

觀迹聞老志 七

庫 文 閣 內			
七 函	一 架	一 冊	和 書 類
二	五	二	
四	一	三	
		五	
		二	

庫 文 官 政 太	
一	和
五	冊

庫 文 閣 內	
番 號	和 11352
冊 數	15 (6)
函 號	174 286



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





興羽觀迹隣老志卷之七

宮城郷下

鹽竈神社

長多智城址

十八町餘在塩竈村未詳

何代祀之慶長十二年丁未前太守

黄川政宗郷令内馬場日向監造紀州

良匠鶴右衛門終造之是歲六月廿日

明治十三年購求

六區

深川文庫

不詳文庫

落成焉但以貴舩糺而祀木社東
元祿六年癸酉後太守中將網村朝
臣迂糺宮于城北古内邑為別社自是
新興經營之事
以武甕槌^{ツツミ}命為左宮以經津主^{フシ}命為右
宮共南面^{ミナミ}政神^{マサカミ}為別宮西面併三座而
号陸奥^{ムツノ}宮正一位塩竈大明神

謹按塩釜神号出如古来所傳統
紛々而雜一定於是先君網村
朝臣詣之神祇官領上部兼連朝
臣幕緣起關白基瀬公昏之其說
始定焉仍奉其說以王^{ミコ}之低春^{ヒコ}旧
說于其間而附之其未篇後奉源
君美白石先生記備博覽之參考

且別作社地番定說附之後以便
考索

社家旧說曰大古天孫降臨經津主武
甕槌二神先降亦定葦原中國時以政
神為鄉導周流削定終至陸奥國祠此
三柱神斯地武甕槌鎮座于常陸鹿嶋
郡經津主鎮座于下総香取郡二神又

遷業于大和三笠山岐神終止此所也
建三座之由

弘文院林恕說曰奥州塩釜明神者
延喜式外之神社也紀伊國熊野之
海濱塩屋之王子之神社同脉也伊
弉諾尊御子塩土老翁是也始燒塩
名之其他神德不遑計其神

又之至誠而現効驗，因茲古者同郡
多建祠祀之念也。則兩國之外悉新

純云

又曰日本紀神代下卷云皇孫天津
彥火瓊杵尊使之皇孫乃離天磐
座且排分天八重雲稜威之道別道
別而天降於日向襲之高山穗峯矣

其地有一人自号車勝國勝長狹皇

孫問曰國在耶以不對曰此有國

清任意遊之故皇孫就而留任

又曰車勝國勝神者伊弉諾尊之子

也亦名塩土老翁

又曰彥火出見尊憂苦甚深行吟

海畔時逢塩土老翁問曰何故在此

慈乎對曰云々先翁曰勿復憂也
為汝計之乃作無自憂內亮火火出
見尊於龜中沈之海即自然有可拾

小汀

又曰塩土翁多其名一名猿田亮指
伊勢地主也一名道祖神指能守道
路也一名岐神一名事勝國勝長狹

神共同解別名也

當社左右別宮各有社人又有巫女
各一人祭祀之時先別宮是皆武甕
槌經津主兩神以岐神為鄉導之緣
也

當社太祭祀七月十日也以潮滿時供
御膳祭塩土先翁之故也同月同日

有^其因^歸伏^之大^祭禮^之或^云鹿^嶋御^兄也^故此^北先^奉也^云
云每月十日及申酉日為緣日也

凡土記曰塩釜神社在田五十六束所

祭塩土翁也推古二年甲寅七月始奉

在田行神事或奈茅有神家巫戶等凡

當社之境景日本雙一之地也松嶋隣

塩釜浦為左右之景地池朝吟暮嘯之

佳境不可越之

或曰延喜式所謂志波彦神社是也志

波志保訓相通彦老翁我相同粟原郡

志波姬神社同體神也已下同麻未社

社家及土人傳曰政神先天降于冠川

上曰祠此曰神降明神為塩釜未社或

曰冠川明神加牟茂利加牟布里訓領

六

通

右社當多賀國府城，乾去城四十所，
訖今此所曰岩切邑川，曰岩切川社，
傍有志波道上址。

又傳云，政神先天降于鼻節，廣延喜式
所謂鼻節神社是也。猿田彦大神御形
以鼻有節曰鼻節神社，而後述在于塩。

釜浦之鼻節神社，今為塩釜末社，
釜與陽二里半許。

又曰延喜式所謂多賀神社，無所見。今
塩釜社在多賀國府，是三社神天降于

此國祠之於國府，故号多賀神社。按此

分曉多賀，遠見前所祭伊弉諾尊，雄略時祭之。
一宮左右宮，大明神尊氏文吞載之。

村麻呂東夷征伐之時勸請三柱神
加表郡其社于今在其社今四電河東
北在香取神祠東

三河國是崎六所明神者勸請當社別
宮是東照大神產生神也

大成經旧事本紀曰陸奥國位諸モロアラ
祇茅ミコ未マ曾チ奉ホウ從シヨウ天孫ニギハヤヒ禮於大貴尊オホウキミ東

夷祇荒ミコ号大神オホカミ能ノ讓カガ之尊曰若弟神

命ミコト猿田彦神有灵アラミキ妙タマシ威イサ心又清スガ我ワ冥

遺ヒコシ此神乃使侍ツモヒト從天ツク鈿女ニギハヤヒ命ミコト黃天孫

尊ミコト命ミコト大已貴神命オホニギハヤヒノミコト猿田彦大神奉ホウ兩

命ミコト即ツキ考カウ慇シニシ懃シニシ肯シニシ御ミコト矣ナリ得トクハヤ十ツ武ク神カミ祭マツル

於ケル其コノ瀨セ國クニ蹈フミ動カガハクモ雲クモ路チリ光アキラ輝ナリ鳴ナリ震ハル以テ

立タテ於ケル條ツリ忍シ異ヒ諸ツ神カミ滿ミ鬼オニ茅チ皆ツ怖オソ必ツ災ナシ

伏クニミコト悉ニミコト隨ニミコト順ニミコト敬ニミコト歸ニミコト於ニミコト天ニミコト孫ニミコト尊ニミコト余ニミコト張ニミコト田ニミコト為ニミコト太ニミコト神ニミコト尋ニミコト分ニミコト國ニミコト州ニミコト年ニミコト氣ニミコト豐ニミコト氣ニミコト而ニミコト納ニミコト敬ニミコト之ニミコト為ニミコト年ニミコト貢ニミコト淵ニミコト得ニミコト國ニミコト州ニミコト鬼ニミコト衆ニミコト荒ニミコト神ニミコト等ニミコト使ニミコト朝ニミコト於ニミコト天ニミコト廷ニミコト永ニミコト為ニミコト天ニミコト道ニミコト於ニミコト下ニミコト已ニミコト未ニミコト春ニミコト二ニミコト月ニミコト壬ニミコト辰ニミコト朔ニミコト辛ニミコト亥ニミコト長ニミコト髓ニミコト彥ニミコト神ニミコト為ニミコト天ニミコト孫ニミコト尊ニミコト被ニミコト襲ニミコト而ニミコト棄ニミコト

義上此一條記
瑤田彥事

大倭國往陸奧國故中國順伏ニミコト這ニミコト養ニミコト髓ニミコト彥ニミコト神ニミコト元ニミコト人ニミコト神ニミコト尸ニミコト化ニミコト嶽ニミコト山ニミコト祇ニミコト神ニミコト見ニミコト在ニミコト陸ニミコト奧ニミコト國ニミコト燒ニミコト塩ニミコト施ニミコト民ニミコト后ニミコト稚ニミコト櫻ニミコト宮ニミコト御ニミコト代ニミコト依ニミコト任ニミコト吉ニミコト神ニミコト催ニミコト促ニミコト前ニミコト韓ニミコト軍ニミコト能ニミコト擊ニミコト數ニミコト百ニミコト異ニミコト神ニミコト韓ニミコト怨ニミコト其ニミコト長ニミコト高ニミコト其ニミコト力ニミコト強ニミコト其ニミコト威ニミコト魏ニミコト其ニミコト氣ニミコト極ニミコト故ニミコト俱ニミコト洲ニミコト輪ニミコト神ニミコト司ニミコト軍ニミコト船ニミコト有ニミコト功ニミコト仍ニミコト為ニミコト陸ニミコト奧ニミコト鎮ニミコト守ニミコト今ニミコト塩ニミコト釜ニミコト神ニミコト是ニミコト也ニミコト

又此說以長髓為
九換長髓者

神也
塩釜

又曰開化天皇廿八年春五月癸卯
詔曰朕見王道磐余彥天皇時西國
皆服已歸王化東國歸服不及朝貢
有邊國餘三代御宇邊國大朝雖然
以尔未知君道正淳理如當於國
以定神主周弘王道上奧南塩釜神主

茅皆定夏冬祭祠祭田暢之道天下
始知君道

神社考引言事詔說曰一條帝馭寓
中將實方坐不教諭奥州三年註和
歌名取以為歌枕尋所古野松而無
知人有一翁謂實方曰何古野松在
西相國奥村昔一州今分為二實方

十

對出羽見河古野松其祠盧釜明神也云

伊勢國河曲郡椿神社一宮記曰猿田彦命也

舊說稱塩釜六所明神久矣一曰猿田彦二曰車勝國勝三曰塩土老翁四曰岐神五曰興玉命六曰太田命凡六座

祠之於別宮也是乃同跡異名神也

神社啓蒙曰與玉社在伊勢國處遇

郡宇治鄉內宮酒殿邊無神殿猿田

彦命一坐世紀曰無室殿衢神猿田

彦太神是也一昏曰衢神孫太田命

是土公氏遠祖神五十鈴原地主神

也

古語拾遺云勅大物玉神領八百万
神永為皇孫奉養焉仍使太伴遠祖
天忍日命即來日遠祖天穗津大耒
日帶杖前驅既而旦降之間前驅還
曰有一神居天八達之衢其鼻長七
咫皆長七咫口尻明曜眼如八咫鏡
即出使神借問其名八十万神皆不

