

年

卷

3

第

期

1-6

第

R
505
159.51

正通

半月刊

中華郵政掛號認爲新聞紙類
江蘇郵政管理局執照第二〇三號
宣傳部登記證京臨字第四三號

目錄

特載

怎樣同甘共苦……
中國國民應當準備參加大東亞解放戰爭……
大東亞戰爭與重慶將來……

專論

元旦獻辭……
新春的話……
中國文化之演進(續)……
新國民運動與家庭……
事業成敗的因素……
行政效率改進之吾見……

各地通訊

一年來的華北文壇(北平通訊)……
祝「正論」週年紀念(開封通訊)……

雜俎

烟霞隨筆……

談女人剛烈之性……

編輯案頭

第一次的清算……
填表考核……

轉載

盛衰閱盡話滄桑……

半月述評

汪精衛
陳公博
林柏生

黃起中
吳永磨
白更生
欣明
俠雲
李雲

程耀祖
楊祖

烟霞樵夫

編者
清

周佛海



中華民國三十三年一月一日出版



630693

怎樣同甘共苦

汪精衛

去年今日，友邦日本，發動大東亞戰爭，國民政府立即發表聲明，決與友邦日本同甘共苦。自是以來，日本的海陸空軍，戰必勝，攻必取，百年以來，英美加於東亞的侵略勢力，一掃而空，東太平洋及南洋無復英美飛揚跋扈之餘地，其殖民地，東自菲律賓，西至緬甸，南包括馬來羣島，及荷屬爪哇羣島，次第喪失俱盡。從一方面看來，是英美侵略勢力的沒落，從另一方面看來，是東亞共榮的開始，僅僅一年的時間，而友邦日本成就之大，一至於此，這是深可慶賀的。而慶賀之際，念及友邦前總將士及統後國民，鞠躬盡瘁，晝夜不懈，以艱苦卓絕之精神，成此空前偉大之事業，誠不勝其欽佩。我於大東亞戰爭週年紀念之際，首先對於友邦政府及前總將士全體人民深致慶祝與敬仰。

大東亞戰爭的勝利，即是東亞共榮基礎的奠定，要使東亞共榮完全實現，則不可不繼續努力於大東亞戰爭的完遂，我對友邦致敬之後，我不得不向中國國民有所披瀝。

我們決心與友邦日本同甘共苦，可是怎樣同甘共苦呢？
我先把同甘共苦的意義申述一下：

同甘共苦的意義，我曾經用農作來說明，當耕耘的時候，大家在田間流汗耕作，辛苦備嘗，這是共苦；當收穫的時候，大家一同在田舍裏，嘗新穀，得安飽，這是同甘。由此可知，必先有共苦而後有同甘，共苦是現在的忠實的勞力，同甘是將來的確實的希望。

野蠻民族，不知道有同甘共苦的，他只知道自取其甘，而予人以苦，由此生出仇恨嫉妬，以及殘殺的行為。文明民族便不然，從消極方面說，是「己所不欲，勿施於人」；從積極方面說，是「己欲立而立人，己欲達而達人」，這便是人與人的同甘共苦；從道德說，是「善與人同」；從生活狀態說，「與人同樂」，孔子說得好「人不獨親其親，不獨子其子」，孟子說得好「樂人之樂者，人亦樂其樂，憂人之憂者，人亦憂其憂」，東方道義的精髓，莫過於仁慈，這是人與人的道德信條，也即是人與人的同甘共苦。

由人與人的關係，推而至於國與國的關係，在功利主義的國家，和野蠻民族一樣，是不知道有同甘共苦的。例如帝國主義之於殖民地，但知榨取其勞力與原料，以供自己的享受，其在平時，則自處於至甘，而置人於至苦，其在戰時，

則強人以共苦，而決不許人以同甘，即使許了，也是白說。上次大戰，英國之於印度，就是最顯明的例子，因是之故，印度人民，雖欲不離心離德而不能了。

以上所舉，是只知與人共苦而不知與人同甘之例子。但是也有些國家，只知與人同甘，而不與人共苦的，例如上次大戰，有些國家，並未嘗竭其能力，協助戰爭，而於大戰之後，卻因緣機會，分需利益，這些利益，不是以勞力得來的，至少也是以輕微的勞力，獲取重大的利益，這樣的利益，是不能永際的，甚至因之賈禍，這些例子，不勝枚舉。

