

卷一



脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次



平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經八脉病第四 八脉為病不在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺小腹中

有疝瘕王月 王字一本作五 即冷上搶心刺手心主經治陰

心主在掌後橫理中 即太陵穴也

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺 一作急痛

小腸有熱小便赤黃刺手太陽經治陽 一作手少 太陽



陽在手小指外側本節陷中即後谿穴也

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒痛掌中

熱時時善嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚

發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也苦膝疼口中苦昧目善

畏如見鬼狀多驚馬少力刺足厥陰經治陰在足大指

間即行間穴也或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習

也刺足少陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二指當云小指次指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦瘞遺溺難言脅下有

邪氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足

厥陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脉也苦逆冷婦人月

使不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經

治陰在足內踝下動脉即太谿穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪

氣相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後

陷中即束骨穴也

左手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足下熱兩髀裏

急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眈



眊耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脉也苦少氣心下有

水氣立秋節即欬刺手太陰經治陰即太淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐

刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中即陽谿穴也

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬逆喉中

塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胷中滿彭彭

與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛胃中有冷

刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸即公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作幅幅不思食

物得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脉即衝陽穴也

右手關上陰絕者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重

四肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便

難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脉也苦足逆寒絕產

帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛

刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足逆冷上搶脊

痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽

經治陽



右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

平人迎神門氣口前後脉第二

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身

熱熱來去汗出

一作汗不出

而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顛際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澀

肝實



左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛自忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖蹻坐不能起僵仆目黃失精眊眊

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩嗌乾脊脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾



腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦心  
中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆  
滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚  
中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰  
痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽  
經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能  
自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽  
經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺  
脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少  
氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實



右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹  
滿善喘欬面赤身熱喉咽一本作咽中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胃  
中喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明  
經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲唇吻  
不收

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明  
經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或

如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹  
脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣  
逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而  
熱千金作病汗不出如温瘧唇口乾善噦乳癰缺盆

腋苦頭痛下腫痛

胃虛



右手關上脉陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧  
惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口  
乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也  
病苦脾脹腹堅搶脅下痛胃氣不轉大便難時反泄  
利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘鳴多驚身熱汗不  
出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也  
病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺  
身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦足  
脛小弱惡風寒脉代絕時不至足寒上重下輕行不  
可以按地少腹脹滿上搶脅痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦轉  
胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛

右手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦肌  
肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲



腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癩疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛

一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風

池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顛顛摩治傷寒膏

寸口脉微苦寒爲衄宜服五味子湯摩茱萸膏令汗出

寸口脉數即爲吐以有熱在胃管熏胃中宜服藥吐之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實胃中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀉之



寸口脉絃心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂  
圓針期門瀉之

寸口脉弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補  
散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲  
食針三里補之

三里一作胃管

寸口脉芤吐血微芤者衄血空虛去血故也宜服竹  
皮湯黃土湯灸臑中

寸口脉伏胃中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心  
背宜服前胡湯大三建圓針巨闕上管灸臑中

寸口脉沈胃中引脅痛胃中有水氣宜服澤漆湯針  
巨闕瀉之

寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黄湯  
署預圓內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯  
生薑湯茱萸圓調和飲食以煖之

寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾  
胃食不消化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒宜服  
茱萸圓生薑湯

寸口脉細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服  
橘皮桔梗湯灸中府

寸口脉洪大胃脇滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫苑  
湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條



關脉浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃圓茯苓湯  
生薑前胡湯針胃管先瀉後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者為實宜服茱萸當  
歸湯又大黃湯兩治之良針巨關下管瀉之

當歸湯又加大黃二兩佳

千金云服茱萸

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子  
圓針巨關補之

關脉數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨關上  
管瀉之

關脉緩其人不欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平  
胃圓補脾湯針章門補之

關脉滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即  
吐逆宜服紫苑湯下之大平胃圓針胃管瀉之

服朴消麻黃湯平胃圓

千金云宜

關脉絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服  
茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脉弱胃氣虛胃中有客熱脉弱為虛熱作病其說  
云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針

