

年

卷

期

2

1

第

第

JAN 14 1933

請  
惠  
照  
刊  
物  
寄  
交  
本  
社

# 教育新潮

第 二 卷 第 一 期

編 主  育 教

教育新潮 第二卷 第一期目錄

寫在卷頭..... 編者

論壇

教育與哲學的關係..... 范壽康  
教育者之目前可能的工作..... 周子同  
師範教育建設之嚴重性..... 張捷先

譯述

怎樣去求學..... 李家運  
汪曉碧

研究

兒童犯過原因之分析的研究..... 宋鴻城  
奇特的人格教育學..... 杜德鑫

批評

本省三女中風潮述評..... 朗費思

雜著

談談學生抗日運動..... 劉真

參觀報告

安慶市中等學校教學概況參觀報告..... 李玉林  
安慶市中等學校訓育概況及其批評..... 忽秉初

編後談

## 寫在卷頭

過去本社曾舉辦過三種刊物——教育季刊，教育旬刊，教育新潮（旬刊）。教育季刊，在民國十九年春季出版的，後來因為經費不足的原因，僅出了一期創刊號，連預備出的第二期——教育社會學專號，稿件已整理好，都沒能輪出版。便無形停頓下來。教育旬刊，是在本年暑期中，借民國日報副刊的篇幅出版的，一共出了五期，後來因為民國日報改組，副刊停版，於是該刊也隨而夭折了。現在本社所舉辦的刊物，僅有積果編存的教育新潮，教育新潮是在去年夏季出版的，當時因為該刊是旬刊的性質，又限於經費，所以每期的篇幅很少，僅在二十頁左右。因為篇幅這樣少，所以在事實上，我們便感覺兩種困難：（一）長一點的譯作，因為篇幅的限制，每不能刊登；縱然勉強的登出來，也要分作好幾期。（二）因為旬刊的時期太急迫，大家撰稿時，對於文意也常不勝作較慎重的考慮。像這種情形，時常使我們感覺到不滿意。所以在本屆開第一次幹事會的時候，便有人提出改組刊物的動議，在會議席上，對於這個問題，經過了長時期的考慮與討論，大家都感覺到刊物有改組的必要。因為篇幅較多的教育季刊，天關於經費的支絀，不能出版，而目前的教育新潮旬刊，篇幅又太少，不能暢所欲言，有其這樣，不如把二者合併，一方面把篇幅儘量的加多，一方面把旬刊時間延長，改為月刊。像這



樣的改組，長篇的譯作，我們固然能無阻的儘量的登載，同時因為出版日期期的延長，在撰稿時，也有了比較長的時期讓大家去審慎的精密的去攷慮，不致像過去那樣因趕稿而影響及刊物內容的精確與完美了。此外關於刊物的內容，我們也感覺到過去有點太空泛了。因為過去本刊內容，只是偏重於學說和理論的傳述與探討，教育學說和理論的傳述與討論，固然不能不承認牠的重要，但是除掉學說和理論的傳述與探討以外，對於目前——尤其是我國教育的實際狀況的研究與批評，我們也應當予以相當的注意與努力，所以現在的本刊內容，分成論述研究批評調查實施報告附錄（教育法令與消息）等欄，除論述外，對於研究批評等項，格外的注重。

以上是本社舉辦刊物的大概情形，最後再來談談今後本刊的目標和態度，關於本刊的目標和態度，在過去教育新潮旬刊第一期中已有很明白的表示，現在為使讀者易於明瞭起見，將過去羅季林先生為我們作的「寫在卷頭」一篇文，重印在後面：

「教育新潮是一種教育定期刊物，為安徽大學教育學社同人所主辦。凡社員關於教育的見解，研究的心得，或內心蘊藏的思潮，相約公開討論，因為社員太少，公開討論的範圍，不限於社內，乃商定發刊這種教育新潮。

教育新潮在現在出刊的時候，尙未想到研究專門而堂皇的問題，如教育與政治，教育與民生，教育與國家

教育與世界……這類大題目非是同人不預備如此研究，因為恐怕眼高手低，心有餘而力不足，與其先立目標，不如將來研究到了那種程度，得到那種結果，再視為教育新潮所試探的內容，所希望的目標，或者較為穩妥而有意義。現在自由的試探，不立目標，不分門類，為教育而研究，站在教育立場上自由發展，此即同人今日最顯明的目標。

教育新潮是要宣佈同人教育智識的幼稚，教育見解的淺薄；或者還有謬誤之處；而引起讀者明瞭教育界之寂寞荒涼，教育界人才之寥若晨星；以喚起讀者自己研究教育，從事教育的心，毅然決然，犧牲一切，專心一意，使教育界產生一種異彩；以補這種缺憾，這真是同人所切望的。或者自己無有閒暇，而能替同人表深切的同情，給同人精神上的援助，自今日起，去竭力培植後起的青年，從事教育的研究，以補同人現所不足，也是同人所馨香禱祝的。

教育新潮是一種拋磚引玉的印刷品，讀者讀了之後，認為滿足，予以相當的讚許，「孟子可教」，因此做一篇較有研究的作品，從積極方面賜教，同人是願意接受的；若認為荒謬，予以批評，從消極方面加以指導，同人亦是願意接受的。這種賜教必儘先發表，以答雅意，至若讀完之後，不表示態度，好似沒有看見一樣，就非同人所希望的了！

教育新潮還有一種希望！此種希望是將來的發展，現在不妨提及。即是希望藉此簡單的刊物，聯絡既往研究教育者，現在從事教育者，和將於有志於教育的同志，一致團結起來，站在一條戰線上，研究教育，另出一種量多質美的刊物，爲八皖教育發達史料，豈不是一件美事？！

教育新潮最後相信，天下事是進化的，是變動的；教育也逃不出這個道理。若怕落後，必須認定一靜不如一動的原理；動未必一定能夠創造新的局面，於個人於社會有適當的利益；靜則未有不受舊勢力的支配，和陳陳相因的傳統的羈絆，古話說：「有志者事竟成」，未必真確；反轉來說，無志者事決不成，當不虛偽，因此同人不揣冒昧，遂使這個教育新潮呱呱墮地於今日。」

宋隆任十一，二十九夜

# □ 怎樣去求學

汪曉滄試譯  
李家運

原著者斯邁博士 (Dr. George Fillmore Swain)

教育是一種機會，沒有別的。牠不能擔保成功，快樂，滿足，或富貴。一切成就，皆視乎你是否能受牠的變化，與利用牠。教育並不含有道德或有利益的意義。牠是可以助紂為虐的，因為一個受教育的棍徒，比一個無知識的，更加危險。但是，如用得適當，並輔以高尚的人格，公平的態度，純潔的思想，則教育幫助人的地方也很大：不但可以使個人事業發展，並且使他達到理想的成功。讀書與耕田一理，學生的收入，就看他播種如何。學生不是一隻空瓶，要拿學問去裝滿；他是個複雜的機器，教育應當扶助他在軌道上去活動。

教育目的，純粹是弱實利主義，儘可用「能力」這個名辭來表現牠。牠的目的，就是供給人底能力，以解決人生的問題；同時，發展他天賦的才能，而達到最高底程度。「實利主義」這個名辭，廣義說起來，並不是麵包牛乳的問題。凡是使人能夠合理的享受，或是供給他的滿足和愉快，或是提高他的見識，這就是實在的利益，也就是供給他的能力。「學習的真正程序」，關係匪淺，什麼是主要的，應在第一；什麼是輔助的，應在第二；什麼是裝飾的，應在第三。若違反了這個程序，就好像從頂上開始建築一般，沒有不傾倒的。

發展能力唯一的方法，是靠着學生本身底努力。真正的學習，即是自學。教師能夠為學生做的，最多不過指示他一點的材料，叫他自己去做；同時指示他一點方法，叫他如何去做而已。

「假使工作少，我們的收穫也就少了；

人的幸福，是與他痛苦相關的。」

但是，單靠工作，沒有正當和良好的指導，也不會產出結果來。沒有指導的工作，雖是忠實和誠懇，也會誤入歧途的；譬如「有恆」本是美德，若沒有指導，或措置失當，或分配不均，那就變成弊害了。黑格爾(Hegel)所謂「物極必反」，真是至理名言呵。一個大學學生，他的工作，雖是勤苦與熱心，然而成就的幾等於零。那時候他不但注意勤苦和工作的方法，還須注意工作的效力。

那末，如何學習，關於學生學習方面，極為重要。沒有這種知識，他的工作是徒勞而無益了！縱然他能夠經過試驗，但是虛假的，沒有能力底表現。如何學習的重要，是顯而易見的：我們把學生在學校所得的知識，與人類的所有的知識，甚至一個專科的專業比較一下，就發覺他全然沒有用處了；況且一個學生，無論如何，都不能正確預知他的將來。所以教員幫助他的很少，而且不能滿足他最後事業的希望；除非教育使他對於一個新問題能夠操縱，研究與克服——換句話說，除非他已經知道如何學習，如何正當的運用思想與有效的研究。

如何學習 雖是重要，而學生多半忽視，教師也不努力，真是怪事！蓋以爲兒童長個頭腦，他們就知道如何學習了。現有許多大學畢業生，都不知道學習的方法，對於一個新問題的研究與克服，就感覺困難或不可能。他們用機械的方法，僅僅學習些死板的工作。他們的學習是浮淺的，皮毛的而已。

爲着正當學習起見，應注意的規則已經提綱挈領的寫出來了。

深刻的思想問題，即是「如何研究一個問題」。研究一個問題，首在搜集豐富有益的類似材料，事實與理論無所不包，並且加以思考與融會。

個人的研究和探討，如更深實驗的研究，通訊，旅行等等，其時或爲重要。總而言之，須以學習研究爲根據，我們現在特別要涉及的。

所以讓我們討論關於學習的正當方法幾個重要元素吧！

### 一 正當的心理態度

第一要素，學生應有正當的心理態度。那種態度，不是屈服的，盲從的；乃是勇敢的，果斷的。他的目的是在了解問題，不是專在讀書。假如他讀書正當，換句話說，假如他有了正當的準備，與必要的心理能力，那末，他對於所讀的書，才能克服。他是克服所讀的書，書却不能克服他哩。他學習的東西，乃是作者的意見

，但他絕不自目接受，必至發覺其正確不謬時，始敢信任。許多學生盲然以爲他們所讀的書，即是真理之所在。這樣做去，雖能深記不忘，也是浮淺的學習；不過造成些專門摹倣抄襲，死板機械的人們而已。他應當發覺還有東西是真實的，正因爲牠藏之於賈；但只要經過自己的理解試驗時，他應當接受的。所以心理的勇敢，對於正當的學習方法，是很重要；若是沒有這種勇敢，學生將與能言的鸚鵡無異了！他須有自信心，須認識自己有克服問題的能力和克服問題的果斷。這自然沒有人不能克服或不準備了解他的讀物吧。一個適當的準備和充分的心理能力，自然重要，而且現在要討論的。他自己能力的見解，和應用能力的果斷，應當恆久無間的在他腦筋中，這就是討論的要點。

許多學生，縱或不是全體，自然常受着任何固定課程的時間所限制，而不能達到本書列舉的方法。所以一個學生，盲目接受書上的敘述，這是難免的，各方面觀之，無論如何，他應勉力去了解他是純粹事實呢，定義呢，或是一種理由呢；假如此時不能明白，也要暫時接受，做個記號；若想完全明白，還須轉回來作更深的研究。