能相見於是天鈿女命奉勅往乃露
其胸乳抑下裳帶於胸下而向天笑
噉是時衢神問曰汝何故為然耶天
鈿女命對曰聞天孫應降故奉迎相
待吾名是猿田彥大神時天鈿女命
復問曰汝應先行將吾應先行耶對
曰吾先啓行天鈿女復問曰汝應到

河處將天孫應到何處耶對曰天孫
當到筑紫日向高千穗穗觴之峯吾
應到伊勢狹長田五十鈴河上云神
名秘畚云件神無室殿以賢木為神
殿也上十鈴宮處之地主神也石坐
也

大麻彦神社在河波國板野郡一宮

記曰猿田彦命也

白鬘神社在近江國志賀郡境下
所祭之神一坐猿田彦命神祇三宗
曰白鬘大明神猿田彦命也

大常國史云垂仁天皇時遂赴伊勢
國遇一先翁告事翁名曰宇治川上
有光我二百八万歲守之至今此

翁猿田彦猿田彦又也也一云倭姬命
之彼川上有五十金鈴天上因像及
天逆戈吾在于此八万歳護而崇之
太田命者昔猿田彦之苗裔也因以中臣祖大鹿嶋
命為祭主

垂仁帝時倭姬代豐鋤姬任大神教
巡諸州尋宮於二十六年丁巳十月

甲子建宮于伊勢度會郡五十鈴川
上鎮坐此地此地者昔天孫降臨時
猿田彦太神所到之处也

鄉先魂塩釜未社者多一曰青木在
龜社畔二曰奏社在市川村三曰浮

嶋在本社一里餘在浮嶋村四曰鼻
節去本社東五六里在花淵濱五曰

右根 在花園五里在海上 六曰吉田
在吉田 例 七曰籬嶋 在本社以東五
六所在海上 八曰東宮 在本社東南
三里在東宮濱 九曰松嶋 在本社海
上 四里在桂嶋 凡九區
又曰 一曰只洲 或作乳古内村 二曰
北宮 春日村 三曰小方 沢川村 四曰

柏木 釜神村 五曰冠川 岩切村 六曰
南宮 南宮村 七曰奏社 市川村 八曰
浮嶋 浮島村 九曰梅宮 吉津濱 十曰
吉田 吉田濱 十一曰東宮 東宮濱 十
二曰鼻節 花園濱 十三曰石根 石根濱
海上 十四曰籬嶋 塩釜海上 十五曰
桂嶋 桂嶋上 凡十五區 俱未社也

十五

奏社神鄉人以為其地在木社前
道傳祈祝之言於本社之神也拓
啓蒙作惣社字為大貴余軍八頭
正一位松社伊和大明神也在播
磨國飾磨郡姬路城中也蓋此神
歛奏字誤傳之者未可知焉奏社
考亦可怪

類聚國史十六 神階部 嵯峨天皇弘仁

三年壬辰七月十日陸奥宮城郡塩釜

神社授後三位

又百三十七 歲外奉勅宮廷部 舒明天

皇四年七月陸奥田宮城郡塩竈神社

奉勅使損瞻良隔奉錦綿布鹽繭茅

塩竈社考

源君美

筑州牧
先君白石

東越州塩竈社祝號祭式不載祀典而
文獻不足徵也古今之傳莫能定于一
或曰昔在草昧之世武雷槌神經津主
祀以政神為御導征是四國平定天下
後武雷槌為鹿嶋神經津主為香取神
政神止于此神皆有祠于是州人乃廟
祀之以鹿嶋神為左宮香取神為右社

而政神為別宮然於謂之塩釜神社或
曰塩竈所祭之神即与南紀熊野塩屋
王子同伊佐奈伎神子塩土神也曰猿
田彦曰政神曰道祖神曰國勝事勝長
狹神皆其異稱也若按神祇式州之信
夫磐城茅郡有鹿嶋神社杜鹿行方茅
郡有鹿嶋御子神社黑川巨理茅郡有

鹿嶋天足別神社又巨理郡有鹿嶋伊
都乃和氣鹿嶋緒名太茅神社栗原郡
有香取御兒神社黑川郡有行神社皆
是每年祈年祭案下班幣及因奉其幣
者而宮城郡莫有鹿嶋香取岐神及塩
竈神社焉旧事古事日本紀茅畚未嘗
謂伊佐奈伎神有子塩上神也猿田夫

或稱禰神前說亦謂政神不_レ与_レ之同長
狹古之襲田王神襲田即今日向之例
也前者二說之言未知是_レ何_レ誓也_レ以
余_レ驗_レ之塩釜神社載在_レ祀典崇奉祇恪
不懈益_レ復_レ亦_レ謂名神大社也 皇家大
祭祀則莫_レ不_レ與_レ焉但其祝號今昔異_レ祇
身蓋古之神聖德被_レ四海廟_レ祀百世以_レ

到_レ今_レ推_レ史太古二神有男名字比地
迹其名須比智迹古之神聖多稱功德
以著其號古言字比地迹猶言煮海也
須比智迹猶言煮鹽也至後傳_レ今_レ字以
記古事字比地迹作_レ塗土煮須比智迹
作_レ沙土煮蓋惟二神始_レ為魚鹽之利以
贍_レ民用故名_レ州之宮城郡有志波耆神

社粟原郡有志波姬神社方言志波_二即
塩也

鹹謂之志波_二由斯猶言塩味也自

注也下回

參讀云日子姬讀云日共日子日女古
男女至尊之於_レ則知二郡所祀者字比
地迹神須比智迹神是已郡名宮城乃

无

神所都之墟，而古史所謂高天原地，与
州壤相接矣。

高續云：多珂天讀云阿麻，古言天謂
之阿無海，謂之阿麻。天名呼云阿麻，
其音之轉，牙原談云播羅播羅，上也。
日本紀河上讀云箇播羅，即此高天
原。乃言多珂海上之地也。古者其土

壤最曠，後_チ為常陸陸奧二州，化東
方古昏冥通古言而不拘，今字則思
過半矣。但其說極長，且我有其昏故
略于此。
後借以離戶所在，故稱之，以謂墟竈神
社。而古時祝部遂失之矣。其有二社，蓋
配以其日女神也。古言和氣男子通於

今字作別別宮猶言鹿嶋香取茶御子
神社乃神之子若孫不可知也或曰
按凡土記殘編是郡有志波彥神社有
塩竈神社其所祭之神本自不同而併
以為一豈其然乎曰元明和同六年
勅京畿七道諸國撰凡土記天平初
各成奏上而其所謂殘編載多賀城碑

事碑者天平宝字六年十二月鎮守將
軍藤原惠義朝臣朝攝所建相去凡土
記奏上無慮三十餘年矣有預記其事
乎哉其餘則不可知也按僧仙覺万葉
集注秋文永弘安間凡土記全卷猶存
自是之後其昏散也於今則僅存一二
卷嘗是所謂殘編二十餘卷其昏體哉

与原本不甚相似且其文字鄙陋實是
兒園蠹冊耳其中一卷跋云右加賀國
之小帳也所以證已嗟夫上世之事若
存若亡正史實錄所不載吾斯之未
信孟子曰尽信書則不如無書穀梁氏
曰疑以傳疑即述所見以俟博古君子
而質焉

右社考一篇雖与錄起旨趣不同且
兼出上代神明之事未尤分明也且
夫公元該博能通古今而精密于本
朝之事想當必有所受矣矧又如其
德茂才識實海內之文宗神州之鴻
儒故特奉而收之其高名學術唯非
一私之本朝雖他邦異域亦能識其人

而於凡藻服強識為殊於唐詩則豐
腴馴雅與開元諸名家相頡頏由是
四方爭傳以逮海外之國其詩名擅
天下為明鄭任鑰甚見私譽誰又得
而問然那今幸得封內社考及松嶋
記茅干公大牛筆而為吾州之珍載
之以備文獻之徵云

神竈社

神竈凡四口在南方者二口東竈徑
四尺六寸西竈徑四尺又在北方者二
口東者四尺八寸西者四尺八寸有
國殃則釜中水色各為變或紫或黃
或赤或青其色不同於是思故孽之
北而祈之
北水以七月十日晝棄以
新水而易旧水以此為例

竹々々

撰往古建神祠于北而真祀神竈者
是証也宗久固親經直視者可謂實
記不可疑者也上古唯附此神竈而
祀之故神号字亦出于此焉然此器
乃上古神明自奠塩之具也
縁起曰塩土老翁始降此浦燒塩以教

民故稱塩釜浦神竈今在矣別宮社人
掌之

塩竈社址審定考

夫與刈塩竈者天下之各勝東陸之佳
境也曾古人云言我天子宇内之曠
遠其名地惟多然無若斯地之壯觀者
矣出伊勢物語幸在干吾卦域其勝聞
及宗久紀行

於闔國也。矧實神明無跡之地，亦是以
自舌建宮祠而擬社稷奉祭祀以禱國
祚矣。其神号也。於取指而異其名，不可
不辨焉。或稱政神，或稱塩屋王子，是此
伊弉諾，尊子稱塩土老翁是也。或又於
事勝國勝長狹是乃塩土之別名也。自
為伊勢地主言則号猿田彦，自克守道

路言則号道祖神，又号政神，同其意而
俱是一體別名也。或通為妻神，稱猿女
君是也。妻之為言配也。偶也。男女相合
為夫婦之謂是乃司昏姻之神也。夫男
女之有交感，因茲生息而無息焉。於是
平生人倫而繼天理也。故宋諸道路啓
行之義而復呼道祖神而曰妻神，文或

曰延喜式所載宮城郡大社志波彦神
社者所謂塩土老翁也志波姫天栗按
志波志保音相通訓志近彦者是老翁
之養孫也社家說曰古未社塩竈六所明
神者一曰藤田彦二曰事勝因勝三曰
塩土老翁四曰岐神五曰與玉命六曰
太田命今祀之別宮是乃同體異名之

神也其旧說紛々也考如此然前代未詳
宮社在于何地其祭始于何人也按我
先太守黃門政宗卿以慶長十二年
丁未夏經營于千賀山頭以貴船只洲
兩社而配合祭焉尔後元祿六年癸酉
後太守羽林綱邨朝臣迁只洲宮於
城外三里古内邑而為別社然後新造