胃管補之

關脉瀋血氣逆冷脉瀋為血虛以中焦有微熱宜服  
乾地黃湯內補散針足太衝上補之

關脉芤大便去血數斗者以膈輸傷故也宜服生地  
黃并生竹皮湯灸膈輸若重下去血者針關元甚者  
宜服龍骨圓必愈



關脉伏中焦有水氣溇泄宜服水銀圓針關元利小便溇泄便止

關脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭圓針胃管補之

關脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿響響宜服紫苑圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

關脉細虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脉十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一散針橫骨瀉之

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫骨瀉之

更有四針氣海

尺脉緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨瀉之



尺脉滑血氣實婦人經脉不利男子尿血宜服朴消煎大黃湯下去經血針關元瀉之

尺脉絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣海瀉之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓湯針關元補之

尺脉濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脉伏小腹痛癰疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之

桔梗圓一云結腸圓

尺脉沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脉濡苦小便難千金云脚不收風痺宜服瞿麥湯白魚散針

關元瀉之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便針關元補之止小便

尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子菜萸圓針丹田關元中極

### 右下部尺脉十六條

### 平奇經八脉病第四

脉有奇經八脉者何謂也然有陽維陰維有陽躄陰躄有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於



經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿霂霈妄行當此之時聖人不能復圖也此絡脉流溢諸經不能復拘也

奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流漑灌諸經者也陽蹻者起於跟中循外踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於跟中循内踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於關元循腹裏直上至咽喉中一云衝脉者起於氣衝而散也督脉者起於下極之輸並於脊裏循背上至

風府衝脉者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉

者起於胞門子戶夾臍上行至脊中一云任脉者起

上毛際循腹裏帶脉者起於季肋難經作迴身一周

此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉者也奇經

之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能

相維悵然失志容容難經作不能自收持悵然者其

脉緩緩即令身不能自收持悵然者其陽維為病苦寒熱陰維為

病苦心痛陽維為衛衛為寒熱陰維為榮陰蹻為病

陽緩而陰急陰蹻在內蹻病即其脉急當陽蹻為病

陰緩而陽急陽蹻在外蹻病即其脉急當衝之為

病逆氣而裏急衝脉從關元至喉咽故督之為病脊

疆而厥脊脉在背病即其任之為病其内苦結男子



為七疝女子為瘕聚

任脉起於胞門子戶故其病結為七疝瘕聚

帶之為

病苦腹滿腰容容

難經作容容

若坐水中狀

帶脉者廻帶人之身體病

即其脉緩故

此奇經入脉之為病也

診得陽維脉浮者蹇起目眩陽盛實苦肩息洒洒如寒

診得陰維脉沈大而實者苦脊中痛脅下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脅實腰中痛女子陰中

痛如有瘡狀

診得帶脉左右遶臍腹腰脊痛衝陰股也

兩手脉浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實盛者此

為衝督之脉也衝督之脉者十二經之道路也衝督

用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡

不者必當由豫有兩心也兩手陽脉浮而細微綿綿

不可知俱有陰脉亦復細綿綿此為陰蹻陽蹻之脉

也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人為禍也

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此為督脉腰背強痛不得俛仰

大人癩病小人風癩疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背膝寒大

人癩小兒癩也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢

一作

直上直下此為衝脉脊中有寒瘕也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶

心有瘕疝絕孕遺矢溺脅支滿煩也橫寸口邊丸丸

此為任脉苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急



脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹繞臍下引  
橫骨陰中切痛取臍下三寸

脉經卷第二

心

脉經卷第三

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

心

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木肝於五行象木與膽合為府膽為清淨之府其經足厥陰厥陽

與足少陽為表裏少陽膽脉也藏陰其脉絃絃肝脉之

其相冬三月冬水王王春三月廢夏三月夏火王

囚季夏六月季夏土死秋三月秋金王其王日甲乙

木囚

木死

木廢



王時平日日出也並木其困日戊巳困時食時日昃也並金

其死日庚辛死時晡時日入也並金其神魂肝之所藏者魂其主

色其養筋肝氣所養者筋其候目肝候出目故其聲呼其色

青其臭臊其臭羶其液泣泣出其味酸其宜苦苦火味也

其惡辛辛金味肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下

膽俞在背第十椎募在日月亢在期門下五分

右新撰並出素問諸經背人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽瞻也瞻者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也

