

# 卷四十八

書名 西湖拾遺四十五卷  
 圖三卷 嘉慶十六年刊本  
 撰者 清 陳樹基 撰  
 卷 卷四十八  
 內容分類 集-小說-短篇小說  
 索書號 雙紅堂-小說-43  
 編號 D8630500

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)  
[彩色首頁3](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630500](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-43](#)  
[漢籍善本全文影像資料庫文本 西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十六年刊本](#)  
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

西湖拾遺目次

卷一

西湖全圖

卷二

西湖十景圖

卷三

西湖人物圖

卷四

王崛起吳越  
劫雄藩





西山先生文集卷之四

學兼愈無極語高

身於世有指

亦有麻堂至本不殊之香火世當日山劍才于余文

同快今林機與山不忠與春藝百時及師孫興叔

新必其原宮全與榮堊立麻必奇世難驗亦漸計

西湖拾遺卷四十八

錢塘梅溪氏搜輯

止於至善

墨水派挂閣閱

自開闢來常存宇宙而無一毫之欠缺者氣而已矣  
是氣也周乎天充乎地止乎山行乎水足乎萬物其  
在于人有純不能無駁故有善惡邪正忠好貞淫之  
不同上下千百年歷歷之數盡如一轍前不見古人  
後不見來者我獨為之旁搜焉而考輯之感不滋甚  
歟顧經史子集炳若日星其所以感發懲創人者至



深且切學士大夫往往臨文嘆喟展卷蔑如甚則熟  
視之若無覩下逮編氓更無足論而庸乎俗子草野  
之家耳不聞道義目不識詩書天懷激昂有躬蹈聖  
賢之途而不自知者是則何也天生蒸民有物有則  
民之秉彝好是懿德固已至于前言往行古跡遐蹤  
父老流傳詳確可據孰則是孰則非殷鑒不遠奉爲  
炯戒則稗官史網羅佚事又未始不爲返駁還純  
扶持元氣之助矣且夫天地至大也天地之間有西  
湖至小也西湖之事拾其遺小之又小者也然而以  
管窺天舉管而天皆可知以蠡測海舉蠡而海皆可  
見吾人不出戶庭車犂觀書六合而遙視等掌上况  
西湖之山水人物無不稟秀氣以生獨擅東南之勝  
則志其地寔其人指其事既可宗彰瘴之意而復集  
勸孝歌遏淫詩心身家官四箴戒賭十則于後以當  
清夜鐘聲也可卽藉以銷閒遣興也亦無不可遊桂  
林而折一枝登崑山而獲片玉其在斯乎其在斯乎  
謹跋

梁武帝勸孝歌





孝爲百行先詩書不勝錄我今述俚言爲汝效忠告  
百骸未成人十月懷母腹渴飲母之血飢食母之肉  
兒身將欲生母身如在獄每多生產時身爲鬼眷屬  
一旦見兒面母命喜再續自是慈母心日夜勤拊育  
母卧濕簟蓆兒眠乾被褥兒穢不嫌臭兒病甘自贖  
兒若能步履舉足慮顛覆兒若能飲食省口恣所欲  
乳哺經三年血汗幾百斛劬勞辛苦盡年將十五六  
衣食父經營禮義父教督耑望子成人延師誨誦讀  
敏慧恐疲勞愚怠憂碌碌有過常掩護有善先表暴  
子出未歸來倚門繼以燭兒行十里程親心千里逐  
兒長欲成婚爲訪閨中淑媒灼費金錢釵釧捐布粟  
一日媳入門孝思遂哀薄父母面如土妻子顏如玉  
親責反睜眸妻言不爲辱母披舊衣衫妻着親羅縠  
不念生身德只知戀眷屬健不祝哽咽病不知伸縮  
衣服或單冷衾枕失溫燠風燭忽垂危兄弟分財穀  
不思勸業艱惟道遺資薄志却本與源不念風與木  
蒸嘗亦虛文宅兆何時卜人不孝其親不如禽與畜  
慈烏尙反哺羔羊猶跪足人不孝其親不如草與木



孝竹體寒暑慈枝顧本木勸爾爲人子聞歌須痛哭  
父母卽天地罔極難報復勿以不孝首枉戴人間屋  
勿以不孝身枉著人間服勿以不孝口枉食天五穀  
天地雖廣大不容忤逆族及早悔前非莫待天誅戮

又

南山有竹其實離離倦言父母中心悵而一南山有  
菽匪菽伊其父母生我長以爲期二采蘭采蘭在澗  
之濱我寔不淑勞我二人三霜風烈烈摧彼寒柯人  
非金石壽能幾何四提彼飢鳥受哺于子不報昊天  
生不如死五

