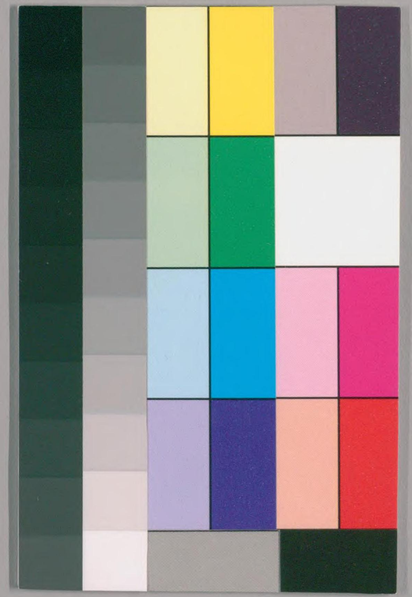
京 60 367
別園
5 6 (44) 2 1



国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

帝国図書館蔵書
6. 4. 13
購求

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

木八

烏帽子
小袖曽我
夜討曽我

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

烏帽子折

装束之覚

初シテ　直面　襟花色　着附厚手目　素袍　小サ刀
扇子　小結烏帽子

後シテ　面長昊　襟紺　着附厚板唐織　半切紺地金入
法被紺地金入カケ　腰帯紋附　長範頭巾
大太刀

子方　放シ髪ヒラヘ結　襟赤　着附唐織　白大口
長絹ウシ地金入　小サ刀　扇　腰帯　腰帯下ニスル
コンタン刀懐中

アコヤ　連面　襟浅黄　着附箔　上着小格子頽　鬘
鬘帯

立衆　乱髪　白鉢巻　襟　着附厚板大格子ノ頽
白大口　法被ソバキ　腰帯　太刀
長刀

ソキ笠

狂言　タイ一ツ三本

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

初シテ舞附

●出囃子(常座より扇右にモチヲサゲ幕上ゲ進み出)三ノ松にテ足トメ子方向居ル●先ツテ方(橋掛リ入ル)ト地キリ舞基(入中にテ子方向下に居初メ居ル)ハト地フ●いてそれハ正向●あれも又子方へ向●と衣紋つも面下(トリ正(正シ)左右の手盛面正ス●成程るそれ(キ面下ケ●よ(ヨ)ほ(ホ)ゝ(ヽ)ほ(ホ)ゝ(ヽ)も面直シ●出ハヤ丙あそこ子方(向●か指ス扱ひつゝ正向立シテ柱へクツロギ後見烏帽子持出ワタス左ノ手ニヒタイニアテル処ヲ下ヨリフニ紐一ツタグリユビニモチソ(テ持出●そあやうに右ノシウケ出●えゝ(ヽ)ゝけをヨボシ前(出シ●けたゐくひユボシノまノアゲ緒ノムスビメヲ見●めさまにて地ユボシ下ケ子方向子方ノ前(スラ〳〵ト行下ニ居扇下ニヲキおゞ(ヽ)のようトエボシ両手ニテキセ●立のきゝく扇モチ立アト(サガリ初ノ処(モドル●云鳴出笠等や下ニヒザツキ子方ヲ見●ゝ(ヽ)ゝもふ足トクト下ニ居●さゝ(ヽ)ハ指リふ立子方ノ前(行下ニ居両手ニテカウケトリ左(モチ●さこそを妻ゝ(ヽ)ゝ若の収ひいりんト地キリ立右(トリ橋掛リ(行ノ松ニテこゝノ方向いうに海そいうト地フ●以刀を指リカヲ見●なんちうそ見事なるト謡ナカラツレノソバ(行左ノ手ニテカヲツタシ右ノ手ハソ(ズ)ト謡ナガラアト(四五足ホド下リツレヲヨゝ(ヽ)見ツレシホルヲ見テ何ゝ(ヽ)ゝまやト地フ●今いか何をこう正やハリツレ(向キ居テモヨシサスレバ立ち鳴囲ち赤トウタフ●何と指国ち赤ツレ(向●さ指ゝ(ヽ)ハ近付ツレノソバへ行カトリ左ニ持左ノコシ(ノ付テモツ●おこともち指リ

ゆ(ヘ)ト地キリ左(トリブタイ(入シテ柱ノ先ニテ子方ヲ見やいまゝ(ヽ)ト地●ヒヨ女のいうチヨトツレヲ見ナガラ下ニ居子方(向●右よりまて刀ムケカ(柄ノ方先ニシ及ノ方ヲ手前(ムケ右ノ手扇モチナガラ刀モチ両手ニテ前(出ス又左手ニテ前(出シテモヨシ左スレハ持リニ出ス●人たゝ(ヽ)ゝ(ヽ)ハ手ヲサゲ刀左ニ持ツシ前(出シ先ノヒザ(手ヲノセヲル●こ後と初ゝ(ヽ)ゝ(ヽ)ヲ面下ル●そやちのゝ(ヽ)もも面正ス●痛いーのゆうや立●同ヒ指ゝ(ヽ)られぬ右ノ方(ツシハヅメニ足下リ面下ケ●時代ふ面正シ●東路のおれ刀ヲ見左ノ方へサゲテテ方(向ふなま)ゝ(ヽ)とゝ(ヽ)子形ノ前(行下ニヒザツキ●け作優のねたカムケカ(ツカノ方左ニシ及ノ方手前(向右ノ手扇持ナガラ刀モチ両手ニテカヲ前(出シモヽ)ゝ(ヽ)ト居立カヲムリワタス心●力おゝ(ヽ)ゝ(ヽ)とゝ(ヽ)ゝ(ヽ)ゝうト子形ウケトル●ゐま)ゐ(ヰ)も立アト(サガリ子方向立ヲル●さゝ(ヽ)ハゝ(ヽ)ゝ(ヽ)両手ヒザ(アテコシカヾメジキ●高ゝ(ヽ)と伴ひ手上ケ子方ヲ見正ニ右(トリ子方ヨリ少シ先ヘ

後シテ舞附

●一声ニテ太刀左ニ持正ツウケ立シ出橋掛リ一ノ松ニテ正向足トメよそけゝ(ヽ)ト地出ル●初何若う若者(向向カズ尼ヨシ●なけ指国の正●ふいゝ(ヽ)若者(向向カズ尼ヨシ●ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)初ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)正●さゝ(ヽ)松風の若者(向●一の松風い正●ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)若者(向●支松風の正●ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)若者ヲサス●伊逗ゐ(ヰ)ゝ(ヽ)ゝ(ヽ)正●いさ引て

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

若者〔向●いや態扱乃正●大音声にて〕若者〔向●呼名作つゝ右〔ハツレ扱ハノ方〔ヨリ若者ト入カハリ〕ニうノキハニテ床机ニかゝりこゝろもち〳〵ゑヨリ体ハ正向キ息手ニテ子方ノ切合ヲ見テヲル●能扱の長花ニて三ツ〔拍子返シヨリ立一ノ松迄出●ふかゝるこゝろ行ナリニ足トメふんぬき〳〵ト左右ト足ヲ大ク アゲアト〔ニてクグヤフニサガリアシグヲヌイダ心●あたゝまりの方右足ノ足ノ足ヲシフミ込太刀前〔出シ見●すると右ノ手大ク止ヨリツカ〔カケテ左ノ足大ク引ナカラ止〔アゲテスキ鞘ウシロ〔ステヒラキナガラ左ノ手モ柄〔ソ〔右ノ肩ニカタゲ●おゝ〳〵ふ左ノ足大クアト〔ニタグヤフニ拍子フミナガラ左ノ手ハナシ太刀前〔出シ左ノ手ソ〔ナガラ右ニテ大ク足上ケ拍子フミ左ノコシ引サシテブタイ〔入●面をむくゝきシテ柱ノ先ニテヒラキナガラ左ノ手ハナシ太刀右ノ下〔サゲ立ニ太刀止〔アゲ左ノ手柄ソ〔カザシノビテ子方ヲ見立居●おゝ〳〵ふアト〔ニ足下リナガラ太刀右ノ方〔サゲヨミカニ〔●さるほどにつゝゝナカ印拍子フミ太刀右片手ニテフリ上ケ切テカヽリ止ニテ一ツ打合スグニ両手ニテ一ツスグ立ヨリ一ツキリ又下タニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合太刀下ニテ右ノ方〔行ナカラ右ノヒザツキテ形ノスソヲ右片手ニテハラヒ立ニ立子方ヲ止ヨリ両手ニテ一ツスグニキリ又下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合太刀合せナガラ恐違ヒワキ座ノ方〔行ナカラ右ノヒザツキテ形ノスソヲ右片手ニテハラヒ立ニ立子方ヲ止ヨリ両手ニテ一ツスグニキリ又下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合太刀合せナガラ恐違ヒワキ座ノ方〔向キ若ハシテ柱ノ方〔恐ニ三足〕シテ柱ノ方向キ息ニテ子方ヲ見テヲル●能扱の長花ニて三ツ〔拍子返シヨリ立一ノ松迄出●ふかゝるこゝろ行ナリニ足トメふんぬき〳〵ト左右ト足ヲ大ク アゲアト〔ニてクグヤフニサガリアシグヲヌイダ心●あたゝまりの方右足ノ足ノ足ヲシフミ込太刀前〔出シ見●すると右ノ手大ク止ヨリツカ〔カケテ左ノ足大ク引ナカラ止〔アゲテスキ鞘ウシロ〔ステヒラキナガラ左ノ手モ柄〔ソ〔右ノ肩ニカタゲ●おゝ〳〵ふ左ノ足大クアト〔ニタグヤフニ拍子フミナガラ左ノ手ハナシ太刀前〔出シ左ノ手ソ〔ナガラ右ニテ大ク足上ケ拍子フミ左ノコシ引サシテブタイ〔入●面をむくゝきシテ柱ノ先ニテヒラキナガラ左ノ手ハナシ太刀右ノ下〔サゲ立ニ太刀止〔アゲ左ノ手柄ソ〔カザシノビテ子方ヲ見立居●おゝ〳〵ふアト〔ニ足下リナガラ太刀右ノ方〔サゲヨミカニ〔●さるほどにつゝゝナカ印拍子フミ太刀右片手ニテフリ上ケ切テカヽリ止ニテ一ツ打合スグニ両手ニテ一ツスグ立ヨリ一ツキリ又下タニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合太刀下ニテ右ノ方〔行ナカラ右ノヒザツキテ形ノスソヲ右片手ニテハラヒ立ニ立子方ヲ止ヨリ両手ニテ一ツスグニキリ又下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合太刀合せナガラ恐違ヒワキ座ノ方〔向キ若ハシテ柱ノ方〔恐ニ三足〕シテ柱ノ方向キ息ニテ子方ヲ見テヲル●能扱の長花ニて三ツ〔拍子返シヨリ立一ノ松迄出●ふかゝるこゝろ行ナリニ足トメふんぬき〳〵ト左右ト足ヲ大ク アゲアト〔ニてクグヤフニサガリアシグヲヌイダ心●あたゝまりの方右足ノ足ノ足ヲシフミ込太刀前〔出シ見●すると右ノ手大ク止ヨリツカ〔カケテ左ノ足大ク引ナカラ止〔アゲテスキ鞘ウシロ〔ステヒラキナガラ左ノ手モ柄〔ソ〔右ノ肩ニカタゲ●

柄〔ソ〔太刀ノサキ子方ノ太刀ノサキト合セシ〔ノハガミヲナシタル心ヌナリニ左〔ニワリシテ柱ノ方〔行ツキ座ノ方向子方ハワキ座ノ方〔行ツノ処ニテ押合イ次左ちゝ〳〵〔てト太刀右ノ下〔リナガラ左ノ手ハナシテヒラキ又フミ込ナガラ下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカ〔シテ又一ツ下ニテ打合せ太刀合せナガラ恐違ヒワキ座ノ方〔恐シテ柱ノ方ムキ右フミ込ナガラ上ヨリ両手ニテ一ツキリスグニ右ヲリカケルヲ太刀両手ニテ右カニ〔ヨコニメウケナカラツキ座〔下リ●うけたるカヨかろ〳〵ゝとなるとワキ座ニテ下ニ居左ノヒザヲテ右ノヒザツキ子方太刀ヲリト太刀右ノ方〔サゲ安坐メ子方ヲ見テヲル●拍子にて力のト居立太刀右ノ手ニテサカ手ニツキ立ニ立●太刀投ちく〳〵ト太刀右ノ止〔出シ見右ノ方〔ステ●大きなるちからけト両手一ハイニヒロケナカラ橋掛リ〔行●もろひざかきり〔ハト子方ヘソヲハラフトキ恐止リスグニワキハ〔行ニワキハニテアヲムケニワシレおきゐ〳〵ん〳〵ト〳〵トヲキアガリテ立ニ恐止リ下ニ居ト幕カケ立ニ入又中カ〔リメスグニワニ入テモヨシ

初シテ替業

●お祝ひつゝ正〔立シナカラ扇前ニサシ立ツツロキ後見坐〔行エボシウケトリ左ニ持出右ウケニ三足出右ヲ川下ニ居立●けたゝ〳〵ひゝろ〳〵ー右ノ手エボシノムスビノ処〔ヘ〔エボシノ末ノアゲ緒ノムスビメヲ見●めさまて下左ニエボシ下サゲテモモヲ立子方ノ前〔スラ〳〵ト行下ニ居両手ニテエボシキセ●立のき〳〵ト立アト〔下リ扇スキ持下ニ居立扇ヒラキ御つまこ御茶まやト両手ニテニツアヲギやうもおろ

ト前スボメトクト下ニ居アト同断

後シテ又

●時を送て落ぎりと左右中ト足ト庇ニ面ヅカヒ見ル

又

●只今入やツシ出カケ右ヘトリ右ノ膝ノ内ヒト〳〵身ニナリ足フンバリ若者ヘ向テモヨシ

又

●大事ノ時ケ〳〵よをいとりも若者ヘ向右ノ手ニテサシテモヨシ

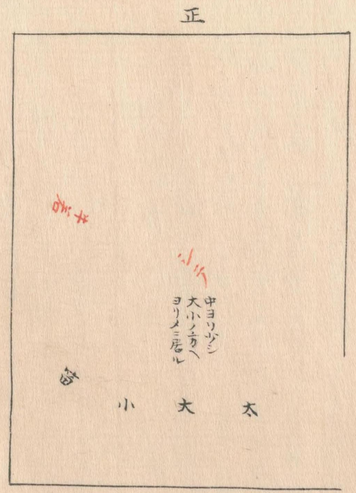
又

●さる〳〵をつゝ〳〵カヤフニ拍子ニツフニテモヨシ

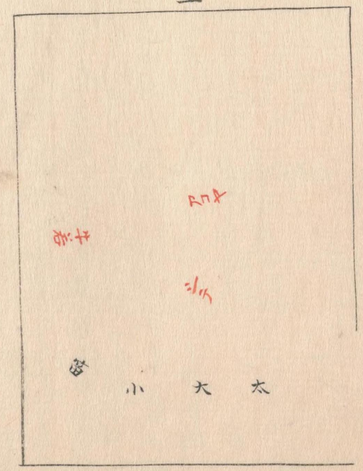
又

●たくをふりけ両手ハイニロデノ首ヒリ橋掛リヘ行テモヨシ

先此方ヘ入ヘト端ニ舞戻ニ入子方ヘ向下ニ居相之字ノハトウクフ処ノ図

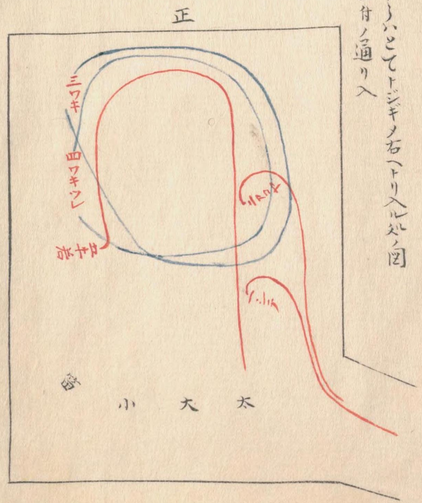


やいまゝ此ふ也在いよ此ニ女のいトニ端ナガラ下ニ居ル処ノ図



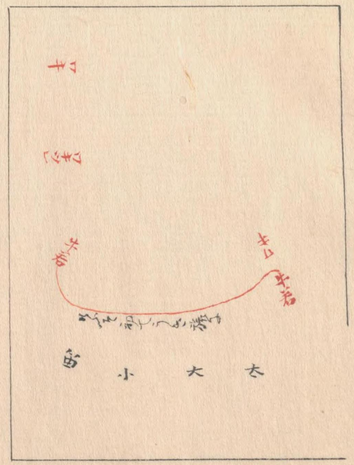
さつ〳〵ヒとてトジキノ右ヘトリ入ル処ノ図

一二付ノ通リ入



国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用



子方舞附

名左ノ手ニテ刀ヲウケトリ左ニサゲテモテヨル●おもひもよらぬ二足ツル●高人と侍ハヾワキツレノアトニツキ正ニ出右ニ廻リ直ニ後見坐ニクツロキ下ニ居●其ハ何と仕ようつき立後見坐ヨリ正ニ三足出夫ヨリ廻リ何ぞやと詞ヲカラ中ニ行ワキ向下ニ居●我いたる事ぞ向ふ〳〵〳〵居立右ヨリワキヲシカト見●ヲヽ驚たるて立正ニヒラキ勸ル也返シニ扇ニテヲキヲヲアケ●幸日あひ〳〵多年の御ともせツ狩子正ノリ込ヒラキ●ゆる〳〵うけ給はれ事ぬのサシ廻シナカラ正ヨリ右ヘ大ノ二ワリ●打入を笑〳〵とシテ柱ノキハニテ行カヽリ左ヲ川ニノ方ヲ見返シニヲ見テヨリ早敵出スト左ヘトリ扇タヽミナカラワキ坐ヘ行クツロキ此早敵狂言ノアシライユヘノリ合ズカヽハズトワキ坐ヘ行長絹スギヤボシトリ乱シカニナリ白鉢巻シ太刀ヌキ持ヲル狂言出さヽハたいまつをこほるふト云テタイニツヲトモスト立掛リ方ヘ向太刀サゲテ持狂言ヲ見テヨル一ノタイニツ狂言子方ノ方ヘナゲル処ヲ待手ニテキリヲトスニノタイニツ狂言タイニツ足ノバヘモチテクルト左ヘ見ニテ柏子一ツフムタイニツハフニズフミケシクル心ニノタイニツ狂言子方ノ方ヘナゲル処ヲ中ニテ左ニテトリ向ヘナゲル狂言タイニツトリニユル処ヲウシロヨリ狂言ヲキリヌワキ坐ヘクツロギ太刀サヤニヲサメ下ニ居一巻ニナル●時を作つくり切ろ入ル跡太刀左ニサゲテ持立出正ウケワキ坐ニ立ヲル●何うぬ〳〵やツレノ方ムキヒラキおのまへよ返シヨリ中ヘ出ヲれもまもるべし若者ノ方ヘヒラキ●八幡も正向正ニヒラキナカラ下ニ居ジキ●むこうも助〳〵面上ヶ面手