(二) 學生必須明白辨別誦讀與了解——專門誦讀，記憶範圍儘可擴大，記憶時間儘可持久，都沒有多大關係，是不會產出知識或能力。

「繼續不斷的誦讀，而且對於他的誦讀，引不出來一個相等或較高的精神與判斷，仍然在動搖不定中，雖是熟讀死記，所享受於自己的却是皮毛。」

各人都發覺他自己時常只讀些字句，不能了解，反應，或變化成爲通俗的名辭，這是毫無疑問的。這種讀法，不但無益，而且爲傷害心理的導火線。無論何時，我們發覺我們自己也是這樣做法，我們應當振作精神，專心致志的在問題上集中我們的注意力，堅持去了解。假如因有何種理由，以致不能這樣做去，我們應當關起書本，或運動，或休息，無論如何，也要做做別的工作，因爲此時是不適宜讀書了。不錯，我們好像吃了鋸屑，而反欺騙自己以爲吃的是滋養料。誦讀或記憶，是不能供給能力的；供給能力，只有了解。

(二)學生須自結論或意見中，明白辨別純粹的事實——純粹事實，許多是苦心研究的結果；假如敘述適當，儘可接受而不用證明的。譬如地理，尼羅河發源於熱帶的非洲，北流經過埃及而歸地中海，學生讀到此處，他是不能證明的，也不能斷定牠必然如此。牠是一個純粹事實和名稱，只有接受，或是看看地圖，在他的腦筋中便可決定了。又如理化：養氣的原子量是16，一立方呎水重是8.3，學生讀到此處，他不能希望實際去做爲證明這些敘述所必要的試驗。若是如此做去，讀什麼，就要試驗什麼，勢必在問題中做出各種的研究；那末，先進之士苦心研究的結果，將無益於後步小子了。

自事實演繹出來的結論或意見，是很不一致；而且論理的結論，是不同於純粹的意見。事實有足夠證明某種論理的結論。另一方面看，對於某種意見，事實只可供給或似乎供給可能的理由，雖然牠是根據之證據的。所以學生在純粹事實而跟隨着必然的結論，與純粹意見而似乎表示可能的理由之間，須恆久無間的辨別明白。

還有許多數學或論理的結論，可以直接獲得的，在先種種事實，用不着從實驗或觀察中演繹出來。這種真理或結論，應從那些根據事實，實驗，或觀察所得的真理或結論，辨別明白。譬如學生讀平面三角之和等於二直角，他應看出這不是一個純粹事實，乃是一個正確真理；還應了解理由，不要盲目接受。

這種辨別繼續不斷的練習，是從心理的勇敢態度和獨立精神中所產生出來，乃是一個正當學習的要素。

(未完)

「……抑壓兒童固有的本性，或以其他本性相強者，均為教育的犯罪，……教育的唯一任務是開發兒童固有的個人本質……」

——愛倫凱 (Ellen Key) ——

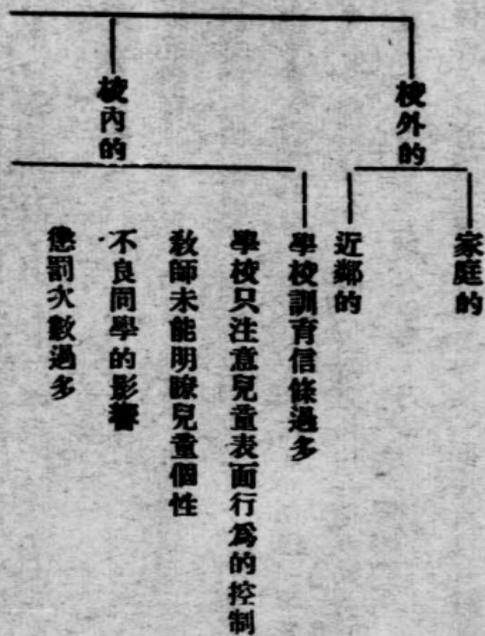
# 兒童犯過原因之分析的研究

宋鴻域

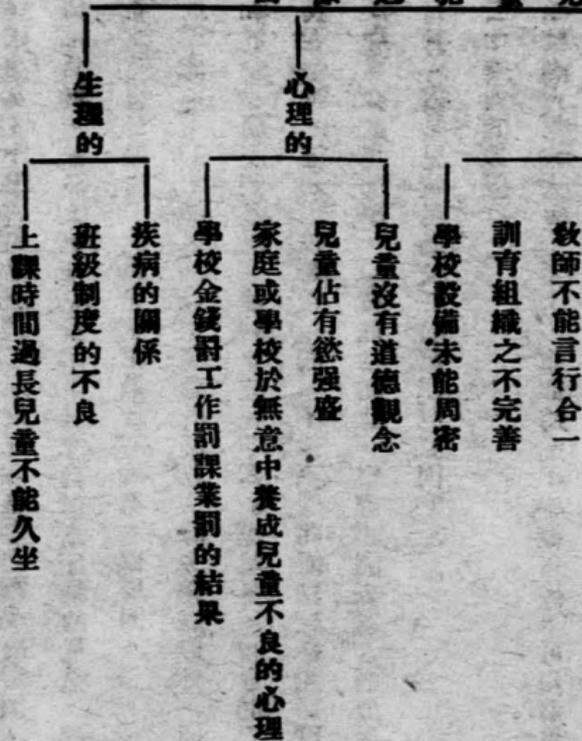
## 前言

誰都知道訓育，有教育上的重要地位，怎樣實施訓育，方能養成兒童良好行為與品性，更是一般負有教育責任的人們急待解決的問題。國家訂立訓育標準，學校裏張貼着訓育信條，訓育委員會的組織，學生自治會的風行，照理來講，訓育效果，應有很大的收穫。即退一步而言，最低限度，兒童不至再犯校規，或有越軌行為的發現。但若仔細檢閱一下，訓育成績究在什麼地方呢？此種事實與理想不能一致的原因，並非訓育方法之不良，訓育信條之不合理，根本原因，乃是負有訓育責任的人們，忽略了訓育對象——兒童，及對象本身所附有的各種條件。訓育固應注重理想與方法，但理論終有窮盡的時候，方法亦多閉門造車，最要緊的，還是根據經驗（調查與診斷的結果），沒有實際調查與診斷的結果，理論雖極徹底，方法縱極優良，都是無濟於事實的。實施訓育的目的，在使理論與事實，能夠產生諧和的現象，方法發生作用與活力，譬如一位醫生，他開藥探測病源研究醫學，但他不能診斷病人所害的病與病的原因，恐怕十醫十死。學校訓育也是這樣，他雖不能把兒童看死，其實比較醫死兒童還要厲害。優良的訓育，其消極方面，在改造兒童品性與行為，積極方面，在能養成兒

童自治能力。調育對象既是兒童，兒童的生活環境是家庭與近鄰的社會，他們心理是在變動着的，他們生理構造，相互間更不相同，故實施訓育前，最緊要的方法，即是研究兒童心理與生理及調查他們生活環境，然後實施訓育方能有效。有些兒童犯過原因，是在入學校後才產生的。這便是訓育者本身的責任。茲將兒童犯過原因，分為校外的與校內的，心理的與生理的四方面，述之於后：



兒童過犯原因



(一) 校外的原因

(A) 家庭的——幼兒期的兒童，他們意志非常薄弱，一切行為都受家庭的影響，母親的行為與心靈？

影響勢力更大，即以遲到一事而論吧，鄉村兒童，大都能夠按時到校，城市的兒童，至少有一部分常時遲到的。此則由於父母慣於晚起，不能以身作則的原因。又有許多家庭，過於憐愛兒童，一逢落雨天寒，便不要他們到學校去，偶忽有了小事，也是這樣。所以兒童遲到與懶學的習慣，多半由此養成的。在學校看來，以為是兒童自取犯規，其實，未免太冤枉兒童了！又來自財富家庭的兒童，學校最難管理。零食，不用心讀書，都是財富家的兒童常時犯的過失，此為兒童犯過校外的第一個原因。

(B) 近鄰的——幼兒期兒童活動的範圍，除去家庭以外，便是附近的鄰里。兒童時常單獨或伴隨家庭的人們去和近鄰小朋友們戲玩，他們生活在不同的環境裏，相互間自然有些相異的地方，如家庭教育，兒童個性，品性與習慣等。他們因為時常接觸，不知不覺間便相互發生影響了，兒童好罵人的習慣，大半是受近鄰兒童的影響，兒童在校罵同學，學校固當制止，但亦要調查罵人的原因。撕打這件事便是兒童罵人以後不能洩憤而繼起的行動。這是兒童犯過校外的第二個原因。

(二) 校內的原因

(A) 學校訓育信條太多——當你跨進小學校以後，可以看見許多不同的訓育信條貼滿了教室禮堂及運動場的四周，學校以為兒童看見信條以後，即可依照信條做去，同時，亦是學校訓育成績的表現。但結果如何

呢？有許多學校確實發生效力了，但並不是兒童來去看見信條而發生的，實是教員平日諄諄訓教的關係。有許多兒童或覺訓育信條太多了，一舉一動，都有犯過的可能，他們終日坐在針氈裏面，如何能忍受呢？結果反使他們心不自主，一切行爲，自己都難控制。許多學生犯過，確是由於學校訓育信條太多而發生的。

(B) 學校訓育祇注意學生外表的控制——許多學校，視訓育爲控制學生外表的一種方法。兒童隨地吐痰，罰他傾倒痰盂，亂拋廢紙，要他把地板上的字紙重行檢起。這種消積的制止，固然能收若干效果，但最高的限度，不過能使學生在這個時間這個地方不如此做罷了，換個地方或教師離開的時候，恐怕他們還要隨地吐痰亂拋廢紙的。結果學生不良習慣未能去掉，反增加他們的做僞心理，這是學校應負的責任。

(C) 教師不能明瞭兒童個性——兒童個性，是一人一樣的，個性強的兒童，時常欺侮或壓迫其他的同伴，有些兒童富有創造性，有些專門服從他們的意旨，有些硬頑不靈，有些過於驕矜，假若教師不能深入兒童生活裏面，而予以整齊劃一的訓練，則必發生偏枯之弊。受到指導的兒童，或可改正；未受指導的兒童，以爲自己個性是最好的，自由地在行爲上表現出來。最後成爲一種惡習，無法改正了！

(D) 不良同學的影響——一個學校的兒童，少有數十位，多至數百個，他們來自不同的環境，品性與習慣，自然也有不同的處所。有些品性與習慣是很好的，但壞的至少也占有一部分。他們終日生活在一起，相

互的影響便逐漸深刻化了！最奇的一件事，當兒童看見品行好的小朋友，對於他的影響并不十分深，刻但看見品行壞的小朋友，他們總喜歡把牠模倣來。所以負有訓育兒童責任的人們，應當分別予以指導和制止！

(E) 懲罰次數過多——懲罰雖然可以制裁兒童不良的行為，但若行之過多或用之不當，反使學生感受不到痛苦與羞恥。有些小學生雖遭受多次懲罰他反破涕為笑，時過境遷，置之度外！以前私塾裏面，常有這種事情發生，現在小學校，也還有這樣事實，兒童犯過，我們應以溫和態度去感化他，否則他的過失永無消滅的時候。

(F) 教師不能言行合一——當教師向學生訓話的時候，總是說：「你們應當做個好學生，不良的品性應當改正，不要自由吐痰，不要抽取紙烟……」。兒童第一次聽到教師訓話，都是十分贊成，並且很願意依照教師講話做去，教師亦私自滿意。但教師自己即是愛抽紙烟的人，他雖然不隨地吐痰，却時在牆脚下亂吐。這種具有二重人格的教師，結果必致養成二重人格的學生。這是如何危險的一件事情。

(G) 訓育組織之不完善——學校各種訓育組織如級任制、訓育主任制、訓育委員會等，雖然各具相當優點，亦曾獲得若干效果，但其最大弊病，是將全校訓育責任交給一人或少數人去負責指導，或把一級訓育責任交給一位級任教師。以一人或數人的精力，指導多數兒童的生活，怎能觀察周密，認識各個兒童的個性呢？