宮于斯地以武甕槌命為左宮以經津
主命為右宮以岐神為別宮併三坐以
號渥與國一宮正一位塩竈大明神蓋
此奉也皆所以祀神代書而裁斷其位
次者良有以哉且請卜部兼連朝臣
宮社緣起濶白基照公親筆之其昏藏
流神庫以為至寶焉可謂悉其哀誠而

禮國光以致止觀者也於夏子予竊考
古代之神址如今之宮社蓋非往古所
祭之地審矣是大本想夫古之社址者
乃今之市店安神竈者是也斯地乃和
歌所稱于家浦者此也仍世人呼于
家塩竈者其名始出于茲矣且夫今言
著見者則崇光帝朝九十八觀應中去

已八十年百丹州人祝宗久者東行吟咏于
 路次之佳境輯為一篇名号都產其紀
 行者言曰行至于千家塩釜其神體
 廼塩竈也仍宿茲以禱焉又古稱此竈
 乃自太古所相傳來者往昔老翁降于
 北江濱而始煮塩以教民于將食養脈

 知漢食貨志治日塩鳴食者之將酒為
 百葉之長又五味記曰瘍醫以酸養

晉以辛膏以鹹養脈
 養肉以滑養竈其功在茲

 知於資滋味利生民焉故尊其器而祐
 神竈呼其地而名塩竈浦者實挾于此
 也依後世貴厥厚德重厥盛功建祠于
 此所以直崇奉神體也以紀行而考之
 則宗久經過之時神祠存州民鄉俗崇
 敬猶往時矣然宗久直指此旧釜而乃

言神體者是乃現_{マラツリ}州人之所傳親見
御黨之所崇奉之紀行寫之文字之證
矣夫容疑于其間哉然不察天賜永久
之利出于此而其名傳_{トシラ}于不朽實可憾
焉且今社家說言別宮社人司竈祭則
禮典雖失其事實_ヲ存_ル之證_ハ亦可保存
矣然則往昔此地有神職家而歷世司

其宮祠行其祭祀也尤無可疑也當斯
之時也未混浮屠之非祭唯粹然上古
之神道相持受之也無間斷而猶傳其
禮奠于後世者亦可考見也尔後當
黃門君起土木之時而其神祠依旧在
延舍中湫隘窄狹殆無緣致于輪奐富
麗矣且其地在行路馬蹄之間則猶恐

厥褻謾矣仍相攸于山頭擇基于淨地
以遷宮祠而祀之竈社乃依旧矣此時
神道益衰微佛法愈熾昌世之信神道
者亦多是陷浮因之弊遂以兩部習合
而致尊信者往々皆命是以黃門君
新建一寺始稱之法蓮寺自是彼浮因
之徒雜居干神職社家而移先世之祭

不以混為習合焉爾未因循苟且而不
悛妄故僧之輩大得其志而誇已之術
奪神人之權每輕神威度社家之者
引未欺去遂至以固無智妄作之迹矣
識者尤可憤激之甚者也自是以降州
人恠而不恠習而為悞妄重新宮而却
踈旧址也久尔未獨崇山頭而不知真

灵威之寓此神竈焉奉国皆命刺諸宮
社納并者歸路經帝后之次從警視竈
社過焉可謂輕慢神灵之尤者也蓋此
神器也太古神代之旧物言其久則与
三種宝器相先後焉言其貴則上世神
明之作也言其重則人間始知煮鹽之
利矣宣族禹王之九鼎望文王之旋虫

乎言利世之制乃在干夙沙之前

夙沙黃

帝臣初作言救民之功後無于后稷之

下詩思文篇立我燕民昏燕民乃糗莫

稷之非尔極朱子曰使衆人得粒食尔后立玄所今也身生于千載之後而目視

千萬世之奇物者豈匪天幸之賜乎或

曰上古所具其數渾六竈說者曰曩昔

有大盜竊其二只載之扁舟去時其人

午足忽寤寐不能起為故思怖迺投海中其地今去色嶋已八九町現存其蹤人呼曰竈潭水波与佗如異時有覆其舟者曰過者致畏為其來道竈存四口也予曾思豈夫然哉妄述之甚者不足信其說与實不詳神器之由者附會而為之辭也今熟視彼神器其制是矣人為

凡作之於所及邪實上代神造之物也如彼共盜胡容易枉得而去哉奉六口說者是亦習聽六社明神之文後世一般好事之徒逞スル牽合附會者也抑此神器也固有不祥則竈中之止水必變色而示凶為或青黃或紅紫其應變不可窮矣於是人或識妖孽災異之兆而每

々思懼脩者為可貴之靈器也然則此
神竈也神代之旧物而神之捨思不可
度思矧可射思我州人於詠封内之旧
物所知者獨多賀壺碑而已矣然彼也
是歲乙巳去天本室字六年壬寅九九
百九十年矣比並於神代之悠遠哉故
予多年費考索之力如今得其說及于

茲實為往古神社祭于此知者更無疑
也且舉神器之妙用而具論其與廢尤
盡矣視者平其心易其氣聊不容私意
于其間在袒于予說而庶幾華先入之
誤信神器之尊則是所謂不以人廢言
之美實不啻哉仍辨論其顛末如斯夫
懋息石

本社以東坂下有一巨石是乃太古神
奠塩之日及疲勞而所憩息之石也

ウシカイ
神牛石

竈祠以北鑿舍後有卧石五尺餘其形
如伏牛神太古負潮于牛背而運送之
其牛死後化石鄉人謂之神牛石

ヲシケ
歩斷橋

七曲坂下市店間有小橋斷續其橫板

曰之歩斷橋

白坂大悲閣

本社以東在竈社山頭相傳漁賴光所

造立也

駒犬城址

東圓寺後鷗羽嶋間有古壘址不傳城

主

鮮鞞嶋

在竈潭邊太古神明鮮負潮牛於此嶋

山而所息之地也

千家塩竈

或稱塩竈浦或稱千家浦哥
極作血鹿又作千賀

自竈社地至海濱潭謂之塩竈其間人

屋市店澳家屋舍尤多稱之千家浦斯

地也商船之所輻輳澳船之所集會所

以有商賈之利澳塩之便而豐饒繁華

之地也故行人未往不絕釣徒常滿水

汀魚蝦日爛步下本社東南有寺曰金

光明山法蓮寺々下以東有沙汀曰翠

松磯其北有青山曰藤蔭峯下曰藤蔭

隅往時山頭有古藤珠蔓衍春時開花

和朝貞觀六年甲申三月甲午加
陸奧出羽按察使想夫當時之任
國而遊歷其勝蹟親見其絕境者
乎然後春戀不息想象于凡致追
憶于仕遊而遂設別墅於六條河
原院摸東陸奧邊之狀于帝鄉千
里之地俾人日汲海潮于撫別浪

華而為生涯之娛樂焉可謂凡流
雅藻之翫好也貞觀十四年壬辰
八月廿五日任左大臣寬平七年
乙卯八月廿五日薨仍後人於河
原尤大匠生前身後文人歌客屢
遺吟咏于故院今載其一二於此
云或曰一條帝長保二年庚子建

河原院左寬平七年踰百年亦詳其所執有

其之所執有
其之所執有

若爾之烟本朝文粹居無部...

奉下同河原院賦依人奉

則非改之僧院者

漁順

有院無隣自隔囂塵山吐嵐之漠久

水含石之研丞相道出居雖忘前

主法王垂叡覽猶感後人其始也軒

騎聚門綺羅照地當有笙歌之曲間

以弋釣為事夜登月殿蘭路之清可

嘲暗望仙臺蓬瀛之遠如至是以四

運雖轉一賞無惑春玩梅於孟陬秋
折藕於夷則九夏三伏之暑月竹舍
錯午之風玄冬素雪之寒朝松影君
子之德暨乎有苦有樂一是一非彼
寬平之相府為天祿之禪扉不待臯
舍夜半之色夢先絕枕豈因峽猿芽
三之叶淚自濡衣然猶山貌置高岸

勢縮海人物變兮煙霞無變時勢改
兮凡流不改蘆錐之穿沙抽白波鷗
戲波葉錦之照水浮時絲鴛添絲是
以感其事論其時登臺少照之樂
滿院多蕭之悲滿富貴於浮雲誠
天與也此蕪穢於表且難地忍之嗟
乎黃閣早烟翠微易登信脚踏彼織

草舒牛控此垂藤携何夕得未過屈
曲橫首杖向誰兮談往車一兩白眉
僧舌固知後谷猶遷海田皆復何地
同萬古之形體誰家金百年之遊宴
強吳滅兮有荆棘姑蘇臺之露漲
暴秦衰兮與虎狼咸陽宮之烟片
何唯涼風坊中一河原院而已哉

順圓融帝永觀中人左馬允源奉
子從五位春宮藏人任休登守去
融公已七十餘年懷古之情宜哉
百々々介乃年十月の事とて

為名法補抄記

予載記
於家乃浦より凡そ考をねて

百々々介乃年十月の事とて

新巻終上

無家

ありて調ありし一書は御ありてふらんえ終あり日
あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日

入道お宗自あふり日

口

あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日
と和門記のあみありては終ありて打をえんか
うげりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日

加賀の御ありし一書は御ありてふらんえ終あり日

無家

口

あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日
あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日

