

草堂詩箋

傳叙碑銘 一二

漢書門類	四六〇號	三四〇號	一六九冊
------	------	------	------

內閣文庫	漢書類	四六〇號	一六冊	三四函
------	-----	------	-----	-----

內閣文庫	
番號	漢 4640
冊數	20 ( 2 )
函號	別 55 1

卷十六



草堂詩箋傳序碑銘

嘉興魯二書編次

建安蔡夢燕會箋

唐新書杜工部傳 宋祁奉勅撰

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其

材先往見之舉進士不中第困長安文宗開元二十五年甫預京兆薦書

榜江天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫

奏三賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文

章擢河西尉不拜改右衛率府曹曹參軍數上賦

頌城色角因高自稱道且言先臣恕預以來承儒

守官士一世迨審言以文章顯中宗時臣預緒業

自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人

竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若今執先臣故  
事按泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹大經  
至沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚臯可企及也有臣  
如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀天寶十四  
反於范陽明年元月至德六月祿山甫避走三川  
宗立自瀘州羸服欲奔行在為賊所得至德二年  
亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯為布衣交琯時  
敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏言罪細  
不宜免大臣帝怒詔三司雜問宰相張鎰曰甫若  
抵罪絕言者路帝解甫謝且稱琯宰相子少自樹  
立為醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果  
委而相之觀其深念主憂義形於色然性失於間

本朝之詩五言一曰中飲醉不能復歸宿酒家是及  
子美詩亦之謂今乃積空土於江上曰子美秀白酒半及腹飲而  
死葬於此矣以此聞玄宗故唐史氏因有牛衣白酒大醉一夕卒  
之語信哉矣甫放曠不自檢好論天下大事高而不  
切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴  
州酒酣登吹臺吹未為切今東京城東南隅繁華是也慷慨懷古人莫測  
也數嘗冠亂髮節無所汙為歌詩傷時稊弱情不  
忘君人懷其忠云

**贊曰**唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問  
沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相沿  
襲逮開元間稍裁以雅正然持筆者質反好麗者  
壯遠人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙  
萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸

馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子  
美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世  
號詩史昌黎韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰  
李杜文章在光燭萬丈長誠可信云

唐杜工部墓誌銘

元稹撰

叙曰余讀詩至杜子美而知古人之才有所總萃  
焉始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷  
夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預政化之  
尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁  
然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官  
既廢天下俗謠歌頌賦曲度嬉戲之詞亦  
隨時間代至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇

子卿李少卿之徒尤工為五言雖句讀文律各異  
雅鄭之音亦雜而詞意闊遠指事言情自非有為  
而為為上字為下如字則文不妄作建安之後建安乃魏文帝年號天下  
文士曹雁兵戰曹氏父子曹孟德鞍馬間為文往往  
橫槊賦詩槊音胡故其道文壯節抑揚怨哀悲離  
之作怨一作冤尤極於古晉世風槩稍存齊宋之間教  
失根本士子以簡慢矯飾舒徐相尚文章以風容  
色澤放蕩精清為高益吟寫性靈流連光景之文  
也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾  
俳巧小碎之詞俳敝聊切偷也一無翻字又宋齊之所不取也  
唐興學官大振歷世之文能者互出而又沈宋之  
流沈宋之詞研練精切穩順聲勢謂之為律詩由是

而後文變之體極焉然而好古者遠近務革者去  
實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言  
律切則骨格不存閑暇則纖穠莫備至於子美蓋  
所謂上薄風雅下該沈宋古旁蘇李蘇試氣吞曹  
劉曹祖劉楨掩顏謝之孤高顯延年雜徐庾之流麗  
使仲尼考覈其旨要尚不知圖其多乎哉體一苟  
以為能所不能無不可則詩人已來未有如  
子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂  
之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及  
樂府歌詩誠亦差有於子美矣至若鋪陳終始排  
比聲韻大或千言次猶數百詞氣奮邁而風調清

深作屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其  
藩翰况盡奧乎體一予嘗欲條析其文體別相附  
與來者為之準特病癩未就爾適遇子美之孫嗣  
業子美極之襄附事於偃師偃師屬今河南途次于荆  
楚荆州江陵府也雅知余愛言其大父之為文拜余為誌  
辭不能絕余因係其官闕而銘其卒葬云  
係曰晉當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於  
鞏鞏屬河南府依藝生審言審言善詩官至膳部員外  
郎審言生閑閑生甫閑為奉天令甫字子美天寶  
中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右  
衛率府胄曹為京師亂安祿天寶十四載反於死陽步謁行在  
拜左拾遺歲餘以直言失官出為華州司功左

二年用走鳳朝上皇宗授左監軍元抗遷京兆功曹  
年因言房聖不宜置州遂自去  
衛元抗功曹不升劍南節度嚴武  
為工部員外郎祭謀軍事旋又棄去舟下荆楚  
間竟以寓卒旅殯嶽陽大雅自五年夏南辭職而之  
是歲秋冬之谷至千衡高之間  
公何南舉縣元徽之為誌今未陽有南臺是皆徽之但為誌而不  
克  
曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不  
克葬歿命其子嗣業嗣業以家貧無以給喪收什  
乞旬焦勞晝夜去子美歿餘四十年然後卒先人  
志亦足為難矣 銘曰維元和之癸巳與其月某  
日之佳辰合窆我子美於首陽之山前後漢山在  
今懷師縣嗚呼千歲而丁曰此先生之古墳

讀社工部詩集序

孫僮

叙曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃  
其靈於偉傑之又以渙發焉故文者天地真粹之  
氣也所以君五常毋萬象也縱出橫飛疑無涯隔  
表乾裏坤深入隱奧非夫腹五靈精心萬象靈神  
合宜會則未始得之矣夫文各一而所以用之三  
謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟  
意亂思率則謀沮矣氣萎體瘵則勇喪矣言芻辭  
蕪則正塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則  
氣溥而長剝則氣散而涸中古而下文道繁富風  
若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸  
也後之學者曾實襲正不守其根而好其枝葉由

是日誕月艷蕩而莫返曹劉應揚之徒唱之曹植  
應應謝謝徐庾之徒和之謝靈運爭柔關葩聯  
組擅繡萬鈞之重爍為錙銖真粹之氣殆將滅矣  
洎夫子之為也別陳梁亂齊宋扶晉魏儲其淫波  
遏其煩聲與周楚西漢相準的其曼邈高聳則若  
鑿大虛而傲萬籟其馳驟恠駭則若仗天策而騎  
箕尾其首截峻整則若儼鉤陳而界雲漢樞機日  
月開闔雷電昂昂然神其謀挺其勇搃其正以高  
視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之  
詩支而為六家孟郊得氣峭張籍得其簡麗姚合  
得其清雅賈島得其奇僻杜牧薛能得其豪健陸  
龜蒙得其瞻博皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號