ニテツレヲ見立目付柱ノ方向太刀ヲスキサヤウシロヘステ右ヘキリ〳〵一ツ廻リワキ座ヘ行又キリ〳〵二ツ廻リテモヨシツレノ方向太刀カザシ左ノ手ソヘルトアレにカホ通リヘ上ケヲル立ヲル●通ちかけるもツレ加合イロ〳〵アリ●角なるもの〳〵盗人よ●めまひのするやうなり〳〵扨ハ毒酒にてあるぞ〳〵〳〵や太刀右ヘサゲ向〳〵そろ〳〵〳〵〳〵や盗人よ〳〵〳〵ゆるさぬ左ヲ川シテノ方ヘ向手ニテイクツモキリガラ出ヤ〳〵〳〵トヒラキナガラ左ノ手ハナシ太刀右ヘサゲ正ニ太刀止ヘアゲ左ノ手ソヘシテヘ向カザシヲル●十方切トシテ柱ノ方ヘ行ナガラ太刀上ニテ一ツ打合せ正ニ右ヲ川太刀両手ニテ右カヘニヨコニメシテノ切ヲウケ又右ニ込右片手ニテ下ニテツト打合セ手ヲカヘメ又一ツ下ニテ打合太刀合セナガラ飛違イシテ柱ノ方ヘ飛ワキ座ノ方向シテヨリスソハラフトキ飛止リ正ニ右ヲ川シテキリカケルヲ太刀両手ニテ右カヘニヨコニメウケ右フミ込下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカヘメ又一ツ下ニテ打合せ太刀合セナガラ又飛違イ目付柱ノ方ヘトヒ笛座ノ方向ヘ、のぞ〳〵左ヲ川太刀前ヘ出シ左ノ手掴ンソヘ太刀カト中ニテ合セナガラ左ヘ回リワキ坐ノ方ヘ行シテ柱ノ方向ツバノ処ニテ両方ヨリ押合ワキをちら〳〵〳〵ト太刀右ノ下ヘ川ナガラフヒラキ又右ヘ込ナカラ下ニテ右片手ニテ一ツ打合せ手ヲカヘメ又一ツ下ニテ打合セ太刀合セナガラ飛違イシテ柱ノ方ヘ飛ワキ座ノ方向シテ止ヨリキリカケルヲ太刀左カヘニヨコニメウケナガラフワキ坐ノ方ヘ行ラけ太刀ヲかつ〳〵〳〵トシテ下ニ居トヒラキナガラ太刀右ノ上ヘカサシシテヲ見テ居ル●打物ヲ〳〵太刀サゲ右ヘトリ橋掛リヘ行橋掛リ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

中ホドニテシテノ方向太刀右ノ上（アゲ左ノ手ソ（立ヲル●
さもけ〳〵しろいざト右ノヒサツキスソヲハライスクニサ
タテカ（左ノヒザタテ右ノヒザツキシテノウシロヲキリ●れ
き物ぐるひ〳〵トシテ立ツ処ヲ立テツカ〳〵ト行ナリニ
シテノウシロヲ一ツキリ出ニ左ヲ刀太刀前（出シ左ノ手
サゲフタイ（ハレリ入シテ柱ノ先ニテヒラキナカラ右片手
ニテ右ノ肩（太刀カタゲ右ウケトメ柏ナフミ入

若者舞附

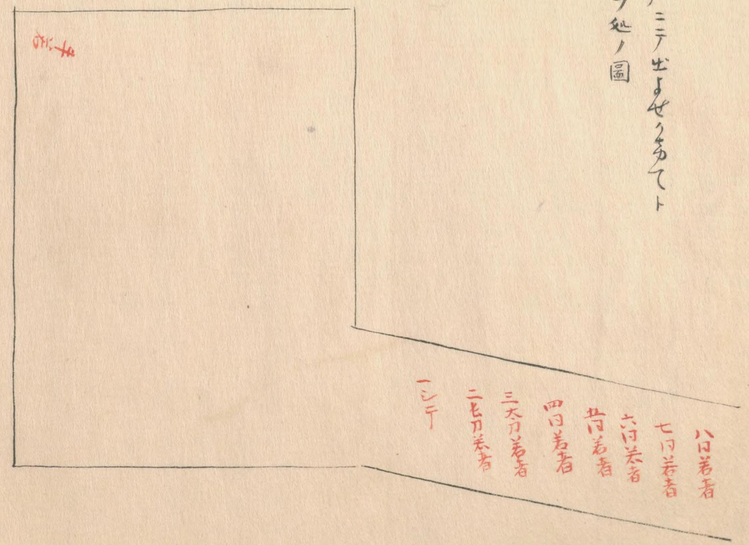
●若者幾人ニテモシテノ心次第シテノ次ニ出ル若者
ハ長刀ヲ持其次ヨリアトハイク人ニテモミナ太刀ヲ
持長刀ハ右ニモナ太刀ハサヤナリニ左ニサゲテ持一ト巴ニ
テシテノアトニツキ出シテ（ノ松ニテ足トメ其アト（
正向ニ二立ナラビよせうげてト謡出ス●いろ〳〵若者
トモ若者ミナ一同ニシテ（向下ニ左ノヒサタテ右ノ
ヒサツキ両手ツク長刀持タル若者ハ前ヨリトウタツ
是ヨリアトシテトノカケ合ミナ長刀モナタル若者ヲ見
ウタフ●大音ノ者ヲシテ長刀持タル若者ヲ見
時ヲ仰つ〳〵ト手アケ立シテノアトニツキ入カワリ
シテヲハジメ枝ハメノ方（廻リアトヨリ出ル若者表ヲ
通リ入カワル一チ目ノ若者一ノ松（出足トメル長刀
持タル若者シテノ出キサキニ立長刀持タル若者ノキ
リ合若者キリ合ノ一チヲワリト云囃子方（ノ合曲ノ心
ユ（右ノ通リ入カワルナリ●ここもちふ立てそ物ぐるひ
なるト若者一同ニ太刀ヌキサヤウシロ（ステ太刀右ノ
方（サゲテ持加合ヲ見テヲルヲ限ミ一人ツヽ出子方ト切
合スニ人カヽリニテモヨシキリ組ハメイ〳〵ノ
申合セ次第ナリキラレルト出ニ切戸ヨリ入笛座ヨリ切
戸（入テモ又後見座ヨリ切戸（入テモヨシキラレル時
ノ都合次第ナリ入様カ子テ申合セヲク（シ一チ終リノ
長刀持タル若者キリ合柄返シノ少シ切合キラレテウツム
キ安座ニ切戸ヨリ入柄返シト云ハ一ツ下ニテ打合ニ
柄ニテウタントテ手ヲカ（シテ柄ノ元ヲ足トヒ子方（
打込ニ下ニ居ル若ノ柄返シノ処ニテ打上打カケ柄返シ
ヲニテ安座ニテモヨケレ共夫ニテハ打上少シアマル立（柄
返シノ少シ切合テ安座ノ処（打上ノアト
ノ刀ニナルヤフニスル打上半声ニテ能収ノ名ノリト
謡出ル

アコヤ舞附

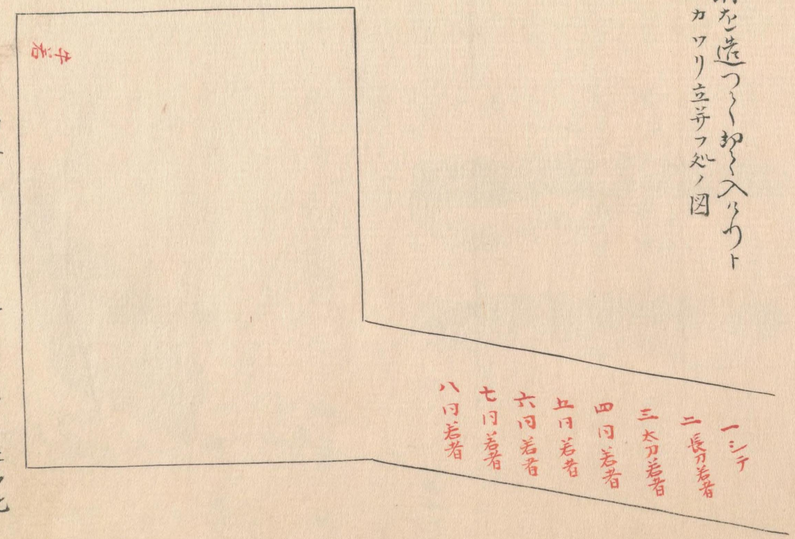
●ゆるふ波かいつこう上ア何事うていそト謡ヲカラ出ニ松ニテ
シテ向足トメル●なんにもうそを吸シテ刀ヲウタスヲウケトリ左ニモ
チ見正（直シナガラ右ニテシホルシホルヲ見テシテ向ふ〳〵ふき
やトウタフ●狂ニ〳〵や手下ケ面出ス●何と浅ましや若
ニテシホル●何と濃田面出シ●さんいシテ向●さぬふ追分刀ムケカ（
柄ノ方左ニシヌノ方手前（ムケ左手アヲケテ持右ノ手スセテ（刀ヲシテ（ワ
タス●おてもなやと（シテノアトヨリツイテ（入シテ狂ノソバニテシテ右方
ヲ通リシテヨリ先（出ニナ方ノ方ヲ向シテト一シヨ下ニ居図面ニリ
●ま波とおぐるまでも右ニテシホル●そもそもそもも手下ケ面出ス●南ハ
しのめるや立●月と花〳〵らまぬ二足下リ右ニテシ
ホル●西学にうつる手サケ面出ス●ゆきまぐれこゝろがし
うき旅ヲシテノアトニツキ入ル

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

一声ニテ出よせ名乗ト
謹ム処ノ図



時を造つゝ却ゝ入りヲト
入カヽリ立ヲ処ノ図



若者切合イロ〳〵アト打上半声ノ処如此
ヨロヨロ ヨロヨロ（イヨイ） ヨロヨロ ヨロヨロ（イヨイヨイ）●ハア 後段のそろへんとうたこ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

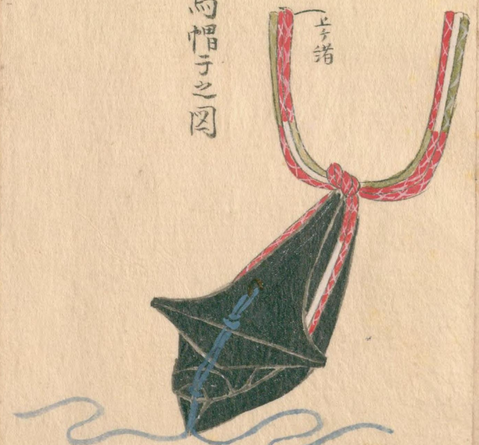
烏帽子折

装束之覚

初シテ　直面　襟花色　着附肩ヘ半目　素袍　小刀
扇子　小結烏帽子
後シテ　面長吳　襟紺　着附摩板唐織　半切紺地金入
法被紺地金入カタキ　腰帯袋角　長範頭巾
大太刀
子方　放シ髪ヒラヲ結　襟赤　着附唐織　白大口
長絹ウコン地金入　小刀　扇　腰帯　腰帯下ニ入ル
コンコン刀懐中
アコヤ　連面　襟アヤギ　着附箔　上着小格子ノ類　髪衣
髪帯
立髪　乱髪　白鉢巻　襟　着附摩板大格子ノ類　白大口
法被ソバヅキ　腰帯　太刀　長刀
ワキ笠　狂言タイマツ三本

兒烏帽子之図

上ケ緒



コンコン刀之図

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

初シテ舞附

•此内ヘ案内申ハ扇右ニモチ手ヲサゲ幕上ゲ誰にて渡
り候ぞト謡ナカラ出三ノ松ニテ足トメ子方向居ル•先
此方ヘ御入候ヘト謡キリブタイヘ入中ニテ子方ヘ向下ニ居扱
忝かしハトウタフ•いてこなたハ正向•我いるも又子方ヘ
向•気的すも面下ヘトリ正ヘ直シ左的の主蔭面直ス
•成ぬるそうれしき面下ケ•よしそれとても面直シ
•世のなり時来り子方ヘ向•う候ふ猶ひつゝ正向立シテ
柱ヘクツロキ後見ヱホシ持出ワクス左ノ手ニヒタイニアテル処ヲ
下ヨリツヽミ紐一ツタグリユヒニモチナソヘテ持出•花やうふ
右少シウケ出•忍ぶしうけをヱホシ前ヘ出シ•けさうくめ
ひヱホシノ末ノアゲ緒ノムスビメヲ見•めされて御衣果
シトケ子方向子方ノ前ヘスラ〳〵ト行下ニ居扇下ニヲキ
おくしのふトヱホシ両手ニテキセ•立のまゝて扇モチ
立アトヘサガリ初ノ処ヘモドル•天満の宮やト下ニヒザ
ツキ子方ヲ見•かとも左足トクト下ニ居•さう〳〵ハ沼ハ
らふ立子方ノ前ヘ行下ニ居両手ニテ刀ウケトリ左ヘモチ
•さ社書まては君の悦ひは之ト謡キリ立右ヘトリ橋

掛リヘ行一ノ松ニテ七クノ方向いうふ海りゆかトウタフ•
此刀を拵ひり刀ヲ見•るんかうみるゝるト謡ナカラツ
レノソバヘ行左ノ手ニテ刀ヲワタシ右ノ手ハソヘズ縁く見ゆ
ヘト謡ナカラアトヘ四五足ホド下リツレヲヨク〳〵見ツレシホル
ヲ見テ何〳〵みしきやトウタフ•か〳〵ハ何とゝ正ヤハリ
ツレヘ向キ居テモヨシ左スレハ直ニ淡田義満トウタフ•何よ読
田義満ツレヘ向•か何〳〵ハ退付ツレノソバヘ行刀トリ
左ニ持左ノコシヘ川付テモツ•おゝとも海りとヘト謡キリ
左ヘトリブタイヘ入シテ柱ノ先ニテ子方ヲ見やいまことト
ウタフ•是ふ女のゆかナヨトツレヲ見ナカラ下ニ居子方ヘ
向•恥よられて刀ムケカヘ柄ノ方左ニシ刃ノ方ヲ手前ヘムケ
右ノ手扇モチナカラ刀モチ両手ニテ前ヘ出ス又左手ニテ前ヘ
出シテモヨシ左スレハモチナナリニ出ス•人たく〳〵ハ手ヲサゲ
刀左ニモチ少シ前ヘ出シ左ノヒザヘ手ヲノセヨル•こゝ従と志ら
るゝるそ面下ル•ちや志のゝめも面直ス•こゝ痛はしのれ
るや立•目もはてられぬ右ノ方ヘ少シハヅメ二足下リ面下
ケ•時代小面直シ•東路のかゝれ刀ヲ見左ノ方ヘサ
ゲテ子方ヘ向君に是れゝへるて子方ノ前ヘ行下ニヒザツキ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

●氏清獨の舞と刀ムケカへツカノ方左ニシ又ノ方手前へ向
右ノ手扇モテナカラ刀モテ両手ニテ刀ヲ前へ出シ志い
てト居立刀ヲムリニワタス心●力匂ヘて持ソり刀手方
ウケトル●我そも立アトへサガリ子方向立居ル●さら
いうて両手ニザへアテコシカゞメジギ●高ふし体ル
手上ケ子方ヲ見亞ニ右へトリ子方ヨリサシ先へ入

後シテ舞附

●一声ニテ太刀左ニ持正一ツウケ亞シ出掛リ一ノ松ニテ正
向足トメトセりけてト謡出ル●扨ハ若う若者ニ向向
ズヒヨシ●なけ松ノ目の正●高い〳〵若者ニ向向ズヒヨ
シ●ハテ切ソう正●扨杉ノ目の若者ニ向●一の松ノ目へ
正●そもそもよ若者ニ向●あ杉ノ目の正●三つ
う三つ若者ニ向●今ハの夜討ハ扨右ノ手ニテヒザ
一ツ打若者ヲサス●ロ説のごとく正●いさ川て若
者ニ向●いや無仮の正●大音ハけて若者ニ向●
附を仰つゝ右へハツシ扨バメノ方へヨリ若者ト入ワ
リてクノキハニテ床机ニカゝりこゝちふうてヨリ体ハ