兒童處此不完備的訓育組織之下，已成的不良習慣，既難剷除，新的不良品性恐將滋長。此則由於全體教師不能負責與深入兒童生活的原因。

(五)學校設備未能周密——兒童精神沒有寄託的地方，也是犯過重要原因之一。不進步的學校，終日使學生度着書本的生活，課餘的時候，兒童沒有消遣或娛樂的場所。有些學校連簡單的遊戲器具與兒童閱覽室都沒有。這般活躍的兒童，他們剩餘精力，無法發洩，無處寄託，於是不良行為，便相繼發作了！所以兒童互相撕打鬧罵的事件，在簡陋的學校裏，是司空見慣的事情。

### (三)由於兒童心理的原因

由於心理而發生的犯過事實，亦是兒童犯過原因之一。譬如兒童在校偷竊一事，在教師視之，偷竊的兒童，將來必有做盜賊的可能，唯據某兒童心理學家研究，六歲以內的兒童，佔有慾特別發達，人我界限不能分辨，故每看見適意的物件，必取之作爲己有，他們更不知道禮法是什麼，偷竊他人的物件，並不知道是在犯法。更就欺騙行爲而言，兒童欺騙行爲的發生，大約不出三個條件：第一是親屬或教師於不知不覺中養成的，第二是當兒童學話時未能學得正確發音和語言，第三便是在急迫的時候，教師或父母嚴厲的質問他，他便口不由心的回答一句。所以有人說兒童之欺，實非欺人，這句話確有深意。頑皮亦是兒童一種過失，但頑皮與個性有關

係的有時因為不滿意教師而故作頑皮的事情，有些由於兒童參加學校遊戲會，扮演低劣演員而養成的心理與習慣。其他為學校所行的金錢罰工作罰課業罰等，亦易養成兒童不良的心理，金錢罰則可造成兒童偷竊的心理，工作罰在開始實行時還有效力，以後兒童也感到羞恥了，課業罰雖較完善，但結果亦易養成兒童不良的心理。以上是兒童由於心理方面而產生的犯過事實。

(四)由於兒童生理的原因

現在進步小學，課業表的排列，是依照課程性質而不同的。程式學科，大都排在上午，時間較短；遊間學科，大都排在下午，高年級上課時間，較低年級較長，這種方法，即是根據兒童生理與心理的原因而產生的。惟舊式的小學裏面，課程排列次序，既不顧及兒童身心方面，且仍以小時為單位，致使兒童不能久坐，繼續支持下去。兒童在教室內打呵欠，不注意聽講等等事情，便產生了！更就兒童見天關係而言，有天才低能的分別，天才兒童資質敏慧；低能兒童，呆若木木雞，若將此二種學習能力極差異的兒童，在同一時間去教學，天才兒童將感覺精力過剩，無處消耗，結果必做出許多不良行為，低能兒童，自覺進度太慢，必發生抄襲他人的行為，這是班級制度最大的缺點。兒童隨地吐痰，有由於行為不檢，有由於疾病所致。學校若不加以個別診斷，同以傾倒痰盂懲罰之，恐患病的兒童，雖教師天天罰他傾倒痰盂，彼亦不能自禁不隨地吐痰。

## 結論

以上係兒童犯過各種不同的原因，原因既明，診治自易。關於校外犯過原因，學校應力謀與家庭聯絡。實行社會調查。校內原因，係學校自身的問題。應從速謀改進之。至生理心理兩方面的原因，如一做教師者應研究兒童心理，第二在不知不覺間，切勿養成兒童不良心理。第三便是打破班級制度，第四學校應時常舉行兒童個別診斷。然後學校訓育實施，方可便利，兒童優良品性與習慣，庶易養成。訓育的終極目的，即在這個地方！

在Symonds: Nature of Conduct(1928) 這本書中，對於現代學校中的信條的規定，有很多的批評，他覺得現代學校中信條的缺點有三：●太概括——如「誠」或「忠實」等，這僅是幾個抽象的字，像這些字中，包含有許多特殊的習慣，我們在定信條時，應當把他分析出來。●太高——有許多信條，定得太高，學生不容易作到。●不分階段——如信條中，希望學生能做一個忠實的人，但忠實的人，不是一蹴而就的，其中必須經過許多階段，一步一步的養成，然後才能達到最後的忠實的階段。

## 口 善德的人格教育學

杜德鑫

善德的人格教育學，完全是立足於倭鏗的哲學思想；所以我們想研究善德的人格教育學，非先把倭鏗的哲學弄清楚不可。

倭鏗的哲學，很著重宗教，以為宗教生活是人生生活的最上層，因此有人稱他是宗教的哲學家。他把人生生活分別為「自然生活」和「精神生活」二種。個體的表現，是順着自然生活的傾向而發展的；人格的表現，是順着精神生活的傾向而發展的。他對於個體的表現的價值；不及人格的表現的價值之重視，所以他反對個人主義。不但反對個人主義，就是自然主義，主智主義，功利主義及社會主義，也是他所反對的，他把精神生活看着非常可貴，他說：「精神生活是宇宙的本質，同時又是人生的真自我。」其意以為精神生活是全體的，內面的，本質的根本生命。因為牠是全體的，所以又稱為普遍的，一體的，宇宙的，超個人的，永遠無限的；因為牠是內面的，所以又稱為本原的，內容的，創造的；牠的全體性質是獨立的，自存的，自由及自主的。他說：「精神生活非生而就成熟的，必須努力奮鬥，向上發展，然後才能實現。」那末，精神生活究竟是什麼東西？照倭鏗的分析，精神生活為宗教，科學，道德，藝術四種要素所構成的；而精神生活所以能成立，全賴這四種要素

的發達。明乎倭鏗哲學，然後可以說善德的人格教育學。

原來倭鏗的哲學思想，注意於超越自然的精神生活，所以善德的教育思想，也注重精神生活的陶冶。善德的學說的要點，可分四點述之：

(1) 反對偏重個人主義與偏重社會主義——從來的哲學家，有的重視社會，有的重視個人。重視社會的，以為社會為具體的實在體；而個人不過為社會存在的手段。這種學說，未嘗不言之有理，可是精細地考察起來，未免太抹殺了個人。因為社會主義的教育，其主要目的，在陶冶共同生活的能力，以促進社會文化的進步，對於個人的精神能力的發展，從未顧及；且又太偏於劃一主義，很足以阻礙人格真正的發展。所以此種教育主張，不能為陶冶的理想。重視個人的，以為個人自有能力，不必依賴社會的幫助，社會上的風俗，習慣，制度，法律，凡為羣衆所認為適當而有效的，一概拋棄；對於社會上的事件，自己以為「是」就是「是」，自己以為「非」就是「非」，換句話說，就是「是」「非」都全憑自己的主觀判斷，這種主義，實在忽略了團體生活。殊不知個人與團體有一定不可分離的關係存在着，人類決不能離開團體而營獨立生活的；就是以人為觀察的，感化的而言，也難與團體分開；所以個人主義，也不能為陶冶的理想。由上兩點看來，故能為陶冶的理想，只有人格主義教育，人格主義教育，以超越的精神生活作牠根本原理；精神生活是內部的自己的生活的特性，不是附屬

於外界的。我們的自由，須在精神生活內求得，因此反對個人主義所提倡的自由，因為個人主義所提倡的自由，不是在精神生活內求得的。

(2) 注重精神界——無論在何時何地，我們都不能離開精神界，換句話說，人類不能離精神界而獨立自存。自然主義，以為精神不過是自然過程的繼續，自然作用的一部。殊不知自然必須精神統合整理而後才能成立。例如科學的研究，倘不受感覺和思想各種精神力量的支配，便不能成立為科學。再以我們驚嘆宇宙之「博大」而論，並非全基於外界事物的分量的感覺印象而發生，乃是由內部發生的不可測的觀念，詳言之，我們所看到宇宙的「博大」，並不是宇宙本身具有那般的「博大」，實在是由我們腦子裏所想出來的。善德這種理想，就是說，一切的觀念，都是由內心發出，同佛家所說的「一切皆由心造」這句話相一致；至於內心所以能發出的原因，則全賴於精神作用。

(3) 精神生活的要素——善德根據接應的哲學，把精神生活分為四種要素；

(甲) 宗教——宗教生活，是超越現實的生活。當精神活動達到最高度時，就感覺有宗教生活的必要，因為他能維持着一切生活的意義和價值；如果沒有宗教生活，那末，一切生活的價值和意義都要立刻消失。他又能幫助我們開拓新世界，建立新生命。總之，宗教生活，能維持，指導和發展人類的精神生活，所

以宗教生活，在人生生活中必不可少。

(乙)道法——道德也是構成精神生活的要素。社會倫理，固應重要，但是內心的自由，也不可忽略；道德具有向上自由的能力。道德的發展，都是內心的獨立或內在自由之奮鬥的表示；但是牠的發展，不是自然發生，乃由犧牲，克己，服從社會而發生；在這一點，我們更要注意。

(丙)科學——科學的價值，在能處置現實的重要問題。科學如能離開小我，對於精神生活亦關重要，故科學亦於獨立的心之生活之構成有根本的價值。

(丁)藝術——藝術也是構成精神生活的要素的一種，牠具有發展想像的能力，人類想脫離最初的印象而進於新創作的想像時，非借藝術力量不能奏效；而想像又是人生所不可缺的，能夠每日構成一種理想的表象以助內心之向上的發展，便可以超越一切不完全的狀態；藝術活動，能將高遠的理想化而為具體的表示；可見藝術的價值，實非淺鮮！

(4)教授與訓練之改良——善德所謂教授與訓練之改良，是指中等教育而言，他想依據他的人格教育主義以改良中等教育，所以他常注意到中等學校教授和訓練的方法。他主張廢止中等學校注入主義和機械的記憶等教授方法，以為中等教育，應該以擴張觀念，鞏固意志及明確判斷為唯一要務。對於上級學生的科目，不宜劃

一、應依據學生智慧的大小與天性所近為決定其所學的科目和科目分量的標準。除此項所定標準科目外，還可任學生自由選擇。至於訓練的方法，主張自由主義，以為自由可以喚起責任之感；尊重自由，就是尊重個人自覺的精神；個人自覺力的發達，實足使精神向上以促進人羣的進化；人羣的進化，就是社會的向上；所以他把自由看得非常重要。從來教育，對於學生多不信用；因之嚴格監督，不稍寬假，這是一種的錯誤。我們應使學生實行自治，以養成自治的習慣和自律的精神，但不能過於放任。

善德教育學說，雖是提倡人格陶冶，而人格陶冶的內容如何？陶冶的方法如何？他並沒有講到，這是他的學說的缺點。至於以倭鏗的「精神生活」用來做陶冶的目的，究竟實用與否，暫不能決定。他的學說最長處，是教授和訓練方法的改良與可為個人主義與社會主義的調和，總之，善德此種學說，在現今教育學說當中，不無相當的價值。

「文化教育學，即精神科學派之教育學說，有兩重要之原理，一為生命論，一為文化論。所謂了解（體驗）之概念，即生命論之一方面，可視為文化教育學之方法的原理者也。」

——節錄王慕甯的教育思潮思緒概論——

# 本省三女中風潮述評

耶費思

## 一 作文的動機與態度

前川本省三女中發生的風潮，性質倒很簡單、事態也不怎樣嚴重，歷時並不長久；影響所及又很有限，似乎惹不起人們的注意與關心，爲這事而執筆爲文，應似嫌多事了，可是，無論任何一件事體的發生，無不有其原因，背景在，無論其性質，事態……怎樣，如果以研究的態度去看一下，多少總有可注意之點，別說這還是近年來本省教育界所罕有的不幸的一件事體呢，至於作文的態度，這裏也應該聲明一下，寫評論文字，確切不大容易，不過若能根據事實，拋却了主觀的見解，把握着事件發生真實的因素，以客觀的態度來就事論事的話，研究的結果，也未嘗不是可靠的評價，說到效果方面，又是另一回事了。

