期彙纂
明陽羨吳正志校訂

## 木部三

桂 楓 豫章 無患 朱樹 君子 樅 檜 柟 柞 楓 櫟 楷 靈壽 女貞 長生 木槿 樗 木蘭 夫移 櫧 若木 杉 并櫚 荆 棘 竹

### ○桂 一 藝文類聚

說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰梫木桂皮厚曰木桂一樹 春秋運斗樞曰椒桂合剛陽椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也 春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者爲諸侯令乃鳴是乃成聲名于下土之祥也 禮

斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生　莊子曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶騁駟而過隙然在用之有盈篋爨之不足食之則厭一則令人用其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與天地相敝　呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂　韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親　闕子曰魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鉤　淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留　尸子曰春華秋英曰桂　戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂　漢書陸賈傳曰尉佗獻桂蠹二器（杜樹之蠹蟲也）　漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中有靈波殿皆以桂爲柱風來自香　世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名答曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上爲甘露所霑下爲甘泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德也　列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之　又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之　神仙傳

曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂
英今在中岳　山海經曰招摇之山其上多桂（桂長丈餘）
（味辛）皇塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東（八樹成林言其
大也賁隅番禺也）　洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣
東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器　拾遺
記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰
旁有丹桂白桂皆可爲舟始皇起雲明臺窮四方木
南得煙丘碧樹闇河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉
廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青
其類自爲林間無雜樹交此置桂園　羅浮山記曰



山頂有桂山海經所謂賁禺之桂　臨海記曰石山
望之如雪山有湖傳云金鵞之所集八桂之所植
異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常緑
匪桂植在平嵩岳　廬山記曰山有三石梁廣不盈
尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂
樹下以玉杯承甘露與猛　楚辭曰桂櫂兮蘭枻
又曰桂棟兮蘭橑　又曰結桂枝兮延佇　又曰沛
吾乘兮桂舟　又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條
實孔鸞兮所居今其集兮唯鴞　又曰乘赤豹兮從
文貍辛夷車兮結桂旗　又曰飲菌若之朝露兮構

桂木以爲室　又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜　又曰葛藟纍于桂樹兮（喻小人在位）　漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而銷亡神煢煢而遥逝兮精浮游而去疆　吳都賦曰丹桂灌叢　陶潛誄曰桂椒信芳而非園林之實　韓終采藥詩曰闇河之桂實大如棗得而食之後天而老　文選曰秋風生桂枝　又曰蒼蒼山中桂團團霜露色　又曰桂枝生自直　又曰青霞雜桂旗　又曰桂棟留夏飈　又曰矯菌桂以紉蕙

桂二（白帖）

一枝晉郗詵對武帝曰臣對策爲天下第一猶桂林一枝　八樹桂林八樹　小山楚辭小山之樹叢生兮小山之幽偃蹇連蜷兮枝相繆　中岳州石桂英在中岳　冬榮楚辭嘉南方之炎德美桂樹之冬榮　夏綠異物志桂冬夏長綠　叢生楚辭森挺天台山賦八桂森挺以凌霜　丹桂　朱桂靈光殿賦朱桂黝儵於南北　香宜汎酒　味可蠲痾

詩　梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期　梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入望苑舊榦別層城倩視今移處何如月裏生　周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛

贊　晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌

霜津穎氣王百藥森然雲挺

○楓 藝文類聚

爾雅曰楓欇之 郭璞 天風則鳴故曰欇欇樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香 周書曰渠州言鳳皇集于楓樹有烏列侍 山海經曰黃帝殺蚩尤棄其械化爲楓樹 異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遥上大楓樹顛了無危閣顧曰我應爲神今便長去惟左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 晉宮閣名曰華林園楓香三株 南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九眞郡有之

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓 古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水

詩 梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰菱綠映葭青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

○豫章 藝文類聚

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不可不終扶豫章以殺人而後死 莊子曰騰猿得豫章攬蔓而上長其間得便也 淮南子曰豫章生七

年可知　陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗　荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓

○無患（藝文類聚）

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜櫨　崔豹古今注曰拾櫨木曰無患者昔有神巫能作符劾百鬼則以此木爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼所惡競取爲器用以厭鬼故號無患

贊　齊卞敬宗無患桄贊曰爰茲素朴名爲吉始匠人斯製以獻君子

○朱樹（藝文類聚）

說文曰朱松柏屬故類朱赤松也　山海經曰崑崙山上有朱樹

○君子（藝文類聚）

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株　廣志曰君子樹似桱松曹爽樹之於庭

○樅（藝文類聚）

爾雅曰松葉柏身曰樅　尸子曰松柏之鼠不知堂室之有美樅　魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王室無柱

○檜（藝文類聚）

爾雅曰柏葉松身曰檜　尚書曰杶榦栝柏　祀應
記曰孔子廟列七碑無象檜柏猶茂西北二里有顏
母廟廟象猶嚴有修

○柏藝文類聚

莊子曰騰猿得杉楠　山海經曰搖碧山朝歌山脆
山多柏負雪停翠

○柞藝文類聚

詩曰陟彼高岡折其柞薪其葉湑兮維柞之枝其葉
蓬蓬疏云栩今作蔵爲斗可以染皁今俗及河内云杼或橡斗　又曰瑟彼柞
棫民所燎矣　又曰柞棫斯拔　爾雅曰栩杼柞樹

漢書有五柞宮　風土記曰羅所耕多柞樹

○楸藝文類聚

爾雅曰梢山榎今之山楸　史記曰淮北常山滎南河濟
之間千樹楸與千戶侯等小居千重之以上五字考史記無之應
是別書其上有遺失　潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感子余思
別賦曰望青楸之離霜　陳思王詩曰走馬長楸間