趙石麟先生戒淫十八律

身染

色胆迷天頃刻中殘宵暗室兩心同雨雲人夢終無  
據神鬼當空不放鬆世澤百年從此斬靈光一點自  
今蒙鵬程有志須回首莫向情關問路通

婆婦

匪我思存尙莫圖米霜難操忍相汚名留半世從今  
喪節植千秋自此殂妻女償還原有報子孫遺臭寒

無辜偷歡誠問烏啼夜念彼良人瞋目無

處女

功名易誤是蛾眉芳性休教不自持玉尙無瑕何可  
玷墻雖有隙莫輕窺死生惟命情難斷冤業纏身悔  
已遲羨殺琴心挑不起風清月白獨吟詩

女師

卽尼姑

視髮空門萬慮捐誰憐春色誤娣娟芳姿安識無禪  
性淨土何堪有業緣彼已愛河將近岸君休苦海漫  
尋船由他蓮子心甘苦佛課雲程各自全

情外卽男風

姻緣雖巧豈宜男漁獵紛紛作美談淫泆乾坤所未  
有怒攖鬼神寔難堪赧顏對面誰無恥穢行汚身竟  
自甘禽獸不如君愧否雙雄相逐恣嬌憨

僕婦

自恨無家尙潔清身雖爲役漫留情穢彰中葺尊卑  
易禍起蕭牆性命傾名分一身如此亂宗祧百世幾  
難稱他時莫怪生兒女主僕人人說弟兄

婢女



百窘難支鬻女孩牽衣惜別淚盈腮飄零無定隨風  
絮羞澀難藏怨蝶梅我若憐之方保爾彼猶人也忍  
污哉殷勤莫賦尋春去貯待春深吉士來

青樓

祖宗好色子孫殃男作歌兒女作娼我見哀矜猶莫  
慰君何貪戀竟如狂烟花夢幻春秋誤露水恩情且  
夕忘畢竟喪財還喪德溫柔鄉內猛思量

納寵

娶妾原來爲乏兒有兒切莫縱情癡朱顏白首歡如  
夢暮景芳年怨可知獅吼慘容真莫訴花飛暗恨恐  
難持達人于此須叅破免使長留身後疑

目挑

朱樓驀地耀雲鬢相對無言情已關素行漫矜從未  
染春心須識易踰閉目挑眉語牽魂夢黃卷青燈誤  
等閒片刻風流仍在否忍將芳姓落孫山

口過

口業無如閨閫多疑疑似似且由他好藏舌劍留疑  
案漫逞談鋒戾太和蒙被醜名心忍否貽人話柄恨

如何津津只恐千天怒報爾奇窮莫怨苛

心憶

齋居堪笑念紛紜萬態攢心似火焚都爲樽前思翠袖故教夢裡現紅裙雞皮鶴髮青春女金屋銀床黃土墳看破粉體情似水巫山何處更迷雲

房室

玉韞山輝貴善持養心尤在謹房惟美人須識能戕命漏脯何曾可救飢多病多愁休強戀非時非地莫輕爲撫身好禮生成意留此精神報所知

寫詔

筆墨宣淫罪莫窮鏡花采采笑遊蜂眠思夢想形容酷目眩心搖摹寫工喪我天真嗟美質開人情竇誤成童聰明于此休輕用禍釀柔間濮上風

防微

萬物無如人最尊文章況是出靈根勤修但把身毋毀舉念何愁道未存狂藥節時心自靜情芽斬處憂難昏鐘鳴大地誰頻覺疾事胸中仔細捫

遠害



熱血誰人飲劍鋌只緣色界太顛狂歡愉旦夕花開  
蝶命喪須臾草上霜千古癡魂空有怨三春落瓣寂  
無香悔來此際嗟何及達者知機早避殃

保玉

完真太璞絕塵埃俯仰無慚樂大哉情網未攖休落  
局心田有種好勤栽靈苗長處仙根固夢筆花時慧  
性開明月到懷天不遠何憂濁世寄形骸

自新

萬業從來一悔休迷途失足猛回頭重磨慧劍消邪  
惡力挽狂瀾振未流寒谷春回陰晦去中天月朗亂  
雲收諄諄只恐無恒子故習依然大可憂

何梅巖先生心身家官四箴

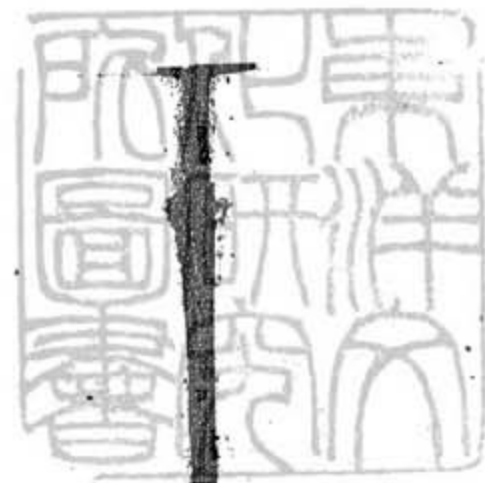
羣居慎口獨坐防心 欲淡心清心清理見 有容  
德乃大無欺心自安 造物最忌者巧萬類相感以  
誠 治生莫若節用養心莫善寡慾 富貴家宜學  
寬總明人宜學厚 天地不可一日無和氣人心不  
可一日無喜神 花繁柳密處撥得開纔是手段風  
狂雨驟時立得定方見脚根 當樂境而不能享必