正向キ良半ニテ子方ノ切合ヲ見テヲル●無仮の者罷
ニハ十二ス八柏子返シヨリ立一ノ松ニテ出●うかゞうと
行ナリ三足トメ次ぬきゐてト左右ト足ヲ大クアデア
トへてメダヤフニサガリアシダヲヌイダ心●ゑ尺三すの大
左刀と左ノ足サシフミ辺太刀前へ出シ見●まもらうと右ノ
手大クエヨリツカへカケ左ノ足大クリ引ナカラ止へアデテヌキサ
ヤウシロへステニラキナカラ左ノ手モツカへソへ右ノカメシカ
メデ●あゝとうおもふ左ノ足大クアトへスタゾヤフニ柏子
フミナガラ左ノ手ハナシ太刀前へ出シ左ノ手ソへナカラ右
ニテ大クス足エテ柏子フミ左ノコシ引サシテブタイへ入●面と
むくつきシテ柱ノ先ニテヒラキナカラ左ノ手ハナシ太刀
右ノ下へサゲ亞ニ太刀エへアデ左ノ手ツカへソへカサシノビテ
子方ヲ見立居●切てうるアトへ二三足下リナカラ太刀
右ノ方へサゲヨコカニへ●さゝくをつうくト方切
柏子フミ太刀右片手ニテフリエケ切テカリエニテ一ツ打
合スグニ両手ニテツスグニエヨリ一ツキリ又下ニテ右片
手ニテ一ツ打合セ手ヲカへシテ又一ツ下ニテ打合太刀下ニ
テ合セナカラモ遠イワキ亞ノ方へモシテ柱ノ方向キ若

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

ハシテ柱ノ方ヘモ歩ニ二三足シテ柱ノ方ヘ行ナカラ右ノヒザツキ手方ノスソヲ右片手ニテハライ歩ニ立子方ヲ正ヨリ両手ニテイツスグニキリ又下ニテ右片手ニテ一ツ扇ヲ合セ手ヲカヘシテ又一ツ下ニテ打合セナカラモ遠イ笛座ノ方ヘモ目分柱ノ方向ヲ〳〵のそうと左ノ足アトヘイダグ〳〵フミ引拍子一ツフミ太刀前ヘ出左ノ手柄ヘソヘ太刀ノサキ手方ノ太刀ノサキト合セシノハガミヲナシタル心夫ナリニ左ヘウリシテ柱ノ方ヘ行ワキ座ノ方向子方ハワキ座ノ方ヘ行ツバノ〆ニテ押合イ次をちゝしてト太刀右ノ下ヘ引ナガラ左ノ手ハナシテヒラキ又右フミ込ナカラ下ニテ右片手ニテ一ツ扇合セ手ヲカヘシテ又一ツ下ニテ打合セ太刀合セナガラモ遠イワキ座ノ方ヘモ〳〵シテ柱ノ方向右フミ込ナカラ正ヨリ両手ニテ一ツキリスグニ右ヲ引子方ノキリカケルヲ太刀両手ニテ右カヘヘニヨコニソウケナカラワキ座ヘ下リ〳〵けを刀ふりつてそろ〳〵〳〵とうるトワキ座ニテ下ニ居左ノヒサヲテ右ノヒサツキ子方太刀ヲ引トト太刀右ノ方ヘサゲ安座ノ子方ヲ見テヲル〳〵ねんてカノト居立太刀右ノ手ニツキ歩ニ立〳〵右刀ふりけ

初シテ替業

〳〵ふれ扇ひつ〳〵正ヘ歩シナカラ扇前ニサシ立クロキ後見座ヘ行正ホシウケトリ左ニ持出右ウケ二三足出右ヲ引下ニ居立〳〵けたくゆひもの〳〵右ノ手正ホシノムスビメヲ見〳〵めされてトノ〆ヘソヘ正ホシノホノアゲ緒ノムスビメヲ見〳〵めされてト左ニ正ホシ下ヘサゲテモテ立子方ノ前ヘスラ〳〵ト行下ニ居両手ニテ正ホシキセ〳〵立のもうてト立アトヘ下リ扇ヲキ持下ニ居立扇ヒラキ〳〵つゝれ〳〵ぎをやト両手ニテニツアヲキヤうもや足ト扇スボメトクト下ニ居アト同断

後シテ又

〳〵ぎを花つく〳〵踏きり〳〵左右中ト足トヒニ面ソロヒ見ル

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

又

・真入ヤヤシ出テ右ヘトリ右腰ノヒトヘ身ニナリ somefunbari
若者ヘ向テモヨシ

又

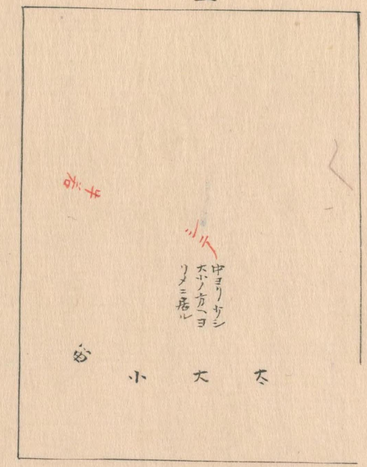
・大音ヲ上テよハろりろり若者ヘ向右ノ手ニテサシテモヨシ

又

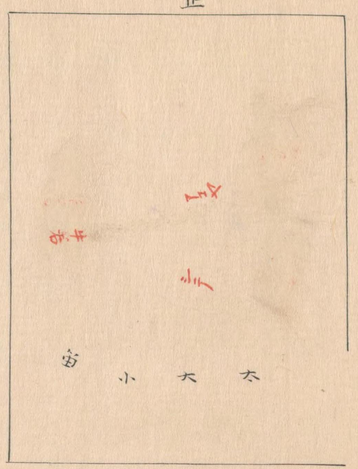
・さゝ〳〵ヲ打ろ〳〵ロヤフミ拍子ニツフミテモヨシ

又

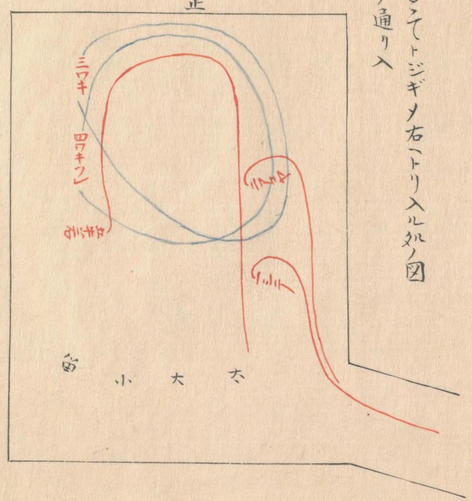
・大ヨセヲろけ両手ヲイニヒロゲ一ツセヒリ橋掛リヘ行テモヨシ



先ヨリ方ヘ入ヒヘトウタイブタイヘ入子方ヘ向
下ニ居根ろしハトウタフ外ノ図



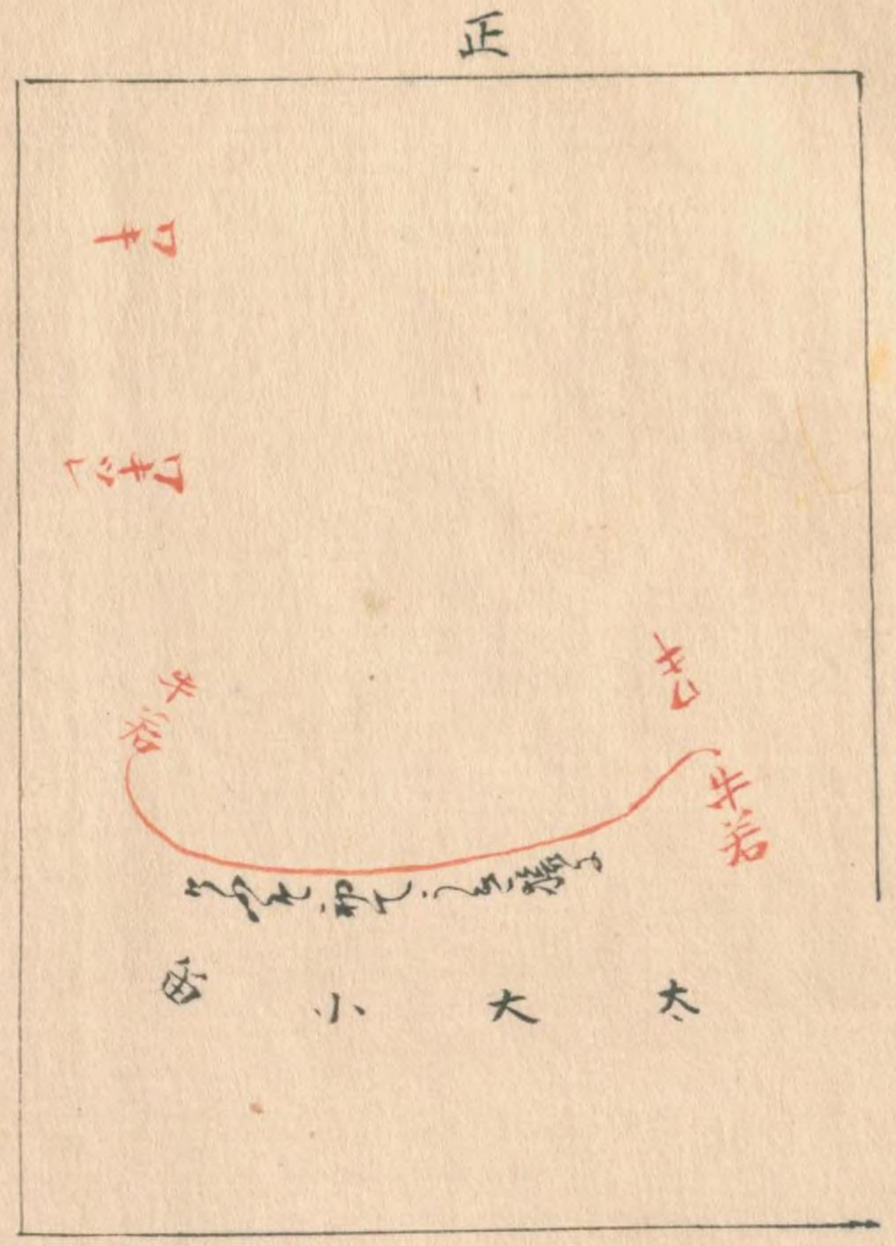
やハまろ〳〵先ホン女のハろ
トウタイナカラ下ニ居ル外ノ図



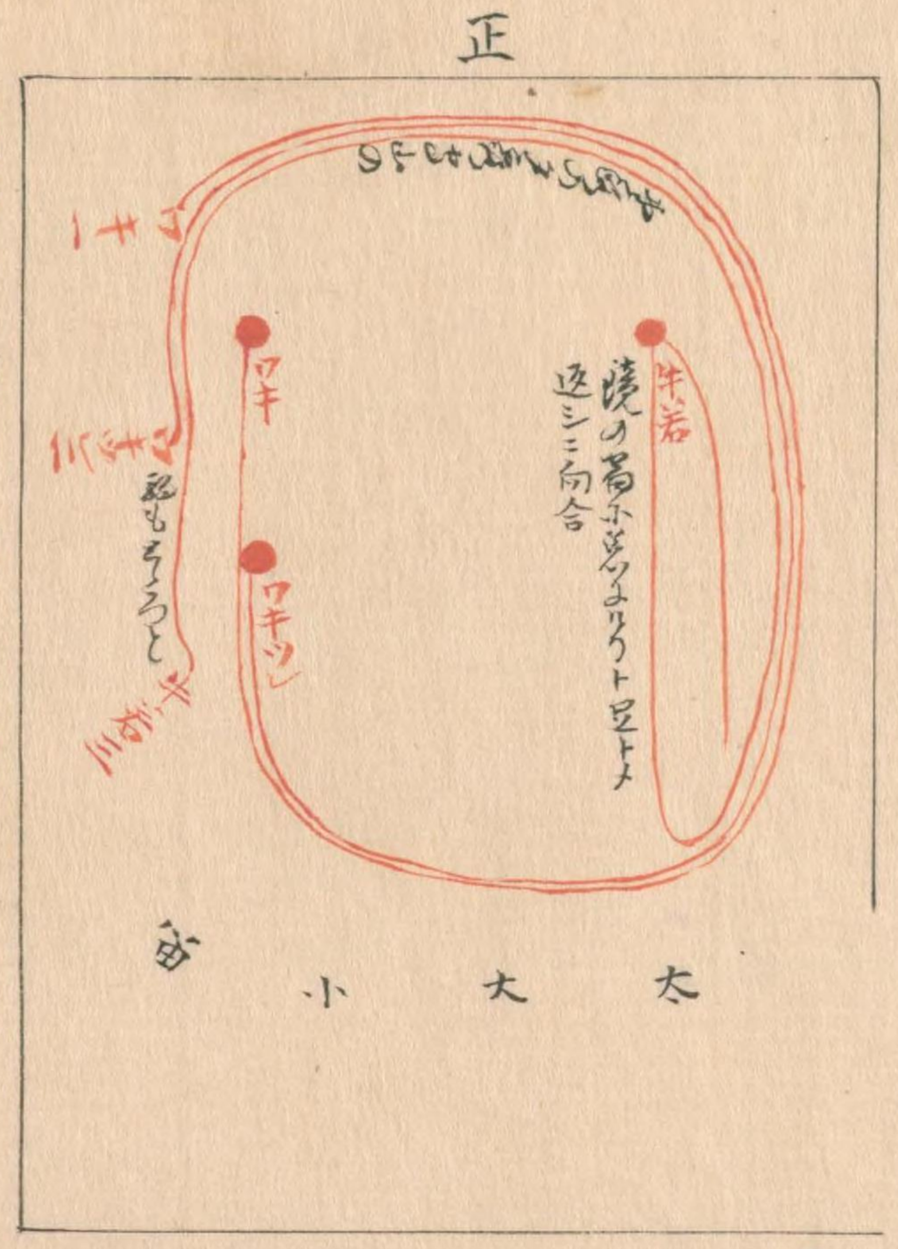
さ〳〵ハろてトジギメ右トリ入ル外ノ図
一二月ノ通リ入

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

此以前を集ひて候へハトワキ笠ヲ牛若ヘワタシ牛若ワキツレノアトニ立並ヒタル処ノ図



弱もうらうとヨリ右ヘ廻リ流の名にうつりうりト向合処ノ図



カヤフニ並ヒ行ニアラズワキツレハワキノアトニツキ牛若ハワキツレノアトニツキ順ニ立廻ル

●ワキハ夕影もさえてゆくまゝ山ト云処ニテ切戸ヨリ入ル

子方舞附

●靡る以前の立ゆくふもとまでハ扇モチコンチンドウ懐中ニ左ハシノ出ヌヤフニトクトフトコロヘ入ルヤウ上ケワキヲ見あふしト謡フ●安き君の出ル●立候ひて足トメワキヘ向●此よハフタイヘ入●此ゆふべとワキ笠ヲ子方ヘ持セル●牛若此以前シテ柱ノ先ニテ笠ウケトリ正向ヲブリナガラ笛出ノ上ヘ行ワキツレノアトニ立正ウケ立テアル図面別ニアリ●主従ともを右ニテシホリ左切ニ手サゲ面出ス●弱もうらうとワキツレノアトヨリ正面右ヘ廻リシテ柱ノキハヨリ右ヘトリ目付柱ノ方ヘヨリ正ヘ出●流の名よノ返シニワキヘ向合●名に違ふ正の体にならふまでもトキイテ後見出ヘクツロキ笠トリ下ニ居狂言早ク出ておるなるへくトよてて狂言ヘク入夫ヨリ立二三足出シテ柱ノ先ニテ足トメ只今の早打をト謡フ●おとりやと立ひいト謡ナカラ橋掛ヘ行一ノ松ニテヤクノ方ヘ向いうふ此内ヘトウタフ●先此方ヘ入るとトキイテ左ヘトリシテヨリ先ヘブタイヘ入地次ノ前通リアタリニテシテヘ向下ニ居●いでこなたへ

正・我名も又シテへ向・名ゆるも正・せくる時
まりシテへ向・名ゆしや似合やてい扇下ニヲキ左ノ
手ヨリへカケ右ノ手ニテ懐中ヨリ刀ヲトリ出シさくハ氏
刀を右ノ手ニテ持前へ出ス・さくハ語ハらふトシテ刀
ウケトルトキワタス・書よてい共の収ひれりんト謡キ
リシテ立ト扇トリ正・男ふ女のんシテへ向・う
さやか沙弥もアコヤへ向・う後とさくるもて
右ニテシホル・去切ニ手サゲ面亜ス・後の者とさ出
る立正・付せくるるシテへ向・ちくれしてて文
うた左ノ手ニテ刀ウケトリ左ニサゲテモテヲル・おひ
さくしニ足ツメル・商人と謡ひワキツレノアトニツキ正
へ出右ニ廻リ直ニ後見座ニクツロキ下ニ居・是い伺と住
うつき立後見出ヨリ正へニ三足出夫ヨリ角へハ伺すと
ト謡ナカラ中ニ行ワキニ向下ニ居・我いたりふ向ふ
へしく居立右ヨリ川ワキヲシカト見・タ影もるて立正
へヒラキ数るも迫シニ扇ヒラキ手ヲアゲ・まり
るひしく名活の御くとセツ拍子正へリ辺ニラキ・
ゆくくうあのサシ廻シナカラ正ヨリ右へ大クワリ