肝者東方木肝與膽為藏府故萬物始生其氣來奕

而弱寬而虛春少陽氣溫和故脉為絃肝氣養於筋故其脉

絃強亦法木體強也奕即不可發汗弱即不可下寬者開開者

通通者利故名曰寬而虛言少陽始起尚與弱人榮

止不可下下之而泄利也春以胃氣為本不可犯也

不禁故言寬虛通利也春以胃氣為本不可犯也

土也萬物稟土而生胃亦養五藏故肝

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而

滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐

伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實

而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其

病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忘當忽忽眩冒

而癩疾不及則令人背脇痛引背下則兩脇胛滿黃

帝曰善



肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平巢源云綽綽如

揭長竿春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然巢源云如按琴

瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有

胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂傷則狂妄不精

不敢正當人不精不敢正當人一作陰縮而筋攣兩

脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而

短者千金云微是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆

十死不治一本云日月年反得洪大而散者千金云浮

是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡

而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反

得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即

差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也

肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚

為善嘔微緩為水瘦痺大甚為內癰善嘔衄微大為

肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為

頽疝微滑為遺溺濇甚為淡飲微濇為瘕瘕攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引如與舌厥陰者肝脉也肝者

筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營



則筋縮急筋縮急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

### 右素問鍼經張仲景 心小腸部第二

心象火與小腸合為府小腸為受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也

與手太陽為表裏手太陽小腸脉也其脉洪洪心脉之大形其相春

三月木王火相王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火囚死

冬三月水王火死其王日丙丁王時禺中日中其困日庚

辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏

神心之所藏者神也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲音

言由心出故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾

味也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕

一在寸心下小腸俞在背第十八椎募在關元臍下三寸

### 右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布

葉皆下垂如曲故名曰鈎心王之時太陽用事故草

曲故謂也心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出

脉洪者衛氣實衛氣實則大則榮氣萌萌洪相薄可

以發汗故名曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血

動通其津液也長洪相得即引水漿漑灌經絡津液皮膚夏熱

陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以太陽洪大皆是

母軀幸得戊巳用牢根株得春始生名曰少陽到夏

洪盛名曰太陽故言是母軀也戊巳土也陽氣上出



汗見於頭五月枯蕤胞中空虛醫反下之此為重虛

也由來遠矣遂以傳焉人頭者諸陽之會夏時飲水

漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內

乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府

也愚醫不曉故反脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉

下之令重虛也其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為

陰使陰為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆

故令陰陽離別不但危身并中其母言下之不但傷

不能復相朝便右四時經

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎歧伯曰夏脉心也南

方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰

鈎反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛去

亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及

病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯

曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩

心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本

心脉來喘喘甲乙作累累連屬其中微曲曰心病心脉來

前曲後居如操帶鈎曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不

澤毛折乃死

夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃

而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失  
破胭脫肉毛悴色夭死于冬  
夏心火王其脉洪千金作浮大而散名曰平脉反得



沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆十  
死不治一本云日月年數至二忌壬癸反得大而緩者是脾之乘心

子之扶母為實邪雖病自愈反得絃細而長者是肝  
之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得浮千金浮作微

瀆而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差  
心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡手少陰脉  
心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為

狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉  
介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消

癰滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴瀆甚為瘖  
微瀆為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕則脉不通

少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血  
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤

癸死水勝火也  
心死藏浮之脉實如豆麻擊手手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府胃為水穀之府其經足太陰太陰脾之脉也與  
足陽明為表裏陽明胃脉其脉緩緩脾脉之大形也其相夏三月

火王土相王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其  
王日戊巳王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半

其死日甲乙死時平旦日出並木時也其神意其主味其  
養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘



其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季助  
胃俞在背第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也乾而福乾者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣

微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性乾厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或青黃赤白黑色故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故