一家漸出頹俗後人師擬不暇矧合之乎風騷而  
下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及  
爾於鐵以公之才宜器大任而顛冠虜汨沒蠻夷  
者屯於時耶矣於命耶將天嗜厥代未使斯文大  
振耶雖道振當世而繹化後人斯不枉矣因覽公  
集輒洩其憤以書之

杜工部詩舊集序

王洙

叙曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝  
鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈  
天寶獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛  
率府胥曹天寶末以家避亂鄜州獨轉陷賊中至德  
二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家

明辛收京危從還長安房館罷相甫上疏論館有  
才不宜廢免肅宗怒貶瑋邠州刺史出甫為華州  
司功屬關輔饑亂弃官之秦州又居成州同谷自  
負薪採摺餉補不給遂入蜀卜居成都浣花里復  
適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如  
荆楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬挈家往焉武  
歸朝廷甫浮游左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川  
奏為節度參謀檢校工部員外郎賜緋衣泰元年  
夏武卒郭英又代武崔旰殺英又楊子琳柏正節  
舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所  
依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大曆三年下峽  
至荆南又次公安入湖南泝沅湘流遊衡山寓居

采陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食采陽聶令知之  
之自具舟迎還五年夏二夕醉飽卒年五十九觀  
甫詩與唐寶錄猶驟見事迹比新書列傳彼踳駁  
傳云召試京兆兵曹而集有官定後盛贈詩注云初受河西尉辭  
改石街率府府曹曹傳云道赴河西謂肅宗於此城而集有喜達行  
在詩注云自京兆至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀依高適既至而  
遇卒按適自東川入朝拜右散騎常侍乃卒又集有思州聞高常  
侍工詩傳云下波未維州而江陵亂乃遊襄陽襄陽而集有居江  
陵及公安詩至多傳云甫永泰二在卒而集有六厝五年正月追  
贈高蜀州詩及別甫集初六十卷今秘府舊藏通人  
家所有編大小集者皆亡逸之餘又自編撰非當  
時第次第蒐蒐哀中外書凡九十九卷古本二卷蜀本  
五卷樊晃序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶序  
少陵集二十卷別題小集一卷孫僅一卷梅編三卷除其重複  
定取千四百有五篇凡古詩三百九十一有九近體  
千有六起大平時終湖南所作視居行之次若歲



時先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為  
二十卷合二十卷竟茲末可謂盡亡日有得尚副  
益諸寶元二年十月翰林學士兵部郎中知制誥  
史館修撰王洙原叔記

杜下詩後集序

王安石

序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從者  
一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚有  
遺落思得其完而觀之每一篇出自然人知非人  
之所能為而為之者惟其甫也輒能辨予之令鄞  
鄞音銀鄞縣屬明州客有授予古之詩世所不傳者二百餘篇  
觀之予知非人之所能為而為之實甫者其文與  
意之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世

之學者至乎甫而後為詩不能至要之不知詩焉  
爾嗚呼詩其難惟有甫哉自洗兵馬下序而次之  
以示知甫者且用自發焉 皇祐壬辰五月日臨  
川王安石序

成都草堂詩碑序

胡宗愈

序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其  
所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜  
成都浣花江上萬里橋之西為草堂以居焉唐之  
史記前後抵括先生至成都之年月不可考其後  
先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則  
先生之來成都殆上天之初乎嚴武入朝先生送  
武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會

武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟  
先生為參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔  
州遂下荆渚泝流沅湘上衡山卒於耒陽先生以  
詩鳴於唐凡出處動息勞佚悲懼憂樂忠憤感激  
好賢惡惡一見於詩讀之可以知其世學士大夫  
謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及  
至成都則闕然先生之故居松竹荒涼略不可記  
丞相呂公著成都復作草堂於先生之舊址繪先  
生之像於其上宗愈假符於此乃錄先生之詩刻  
石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有  
在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去  
來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都

重府事胡宗愈序

編次杜工部詩序

魯 嘗

騷人雅士同知祖尚少陵同欲模楷聲韻同苦其  
意律深嚴難讀也余謂少陵老人初不事艱澁左  
隱以病人其平易處有賤夫老婦所可道者至其  
深純宏遠千古不可追跡其序事穩實立意渾大  
遇物寫難狀之景舒情出不說之意借古的確感  
時深遠若江海浩淼以沼切風雲蕩汨蛟龍鼉鼉  
出沒其間而變化莫測風澄雲霽象緯回薄錯峙  
偉麗細大無不可觀離而序之次其先後時危平  
俗燉惡山川夷險風物明晦公之所寓舒局皆可  
槩見如陪公校履而遊四方數百年間猶有面語

何患於難讀耶名公鉅儒譜叙注釋是不一家用意率過異說如蝸余因舊集略加編次古詩近體一其後先摘諸家之善有考於當時事實及地理歲月與古語之的然者聊注其下若其意律乃詩之六經神會意得隨人所到不敢易而言之叙次既倫讀之者如親罹艱棘虎狼之慘為可驚愕目見當時眩庶被削刻轉塗炭為可憫因感公之流徙始而適中而瘁卒至為少年輩侮忽以訖死為可傷也紹興癸酉五月晦日丹丘冷齋魯書序

少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀覽謳謠發為歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興相侔哀樂交貫揄揚叙述妙達乎真機

美刺箴規該具乎衆體自唐迄今餘五百年為詩學之宗師家傳而人誦之故元微之誌其墓曰詩人已來未有如子美者信斯言矣况我

國家

祖宗肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩詩之命題主司多取是詩惜乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本杜詩十門聚而閱之圭復參校仍用嘉興魯氏編次先生用捨之行藏作詩歲月之先後以為定本每於逐句本文之下先正其字之異同次審其音之反切方作詩之義以釋之

復引經子史傳記以證其用事之所從出離  
爲五十卷目曰草堂詩箋凡校讎之例題曰  
樊者唐瀾州刺史樊晃小集本也題曰晉者  
晉開運二年官書本也曰歐者歐陽永叔本  
也曰宋者宋子京本也王者乃介甫也蘇者  
乃子瞻也陳者乃無已也黃者乃魯直也升  
云一作其字者係張原叔張文潛蔡君謨晁  
以道及唐之顧陶本也又如宋次道崔德符  
鮑欽止暨太原王禹玉王深父薛夢符薛倉  
舒蔡天啓蔡致遠蔡伯世皆爲義說其次如  
徐居仁謝任伯呂祖謙高元之暨天水趙子  
欒趙次翁杜修可杜立之師古師民瞻亦爲

