

說鈴

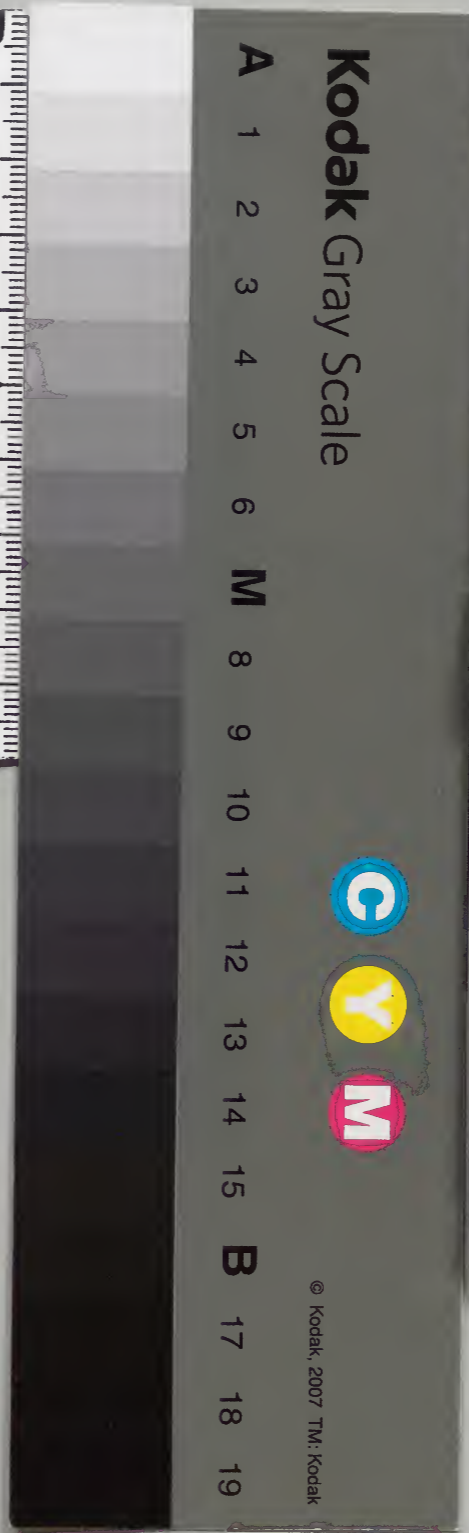
前集

粵西偶記
滇黔紀游
京東考古錄
山東考古錄

內閣文庫			
三七函	二四冊	三一七〇號	漢書類

漢書門			
二四冊	一〇函	三一七〇號	漢書類

內閣文庫		
番號	漢	3170
冊數	24	(8)
函號	371	51



粵西偶記

淺草文庫

當湖陸祚蕃長園著

粵西諸郡桂林差無瘴然民窮地薄城中江右楚人僑寓者十之
九構竹為廬貿易不過雞魚芋豕之類錦繡文綺明珠象貝寶
產粵東此間無有也土著者居於野平皆傑然傲慢不畏官府
學使者例不治民視之蔑如也

桂林山俱青黑色不生樹木峻削直上不可登涉形如筆林瑣碎
險惡之狀無所不有中多窠每風起洞中作聲珠不研聽其餘
諸郡則崇嵐疊嶂絕無平地與馬無所施每遇噴噴必步行顛
而踣者屢矣

天氣炎蒸地氣卑濕結為瘴毒為害不小有形者如雲霞如瀟瀟

無形者或腥風四射或異香襲人若晚行不飲酒而之或必發
夏月燦清流金揮汗如雨終不乾解衣當風夜卧名門戶惟控
多焚蒼木雄黃庶幾可免最畏瘧疾或頭痛寒熱俗稱瘧疾尋
常醫藥不能効也

粵地外連交趾內雜蠻獠古未安置遷客之地向開盜賊充斥地
方無日不失事無日不殺人彼曰殺一猪所得金僅三四錢耳
殺一人縱無資財鬻其衣不下兩許驗其屍可當五日糧故其
草菅人命視燕齊間向馬不啻運庭其他中途被害多至二十
許人者亦間有之

粵西有一種洞苗喜結交尚意氣人有與暱者即傾家殉身不顧
然其相厚之人或往別之苗即招同類酣飲共議向如此交情

一去恐不得復見盍相與收拾之遂殺而烹之盍食其肉取其
骨淨洗以錦裹之置干家祠之中時時奉之以誌不忘也

學使者出巡諸郡旅店只茅亭一間不蔽風雨竹林一張每展轉
輒格格作聲鼃虱攢齒達旦不寐與夫即撞人口作鳥言腰橫
短刀面如猿猴與其儕伍嬉笑怒罵呼叱弗顧也

來賓南寧潯州一帶江水腥濁從交趾諸山流出皆孔雀之所糞
也巨蟒之所浴也水色特而碧特而紅穢惡不可近舟行百里
無井不得邑以磐澄之加以雄黃然後飲中毒者或泄瀉或脹
悶十人而八九矣