無家

口

あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日
あふりて終ありし一書は御ありてふらんえ終あり日

四五

下

一修徳の如き

この河名を鑑みたる人の如くは、
一修徳の如き

撰往時因之画屏以爲奇賞其清

翫我初之厚於是亦可視

十そ奇余所愛也月といふをよこゆ

お上天皇

清の源朝中
一修徳の浦の如くは、
一修徳の如き

よじん

地元の
地元の
地元の

お細公

地元の
地元の
地元の

あつた子なるをいふは、
あつた子なるをいふは、

はつた

はつた
はつた
はつた

以北歌考之則行能亦東行之人
也

二二巨知

口之

志はるのしれり者も考を立るしるのふれ

る中を後れりしと 正に考を立る

かきうしつりり者も考を立るのしるのふれ

志はる
考を立るのふれ 陸奥 志はる

志はるの破の御もをりしとて御代の教りうあつた

考を立る

志はるのしるのふれとて陸奥の浦の考を立るのふれ

考を立る

志はるのしるのふれとて考を立るのふれ

考を立る

志はるのしるのふれとて考を立るのふれ

為系終行分位

新行と傳上
おそねや物さる也せり人月子多るん位分あり

西之位分家

新行と傳上
西の多るん位分家

後傳と新行

口新出
この位分も新行と傳上や後一は多るん位分

新行の位

位分と傳上
位分と傳上

新行の位

新行と傳上
位分と傳上

位分と傳上
位分と傳上

新行の位

位分と傳上
位分と傳上

新行の位

新行の位

新行の位

あはれにききはせしめしむるはたはたの

保季の記

あはれにききはせしめしむるはたはたの

定家

あはれにききはせしめしむるはたはたの

定家

あはれにききはせしめしむるはたはたの

あはれにききはせしめしむるはたはたの

定家

於て

あはれにききはせしめしむるはたはたの

あはれにききはせしめしむるはたはたの

あはれにききはせしめしむるはたはたの

定家

あはれにききはせしめしむるはたはたの

四十九

地念の〜火いお〜の〜鳥の〜
たの〜
たの〜

ほろろ

日長
素〜
それ〜

定家

地念の法を日長とて

此歌能寫得江月之寒夜雪之際
而可謂絶唱也与後醍醐帝露雨
遺松土御門帝緑葉見春之教作
俱須相頷頷矣

カケ

玉
地念の法を日長とて

カケ

カケ

五十一

ふんを衣の底にきくしきくを衣の底にきくし

信じてんや

中条

松より松がきくしきくを衣の底にきくし

道原のきく

行き

月影のついでにきくしきくを衣の底にきくし

信じてんや

立向う松のきくしきくを衣の底にきくし

信じてんや

長しき松のきくしきくを衣の底にきくし

信じてんや

きくしきくを衣の底にきくし

信じてんや

大むねはきくしきくを衣の底にきくし

松のきくしきくを衣の底にきくし

十一

ふかきけはねくをいふ人のやせう

伊勢

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

ま

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

わ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

まほしのうらなひのうらなひのうらなひ

五十二

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

長江流家御々

此の書もあはれもいぬまゝの書もさかぬ
此の書もあはれもいぬまゝの書もさかぬ

徳富新良

夫もあはれもいぬまゝの書もさかぬ

秋原合乃々やうて 徳富新良

口秋
この書もあはれもいぬまゝの書もさかぬ

あはれもいぬまゝ

徳富新良

あはれもいぬまゝの書もさかぬ

弟久々年七歳此年

徳富新良

あはれもいぬまゝの書もさかぬ

あはれもいぬまゝの書もさかぬ

あはれもいぬまゝの書もさかぬ

五五

け浦の糸とびん糸入仕の如きは〜とかくうけて
浦をさきくまわらる者 按此道 踏今廢 又破れたる如く
山の隈にゆく路もく定めの如くもく月く借はる
と経るもよのまはけしこふや経つる人とも
浦へおのほりて下り〜やふくす〜わい
甲門と平岡の甲と地帯を了す竹のうら
長人のつとみん〜しるらりし

有綱の月とさくや地帯の〜とゆもなきかろく人
神中ゆゑ経周舟松を地帯をけ舟をけ打舟年
新舟のゆゑもよふ舟を松をか〜と地帯可く〜
乃石ばかり〜し

百斤
陸奥のあま地帯をたつたう〜か〜は〜あは〜
衣をけくををり〜甲

地帯のゆゑ〜と〜と地帯のゆゑ〜と地帯のゆゑ〜と
引奥紙ゆゑ〜と〜と川〜とわれ〜と〜とをばせ〜と

カキ事とてこの心してよめをたれんをいふらの心ありも
何れもあつぬをたれん心してわさかたきつれを備へ
亦心いつこもつてゆへあつぬはよめをいふ心あり
けりてあつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
ゆへあつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん

あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん
あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん

あつぬ心してよめをたれん心してよめをたれん

歌法

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

知家

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

家隆

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

中

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

右七首木葉集作者分乏為肥前

国

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

あつたのわが浦はさきとてなかりあつたなりけり

よじん

清江源記
このころの後の事をいふは人よあはれん

山田

清江源記
このころの事いふは人よあはれん

お前門の事いふは人よあはれん

菅原

清江源記
このころの事いふは人よあはれん

お前門の事いふは人よあはれん

お前門の事いふは人よあはれん

お前門の事いふは人よあはれん

清江源記
このころの事いふは人よあはれん

菅原

お前門の事いふは人よあはれん

菅原

新考月記

新考月記... 月記の始末

六乃西平記

新考

新考月記... 月記の始末

千五百西平記

新考

新考月記... 月記の始末

新考

夫也

新考月記... 月記の始末

新考月記... 月記の始末

新考月記... 月記の始末

新考月記... 月記の始末

新考

新考月記... 月記の始末

新考月記... 月記の始末

新考

新考月記... 月記の始末

新考

濱水沙田^ツ某^ニ幽^ニ湾^ニ曲^ニ隈^ニ漸^ニ次^ニ相^ニ續^ニ其^ニ嶋^ニ
嶋^ニ各^ニ依^テ形^ニ勢^ニ而^ニ設^ク其^ニ名^ヲ就^ク中^ニ如^キ侍^ノ嬪^ニ嶋^ニ
其^ニ状^ニ相^ニ似^ク婦^ノ人^ノ被^テ巾^ニ幘^ニ而^ニ朝^ニ宮^ニ掖^ニ也^ニ厨^ニ
鑑^ト兜^ト鑿^ト二^ニ嶋^ニ各^ニ行^ク狝^ク其^ニ戎^ノ服^ヲ於^テ是^ニ祔^ス
其^ニ名^ヲ与^テ其^ニ餘^ニ亦^ニ皆^ニ如^ク此^ニ
神^ノ中^ニ以^テ古^ノ名^ヲ与^テ之^ニ

さらけのちの陸をらううかふはをわぬくろ

いふこころよくおもしろいといふ人々
うへへ

あまの云みらのおがけはあれと我をばり人々
おののよおぼろやういひのそとれを新しき也
そよふゆ人強き思しとく清れはまのや
まをこころへん

あまの云みらのおがけはあれと我をばり人々

リ柳を離るるの如くしてその如くすまの如くは
塩倉の沖を

藤原弟を以て流るる河川 卯辰 春 春の如く 三白統

とて 卯辰の如く 社考の色の名も 柳原

うくの如く けしとて 卯辰

卯辰の如く 卯辰の如く

卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く

さくさく卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く

卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く

卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く

卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く 卯辰の如く

按右唱和可謂風流之雅會也實

是以下備東奥之故事遺宮掖之奇

抗矣惜乎哉世不傳其全篇焉然

如也

海乃色乃波乃のまた高は中を初初けんひまらを

白河心より後後を歌しゆやを

よふは少の

あふ糸

うららとまらまらうららうららうららうららうらら

いそは秘意を和歌の料とてをるはけり

田代あかこはうららうららうららうららうらら

たうらへははれんうららうらら

うららうららうらら

ちゆうは氏々

あふ糸

うららうららうららうららうららうららうらら

大乃乃色乃波乃

あふ糸の糸 糸の糸

年々

あふ糸

うららうららうららうららうららうららうらら

うららうららうららうららうらら

あま集

物中仙のまがた

訓じり秋のまがたを著るに白あまのつとむるを

そむきん松のくさきとれ

物中仙のまがた

まがたを著るに白あまのつとむるを

永久の年九月五日に著るに白あまのつとむるを

あま集

り秋

秋を著るに白あまのつとむるを

あま集

り秋

秋を著るに白あまのつとむるを

あま集

秋を著るに白あまのつとむるを

あま集

秋を著るに白あまのつとむるを

公任御殿奇指

あまに侍

いづれか
河をのほ色くまのいそをさしあへるふらふら乃祀

名寄の年一

絶平所

おをそれを乃ふのりえきかぬはる人の命をば

後恵性師

あま
長らえ色のかげはんかすふれゆるきあふ

源記

うもあね色乃流あうは乃う川くまは社まけ

平原系

長河法師

かき乃さうは乃きかろらんはまき北は怪巻乃う

忠茂

むす
卯の花色はるあふ人河を色くまはる川乃う

鼻節神社

色離嶋以東阻海上二里餘嶺上有神

六十八

祠御倍曰花潭神社其山下曰花潭濱
當木社東南樹林森多祠西則有吉田
東宮兩社其塩釜未社也其下新岩臨
海地曰神明磯東則有三嶋其一曰順
風嶋其二曰飛雀嶋其三曰英靈嶋北
濱曰瑤洲皆以魚蝦而為業為朝夕于
網罟身蓑笠出沒烟濤地也南山曰新

羅峯山外海濱曰金色江其西南曰白
沙洲其西山中有湖水曰阿波湖以
其湖有山河空洞之地而名之傍有巨
岩曰立石
塩釜社家旧説云岐神先天降于鼻節
濱延喜式所謂鼻節神社是也猿田彦
大神御形以鼻節曰鼻節神社而後也

座于塩釜浦云鼻節神社今為塩釜未
社

日本風土記曰鼻節神社在田四十三

束所祭多力唯神也舒明二年始奉在

田行祭事与本説

松嶋

南極千賀北石磯洲鏡光天影閑古今

其九則有五大堂宝珠磯通舸磯龍首

巖サキ白フキナ翁嶋其右則有龜首巖觀ツキ月サカ墩觀

瀾亭破浪湾荒谷ハヤシ糸皇浦小松崖サキ音

春磯画屏嶋千松嶋茅陽徳瑞岩圓道

天麟寺院隱干蒙蜜山王稻荷八幡善

遊堂社繞干後山ノ後羅解羅般若藏經

翠柳アヲヤキ仙冠ツノ九ノ子ニ綵繪シ嶋分布于其前遠

望之地、宮戸寒、沃鳳羽、嶋納囊、嶋桂萃、
嶋細石濱、浮干烟波、其西南共盜、放火、
鑽燧吹火、小嶋若点、綴放馬嶋峙、翠壁、
橋柱嶋撐石梁、其他以百數、有其近者、
則剪生、芝立布袋、大國相對、覘子多門、
先後伊勢、小町進退、劉鑑、兜鑿、等羅列、
皆入吟眸、白鷗飛、衛咏、其洲、綠鴨群、鷺