○櫟藝文類聚

爾雅曰其實梂椒之屬其子房生爲梂詳菊　詩疏曰
周秦謂柞爲櫟河南謂蓼爲櫟　莊子曰匠石之齊
至曲轅見社櫟樹曰是不材故若是之壽見夢曰若

此文木也楂梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

○櫧若戶切云木中矢藝文類聚

詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟　尚書曰荆州厥貢惟箘簵楛　詩義疏曰楛上黨人殘以爲箱器屈以爲釵故上黨諺問婦人買赭不靈中自有楛　文選曰彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集萃

○靈壽藝文類聚

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖　山海經曰廣都之野靈壽實華

○女貞藝文類聚

山海經曰太山多貞木　鄭氏婚禮謝文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒凉守節險不能傾　典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落　晉宮閣名曰華林園女貞一株

頌　晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨吉在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

○長生藝文類聚

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株　晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株　鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如椽子不中啖也世人謂之西王母長生樹

賦　晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祗奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹哉生無漸弱莖猗猗綠葉丹冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

○木槿藝文類聚

爾雅曰椵木槿櫬木槿別二名也似李樹花朝生夕落可食也　說文曰舜木槿也朝華暮落　毛詩曰有女同車顏如舜華　禮記曰仲夏之月木槿榮　戍相篇曰莊子貴支離悲木槿戍相出淮南子　晉宮閣名曰華林園有木槿

三株　玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華

廣志曰日及木槿也　羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮　外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅琊三萬里

賦　晉盧諶朝華賦曰覽庭闥之嘉木莫朝華之可玩俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢　晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種之前庭而爲之賦覽中唐之奇樹寘中粹之至清應青春而敷蕚逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足榮　晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉神景而改艳　晉夏侯湛朝華賦曰咨神樹之脩異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮　陳江總南越木槿賦曰日及多名蕣實肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛

稿賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼凝蕊低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮于葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海人願移華則綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼妝梁黃婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

頌　宋顏延之赤槿頌曰曰御北至夏德南宣王蓂榮心氣動上玄華繇聞物受色朱天是謂珍樹含艷丹閒

序　晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝燿顏於當時焉識天壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終曰　晉傅玄朝華賦序曰朝華麗木也　晉成公綏曰及賦序曰曰及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋　晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之曰及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨

而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也　晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮秋悴此樹朝生暮落

書　東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝榮士亦不長貧也

○梣藝文類聚

毛詩曰蔽芾其梣　又曰山有栲栲山櫄也　又曰南山有梣　惠子曰吾有大樹人謂之梣其木擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遥乎寢卧之下

○木蘭藝文類聚

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫名因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者　戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭　洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株　晉宮閣名曰華林園木蘭四株　離騷曰朝搴阰之木蘭搴取也阰山名也　又曰朝飲木蘭之墜露

賦　晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄
冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯
零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒
抗節而矯時獨滋茂而不彫

○夫椒（藝文類聚）

爾雅曰唐棣椒也（似白楊江東呼夫椒）　詩曰何彼穠矣棠棣
之華　又曰山有苞棣　又曰六月食薁及鬱（薁夫椒也音郁）　又曰夫椒燕兄弟也閔管蔡之失道夫椒之華
萼不煒煒凡今之人莫如兄弟　禮記疏曰夫椒一
名薁李一名鬱梅一名車下李一名鬱

○櫧（音肅文類聚）　藝

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫧淮門者令誅之晏
子諫曰前晃旒惡多見也蔽纊塞耳惡多聞也人君
自生其民公曰趣舍之

○若木（藝文類聚）

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木（生崑崙西附西
極其光華赤焰下地）　淮南子曰若木在建木西上有十日其
華照下地　離騷曰折若木以拂日

賛　晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照
碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

○杉（藝文類聚）

爾雅曰柀樅（今之杉木）　晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預柏栽補之請收陵令推劾　鄧德明南康記曰南野巘山有漢太傅陳蕃墓遥望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷　劉欣期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城内漢時善相者云此休徵當出王者故遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容　遊名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側　又曰金州山西面杉踈偏爲白猨所棲竟夕哀鳴行人所惡

頌　梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木歛望雜卉不闚長入煙氛永驂鸞螭

○并閭（藝文類聚）

廣雅曰并閭櫻也　山海經曰廉之山其木多櫻（櫻樹高二丈許無枝條葉大而圓岐生枝頭美實皮相重被二行一皮者爲一節可爲索也）　廣志曰櫻一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之附地起二句一采轉復上生　吳録地理志曰武陵臨沅縣多并閭木生山中　晉令曰其夷民守護櫻皮者一身不輸

頌　梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石逕

森蓯山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧

○荆 藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆　廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也　又曰赤荆大實者名曰牡荆又有山荆

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚 楚荆也　又曰揚之水不流束楚　又曰綢繆束楚　又曰交交黄鳥止于楚　禮弓矢圖楚弹以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也　左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故 布荆坐地共議歸楚 老子曰師之所處荆棘生焉　史記曰廉頗肉袒負荆

因賓客至藺相如門謝　漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露霑衣也　東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門生荆棘　周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉還爲雍和　神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見