## 二 風潮發生的原因經過及結果

### 甲 發生風潮的原因：

……該校學生組織學生會，曾呈准縣黨部准予組織，原定於今日（十一月十九日）下午開成立會，並舉行各種遊藝會，以娛樂賓，詎該日上午又得黨部命令，緩於成立，學生方面以黨部既令暫緩，祇好停止組織，惟各

種遊藝已練習多日，棄置不演，未免可惜！兼之下午開會前學生家族及來賓到校者甚夥，乃商之學校當軸，准予開遊藝會，乃教務主任查錦朝以校長既不在校，黨部又有命令，本人未便擅專，堅決不許，於是衝突遂起，結果教務主任被逐，學校頓成無首，風潮暫形擴大——見十一月二十四皖報。

乙 風潮的經過：

……該校校長張秉仁在省開耗，已星夜返鳳陽，從事遏止，教廳廳長朱庭祐氏亦以茲事重大，立派督學周元吉前往澈查，該校學生會（按傳單係以學生全體名義）攻擊校長及主任等之傳單，已在省垣發見，惟措辭荒謬絕倫，不類出自女郎手筆……見十月二十五日晚報，又：開除學生要求返校——昨日（十二月六日）被開除學生又往學校請求上課，理由：為學校未開除之先，曾由省督學周元吉氏召集各生家長及縣政府代表聲明此種舉動係轉圈辦法，將風潮平息正式上課後，該生等仍到校上課，絕非正式開除云。當時有縣政府第一科宋科長在座，可以證明，故此請求上課云，刻下該校校長張秉仁肺病甚重，偃臥在床，教務主任對此項要求，堅決否認，幾成僵局，聞現由袁縣長出任調處，不久當有解決之望——見十二月七日皖報。

丙 風潮的結果：

該校致皖報社函內……本校上月十九日因少數搗亂學生受人利用，無理啓鬧，經會同督學周元吉據實電

呈教廳，將搗亂學生六人開除學籍，其餘二生各記大過二次，留校察看……乃被除名學生愚昧無知，不知悔過，本月六日突闖入校，要求上課，本校校長憐其無知，同公安局長當面諭以決無通融之理，該生等佔據寢室不去，後由鳳陽袁縣長飭公安局長帶領出校，事實具在，無可掩飾……見十二月十七日皖報。

### 三 述後

該校風潮發生的原因經過及結果，俱已如上述，我們在這件事體的起論及其過程中，使我們發生了許多的感想和問題：（一）風潮的發生，由於少數搗亂學生「受人利用」，據該校函，少數學生何以要搗亂，果是「受人利用」，又爲什麼？（二）風潮的爆發，却因要求舉行遊藝而被「堅決」的拒絕——據皖報。只要求舉行遊藝會，何以會被「堅決」的拒絕？（三）已被開除的學生，又何以會「突闖入校」……「佔守寢室不去」，必得公安局帶他們出校？……這些是整個的教育上的問題，分析言之，是學校行政上的問題，是訓育上的問題，更是教育行政上的問題。

學生課外活動，佔教育上重要的地位，假使教育者想顧及學生整個的生活形態之改善與生活內容之充實，注意到學生應當受充分的社會生活的訓練。而且學校生活應當與社會生活更加接近起來，對學生的課外活動，便非重視不可，該校學生既有組織學生會的運動，呈請縣黨部也蒙准許了，不知爲了什麼而又令暫緩組織，學

生會既不得如願的馬上組織起來，退一步要求舉行遊藝會，於情於理，均無違謬，何以竟因此而演出了羅主任的一幕悲劇，真有些令人不解，「搗亂」的學生既被開除了，而又「闖入」學校要求上課，這大概由於督學轉圜的辦法吧！見前文果有其事，未免滑稽。欺騙的策略，應不應該對青年學子去試用呢？學生「搗亂」，因為「受人利用」，這次風潮的主因、果是在此，我們解釋「受人利用」的根本原因，要拿天行先生的話來回答：「這是一個嚴重的出路問題，整個社會不上軌道，這學潮或者會變取別的方式而有橫決的一天。」——見東方雜誌三十卷六號。

由上面看去，該校發生風潮的表面原因，似乎並不是不可避免的，可是事實告訴我們，却正是爲了那種末節細故而掀動了一個風波，前面所謂教育行政的問題，便在於此。

提到該校此次的風潮，很容易令人回想到該校在夏季易長時所發生的一件事情——挽舊拒新，他們在聽動教廳更動該校校長消息以後，接着便來個派代表到京有請願挽留舊校長的運動，其中的原因與理由，固不得而知，可是這種舉動，多半總是出於感情的反應——對舊的依戀不捨而對新的不能了解，在這種局面下，新校長接事的困難，自然是不能倖免的，教廳既爲維持威信起見，而不得不令新校長接事，學生因爲種種關係而情感上得不到適當的滿足，彼此的裂痕，便由此而起，風潮的種子，也便在那時播下了，風潮的動機，一觸即發。

是無庸諱言的——此種例證不勝枚舉，在這種情形下，無論校長的本領怎樣偉大，教員的能力怎樣高明，在學生情感上的刺激與壓迫未能盡形減除以前，風潮的發生，是一件極容易的事，因此，使我們想到：凡是沒有必要的原因，校長的更動——尤其是調動，實在是不必要的，甚至可以說是多事，今後欲防止這種同樣事件的發生，只有嚴正的希望教育行政當局於更動校長之際，最低限度要能確實履行教育人員懲獎條例，有成績的決不應該任意去更動他，資格不符或成績毫無者無論爲了什麼原因，非撤換他不可。舍此不顧，容易陷於重大的錯誤，「往者不可諫，來者猶可追」。

十二月十一日於安大

### BERRY 的訓育原則

- 一，暗示——用間接的方法，以暗示之，使之去惡就善
- 二，代替——以好的習慣代替壞的習慣
- 三，合作——師生共同作業，無形中使之潛移默化，日趨於善
- 四，表示指望——一切方法，均須表示期望的意思
- 五，獎進——從積極方面，去鼓勵兒童。

「我們在此地雖然以研究教育問題爲中心，但萬不可相信教育萬能，也不當相信教育無效。我們所當注意的，只是教育是人類活動中的一部份的事實，牠雖不能離他種活動而獨立，但牠的改造，却影響及於他種活動。因此，我們要指示今後教育的途徑，應當看情社會，政治，經濟各方面的情形，建立一個可以達到目的的康莊大道。……現在中國政治上不上軌道，社會兵匪橫行，無秩序，無組織，經濟瀕於破產，……所以弄到這個地步，有兩個總因：第一是列強的壓迫，第二是國民對於國事中了「不在其位不謀其政」的儒家思想之毒。要脫離列強的壓迫，非在經濟上謀獨立，軍事上能自衛不可。要民衆對於國事有「天下興亡匹夫有責」的態度，則非加以民治的政治訓練不可。……」（節引舒新城先生近代中國教育思想史中一段）

# 談談學生抗日運動

劉真

「忍令上國衣冠，

淪於異族？

相率中原豪傑，

還我河山！」

——石達開句——

爲了不甘帝國主義者的非理壓榨，爲了不忍坐視麻木政府的優柔屈服，爲了「正義」與「公理」的追索，以青年知識份子爲基位而演成的那種對當時政治表現他本身的「力」的所謂學生運動，除了「五四」而外，我們當然不能不推到去年因「九一八」事變所激起「抗日」了。在這一次運動中，我們可以看到痛快淋漓的宣言，萬人空巷的集會，捨身爲國的從戎，悲憤忍痛的絕食，據站爭車的請願，力竭聲嘶的示威。：此外，在報紙上，也同樣的保留着牠的血與淚的記載。這一點，我們只要看東方雜誌上面，去年十二月間的幾則時事日誌就可以知道了。

十一目

教育新潮 雜著

一

京各校抗日總示威遊行，在國府街捕去市民九人，當晚各校代表會審。

太原學生因省府關閉大門拒絕請願，搗毀省府。

十四日

上海各大學示威團第一批抵京，住中央大學。

十五日

北平學生示威團到中央黨部，蔡元培陳銘樞延見，致均被毆傷，學生五人被拘，

中國青年捨身抗日團三十餘人，由浦口出發。

十七日

各省市學生萬餘人在京聯合總示威，中央日報館被搗毀，學生受傷者十餘，被捕者百餘。

上海各中學學生抗日救國聯合會舉行大示威，

十八日

太原學生向省黨部請願，受糾察隊毆傷二十餘人，黨部被察封。

從上面幾則斷片的時事日誌上，我們已經可以看出這次抗日運動中愛國情緒的熱烈與實際行動的緊張。本

來，以一國命脈所寄的青年學生大衆，既能抱定艱險無畏的精神犧牲個人的生命與光陰，去爲全民族作前衛戰士，這誰能說不是我們老大中國的一種朝氣與轉機？然而，結果怎樣呢？下面摘錄的兩則時事日誌，便是解答這個問題的。

十二月十八日

國府通電各地軍政當局，制止學生團體出境，赴各地遊行示威，並明令取締學生越軌行動，由各地長官嚴厲處置。

京衛戍部迫使學生示威團離京。

上海各大學赴京示威團六千餘人全體返滬。

十二月十九日

國府訓令教部誥誡全國學生並通令制止示威遊行。

首都各校決議復課。

顯然地，這次悲壯熱烈的抗日運動，就這樣毫無結果的慢慢消沉下去了。爲什麼毫無結果？爲什麼慢慢消沉？這固然有牠時代的與社會的必然性；但是，在另一方面，當然的，我們學生本身也不能不予以所謂「自我

的批判」。這樣以來，我們便可以很明白地看出自己的缺點了。下面，是就我個人的觀察列舉出來的。

(一) 集團的力量渙散

愛國運動，本是我們學生自動的激於熱誠來幹的。在理，似乎不應發生各個的私見，致於內部分裂；然而事實上所見到的，却並不如此。往往同一團體內的組合，也要分開幾個。比如在一所學校裏面，甲部分的學生，組織了一個抗日救國會；同時，乙部分的學生，也另外要組織一個抗日救國會，彷彿把抗日救國會視為新設的機關，誰也想來把持一下似的。甚至互相攻訐，傾軋不已。這樣一來，既然整個的學生界都不能戮力同心，精誠團結，還能談到博得外界的同情與圓滿的結果嗎？

(二) 偏於消極的工作

宣言，通電，演說，遊行，罷課……諸如此類的種種活動，在革命初期，不無相當效果，因為這種含有興奮性的手段，都是很足以聳人視聽的。但在司空見慣的目下中國及日帝國主義者，已算不得一回什末大不了不起的事。而這次抗日運動發軔之始，又復踏上以前走過的路子，如數學公式般一段地重演起來，這樣，當然是不會獲得什末效果的。

(三) 缺乏持久的精神

照一般的情形看起來，我們中國人作事情，的確是只有五分鐘的熱度的。例如說，在這次抗日運動中，比較積極一點而稍能差強人意的，總算是義勇軍的組織了。但是實行起來，成績有何足觀。就退一步講，比如軍事訓練吧，當時何嘗不曾雷勵風行的提倡了一陣？然而結果各校能認真實施的有幾個？真正能始終不懈逐日到操場上去受訓練的學生又有幾人？事實俱在，當可不必多加說明了。