●手入ヒ出へしテ狂ノキハニテ行カリ左ヲ引ニク
ノ方ヲ見返シニテ見テヨリ早敵手出スト左へトリ扇タ
タミナカラワキ出へ行クツロキ此早敵狂言ノアシライユノ
リ合スカニワストワキ出へ行長絢ヌキヌホシトリ乱シア
ミニナリ白鉢巻シ太刀ヌキ持ヲル狂言出さくハないまろ
ヒこあれヲトヒテタイニツトモストキ立橋掛リ方へ向太刀サ
テ持狂言ヲ見テヨル一ノタイニツ狂言ヲ方ノ方へナゲル処
ヲ足手ニテキリヲトスニノタイニツ狂言タイニツ足ノソバへモテ
テクルトキ左ノ足ニテ拍子一ツフムタイニツハフニズフミケシタル心
ニノタイニツ狂言手方ノ方へナゲル処ヲ中ニテ左ニテトリ向
ナゲル狂言タイニツトリニクル処ヲウシロヨリ狂言ヲキリ又ワキ
出へクツロキ太刀サヤニヲサメ下ニ居一声ニテル・時ヒ
て切て入リり太刀左ニサゲテ持立出正ウケワキ出ニ立ヲル・向
ら扣くくやツレノ方向ヒラキあの見らよ返シヨリ中へ出
・ヲれもるくヒ若者ノ方へヒラキ・八幡も正向出ニラ
キナカラ下ニ居ジギ・ヒとりも仰まて面ヒケ面手ニテ
ツレヲ見立目分柱ノ方向太刀ヲヌキサヤウシロへステ右へキ
リ・トニツ足リワキ出ニ行スキリ・トニツ足リテモヨシツレノ方向
太刀サヤシ左ノ手ソへソへルトアレヒアホ通リへヒケヲル立

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

ヲル・ゐちらけしるツレ切合セタアリ・面ヲ向つきやう
そのさ太刀右ヘサゲ向ちそろ〳〵や盗人よ・めぐまき
るゐるあ待いまるとも我よりあ〳〵あとそ
あくさま左ヲリシテノ方ヘ両手ニテイクソモキリナカラ出
切て〳〵るトヒラキナカラ左ノ手ハナシ太刀右ヘサゲ出ス太刀
上ヘアゲ左ノ手ソヘシテ〳〵向ヨサシヲル・十方切トシテ柱ノ
方ヘ行ナカラ太刀上ニテ一ツ打合セ出ス右ヲリ太刀両手ニテ
右カニヘヨコメシテノ切ヲウケ又右フミ込右片手ニテ下ニ
テ一ツ打合セ手ヲカヘメ又一ツ下ニテ打合太刀合セナカラモ
遠イモシテ柱ノ方ヘモワキ出ノ方向シテヨリスソヲハラウトキモ
上リ出ス右ヲリ シテキリカケル太刀両手ニテ右カヘヨコ
ニメウケ右フミ込下ニテ右片手ニテ一ツ打合セ手ヲカヘメ又
一ツ下ニテ打合セ太刀合セナカラ又モ遠イ目付柱ノ方ヘト
ヒ留出ノ方向ちゝめそうみ左ヲリ太刀前ヘ出シ左ノ手
ツカヘソヘ太刀シテノ太刀ト中ニテ合セナカラ左ヘ廻リワキ出ノ
方ヘ行シテ柱ノ方向ツハノ然ニテ両方ヨリ押合ちとちら
〳〵てト太刀右ノ下ヘリナカラヒラキ又右フミ込ナカラ下ニテ
右片手ニテ一ツ打合セ太刀合

セナカラモ遠イシテ柱ノ方ヘモワキ出ノ方向シテヨリキ
リカケルヲ太刀左カニヨコニメシテナカシスソニ両手ニテヒヨ
リシテヲイクソモキリナカラワキ出ノ方ヘ行ヲケ右刀ふみ
てそトシテ下ニ居トヒラキナカラ太刀右ノ上ヘロサシシテヲ
見テヲル・打物業ゝて太刀サゲ右ヘトリ橋カリヘ行橋
カリ中ホトニテシテノ方向太刀右ノ上ヘアゲ左ノ手ソヘ立
ヲル・ゐむまてそろ〳〵ト右ノヒサツキスソヲハライス
クニヒサタテカヘ左ノヒサツキシテノウシロヲキ
リ・あきゐ〳〵ろゝてトシテ立ツ然ヲ立テツカ〳〵ト行ナ
リニシテノウシロヲ一ツキリ出ニ左ヲリ太刀前ヘ出シ左ノ手
サゲフタイヘハシリ入シテ柱ノ先ニテヒラキナカラ右片手
ニテ右ノ肩ヘ太刀カタゲ右ウケトメ柏手フミ入

アコヤ舞附

・いふ波りいらて〳〵上テ何ようやていそト謡ナカラ出ニ
ノ松ニテシテ向足トメル・るんわう〳〵るゝるシテヲ
ヲワタスヲウケトリ左ニ持見正ヘ直シナカラ右ニテシ
ホルシホルヲ見テシテ打ろ〳〵ふゝまトウタフ・飛し
や手サケ面出ス・打ろ〳〵降まもい右ニテシホル・向

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

ト落ル向正シ・ヲンレシテ〳〵向・ヲ〳〵〳〵退有ル
ケアハ柄ノ方左ニシヌノ方手前ヘムケ左ノ手アヲノケテ
モテ右ノ手フセテソヘ刀ヲシテヘワタス・おくも海り
ク〳〵シテノアトヨリフタイヘ入シテ程ノソバニテシテノ右ノ
方ヲ通リシテヨリ先ヘ出子方ノ方ヲ向シテト一シヨニ
ニ居圖面ニアリ・ヲ促とヲ〳〵事ヲ右ニテシ
ホル・ヲ〳〵ヲの〳〵ヲも手サケ面正ス・痛リの位
事や立・用もいそらおぬ二足下リ右ニテシホル
・附ヲ〳〵ヲ〳〵チサケ面正ス・商人と使ひうき
揚ふシテノアトニツキ入

若者舞附

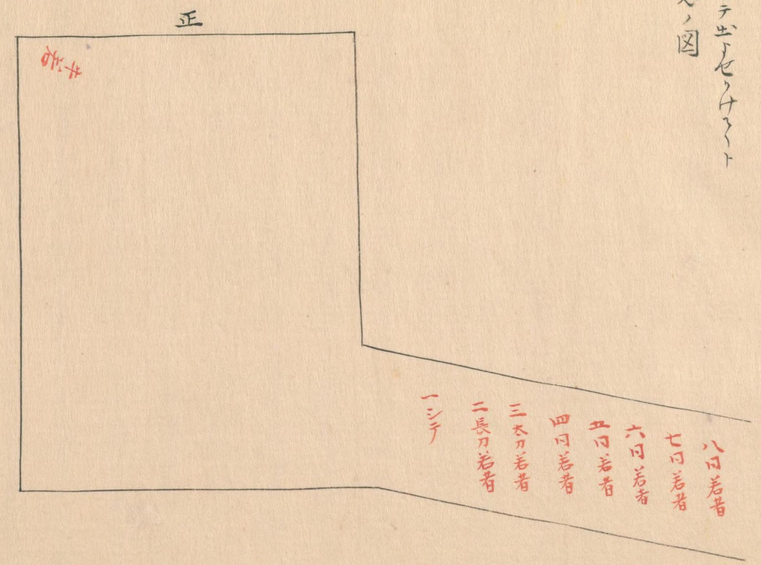
●若者幾人ニテモシテノ心次才シテノ次ニ出ル若者ハ長
刀ヲ持其次ヨリアトハイクノ人ニテモミナ太刀ヲ持長刀
ハ右ニモテ太刀ハサヤナリニ左ニサケテ持一ツニテシテノ
アトニツキ出シテ一ノ松ニテ足トメ其アトヘ正向居々ニ立
ナラビヨセクケテト謡出ス・いろ〳〵若代若者ニナ
一同ニシテヘ向下ニ左ノヒサケテ右ノヒサツキ両手ツノ長
刀モチタル若者ノ前ヲ通ルトウタフ是アリアトシテト

ノカケ合ニナ長刀モチタル若者斗ウタフ・ヲ〳〵〳〵ケテ
シテ長刀持タル若者ヲ見附ヲ〳〵ヲ〳〵ト手アゲ立シテ
ノアトニツキ入カワリシテヲ初メ扱バメノ方ヘ舞アトヨリ
出ル若者表ヲ通リ入カワル一ケ所ノ若者一ノ松ヘ出足ト
メル長刀持タル若者シテノ直キツキニ立長刀持タル若
者ノキリ合若者切合ノ一ケヲワリト云囃子方ヘノ合圖ノ
心立ヘ右ノ通リ入カワルナリ・こゝろふうてを持ケ
なるト若者一同ニ太刀メキサヤウシロヘステ太刀右ノ方
ヘサゲテ持切合ヲ見テヲル段々一人ツヽ出子方トキリ
合又二人カリニテモヨシ切組ハメイ〳〵ノ申合セ
次オナリキラレルト正ニ切戸ヨリ入ル笛座ヨリ切戸ヘ入テモ
又後見座ヨリ切戸ヘ入テモヨシキラレルトキノ都合次才
ナリ入リ様カテテ申合セヲノヘシ一テ終リノ長刀持タル
若者キリ合柄返シメリシキリ合キラレテウムキ安座
正ニ切戸ヨリ入柄返シトスハ一ツ下ニテ打合正ニ柄ニテウ
タントテチヲロヘシテ柄ノ元ヲ足トニ子方、打込正ニ下ニ
居ル右ノ柄返ノ外ニテ打止打カケ柄返シ斗ニテ安座ニ
テモヨケレ共夫ニテハ打止ケ〳〵ルユヘ柄返シテリシ切

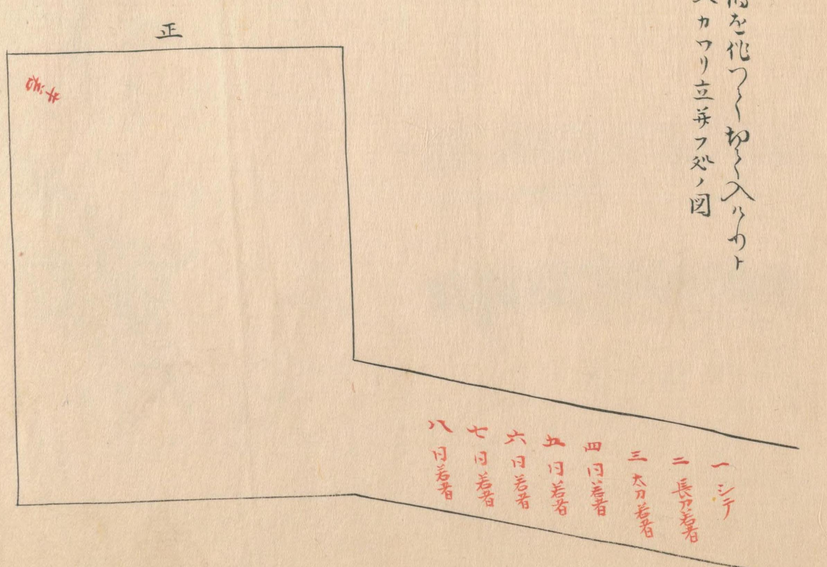
国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

合テ安生切ラレテ安生ノ処ヘ歩上ノアトノ及ニナルヤフニスル歩上半声ニテ無没のもろ〳〵ト謡出ル

一声ニテ出テセり下ケ〳〵ト
汎ノ処ノ図



地を化つ〳〵ト入りかト
入カワり立ヘ処ノ図



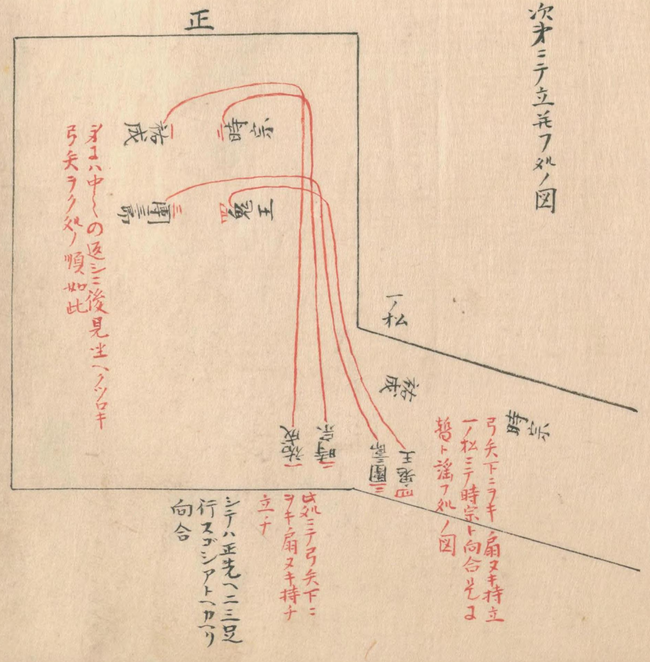
若者切合イロ〳〵ノアト歩上半声ノ処此
ooooo ooooo ooooo ●ニテ無没のもろ〳〵ト謡出ル