陸行竟百里無人烟出入于茂草叢篁中路止一線前後不相顧
脫熊虎躡其旁伺人肉或苗蠻伏莽以毒矢相加遺禍發于倉

卒將若之何吁險矣哉

寒暄不特煩難調攝日出後方攝衣起飲燒酒一二杯粥飯宜少不宜多飽則易病禁午睡食不化則諸疾皆作晚更宜清虛自桂林外麪尤當戒雞鵝鯉魚之屬弗盡庖厨焉

遠徵文教不與人材樸陋生童歲科試止奏三藝每一題必有一篇惡爛文字不過四百言彼此抄襲非古非今不程不墨如精神血脉一腔一掬等句奉之如珠璧入大半俱別字閱之令人氣塞發案止六等稍稍寬額四五等則均曰取恬不知耻云梧州界有左右二江右江自桂林來水極清左江自南寧來水紅赤可畏合流會于三界馮真君廟前東流入肇慶江中水紅白各半判然不渝

馮真君廟靈爽頗著小青蛇十餘金色爛然長尺許盤結棟宇及侍從腰領間竟日不動去來莫知其踪士夫經此必禱祠下或云神能遣蛇相護遇險灘疾風可無恙此余所目覩者齊諧所志曷足云怪哉

學使者于州即例無統轄禮貌視他上官不同粵西則悻慢成習更出意表憶在馬平水米俱絕者一日在蒼梧求雞子一二十枚不可得詰之則曰此地不產此其實雞聲里巷相聞也試日不送燭呼其胥役問之則已逃矣一二等生員當給賞示鼓舞州縣往往具文云久已奉裁應將何項錢糧支給反相詰難焉柳州衛公臺下水陸微小魚簇浪而來不可數計潑刺一聲躍出水面即成飛鳥未及生毛羽即罹網羅味甚脆美曰秋風鳥

孔有德封定南王獨秀峰在王府後達官有欲遊者必啟王府請鎖鑰方得入後宮每于樓上垂簾觀之或聞笑語聲近改為貢院

賓州諸處土彙有狻猊狼四種發人最巧可買為僮僕狼婦獨美嘗繡衣騎牛入市貿易

呂祖嘗憩于廣西梧州郡人因構亭其上曰呂仙亭元大曆間時疫大作有張彥才者夢一道士入其家末庭前樟樹為呂仙像張許之明日樟被風拔置庭下疫遂息今呂仙像即此木也元末仙之左手指間產芝一本狀若蓮花馨香襲人

忽雷形似鱷魚尾有巨鉤能擊人而食斬其首擊去其齒齒能更生感應經云其身已朽其齒三作

不死草其狀如茅食之多壽暑月置盤蠅蚋遠去

石髮峒谿水底所生其細如髮可食隨月盛衰月晦漬盡朔則復生

肉翅虎產峒谿中肋有雙翅下山食人食已飛去人莫能捕桂靈尉佗以獻漢文帝者云出桂林予過求之不可得偶有客以一二枚見餉味過蜂蜜辛香異常誠極品也

宋嘉祐中桂林有一人入棲霞洞因渴滅不得出明年乃與游人俱還自言嘗見數道士相謂曰知至道者天不殺服元氣者地不滅誦此二語故生眾方驚異忽經來莫知所在此二語有深味

廣西誌成化十九年三月晦廣西宜山縣生羣獅與數及宿於齋

中夜半忽失此數人而門窗闔鍵如故次日過米無所得越三日始於都指揮彭瑛營寢得之病不能言以安神定魄劑服之始語云是夜有二鬼入齊焚之從窓極出後從雜堞窺眼內出城入彭將軍祠內置我等坐于案桌鬼遂不知所之獲調治半月而愈朱檢討竹垞談其親一事頗類此因檢誌有此一段故記之

誌載泗州城出水銀取之之法以人其用人自外境市之或逃走僮僕或奸商縛顧役人往售至其家初以酒飯飼之三日即引至水銀坑挖窟活埋之露其首三日其人瘡不可忍號呼徹天人以土掩至胸則氣悶欲絕焉有僅露其首乃以鐵錐去其首仍首而猶知瘡號乎三日者蓋附會之說也