牛故在地無復荆木也　顧微廣州記曰撫納縣出金荆　又曰白荆堪爲履紫荆堪爲牀萬南杜荆指病自愈節不相當者月帶時尅之養病　文選曰不別荆者慶雲之惠君也荒薺蕭森參天榛之蒙寵

**詩** 晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

**頌** 梁江淹金荆頌曰江南之山連郡連天既抱紫霞亦漱絳煙金荆隹樹涌雲宅仙妙節詎及幽意誰傳

**贊** 宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

## ○棘 藝文類聚

毛詩曰凱風自南吹彼棘心　又曰尸鳩在桑其子在棘　又曰蕭蕭鴇羽集于苞棘　又曰湛湛露斯在彼杞棘　又曰營營青蠅止于棘　周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之於闕間化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士　周禮曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以爲位取赤心而外刺　春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也　春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚　後漢書曰我有枳棘岑君伐之　晉書曰石季龍大饗羣臣於

大武殿佛圖澄曰殿乎棘乎成林將壞人衣龍發下石果有棘生　陳留耆舊傳曰規尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤而赤心之至誠也　離騷曰甘苦於豐草荆棘生於中庭　吳都賦曰亦猶棘林之螢燿龍燭　魏都賦曰榮其文身驕與夫尋木之蒲於中逵造木猴於棘刺　又曰尋靡其險棘

○竹一 藝文類聚

說文曰箭矢竹也　易曰震爲蒼筤竹苞矢　又曰籩籩竹竿以紡　毛詩曰如汪洪竹竿篇名衛女思歸也適異國而不見荅思而能以禮也　尚書禹貢曰荆州厥貢惟箘簵楛揚州厥貢篠簜孔安國注曰篠竹箭簜大竹箘簵美竹出雲夢之澤三國常致貢之其名天下稱善　又曰篠簜既敷水已去布生也　禮記曰禮之於人如竹箭之有筠松柏之有心二者居天下之大端也故貫四時而不改柯易葉竹箭篠也端本也二物天地氣之本故不變也　又曰日短至則伐木取竹箭　爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉　又曰桃枝竹四寸有節　家語曰山南之竹不揉自直斬而爲箭射達犀革　禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫

脫爲之長生　莊子曰鵷鶵非練實而不食練實竹實取其潔白也　韓詩外傳曰黃帝時鳳皇棲帝梧桐食帝竹實　呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之爲黃鍾之宮律之本也　穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林　吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖竹而擊處女處女舉杖擊之公飛上樹其末公捽其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變爲白猨　史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯等　漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠之應劭注曰以竹給牛皮作冠今鵲尾冠是也　又曰武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹衛之地多竹　又曰張騫至大夏見邛竹杖問之云賈人市之身毒國　魏志曰倭國有桃枝竹　三輔舊事曰竇將軍有青竹田　楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亡冬節將至笋尚未生宗入竹哀歎而笋爲之出得以供祭至孝之感也　文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以爲籥取用果有異聲　山海經曰雲山

有桂竹傷人必死始興小桂縣出桂竹也　又曰嶓冢之山嚴水之上多桃枝竹　又曰長石山之西有共谷其中多竹　又曰衛丘山南帝俊郭璞曰俊舜字假借音竹林在焉大可爲舟言舜林中竹一節間可爲船也　永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹凡有四竹歲甦青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤穢相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石　竺法眞羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節　丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後唯此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁採之　博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀　盛弘之荊州記曰臨賀東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音　述征記曰山陽縣城東北二十里

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也　異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理　裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹　竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以爲席　又曰邛竹高節實中狀如人剡俗謂之扶老竹　離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上歲蕤而防露下泠泠而來風

竹二 初學記

說文曰竹冬生也草象形下者笋箨也凡竹之屬皆從竹周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭玄注曰孤竹竹持生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者　河圖曰少室之山大竹堪爲甑器漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢箘簬亦皆堪爲矢箭大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐也郭義恭廣志曰雲母

竹大竹也𥳑竹細而多刺也簜竹堪作笛簫竹宜爲屋椽篁竹皮青內白如雪輭韌可爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲楜榼利竹蔓生實中堅韌爾雅曰筍竹筋𥳑堅中簡笙中其中空仲無笐本草曰竹葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰卬竹本出卬山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖

**鳴鳳** 棲鸞王子年拾遺記曰岑華山名也在西海之西有篁竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴 謝靈運山居賦曰其竹則二箭殊葉四若齊味水石多名巨細各彙全山陽之游餞遲鸞鶩之棲託意崑崙之悲訓慨伶倫之哀籥

**翠實** **紫筠** 劉楨魯都賦曰竹則塡彼山陵根彌陂域家雪含霜不渝其色翠實離離鳳鸞攸食 下詳敘事

**紫花** 上詳敘事 王彪之閩中賦曰竹則粉苞赤箬縹箭斑子篔簹函人桃枝有蟲細箬素節形笮

**素節** 戴凱之竹譜曰笛墮竹生食其笋皮類練甚可愛 左思吳都賦曰竹則苞筍抽節迮性榮結綠葉翠莖冒霜停雪而概節 沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州足簟竹銘曰簟竹既大薄且空中節長一丈其長如松

**湘妃雲母** 張華博物志曰舜死二妃淚下染竹即斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹 下詳敘事

**雉頭雞頸** 劉敬叔異苑曰有吳郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一宿竹爲蛇蛇爲雉也 戴凱之竹譜曰雞頸竹似竹而細則緗箬素節彫竿綠筒攢圃坻之莽蒼漫原澤之蓊蒙 枚乘梁王兎園賦曰脩竹檀欒夾池水