訓解復參以蜀石碑諸儒之定本各因其實  
以條紀之至於舊德碩儒間有一二說者亦  
兩存之以俟博識之決擇是集之行俾得之  
者手披目覽口誦心惟不勞思索而昭然義  
見更無纖毫疑滯如親聆少陵之警咳而熟  
觀其眉宇豈不快哉 大宋嘉泰天開甲子  
正月穀旦建安三峯東塾蔡夢弼傳御謹識

杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯普

編次

建安蔡夢弼

會箋

開元間河東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋

對峙若天關焉魯普謂龍門在西京河南縣地志曰關塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺嗣也謂治事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印土二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屆洛陽於鴟臚寺安置二十一年戊辰勃於雍門外別置寺以白馬為名謂僧居為寺自此始也隋大業寺中改天下

已從招提遊

將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓闢畏奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以招為招又省去闢奢二字只稱招提即今十方寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號至唐復為寺漢彌謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名道場真寶

一更宿招提境陰聲生虛穎區一作靈穎音賴穎也山南  
 也重陰涵寒之地風聲為天鏡水聲為地鏡生乎為人鏡靈穎即風  
 也靈者善也如兩日靈雨也莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟故  
 月賦聲林虛籟論地籟莊月林散清影清謂之金波取其清影最  
 古入言奉先寺之風聲月影皆佳致也天嗣象緯過龍門也  
 王荆公改天嗣作天關蔡興宗考異作天關以余觀之皆非是乃曉  
 說也按洛陽關塞在河南縣左傳昭公二十六年晉趙鞅納而還  
 使汝寬守關塞杜預注洛西南關口也俗名龍門今河南府東一  
 八十里對峙如門然故龍門關者乃天關也天有九關而還  
 宿山對峙如門然故龍門關者乃天關也天有九關而還  
 矣更宿吾禹廟雲臥衣裳冷雲霧之中而衣裳皆冷潤也鮑照  
 詩侵雲似天行欲覺聞晨鍾覺屬效令人發深省井切  
 升天行詩風餐露飲悟也釋氏有雲間綠草耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道  
 悟也釋氏有雲間綠草耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道  
 則一如香岩和尚一日掃庵尾餘擊竹作聲功然大悟又知吾聞  
 巫吹角管地大省此得乎聲聞而有所覺者也前自睡竟忽聞  
 晨鐘令人深有所悟其亦香岩道吾之傳得於聲聞緣竟者邪

贈李白

李白將為梁宋之遊  
故爾作此篇贈之

二年客東都東都洛陽也所歷厭機巧東都自經安祿山史思  
 故機巧趨利風俗溥惡甫二年客居于此觀茲機巧之俗野人對  
 甚厭惡之傷昔日之不然也詩魏高後其民機巧趨利野人對  
 類且野人居民自稱也謂其戈之後東都諸蔬食常不飽謂物之  
 趙子操曰此意以難日見糧腥之物而其食猶未豈無青精飯也  
 厭乎蒸藿所以對之而增愧則用之貧困可見矣豈無青精飯  
 下園曰青或作青一作粉一作餅一作粹按陶隱居晉貧隱訣青精  
 飯東海小童方也又云太極真人青精乾石髓飯法方按王褒訊音  
 迅注云餽之言餐也謂以酒蜜菓草葷餐饜而暴之內外諸書並云  
 此字准施於今餽之名耳又云以南燭草木煮汁積米為之彭祖云  
 六宛有青精先生清靈真人注曰南燭冬不凋春色味珍好亦為青  
 精也又登真隱訣圓散十法中五月十一日精石飯注云止仙靈方  
 藏之令人童顏又登真隱訣神仙五君青精飯方云此飯用白米一  
 米五斗得稻有青衣者佳如豫章西山青米吳越青龍稻米是也青  
 而葉以草一名疾葉二合真胃補藥三虫神仙食之南燭草木樹木  
 青精飯方又伯高常服青精飯隱處方臺真龍濯山有道士謝伯  
 元投青精飯因能冥中夜書又云故服訊否春草生此物易尋謝伯  
 伯云世俗無餽字郭忠恕佩鵲云師申州水名餽為餽名陸龜蒙用  
 青精飯對白勸表皮日休詩亦有半月始齋青餽飯移時空映白檀  
 香之句餽內外諸書並無此字今讀作迅字并新編云住此詩者曰



條

春賦云造化鍾神秀謂天地鍾聚也言天地鍾聚神  
清秀山岳陰陽割昏曉謂日月也謂日月出沒相隱也  
台者山岳也謂日月出沒相隱也  
之生者言雲謂日月出沒相隱也  
而論天下者泰山之雲也謂日月出沒相隱也  
決皆入歸鳥謂日月出沒相隱也  
皆前皆切目也謂日月出沒相隱也  
歸如司馬相如子虛賦謂日月出沒相隱也  
山之高觀望之遠目皆決裂  
必映裂公亦會當臨絕頂一覽眾山小謂日月出沒相隱也  
借尊乎泰岳流如宗乎滄海當安史之亂謂日月出沒相隱也  
宗之義為如何南華岳之作未章之意固知安史之徒乃培塿之  
泰山而小天下揚子季行篇并東益而知眾山之遙麗

魚

東郡趨庭日齊州漢之東郡也公父開官為兗州司馬公時省  
南樓縱目初浮雲連海岱山平野入青徐齊州漢之東郡也公父開官為兗州司馬公時省  
經而過庭齊州漢之東郡也公父開官為兗州司馬公時省  
登兗州城樓齊州漢之東郡也公父開官為兗州司馬公時省

魚

山与諸生刻石荒城曾數餘王文考靈光殿賦序恭王餘之所  
見隱懷而靈光王文考靈光殿賦序恭王餘之所  
從來多古意臨眺獨躊躇王文考靈光殿賦序恭王餘之所  
也拜感時札文風不振是以常王文考靈光殿賦序恭王餘之所  
去臨眺之際躊躇而不能去矣王文考靈光殿賦序恭王餘之所

對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峯起浴浴滿太虛東嶽泰山也公全季傳不崇朝震  
雷翻幕燕左傳襄公二十九年季札曰夫驟雨落河魚一  
溪座對賢人酒魏志徐鏡字景山為尚書郎時禁酒而私飲  
清者為聖人獨者為賢人魏志徐鏡字景山為尚書郎時禁酒而私飲  
傳家祖負窮窮巷以席為門門外多長者車轍相激魏志徐鏡字景山為尚書郎時禁酒而私飲  
定切騎馬到塔除魏志徐鏡字景山為尚書郎時禁酒而私飲