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

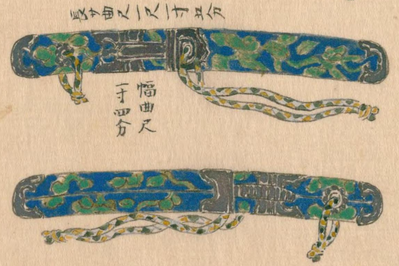
小袖曽我
装束之覚

母　面深井　着流シ　扇子
シテ　直面　士鳥帽子　摩校唐織　白大口
掛直垂　腰帯　小サ刀　扇　弓矢
時宗
同断
供連　厨半目　素袍　小サ刀　扇

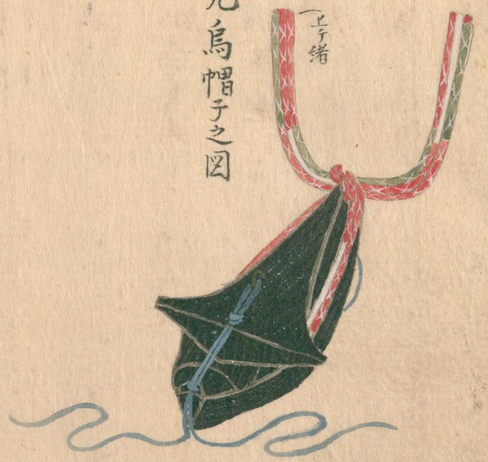
次第ニテ立花ノ処ノ図



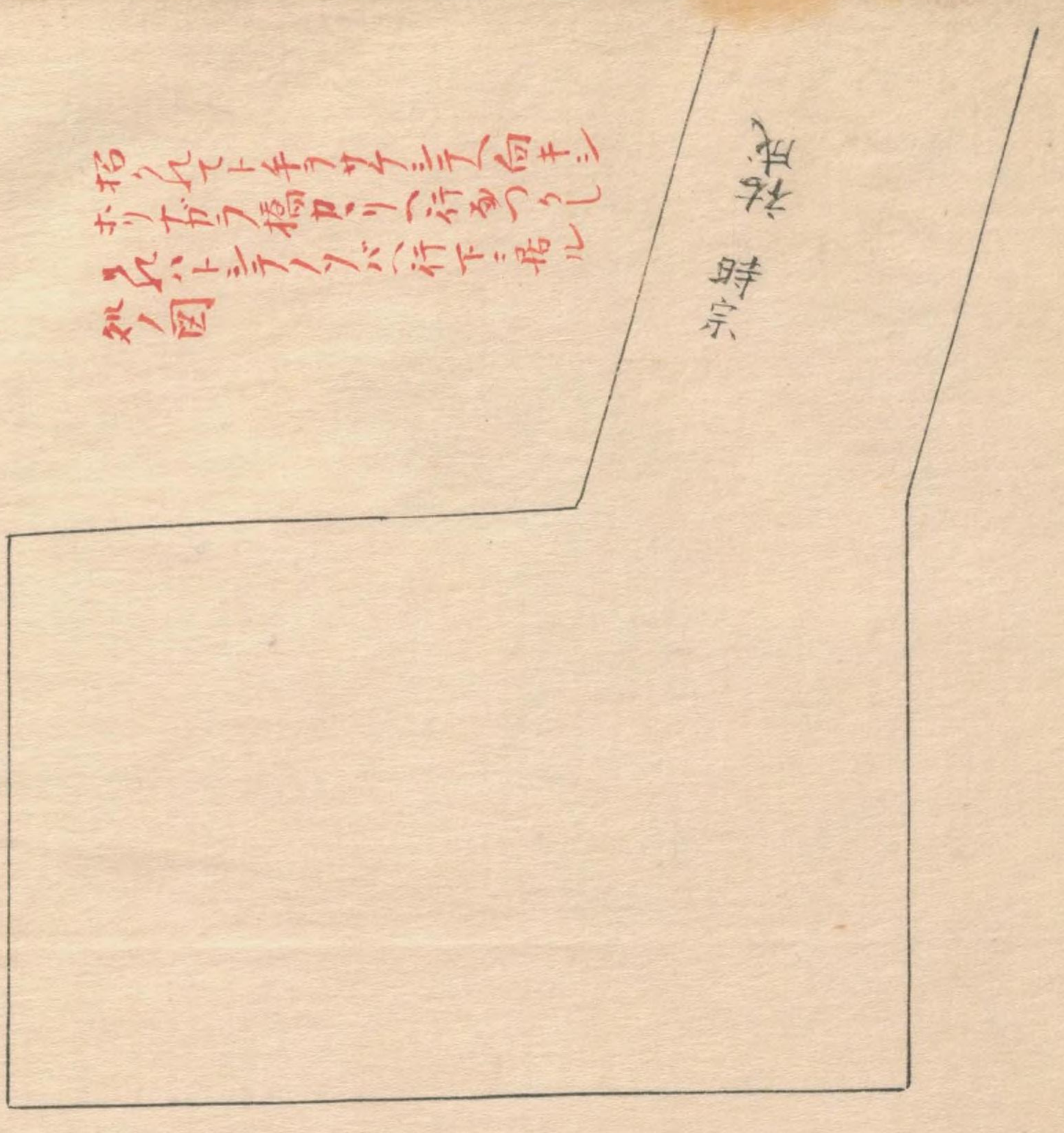
コンセン刀之図

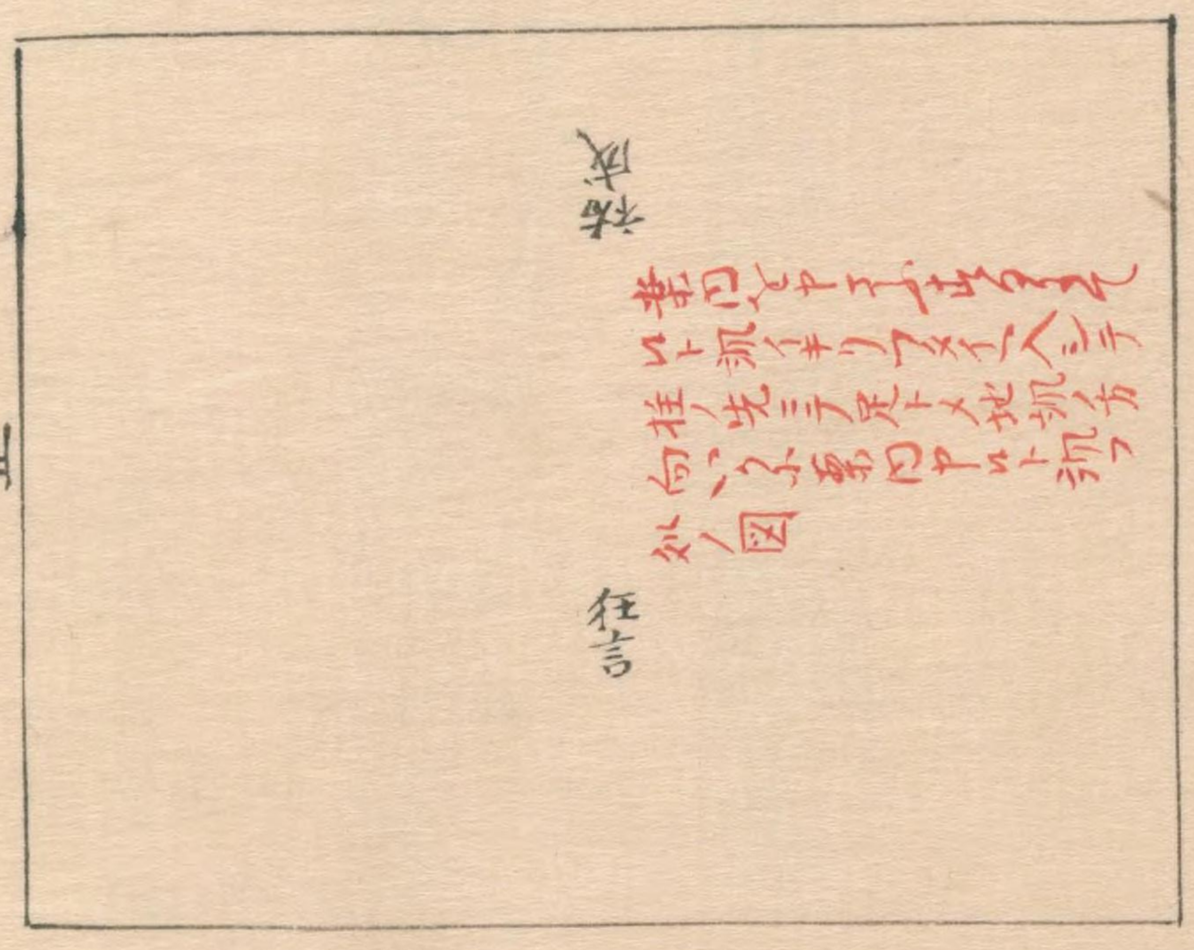


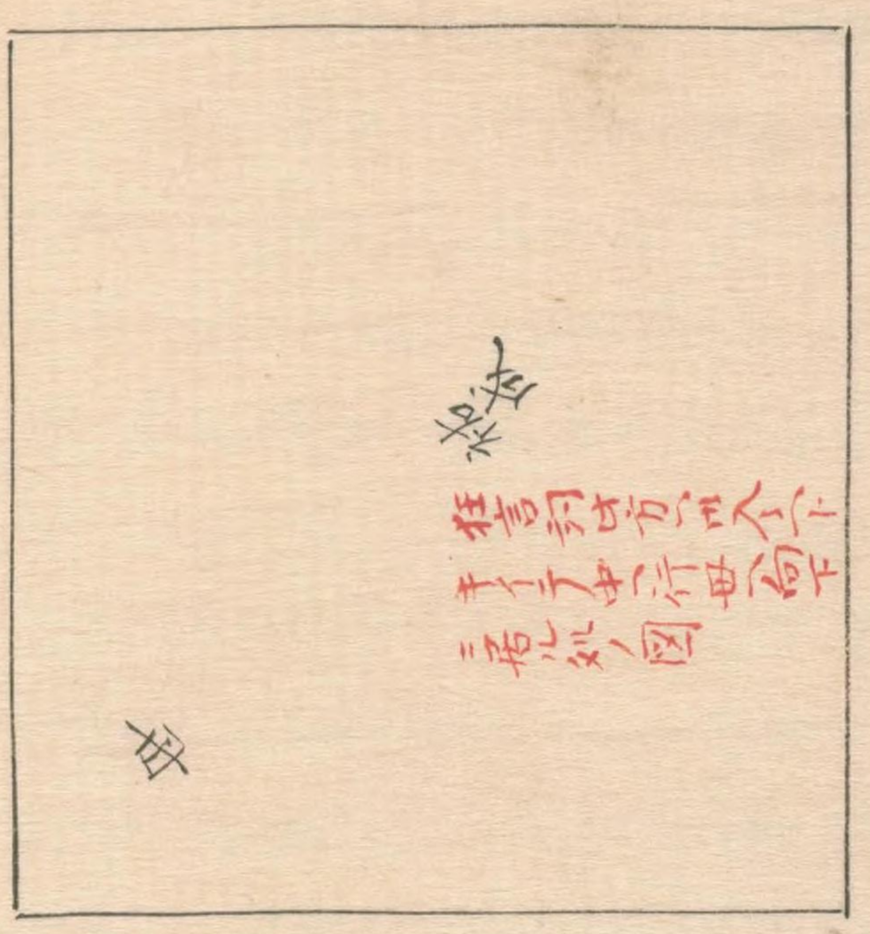
兒烏帽子之図

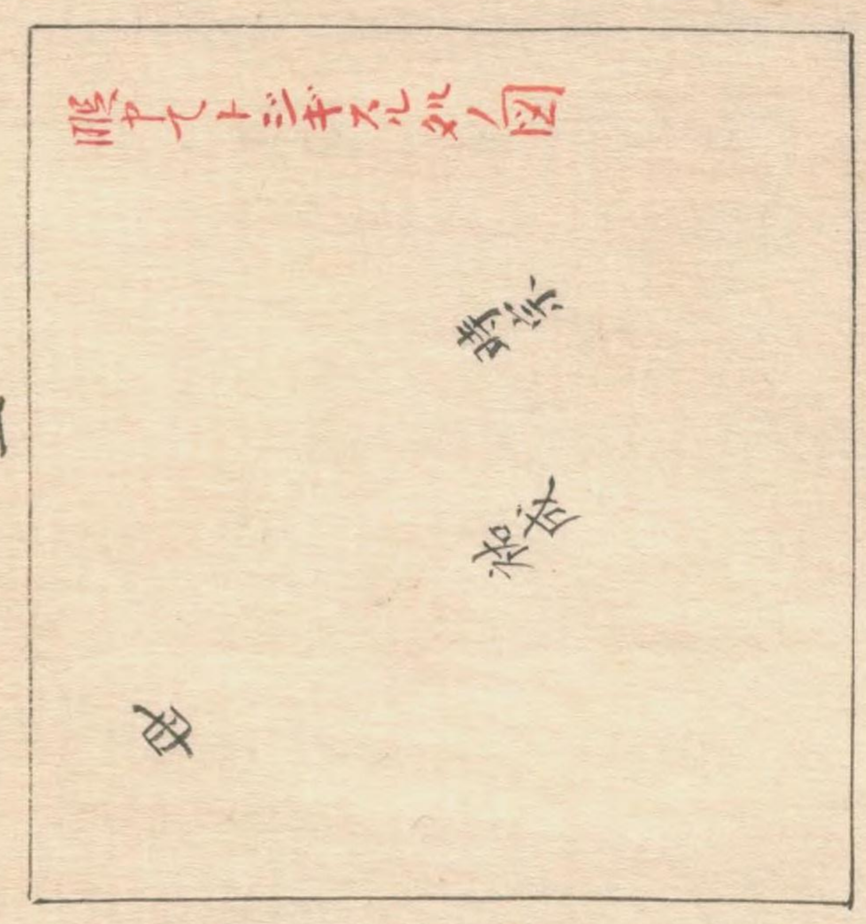


国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用









母舞附

●大小坐付ト母出ワキ坐ニテワキ正向下ニ居ル狂言女一人アトニ付出笛坐ノ上ニ下ニ居ル●比方へとやらへ
狂言ハ向キ謡キリヤハリシテ狂ノ方向ヨリシテ中ニテ下ニヨルヲ見テなうなうめづらしやト謡フ●同し
子ふ正●祐成まハシテへ向●たゞいま時宗ハ正●いかに進り行る狂言へ向●野當とやらんト謡
キリ正●母も斉をはげシテ時宗へ向立行れ面程へ左ノ手出ス出サズ共ヨシあらしやし左ノ手
ニテシホリナカラ二三足出●いかにまろへもやシホリナカラアトへサカリシテへ向ナリニ下ニ居ル●祐成中
まよふく手サケ面直シ謡フ●錦のうれしシテ殺ニクルト扇ヒロケ扇タヽミ●うたふ扇ニ正
●おしうのめうもへシテへ向謡スミシテノアトニツキ入ル

時宗舞附

・扇前ニサシ弓左ニ持天右ニ持シテノアトニツキ次第ニテ出舞臺ノ内ニテ向合次第ニ地次第ニ下ニ居立・附シモ謡ナカラ初ノ如ク立ナラブ・身ヲ少シ〳〵ゆれあしノ返シニシテノアトニツキ後見坐ヘクソロキ弓矢下ニヲキ扇ヌキ持立橋がり〳〵クソロキ橋がり中ホドニテ足トメシテ〳〵向常座ノ方ヲ見ルトソレトキイテ正・地ノ常ヨリブタイノ内ヲ見・同シテ少シ正・〳〵たてヲシテアト〳〵二足サガリシホル・日本一ノ手サゲシテ〳〵向・急ひでゆきやう〳〵トキイテシテト入カワリ橋がり表ノ方ヲ通リブタイ〳〵入シテ柱ノ先ニテ足トメ地ノ方向いろは書ノ角ヲ謡フ・いつしかそう正・出てかふえ地方向・かちかちとふワキ坐ノ方ヲ見・ころ〳〵凡帳もワキ坐ノ方〳〵サシ出ルサシ出ヒラキテモ・ゆら〳〵揺るのアト〳〵二足下リ左ニテシホル・招られてチサゲシテ〳〵向シホリナカラ下ニ居・此の外の千サゲシテヲ見る都をと左ニ出されてはト謡キリ立シテト入カワリ橋がり中ホドニテ正向立居・某権ある細シテ〳〵向・唯ゆきやう〳〵トト謡スミシテノアトニツキフタイ〳〵入シテノサシアトニテ毋〳〵向下ニ居ル・地〳〵先ヲ正・中〳〵だく〳〵ふい向下ケ・附京ハ向直ス・こゝ恵の海〳〵と毋〳〵向・其うへ〳〵神〳〵ハ正・ハ幣もも毋〳〵向・根ごうほんとサシイダテ・帝〳〵ちう〳〵シホリナカラ立橋がり〳〵クソロクシテヨリ先ニ立行る〳〵〳〵出ゼチヤケ毋〳〵向見テヨル・兄弟いうれ〳〵謡ナカラツカ〳〵トフタイ〳〵入中〳〵行シテノサシアトニテ毋〳〵向ナリニテ安坐メシホル・祐成中よりつく〳〵ヒサ直シ毋〳〵向キヨツキヨル・いろは附京シテ〳〵向・ひろと附京うチ立ケ毋向・ゑゝ殺や向フセル・附京とチふシテ脇ニクルト扇ヒロケテケル・うたふ〳〵扇タヽミ立正・〳〵の根の正〳〵ヒラキ・ゆきとめく〳〵ハ右〳〵廻りサシ廻シ舞ニナル舞ハガリ立段ツレイ入カワリナシニモマウ舞ノアト廻リ下リ左右ヘ送ヒラキ〳〵ゆらこ〳〵の左右送ヒラキ送シ正〳〵身ヲ直ス・又手をめとシテト向合・そもそもあさりの角〳〵行角トリ祝よの左リ廻リ・おゝらの毋〳〵ヒラキ下ニ居・腰ヲトシテジギスル・うつる山の立正〳〵ヒラキ・〳〵北北ゆりのかと・年来のユウケシニツ・たゆひなシテト向合・む林のゆり〳〵扇右〳〵ヒケ正先〳〵出ヲロシ・そもら〳〵て月と右〳〵キリ〳〵廻リ雲ノ扇・清見うサシ廻シ右ヲウケカラ橋がり〳〵行右ヲノリ送拍子ゆ急右〳〵トリ正〳〵ヒラキ袖返シ右ウケトメ拍子フミ入

團三郎鬼王舞附

・二人トモ扇モチ團三郎ハトキ京ノアトニツキ鬼王ノ次ニツキ次オニテ出舞臺〳〵入團三郎ハシテノウシロニ立鬼王ハ時京ノウシロニ立向合ヲ次第ニ地次オニ人トモ下ニ居立・附しもひい謡ナカラ初ノ如ク立ナラブ・オおい中〳〵シテ時京クソロクトアトニツキ二人ヒ橋がり〳〵行按バメ〳〵向下ニ居ルシテ時京立橋がり〳〵行ト二人ヒ立後見坐〳〵行正向下ニ居ル・謡スミ毋ノアトニツキ入又シテ時京橋掛り〳〵行ト直ニ切戸ヨリ入リモ

歩切有之処

・指合ふ鈴も歩出る歩切・六円山の山もも歩切・それとはなく〳〵ひつこう歩切・今の根ふりけるもと歩切・よゝうものとう歩切・中〳〵偽ふおゝる〳〵歩切・舞のかしのうの清ふ歩切

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

△扇前ニサシ弓左ニ持矢右ニ持次オニテ出ブタイヘ入向合遥フ正先ヘ出立カヘリテ向合テモシテノ心次オ

小袖曽我

△舞「本より我は隠れなく冨士の根ともの

をかくすよ（地次オニ正）是ぞ曽我の十郎祐成

みつく梅と転朝の祐将よ時致は

同じ親とも死出の又是成時宗毎よ

て候を勘当よりよ猶よりあそし

近く住将よ出るなほ（タツハイニ足ツメルタツハイナシニ只ニ足ツメテモヨシ）附しも（遥ナカラニ足下リ向合）

ここに建久四年さつき末の

雪又月雨をよ降ませくかのこま

らやむら山をそ秘く廉の星月夜

鎌倉殿の御狩の御遊数ひるき

御前られ（正）東八ケ国の兵皆れ

侍よ美つあれハ（向合）定て敵祐経も

・舞三段ヲロシ右ノ袖ヽ手ニ返テモ袖ヲ返シカケテモヨシ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

夜討曽我

装束之覚

シテ　直面　士烏帽子　襟　着付摩枝唐織　白大口
掛直垂　腰帯二ツ　小刀　扇　弓矢　守袋
後ニ赤地錦巻ニテタスキカケル　太刀
十郎　直面　士烏帽子　襟　着付摩枝唐織　白大口
掛直垂　腰帯　小刀　扇　弓矢　文
團三郎　直面　素袍　烏帽子目　小刀　シヅメ扇
鬼王　同断
アルヤ五郎　直面　サバキ髪　白鉢巻　襟　着付摩枝　白大口
側用　腰帯　太刀
五郎丸　同断　立烏帽子　浅黄　同断　浅一箇

團三郎　舞附

●扇モテシテノアトニツキ次第ニテ出ヅタイヘ入十郎ノアトヘ出正面足トメ大小ノ次第ニ如図向鬼王ヘ向キ名ヲモヲクト謡フ地次第ニ向合タチリニテ居左ノヒザヲタテ右ノヒザヲツキ居ル●キノ出ニテ謡イナカラ立向合ウタフ●ウタヒヲリト謡ヒキリ下ニ居左ノヒザヲタテ右ノヒザヲツキヲル●シテ畏テルト謡ニ立後見ヘ行トキ立シテノアトニヲキテ行橋カリニテ正面ヲ後ロニメ下ニ居左ノヒザヲタテ右ノヒザヲツキヲル●シテ立テフメイヘ入ルトキ立後見ヘ行正向下ニ居左ノヒザヲタテ右ノヒザヲツキヲル●いろ〳〵ニテシテヘ向両手ツク●畏テルトジギヲメ立フメイヘ入目付柱ノ手前ニテ十郎ヘ向下ニ居左ノヒザヲタテ右ノヒザヲツキ両手ツキヲル●ヲヽきの〳〵きあ手上テヲキテ謡フ●ヲヽきをなむくるい両手ツキジギヲスル●ヲハゆひもよらぬ両手上テヲキテウタフ●此後よいよいて両手ツキジギヲスル●老ヒ左ノ手ヲヲキテツシ鬼王ヘ向キ謡フ●ヲヽきこ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