理之取出則滿腹腸胃皆中皆水銀矣安南近憑祥州地亦有水銀取法亦同每江西奸商顧人挑貨至界上貿易即私與約并顧工人賣之無論數十人俱縛去

梧州府署內榕樹一株大八十圍枝葉蟠曲下垂蔭數畝望之陰氣慘慘不透日月時有鬼物倏集官此地者皆畏之另築牆如小城圍之下設小祠人莫敢犯

泗州城有馬泉常日無水游者與牧童戲數丈末飲牧童呼呼馬嘗拍手頓足泉即流出游者取酌之甚甘美飲畢即竭得寧等處水俱赤色名紅水紅水溪者不一俱毒不可飲古辣泉在永淳之墟云以醃爛成熱不煮之土中自足取出色淺紅味甘不易敗

舊傳桂州婦人產男者取其胞衣淨潔如初五條煎胡之召親者

合宴置酒而唱若不與者必致愈爭近無此事想變風漸平矣
桂林府有小人長二尺餘五官百骸俱具自言年七十餘矣白鬚
蒼髮言笑跳舞人與飲食必拜而謝此康熙庚寅年余所親見
者後余量移黔中未知其所終也

平樂府東南九里有紫山高二百餘丈登不可躋有木客似小兒
行坐衣服不異于人亦能飲食特出市易作器與人無別

邕宜以西有獸名野婆黃髮推髻跣足裸形儼然一趨上下巖谷
如飛自腰以下有皮蓋膝如犢鼻力數數壯夫喜盜人子女人
家知為所竊則聚隣里大罵野婆不勝其罵則挾而還之其群
皆雌每負男子去求偶健夫設計擠之大壑中集眾刺之至死
手護腰間剖之得印方寸瑩若碧玉字類符篆自然之文蓋不

可識莫知其何用

桂林府堯山九月桃花成開上有帝尧祠碧龍仙館平田數畝土
人謂之天子田

北流縣勾漏山有洞道書謂之寶圭洞天山不甚高而洞中深窅
奇絕人不能窮其奧對洞一山峻聳壁立斷絕攀援荷葉田田
翩翩其頂每蓄蓄花見則占有年洞口前後產葛仙米採而乾
之粒圓如黍黑色以之搗麴釀酒特芳香

土人以蠟虫置冬青樹上至春結子如葡萄肉俱細虫婦女收採
估客買去編放山樹謂之放蠟其虫食葉遺脂枝上如石膏取
熬成蠟

山羊出左江大者百餘勛小者六七十勛跳越山頭如飛鳥非千

百人不可得一須逐入籠中張網捕之生得刺者心血為上餘血亦佳如跳陸山谷跌死者逐刺之其血色凝力為又次若遲取則仍甦復跳躍去矣欲識真假取雞血半盞投山羊血一束粒過宿血變成水或以久煎與雞血一塊投入山羊血過宿反變成鮮血以此驗之

全州湘山寺又名報恩先孝寺為無量壽佛道場高峻奇秀俯瞰城郭寺僧甚眾產磨芋形似鴉鴉糞積灰水磨濃如腐煮食甚美

全州離城數十里有赤蘭亭亭左右前後皆合抱大松千章狀若虬龍獨二松高大倍常松上生蘭如寄生草葉似蓮蘭花開赤色香聞數里相傳此松乃楊六郎夫人手植赤蘭其靈蹟也聞有上樹分其種者雷震而死後人建亭以誌其異凡仕宦至全州者無不遊焉余至造赤蘭咸開為詩題黃沙灘亭壁而命嘉善唐石公畫赤蘭圖于其右