同學們，親愛的青年男女同學們，我們忍心坐視這次抗日運動的毫無結果慢慢消沉下去嗎？不，我想我們絕對都不！我們一定要繼續奮鬥，來應付那未來的國家大難。

下面，讓我再來說出我們今後的奮鬥的途徑，這，當然也是只就我個人管見所及的。

### (一) 集中國內的抗日力量

我們知道，中國革命現階段的主要任務，無疑地是反帝運動。但在這種局面之下，單靠一部分知識階級尤其是絕對少數的學生集團的力量，當然是不夠的。單靠一部分的商人與小資產階級的力量，也是不夠的。急迫的，是需要着這一部分的知識集團，商人小資產階級與那絕對多數的農工大衆們輪誠攜手。所以我以為我們學生今後的最大任務，便是照孫中山先生遺囑上所說的「喚起民衆」！所以我以為我們今後的抗日運動，應當從黨部的「大禮堂」政府的「辦公室」走出，而深入到廣大的「田間去：」「工廠去！」

(VI) 辛勤刻苦耐勞的精神

從前面幾則時事日誌上，我們可以看出：『請願』，在當時可說是學生界所認為的唯一無二的『武器』了。而所謂『請願』者，當然不外是請求政府武力抗日，請求政府早日出兵，其次，便是請求政府撥發槍枝。學生自動參加前線作戰；但是我們平心靜氣，自問一下：我們學生真能夠拋棄優閒的生活去到前方推轂受凍嗎？真能夠在後方縮衣節食以紓國難嗎？這不是一句話便算了事的，恐怕到了臨頭便要畏縮不前了。我們知道：兵士們的那種艱苦生活，沒有經過相當時間的訓練是受不了的，當然，我們需要養成兵士般的艱苦精神，但同時，我們平時也應該有艱苦生活的訓練。不然，只知宣傳別人停止娛樂，而自己回到家裏開留聲機；只知宣傳別人抵制日貨，而自己身著東洋呢西裝，這種小資產階級的知識份子的劣根性是極需要艱苦的實生活去克服牠的。必定這樣，然後才能談到『參加作戰！』才能談到『徹底抗日！』

(III) 加緊個人學術的研討

『讀書不忘救國』救國不忘讀書』這兩句口號，在有些人看起來，以為是太迂腐而不可能；但就我個人的意思，覺得的確是很有道理的。比如說：上海這一次因『九一八』所引起的『一二八』事變，十九軍奮勇作戰，為國犧牲的精神，是誰也不能否認的。然而終不免於退守瀏河，終不免於放棄吳淞，這當然不能不歸咎到戰鬥工具

的缺乏與銖銖。從這一點上，我們很可看出自然科學的研究在日下中國的需要是如何的迫切了。此外，社會科學的探討，也是同樣的不可漠視的。我們知道，日帝國主義者之所以積極侵略滿蒙，當然是有牠的經濟政治作背景的。我們假如要想對他們這種經濟政治的背景加以澈底的分析與理解，自非假力於社會科學的研究不可。所以我們以為我們若想在根本上貫徹我們的抗日運動的話，則這種社會科學與自然科學的鑽研也是同樣重要的。前者可以在理論上發見我們抗日的方案，後者可以在實際上供給我們抗日的工具。爲了要把握着這種方案與獲得這種工具。我們今後應該怎樣地加緊我們的學術的研討呢！

同學們，親愛的青年男女同學們！我們應該體認，應該明確地體認：這次暴日的佔領東北，不過是國際帝國主義者侵略弱小民族的悲劇的開場；在將來，必然地還要排演牠那最慘酷的一幕！同學們，我們應該怎樣地對付這一幕呢？照樣地向政府請願嗎？照樣的向外人乞憐嗎？慕沙里尼說：「砲聲更響於言詞！」強者的耳孔，終久是聽不見弱者的呻吟的！同學們，我們應該準備，當然，我們也只有準備！準備着自己的「力」，等候這暴風雨時代的到來！

二十一年十月三十日草於燈下。

據美國 Mrs. Lelian Wyman 說：學生活動——像學生自治會一類的組織，如果要有好的結果，須具有以下的四個條件

- 一，校長要對學生組織表同情並竭力維護之
  - 二，教職員對學生組織予以同情的合作和積極的批評
  - 三，學生組織要有一個負責的指導員以全力熱心指導之
  - 四，學生的組織要出於學生自己的需要而由學生自己去營經進行。而經教師指導
- 他批評現代學生組織的失敗，由於以下四個原因：
- 一，組織出於自上而下的命令
  - 二，組織不完備的組織而不合本校的情形
  - 三，教職員及校長的忽視缺乏同情心
  - 四，缺少一個適當的指導員

# 安慶各中學教學參觀報告

李玉林

我們此次參觀，事前曾由團總忽君分成行政設備，訓育，教學三組；各依興趣所近自由參加，當時有人說：中學教學有什麼參觀，還不是和我們大學一般的演講式嗎？但我以為我脫離了中學的生活已經五六年，在這極長的期間，教學總該有很多的改善，縱使不然，五六年前親身所經歷的教學方式，重新在我們面前演過，也倒是一件很有趣的事，終於為這種思想所驅使，毅然加入了這個教學組。

此次一共參觀過十二個中學：男中八個，女中四個，茲將所得的印象，分別敘述於后：

## (一)安徽省立第一女子中學

到了一女中，我們教學組，請該校吳教務主任帶往師範科參觀教學，我們都是研究教育的，自然對於教育科的教學興味，特別濃厚，吳先生把我們引導到高中部師範科二年級教室，偏不巧，那個時間排列的是黨義，無法只有站在教室裏聽了一點鐘。

這一課的教師，未請教貴姓大名，當我們未進教室以前，已經開講了，所用的方法是純粹演講式，一堂下來，未向學生發過一次問，學生們在他口若懸河的講演之下，也沒有向他發問的機會，學生在我們監視之下，

形同監視，雖然勉強的看書，以我們觀察，却不是真正對此課有興味，我舉出一事來證明：教師在黑板上寫「階級獨裁」時脫去級字，引起開堂大笑。

各教師裏面很清潔，光線也充足，桌椅的佈置，大小，高矮，都能給我們很好的印象。

從教室出來後，該校校長把我們引到圖書館，由該校校長，教務主任和訓育主任分別向我們各組報告，下面就是我們問，與教務主任回答的：

特別作業室：有樂歌室，手工室，圖畫室，生物室等。

教學法：一，初中是自學輔導。

二，高中注重自動研究。

考試種類：一，平時試驗，以口頭問答，作文，筆記為根據。

二，月考。

三，學期試驗。

記分法：採用百分法。

兼生課外活動：有演講會，音樂會，教育研究會。

特別適應女生的科目：有家事科，本期因設備及師資缺乏，已暫時停設。

早操：每晨有早操，點名由學生輪流擔任。

由我們眼睛所見和吳先生的報告，對於該校教學方面，很覺滿意。同時，我們有兩點意見，也請核校當局留意：

一，家事一科在女生非常需要，在校有良好的家事訓練，到了社會才能望她們組織良好的家庭，對於家庭的繁瑣的事務，才能有適當的處理，日下中國受過教育的女子，多半只學了西洋平等思想的皮毛，祇想在消費上用功夫，不肯擔任家庭中應盡的責任，於國家，於民族，都是一件很危險的事，希望該校當局早早把家事科恢復起來。

二，早操由學生輪流點名：頗能養成負責任，誠實和公正的品德。在未能不須點名以前，這種方法是很

有價值的，但是方法也在人善用，好的方法，用之不善，也不免發生流弊，據吳教務主任說：實行之初，間或發生過循情等事，以後便未曾發現過，希望該校教師們善於利導，時時注意偵察，一旦發生弊端，立予設法矯正，並且希望該校全體教職員，均能以身作則，每晨到操場上和學生們一塊兒舉行。

(二) 重慶私立聖保羅中學

由一女中到聖保羅中學，已經約在十點鐘的光景，先由該校教務主任向我們報告：

班數：共五班一，高中一班。二，初中四班，每班有導師一人。

課程：大概根據教育部頒布之課程標準，但初中特重國文，英文，算術等基礎科目；手工，圖

畫等鐘點特少。

課外活動：有文藝會，體育會，演講會。

該校教務主任報告後，引導我們到各教室參觀，距離教室數十步以外，便有教授英文的聲浪，由空氣傳遞鼓勵我們的耳膜，於是我們便循聲而往，以觀這位教師的究竟，這位教師的教法，到沒什麼特殊的地方，不過聲音太高，實在令聽者有不耐煩的感覺，後至國文班教室，教師舉動呆板，逐字講解，提出之問題，多不能引起學生的思想。

各教室頗清潔，通氣採光均很適宜，但桌椅似乎太矮，於生身體，不免有些妨害。

該校最引我們注意的是課程，據該校教務主任說：他們根據教育部頒佈之標準，其實相差極遠，茲將該校初中某班課程表抄錄於后：

我們將該校課程各科所佔時數，統計如后：

英文	英文	英文	英文	英文	英文
國文	國文	國文	國文	國文	紀念週
算術	算術	算術	算術	算術	國文
	本國史	地理	衛生	本國史	地理
	文法	自然	文法	作文	自然
	音樂	體育	公民	作文	體育

點鐘	目科
8	國文
8	英文
5	算術
2	本國史
2	地理
2	自然
1	公民
1	衛生
2	體育
1	音樂
32	總數

入作入文  
國文英法  
文併文併

由上兩表觀察的結果，茲作下面兩點批評：

教育新潮 參觀報告

一，國文，英文，算術三門佔二十一小時，其餘七門僅佔十一小時；未免忽視國，英，算三門以外的科目。

二，國，英，算三門鐘點相比較：英文竟與國文等而超過算術，試問初中的目的，是在造成西洋留學的預備生嗎？即使有什麼特殊的需要六小時也很夠了。何必要這樣多的時間？

(三)安慶六邑中學

該校教務主任對我們所詢問的答覆：

試驗種類：一，平時考。二，月考。三，學期考。

記分法：採用百分法，學期成績計算：平時成績佔30%，月考成績佔30%學期成績佔40%。

課外活動：有壁報，文藝研究會。

自修指導：學校設質疑室，由國文，英文，社會科學，數理各教師輪流擔任指導。

由該校教務主任報告後，我們即開始各教室的參觀，我們走進教物理的教室，便給我們一些不好的感覺，教室建築簡陋而陳舊，上面以蘆蓆代替天花板，下面地板也搖晃不穩，一個人走起路來，全教室的人都要為之不安，至於光綫更不充足：由後排坐位向前看去，好像中間籠罩着一層薄霧似的，如當日神蹶入雲中的陰霾天

氣，恐怕黑板上的粉筆字，還有看不見的可能呢！

教室內除掉，椅，黑板以外，只有好像不願人看見的高掛在黑板上面的功課表。

教師講解尚清楚，不過發問，常給學生以暗示，此外，該班學生幾乎半數無書，這是該校當局應當注意的。

#### (四)安徽省立第一中等職業

據該校教務主任報告如下：

該校分一，高中班：分機械工程，化學工程，土木工程三科。

二，初中班：名為初中土木科，其實，除一二門職業科目外，與普通中學無大差異。

考試種類：一，臨時考。

二，月考。

三，學期考。

質疑室：與其他各校性質相同

課程：分為三類一，基本課程：如數字，理化等科目。

教育新潮 參觀報告

二，非職業課程：如黨義，文藝等科目。

三，職業課程：如測量，製革等專門科目。

各類課程在各年級課程中所佔時間的百分比：

第一年級一，基本科目佔全體課程30—40%

二，職業科目佔全體課程10—20%

三，非職業科目佔全體課程60—69%

第二年級一，基本科目減至20%

二，職業科目增至40%

三，非職業科目佔40%

第三年級一基本科目0%

二職業科目10—80%

三非職業科目10—20%

由上面觀察，可以尋出兩個原則：

一，基本科目及非職業科目之增減與年級成反比例，即年級愈高，時間愈少。

二，職業科目與年級成正比例，即年級愈高，時間亦愈增。

我們參觀該校，已經早下午三四點鐘的光景，除圖畫教師有課外，其餘教室均空閒，所見各教室，多破爛簡陋，光線不很充分，這是否因為經費困難呢？

#### (五) 安徽省立高級中學

據該校教務主任報告：

學級編製：一，普通科五班。

二，師範科五班。

過去普通科分文理兩科，從本學期取消文理分科，但科目仍分必修與選修兩種，已往分文理科的結果，理科學生不注意文科功課，同樣，文科學生也不注意理科功課，因此，畢業後投攷大學很難。