是福薄之人當苦境而轉覺甘自是真修之士人能味到詩韻琴聲則塵心漸滅人能想到鐘鳴漏盡則道念自生 當得意時須尋一條退路然後不死于安樂當失意時須尋一條出路然後可生于憂患讓古人便是無志不讓今人便是無量 嗜慾萌生遂後必悔忍過必樂忿怒亦然 聞人善而疑之聞人惡而信之此滿腔殺機也 文人筆端辯士舌端比武士兵端更是利害 除却此心而外事事不必求好此本朝相國鶚公座右銘也 好醜大明則物不契賢愚大明則人不親士君子須是內精明而外渾厚方見德量淵宏 青天白日 和氣慶雲不特人多喜氣卽鳥亦送好音若暴雨怒風疾雷閃電人亦閉戶鳥亦投林戾氣之感至此乎故君子以太和元氣爲主 安詳是處世第一法謙退是保身第一法洒脫是養心第一法涵容是待人第一法 勤能補拙儉可養廉 修身如執玉積德勝遺金 謙卦六爻皆吉恕字終身可行 無益之書莫讀不急之事莫營 治己嚴則寡悔待物恕則寡尤 不作風





波於世上自無冰炭在胸中。勿與簡傲人爭禮節。勿與盛氣人辯是非。無以知形人之不知無以能形人之不能。勿以一言傷天地之和。勿以一事折終身之福。有作用者氣宇定是不凡。有受用者才情決然不露。天下無難處。事須兩個如之。何天下無難處。人要三個必自反。明鏡止水以宅心。泰山喬嶽以立身。青天白日以應事。光風霽月以待人。處世讓一步爲高。退步卽進步。張本待人寬一分是福利。人寔利己根基。天欲禍人必先以微福驕之。所以福來不必喜。要看他會受。天欲福人必先以微禍傲之。所以禍來不必憂。要看他會救。兩人相非不破家。亡身不止。只回頭認自家一句錯。便是無邊受用。兩人相競不反面。稽唇不止。只溫顏稱他一句是。便成無限歡忻。郭林宗不爲危言激論。故免於禍黨。世間事須留餘地方。能轉動自如。譬如飲食小節。若過于醉飽。則真氣不舒。往往致病。世人事事必欲盡興。一時豈不快心。但憂其難爲轉身路耳。積善獲福和氣致祥。從儉入奢易。從奢入儉難。



堂上命宜遵室中言莫聽 莫因枕畔鶯聲巧致使  
天邊雁影分 毋以小嫌疎至戚毋以新怨忘舊恩  
天下無不是的父母世間最難得者兄弟 一生  
在君父恩中間何報稱百事看子孫分上勸且從容  
讀書樂爲善最樂他樂非樂創業難守成尤難知  
難不難 要好兒孫方寸中放寬一着欲成家業百  
事上吃虧三分 鎔得性情上偏私便是大學問消  
得家庭內嫌隙便是大經綸 富貴之家常有窮親  
戚往來便是忠厚 人家最不要事事足意纔足意



便有拂意事出來亦消長之理然也 馬援戒子詩  
曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口  
不可得言也 一味見人不善則兄弟朋友妻子以  
及童僕到處可憎故云每事自反真一帖清涼散也  
天下無不愛子之父母而有不孝之子孫殊不知  
我之愛子卽父母之所以愛我也人能以愛子之心  
愛父母則天下無不孝之子矣 人言居家久和在  
于能忍然忍非藏蓄之謂也藏而蓄之積之至多其  
發也如橫流之不可遏矣不若隨而解之不置胸次





便覺觸處皆天理流行 情有可通莫于舊有者過  
裁抑以生寡恩之怨事在得已莫于舊無者妄增設  
以開多事之門 留有餘不盡之巧以還造化留有  
餘不盡之祿以還朝廷留有餘不盡之財以還百姓  
留有餘不盡之福以還子孫 程子常書視民如傷  
四字于坐側 小人有功可優之以賞不可假之以  
權 官怠于宦成病加于小愈禍生于懈怠孝衰于  
妻子 薛文清曰治獄有四要公則不偏慈則不刻  
明則能照剛則能斷 檢驗之事甚慘居官者不可  
不惻然動念切勿憑信忤作任意輕重致有冤枉  
居官須耐煩着一急性不得蓋事多在忙中錯也至  
持家涉世無不皆然不惟涵養德勝亦足占後來造  
化 當官處事常思有以濟人如催科之類既不能  
免便就其間求所以便民省力之方庶不重爲民累  
其造福多矣 人當貧賤時爲善有限無其力也一  
當富貴中爲善無量爲惡亦無量有其具也故富貴  
者乃成敗禍福之大關不可不慎 陽明先生曰居  
官聽訟不可因其應對無狀生怒心不可因其語言