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿  
領所憂因寄此詩用寬其意



直毛

二儀積風雨暴發天地 百川漏波濤聞道洪河拆遙連  
 滄海高職司憂悄悄郡國訴鼓吸告弟卑樓邑防川  
 須簿曹尺畫則日至版築不時操難假龜鼉力謂無  
以為橋梁也似象紀年周穆王三十七年東至于九江以龜鼉以為橋梁  
梁又于子年拾遺記舜命禹疏川萬岳岳嶺巨海則龜鼉以為橋梁  
 空瞻烏鵲毛淮南鴻烈傳 燕南吹吹畎畝濟上沒蓬蒿螺  
 蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府徐州府也  
 喝石小秋毫喝石乃興州海畔之山為 白屋留孤樹白屋  
嶺存驪 青天矢萬艘天賦作雲艘曹切艘船之總 五豎同  
 泛梗梗古杏 利涉想蟠桃蟠桃正在齊地東海度索山故因  
海有山名度索有大桃 賴倚天涯釣賴倚却 猶能制手巨鯨  
制手天列切挽也南以鯨鯨比我司之六手必能治水河邑之所持鯨  
也列子湯問為渤海之中有大鯨其手中有五山名曰大輿二曰員嶠  
三日方壺四曰瀛洲五日蓬萊隨波上下往還不得暫峙仙聖壽之  
詩之於帝帝命禹使巨鯨擊首而戴之送為六畜大乃歲五山始

侵

支

詩而不動而龍伯之國有大人手足不盈數步而暨五山之刑一約而連六藝

劉九法曹鄭瑗丘石門宴集

秋水清無底謝靈運詩 蕭然淨客心祿曹乘逸典

鞍馬去相尋一作鞍馬 船更逢聯璧晉潘岳字安仁少

幼美容貌每行止則輿 華筵直一金晚來橫吹好吹尺為切

接南京師謂之陣壁 華筵直一金晚來橫吹好吹尺為切

紫錄捕吹胡紫也張騫自西域傳其法於長安唯得摩訶勒也古今

李延年因之更造新聲二十八解乘興以為武樂後漢以給邊將俗

用者黃鸞頭出關入關出塞入塞折 泓下亦龍吟一作傳酒且

楊柳黃鸞子赤云楊空行人十曲也 泓下亦龍吟一作傳酒且

至白頭逢晚歲相顧一悲吟以鳥宏切下深見馬融長笛賦近世

雙笛從氏起氏人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相

已上人茅茨或曰僧齊已也書

已上人茅屋下秋賦賦序偃息不 可以賦新詩枕簟入林

僻茶瓜切田客渥江蓮搖白羽 張翥冠知名道土陸備

以白鷺羽登屋角清之王彥輔云釋書 天棘萬葉月絲天棘

伽經讀曰善祥也蓮為羽名曰明蓮

作夢或作弄皆非也矣棘即天門冬也傳物志指朴子皆言天明冬  
 一名願蓋顯天也相也葉又酷似青絲而僧居多種之木草圖  
 經天門冬春生藤蔓天如銀股高丈餘葉如面香極失細而疎骨有  
 逆刺亦有宿而無刺者其葉如絲形而細散音為天門冬以此考之  
 亦天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以空天亦許詢董難酬支  
 道詞支道請摩經詩詢常設問難南蓋言我空乘為許詢之流  
 會者支道頭支為法師許為都講二維摩詰經支  
 通一藝四座莫不厭心許送一難衆人莫不亦弄

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗甫美白書五言詩有如陰鏗也陳

能誦千言及長博涉史傳善五言詩為當時所重余亦東蒙客東蒙山名時憐君如

弟兄醉眠秋共被此暗用事也後海晏賦與弟仲海季江同被

而推乃手月同行或作日詩更想幽奇處尋北郭

生北郭生有在入門高興發待立小童清言無塵也落景聞

寒竹落景謂斜陽也屯雲對古城廣雅屯向來吟橘

頌楚詞屈原九章橘頌曰皇用植橘俾服兮受命不廷生用國子深  
 固難徒固善且志方綠葉素葉紛可喜方曾披刺棘園果博為青黃  
 雜標文草爛芳精色肉白類可任方紛繼且俊姁而不媿方差尔切  
 志有以田矣方獨立不廷豈不可喜方深固難徒靡其無求方蘇世獨  
 立橫而不流方閉心自謹終不失過方秉德无私參天地方願歲并  
 謝長友方傲高不廷惟欲討董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 以爲惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 固時惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 生賈惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 部專惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 至八月惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 滄海情惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專  
 不願論惟欲討董董董音純水菜也補味頌頌之作張翰專