**變蛇飛鵲** 上詳雉頭注 墨子曰公輸子削竹木以爲鵲鵲成而飛之三日不下自以爲巧

**葉履皮冠** 戴凱之竹譜曰箬竹江漢間謂之笋籜一尺葉大如履可以衣篷 下詳類聚

朱書　青簡　史記曰智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰爲我以是遺趙無恤原過告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天史也　應劭風俗通曰殺青者直用青竹簡書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

十尋　百尺　沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也　爲竹叢薄葉下有鉤刺戎在條末如芒針也　東方朔神異經曰南方荒中有竹其長百丈圍二丈五尺厚八九寸可以爲船也

夔重谷　掃負池　曹毗湘表賦曰其竹則篔簹白烏實中紐族濱榮幽渚繁宗隈曲萋蒨陵丘夔逮重谷鮮緝之東陽記曰崑山去無城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也

竹三白帖

龍化　費長房隨壺公入山公以竹杖與長房騎至家以竹杖投葛陂即化爲龍　鳳食　鳳非竹實不食

七賢　世說嵇康阮籍等七人常集於竹林之下世謂之竹林七賢　二女　帝之二女以涕揮竹盡斑　冬青　選脩竹冬青　夏彩　見江淹竹賦　擢本　于尋　垂英　見王儉賦　掃壇　永嘉記卜江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也　拂石　梁園深孝王有脩竹園　嶰谷　玉潤　碧鮮　既四時之不改豈一日之可無　世說何可日無此君

詩　齊虞義見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲寒防曉露蔥蒨集翳雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知　齊謝朓詠竹詩曰蔥蒨一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光

踈巳密風聲起復垂青扈飛不礙黃口獨相窺但恨
從風籜根株長別離　梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管
新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨
絶澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊邛王若
有獻張騫應拜侯　梁沈約詠簷前竹詩曰萌開籜
巳垂結葉始成枝繁陰上翁芹促節下離離風動露
滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池　梁江
洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊
檀欒拂桂橑蓊蔥傍朱閨夜條風析析曉葉露凄凄
籜紫春鶯思筠綠寒蟬啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲
願抽一莖實試看翔鳳來　梁劉孝先竹詩曰竹生
空一作荒野外梢雲聳一作起百尋無人賞一作重高節徒
自抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當
爲吐一云作龍吟　梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶
更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明　北齊
蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴
鳳還作葛陂龍　陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹
影參差葳蕤一作嫋娟帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移
來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹
陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂一作青翠

不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見凌冬質當爲雪中看一作欲見蔵貌色當來兎苑看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲横枝屢解籜階前踈葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中　又賦得山中翠竹詩曰脩竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹　唐太宗賦得竹詩曰貞條鄣曲砌翠葉負寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔　唐虞世南賦得臨池竹詩曰蔥翠梢雲質垂彩映清池波汎含風影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲寒知

賦　晉江逌竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶廻川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅氷負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖拂景雲以容與拊惠風而廻縈　齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑沿涯海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈

壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮
綠蘋齊葉白芷抽萌翰篞篞而特秀條擢穎而垂英
霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞
柯與曾氷競鮮　梁簡文帝脩竹賦曰有嬿娟之茂
篠寄江上而叢生王澗桃枝之麗魚腸雲母之名日
映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今餞故人亦
賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自愆　梁江淹靈
丘竹賦曰登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之
迴盪望南山之蔥青爵春華於石岸艴夏彩於沙汀
遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁坰於是綠筠繞岫翠篁
綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而
停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非
香非馥而珍跨仙草寶踰靈木次池水而檀欒繞園
堂而構蠹既間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於
華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮窻崢
嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而
留風被箇輅之窈窕結篠蕩之溟濛或產鴟鵲之左
或植露寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通
梁任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨
曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神

嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戸掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛鴦逢性與之至道偶斯文之在茲歡相深之有賦恨相知之晚時　陳顧野王拂崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優仲於翔鸞入扇壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒　隋薛大圜竹花賦曰嗟春色之澄明映陽流之淑清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴戔戔陂泮合紆蹊萃萃暗條繁滿煖路絲橫游蜂集而銜蘂戲蝶飛而帶英鵠欲啼而莅歌鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩婀娜綠筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醑

贊　宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧昏臭人間蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

序　晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音

聲獨絶

# 唐類函卷一百九十

明東吳俞安期彙纂
明崑山諸士蓮校訂

## 鳥部一

鳥　鳳　鸞　鴻　鴈

○鳥一　藝文類聚

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生嚌雛　又曰亢鳥嚨嚨喉也其粻嗉嗉受食之處也　毛詩曰誕寘之寒氷鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣后稷初生棄之於氷上鳥舒翼覆之　又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲　尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲

夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥獸毨毛　周官曰鳥隼爲旗　禮記曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鸞雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不寤　左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥烏之聲樂齊師其遁　論語曰鳥之將死其鳴也哀　又曰鳥獸不可與同羣　春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天詳雀　家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼旣成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬　莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩罻弋機變之智多則鳥亂於上也　晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾爲吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之　孫卿子曰鳥窟則啄獸窟則攫人窟則詐　抱朴子軍術

曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗　史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉　謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥像於震前　羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新　東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小　十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活　搜神記曰常山張顯爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化爲一圓石顯椎破之得一金印文曰忠孝侯印顯以聞上藏之秘府顯後官至太尉　博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽攣子路子貢說之乃止　古詩曰野鳥號東廂