師範科分：A 藝術組，B 文史組，C 自然科學組。

選課已往發生過很大流弊，學生不以本人興趣為標準，而以教員良否，攷試嚴否為標準，現在改變方法：一年級限定祇準選修五六學分，二年級增多，三年級可選全課程三分之一。

教材以教科書為主，無適當課本時，則由教師自編講義。

試驗種類：（甲）不定期的，由教師隨時攷查。

（乙）定期的：一，月攷。二，期攷。

記分方法：採用常態分配法：

課外活動：一，小學教育研究會。

二，演說會。

三，英語研究會。

師範科注重實驗，並常舉行參觀。

後由該校教務主任引導參觀普通科二年級的立體幾何教學，所講為多面體和角柱體，教師除於黑板畫很正確之圖形外，復用厚紙疊成模形，反覆說明，所發問題均能啓發學生思想，引起學生興趣，至於該教師之儀容言動，在在堪稱老練也。

所到各教室，地板多不穩定，灰塵滿地，且有不置痰盂者。

從該校教務主任報告中，有兩點引我們注意：

一、選科制的目的，在適應個性，牠的精神全在這一點，在創造此制的美國，據說施行結果頗有利。可是到了中國便發生很大；很普遍的流弊，推原其故，不能不歸咎于施行此制的學校未有做到第一步的工作——發現個性的工作。

美國學校在施行此制之前，必先用種種方法探求學生的個性，某生宜選何種科目，早已有成竹在胸，學生選課時百般指導，如發現選擇與本人不相宜的功課，立時予以糾正，我國學校既未做到發現個性的工作，無怪有流弊發生，一些人都以選科到本身有罪過，實在冤枉牠啦！

二、該制的記分法，採取常態分配，在安慶各中學總算是很特殊的，至於常態分配法的優點：

A 符合統計學上常態分配的原理。

B 教師對於學生程度，有明瞭的觀念，如果全班學生，得甲乙或A B的太多，便表示教材與致試太容易，反之，得丁戊或D E的太多，便表示教材與致試太難。

C 使學生明瞭自己的成績在全班佔怎樣的地位。

D 各個教師記分寬嚴不齊的差異，可以免除。

這種方法，由上面幾個優點看來都進步得多，但人數太少的班中不能適用，是其美中不足耳。

教育新潮 參觀報告

(二) 安徽省立第一中學

據該校政務主任報告：

教職員數：共四十人。

學生數：三百八十人。

教學法：以自學輔導為主，但因學生在小學校的習慣，一時不易改變，故兼採注入式，間亦用啓發式。

考試種類：一，週考：每週一次。

二，平時考：隨時舉行，不令學生知道。

三，學期考：與他校不同者，不僅考本期功課，兼考上一學期功課，但本期分量佔80%  
前期分量佔20%

考試採極端嚴格主義，發現舞弊者，即令退學。

記分法：採用等級制。

早操：每晨六點四十分開始。

能力分組制：國，英，算三門採能力分組制，每週依週考成績變動一次。

聽教務主任報告後，我們走到一教室參觀教學，某教師講授本國史，純粹用注入法，因我們參觀而現慌張神色，學生對之，多無興趣，旋又參觀一班英文教學，某教師舉動頗呆板，按譯文講解後，發出問題，令學生站起回答，我們記得該教師與某生曾有這樣的問答：

教師：With What do you Speak and Smell-

某生：Q speak and s smell with my Tongue。

照某師所問的這句話的含意，好像Speak與Smell是用的同一器官，這位學生總算聰明，便也就棍打鴛鴦給他這樣的回答，不過這個錯誤，究竟是書上的，還是教師的却未敢斷定，然而這位教師總不能不負英語不純熟之責吧！

對於該校的週考和能力分組，我們還有討論的地方：

- 一，週考太形式：致試在精神，不在形式，為明瞭學生學習進步狀況起見，最好於每單元結束後舉行致試，如單元很大，就三週或四週舉行一次；如果單元很小，就是三兩天舉行一次致試未始不可，
- 二，不管單元結束與否，惟拘拘於一週一次，實在很不合理的。

二，能力分組變動太快：該校能力分組依週放成績每週變動一次，顯然有兩個缺點(1)從社會適應方面說，某生國文本週在甲組，下週不定在乙組或丙組，環境時常轉換，使學生發生適應的困難，尤以愚鈍學生為最甚，(2)照學習曲線說，人類的學習大致是向上的，但是中間的歷程，却呈忽高忽低的現象譬如某生本週國文成績在甲組，下週可以因為考試偶然失敗或因碰到高原期而退入乙組或丙組，能力分組的用意原在適應能力，照這樣反而要與能力背道而馳了。我們覺得變動最好是慢些，每學期變動三次或四次，但要富於活動性，如在甲組裏教師發現某生確實太壞，應該立刻調到乙組或丙組，反之，乙組或丙組裏教師發現某生確實太好，便應立刻調到甲組去。

(七)安徽私立東南中學

該校恢復未久，原有校舍為傷兵所佔據，現僅租借民房數間，以維現局，目前工作，惟在整齊學生程度，至於一切發展計劃，因事實上之限制，無從着手，吾人殊不應厚責該校當局也。

學生數：七十六人

教職員數：二十餘人

(八)安徽省立女子職業學校

到該校後即由該校負責人導至刺繡科一年級教室參觀，一位女教師在吾等未到之前，已教授國文多時，題目爲徐錫麟序，該教師衣服樸素，態度自然，語音高低急徐，均頗適當，每講一段，輒將該段大意總括寫於黑板上，由學生筆記書頭，因該教師教授得法，故學生興味盎然，無一稍帶倦容者。後至另一國文班教室，教師語音過高而且太急，學生無發問之機會，又一教室，亦正在講授國文，教師舉動甚挨板，所用講義係油印，字跡既不清楚，氣味尤甚刺鼻，希望該校當局注意而改善之。

據該校負責人報告：

高級班：有（一）班一，（二）班二兩班。

初級班：共八班，一、染織科一二三年級各一班。

二、蠶織科一二三年級各一班。

三、刺繡科一二年級各一班。

考試種類：每月考學期考兩種。

課外活動：有文藝會及演說會。

自修指導：由教員輪流到質疑室擔任。

教育新潮 參觀報告

教育新潮 參觀報告

一六

選修科目： 僅英文一門，餘均必修。

教員數： 二十五人。

(九)私立安慶女學。

安慶女學幾年前即合併於私立安慶中學而為安慶中學之第一部(女子部)，現在名義上雖然仍為一校，但實際上已經分離，目前因經濟等種種限制，故異常簡陋，各方面均無足道，不僅教學一項為然也。

學生數： 共三十三人。 一年級二十四人。 二年級未開辦。 三年級九人。

教員數未詳，據說均兼任。

(十)私立培德女學。

據該校負責人報告：

班級： 共三班

學生數： 七十人。

教員： 八人。

考試： (一)期考一次，(二)，每學期舉行三次月考。

教室參觀：各教室建築頗堅固，光線尚充足，桌椅似乎太矮，只合小學生用，吾等到時，適逢該校舉行月考，故教學無從報告。

該校課程表特別之處，茲將初中某班課程表抄錄於后：

時 間 學 期	1		2		3		4		5		6				
	分	時	分	時	分	時	分	時	分	時	分	時			
8.55 1 9.15分	9.20分 1 10.55分	10.10分 1 10.55分	11點 1 11.3刻	1.30分 1 2.15分	2.25分 1 3.10分	3.20分 1 4.5分	代 數	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數
代 文	國 文	幾 何	英 文	工 外	用 史	體 育	代 文	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數
代 文	國 文	幾 何	英 文	工 外	用 史	體 育	代 文	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數
代 文	國 文	幾 何	英 文	工 外	用 史	體 育	代 文	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數
代 文	國 文	幾 何	英 文	工 外	用 史	體 育	代 文	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數
代 文	國 文	幾 何	英 文	工 外	用 史	體 育	代 文	國 文	幾 何	英 文	法 本	工 外	用 史	體 育	代 數

註：表內(化?)因查本抄寫，究係文化讀本抑化學已被忘記。

從上表觀察，我們可以找出兩個特點：

- 一，上課時間以分鐘為單位。
- 二，每日第一時間特長。

據此兩點，茲作下面兩個疑問：

甲，每日第一時特長，有何根據？

乙，表內第一時所列科目：如代數，幾何等均係多用腦力者，七十分之長時間，學生是否感覺疲勞？

(十一) 私立安慶中學

各級教室座位甚混亂：編練次序未依學生身體大小為標準，故有高者列於前排，低者反坐於後排之現象，此應請該校常局留意也。至於教學方面，各教師所用方法尚得當，態度儀容亦頗好。

據該校負責者報告：

班數：(1) 一年級三班。

(2) 二三年級各一班。

學生數：二〇〇人。

教職員數：約二〇人。

茲將該校初中二年級功課表，抄寫於后：

紀念週	植物	國文	地理	國文	歷史
代數	國文	代數	國文	代數	幾何
英文	英文	英文	英文	自修	國文
英文	幾何	音樂	幾何	英文	國文
國文	化學	代數	英文	化學	
體育	黨義	體育	植物	自修	

每週各科所佔時數，統計結果如左：

鐘點	科目
7	國文
7	英文
7	數學
1	歷史
1	地理
2	化學
2	植物
1	黨義
2	體育
1	音樂
31	總數

註一：表內所列自修被除去

註二：表內幾何與代數併為數學

該校係私立，課程固未能如省立中學之完全，但於種種限制之下，而能特重基本科目之訓練，誠為得當；惟伊希史地鐘點略為增加耳。

(十二)懷甯縣立中學

據該校訓育主任報告：

班數：共六班；每級兩班。

學生數：三一八人。

教職員數：共二七人，但專任教員僅三人。

考試種類：(1)分月考(2)學期考。

記分法：甲乙丙。

自修指導：係由訓育主任一人擔任；其他教員皆不住校，故不負自修指導之責。

我們參觀該校，是在午後的兩點光景。聽畢該校訓育主任報告後，即自動跑到一個面向東的教室裏面去參觀，聽到一位教師反覆講解「知難行易」時，才知道那鐘點上的是何課，教室誠堪稱之簡而且陋，在安慶城內各公立學校中，總不能出了倒數前三名！仰觀天：天花板是紙做的，而且像長花術似的盡是窟窿；俯視地；地板

沒有，鋪砌的磚頭也殘缺不全，弄得脚下格外凸凹不平。此外，破舊的門窗，墨痕滿佈的桌椅，在在使人的視線不願去接觸！

由該校訓育主任的報告和我們自己的參觀，不禁發生一點感想：懷甯是安徽的首縣，也就是所謂首善之區。照理說，一切均應比外縣進步而作外縣的模範，教育自然也是一端，可是事實把我們的推論推翻了。究竟什麼原因呢？要說經濟不充足吧，省會各小學的經費，均由省庫支付，這筆鉅款已由外縣替代分担，以全縣教育費僅維持鄉村小學和縣立中學，能比外縣更困難嗎？要說人材缺乏吧，該縣人材輩出，大學畢業生不必說，留學生也車載斗量，更不能成爲原因，既不是經濟困難，又不是人材缺乏，一縣的最高學府，竟辦得毫無精神，真令人百思而不得其解！希望該縣熱心教育者急起整頓，莫要再叫外縣人在旁邊看着笑話！