房兵曹胡馬

胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

作秀謂馬以神氣胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

請勁不在多肉也胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

雙耳如刺筒胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

死生胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

風入四蹄輕所向無空闊胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

真堪託胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

不願論胡馬大宛名統於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成唐

虞

刪

之為高客垂所逼策馬跳五六丈驍騰有如此賦口靈驗馬萬  
里可橫行

畫雁鳥

先勇切

素練風霜起作如蒼雁鳥畫作殊側目似愁胡胡愁胡謂思胡地也獲身思伎

兔獲與捷同懼也晉孫楚側目似愁胡胡愁胡謂思胡地也獲身思伎

鷹鷹賦深目橫眉壯如愁胡條鏡光堪摘條鏡徐鏡切

軸也言益之條鏡軒盤勢可呼言畫之勢力何當擊凡鳥毛

血灑平燕

斬如臨邑至靖山湖亭魚唇音曰靖玉帝仙助變切

奉懷李貞分率爾成典

野馬逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山

跳徒聊斬遊阻詞伯詞伯謂詞人之長指李貞外也却望懷青關青關地名

歌

外之所 靄靄生雲霧 唯應促駕還謂天將雨故暫

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐

書李邕傳開元二十二年邕赴為括州刺史而後云云

計京師以蹇婿不得留出為及郡北海太守杜田云齊

州使園今猶有亭子時邕為青州刺史用陪宴于歷下

故作是詩也

東溘油駐阜蓋齊齊皆山東之國故稱東藩今之太守即古之謂

北渚凌清河北渚即北海郡清河也濟南郡名士即詩題所

雲山已發興謂邑人蹇如士等是也王佩仍當歌脩竹不

受暑交流空湧波曹大家東征賦蘊真愜所遇落日

將如何謂此亭翰裁真趣俗士莫知推賢者偶此未常欣貴賤

俱物役從公難重過重備用切再也貴賤言李邕賤用自謂

濟南郡名士即詩題所

謂邑人蹇如士等是也

曹大家東征賦

蘊真愜所遇落日



時具眺具今作俱謂賓客集于此也謝哀絲千古心絲一作  
 謂琴瑟之音哀怨也歷下之城廢興非一代觀今主稱壽尊客  
 感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已孔說絲聲哀  
 曹植詩言主人重客故舉觴為壽筵秩宴北林  
 謂此亭居鵲湖之北林木森爽  
 也詩小雅賓之切筵左右秩秩不阻蓬華興  
 得兼梁甫吟  
 音也凡思鄉各為本土之音杜甫西人也  
 今客山東寧無思鄉  
 之情然對食當歌必有所感傷意謂家不阻限東西其與為如步出  
 猶得燕為梁甫之吟不亦善乎二有略記載諸葛亮梁甫吟曰步出  
 濟東門遙望陽陰里中有二墳梁甫正相似借問誰家田疆古  
 洽氏力能排南山文能絕地紀一朝被謫言二挑殺三士誰能為此  
 謀國相齊晏子余按晏子春秋曰景公畜士公孫接田開疆古治子  
 二功而食公孫接曰一博特復再博乳虎若接之功可以食挑而田  
 人同矣接挑而起田開疆曰吾救兵却三軍者再若開疆之功可以  
 以食挑而母與之流治少不能辭行逆流百步順行九里得龜而殺之  
 而操馬尾右擊龜頭龜躍而出若治之功可以食挑  
 而母與人同矣二子取功不及而自殺古治子亦自殺

與任城許主簿遊南池

任城屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬  
 麥熟經時雨蒲黃八月天晨朝看白露月令仲秋之遙  
 想舊青檀想一作憶詩九月夜衣故公因白露降想青檀而  
 物可不置青檀我家舊  
 贈比部蕭郎中十兄  
 有美生人傑由來積德門漢朝丞相系謂蕭梁日帝  
 王孫謂南蒞藉為郎父東觀漢記相榮魁梧秉哲尊周  
 傳魁梧奇偉書詞華傾後輩傾側也使後輩風雅謫孤寒焉  
 酒誥無德秉哲詞華傾後輩見之皆傾側也  
 飛蓬無三切飛蓬親言宅相榮姻戚蕭兄乃南家從姑之子故有  
 此宅相後為尚書郎北史李靈傳邢曼稱其甥李繪曰當為外戚成  
 相之奇良在此勢又文苑傳王褒字子深七歲能屬兒童重志討  
 文外相梁司空空愛之謂賓客曰此兒當成吾宅相也  
 論方兒童時得蕭兄見知真自勿謀拙媿諸昆兄見知於蕭

歌

願後謀出每歲諸昆甫漂蕩雲天濶言相去遠也沉埋日月奔  
與蕭乃姑舅之昆仲也謂光陰也致君時已晚懷古意空存如伊尹之致君為堯舜也  
中散山陽鍛鍛都玩切小治也山陽康性絕巧而好鍛向秀為之佐相  
欣然秀若無人鍾會造馬公野谷村愚公谷在青州臨淄縣  
問父老此為何谷曰曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年寧好長者  
謂牛不生駒豈持而法傍隣以臣為愚遂名為愚公谷寧好長者  
較當時子美在交青之間自以為其居僻矣而蕭兄來顧之也或又  
多長者者歸老任乾坤言無求於人也

過宋負外之問舊莊負外季弟執金吾見知

於代故有下句按唐書之問牙之辨之際為連州參軍不言為執金吾宋之問集有溫泉

莊山病詩多病目眩嶺嶺寥寥倦

宋公舊池館零落首陽阿阿山阿也陽阿乃山之南河南郡

首陽阿陸機洛陽記首陽山東北去二十里枉道祇從入吟詩

陽

許更過淹留問耆老寂寞向山河向一依着備留駐之

留欲問耆老負外平日之事而負外更識將軍樹將軍樹將軍樹美金

上矣其壯空存對此山阿更識將軍樹將軍樹美金

異傳吳為入謹退不伐每所止合諸將並悲風日暮多復傳金

夜宴左氏莊

風林纖月落昭月新月也古樂府兩頭纖二月初生衣露淨

琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書晝燒燭短古樂府

看劍引孟長看劍引孟長看劍一作說劍一作前客因說劍徐詩罷聞

吳詠扁舟意不忘言其聞吳人之詩故

右此二篇莫可考姑因之

雲衢俞成元德校正

杜工部草堂詩箋卷第一

增修杜工部草堂詩箋卷第二  
天寶以來在東都及長安所作

冬日浴城北謁玄元皇帝廟廟有吳道子畫

五聖圖

玄元皇帝李君也按唐書天寶元年陳王府參軍田悅言玄元皇帝降于荆門之側  
改爲太上玄元皇帝宮二年也尊老子大聖祖玄元皇帝  
帝仍於天上下謂不建聖宮宮二年也尊老子大聖祖玄元皇帝  
宮天寶八年上親謁太清宮宮無聖祖玄元皇帝尊號爲太清  
聖阻大道玄元皇帝高祖太宗高宗中宗睿宗皆加太  
元皇帝廟號元高祖太宗高宗中宗睿宗皆加太  
內有吳道子畫神像太宗高宗中宗睿宗皆加太  
安志引禮閣新儀曰開元二十九年九月於西  
文致爲太清宮東都爲太微宮此詩當在天寶以前作也  
廟馮高蓋纒長

配極玄都

馮高蓋纒長





即羅在虛空中帝即籍首札謝公即持老子道德經章句二卷曰余注是經千七百餘年元傳二人連子四矣谷神如不死谷所以藏物谷神不死是謂玄牝養拙更何歎謂元所止猶云無何有之鄉

龍門與大內對峙若天關然

龍門橫野斷驛樹出城來謂驛道兩傍之木也河南志龍門驛在河南縣南一十八里

氣色皇居近皇居謂金銀佛寺開佛地有金色世界銀界也

也生涯盡幾迴莊子養生者吾生也有涯

兵車行王深父曰魏武之君喜馳中國之眾必開邊服遠為烈而不痛其事乃先王之罪人且此詩蓋

古曰律詩拘於聲律古詩拘於句語以是律不為律夫謂之行者達其辭而已如古文而有韻亦不自陳子昂一變在左之賦而取行律於此行者律之遺無所當也如雲行水行曲折而取行律於此行者律之遺無所當也如句語中得增辭語耳此行為唐元宗作元宗承太宗末