其德為廣大萬物懸根住莖其葉在巔蛸蜚蠕動蚊蠅喘

息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有

血脈之類也言普天之下草木德則為緩恩則為遲昆蟲無不被蒙土之恩福也

故令太陰脈緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之

同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一作沙而生互行其

時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸腎鹹心苦脾辛瀉皆四藏之味

也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾之

時其脈沙又作涉達於肌肉之中五行人身軀乃從各

行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮土寒則

毛皆不羣行至一處也故言盡可常服也土寒則

溫土熱則涼冬陽氣在下土中清涼脾氣亦然土有一子

名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏

遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶

內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏

火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在

其中此為強固火無復得往刻之者神密之類也土亡其子其氣衰微水為洋溢浸漬為池一作走擊

皮膚面目浮腫歸於四臍此為脾之衰損土以防水

妄行愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮脾胃已病宜扶養其氣通利水道愚醫不曉而

得水而浮肝反畏肺故下沈沒肺金肝木比為相刻

故言喘浮肝反畏肺故下沈沒肺金肝木比為相刻



故畏之沈下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流

沒於下土之類肝為木今沒在下則為荆棘其身脾也

脾為土土畏木是以避在下一邊避木也水流者水

復觸木無復制水故水得流行又心衰則伏肝微則

沈故令脉伏而沈水相得其氣則實刻於肝心故令

二藏衰微脉工醫來占固轉孔穴利其洩便遂通水

道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出正流肝著其

根心氣因起陽行四臍肺氣亭亭喘息則安

之榮井轉治其順甘液脾之津液亭其陰陽得復其

常所故榮衛開通水氣消除肝得還著其根株肝心

為母子肝著則心氣得起肺氣類腎為安聲其味為鹹

平調故言亭亭此為端好之類腎為安聲其味為鹹

肺主聲腎為其子助於倚坐母敗洩臭如腥

肺故言安聲鹹腎味也

水中此為母往從子脾氣反虛五藏猶此而土得其

相刻賊倚倒致敗它洩臭而腥故云然也

子則成為山金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主歧

伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡

可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如

曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此

謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及

則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣

為本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅

兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死

真脾脉至弱而乍疎乍散一作數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰



死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脉大阿阿而緩名曰平脉反得絃細而長者是肝之乘脾

木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮千金浮瀆

而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反

得洪大而散者千金作浮是心之乘脾母之歸子為

虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脉甚甚而弱千金甚甚來踈去數再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕瘕微急為脾中滿食飲入而還出後

沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若

無病大甚為擊什微大為痞氣裏大膿血在腸胃之

外小甚為寒熱微小為消瘴滑甚為頰瘡微滑為蟲

毒虻腸鳴熱瀼甚為腸頰微瀼為內潰多下膿血也

足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也

脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反

脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩一作堅按之中如覆杯絜絜狀如

搖者死一云絜絜狀如炙肉

### 右素問鍼經張仲景

### 肺大腸部第四



肺象金與大腸合為府大腸為傳導之府也其經手太陰手太陰肺

也與手陽明為表裏手陽明大腸也其脉浮浮肺脉之大形也其

相季夏六月季夏土王其王秋三月廢冬三月囚春三

月死夏三月夏火王其王日庚辛王時晡時日入其

困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日

中其神魄其主聲其養皮毛其候臯其聲哭其色白

其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第

三椎或云第五椎也募在中府直兩乳上大腸俞在背第十

六椎募在天樞俠臍傍各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故王西方割斷萬物

宿葉落柯萋萋枝條其杌然獨在其脉為微浮毛衛

氣遲萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脉為虛

微也榮氣數數則在上遲則在下故名曰毛諸陽脉

在陽位故一時數而在上也此時陰始用事陽即下

肺藏其氣反遲是以陽當陷而不陷陰當昇而不昇為

邪所中陰陽交易則不以時定二陽中邪則捲陰中

邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄指薄故名曰瘡弱

則發熱浮乃來出捲者其人拘捲也緊者脉緊也此謂初中風寒之時脉緊其人則寒

寒止而脉更微弱則其人發熱且中且發暮中暮

發言瘡發皆隨其初藏有遠近脉有遲疾周有度數

行有漏刻藏謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在隔上呼則其氣入是為遠也吸為陰其脉遲度數

謂經脉下吸則其氣入是為遠也吸為陰其脉遲度數

以應漏下百刻也遲在上傷毛采數在下傷下焦中



焦有惡則見有善則匿

秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言傷

毛采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脉應遲今反數故言傷下焦中焦脾也其平善

之時脉常自不見衰乃陽氣下陷陰氣則温言陽氣下陷温

見耳故云有惡則見也陽反在下陰反在巔故名曰長而且留陰陽交

言時節人血脉和平言可長留竟一時

### 右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮歧伯對曰秋脉肺也

西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮

其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反

歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在

外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太

過與不及其病何如歧伯曰太過則令人氣逆而背

痛温温

內經温温作温温

然不及則令人喘呼吸少氣而欬

上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

難經云厭厭聶聶如循榆葉曰春平肺脉來不上不

下如循雞羽曰肺病巢源無不字肺脉來如物之浮如風

吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛

折乃死秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃

曰死毛而有絃曰春病絃甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意

不存人皮革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮

千金浮濇而短曰平脉反得洪大而散者千金作浮大而洪



是心之乘肺火之刻金為賊邪大逆十死不治一本云日

月年數至反得沈濡而滑者是腎之乘肺子之扶母

為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之

歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘

肺木之陵金為微邪雖病即差肺脉來汎汎輕如微

風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精

五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱急墮欬唾血引腰

背脊苦鼻息肉不通緩甚為多肝微緩為痿偏風一作

漏頭以下汗出不可止大甚為瘰腫微大為肺痺引

脊背起腰內小甚為殮泄微小為消痺滑甚為息賁

上氣微滑為上下出血瀆甚為嘔血微瀆為鼠瘻在

頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣

弗營則皮毛焦則津液去津液去則皮節傷

皮節傷者則爪瓜字一作皮枯毛折毛折者則氣氣字一作毛

先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

### 腎膀胱部第五

腎象木與膀胱合為府膀胱為津液之府其經足少陰足少陰腎脉也

與足太陽為表裏足太陽膀胱脉也其脉沈沈腎脉之大形也其相

秋三月秋金王水相其王冬三月廢春三月囚夏三月其

死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙



丁困時禺中日中其死日戊巳死時食時日昃其神

志腎之所藏其主液其養骨其候耳其聲呻其色

黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背

第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極

橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時

北方也萬物春生夏長秋收冬藏百蟲伏蟄冬伏蟄不食之陽氣下

陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上昇化為

雪霜猛獸伏蟄螺蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中

在上寒盛陽氣雖昇出而不能自致因而化作霜雪

或謂陽氣中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂蟄其脈為沈

沈為陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其霜雪陽氣在下

故冬脈沈溫養於藏府此為裏實而表虛復從外發

其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄之時而反出

逆治者死此之謂也陰氣在表陽氣在藏慎不可

下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行陽氣在下溫養

也下之既損於陽氣而脾胃復傷土以防下之者如

魚出水蛾入湯言治病逆則殺人中如魚出重客在裏

慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重

尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒

鍼及以湯火之輩重發其汗如此則客熱從外入與

陽氣相薄是為逆也氣無持客熱令口爛瘡無持者

火發重其汗也熏之則火氣陰脈且解血散不通正

入裏為客熱故令其口生瘡陽遂厥陰不往從血行脈外五十周而復

相須而行發其汗使陰陽離別脈為解散血不得通

厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰



陽錯逆可不客熱狂入內為結腎陰陽錯亂外熱狂脾  
氣遂弱清洩痢通脾主水穀其氣微弱水穀不化下  
反清洩者是謂  
下痢至厠也

右四時經

黃帝問曰冬脉如營何如而營歧伯對曰冬脉腎也  
北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙  
故曰營反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來  
如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及  
病在中黃帝曰冬脉太過與不及其病皆如何歧伯  
曰太過則令人解俯脊脉痛而少氣不欲言不及則  
令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤  
腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣

為本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如  
奪索辟辟如彈石曰腎死  
真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤  
毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石  
而有鈎曰夏病鈎甚曰今病

凡人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死  
所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不  
得胃氣者肝不絃腎不石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志傷志則善忘其  
前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏  
冬腎水王其脉沈濡而滑曰平脉反得大而緩者是