集其涯、浩々烟波、歸帆、稍有無累、
嶋、山釣舟、忽出沒、萬松、歲月斜、碎葉、
金、遠汀、含風、鮮崩、江上之雪、王、繫遊海、
賦、所謂若夫、長洲、別嶋、旗布、星峙、桂蘭、
叢干其上、珊瑚、周于其址、者、
茲而寔、天下之絕景、古今之勝迹、
扶桑之一滄洲也、向陽、林氏、所謂、
松嶋

之外有嶋，嶋若干殆如盆池月坡之景，
境致之佳，与丹後天橋立安藝嚴嶋為
三处奇觀也。僧師鍊曰：松嶋其地東溟
之濱，小嶋千百數，曲洲環浦，奇峰異石，
天下之絕境也。是亦想可謂絕倫勝狀，
於教字而無遺漏者也。天下絕境之稱，
未為過之。

松嶋記

源君義

天下名山水，世之所稱，可勝數哉。而號
為神奇靈秀者，多在東西，為萬物之生
發，育于東，孳成于西。蓋天地英靈之氣，
所鍾不在于此，必在于彼。理或然也。司
馬遷曰：禹本紀言，河出崑崙崑崙其高，
二千五百餘里，日月所相避，隱為光明。

也其上有醴泉瑤池今自張騫使大夏
之後也窮河源惡曠木紀所謂崑崙者
并故言九列山川尚昏近之矣至禹本
紀山海經所在怪物余不敢言之也美
於蓬萊言之亦然其物禽獸皆白黃金
銀為宮廟皆是燕齊怪迂之士夸誕虛
妄之言今夫我東方國於萬國之東去

此已東寸土尺壤似粉米粟粒之不在
則知古之所謂日下暘谷蟠木扶桑大
平之人君子之國及神山羣仙之居皆
是我式因之中或今古異稱或方言殊
譯不可得而考乃者
文廟之世美奉
明旨屢遇南洋唱蘭地人以訪四方風

倍喝爾地人者以善洪布地名天下焉
且觀其國所鑿萬國地形負球半球等
因略聞其說我在東方則大地上下之
極際而我東方之東一邊地轉出於彼
所謂地平線下蓋東陸瀕海之外古人
以為天地奧成是已羨竊以謂是則陰
陽晝夜之取分而衣被日月之精華最

為萬國之先易曰元者善之長也天地
之至美必其在乎此及觀夫塩竈松嶋
等因誌則知其果然矣但其地名古未
之聞

天朝地志散已久矣無由考詳已今披
因誌其地則在大海之濱曲岸回渚連
抱四合隱若大環獨缺其東十二塩竈

之浦在其南與而在左右二社蓋是太古神聖始作奠鹽之利以贍民用後世尸而祝之社而稷之舊稱之曰志波日子神社方言志波即塩也日子乃古之尊稱
皇家祀典亦與焉郡名宮城蓋神聖之墟也去此水行一十二里而到松寫松

嶋在其西瀉海中洲嶼大小九首赤崖白沙碁布星列登高望之則鬱々蒼々皆是青松之所蟠根也若夫雲烟閑歛清瀾起伏鳧雁鳴於其前泉龍出沒其下而四時朝暮雨暘晦明變化倏忽不可尽狀古之所謂蓬瀛之洲其奇如此耳而前人之述亦備矣余後何言雖

惡有二焉東陸之州古稱其倍勇悍好
相殺略テ義嘗聞東方之人仁也其倍尚
如此何其及也古者是州為先人所レ拒
也久矣漸深之弊或其然也仁者必有
勇豈是其天性歟昔岐豐之地周人用
之興起二南之化秦人用之有併吞八
州之氣顧其導之之術如何耳况州之

人士少乎其性者哉孔子自齊一變至
於魯ハ一變至於道安知其凡倍之變
罔得其山水專美於天下哉若其登臨
遊覽之勝以此自多而已非美之所望
也於是乎言

夫松島之傳義名古來言詩者有之
矣其レ庸才親門之徒身不足以下

物彙頭_中地灵_上矣矧_於文章則寥_々乎
拂_レ地_也特斯_地者天下之絕境古今
之名區擅_ス美_ヲ乎圖_固乎實不可_レ無_レ記
也及_為於_レ說文_六不可_レ不_レ擇_海內之名
乎而遺_之後世_焉於_レ擇_其人也當_今
之世_合先生_而又_誰也然先生_之於
人_爲實謙_退請_之豈容易_得之_哉如

今幸得_此一篇_而收_乎茲夫自古_寫
景_述惜_者徒_不過_比之_洞庭_擬之_西
湖_矣今若_先生_之作_一篇_之中_吞許
多_曠濶_渺茫_之地_而無_餘蘊_矣以_此
直_為古_之稱_蓬瀛_者珍_奇神_妙金_玉
之_遺音_實可_驚也於_是乎我_國萃
愈_熾地_名益_新鳴_乎地_得又_而照_名