斗三銳之後國家豐富後心一動遂真傷功初用張九齡為相開元中張為賢君其後罷九齡用李林甫揚國忠之徒從事元宗實開其釁而已

車轉轉也詩秦國風有車轉轉馬蕭蕭

各在腰行人謂行耶娘妻子走相送古樂府云不聞耶娘聲

塵埃不見咸陽橋咸陽橋外橋長安城

更名渭城咸陽今長安也按關中記孝公都咸陽今渭城是也

謂此如皇都咸陽今長安也按關中記孝公都咸陽今渭城是也

九疊諸山之南故曰咸陽率衣頓足攔道哭古東門行按劉

問行人行人但云點行頻點行者漢書謂之更行以了籍點

之制用民不過三日者或從十五北防河防河謂築堤也

至四十西營田營田謂如漢趙充國營田之策去時里正

與累頭里正即今保正蜀北六戈不止東川咸用老弱歸來不頭

白還亦邊還一作猶古者及丁方累頭少年累頭行役及歸來頭

皇開邊意未已代四夷開置邊郡君不聞漢家山東二

百州杜田云唐十道志有河北無山東全京東諸郡唐皆屬河南

何比為山東南意武皇以刺文宗也是時楊國忠專權引安祿山

賊無後唐有元宗殊不悔畏千村萬落生荆杞廣雅落居也阮

刑縱有健婦把鋤犁禾生龍面無東西人代把犁難奈

耐苦戰耐苦戰謂一從一衡各有東西之辨傷會不然也况復秦兵

者雖有問役夫敢伸恨一作益憐夫且如今年冬未休關

西卒關一作龍一作如今縱得休還為隴西卒關西指函縣官

二急索一作縣官急索租者非也索色黃切取也霍光傳縣租

稅從何出唐置租庸調法租出穀庸出絹調出兵縣官索租甚急

信知生男惡惡一作兒楊泉物類論秦始皇起驪

反是生女好生女猶得嫁

比隣得一作是比音與近也詩生男埋沒隨百草生男入

君不見青海頭按時有事於吐蕃乃青海之地歌舒翰

西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃交破

無所見白骨平涼新鬼煩冤舊鬼哭大左文公二年傳新鬼

天陰雨濕聲啾啾一作悲音海軍迫近吐

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

賦排帽頰寬

枯骨當世漏其仁今元宗妻與吐番戰于青海敗者不復收葬使  
新舊之鬼或竟或笑無所依歸文王之仁為如何哉鬼神依人而行  
言有所主則有歸故不為病者藏也謂鬼神依藏于北鬼以新書  
雷填其勇  
兩其勇  
言夜未以自遣也  
咸陽客各全口一事無言無長夜中少兒相

人多何文歲云祖謂歲除夜也唐更長燭明不可孤

言夜未以自遣也咸陽客各全口一事無言無長夜中少兒相

古者為曹博論其塞行其相賽謂之塞也前漢吾立壽士以善格

五特認謂博士後漢梁冀在殿六博博者謂之塞也前漢吾立壽士以善格

注投六者行六其故云六博者謂之塞也前漢吾立壽士以善格

不書者五塞之間謂之五塞格五者謂之塞也前漢吾立壽士以善格

呼五白五白即今之骰子也左傳馬陵敵邑石苞與孫皓書馬陵

肯成集虛豹是也真代謂魏王曰夫博之所以貴集者便則食

不便則止今何士之用智不如用泉也石季龍伐涼威公重華用  
謝文為將軍夜二泉鳴於牙中艾曰六博得泉者勝克敵之鬼宋劉  
毅字希宗於東府聚博蒲大擲一判雁至數百萬餘人並累積以還  
不事此耳裕因之因接五木久之曰成虛毅意殊不快也又慕容室  
黃季相得博蒲善之曰世云博蒲有神若富  
解近豈即非良圖如劉毅答等皆一時英雄猶如此博則  
以卜富貴也君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石入朝  
百萬圓與舊同儋石言一儋一石也儲無儋石家至貧也劉毅家  
志由此推之入之志量其可已邪甫貧賤中自有大志觀自言致君  
祖不其志可見又云此意竟蕭條奈何時命不利此所以有喻乎  
祖之一博不肯成身也南史桓玄聞劉毅起兵曰毅家無儋石之儲  
祖之儲也明帝紀家廢儋石之儲注前漢書音義曰儋丁監切言  
一斗之儲方言作儋云蓋也齊東野語曰大體也字或作儋音丁甘切說文  
所謂家無儋石之儲者也

春日憶李白

下園曰李太白才逸氣豪與陳拾遺齊  
各其論詩云樂陳已來絕薄殊極使休  
文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全  
少又嘗言與寄深微五言不如四言七言又其樂也况  
使東於聲律深微故曰飯顧山頭逢杜甫頭戴  
笠子曰卓午借問別來太瘦生只為從來作詩苦

白也詩無敵

宗更信字子山幼而清敏至春秋六十七齒  
青箱文更新奇又云更信為車騎將軍開府  
宋書鮑照字明遠文辭賸逸世祖時為中書舍人上好文章自謂物  
莫能及昭悟其旨為文章多鄙言累句當時咸謂昭才不足不然也又  
云昭為臨海王參軍重復齋記曰詩其源流出於  
陶明遠如梁府多用白紵故公詩有是向蓋有識也