# 鳥二 白 杜

**羽族** **羽物** 周禮 **竅啄** 家語 鳥獸竅啄 **卵生** 莊子 八竅者卵生 **兩足** 傳其翼者兩其足 漢書 **八竅** 詳卵生注 **咸若** 書曰鳥獸咸若 **畢駭** 文 鳥畢駭獸咸作 **嫗伏** 禮 羽者嫗伏卵生者不殈殈裂也 **男贄** 禦孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥注云大夫執鴈士執雉 **名官** 家語 少昊立鳳鳥適至故以鳥名官 **求友** 相彼鳥矣猶求友聲 **驚人** 齊威王曰有大鳥止于王庭三年不飛飛則冲天三年不鳴鳴則驚人 **送子** 桓山之鳥 **佛首** 禮 獻鳥佛其首畜鳥者則勿佛佛戾也 **遺音** 易 飛鳥遺之音宜下不宜上 **出谷** 出自幽谷遷于喬木 **止丘** 綿蠻黃鳥止于丘隅 **聞樂** 莊子 洞庭之野鳥聞之而死 **銜書** 呂氏春秋云文王時見大赤鳥銜丹書集周社文王火氣勝故其色尚赤也 **鷹祭** 禮曰處暑之日鷹乃祭鳥 **鸇逐** 鷹鸇之逐鳥雀 **一日** 文 得鳥者羅之一日 **雙飛** 如彼翰林鳥雙飛一朝隻

**夾日** 傳 有雲如衆赤鳥夾日以飛三日 **排虛** 鳥排虛空而飛 **執** 執禽者左手 **獻** 禮曰凡獻禽加於一雙則執一雙以將命委其餘加犢多也 **入懷** 窮鳥入懷 **入帳** 宋紀 高祖帳中從事胡蕃曰蒼者胡虜之色虜歸我也明旦攻城大破之 **于飛** 黃鳥昨夜鳥聲春寄言 **不獨** 鳳以爲畜故鳥不獨 **寄言** 楚辭 願寄言於三鳥三鳥飛以自南覽其志而吹北也又 **化德** 鳥獸鏘鏘率然舞化舜德也 **命起** 西都賦曰命荊州使起鳥 **知還** 鳥倦飛而知還 **能翔** 老子 鳥吾知其能翔 **不離** 鸚鵡能言不離飛鳥 **羽毛** **翦距** **西飛** 家語 孔子與子夏講道德有赤氣貫天孔子曰魯端門當有血書西飛爲鳥也詳變化 **南翔** 願隨越鳥翻飛南翔 **如甕** 條支之鳥如甕 **如我** 詳入帳注 **焚巢** 易 鳥焚其巢 **反鄉** 飛鳥反鄉依其所生 **擇木** 黃鳥于飛集于灌木 **失條** 鳥登木而失條落於虛發史 **集木** 仲尼曰鳥飛擇木木豈能擇鳥 **傷弓** 傷弓之鳥整輕翮而思矯 **掌羅** 大羅

掌天子羅鳥獸之掌畜秋官閩隸掌畜養鳥而蕃阜教之無跡莊子云莽眇之鳥遠深無跡殊聲（文）衆形殊聲傳天（詩）有鳥高飛亦傳于天冲天嬰繳觸絲

識歌舞傳妙鳥於帝江注天山有鳥如丹識歌舞而妙靡名曰帝江除蕪穢瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥爲民田春耕則銜去草根啄除其蕪穢故謂之鳥社悲楊震後漢楊震改葬華陰潼亭先葬十日有大鳥集震墓前俯仰悲鳴翼后稷詳類聚止魯郊莊子曰海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視悲憂不食一臠三日而死非以鳥養養鳥者宜棲之深林集周社詳銜書注集晉庭晉平公時有鳥從南方來赤質五色皆備集於庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有鳥白質五色曰雞今來爲君瑞也鳴亳社鳥鳴于亳社如曰嘻嘻甲午災云云思故鄉客鳥思故鄉避不義家語鳥獸之於不義尚知避之左加右雄翼小生大（宋紀土地開闢則有小鳥生大鳥）血書化詳西飛山藪思籠鳥有山藪之思懷春鳴懷春向我鳴薄天飛翔鳥薄天飛知鳥語秦仲與鳥言秋官夷隸掌役牧入養牛與鳥言云云卵既生矣翼而張之載飛載鳴一飲一啄載好其音有鶯其羽鶯文綵也棲者擇木雌者擇音短羽相鳴同聲相應生陰屬陽鳥生於陰屬於陽故卵之交頸接翼腯膚鳥獸腯膚側足阜滋鳥獸阜滋阜大也短聲並影巢居窟居理翮翕翰整翰歛翼濯翼逸飛高飛毛羽未成不可以高飛史奮飛翻翻翻翻聯翻翔翔鶱翥和鳴疏風鳥養

（詩）古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝梁朱超詠獨

栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥曾入羣裏比毛衣

賦　後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罻網加上機穽在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸網足恐陷內懷怖急乍氷乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天　晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅騖迴勁翼以揚勢披六翮之翩翩振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以儀作目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美翡翰之參差蹔高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛　梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛

時合離將騫復歛翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾
宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可怜九層樓光影
水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋
翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹晃綠襟之狀過波兮湛澹
隨風兮迴漾竦臆兮開萍蹙水兮興浪

序　晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄
頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂
爲詩以傷之

○鳳一　藝文類聚

說文曰鳳神鳥也　瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰
鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至　山海經曰丹穴
之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文
曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞
見則天下安寧　又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞
又曰南禺之山有鳳凰鵷雛　毛詩曰鳳凰于飛翽翽
其羽亦傳于天　又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐
生矣于彼朝陽　禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈　左
傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴
鏘鏘有媯之後將育于姜　周書王會曰鳳鳥戴仁
抱義　論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫　焦