とハるまゝ〳〵ハト十郎へ向両手ツキジギヲスル・ヤ何ゾヤ
ト云ヒ両手ヲ引両方へワカレ十郎へ向両手ツク・シテ扇ヲ
ふるとヤハリ立ト云ヒ十郎へ向両手ツク・ヲヽんハト謡キリ直ニヲキテ鬼王へ向キいろ〳〵
ト謡フ・実〳〵ソつくゝそも〳〵謡ヒナカラ扇右ノ下ニヲキ肩衣ノ
右ノ肩ヲヌギ鬼王ニそれハ云ヒト云キ居立テクミ合フ左ノ手ヲ
鬼王ノ右ノ肩ヘサシ廻シ帯ヲ持テ右ノ手ヲ少サカノツカヘカケル・十郎
迫ル〳〵まゝ〳〵ト云ヲキイテ手ヲ引両方へワカレ十郎へ向両
手ツク・さゝハかゝみをジギヲスル・ソレ〳〵の後左ニテシホ〳〵ト地ニナリヲキテ手アゲ鬼
王ト向合肩衣ノ肩ヲ入レル肩入レルトキ鬼王トメガヒニ手ツダフ
テ肩入合フ肩入ト仕テ正ウケヲヨル・ヲゝ〳〵ト祐成ノ十郎ヘ向キ
両手ツク・をゝふゞ〳〵ト立十郎ノソバヘ行両手ツキヲヨル・扇ヲ
ヲノの扇ヒロゲ左ニ横ニメモテ居立居立タナリニ一足前ヘツメ右ニテ
文ウケトリ扇ノエビヲセ立ニ足ホト下リ下ニ居右ノ手ツキジギヲメ直
ニ右ヘトリヒサタテカヘ立テ行元ノ坐ニテ左ヘトリ下ニ居十郎ヘ向右ノ
手ツキヲヨル・御セ〳〵人の正ヘ向ナカラ立右ヘトリ左ニ扇エテ持
直ニ入ル

鬼王舞附

●扇モテ園ニ扇ノアトニツキ立ヲ出フタイヘ入シテソノアトヘ出正
向足トメ大小ノ歩切ニ如図向園ニ扇ヘ向ヲヽもさきト謡フ地次
オニ向合タナリニ下ニ居左ノヒサタテ右ノヒサツキ居ル・リゝ如何
ナカラ立向合ウタフ・ゑよりト謡キリ下ニ居左ノヒサタテ右ノ
ヒサツキ居ル・シテ畏テハト謡イ立園ニ扇ノアトニツキテ橋ガヽリヘ行正面ヲ後ロメ下ニ居左ノヒサタテ右
ノヒサツキ居シテ立テフタイヘ入ルト立後見出ヘ行ダン三郎ノ次
ニ花正向下ニ居左ノヒサタテ右ノヒサツキ居ル・いかゝ事ゾヤ
鬼王トシテ謡フトキ両手ツキ・畏てハトジギヲメ立ダン三郎

ノアトニツキフタイヘ入ダン三郎ノ次ニ花ト下ニ居十郎ヘ向両手ツ
ク・中〳〵の事ハ有ゑ共ハト十郎ヘ向ジギヲスル・ゝ何ゾヤシテ
ヘ向両手ツク・先畏つるとゝハヤハリシテアゲ面ヲニテ
ダン三郎ヲ見テウケフダン三郎畏てハトウケフトキシテヘ向キ
ジギヲスル・ゑ扨ゑゝハトキイテヲキテダン三郎ヘ向・実〳〵ソつ
くゝても扇下ニヲキ肩衣ノ右ノ肩ヲヌギ右ヘ廻リテハト謡イ
ナカラ居立ダン三郎トクミ合フ左ノ手ダン三郎ノ右ノ方ヘサシ廻シ
帯ヲモテ右ノ手少サカノツカヘカケル・ゑゝ〳〵ーキ
イテ手ヲ引両方へワカレ十郎ヘ向両手ツク・さゝハかゝみを
ジギヲスル・ソゝ乃両手ツキナカラサシヲキ・ふゝくの後
左ニテシホ〳〵ト地ニナリヲキテ手アゲダン三郎ト向合肩衣ノ
肩ヲ入レル肩入レルトキダン三郎トメガヒニ手ツダフテ肩入
レ合フ肩入レシテイ正ウケヲヨル・ヲゝ〳〵ト祐成ノ十郎ヘ向両手ツ
ク・ゝゝとハシテノソバヘ行両手ツキヲヨル・此ゑの扇をゝくゝト
扇ヒロゲ左ニ横ニモテ居立居立タナリニ一足前ヘツメ右ニテノ守ヲ
ウケトリ扇ノ上ニノセ立ニ足ホト下リ下ニ居右ノ手ツキジギヲ
メ直ニ右ヘトリヒサタテカヘ立テ行ノ坐ニテ左ヘトリ下ニ居シテ
ヘ向右ノ手ツキヲヨル・御セ〳〵人の正ヘ向ナカラ立正ニ出カケ右ヘ
廻リダン三郎ノアトニツキ左ニ扇エテ持直ニ入ル

初シテ舞附

●扇前ニサシ守袋懐中ニ入レ左ノ手ニ弓ヲ弦ヲ外ニメ中ヲ持
右ノ手ニ矢二本一ニコニ矢ノ根ノ外ヲ持弓矢左ニ腰ニすツケテ
持テモ又サシハナシテ持テモヨシ次ニテ十郎ノアトニツキ
出フタイヘ入目付在ノサシ手前ヘ出正向足トメ大小ノ歩切ニ十郎
ト如図面向合其ゐもまきト謡フ地次ニ左右ト引下ニ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

居立左ノサタテ右ノヒサツキ居ル●ヲヽ出テ ソツ ゆるつき 謡ニナカラ立ニ足前ヘツメ十命ト向合謡フ●ヲヽまりト謡キリ
左右ト引下ニ居立左ノヒサタテ右ノヒサツキ居ル●いろ〳〵時宗
両手ソク●畏テハトジギヲメヲキテ夫ヨリ三立左ノ足右ヘカケ
テ右ヘトリノソロキ後見出ニテ行ナリニ下ニ居両手ヲ遠ヘルヤ
フニメ弓矢一ヨニ下ニヲキ扇ヌキ持立左ヘトリシテ柱ノ先ニ出
夫ヨリ十命ヘ向テブタイノ中ヘスラ〳〵ト出十命いろ〳〵時宗
ト謡ニカケルト右ヲ引テ下ニ居左ノヒサタテ右ノヒサツキ両手ツ
キヲル●扨彼を法両手上ヲヲキテ十命ヲ見ル●我拾給
う右ヲカシ川居立十命ヲシカト見ル●実〳〵葉も身ヲ直
ス●ハ遅のおとく〳〵両手ツク●ヲヽなをめ〳〵トキイ
テ両手アゲヲキテヲル●畏テ候よ両手ツク●畏テハジギ
ヲメ謡キリ両手アゲヲキテ正ヘ向ナカラ立右ヘトリ後見出ヘ
向キカ出行ナリニタシ三命ヲ見テいろ〳〵ト謡イ左
ヲ引鬼王ヲ見テ鬼王此ほく〳〵ト謡ニ畏テハトヲ
キイテ左ヘトリ比次ノ前通リ中ヨリカシ左ノ方ヘツイテナヲヘ
向下ニ居ナカラ右ヲ引タシ三命鬼王出下ニ居ルヲハ高
両手ツキ畏テ候王事ハく〳〵ト謡フ謡ニキリ両手
アケ左ヘトリ立笛ノ上ヘ行右ヘトリ下ニ居正ウテヲル●ヲヽもヽ
とのナ命ヘ向両手ツク●畏テハジギヲメ謡ニキリ立タシ三命
ヲ見テやがて候ヘトテ謡ニナカラ中ヘ出中ニテ右ヲ川下ニ居立
ナカラ鬼王ヲ見テ暫ましいとハ申とト謡フ方様よ
アヽまゝなるトヨリ又タシ三命ヲ見テ謡フ●何そ候まゝ
ひとハ扇右ノ下ニヲキ●おゝと候まゝ左ヲ川
左ノ手ニテカサカノサヤヲ持右ノ手前ヨリ大キク振ヘカケタシ三
命ヲシカト見ル●ヲヽなるそ両手ハナシ右ニ扇トリ
十命ヘ向キ両手ツキ暫候ふとヤハト謡フタシ三命

さんハト謡フヲキイテ両手上ケ正向ヲル●実〳〵ソつくそ
もは迎ヨリタシ三命鬼王ノ様子ヲシリ目ニカケテ見テヲリ左
ヲそれトタシ三命鬼王ヲシ合フト急ニ立テ向ノ招ト謡ニナ
カラ二人ノアイダヲ押ワケル心ニテ両手二人ノアイダヘ入両方ヲ
押ヘタシ三命ヲ見ヲ〳〵何と〳〵ると鬼王ヲ見テ謡フ●
返〳〵ト謡キイテ三命鬼王両方ヘ分ルト手
ヲ川立ツシアトへシホリ下ニ居ル三命鬼王ヲ見テヲル●ウ比
ニテリ立左ヘトリ笛ノ上ヘ行右ヘトリ正ウテ下ニ居ル●我らと
ハそもゝ面下ケル事切ニ面直ス●其ヽ比時宗も扇下ヲキ
左ノ手立リヘカケ右ノ手ニテ守袋懐中ヨリトリ出シ左ニモタル左
ノ方ヘサシ上テ持見ル●ヲヽ時宗ハ鬼王ヘ向キ守袋サシサ
ケテ持居ル●ヲヽまハ正ヘ直シ守袋ヲ見ル●此世の守両手
ニテイタヽキ●事世をハ鬼王ヘ向キ守袋左ノ手ニテ鬼王ヘウ
タシ鬼王ヲトクト見テヲル●頂ル廿日も正ヘ直ス●さ〳〵ふよ
いそ行まゝ三命鬼王ヘ向ク●ゑいせ〳〵人の正ヘ直シナカラ立
ナ命ノアトニツキ正先ノ方ヨリ廻リシテ柱ノ先ニテ足トメ左ヲ
フミヒラキ右ノ足ツメまゝ三命鬼王ヲ見ヲクリ●ヲヽて
候る左ヲ川ワキ正ウテアトへトリナカラ左ニテシホリナ命ト
ナラブクライニトリ足トメル謡スミ手サゲ早鼓ニテナ命ノ
アトニツキ入ル

十扇舞附

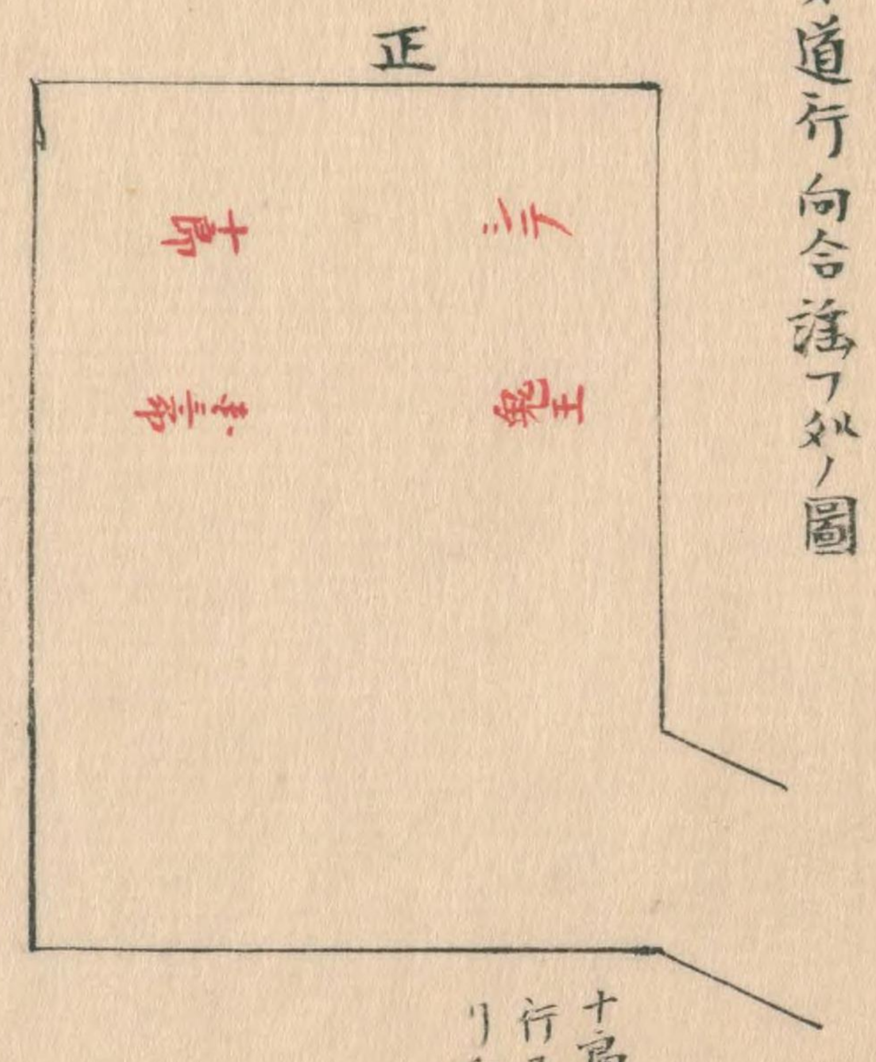
●扇前ニサシ文懐中ヘ入レ左ノ手ニ弓ヲ左ヲ外ヘメ中ヲ持右ノ
手ニ矢二本一ニヨニ矢ノ根ノ処ヲ持弓矢共ニ腰ニツケテ持テモ又
ホシハナシテ持テモヨシ次第ニテ出フタイヘ入直ニワキ出ノ前ヘ
行正向足トメ大小ノ歩切ニシテト如図面向合其名もるさと
謡イ出ス比次第ニ正向●ヲヽ富士の根をヽ〳〵と名ゐ
正ヘ二足ツメナカラ両手前ヘ出シ一寸合ス●ヲヽ出テト謡ニナカ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

テニ足下リシテへ向ク尤も見れハ目斗ニテユクト矢ヲ見ル・ちらお
そとし正へ直シ・我あしらへ正へ少シ出・富士の雪をも心持
内へトリ右へトリテアトへカヘリ元ノ処ニテ足トメシテへ向ク・なそれ
マト謡キリ正へ直シ念の綱ト謡フ・もを絶えてハト謡キリ
左ノ足ヒキリ右ノ足フミヒラキ両手ニテシテヲ見ル時宗ト
謡フ・シテ早メて見れハト云ヲキイテ左へトリワキ正へ行行ナリニ下
ニ居両手ニテ遠ヘルヤフニメ弓矢一ショニ下ニ引キ扇ヌキ持立右へ
トリ二三足出正面ヲウケテ床几ニカヽル・シテフタイノ中へ出ル
ヲ見テシテへ向いうに時宗めるるなめぬト謡イ出ス都テシテ
へ向謡フ処半分向テ半分ハカホニテ向テウタフ・うらかしくへ
そらる正へ直シ・かねる高きシテへ向・ゆゝハまよかきあ
らへト謡キリ正へ出シナカラやよひ出しそるト謡フ・鬼王か
あ云郎かシテへ向・シテ早メてハト云ヲキイテ正へ直ス・兄弟
そろへまいてハトキイテ十三郎へ向めるる十云郎ト謡ヒ鬼王
ヲ見テ鬼王も作るはけト謡イめ兄弟よヨリ又十三郎へ
向謡フ・扨も我らか謡ヒナカラ正へ直ス・分の志かく
とおりて十三郎へ向・おかしか何シテへ向シテ早メしハト云ヲ
キイテ正へ直ス・何と捕しふあるとやか十郎台十三
郎さんハト云ヲキイテ正へ直ス・守何兄弟のおん十三郎鬼
王へ向・数かおるよ正へ直ス・早くとせのめハ十三郎へ向ク
クリ比ニナリ正へ直ス・扨しくと有るてぬ面下ケル手切ニ面
直ス・方程ゆ兄弟面下ケ左ノ手エリへカケ右ノ手ニテ扇モ
チナリニ文懐中ヨリトリ出シ左ノ手ニモチカヘ左ノ方へ少シ上ケテ
出シ文ヲ見ル・早くハ祐成か十三郎へ向文左ニモチナカラ少シ下
ケテヲル・見かや定と正へ直ス・形も我身の十三郎へ
向文ノ下ノ方ヲ向へ出シテ十三郎へワタシ十三郎ヲトクト見
テヲル・こちそさ時宗も正へ直ス・さしかよいそけ十三郎