### (十三)各中學教學方面之共通點

- 一，教學均係注入法，講解比較得法些，便臻上乘，至於採用討論方式等之進步的方法，直未一見。
- 二，教材均以教科書爲主，無適當課本時，則由教師自編講義。
- 三，教室除一二學校外，大概均不甚佳。
- 四，考試各校均分平時考，月考，學期考三種。

五，記分法各校不用百分法，即用等級法，惟省立高中例外。

六，各校大都設有質疑室，以備學生自修之指導。

七，課外活動，各校多半有文藝研究會之組織。

八，私立各學校課程，多半不十分完全。

(十四)作者聲明

甲，此次因所要參觀學校太多，每校僅能逗留兩小時，除聽各校負責者報告外，教室內教學參觀，祇佔一小時，故對某校某一教師批評之好壞，非能代表某校全體教師之好壞也。

乙，對某一校某一教師之批評好，非恭維；批評壞，亦無惡意，縱或因望之殷，而不覺責之切，亦請為勿見怪！

丙，所記教室內教學以外各項，均由各校負責人口頭報告，有失實處，作者不能負責！

## 安慶市中等學校訓育概況及其批評

此次本社參觀分爲三組：即行政設備組、訓育組、教學組，因中學之訓育，爲青年教育之重要關鍵，訓育之成敗，即足以表示教育之成功或失敗，故乃決定選此題目加以研究。三日參觀之結果，所得殊多，作成報告分上下二篇，上篇爲本市中學訓育概況；下篇爲比較及建議。上篇因印刷品搜集之不全，既多缺陋之處；下篇之評議，尤不敢自信合理與洽當，尙希各校負責訓育之責諸公，不吝賜教並多予指正，爲幸。

本報告包括中等學校十校，男七校，女一校。至安慶中學二部與培德女校，因未遇本問題負責人，均付缺如。現在依參觀的先後，就各校負責人所報告的，再加以出版品的補品，大致敘述如後。

### (甲) 各校訓育概況

#### 一、省立第一女子中學

一 訓育組織：校長以下設教務，事務，訓育三處。訓育處於高初中二部各設主任一人，訓育員四人——該校於十七年後將訓育與齋務二處合併，訓育員四人中二人担任訓育事務，另二人則偏重齋務方面之管理事務。

二 訓育目標：

(一) 總理遺教

一忠，二孝，三仁，四愛，五信，六義，七和，八平。

解釋見民族主義第六講。

(二) 校訓及其解釋

一，樸 節消費 節衣食

二，勤 勤學業 勤服務

三，敬 有禮節 守秩序

四，愛 愛黨國 愛公物

(三) 黨章軍規律

一，誠實。二，盡忠。三，助人。四，友愛。五，禮節。六，愛物。七，服從。八，快樂。九，節儉。

十，勇敢。十一，清潔，十二，公德。

三

生活指導：每級設指導員一人，由教師擔任之，採取教師名號中一字以爲級號：如德級仁級等等。用此制

之目的(一)使教師與學生聯絡(二)使學生特別注意並服從教師。

#### 四 訓育實施：

a. 齋務方面：每齋設事務委員一人，(等於室長)值日生一人，由事務委員派定並報告齋務組，又每晚應報告(一)有無缺席，(二)臨時事件。齋齋由訓育員負責，息燈前一次，就寢前一次。

b. 教室：由級務主任分派值日生一人，每日輪流值日。座位每行有監察委員一人，負該行秩序整潔之責。

#### 五，學生活動：

一，演講會：初組織閱報會，每日由每班學生輪流彙報，於上自修室時向本班報告。目的(一)提引起閱之興趣(二)練習演講。四週後，即正式成立演講會公開演講。

二，習字會：感受學生毛筆字太差，故為集會練習。

三，級會：有游藝，演講等等，藉以充實生活之內容，增加生活上之興趣，由學生自擇時間舉行。

#### 關於補助方面者：

一，課外運動：因有一部份學生不喜運動，故訓育處特注意並強迫舉行之。

二，音樂會：每週舉行一次，增進藝術興趣，陶養優美生活，學生對此興趣甚好。  
正在進行事項：

閱書會：因感於圖書館設備太差，由每班自動組織班圖書館，集合為大圖書館。

六 信件檢查：實際信件不檢查，有關於信仰者始檢查之。信件傳達方法，平信交每班所置之信箱中，由每班之事務委員領去發給；掛號信，由本人親自領取。遇有困難問題代為解決。

七 膳食問題：由學校代辦。

八 質疑室：由專任教員或教兩班以上之教師，每週在該室三次，代學生解答課業上之疑難問題。

九 獎懲規程：

一，獎勵方法如左

一，學生學業，操行，體育，均在甲等以上者；免繳本期學費，雜費外，並酌給其他獎品。

二，學生操行成績優異者酌給獎章。

三，學業成績優良未曾受消極懲戒者酌給獎章。

四，體育成績優異未曾受消極懲戒者酌給獎品。

五，一學期未請假者酌給獎狀。

二、懲戒分下列七項

一，通知二，誥誡三，公布四，記過五，通知家庭六，停學七，退學。

(二)聖保羅中學

一 訓育組織：訓育部設訓育主任人，總理訓育事宜，每班設導師一人，實施個別指導。

二 訓育目標：應發揚民族固有美德忠孝仁愛信義和平等同時並應特別注意：

一，力戒懦弱苟安養成勇敢奮發之精神。

二，力戒倚賴敷衍養成自立負責之能力。

三，力戒輕躁盲從養成審慎周密之思考。

四，力戒浪漫奢靡養成刻苦勤樸之習慣。

五，力戒虛偽偽散養成精誠團結之意志。

六，力戒自私自利養成愛國愛羣之觀念。

三 訓育方法：

教育新潮 參觀報告

一，環境上多懸標語格言以期警惕遵循造成學風。

二，實施上分個別及團體訓練多採積極的訓導少用消極的懲處以期在團體活動，生活紀律下，發展其個信養成德智體羣美五育兼備之完人。

#### 四 學生活動：

一，學術研究部內分（一）文藝（二）演講（三）游藝（四）體育等部。每週並披露壁報一大張內容注重文藝創

造。

五 齋務：齋務管理由專任教員任之，每室設值週生一人由訓育員派定，負整潔之責。

六 自修：在課室內自修，由專任教師輪流指導。

七 圖書館：購置及編號事宜由教員擔任，書籍出納由學生輪流值日。

八 學生信仰：信教人數佔百分之三十，多由教會小學送來，或傳教者之子弟。

#### 九 獎懲規約

獎勵種類：

一，名譽獎。

二，給予褒榮狀。

三，給予獎章或其他寶物獎勵。

懲戒種類：

一，勸告書。

二，警告書。

三，記過並通知家長。

四，休學或退學。

五，開除學籍。

### (三)六邑中學

一 訓育組織：校長以下分教務事務訓育三部。訓育部設訓育主任一人，訓育員三人。學生數：四百七十人，開除一人，退學二人。

二 訓育目標：

一，工作科學化。

二，環境藝術化。

三，生活平民化。

四，思想革命化。

五，行爲紀律化。

六，性情社會化。

三 學生活動：

一，室長會議：公約由學生自訂，經訓育部審定公佈之。

二，棟長會議：辦法同上。

三，壁報社：十二班共十五人—高三四人—

四，音樂會：由學生自己管理。

五，各種球隊。

六，消費合作社。

七，演說會。

八，黨義研究會。

九，劇社。

#### 四 請假規則：

請假種類分課內假，課外假，集會假，宿假等。宿假未請假不到者，發覺一次，即行開除。

#### 五 獎懲方法：

一，獎勵方面：一記功，二面獎，三物質獎品，四獎狀。

二，懲罰方面：一禁假，二罰壁，三打手心，四記過，五留校察看，六開除。

(四) 一職一部

#### 一 訓育組織：

一，訓育處：設訓育主任一人，訓育員若干人。

二，訓育委員會：由校長聘請住校及專任教員十一人爲本會委員，訓育處三委員爲常務委員，每月開會一次討論一切改遷及操行評定事項。

#### 二 訓育目標：

教育新潮 卷四 告

一，心理的糾正：在公民課程內灌輸學生德智體羣的良好品性，尤注意羣性訓練打破地域觀念如皖南皖北的劃分等等。

二，生理的糾正：養成學生整潔衛生等習慣，施行健康教育每晨舉行早操，教職員均須參加。

三 學生活動：

一，國語演講會：分課外練習，班際比賽，個人比賽等。

二，音樂會：一口琴組，二演劇組，三唱歌組。

三，土木工程學會。

四，化學工程學會。

五，機械工程學會。

六，級會：有數班有之，但大部份沒有，引起糾紛。

四 請假：取嚴格主義，平時不准學生自由出校，由訓育員巡視監督，如有違犯者，則以禁假方法裁制之。

五 膳食問題：自訓育員參加共食後，喧嘩，添菜等弊均能戒除。伙食由學生自辦，每月可節省伙食費一元。

現每月五元。

六 自修：最近發現通學生程度較之住校生相差甚多，所以通學生也應自修，時間，每日約兩小時。

七 獎懲規程：

獎勵方式如左：

一 獎語，二獎狀，三獎章，四獎書信文具，五攝影，六記功。

懲戒方式如左：

一 訓戒，二公開警告，三記過，四休學，五退學，六開除學籍。

(五) 省立高級中學

一 訓育組織：訓員部設訓育主任一人，訓導員二人——過去曾行導師制，因試驗失敗取消——

二 訓育原則：

一，了解青年身心發展。

二，注意指導規勸及人格感化。

三，施行紀律化科學化革命化社會化之訓練。

四，適合環境之需要。

三 訓育方針。使學生有

- 一，革命之思想。
- 二，進取之精神。
- 三，檢樸之風氣。
- 四，合羣之習慣。
- 五，研究之興趣。

四 訓育標準。

- 一，鍛煉體魄，備具有強健壯美之體格，養發有為之精神。
- 二，修養德性，使具有高尚純潔之德性，優良循規之品性。
- 三，努力學業，使具有愛好學問之志趣，服從真理之精神。
- 四，力行羣治，使具有服從團體之精神，盡力服務之觀念。
- 五，訓育實施的方針。用感化的方法，作社會性的訓練，不取嚴格而重陶冶，訓育員與學生同甘苦，共飲食，與學生之感情融洽，作學生之良好益友。