蒼梧之燭綠色質堅叩之如金石擊耐點且不畏風鳥鳳產左右江谿洞中形似喜鵲色紺碧尾垂二弱骨各長一尺餘其杪始有毛羽一簇聲清越如笙管然能度曲妙合宮商最難得

博白縣出三官鳥形似鸚鵡而大身碧綠間紺紫及黃色臆色紫絳但聲不佳喜食肉又多蹂鳩尾最美觀土人以為常饌畜之鮮有能活者

博白又有五色猿金絲猿最奇身金毛頭及肩黑如人披幅巾

又有淺墨綠色桃紅諸種

平樂等府深山中猿猴極多善採百花釀酒撿子入山得其果穴者其酒多至數石飲之香美異常名曰猿酒

西產蛤蚧雄鳴曰蛤雌鳴曰蚧每生一歲則鳴一響形似蜥蜴人獲其雄者懸之壁間其雌必來含抱而死獲雌亦然

同邑沈融谷起家廣西天河縣令言七八月之交有金龜重如

黃豆頭甲足尾宛然龜也色如赤金多生扁豆葉上亦能飛乾

之可為婦人首飾融谷偶步城頭見地上一葉蟻蟻而行取視之半已成虫其半猶葉也蓋濕熱所化耳

人魚狀如婦人出沒水中人鮮捕者

鱖魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴形如鎗甲余買

一枚繫之學署庭樹間少頃即穿石入地丈餘蓋此物穴山透

石如蹈平陸故名穿山甲也四足拱立如馬人獲其背不少蹲

伏物雖小而力甚強唯食蟻其甲入藥性走竄治瘡毒視患在

某處即用其某處之甲功尤迅捷

粵西人養毒瑁飼以小魚每至甲子庚申日輒不食俗謂毒齋日

綠金蟬類螢大而遍身金色背負一片如玻璃產桂林

錦屏松葉似松而翠密過之絳花長莖甚可愛產桂林

獨脚蓮草如黃蓮根而極大專治海疽腫毒持入藥肆中諸藥

香氣盡消以此為真五脚者次之

史君子花蔓生開時極互似海棠過秋則墮莫人草善舞亦名

舞草

糖牛與蛇同穴其性嗜土人以度囊手塗置於上入穴探之牛

舐其監誘執而截其角珠以為器珍寶勝玉市有塊夜偽為者
頗相似極易辨

石燕山谷所生全不類燕乃類蛤而實石也大者為雄小者為雌
可治眼疾

蛇黃蛇腹所生可療瘡毒

楓絲有虫食楓葉所成可以為琴絃其聲清越

勾芝木其皮可績為布

鬼魚似鯉撞人擊殺取此魚祀鬼與人食之輒死覺之請蠻人呢
之立蘇

智廣花出桂平諸縣山中木本高三四尺許細葉春夏間着小黃
花

粵西徭人服化最早種人之出自元至正始也徭人之成自明弘
治始也有板徭者婦人黃蠟泥髮木板為髻形似今之扇面平
置頂上覆以繡帕綴以琉璃珠累累若纓絡然有箭徭者婦人
橫箭于頂黃蠟泥髮分作數綫左右盤結箭上亦以繡帕覆之
出入叢林間頗側其首如穿花蝶翩翩可憐頭一月一梳宵
寐無反側此等種類不啻十教語言喇札而服飾與居民不甚
大異亦與居民婚姻往來其耕田亦輸賦亦應役者熟徭也間
有輸賦而不應役者生徭也更有一種號山子不賦不役砍山
而食食盡復徙其人喜獵伏弩持虎塗毒箭鏃中之立斃亦其
類也其風俗最高踏歌濃粧綺服越所度陌男女雜處深林叢
竹間一唱百和雲為之不流名曰香閣自稱事畢至明春之花

朝皆會閭之期也餘節亦同舉唯元宵與中秋夕為盛有民歌
有徭歌俱七言頗相類其不同者民歌有韻徭歌不用韻民歌
體絕句徭歌或三句或至十餘句民歌意多雙關徭歌專重比
興其布格命意有出於民歌之外者雖文人捉筆不能過也
人生於深山窮谷異言殊服其歌字皆土音韻則天籟譯而通
其意殆亦工于為詞者徭人者亦古樂錄之苗裔粵西諸郡處
處有之潯州諸徭自明弘治間因大藤諸峽亂從黔中調來在
勦峽平遂戍焉其人散居而各有長舊隸武靖州武靖土州久
廢今隸郡別駕其俗自幼即習歌男女皆倚歌自擇配女及笄
則縱諸野少年從者且數十次第歌俟女歌意所答而一人獨
男遺女以扁擔一條錫歌歌首字雖如繩頭間以金彩作花卉

於上休以漆蓋其俗女子力作所必需也女贈男以繡囊錦帶
諸物皆女所自製者約為夫婦各告其父母乃倩媒以蘇木汁
染槓柳并萸葉石灰定之婚之日迎親送女終繹於道歌鼓振
林木女至夫家合卺其夫用拳擊女背者三女乃用夫所贈擔
汲水至甕中旋回母家不與丈夫相見另招男子同宿名曰野
郎與之共居母家待有姪則棄野夫而歸夫家偕老焉故野郎
亦曰苦郎當其在野郎也本夫至其家反以奸論及其歸夫家
也野郎至其家或至其母家及他所相會亦以奸論徭之為歌
五言八句唱時疊作十二句多用古韻平仄互押或隔越跳叶
曲折宛轉喃喃呢呢間有一二佳語頗類六朝情艷但其中土
字土語十常八九不擇而翻之不能曉也