江東日暮雲

謂地南  
所居也  
難重傾孟浩然亦云何  
時一盃酒重與李膺傾

重與細論文

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累

土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香  
窳甌既其安矣旁植慈竹蓋茲數山金山欽山今

嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而作  
是詩

一匱功盈尺

匱王龍也書旅  
二叢意出群望中疑在野

幽處欲生雲慈竹春陰覆

陸飛草木疏南方生子母竹今慈  
竹是也又謂之孝竹迷思記漢章

帝二年子母竹生白虎殿前時謂之  
孝竹群臣作孝竹頌即南中子母竹也  
香爐曉勢分

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

石門斜日到

王籍入若耶溪  
詩鳥鳴山更幽

林立

言張氏所居幽遠也謝  
康詩落落雪覆林立

不食夜識金銀氣

公言以不食  
故夜識其氣

害朝看麋鹿遊

乘興者然迷  
身遠害於此寺麋鹿同遊也

出處

甫言不以此出

對君疑是泛虛舟

虛舟以喻虛己以遊世也莊子山木篇方舟而

之子時相見

之子指張氏也詩王風

邀人晚興勿田齊潭鱣

發發

一作發

春草鹿呦呦

鹿食

刺不外求

言其欲唯園果而已

杜酒偏勞動

魏武京府可以

歸醉每無愁

謂盜賊之險可

歸醉每無愁

謂盜賊之險可

鄭駙馬宴洞中

唐書睿宗代因公主名華字華婉下

生下嫁鄭駙馬

有鄭駙馬地臺喜過鄭廣文同飲詩駙馬偕驩公

主家陰洞細煙霧

主家謂公

留客且曼簞青琅玕

請道之色有琅玕之青也山海經崑崙山有琅玕樹其子似珠木

刪

以西為白蠻國中及于開國亦雅

化之美者有萬命虛之零玕

春酒

玉濃琥珀薄

寶國出珊瑚虎魄珠

冰漿

凝碧碼碯寒

疑疑茅屋過江楚

已入風

磴雲

自是秦樓壓

壓

壓

玉吹簫

玉

玉

聲珊珊

聲

聲

李監宅

中為秘書監好服飲既以香閣於天下其

尚覺王孫貴

王孫謂士者之孫亦相事

豪家意頗濃

金孔雀

前漢劉向國山孔雀中記石季倫以金銀鈿屈膝屏風

且食雙魚美誰看異味重

搜神記謂孔雀刺繡文為荷花也雀頭

門闌多喜色女婿近乘龍

魏志元尚為司徒子

一見能傾產虛懷只愛才鹽車雖絆驥名是漢庭來

孔與父字弱翁冀州人少力學隱居山求王莽稱文

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱居山求王莽稱文

紫館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴

紫館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴

一見能傾產虛懷只愛才鹽車雖絆驥名是漢庭來

一見能傾產虛懷只愛才鹽車雖絆驥名是漢庭來

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

天地間

天地間

巢父掉頭不肯住

巢父掉頭不肯住

煙霧問

煙霧問

君祖

君祖

籍與

籍與

巢父

巢父

掉頭

掉頭

不肯

不肯

住

住

煙霧

煙霧

問

問

君祖

君祖

籍與

籍與

巢父

巢父

掉頭

掉頭

不肯

不肯

住

住

煙霧

煙霧

問

問

君祖

君祖

籍與

籍與

魚

仙路即所在之路也神仙傳王方平過蔡經家經者小兒尔而骨當  
 仙方平知之故往其家告以要言又嚴青會稽人居貧常於山作炭  
 忽有一人青語以一卷素書與青曰汝有仙骨應得長生故以此  
 青授以盛風之劑則記籍羊山石皆成鵝羊形云昔有歲少劫者年  
 十四五兄令牧羊見一老人謂曰汝有仙骨可相隨去市人輩  
 其兄兄至山見少弟送兄出問羊在否指謂石使令隨兄去  
 那得知其故惜君只欲苦死留欲苦留君欲把富貴具何如  
 草頭露一日出即乾人生富貴不能長夏蟬如草頭露之露朝廷重惜  
 業父名節謂公欲留之素巢以輕視富貴如草頭露是以謝病告  
 歸也按于寶樓神記挽歌評有雍露高里一章言人命如露上之露  
 易曉其一章曰垂茲侯靜者意有餘靜謂蔡侯之為人無清  
 上朝露何易曉  
 夜置酒臨前除除也罷琴惆悵月照席操琴曲有別韻  
 帳蓋借幾歲寄我空中書空中書謂馬傳書耳因謝樂久此  
 別也  
 南尋禹穴見李白禹穴在今越州會稽山上李白時在會稽  
 南遊江海上會稽探禹穴是也括略曰會稽山有石穴委曲甚繁而道  
 藏書於此禹得之又吳越春秋曰禹藏書之所故謂之禹穴也  
 甫問信今何如致意之辭也按別本云東父掉頭不肯住東將

支

冬日有懷李白

入海隨煙霧書卷長携天也開釣竿欲拂珊瑚樹我欲把袂苦留君  
 富貴何如草頭露深山大澤多龍蛇花繁香景暮仙人玉女迴  
 雲車指點虛無引歸路若逢空  
 白騎鯨魚道南問信今何如  
 寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩  
 志无放切遺也嘉樹傳角弓詩皆指李白之不可忘也左氏昭公二  
 年傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉  
 樹韓子之言武子曰宿敢不封殖此樹以無忘一短獨風霜入短  
 角弓遂賦甘棠宣子曰起不獲也無以及召公短獨風霜入短  
 作短音豎布衣也則漢貢禹短褐不完顏師古曰短者謂僅豎所著  
 布長襦也揭毛布也揚雄方言自閑而西謂僭偷短者謂僅豎所著  
 還丹日月也還丹謂九轉靈丹也西風道骨所煉還丹亦可  
 延日月然後成也神仙傳劉根未因乘風去晉書王徽之嘗居  
 日暮之上者有九轉還丹也  
 連蓬時在剡便乘小舟詣之造門不削而反人問其  
 故徽之曰本乘興而行興盡而反何必見安道邪  
 期公自言无因乘興如王子猷訪戴而安道與李太白有效鹿門  
 後携妻子登鹿門山採藥不返  
 鹿門山採藥不返

飲中八倦歌

則用韻不相重疊也或謂當分八篇人人各異其重疊  
韻無言亦周詩分章之意余恐不然也按范傳正李白  
墓碑公及賀監故陽王崔宗之裴周南等八人  
為酒中八仙公此篇無裴崔宗之裴周南等八人

知章騎馬似乘船賀知章吳人少為祕書監善乘船刺楚吳  
越之人習玩於水皆能指於操舟亦若西

馬似乘船此近胡皆善騎射勢使然也知章乘船安若騎馬故曰騎  
馬似乘船也

則似白鹿也吳越春秋越人水行山處以船為車以獨為馬  
則似白鹿也

花落井水底眠水底眠謂醉臥舟中任其逐二所之豈非水底  
眠乎詩者不以善醉不以醉善志蓋汝陽三斗始朝天

帝憲本名成器善宗長子立為皇太子以元宗有討平章氏之功成  
器憲本名成器善宗長子立為皇太子以元宗有討平章氏之功成

前集公哀詩有贈太子太師汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人璣字季常汝陽人

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣

恨不移封向酒泉汝陽王璣



先

石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若舉觴白眼望青  
 天言宗之以酒笑傲青天視造化如小兒耳晉阮籍字嗣宗性至孝  
 眼由是法皎如玉樹臨風前皎如玉樹言姿質潔白美丈夫也  
 士疾之生於庭階耳毛晉與夏蘇晉長齋繡佛前晉蘇軾之  
 國所下制命多留景龍文館記詳大玉積經時修文館盧藏用  
 蘇晉皆精通與義或曰蘇晉字季深著術嘗得胡僧慧燈繡佛一  
 本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正吾性合吾願事之他佛不愛也  
 蓋亦勤佛即今世布袋和尚是也常於市中飲酒食猪首時人無識  
 之者故南醉中往往愛逃禪逃禪謂逃去李白一斗詩白  
 有是句