## 六 學生活動：

一，小學教育研究會：每週開會一次並附設民衆學校一所。

二，演說會。

三，課外運動比賽。

四，英語練習會：演講，會話。

五，師範科參觀：各級均舉行，時間多少以年級高低爲比例。

七 膳食問題：過去常發生擾亂及添菜等事，現除由學校通告廚房注意菜食外，并由學生每日舉出四人輪流值日。食時訓育員，事務員與學生共同用膳。

八 職業指導：無特別組織，但最後一學期，學校當局亦稍注意及之。

## 九 獎懲辦法：

一，獎懲原則。

一，不濫獎懲。

二，根據客觀標準，詳密考查，權衡輕重，分別獎懲、務求適當。

二、獎勵辦法。

一、本校對於學生學業操行及體育成績優良者分別等第予以相當之獎勵。

二、獎勵分左列三種：

甲，免費并給獎狀或獎章。

乙，免半費并給獎狀或徽章。

丙，獎狀或證書

三 懲戒辦法：

一、本校對於學生操行欠佳或怠荒學業者除訓誡外并分別輕重予以相當之懲戒。

甲，警告，乙，記過，丙，留級，丁，停學，戊，除名。

(六) 省立第一中學

一 訓育組織：訓育處設主任一人，訓育員若干人。

二 訓育標準：

一，科學化，二，集體化，三，革命化，四，平民化，五，藝術化。

三 訓育方法之組織：因編查團體，對各支部對講，專科委員研定甲班，對各支部。

甲，消極的方面：其以不發聲語而自學。隨言而端主丑。人。隨言。

隨言隨腐化和惡化；糾正浪漫行為；限制個人自由；打倒因襲思想；革除文弱習氣。

乙，積極的方面：

培養藝術興趣；訓練民治能力；發揚民族精神；鍛煉國民體格；養成紀律生活；提倡科學方法。

三 訓育實施的方針：取嚴格考試制度，由教務處規定每週舉行一週考一次，所有已經講授過之課程，一期期

源班試講：考完；放期是不宣佈的。考試規則極嚴，學生有作弊情事，一經發覺，即行除名，決不

一、面獎 寬有。品也。三、獎金。四、獎狀

獎勵方面：訓育亦重嚴格，學校的法律，就是學校的生命，如有違犯法律者，決依法處治，決不客

特殊辦法：氣。但亦兼施感化方法。

四 學生活動：及西德，技術反對小集；高學場主辦團用也。

同黨文學研究會。

五 祖國各種運動比賽。詳前論。十學期雜誌其詳。附錄四十八冊。張由學堂自。

激南新潮 參閱報告

五 膳食問題：過去亦稍有紊亂，上學期統計共打碎調羹四十八個。現由學生自辦、秩序較好。訓育員與學生同進食。

六 學生興趣：喜運動；好讀武俠小說；高年級生特別用功。

七 獎懲辦法：

獎勵方面：

一，面獎，二，記功，三，獎金，四，獎狀，五，獎品。

懲戒方面：

一，體罰：懲治較小學生；二，訓告或警察；三，記過；四，通知家長；五，休學退學或開除學籍。又有悔過室之設備，凡過情較嚴重者，則閉之悔過室，令其寫懺悔文一篇，然後釋放。

(七) 東南中學

一 訓育組織：

一，訓育部：校長以下設教務訓育事務三部。訓育部設主任一人，訓育員若干人。

二 訓育上的困難：因經費困難，校舍未能恢復，專任教員無室可住，校舍如此，管理不易。

三 操行考查法：每期終由各教員批定，總平均之。

(八) 女子職業

一 訓育組織：校長以下設二處。訓育處設主任一人，訓育委員若干人，由專任教員任之。教務方面之人員亦協同負責。

二 訓育目標。

一，勇毅：信仰堅定，努力學問，不畏難，不中斷……

二，偉大：

三，紀律：不妨礙團體；不違犯公約……

四，忠實：待人誠懇，愛護公物，不說謊，未得同意不隨便翻閱他人物件……

五，自尊：待人和平，有禮貌，不驕傲……

六，互助：扶助弱者，勸人為善……

七，健康：打消弱女子的徵號，起居飲食有定時。

八，快樂：欣賞自然樂趣，不頹喪。

九、清潔：

十、鑿齋：

訓育實施：注意日常生活行爲，積極的訓導與消極的懲戒之方法并用。

四 學生活動：

級友會：分總務，學藝，體育三部。

五 信件出納：設置信箱：每班一個，共十個，由學生自行收取，不檢查。

六 請假：每週一次，每日下午四至五時半爲請假時間。星期日晚飯前點名。學生有請假留宿者，須有家長之留

宿證，否則以重大過犯處置。

七 養務：每室有值日生一人，寢室分席鋪木架床與鐵牀三種。寢室平時之管理與檢查由女訓育員負之。

八 懲罰方法：

甲、獎勵：一，模範獎，二，學業獎。

乙、懲罰：一，警告，二，記過，三，記大過，四，斥退。

(九)安慶中學一部—女子部

該校發軔於民十二年教職員聯合會，後經募捐得洋不足千元，又得萬億倉空房一所，經第一任校長數次與教育廳接洽，始得正式從事修理；至於校具——桌椅床舖——全由募集他校不用之器具得來。十三年秋即現任總辦鄧校長由上海美專回皖繼續前任職務，旋即從事往皖南一帶募捐，得洋數百元，乃開辦預備班一班。校舍經數度遷易乃有今日。十九年秋與安慶中學二部（男子部）合辦，現改稱一部。

是校因經費支絀之故，學生甚少，訓育上亦無特殊設備。

#### (十) 懷甯中學

一 訓育組織：校長以下分三處：一教務，二訓育，三事務。訓育處設訓育主任一人。

二 訓育方針：注重人格感化。

三 學生活動：

一，各種球隊。二，文藝社。三，音樂社。四，畫會。五，土布團——正在籌備。

#### 四 獎懲

(一) 獎勵：一，前三名免費。二，教師個別贈獎。三，口頭嘉獎。

(二) 懲戒：一，口頭警告。二，書面警告。三，記過。四，開除。

## (乙)比較及建議

### (一)各中學訓育概況的比較

甲，訓育組織：本市中等學校之訓育組織，均採主任制。訓育主任以下設訓育員若干人，亦為普通之現象。至若一女中每級更設生活指導一人，聖保羅中學每班設導師一人，一職一部之訓育委員會等，均能表現訓育合一與注重個別指導的特色。蓋知識，態度，技能，習慣，品性等在教育上有同等的重要。訓育應由教師全體合作與課程中含有實施德育的任務，乃現今一般所公認之原理也。

乙，訓育實施。訓育目標只是一種懸擬的理想，如何使此種理想成為學生的良好品性，那末，就要供給青年各種團體生活機會，使其行為得因練習而發生滿足，然後成為一種良好的品性，故各校當局對於學生的團體活動，都應加以充分的參與和指導。聖保羅中學在訓育實施方法中有「環境中多懸標語格言以期警惕造成學風」的規定，似有商榷的必要。貼標語格言的心理學的根據，不外為具體的動境的替代和引起所欲的反應。但是此種動境替代的力量是有限的。而在許多抽象的格言中，其能引起所欲的反應的力量更為有限，譬如「我們做事要充滿熱誠」一語，熱誠是一種情緒作用，無論學習與做事都要靠感情供給發動的力量。但是熱誠并非如常見之物質一固，流，氣一而人身亦找不出相當的容量來讓熱誠來充滿他。熱誠需要相當的

動境，方能表現。初不爾我們要與不要。又張貼標語格言等等。常能引起人們所欲的客觀實體倘如已經成就的心理。譬如現在最流行的以貼標語爲愛國的表現以爲寫了幾張「打倒日本帝國主義」的標語以後，熱情常爲之平息了許多。這都是常易引起的心理錯誤。

丙，學生活動多爲局部組織而無整個的活動！本市各中校學生團體的組織最少的有一個，最多的有九個！如六邑中學雖然不能以數目的多寡，以批斷各校學生團體生活成績的優劣，但如一女中，一職，六邑等校的演講會都有教師參加指導，各校的其他會社，亦多有教師的參加，這樣的舉動如能繼續維持下去，很足以養成一校純良的學風。惟遍觀各校對於學生之整個的組織如學生自治會等則均付缺如，此足以表現能融洽如小組織而不能組織較大團體爲現在各校一般之趨勢。甚望各校負訓育之責者注意及之。

丁，膳食方法：一女中，女職均爲學校代辦，此外如一職一部，高中，一中現均改爲由學生自辦，過去飯廳中有擾亂及破壞習氣者，經用此種方法後，皆獲得良好的效果，一職一部於試行此制後，每月可節省伙食費至一元之鉅云。

戊，訓育上有特殊精神之學校。

一，聖保羅中學，圖書館之書籍出納由學生輪流值日。

二，一職一部，六邑，高中，一中——訓育員與學生均同桌進膳。

己，獎懲問題討論。

關於獎懲制度，各校均大致相似，惟此處可提出一共同原則，即獎懲之實施，應按年齡而異，如對於年齡較大學生之懲戒，應少用物質獎品，多用榮譽獎品，能多用團體獎品更好。體罰施之小學紙級兒童為宜，較大之學生最好利用團體制裁，六邑與一中以打手心為懲制中學生之辦法，似可廢除。至於開除的辦法，為一種嚴厲之懲處，必至萬不得已用之，然今日亦多有主章廢除此種制度者，蓋天下無不可救之材，輕於應用開除之辦法，乃為某校教育能力薄弱之表現。如六邑一次不請宿假者開除，一中於考試時發見學生帶挾帶者亦即行開除之規定，均失之太嚴而不足表示感化之力量。此外如一中向有悔過室之規定，對於犯過較重之學生，將其關閉室內，令寫悔過文一篇然後釋放。此制之長處乃給學生一種反省的機會而引起一種較大的煩惱心理，較之濫用懲罰，其學生無改過自新之機會者，其收效實為宏大，惟施行此制之先，對於學生之犯罪行為應先有一翻診斷，換言之：此制如行之於身心已有缺欠之兒童：則不易收效也。

庚，幾種特殊問題的討論。

(一) 嚴格主義與感化主義：此次參觀最引起興味之問題即高中之感化主義與一中之嚴格主義適成相反之對比。適易引起吾人辦學施行嚴格主義與感化主義究以何者為宜之問題。近數年來因學校風潮之澎湃多以為施行嚴格主義為唯一出路。嚴格之意義，大概不出以下數種：(一)認真，(二)注重紀律，(三)用嚴厲手段對付。(四)偏重理智方面，即不用情感的感化等，然嚴格主義所易引起之弊端，似亦為一般教育者所承認，不訴諸高尚的理想和動機而訴諸低劣的本能——畏懼心——此缺點一也。只注重學生表面行為而不注意改變其品性，二也。不積極的供給學生良好活動而只消極的禁止——如不要，不可等等——三也。養成二重人格——如見教師則彬彬有禮，離開教師則無所不為——四也。容易養成師生間隔閡，五也。與嚴格主義相反者為感化主義，感化的方法為教育上當然的方法，但非唯一的方法，因為世間正多不能受感化之學生與不能感化學生之教師也。然嚴厲方法非至萬不得已時方可用之。因為訓育最大之目的在養成學生「做一個將來有效率能成功的個人」，所以在訓育實施上仍以多用感化主義為宜。

(二) 學生多傾向悲觀心理的討論：吾人至高中參觀會蒙該校訓育主任對吾人作下言論：「過去之皖省學生，受五四運動影響，參加社會運動至為熱烈，但其末流趨為囂張狂暴。數年前曾受數次之打擊，遂漸趨穩靜，但近年來皖省青年因受經濟，匪患，天災，失業，社會混亂種種之迫害，思想乃漸趨悲觀，故訓育上對於學

生心理傾向之改造，至爲重要」近數年來，青年學生因社會經濟的動搖與各種勢力的橫加摧殘乃漸趨於消沉享樂之思想，賦風靡一時而成爲一時代青年的病患。但今日社會所需要者却爲具有樂觀思想與具有改造社會意志之青年。應如何以改變青年悲觀思想，實爲訓育上一種大問題。惟常私自付度，以爲此種問題欲得一最低度之解決，須先具備以下三種步驟：一，信仰堅定思想高超足爲青年表率之教師 一校至少須有 二人。二，引起學生對於社會問題研究至少要有批判歷史的眼光與確認世界潮流傾向之信念。三，要使青年發生改造社會的思想必先以學校環境爲一個小規模良好社會的試驗。在學校一個小規模的社會試驗中，能發揮學生一切良好能力，使成爲固定品能，則可圖將來與惡劣社會奮鬥之力而後始能發生一種改造社會的思想也。

(三)清潔問題 據此次參觀之結果，各校清潔之狀況，以女校爲最佳，教會學校次之，男校則欠佳。而男校宿舍庭院與飯廳不潔爲尤甚。學校環境設備之衛生，直接影響與學生健康，同時亦可表現學生自治程度如何，甚望各校負訓育責任者，多注意及之。