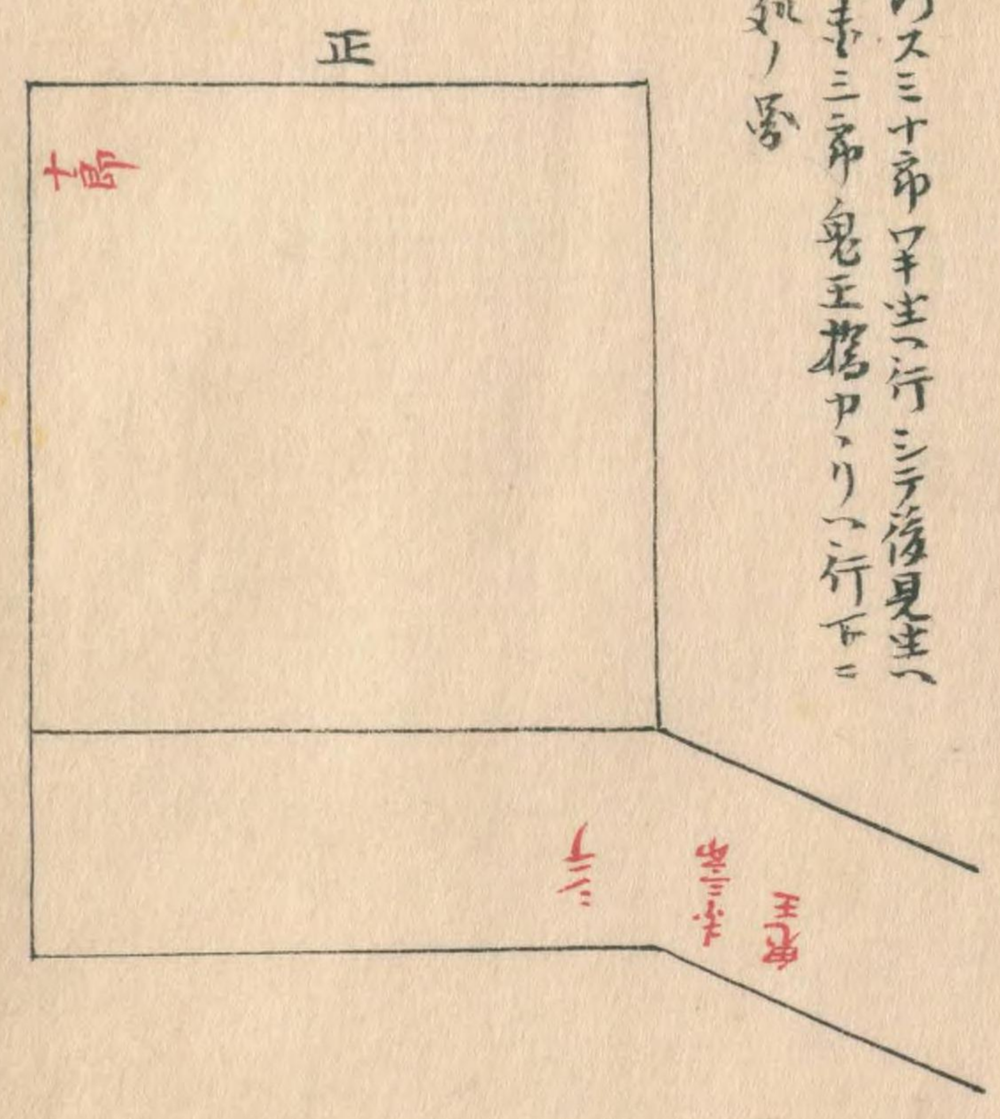
へ向・るいせし人の正へ直シ立正先ノ通リヲ通リシテ柱ノ方
へ行シテ柱ノキハニテ足トメ左ヲフミヒラキ右ノ足ツメ橋カヽリ
へ向十三郎鬼王ヲ見送ル・あくそて君ヽ帰る左ノ足ツワキ
正ノ方ウケ左ニテシホリ謡スミ手サケ早鼓ニテ入ル

次ノ道行向合謡フ処ノ圖



十郎正先へ二三足行スゴシアトへカヘリ向合

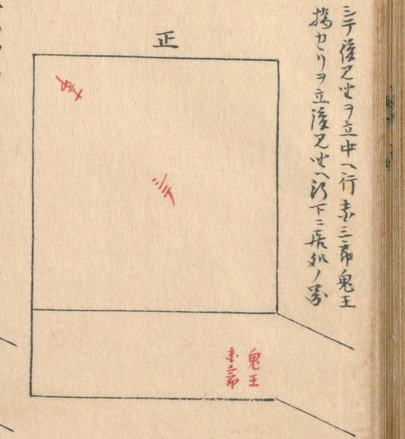
夫ヨリスミ十郎ワキ正へ行シテ後見柱へ行十三郎鬼王橋カヽリへ行下ニ居処ノ図

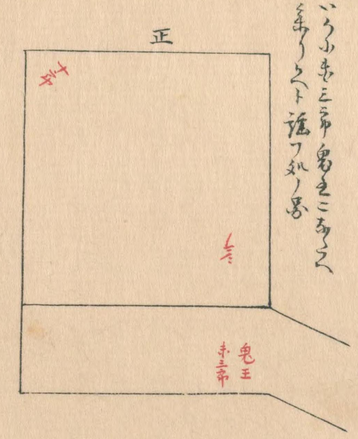


テリ鬼作リ
ヨシ寸尺物ヲ
無定レテ白キヌノ
物ズキニテ
大ノ鬼ニ
ナイ用コレ
一ツ元四尺ホノ長サ
アリニ

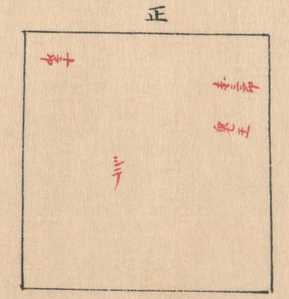
後シテ舞附

●右ニ太刀ヲ双ヲ内ニノ右ノ腰ニツケテ持左ヌキ身ナリ左ニクイ一ツ持早笛二段幕上ケ右ヲケ幕ノ内ニテ松明二ツフリ出ル出ナカラ橋カリノ中ニテ二ツネトフリ出テ松ニテ松明ニテサシ廻スヤフニメ別ニ又サシ松明上ヘアゲ松明ノ下ヨリ立衆ノ方ヲ見茶おひ[illegible]ノト謡イ出ス・十番[illegible]松明ヲロシ左ノ足ヒ子リ右ノ足フミヒラキ面斗ニテ幕ノ方ヲ見・ヲロシ彩色の正面ス・計[illegible]ひろるよふ面下ケル・ロロ[illegible]面正シ・ちり〳〵〳〵正ニ左右ト二足出・ちかり〳〵ふ右左ト二足ツケテ右左ト面ヲヒ見・うら袖をさゝゝん二足下リナカラ右手ニテアトヘクリサケ松明ノ中ノ孔ヲモテ・手ニ松明ハイニ止ヘアゲテ左ノ方ノ下ヘサケ射ル面斗左リヘ向面下ケテル・味方の勝ヲ正ヘ面正ス・かゝりくり廿四ヨリ面斗ニテシリ目ニカケテ段々立衆ノ方ヲ見・茶おゝ〳〵ゟ面斗ニテ立テ見ヲ見ナカラ拍子おゐ〳〵ゟ切ニ左ヲ川太刀目通リヘ出シ左ノ手ヲツカヘケルヤフニメ上ヘアゲテ出シヒト身ニナリテフタリヘ入シテ柱ノ先ニテヒラキ太刀ヲリ直シテヒラキサニ太刀下ヨリ上ヘ大キクカブルヤフニ上ケ左ノ手モツカヘソヘテ太刀カサシ正向立テル・かゝりくるゝフルヤ立前ノ出ヲ面斗ニテ見ナカラ太刀右ノ方ヘヨロシ下段ニカニヘ左切先右ノ方ヘ出スフルヤ立前ヲ見テヲル・さゝゝくかゝるフルヤ立前キリカケルトキ右ノ足フミ込太刀上ニテ一ツ打合セヒラキ直ニ右ノ方ヘ初ノ通リ下段ニカニヘカホ見ヤイテシリ〳〵ト目付柱ノ方ヘ出カケ・志のきをゝゝり笛出ヘ向キ右フミ込下ニテ左手ニテ一ツ打合セ又太刀上ヨリ左ノ方ヘ廻シテ下ニテ又一ツ打合セ飛違イ笛出ノ方ヘ行目付柱ノ方向右ヲフミ込太刀上ニテ一ツ打合セヒラキ太刀ヲブリ・何とゝきをりゝん正ヘサシ出ナリニ右ノヒザツキフルヤ立前ノハラヲハライ切リニツキリ出ニ立左ヘキリ〳〵ト廻リシテ後ヲ正ヘ立中ヘ行ヲ二節鬼王掛カリヲ立後ヘ出ル下ニ座ル ノ事





ハうふ鬼王ワキ二節ヲ見こゝろ〳〵ト謡フル ノ事



ワキ二節ヲ見テ〳〵ト云ル ノ事

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

テ柱ノ方向右ノニサツキ両手ニテ上ヨリ一ツ切リ●ミ
ヲくくりくる立後見出へクツロギ下ニ居直垂エボシサヤトリサバ
キ髪ニナリ左鈎巻等ナシ髪モリツハニコヤクサバクニ及バズ只下ケ
タル斗ナリ●待ケルイロエ後見出ヨリ立出ニ橋カリ一行キ
掛キハシテ左ヲ川掛ノ方シヤト見正ニ見廻シ夫ヨリフタイヘ入シテ柱
ノキハニテ目付柱ノ方シヤト見ツカ〳〵ト行左ヲ引向ヲシヨト見左ヘ
廻リ立鼎九エ行アタリヲヲ見アトヘニ足荏下リ太刀ヲフリ上ヨリ
ウスキヌノ中ヘ太刀ヨコニ切込見セル夫ヨリシテ柱ノ方ヘハシリ行ト
廻リメ正ニヲキ●遅つきちの●ちゝ〳〵もゑて目付柱ノ方ヘ
ソロ〳〵出カケル●むんまとくめし後ロヨリダキトメルト左ノ足大
キクフミヲメギ身ヲシヅメ●おの〳〵向キ二テフリ向テ立鼎九ヲ
見ル●ゆ〳〵ゑんくしし太刀ステ左ノ手ニテ立鼎九ノ左ノ手ヲモテ
●ヨろゝゝつんて右ノ手大キク後ロヘ廻シ立鼎九ノクビスヂヲ
ソロミ身ヲシヅメナリニ立鼎九ヲ左ノ方ヘ引分ナカヲ左ヘ大キク
廻リ●犯ころんて大ナ前ニテ正向右ノヒサツキ立鼎九ヲ前ヘナ
ケ上ヘノリヤリムチノホヲ押ツケル●ヤうゝゑのやと立鼎九ノ
エヨリ向ヘコロゲ●ちの附ろ幾正向キ出ニ安生後ロヨリダキトメル
此ホヲシ前アバモヤフニヨリ立アガリ後ロヨリ下ヘヒキスベリ下ニ安
生スル●お爺の縁ニを後ロヨリ引立ラレルト両足前ヘ一ハイニヲ
ミ出シ夫ナリニ押込レ入ル

フルヤ立鼎ニ舞附

●本越一声太刀左リニソリヲ持テ腰ニイすトツケテ持立鼎九并
縁トリノ一先ニ立テ出ノ松ニテ正向足トメ幾うけてト謡イ
●附をつくゝ〳〵ヨリブタイヘ入出ニワキ生ヘ行正ウケ立ヲルほ
うこの幾ハ右ヲ川シテノ方向キ見●お爺のつくそろけ
太刀ヲシ出シテ見左ノ足一すフミ出右ノ手ツ
カヘカケシテヲ見テヲル●ゆ〳〵ゑんくしをツカヘカケ
タル右ノ手ハナシ右ノ足川ヤハリシテヲ見テヲル●おりるゑる
太ナノ前ヘ行出ニ正ヘ出ゑ不のおゝゑトヒヲキ出ニ下ニ居ジギヲメ
ニサタテカヘ笛生ヘ向キ立笛生ノ止ヘ行下ニ居太刀下ニヲキ●さ
つくとゑけうけト水衣ノエリ両手ニモテ後ロヘナゲテカブリ
北謡生ノ止ヘ出正ウケツムリヲサゲ両手ニテ水衣前ヘツハリ

ナシ右ノ足川ヤハリシテヲ見テヲル●おりるゑる太ナノ前ヘ行出
ニ正ヘ出ゑゑゑトヒヲキ柏子ゑんくゑゑいりをゑる
ゑゑゑゑ柳ゑを●ゑゑしつ柏子フミ出ニ太刀ヌキサヤ後ロヘステ
右ヲ大キク川シテヘ向キ太刀右ノ上ヘ高ク上ケ左ノ手ヲソヘ切てう
るト右ヲフミ込ミ上ニテ太刀一ツ打合セ出ニアトヘ引太刀上ヘ高
クカヘシテトカホヲ見ヤイラジリ〳〵ト大ナノ前ノ方ヘ行●おのゑ
をけつり目付柱ヘ向右ヲフミ込太刀右ニテ片手ニ下ニテ一ツ
打合セ夫ナリニ又上ヨリ左ノ方ヘ廻シテ下ニテ又一ツ打合セ出ニ目付
柱ノ方ヘ飛違テ行出ニシテヘ向右ヲフミ込上ニテ太刀一ツ打合セ出ニ
ヒラキ太刀上ヘカブリ出ニシテヘキリカケル心ニテツカ〳〵ト行ニキシ
テハラノ処ヲキルユヘ出ニ太ナ生ノ方ヘ中モンドリヲ切リ出ニ切戸口ヲ
ヨリハイル此中モンドリノ外中モントリナシニシテハラノ処ヲキルトキ
クリト廻リ正向キ出ニアラノケニメヲレテモヨシ又シテ切ハラ
ウトキ花コヘ太ナ生ヘ少シ行中モンドリメモ又中モンドリセズニ
一すト下ニ居出ニ立入テモヨシ

立鼎九舞附

●本越一声太刀左リニソリヲ持テ腰ニイすツケテ持フルヤ立鼎ノアト
ニツキ出橋カリニテ正向足トメ幾うけてト謡イ●附をつく
つゑ〳〵ヨリブタイヘ入ワキ生ノ方ヘ行フルヤ立鼎ノ次ニ立正ウケ立
ヲル●味方の幾ゐ右ヲ川シテノ方向キ見ル●お爺のつくな
そろけ太刀ヲシ出シテ見左ノ足一すフミ出右ノ足大キクフミ
出シ右ノ手ツカヘカケシテヲ見テヲル●ゆ〳〵ゑんくしをツカヘカケ
タル右ノ手ハナシ右ノ足川ヤハリシテヲ見テヲル●おりるゑる
太ナノ前ヘ行出ニ正ヘ出ゑ不のおゝゑトヒヲキ出ニ下ニ居ジギヲメ
ニサタテカヘ笛生ヘ向キ立笛生ノ止ヘ行下ニ居太刀下ニヲキ●さ
つくとゑけうけト水衣ノエリ両手ニモテ後ロヘナゲテカブリ
北謡生ノ止ヘ出正ウケツムリヲサゲ両手ニテ水衣前ヘツハリ

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

腰ヲカゝメ中ゴシニナリ立ヲル●後の如くして右ヲ川両手上ヘアゲシテヲ見右ニテ水衣ヲヒキタクリテステシテノ後ロヘツカ〳〵ト行一ツ飛上リ●もんをとらあゝしト左ノ手シテノ左ノタヘ上ヨリ押分ルヤフニカケ右ノ手ニテシテノ右ノ方帯ヲシカト持後ロヨリノシカゝリシテヲ見●ゆ〳〵ゆ〳〵〳〵としテ立リヘ手ヲカケ左リヘ廻ルヲシテニツイテクル〳〵ト廻ヲヌヤフニ自由ニ廻サレヌ心ニテジリ〳〵ト廻リ大ナノ前ニテシテヒサックト前ヘコゴケツムリノ北落出ノ方ヘ向クヤフニコケル●ヲようろ〳〵あいやとト上ニヲルシテヲ下ヨリ両手ニテ押返シテ前ヘコケルトヲキ上リシテタツトコロヲ後ロヨリ両手ニテヒキスヘ縄トリナワヲヤケルト帯ヲ持テリ幸川廻メ橋ヤリヘ向キ夫ヨリ下ヘ押分ルヤフニノシテヲ押返入ル

縄取舞附

立衆共ニ云

●縄取先ハ二人又三人ニテモ四人ニテモ其余数人ニテモヨシ本越一声太刀左リニソリヲ折テ聟ニすツケテ持立鼓丸ノアトニツキ段々出ル尤立鼓丸ノ直キ次ニ出ル縄トリ縄ヲ右ノタモトニ入レテ出ル是ヨリおめぬくとるうりうりこテ立鼓丸ト同断●ゑゝをハニつふゑつてそみへなりゑるトフルヤ立鼓切レテハイルト縄トリミナ笛ノ上ヨリ大ナノ後ロヘ行大ナノ後ロヨリ正面ヲ後ロニテ下ニ居太刀下ニヲキ縄モナタル縄トリハ縄タモトヨリ出シ右ニタグツテ持ツイロヘニナリシテ後見出ヲ立ツトナワトリミナ後見出ヘ行正向左ノヒサツキ居立テヲル●その時右聟ト縄トリミナ立ドラ〳〵トシテノソハヘ行縄モナタル縄トリシテノ右ノ方ヘ行縄ヲ前ヨリシテノ左ヘナデルトシテノ左ニヲル縄トリソノナワヲトリ両方ヨリシテヘナワヲカケコシヘ持ソヘ立立鼓丸ト一ショニシテヲ押返入縄トリ笑人ニテモシテノ左右ニツク縄トリノ外ハ只アトニツキ一ショニ押返ムヤフニメハイルニテニテ外ニスルコトナシ