依^テ文而長不可不知焉

卷^ノ中^ニ松島^ノ真州 あまのつね あまのつね

あまのつね 八月とす川 あまのつね

あまのつね あまのつね あまのつね

あまのつね あまのつね あまのつね

至^ニ陸奥^ノ見^ル松島^ニ又^ハ海中^ニ有^リ奇嶋^ト往^キ昔^ハ日本^ニ武尊^ト至^リ此^ノ嶋^ニ国^ノ首^ト国民^ト崇^メ之^ヲ言^フ

御嶋

和^ノ本^ノ紀^ノ下^ノ奥^ノ州^ノ身^ノ四^ノ交

松^ノ島^ノ哉^ハ御嶋^ト者^ハ不^レ見^ル止^ム標^ノ方^ノ之^ノ月^ノ之^ノ都^ト

之^ノ外^ニ于^テ尋^ル者 本云是 且^ハ夕^ニ成^リ篇^ノ意^ト製^ス

本人^ノの^ノ子^ト三人^ト可^ク知^ル之^ヲ也 又^ハの^ノ日

河^ノ在^リ之^ニ 清^ノ系^ノ之^ノ備

和^ノ本^ノ紀^ノ下^ノ奥^ノ州^ノ身^ノ四^ノ交 七^ノ六

ちよと 鳥居り けいり かくら の ぬき まえの
かき けいり けいり かくら ちよと の けいり
けいり かくら けいり かくら けいり かくら

けいり かくら けいり かくら けいり かくら

けいり かくら けいり かくら けいり かくら
けいり かくら けいり かくら けいり かくら

前必記

新加振

けいり かくら けいり かくら けいり かくら
けいり かくら けいり かくら けいり かくら

権律作

新加振

けいり かくら けいり かくら けいり かくら
けいり かくら けいり かくら けいり かくら

権律作

新加振

けいり かくら けいり かくら けいり かくら
けいり かくら けいり かくら けいり かくら

権律作

浦ノヤサキノ人松島ノ海ノ邊ニ歌ノリナシ

人丸

小意に
吾輩ハ一ツノモノトナリテ人ノ心ヲ知ラズ

以テ此歌ヲ考則詠松嶋者見千人丸

是亦可以考証

題云云

よみ人

こゝろはこゝろをいふなり松島は山久と云ふ所なり

道生法師松島にまゐりて法山を詠しん時

キコトナげうた

見佛上人

形は猿
女は松島をまゐりて松島を詠しん時

た

道生法師

松島には松島を詠しん時

人の心は

法山納

むすまへ
松島を詠しん時

山形縣柳田の山子 竹多新村 十一年 秋

竹多新村 定規

秋 竹多新村 定規

おちのり

秋 竹多新村 定規

竹多新村 定規

竹多新村 定規

定規

竹多新村 定規

定規

竹多新村 定規

竹多新村 定規

竹多新村 定規

竹多新村 定規

五

急徳

いづれも在まの山あふらぬと志りな紅の糸結をん

てき系

上巻の巻を係

津島かしの花のさけりとも又藤ふた巻の巻をいり

詠藤花干此嶋与後篇松嶋橋歌

可併見

藤花奇伝

藤花奇伝

りての浦

松島を浦をさむき歌集の浦の川原とひいり

浦の島

松島柳

常世の天もかきぬ松島をさそふのえの浦の島を

「松島 後巻4巻

後巻4巻

松島を人の家河の浦の島に浦の島をさそふ

急徳

松島を浦の島をさそふと松島をさそふと松島をさそふ

軍原百三

徳本女

道元とてやうの目とて川島に居る外に好御

同

徳本

高尾の寺に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

源氏の子とて入朝し奉り給ひて徳本寺に在る徳本寺

徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

ありは

源氏

相模の源氏に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

人の心もむすもあつた徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

またせん川島に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

あふれぬ徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

こころもあつた徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

志

志が徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

曰く徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺に在る徳本寺

八五

とやわらわしききこしめはひのえきげうらむを
きりしん男よとほけはたのしむを
がらこのもくればぬきよめ終つたひの柳を川

かきかき恨んよか松きのおのりかきとらやう
かきかきしひしよそはえきんしりきれひ
とらとよまの終つたをきりしんしりきれひ

あうらうら

かきかき恨んよか松きのおのりかきとらやう
かきかきしひしよそはえきんしりきれひ
とらとよまの終つたをきりしんしりきれひ

松嶋八景

松島秋月

去鳴十分秋留連、皎月、洲金波暎桂楫、
玉水曜、蘭舟蹄断、猿崖白、眠鷺踏石愁、
归来人不寐、猶上、庾南楼

雉鳴夕照

雉鳴一洲秋沈沈返照幽斜餘江水
竊繞射海雲愁柳縣漁罾曝松村暮磬浮
黃昏人不見沙岸對閑鷗

梅浦早春

梅浦一枝春早檝深雪津傍磯疎影瘦
含暖暗香新月照羅浮夢花餘隨驛真

江橋多落盡渙笛苦騷人

霞浦歸雁

江南歸雁春燦彩霞新風浦殘聲遠
煙汀數旗屯客懷鄉里信燕背塞雲身
茫渺平沙嶼向北別香蘋

瑞巖晚鐘

疎鐘殘片寺霜氣滿江天淵澆南眼外

行餘東海邊，鶴林添露警僧窟。與禪圓
菱市三竿日，衆漢驚釣鮮。

竹浦夜雨

下夜十竿雨，砂汀蕭飒寒。凍燈露短焰，
釣笛促凄酸。松岫湘琴怨，蘭鳴楚佩難。
曉光烟竹浦，餘滴滌琅玕。

塩竈暮烟

秋江残雨裡，塩竈暮烟微。惨淡籠通岸，
弥漫罩石磯。曳寒松嶋翳，掠水葦洲晞。
浮翠蒼溟外，宿砂功未非。

江縣残花

獨愁三月暮，跋涉惑西東。春尽吳門雨，
花飞楚岫風。日添汀草綠，時減落梅紅。
江縣烟霞裏，啼鴛似空。

鹽竈八景

鹽竈暮烟

千賀渙父

黄昏千賀浦，鹽竈簇幽烟。柳鳴涵凡翠，

荒崖擁露鮮。戛寒分斷雨，和霧暮行船。

常預融公賞景萃，遷洛川。

離鳴斷雨

離鳴陰雲暖，淒然斷雨寒。沙鷗飛夢濕，

洲鷺潤翎乾。潮逆松巖落，波侵芦岸寬。

釣翁始脫笠，仰看坐磯端。

社頭賞春

山社十分春，參差花柳新。綠堆粧燕界，

紅鬧飾鶯隣。泥露芳姿浹，迎風艷恨繁。

一枚強不折，即可奠明神。

法蓮臨潮

飛樓聳碧寥，万里晚春潮。玉穴温生水，
银山湧接霄。鯤威洲荻振，雷怒岸松搖。
空逞雄豪望，依欄眼界遙。

江鄉春雪

二月雪，江濱整斜。冷艷新寒，聲瓊葉亂。
新荻玉花白，草禁烟汀碧。梅妒野水春，
馭樓吟斷。似漢畝過雲津。

前津泊舟

秋夕又，春晨征舫。泊此津楫，歌分土俗。
御酒忘悲辛，雨上蓬牕。月風倚江社，神
雁雲歸路遠。瞻望五湖，火

松浦秋月

淒涼，松浦秋月滿三洲。鶴水歸仙夢，
猿雲豁客愁。寒光千里海，爽氣五更舟。

通于雄嶋地有蔭幽徑之象乃雄嶋尤
近矣

民社之忠教

如之見其色乎此北多為松之形如之見其色乎
此一松嶋之於藤花此咏之外見前篇
上東門院兵衛歌可任考且夫和
歌者流詠藤花者必繫之以青松

為矧於萬松鬱水地而豈無繫藤
蔓者乎故未松山松浦嶋之作多
帶藤花而詠之藤花之蔭長橋者
豈不雅與哉

松嶋寺

乃今瑞巖寺是也相傳仁明帝兼和五
年戊午始開台宗而建此寺或曰其始

袒乃法身也。法身其氏真壁其名。平四
郎者為浮屠而入于宋。受法于經山。與
準而歸朝。所用地也。北条相模守時賴
修造之。号松嶋山圓福寺。先是松嶋寺。雨後
稍荒廢。慶長十年己巳。我黃乃君造
替寺院。新起土木。令中村周防丹野甚
右衛門大塚善内鈴木左馬介武藤左

傳次等監造。為上梁。乃梅村彦左衛門
家次紀州良匠。刑部左衛門國次者勤
之。是歲六月癸未落成。輪奐壯麗極其
美。為諸僧海晏以住。改曰瑞巖圓福禪
寺。僧房十餘宇。排之左右。左旁竟月護
國室珠圓。同太光聯芳。法雲其右。万松
江月音松。傳曲紹隆得任。合十區其地

也青山環其後蒼瀛湛其前寺畔有岩
洞曰法身窟始祖坐禪于此左方曰湯
德院右方有天麟圓通二院寺門左右
皆市店也比屋俱設旅舍構高樓望微
茫千欄外拖出趣于坐上水灣巖再地
曰之繫真汀方有觀瀾亭太守遊觀
之地也左有丘犬尊堂其東溟尽浮群

鳴遊眺壯觀之義豈夫灵隱而已哉此
六樓觀滄海且門聽漸汚湖未待駱賓
王之句焉

秋法身

遠上經山分風月歸開圓福大道場法
身透得無一物元是真壁平四昂
元享秋昏曰秋法心過壯歲出家不知

文墨聞衲子之稱宋地禪行駕商舶入
臨安徑登經山見佛鑑禪師鑑於圖相
中各一丁字示之心止席上單提研究
性堅硬耐禪坐骨巒腫爛而不撓者九
年初持丁相於万物中現丁字心不覺
漸經歲餘席始得平穩歸朝居與州松
鳴臨終先七日禪徒曰某日當取滅然

心無恙侍僧不信到斯奔罷坐禪衣侍
僧乞遺偈心元不竟答即唱曰來時明
去時明是々何物止而不言後句
侍僧曰猶欠一句望定之心應聲揚一
唱泊然而化

宗久經の...
二んあふ...
九十四

あり是所傳傳宗久誤也
聞之寺僧法身法心本一人而心當
作身蓋昨鍊傳聞之謬也又宗久以
覺滿而為開山者非也考寺院歷嗣
則覺滿自法身五世之住持向住法
雲菴後為瑞岩寺住僧是亦鄉人妄
傳說俾宗久誤也

按浮屠氏每以主張達摩所謂不立
文字一字不說教外別傳之語而甚
誇說是乃為雖文有之徒不學之者
無妨于傳法惜入之證多故以不知
文墨而贊法身夫文字者貫道之器
也唐李漢所謂不深此而道至者不
也者信乎哉彼徒記六祖惠能傳法

事而舉無一物之偈今熟視之豈不
知文字者之作字格律倫而字熟句
先何不知字者如此夫吐秀逸乎况
述心法傳授之正味乎夫釈迦一生
之間血口燥舌說八万諸經抑是行
為或為文字本無用之物而縱令文
音無害于傳法則其所說經論者果

是毒言耳實是投瓦弄影之事而豈
足信之哉若有不因文字猶悟入醒
覺之術則釈迦一生之所說達于終
身之所述者及古來所得祖錄法語
之屬後反古堆覆醬紙而已縱令淺
近之技術非文盲之輩能所會得焉
况傳法悟道之重乎具法身坐禪之

間骨臂腫爛而不挽者九年可謂辛
勤之人然今以人倫日用之大哉淺
之則抑是何益耶是中庸所謂不可
強而強者也浮屠之行每以管命豈
不誤哉

釋月潭

聞說松嶋勝山水東州仙臺城郭近

瑞氣映滄洲民物俱康阜藩侯德政優
宅興古栳刺万礎聳瓊樓見佛遺蹤在
法心道蹟留殘碑宋僧字舜韶歲月悠
膺翁玄未久慈化播遐陬繩以芳高影
薰席振嘉猷戰為犀顛萃其禪不懈俗
巨鐘撞旦夕梵放薄雲頭寺門臨江濶
烟波豁兩眸小島千首點星布翠螺浮

松梢_ニ白鶴_ノ洞_ノ口_ニ卧_レ蒼_ノ虬_ノ塩_ノ竈_ノ連_レ汀_ノ渚_ノ
土_ノ腴_ノ草_ノ木_ノ稠_ノ巖_ノ陰_ノ蔽_レ蜜_ノ舍_ノ磯_ノ畔_ノ鱖_ノ魚_ノ舟_ノ
天然_ノ一幅_ノ画_ノ摩_ノ詰_ノ筆_ノ難_レ收_レ蓬_ノ萊_ノ与_レ方_ノ丈_ノ
奚_ノ瀕_ノ別_ノ处_ノ来_レ闻_レ勝_ノ欲_レ呼_レ策_ノ追_レ少_ノ馭_ノ路_ノ脩_ノ
既_レ乏_レ凌_レ雲_ノ錫_ノ又_レ無_レ瀛_ノ地_ノ謀_レ山_ノ牕_ノ清_ノ夜_ノ夢_ノ
具_レ此_ノ作_レ神_ノ遊_ノ

登_レ四_ノ福_ノ寺_ノ方_ノ丈

秋_ノ恒_ノ寂

四_ノ福_ノ古_ノ叢_ノ正_ノ始_ノ臻_ノ前_ノ臨_ノ海_ノ嶼_ノ後_ノ嶙_ノ岫_ノ雄_ノ
基_ノ本_ノ自_レ法_ノ心_ノ刻_レ結_レ構_ノ重_ノ因_レ道_ノ舊_ノ新_ノ栢_ノ上_ノ
草_ノ花_ノ誰_ノ巧_ノ凋_レ壁_ノ間_ノ回_レ画_ノ世_ノ為_レ珍_ノ可_レ容_ノ八_ノ
万_ノ四_ノ千_ノ座_ノ環_ノ堵_ノ空_ノ寬_ノ在_レ絶_ノ塵_ノ

幽_ノ堂_ノ浦

在_レ松_ノ嶋_ノ寺_ノ以_レ南_ノ其_ノ北_ノ畔_ノ水_ノ汀_ノ曰_レ破_レ浪_ノ湾_ノ
荒_ノ岩_ノ汀_ノ是_レ古_ノ人_ノ之_ノ所_ノ謂_レ雄_ノ嶋_ノ之_ノ管_ノ屋_ノ荒