篇長安市上酒家眠李白傳字太白山東人天寶初客會稽與  
 師筠為之於朝使召之與筠俱待詔翰林白既嘗酒日與飲醉於  
 酒肆元宗度曲欲造來府新詞亟召白已於酒肆醉矣召入宮人  
 水漚面即令乘筆頃之成十餘章嘗飲醉上引足天子亟來不  
 令高力士脫靴由是斥去浪遊江湖後醉死宣城

上船船或作自稱臣是酒中仙醉也按范傳正李翰林新墓  
 碑元宗泛白蓮池白不在宴帝歡既洽召白作序白已被酒於翰苑  
 命高力士扶以登舟集有詩贈白曰龍舟移棹晚蓋謂此耳或以蜀

人呼衫衫為船蜀方言無張旭三盃草聖傳此以張之比張旭  
 此說當以公贈白詩為證張旭三盃草聖傳也吳都張旭官至  
 東率府長史善草書每飲醉輒草書呼曰狂走揮筆大叫以頭濡墨  
 水中乃下手醒後自以為神自言始見公主擔夫爭道而得其意觀  
 公孫大娘舞劍而得其神後漢張芝字伯英善草書王愔文志曰  
 芝少時高操以名臣子勤學尤好草書李崔杜之法家之布帛必  
 書而後練臨池學書水盡墨為世所稱脫帽露頂王公前號為張顛  
 所寶寸紙不遺韋仲將謂之草聖脫帽露頂王公前號為張顛  
 為人酒禿脫帽則露其頂此所以戲之也胡毋輔之與謝鯤阮放異  
 卓羊曼相與脫髮散髮裸袒閉室酣飲已累月阮逸撰戶入守者不  
 聽便於戶外脫衣露頭於狗竇中窺之大呼輔之驚曰誰曰放異  
 他人決不敢耳必我孟祖也遽呼入與飲時人謂之八達揮毫落  
 紙如雲煙潘岳揚州耒動翰魚遂五斗方卓然高談雄辯  
 驚四筵唐史拾遺焦遂白號為酒八仙口吃驚客

贈韋左丞丈濟天寶九載作范元寶曰左丞或以為  
 嗣立之子天寶中濟受尚書左丞見素乃湊之子天寶  
 十三載代陳希烈為相明年安祿山反又明年上幸蜀  
 次巴西韋左丞是為濟也杜田云左丞韋濟也唐書韋思謙  
 贈韋左丞是為濟也杜田云左丞韋濟也唐書韋思謙  
 高宗時為尚書左丞武后時同鳳閣閣臺三品子承慶  
 嗣立武后時嗣立代承慶為鳳閣舍人黃門侍郎承慶

虞

亦代為天官侍郎及知政事父子並為宰相嗣立二子  
曰常曰濟常終陳留太守濟天寶中授尚書左丞凡三  
世孫

左轄頻虛位按唐六典左右丞掌管轄首事糾察憲章舊唐書  
故左丞謂之左轄劉洎疏曰尚書萬機實為政本是以二丞方於管

漢臣須臣一作官漢章賢及子時議歸前列前烈前章也指  
董為時議天倫恨莫俱悼章常之卒也此鴛原荒宿草立傳

是句詩常知各文融鴻常有經才擢侍御史出為陳留太守故有  
而不哭注宿鳳沼接亨閨言累世為尚書也初嗣立代承慶為

草陳根也子並為宰相故有是句晉旬勳自中書監遷尚書令有賀之者曰集

我鳳皇池諸君賀我耶中書疑遂晉人比天上鳳皇池魏徙寧臺郎

以璇霄浴鳳洲地比之池以比省鳳以居中英豪自比中書四戶起

於晉西王母大有妙經曰泊海豢龍丹池浴鳳晉謝元揮直中書詩

茲言翔鳳池鳴佩多清響亦伯玉赴中書省詩躍鳳池中揮翰紫

拜官青瑣闥還望鳳皇池有安雖安命甫自謂也莊子德充符

若命衰容豈壯夫揚子吾子篇雕蟲家人憂孔杖凡老者之

者之所倚以其老也故為家人之所甲子混泥塗左氏襄公三

夫人食與人之城杞者終將老人或年長矣無干而仕與於食有與

疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四日有

武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱在塗

也謝不才遂仕之不謂矜餘力論語行還來謂大巫此

也吳志張紘見陳琳作武庫賦嘆美之赫答曰僕在河坑此少於紘

氣不歲寒仍顧遇日暮且踟躕謂暮於暮老驥思千里

魏武樂府老驥伏極志在千里飢鷹待一呼老驥飢鷹皆用自喻也吳志陳登謂

則為用飽則揚去孫君能微感激亦足慰榛蕪一作折骨效

楚鷹賦飢則易呼意有求於章之焉技也

杜位宅守歲

時天寶十年歲次辛卯公在京師族弟杜位宅  
守歲位乃李蔚父之賢也或謂當是九年庚寅

歌

守歲阿戎家

戎王叔原作戎蘇子瞻作歲謂阮咸也叔原引王戎字濬仲少阮籍二十歲而籍與之交籍與戎

暉為友戎年十五隨父暉在郎舍籍每適暉俄頃輒去過視戎良久

然後出為暉曰共婦語不如與阿戎談按蘇子瞻與弟由詩有云

集又有送相二別駕因示從弟阿戎來守歲蓋以戎為咸也余考之甫

已如銀則位者子美之弟也恐所謂阿

咸者亦未疑是杜位小字阿戎也

花頌曰吳寫周迴三朔肇建青陽散暉澄景載煥美此靈葩爰采爰

獻聖容映之永壽於萬崔寔四民月令正月率妻孥上祭祀祖祢子

婦曾孫各上椒酒於家長指觴奉壽欣欣如也周處風土記正旦

俗人拜壽上五辛盤松栢頌椒花酒更信正旦詩椒花逐頌來

筭宜擡馬

言明友會宴也易

列炬散林鴟

言炬明而

四十

明朝過飛騰暮景斜

杜工部草堂詩箋卷之二

無誰

而知也

年官猶未定宜其感

誰能更拘束爛醉是生涯

莊子養生篇

吾生也有涯

而

知也

誰能更拘束爛醉是生涯

莊子養生篇

吾生也有涯

而

知也

誰能更拘束爛醉是生涯

莊子養生篇

吾生也有涯

而

知也

誰能更拘束爛醉是生涯

莊子養生篇

吾生也有涯

而

知也

誰能更拘束爛醉是生涯

莊子養生篇

吾生也有涯