太刀右替業シテ附

●あゝゆ面ゑ切てうゑるトフルヤ立鼓切ヲカゝルれヲサシ身ヲ川テハヅシサシ見ヤイテ夫ヨリ太刀フリ上テ右フミ込上ニテ一ツ右合セ歩三下ニテ又一ツ歩合セ又フリ上ケ左フミ込ナカラ上ヨリ大キク一ツキリ右ノヒサツキ歩ニ足ヲキリハライナカラ立カホ斗右ノ方ヘフリ向テ右ノ方ノ下ニテ右合セ飛違イテシテ柱ノ方ヘ行ワキ出ノ方向右フミ込上ニテ一ツ右合セヒラキ歩ニ少シ出カケ足ヲキリハラヒナカラ右ノヒサすツキ歩ニ左ヘキリ〳〵ト廻リシテ柱ノ方向左ノヒサツキナカラ上ヨリ大キク一ツキリ直ニ立後見出ヘクツロキ物着スル

太刀右替業フルヤ立鼓附

●立鼓ゆ面ゑ切てうゑるト右フミ込上ヨリ一ツキリシテハヅスユヘ歩ニヒラキ太刀カブリサシ見ヤイテ右フミ込上ニテ一ツ右合セ歩三下ニテ又一ツ右合セ又シテ上ヨリ切カケルヲアトヘ川ナカラ太刀ヨコメウケナカシ足ヲキリハラフトキ向ヘ飛コヘ歩ニ向斗右ヘフリ向キ右ノ方下ニテ一ツ右合セ夫ナリニ飛違イワキ出ノ方ヘ行シテヘ向又太刀フリ上ケ上ニテ一ツ右合セヒラキ歩ニシテヘキリカケルル心ニテツク〳〵ト行キシテ足ヲキリハラフトキ飛コヘ歩ニ中ゴシドリ切リ切ノ戸ロヲヨリ入ル中ゴシドリキラズ一ず下ニ居直ニ立入リテモヨシ

立鼓丸替業附

●ゆうりろいやとシテヲ下ヨリヲシコヤシ直ニ居ナヲリ右ノヒサツキ左ノヒサタテ居立テシテヲ見テヲル縄トリシテヲ川立テハイルト立扇ヌキヒロゲシテ柱ノキハニテ正向ユウケシニツメ右ウケトメ拍子フミ入尤此替業ノトキハ初メ出ルトキヨリ扇前ニサシテ出ル

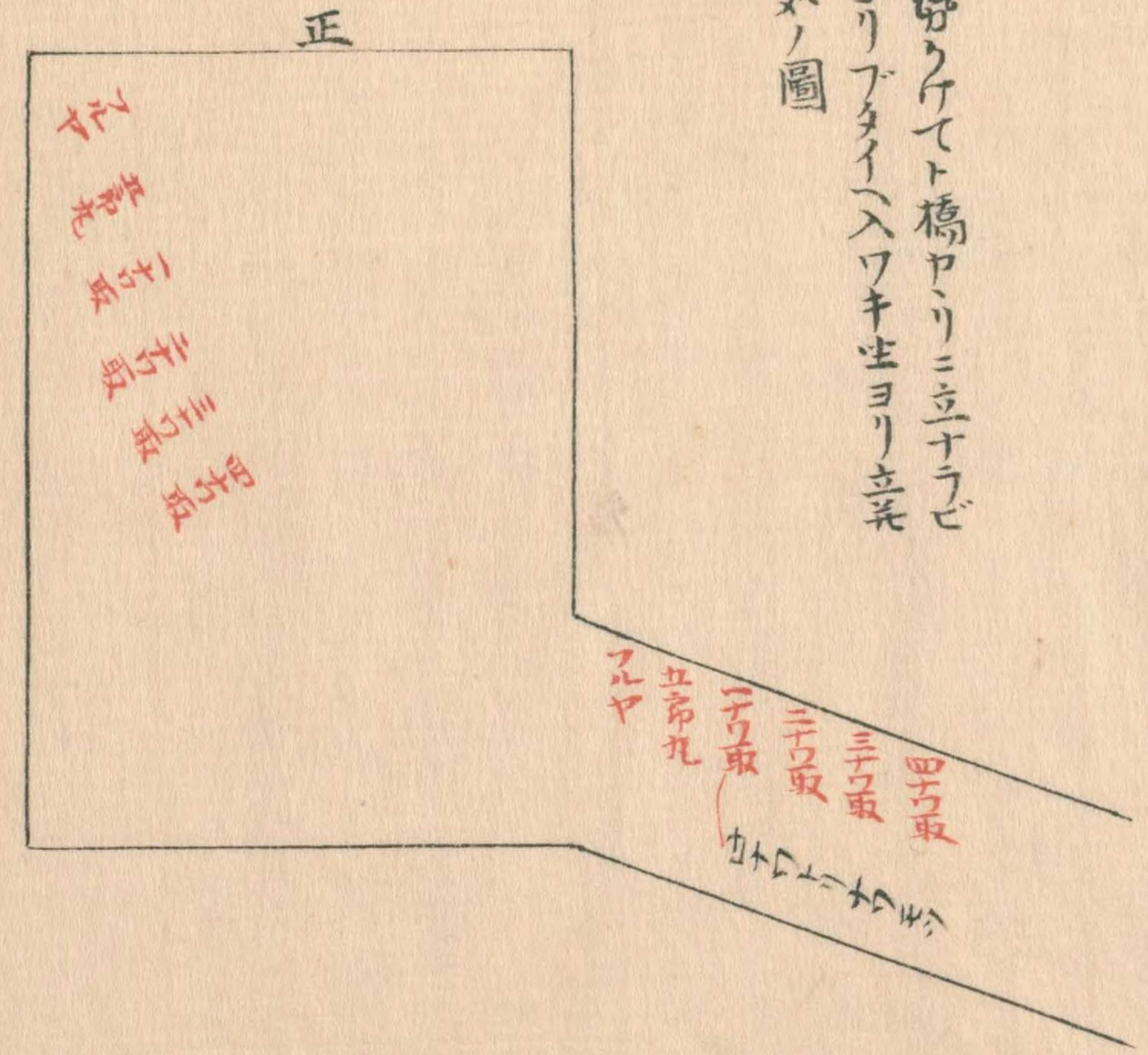
縄取替業附

●叶ふらゑゑりろ如をシテ立鼓丸ヲナゲテ押サヘルト縄ト

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』　請求記号 寄別5-6-2-1
ガラス使用

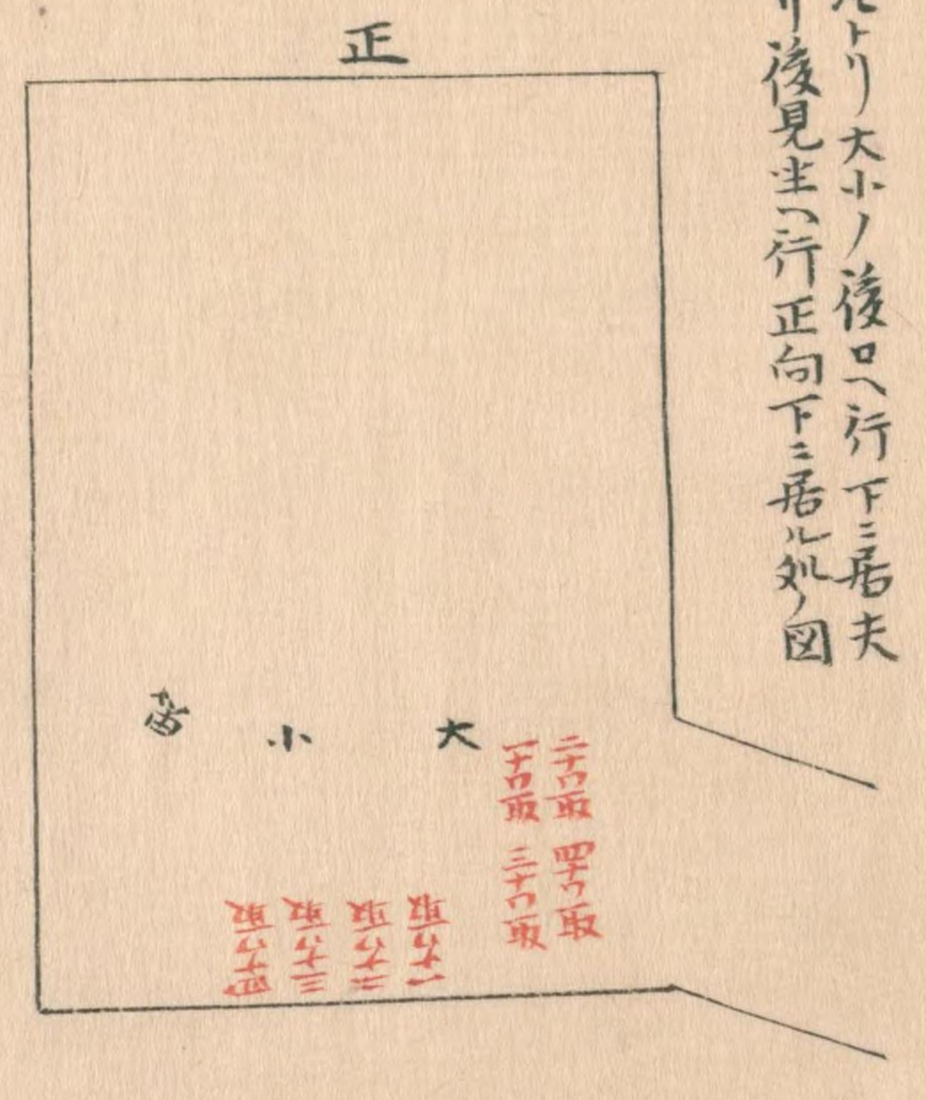
トリドラノ〳〵ト行シテヲ向ヘツキコカシテモヨシ●ヤよりうゐ
と立ニ郎丸シテヲ前ヘコカシ坐ニ居ナラリ見テヲルトキハ縄トリ
ミナシテ前ヘコケルトドラノ〳〵トシテヘトリツキ縄モチタルナワトリ
ハヤハリシテノ右ニトリツキ一人ハウシロヨリシテヲ下ヘヒキス一人ハシテ
ノ左ニトリツキ右ノナワトリナワ左ヘナケ左ノナワトリ縄ヲモチ
両方ヨリシテヘ縄ヲカケルト後ロノ縄トリウシロヨリ川立坐ニ川廻
シテ橋かゝりヘ向シテヲ押込入ル

よ勢うけてト橋かゝりニ立ナラビ
夫ヨリブタイヘ入ワキ坐ヨリ立並
フ処ノ圖

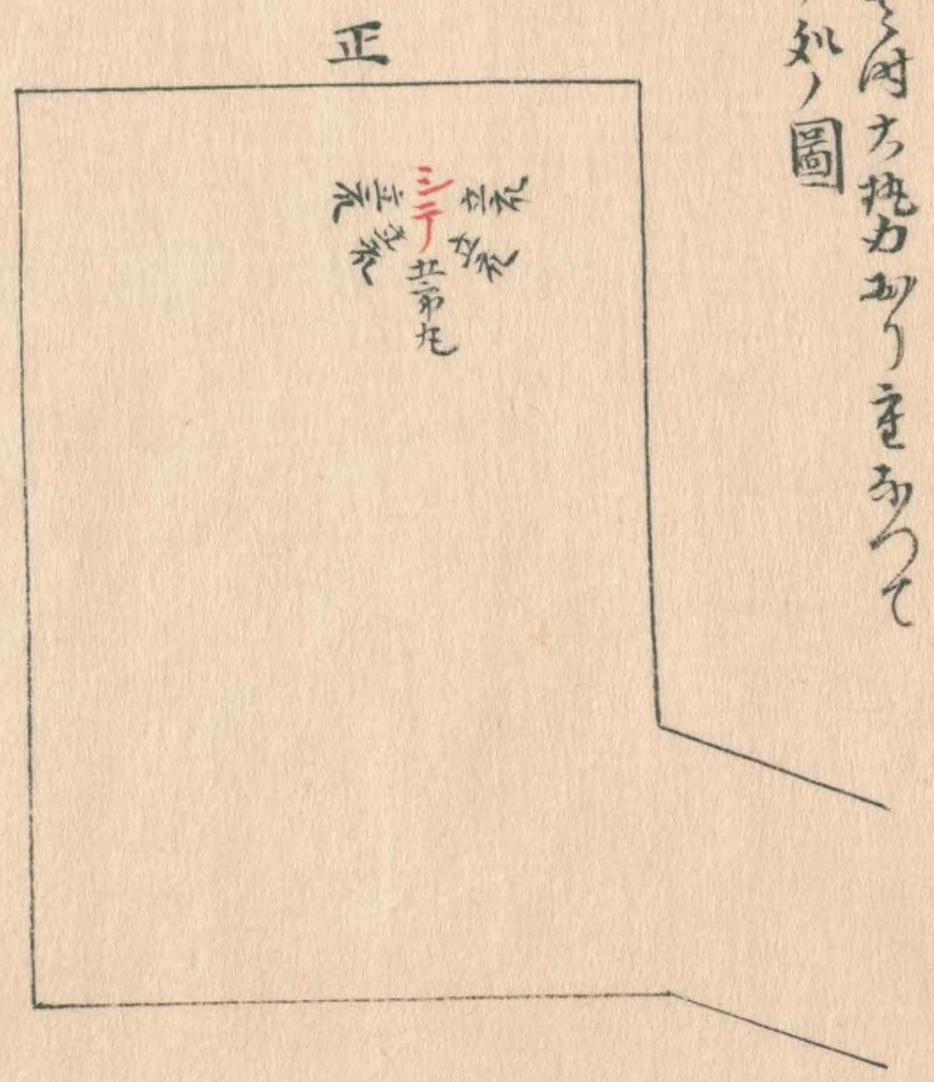


キ切ノ上文
●きおもひ一やあの〓〓〓キ切有 ●ゆうら〓〓〓〓キ切有
●ゐらう〓〓十〓名のキ切有 ●ゆうら〓〓〓〓キ切有
●〓〓〓〓〓〓〓〓キ切有

縄トリ大小ノ後ロヘ行下ニ居夫
ヨリ後見坐ヘ行正向下ニ居ル処ノ図



二ノ門ニ挽力切リ主ありて
ノ処ノ圖



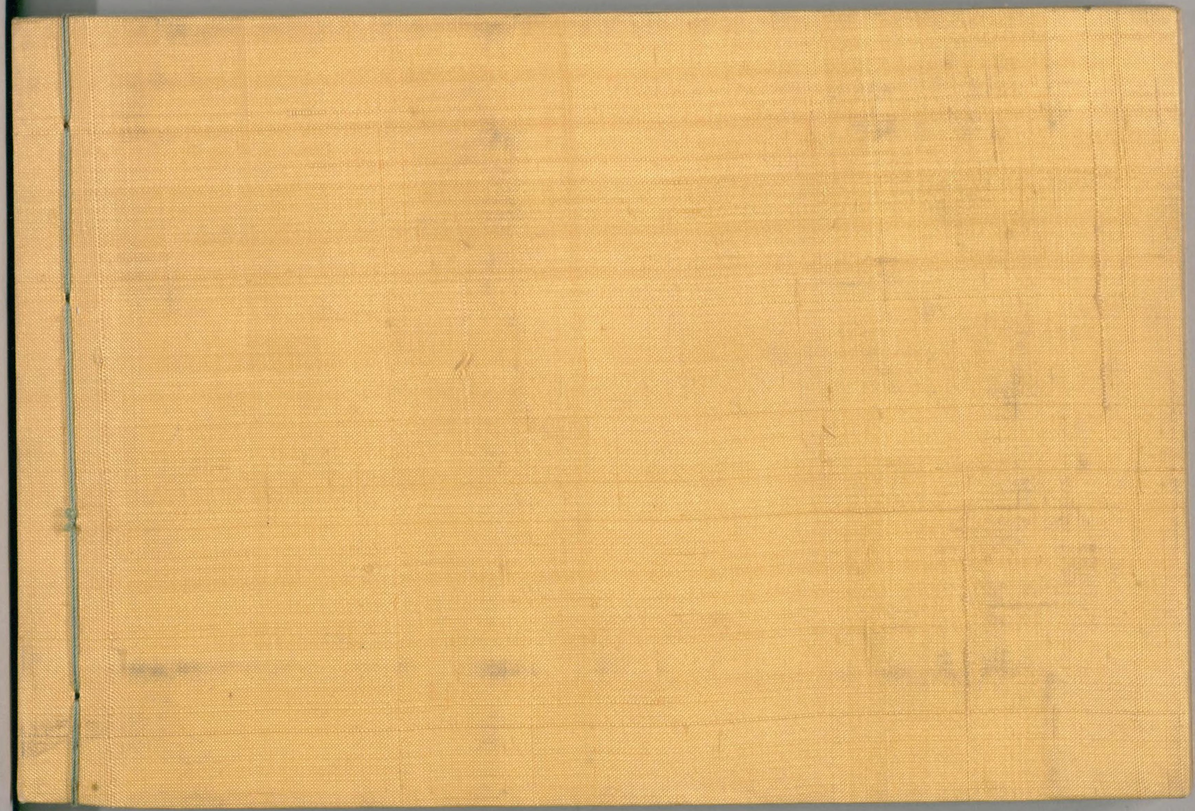
●シテ流ワルヤ立所太刀ヲ合セル時太刀ノヒラ身ニテ打合セル
●立所ハ太刀ヲヌキ身ニテ持出ルヤ立所助立衆ハ三十太刀サヤナリニモ持出ル
●シテ松明ノ時ニツヽニ上ヘアリ上テハ火ヲ上ヘ上ル波ソ左ノ方ヘ上テアリ立ル下ニ坐スル時モ先ヲ上テ持
●御せ一人の主なサワヤニ参ラセイノ心ニテ立右ヘ廻ル
ロ上十リ〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓テハ立所ノ云イ手カセルロ上トナリ
●主〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓テハ十郎ノ云イ手カセル
ハ持

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『[観世流能附并舞附本]』 請求記号 寄別5-6-2-1

ガラス使用