顓易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂

尚書中候曰堯卽政七十載鳳皇止庭巢阿閣讙樹　又曰帝舜云朕惟不又百獸鳳晨百獸率舞鳳皇司晨鳴也

尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之　韓詩外傳曰黃帝卽位施聖恩承大明一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去　春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至　春秋合誠圖曰黃帝遊玄扈雒水上與大司馬容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注云玄扈石室名　春秋元命苞曰火離爲鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔　禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林　樂動

聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至　樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲　孝經援神契曰德至鳥獸鳳皇翔　大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇爲之長

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以瑣琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞（一作迭）起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢　鶡冠子曰鳳鶉火禽陽之精也德能致之其精畢至　孫卿子曰詩曰鳳鳥啾啾其翼若竽其聲若簫有皇有鳳樂帝之心此聖不蔽福也　又曰古之王者其政好生惡殺鳳在列樹　韓子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳皇覆上作爲瀆角　淮南子曰昔者二皇（二皇伏羲神農）鳳至於庭三代（堯舜禹也）鳳至於門周室鳳至於澤德彌麗所至彌遠德彌精所至彌近　抱朴子曰夫麟鳳以形狀爲別聖人以心神爲異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣　漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠

其處　又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集校栩於所集處得玉寶乃下詔赦天下　又曰鳳皇集上林乃立鳳皇殿以荅嘉瑞　又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳　又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳集魯羣鳥從之詔曰威鳳爲寶神雀四年鳳皇十一集杜陵　又曰祠帝后土鸞鳳翺翔　又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之　東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此　又曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集頻川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去　又曰章帝時鳳皇百三十九見　又曰安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉　列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇來止其屋秦穆公爲作鳳臺一旦皆隨鳳飛去　十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各爲羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名爲集弦膠又名連金泥能屬連刀劒弓弩弦　吳曆曰太元元年有鳳集苑中似鴈

高足長尾毛羽五色咸以爲鳳皇改元爲鳳皇元年

蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以威靈　異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆安中鳳皇集其庭相人韋藪謂之曰子必協贊大猷

楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見於水中詳樓　宋玉賦曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎空中藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉　離騷爲鳳皇作鶉籠雞翁其不容言以鶉鷃之籠不能容藏鳳之形體也　又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周廻見盛德而後下

鳳二　初學記

春秋孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鸞一名鶠毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲論摘衰聖曰鳳有六像九苟六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤

八曰音激揚九曰腹文行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉類聚所載小有異同並存之出東方君子之國翺翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧字從鳥几聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙漢書宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天下任子曰鳳爲羽族之美麟爲毛類之俊龜龍爲介蟲之長楩柟南爲衆材之最是物之貴也

## 事類

### 銜圖

授璽上詳類聚春秋合誠圖曰堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉爲柙長三尺廣八寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽五字丹穴紫庭並詳類聚六德五象上見桓溫鳳皇賦韓詩外傳曰夫唯鳳爲能究萬物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則鳳沒身居之十子五雛焦贛易林曰鳳有十子同巢共母灌以相保下詳類聚巢

閣　棲梧　尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰黃帝軒轅氏鳳皇巢阿閣下詳

叙事　風翼　雲儀　上詳叙事雲儀神鸞垂玉音雖非世上寶爰得陶潛讀山海經曰靈鳳撫

工心　母　金咮　朱冠　陸翻鄴中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔待人放數百丈緋繩轆轤回轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆畫咮脚皆用金　下見顧凱之鳳賦

陽精　靈質　上詳類聚見顧凱之鳳賦　止帝梧　集王谷　上詳類聚　五彩羽　千金毛　上詳類聚

焦贛易林曰神鳥五色鳳皇爲王集於王谷使君得所王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰燠質二曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流于彘人得而珍之罪有陷大辟皆以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

鳳三　白帖

嘉祥　瑞應圖鳳王者之嘉祥　仁信　瑞應圖負信戴仁挾義膺文苞智不羣居不侶行不經羅墜網上通天維下集河洛明治亂見存亡也　丹穴　丹穴干飛又鳳儀丹穴　丹山　文夕宿丹山際

紀官　傳少昊氏之立有鳳鳥適至故紀於鳥而名官鳳鳥氏歷正也注有鳳爲瑞故以鳥名官歷正掌歷之官　將子　古詩曰鳳皇何啾啾三母將九子　噫噫　詩鳳皇鳴矣噫噫皆皆又天台賦云聽鳴鳳之噫噫　惶惶　鳳獨惶惶無集楚辭　舒翼舞　帝王世紀曰帝嚳擊磬鳳皇舒翼而舞

思雛聲　蜀龐統字士元號鳳雛晉習鑿齒既罷歸與桓溫弟秘書曰每從北門而望隆中想臥龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲　在敘　敘龍絡名楚辭　爲畜　鳳以爲畜　迅翮　推迅翮於鳳穴注漢不用敬通文也　藻翰　鷰翼假　文鷰翼假鳳翔　鳴笑　鳴梟笑鳳皇不亦病乎　隨

孟虧　瑞應蕭孟虧人首蛇身爲虞氏馴百禽夏后之世民始食卵孟虧去之鳳皇隨也　卜敬　昔辰數治世雖小九次之十歲　仲　詳類聚　駕出　春秋命歷序號曰皇談駕六鳳皇出也衝治三百五也　候鳴　抱朴帝軒轅候鳳鳴調律　不下　鳳皇飛而不下楚辭　安栖　鳳兮安栖楚辭