脾之乘腎土之刻水為賊邪大逆十死不治一本云

數至一反得絃細而長者是肝之乘腎子之扶母為

實邪雖病自愈反得浮千金濇而短者是肺之乘腎

母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者千金

大而是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脉

沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至

死六至命盡足少陰脉也

腎脉急甚為骨痿癩疾微急為奔豚沈厥足不收不

得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入

咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹

腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消

痺滑甚為癰癩微滑為骨痿坐不能起目無所見視

見黑花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓

者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而却肉濡而却故齒長而垢難經垢髮無澤髮無

澤者骨先死戊篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

脉經卷第三



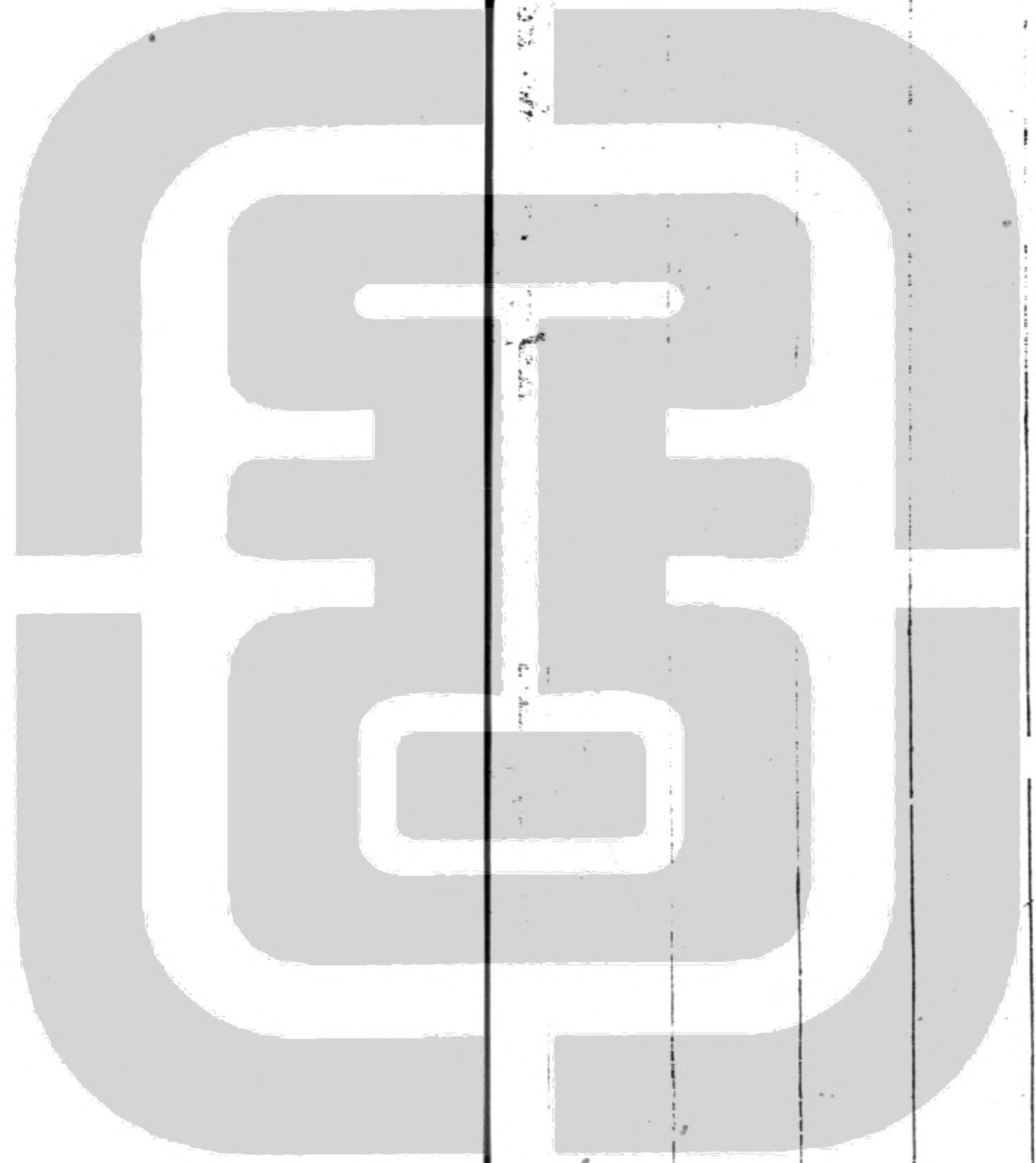


Table with multiple vertical columns and horizontal lines, typical of a ledger or account book.



卷一