西清抄遺 卷四十八  
圓轉生喜心不可惡其囑托加意治之不可因其請  
求屈意從之不可因事務煩冗隨意苟且斷之不可  
因旁人譖毀隨人意思處之而訟獄平矣 災荒者  
世界一切運也人欲一日而行千百善一人而救千  
萬人舍此更從何處着力居官者須將全副精神講  
求所以全活之策或請金發賑或募富勸施或巧興  
工作或平糶便民更須親歷各鄉盡心料理莫容胥  
吏作奸俾民沾寔惠便可以挽劫運而濟蒼陰功莫  
大矣可不勉哉

戒賭十則

賭之害人甚于水火盜賊無不破產傾家乃官府示  
禁而不能止父兄約束而不肯聽執迷不悟甚為可  
憫請再以情理勸之願知非改過者及早回頭莫終  
沉淪也

一壞心術

一入賭場遂成利藪百計打算總是一片貪心兩相  
傾危轉生無窮惡念雖至親對局必暗設戈矛卽好  
友同場亦儼如仇敵只顧自己贏錢那管他人破產





心術豈不大壞

二喪品行

凡人良賤高下各自不同賭博場中只問錢少錢多那計誰貴誰賤坐無倫次厮役卽是朋友分無尊卑奴僕居然兄弟任情嘲笑信口稱呼有何體統成何品行

三傷性命

贏了乘興而往不分晝夜輸了拚命再來那計飢寒從此耗精疲神必致損身喪命更或負債難償相對無面含羞忍忿遂至多病相牽計屈勢窮且拚一死塞責枉死城之去路卽賭博場之歸着也豈不可傷

四玷祖宗

送了人的錢財還笑浪子發獸破了你的家產轉嘆癡兒作孽不能光祖耀宗反至辱門敗戶鄉黨皆歸咎其先人祖父必含恨于死後

五失家教

賭博一事引誘最易家庭之內見聞極親尋常教訓子弟都說須學好榜樣當場觀看父親且願照舊規



積父子博兄弟博奴僕博戲法成何家法白日賭深夜賭密室賭牌風且釀淫風家教大壞可爲寒心

六蕩家產

始而氣豪則揮金如土終而情急則棄產如遺祖父一生辛苦僅立門戶子孫片時揮霍遂敗家聲衣裳典盡止留身親朋誰惜田宅鬻完猶負債天涯何歸想到此間豈不可憐

七生事變

近宵出賭徹夜開場門戶不關盜賊每多乘閒燈燭不熄室廬且致被焚甚至浪子鬻緣而生計匪人窺伺以爲奸滅火敲門主賓莫辨絕纓解襦男女踰閭禍機所伏不可不慮

八離骨肉

士農工商各勤職業父母妻子互相歡娛此天倫之樂亦人事之常自入賭場遂沉苦海典質釵釧妻子不聲而飲恨變賣田宅父母蒿目而攢眉只計一人豪爽不思舉室怨嗟撫心自問其何以安

九犯國法



將博之禁新例最嚴輕則杖一百枷兩月害切肌膚  
重則徒三年流三千長別鄉井紳士照例斥黜成何  
面目衙役加倍發落須顧身家與其事後而悔何如  
先事而戒

十遭天譴

歷看開賭之家每多橫禍贏錢之匪一偏至奇窮總由  
噬人血肉飽我腹腸歛彼怨愁供我歡笑所以鬼神  
懷忿報復不肯稍寬天道好還彼此同歸于盡也通  
場看來更有何益

吟風弄月無妨別寄閒情問水尋山不過偶乘逸興  
第課虛責有千萬言總屬空談若援古証今一二端  
卽爲殷鑒正必崇而邪必黜以身涉世歷歷可憲善  
斯勸而惡斯懲備目警心赫赫如吟拾西湖之遺事  
人物務極精詳扞夏日之幽懷圖書儼同晤對旣徵  
事跡備刊乎前更引箴銘顯陳于後百行之先惟孝  
作歌要必能從萬惡之首爲淫垂訓總期勿犯躬修  
最切在在遵先進格言惟正自持時時凜前人規誡  
爲勸善爲嫌公譖一笑而已梅溪氏後序





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所