來儀 簫韶九成鳳皇來儀 來翔 吳志費禕曰鳳皇來翔龍吐哺 節節 白虎通曰雄鳴 足足 又雌鳴 歌德衰 鳳兮鳳兮何德之衰 覽德輝 文鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮迨曾翮而去之 游擇地 游必擇地飢不妄食白虎通 翔遡風 鳳鸞翥於蒼梧咸遡風而欲翔遡向也 不翔 仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔 不至 鳳鳥不至吾已矣 不聞 苟德不降則鳳皇不聞夫 高逝 文鳳飄飄其高逝兮夫固自引而遠去也 高舉 鳳愈飄翔而高舉楚辭 止阿房 晉苻堅時長安謠曰鳳皇止阿房堅曰鳳皇非梧桐不棲非竹實不食乃植梧桐竹數十萬於阿城以待之時慕容冲小字鳳皇至是終陷堅城入止阿房也 在郊 詩史曰周之興也鳳皇在郊藪 鳴岐陽 內鸞鳴於岐陽 集頻川 黃霸爲潁川太守仁化大行鳳集境內 不及棲 鳳不及棲喻賢也文 不妄食 鳳亦不貪而妄食楚辭 遠罰羅 文鳳鳴高岡以遠罰羅有聖賢之德 鳴高岡 見上 擇高梧 文鳥擇高梧來儀之鳥 五色之文 九苞之狀 擊九千里 詩聚類 應十二律 黃帝使伶倫采嶰谷之竹斷兩節開而吹之於是制十二管以聽鳳皇之鳴其雄鳴爲六律雌鳴爲六呂謂之律本 東南之寶 晉張華曰顏彥先鳳鳴朝陽東南之寶者也 仁智之禽 晉中興書云仁智之禽鵠頸而龜腹 生自然之色 蜀志鳳生五色豈以五采飾畫也 居廣都之野 仙駕 仙翰 威鳳 鳳有威儀 靈鳳 靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津 鳳翼 鳳宿 鳳穴鳳舉鳳鳴

詩 漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀 魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀要須聖明君 晉棗據詩曰有鳳

適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須　宋王叔之擬古詩曰客從北方來欲到交趾遠行無他資唯有鳳皇子百金我不欲千金難爲市　陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儛春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦　晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足賚亦禍害未免免乎既害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮禀朱行之淳精敦能體該衆妙德備五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢

砥鈍於未蹤兮則瓦礫於瑾瑜　晉顧愷之鳳賦曰
望太清以抗思誕儀鳳之逸羣禀鶉火之靈曜資和
氣之烟煴允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於
漢陽發明口乎聖君荷義躡正雞跱鴻前比翼交輝
五色備宣與八風而降時用音中鍾律步則規矩朱
冠赫以雙翹靈質翩其高舉歷黃冠於招搖陵帝居
之懸圃　晉栢玄賦曰伊品之自品亦在類而有別
惟羽族之殊誕獨鸞皇而權桀邈區宇以超棲撫朝
陽於丹穴備六德以成輝含藻翰之郁烈集崑峰而
斂翼翔青雲以遐越　唐太宗鳳賦曰有一威鳳翹
翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢
而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬
於北裔訓羣鳥於西荒彌亂世而方降應明時而自
彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳
於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復
起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非
崇利於一巳是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍
散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非
知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉
而芳傳

頌 吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚

贊 璞鳳鳥贊曰鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體其文附翼來儀應我聖君

鸞一 藝文類聚

說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至周成王時氐羌獻焉　春秋元命苞曰人離爲鸞　焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂　春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野　孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞　詩含神霧曰德化充塞照潤八冥則鸞臻也　尚書中候曰黃帝鸞鳥來儀　又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鐘律鐘律調則至至則鳴舞以和之　抱朴子曰崑崙圖曰鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧　漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翺翔又集長樂宮東園樹

東觀漢記曰王阜爲重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙疊爲張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去　漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞　謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧　又曰軒轅之國淸沃之野鸞鳥自歌　又曰廣都之野鸞鳥歌　決疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青樓繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青者鸞多黃色鵷雛多紫色者鸞鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起　典略曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至　天台賦曰覩翔鸞之裔裔　漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮矰若浮煖動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮俛頸折翼庸得往兮

鸞二白帖

舞鏡孤鸞見鏡覩其影謂爲雌必悲鳴而舞　樓槐決疑注詳類聚　集郡國詳類聚

出女牀瑞應圖鸞出女牀之山窟氏之國及軒轅之丘沃民之城慄山之所廣都之野自歌之鳥

伏竄鸞鳥伏竄兮鴟梟翔翔　高翔鳳皇佐詳類聚　鸚鵡酌爾衡賦云

配鸞皇而等美　重泉感王阜爲重泉令有鸞翔集感異政也　洪崖乘豫章記在西山洪崖先生乘鸞所憩處也

詩　魏嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖

抗首啸朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池

魏王粲詩曰翩翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野

草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽

會交頸遊殷勤　宋范泰鸞鳥詩序曰昔蹇賓王結

置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也

乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人

曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其

言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情

之深昔鍾子破琴於伯牙匠石輟斤於郢人蓋悲妙

賞之不存慨神質於當年耳矧乃一衆而殞其身者

哉悲夫乃爲詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼飈

輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸

高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

贊　晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和

以應聖哲擊石靡詠韶音其絶

○鴻一 藝文類聚

毛詩序曰鴻鴈美宣王也 箋小曰鴈大曰鴻 周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉 鴻水鳥也適進之義始於下而升故以喻鴻鴈可貴也 禮記曰前有車騎則載飛鴻取其飛有行列與於旗以警衆也 又曰孟春之月鴻鴈來 鴈自南方來將北反其居 又曰季秋之月鴻鴈來賓 賓言客止來去 左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召 勑戒二子欲共宴食皆服朝衣待命也 而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚 戚孫子邑也 韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去爲兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以爲上客 莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣 管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也 尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之縠羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然 楊