波浪者乃斯地也皆相連而近乎雉鳴
矣有寺曰法性院幽閑而未客稀也過
寺門者經象鼻岩青春磯之苔徑而自
是入干御嶋

贈竹浦先師

田宗魯

竹院着絃歌吟中佳趣多高僧忘物我
招客卧烟霞

和枕流老師韻

全

幸免簪纓傳此身從心所欲可逢春暫
離城市生黃遠數向江山與鳥親波上
月浮如躍壁花間風過豈揚塵更無閑
夢到魏闕莫比晉朝通隱人

同和六言韻

豈無羅襪凌波堪趁金衣弄歌心醉烟

嵐十日歸程驚落花多

御嶋

名亦集作稚哥松作小今後見佛傳

在竹浦東南經水汀踏白沙而行七八
町右旁巖上松千樹左邊屏風嶋落後
涵翠過長橋而入幽徑苔蘚露深岩崖
路滑上有坐禪堂傍有一亭号祀不住
軒希庸往昔栖遲之如此地乃見佛上

人之故蹤也塔婆浮圓真也而植古墳
荒塚累レ而列其北岸有宮千代遺跡
自是過細徑而有骨堂向西南墻底徹
泉狀死者之遺骨散髮茅之地也其堂
後有賴賢古碑其地也老松五六株海
風吹ラ漸漉斷岸數千仞江波未奔騰其
北渚也幽沈寂寞沙汀未客稀松杉寒

鴉集殆非凡倍塵囂之地焉登嶋上者
必發凄愴悲哀之情矣
元享祇春曰祇見佛居奥州松嶋其地
東溟之濱小崎千百數曲洲環浦奇峰
異石天下之絕境也其尤者曰子松嶋
佛結茅而居指勵苦練二十二年其間
誦法華滿六方部其後不計數專一持

誦世曰淨六根役使鬼物屢顯大應天
仁帝鳥羽聞道嘗賜佛像室署而旌
異之依茲土人改子松曰御嶋蓋境得
久而顯又人因境而傳也年八十二終
宗多終り之由む之が山麓乃夜き子石とてくたえ
はそを臨りゆらき心以て持ててくれし
松をかくむしてあまを厚いしをせはけりやは

さうりく志の久乃流と申く、この地をすねてれをす
う、ゆるく、お流りをもて、人、所、流り、多し、少し、
流り、う、多し、く、多し、又、一、川、に、あ、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、の、と、り、を、り、の、地、を、り、の、と、り、を、り、
又、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
わ、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、

り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、
り、を、り、を、り、を、り、を、り、を、り、

それらに、別、り、を、り、を、り、を、り、を、り、

撰師鍊依一山、説而述地名、未由、
曰、千松嶋、鳥羽帝感、是佛若鍊、有、
睿賜、未改号、御嶋、今以下重之歌、始、
並稱、松嶋御嶋者、考則重之乃村、

上帝朝久先見佛已百五十餘年
豈始于見佛哉且按和歌本紀則
其名始于日本武尊而稱之者久
矣然先是地名而或各雄嶋或
各小嶋者至見佛之時榮天子之
賜而以御字易之耶想夫較松嶋
之多景則用小字比群嶋之矣落

則用雄嶋字于識者辨之

唐臣于始於... 月... 一...
... 名... 松

薩天錫

風光招我海山阿拍于吟龜奈句何御
嶋烟波松嶋月到茲捲舌富樓那

上御嶋

田宋魯

山路高低花縱橫鐘聲時雜宿禽聲峰
頭徐上春宵月影落波心一段清

別松渚

自一字至七字

全

春鳥集花新山谿暖歌吹頻酒伴時
至詩後日親曾無釣客或有圍碁人
景老何須恚意境清足怡神屈指方

驚三月尽闲遊不是惹紅塵

又

素凌山中宿龍泉茲暫留藏花孤鳥嘒
映水數峰流磨墨時題壁捲簾日上鉤
忽思妻待我清興未酬休

常力子仍也一山名多子分久一乃見志

海
百

口流

五ノリカキス正行分々をさあさるははあは

按小鴻之詠以此歌而為絶唱焉

故和歌者流為制詞以賞之來

百ノヤカカカカ 式子内歌

和歌をよめるは歌の心持をよめるは心持

昔より伝はる

和歌をよめるは歌の心持をよめるは心持

和歌の心持

海老名右大臣

和歌の心持をよめるは歌の心持をよめるは心持

和歌の心持をよめるは歌の心持をよめるは心持

口流

和歌の心持をよめるは歌の心持をよめるは心持

和歌の心持

和歌の心持

和歌の心持をよめるは歌の心持をよめるは心持

和歌の心持

和歌の心持

治平の御事

凡そおぼえおののま名のあはれうしをうりてうりてうりてうりて

ありしりしをうりてうりてうりて

うりてうりて

おぼえ御事

うりてうりてうりてうりてうりてうりて

うりてうりて

うりてうりて

おぼえ

うりてうりてうりてうりてうりて

世に題名地者身在帝都而足未

復其地以傳聞而施之想象億度

故其地景咄咄背馳者往々皆

俞然今俊成卿詠此地者凡三首

皆暗合其土之風致可謂擇而精

詔而詳者實奇林之冠冕者也

世義門流

うりてうりてうりてうりてうりて

頁

高永社聖殿寄書のりてありてを

後余法仲

玉子殿
おめう御所の地蔵の御所を破つておめう殿

信系後

始ふ殿の上
おしり殿の御所を破つておめう殿

山内入道殿の御所を破つておめう殿

博守少将

口紙下

浪うら小波のりておめう殿

希舟後志

おめう殿の御所を破つておめう殿

阿久知殿

口紙上
おめう殿の御所を破つておめう殿

雲系御奇

長正殿

おめう殿の御所を破つておめう殿

頁八

此欲能寫出曉天嶋外之狀。先是
屢投宿于松嶋水汀。曉未側計于
樓上而開。曙忘于江頭。則每之必
得此佳趣。

新の秘文

是名作して南の島多煙をくくるといふ海にさう

碓礪入るる所也

新の秘文

是名作して南の島多煙をくくるといふ海にさう

新の秘文

是名作して南の島多煙をくくるといふ海にさう

碓礪入るる所也

是名作して南の島多煙をくくるといふ海にさう

是名作して南の島多煙をくくるといふ海にさう

碓礪

秋の三年

柳屋の先水師の墓もいふ人ならぬといふ事いふ事

流石

流石

あつたを南宮の流石も思ふ心持をいふなり

流石に保きた

方多事口

この秋神宮にたつて松宮や長はとゆふ之の事

正保八年八月の備子寺の御堂

流石の女

三月の御堂の事多事口乃たふさぬん御堂の御堂

弟久子寺の御堂 法印御堂

それより御堂の御堂の御堂の御堂の御堂

御堂の御堂 御堂の御堂

御堂の御堂の御堂の御堂の御堂の御堂

御堂の御堂 御堂の御堂

御堂の御堂の御堂の御堂の御堂の御堂

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

藤原朝臣

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

藤原朝臣

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

藤原朝臣

藤原朝臣

七月廿一日 藤原朝臣

藤原朝臣

糸糸ねん喉冷とつてをそとそ又後

御極伯孫仲

喉下りし御極の程をよむがねよ申のあしを

あは

乙
之に小治のあをねもその想に

運係

定衛

重く御極のいそあはの程のいそをねる

席光

若く又いそに人けりや

あは

あ人の程よりいそねりや

いそねり

あ人のいそもわらひいそ

あは

七印門記序製

乃其門人巨心孤運者諸寧一山而記

密宗無麻下
高僧傳
古ノ五
別人

賴賢碑

高一丈曠三尺六寸五分彫竟以下五尺八寸五分石厚七寸

賴賢乃御嶋住僧其碑在御嶋西南是乃其門人巨心孤運者諸寧一山而記老師行實之碑也碑首有與州妙覺庵賴賢菴主碑銘并序十三字用楷法而

登二行其銘乃草唇一山者以唇名于世今碧蘚鎮石面文字半消滅尤可惜巨福山建長禪寺住山唐僧一山一寧撰

德治丙午冬予再居福山丁未春有僧匡心孤運來禮謁云來自與州其跡行實一通炷香禮足謂予曰昔御與州

者松嶋其側有御嶋有菴曰妙覺乃晨
歲見佛上人未結茅而居見佛清苦精
進自清瘴教口緘默日誦法華經先十二
年中已滿六万部後至八十二入滅厥
後所誦又不可以數計也六根既淨能
役使神物靈異顯多道乃遐布遐聲聞朝
野適鳥羽院當宇賜本尊器物以旌異

之其嶋本名千松嶋以見佛承御賜之
故時人乃易今名凡松嶋左右列嶋僅
百數朽此名家揚蓋由見佛之故也吾
之師名賴賢号觀鏡房生於本列源氏
幼而端悲端息父母俱出家乃依長崎成福
寺為童子十五薙髮而学天台及真言
教于講席久之忽自悟謂文字之学非

出世之法^至年四十二。今日覺無隱乾
和尚住松嶋田福寺。往依之。居身子列
後遊方。卷至一千東福大覺。于建長佛
漁于壽福。致少請扣法。無^{華意}異味。仍回田
福。將終。老与無隱遷相列。淨妙^明空巖。慧
和尚繼席。適此。奄之。主者空巖。乃奉師
以補之。既居。歷年^{補奉居}光火。振興^允即法社之

未竟者。咸修倫之。口誦法華。心住^在禪寂。
二十二年。影不^也山。鬱為叢社。四衆攸
歸。人認見佛上人。之再世也。矧其天性
慈和。略^服無^也眈。畦待物如一。清澹安恬。精
勤不怠。誠未法化物之伎軌也。壽^世今八
十二。僧臘六十七。居如^也平居。時度^在身
子三十餘人。匡心孤運。等以師之德之

功不著于後我之責也相與議立寧堵
波以紀之敢求教語以信于後予聆其
語又覽其詞因思古之立道場振法門
者由是道賢師其由是道予賀寧師作
僧傳有真福一科賢師其在新科字既
有神於法門故為銘之銘曰
人惟德馨地由人興御嶋之菴

見佛始營賢師後居乃臻厥成

清明勝靜閑迷醒醒慈善根力

克享脩齡

弟子樹茲寧堵婆紀其德行予為銘是
歲三月十五日昏小師三十餘人
心孤運同立石

德治後二條帝年号無隱松嶋勇四

世住僧曰知覺空巖房五世住僧曰
覺滿是乃宗久之所紀之僧也

師練先佛傳本一山語一山碑依
心孤運語而記之此改猶言千松嶋
矣自見佛得優賜而始稱御嶋者
西內人所語而一山親聞之實記也
雖然車之此與州刺史而見佛之先

人是亦直視實語之証也且松嶋
嶋者一山所造之外無所見也雖御
里二人無嘗以傳之呼其名者久
足以可疑之

題賴賢碑銘

高玄岱

苔鎖雲封四百年屹然如岸立無迂
師達觀天開鏡妙覺空翠口吐蓮一字

一鵝功用普隨形隨摹筆端圖誰教巧
奪神工手直把老仙面目傳

落雁峯

御鷗以西高峯秀于佗山兩峯相立而
嶙峋崿嶸山形巖勢望之江間則似也
鴻展其首而張兩翼夫仍曰之落雁峯
其山勢之屈蟠于水汀如曰之鴻首磯

其人以其訓音之相近而誤曰之腕崎
以為其狀如人之典脰而伸之其前為
誤其名于所取之義者也

朱鳥嶺

相立落雁峯相傳在古有神仙道遙于
山中有朱鳥常相從焉故曰之朱鳥山
是亦土人誤其稱名曰婦取山

眺浪坂

入于松嶋長坂也其道路之間江上之
佳境曲洲環浦奇峰怪岸隨步而尽入
于眺望就中其壯觀者復羅之蟠根樹
林杪少落重陰幽皇倚巖巖翠色長洲
之縹緲白沙曳素練遠汀界碧浪其他
波間之布帆木末之漁艇奇絕種種如

画凡雅之後和眺浪坂是也誤呼長老
坂

八幡神社

類聚国史畿外奉勅官社部曰舒明天
皇三年七月陸奥宮城郡松嶋八幡奉
勅使早良連惟保時疫

退僧松

在眺浪坂右旁土人相傳往年秋西行
為鳥羽帝北面時私通宮女屢誅室契
宮女思世人言戒之以阿漕語西行不
解退向人未遇識者自是雲雨亦遠煩
悶而入浮屠周流足跡幾遍于諸州蓋
欲得識者而解彼語意東行臻茲有一
翁牧牛於松下牛乾草而不飽為翁叱

牛曰我牛矣阿漕也西行勃然而發蕩
然而喜向之翁久日子為誰曰西行者
也翁曰西行乃歌林之秀胡不解之仍
引古調而答之曰

伊勢海阿漕浦耳引網毛數度波幾

顯字為

翁罵以不解此語之拙西行與以對自

是乃耻退稿其松而呼西行退其稿乃
松嶋明神也

北事極淺近殊西行禁圍之侍所歌
林之翻楚何暗此一句予西行事迄
載歌各旧記是亦一世之名衲也其
中紀經過東與而相見見佛于松嶋
之事為荒謬汝予多方者常人不

為焉况達人予以為為松嶋神者
何古耶松故事而牽合為之說者也
今姑從鄉說而奉于此

鷗沙灣

在落雁峯以南水濱鄉俗呼大沃有精
舍曰海無量寺幽夙清閑可愛之地也
一日秋夕自松嶋棹扁舟繫柳陰而上

夏

水汀行、分蒙壑過幽溪、細石磊落、荻
藜蕭瑟、其境殆類曲逕、通幽、幽之惜、与
稍登、回磴、而入于深松、投寺院、而与僧
話、旧坐久、而海月昇、松梢江、风度峰頭、
張藉詩、所謂秋山無雲、復無風、溪頭見
月出、深松者、宛然、自未夜、闌更先、取輕
舟、短棹、于寒江、時、秋夜、沉心、高、頃、空、中、

顏寥、歸路、遠、月色、蟬、娟、落、江、波、清、影
玲、瓏、沈、海、底、出、趣、今、猶、不、忘、依、記、其、由
狀、于、此、而、証、地、景、

五大堂

在瑞岩以來、大同二年、坂上田村、麻呂
造宮之、置、五大尊、黃門君慶長五年
攻川田白石、城得、夢、徵、仍、九年十二月

今監造阿部藏人紀州良匠鶴方衛門
茅修造之有西短橋是松嶋橋下其東
面則被羅梅影潭解羅藏般若旭
仙冠翠柳彩繪台舩白翁九子諸嶋涵
漲其北則宝珠磯通所崎龍首巖石磯
洲曲隈映波其間沙場煮鹽之地也群
鷺浴鷄二嶋並翠濠其地乃高城馭也

宗公... 杉... 乃... 高城馭也

松嶋明神

在高城馭西樹林中神黨曰之紫明神
未詳祭何神焉或曰松嶋明神以在桂
花嶋為是然以方隅取之則豈阻遠海

百三

離平陸者為鎮護地主或當以此神祠
為松嶋地其也

宮戸嶋

去松嶋水濱十餘里其地曠濶南北既
長上有善逝堂其下斷崖巨壁危岸空
洞上連青松下蹈白沙石磴屢曲堂前
絕景堂後聳高岑曰之酸霞峰言春未

絳霞帶峰頭仍松之嶋岸多水濱其一
曰霧灣其二曰沙土灣其三曰落月
灣繫高船業魚蝦之地也堂下有巨嶋
曰都嶋見ハ嶋下其前嶋曰狐月
嶋其餘猶多

寒風灣

在宮戸以南有寺曰寒澤寺是古高船

集會之地也其前巨嶋曰鳳村島海岸
出牡蠣極巨大甘美尤名產也其南方
巨嶋曰納囊島大嶋也延屋富家多其
東北有一島曰鷹巢嶋山形殊崔嵬層
崖疊石如一盃石逆浪遶其斷岩潮聲
鳴其西磯皆絕勝也

桂萃嶋

在納囊嶋南音嶺翠松庭白沙素波急
其東濱曰落星濱細石錯落思波未去
嶋上有神祠曰桂嶋明神或曰是乃松
嶋明神也其南巨嶋曰神馬嶋十尺丹
崖相峙數間翠洞豁然奇絕可驚靈機
可思相傳太古以神明所駕之龍馬而
放乎此地仍是神馬嶋

松浦嶋

去千賀地十餘里在青松濱佳境絕景
不減松嶋往古嶋上有紫藤而得佳名
今却無知之者此濱居民多以魚蝦為
業以答濱為牧濱南斷岸千尺長灣數
仞白浪濯石磯碧波滌沙汀山頭有觀
江臺登此則北隅南方西開東溟入

千吟眺其地七疑峯和岳仙臺城太
白山盤仞山襟谷崩山不忘太華名取
直理伊具宇太相馬諸山等也水濱以
東阻沙場遠漁家磯岩相峙長松相連
岩下有一嶋上戴蒼鬢是所謂松浦嶋
也東北有小嶋号鶴島前後而為兩
嶋其西曰舞踏其東曰英雄嶋在其北

海中者曰石巖明神塩竈未社也青松
濱西曰菖蒲田南西曰水門濱有善逝
堂市川遠其南江傍有巨岩曰之卧有
其南岩崖相連其岩下有空洞通行漁
舟御人曰之通船穴

岸松浦字興品
岸の松浦字興品
岸の松浦字興品

古のゆゑ 又 那のゆゑ

西の松浦くからせ給ひて松浦をいふ
かたの中なる松浦をいふ

松浦

松浦
松浦

松浦

松浦
松浦

百七

歌一八

辰神年辰

新抄見録
今あれは人のこゝに大にこそ月とあるは書し浦島

所をこそ

為る支彼

昔は伊弉諾の神の御方とてたふりかた松より海

笑かたのりきり

ち脚をわが

伊弉諾の神の御方とてたふりかた松より海

素戔嗚尊の御方とてたふりかた松より海

新抄見録
今あれは人のこゝに大にこそ月とあるは書し浦島

伊弉諾の神の御方とてたふりかた松より海

辰神年辰

今あれは人のこゝに大にこそ月とあるは書し浦島

辰神年辰

今あれは人のこゝに大にこそ月とあるは書し浦島

辰神年辰

村松三太
... 家人... 村松三太

おのり

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

おのり

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

... 村松三太

おしとえははたしつゝ... 同用...
さく久... あり... あり... あり...

しり

あや... なる... なる... なる...

撰讚政有同名但其文字作麻都
我博仍載其証款于後以分其異

同

考名氏

マ... 浦... なる... なる... なる...

急信

此... 此... 此... 此... 此...

定札

は... なる... なる... なる... なる...

支本

帆之接碧天更竭隱見之目カ加之洲
渚之動石鷗之集也林梢之点星鷺之
宿也無邊之幽致凝于吟眸其富有佳
美甲天下故名曰富有嶺

曝練洲在東溟其長十餘町廣半之
直橫新江上若引數百丈編橫漸花
而皆白沙也其北村曰大塚以澳獵

為產其西曰神丘洲中有小山曰之
鬪雞洲東波瀾常惡有此小山而防
之奈鄉人呼曰鬪雞

此已下所載于風土記而今亦詳其
地

磐城莊

二穀六百七十二束三毛田假粟五百

八十二字田貢鶴鶴年鷹牧鳥鹿猪等
漁囁和名集宮城郡村有志瀨磐城大
村多賀等數邑

伊豆^{ツサノ}佐賣^{サノ}神社文德帝仁壽二年七月辛未陸奥国伊豆佐味神社

吉田二十八東三毛田所祭溝^{カウ}昨^カ比^ヒ咩^ヤ
也天武天皇二年奉吉田行神礼有神

家巫戸等

淨光寺

寄田五十三東鑑真掛錫之地也

赤瀨郷

乙敷六百九十二東以下蠶食

志津彦神社

吉田六十八東三毛田所祭鏡^{カガミ}速^{ハヤシ}日命

百卅四

也天智天皇三年始奉圭田行神礼

妙德院

寄田三十二束道源

夫村莊

二束

法師開墾之地也

三字田假粟三百

五十九丸

深川文庫