子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉　史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉　博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產

## 鴻二白帖

離綱詩魚綱之設隨軒後漢虞國字季卿爲日南太守行惠澤有雙鴻隨軒翔舞鴻則離之去郡乃逐還鄉卒棲於墓側遵渚詩鴻飛遵渚與孔子語見飛鴻過仰視之色不悅孔子乃逝去悲于磐易鴻漸于磐仰視家語衛公獻曹伯陽即位公孫彊好田弋獲鴻獻之隱於蒲蘇谷張天錫徵之翔鴻示使者曰此鳥安可籠哉何慕詩聚冥鴻賓鴻六翮鴻鵠一舉千里所恃六翮也晨吟離鴻晨吟

詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉嶠有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江畿皦潔登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢違梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發咸山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駛翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮返客子方未歸

賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻

鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦曰辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憩書顧眺以候遠夜警循而相衛

晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也

○鴈一 藝文類聚

爾雅曰鳧鴈醜其足蹼 脚指間有幕蹼屬相著○郭璞曰脚間幕蹼相連也蹼音卜 楊雄方言曰鴈自關而東謂之鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之蒼鳴 海內經曰鴈門山鴈出其間在高柳北 毛詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦 禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北向 儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈 周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至

莊子曰山木以不材得終其天年夫子出於山及邑舍於故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴

考莊子無此二字

者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎　淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳　說苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受　史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還　續漢書曰陳羣父子並著高名世號三君每辟府辟召常同時旌命羔鴈成羣當時靡不榮之　會稽典錄曰虞國少有孝行爲日南太守常有雙鴈宿止廳上每出行縣輒飛逐車既卒於官鴈逐喪還至餘姚住墓前歷三年乃去鴻亦載此事　盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處爲下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也　鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所　古詩曰攝衣起前庭仰觀

鴻鴈翔　又曰方塘含白水中有鳧與鴈

鴈二　初學記

張揖廣雅曰鴫一音何又音加鵝倉鴫鴈也春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以爲贄梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈爲民田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦集玄塞　射上林成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北垠兮集玄塞以安處賓弱水之陰岸兮有沙漠之絶渚下詳類聚　過雲夢　度塞門成公綏鴈賦曰奔巫山陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩下詳類聚　嬉玄渚　濯清泉羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲於泰清退嬉遊乎玄渚　成公綏賦曰上揮翮於丹霄兮下濯足於清泉經天地之遐極兮樂和氣之純煖　接羽　拂翼上見曹植離繳鴈羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎崗之阿邕邕兮悲鳴雲間因風凌虛厲清和眇眇兮皆悟入清塵拂日拂翼揚光羅　背青春　翔玄月上見孫楚鴈賦郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬　出高柳　經景山上詳類聚荊州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所謂景山沮水之所出也高三十餘里脩巖遐亘擢榦千霄鴈南翔北歸徧經其上土人由茲山名改焉

鴈三　白帖

漢帝歌漢書武帝獲赤鴈之瑞因作赤鴈之歌　衛公射衛懿公射鴈於囿　宜麥

周禮天官食醫鴈宜麥　唼游順流唼游　度雲寥唳度雲鴈　遵陸鴈北徂遵陸　食禮食黍與鴈　弋詩將翱將翔鳧與鴈　雲布集若雲布　霧散浮沈往來雲集霧散　落虛弓國語更羸善射侍魏王見一鴈過曰臣能挽弓而落乃引虛而鴈即落　啄蔓藻彫啄蔓藻　刷蕩猶瀾　兄弟之齒鴈行　先後之次蒼鵝鴈也小寒之日必北鄉有類長者在其上鴻鴈之集必有先後之次也　不過衡陽反宿江漢朝發河海反宿江漢　木落南翔草木黃落今鴈南翔　氷泮北徂從游波瀾安得鴈羽從游波瀾　流哀江海鴈流哀於江海　南翔衡陽北集鴈門春北秋南管子桓公曰夫鴻鴈春北秋南而不失其時　肅肅嗷嗷鴻鴈于飛肅肅其羽哀鳴嗷嗷鴈飄飄鴈飄飄而南翔　哀哀音響哀哀何哀哀　風翥雲飛水宿

詩魏應瑒詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥　梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚闊海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍相思不得反且寄別書歸　又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛　梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼游牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉　梁劉

孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛　梁蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翮辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機　周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙雞妬壟有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機　周庾信賦得集池鴈詩曰逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸　又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還　又秋夜望單飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠　隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶爲犯霜羅繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘　唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲　虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翮轉難任爲有傳書意聯翩入上林

賦　魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純

氣兮赴四節而征行遠玄冬於南裔兮避炎夏於朔方白露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下厨膏面牛之鬥鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流

晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一聲則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽　晉孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽禀和氣之清沖候天時以動靜隨寒暑而汚隆飛同集于曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極　陳後主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖岩生雲隨竹動月共水明暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨

愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔
心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻
使怨情多