總而言之，只知共苦，不知同甘，是專欲，是殘忍；只知同甘，不知共苦，是僥倖，是取巧，前者是強國易犯的罪惡，後者是弱國易犯的罪惡。尋其根源，都是由於功利主義。我們東方國家，要以道義精神，來替代西方的功利主義，人與人的道德是仁恕，國與國的道德，也是仁恕，本着仁恕，以實行國與國的同甘共苦。所謂共苦，不只是消極的分担痛苦，而且是積極的一同在痛苦中掙扎，不只是以至大之勇氣，忍受痛苦，而且是以最大之努力，解除痛苦。所謂同甘，不只是以分甘為目的，而是一同以最大之努力，不斷的製造出甘來，以一同享受，這是 國民政府聲明同甘共苦的最大意義。

如今進一步說明怎樣的同甘共苦了？先就心理方面來說，以前抗戰的心理，是「抗戰亦亡，不抗戰亦亡，與其不抗戰而亡，不如抗戰而亡」，這種主張，是從悲觀出發的；除此之外，還夾雜英美援助，共產黨合作的希望，這便是迷惑的心理了。和平運動，首先對於此種心理，加以改造，和平可以救國，用不着悲觀，至於倚賴英美援助，共匪合作，更是欲就止渴，這是針鋒相對的心理改造。及至大東亞戰爭發動，和平運動的心理，却更進一步了，整個東亞，已臨於生死存亡關頭，凡是位於東亞的國家及民族，不為東亞同志，便為東亞叛逆。國父所垂示的大亞洲主義，已不復是理想，而是當前的現實。中國人除非不想救國，如其想救國，除了保衛東亞，決沒有第二條路，保衛東亞，即所以救國，救國與保衛東亞是一件事，不是兩件事。以前不過是說和平可以救國，用不着繼續抗戰，如今是苦救國，只有與日本同心協力，保衛東亞。而所謂繼續抗戰，不過為英美利用，助共匪吶喊，在保衛東亞的觀點上，是叛逆行為，在救國的觀點上，是盡賊行為，這種心理改造，較之和平運動的當初，的確是更進一步，而又的確是國民革命的原始目的，中國人的本來面目，而且這種改造了的心理，是應用於政治上，經濟上，文化上的。英美帝國主義，骨子裏是個人自由主義，應用在政治上，是虛偽的民主主義，應用在經濟上，是資本主義，而文化上自一切文學以至小說電影，都受這影響，百年以來，中國深受其毒，國際主義，因之而興，只企圖個人享受，不恤以國家民族做英美帝國主義的附庸。共產主義，其基礎觀念，是階級鬥爭，應用在政治上及經濟上，是以階級觀念，粉碎了國家觀念，民族團結被解散了，國家力量被削弱了，如果國內只有大資產階級和無產階級，兩者對峙，為害猶小，如果國內工業沒有發達，以上兩者對峙的狀態，沒有顯明，那麼便會在國內分出無數階級，使之互相仇視，互相殘殺，其結果，只有土崩瓦解，同歸於盡，文化上受其影

響，自一切文學以至小說電影，都以憎恨現狀為觀點，由憎恨而仇視，而殘殺，乃勢所必然；二十餘年以來，中國深受其毒，東南西北，到處人亡家破，白骨成邱；到了西安事變前後，還以階級鬥爭的招牌，加上民族統一陣線的封套，來擴大殺人放火的勾當，言之實令人痛心。建設東亞新秩序之意義，一方面在掃除英美帝國主義，一方面在掃除共產主義，重新奠定以道義為基礎之局面，新國民運動基於此意義，更為具體的規定，由狹義的國家主義，到國家集團主義，由個人主義，到全體主義，由私人資本主義，到國家資本主義，這是在政治上經濟上文化上，把精神面目，予以澈底的改造。為完成這偉大的使命，需要國內人士之合力，同時需要中日兩國人士思想之交流，由思想之交流，而馴致於目的之共同，由目的之共同，而馴致於行動之一致，就相與戮力排除萬難而言，是共苦，就相與提攜同走上光明大道而言，是同甘，這是從心理方面指出同甘共苦之意義。再就環境方面來說，在東亞戰爭中，日本是立在前線，中國是位在後方，中國連年凋敝之餘，說到協力，實在惶恐，然而後方的責任，也不容忽視，確立治安，改善民生，是國民政府運都以來的最大方針，也就是大東亞戰爭中位於後方的中國最大之任務，就確立治安來說，在消極方面，是肅清共匪，使不復能騷擾地方，在積極方面，還是本於心理改造，使一般民眾明瞭大義，各就本位，努力工作；所有目前清鄉工作，以至一切治安工作，友邦將士，在百忙中，予我們以種種援助，我們也不避一切的困難與危險，積極前進，這都是隨在表現出以共苦求同甘的意義。就改善民生來說，目前最大的痛苦，是物資缺乏，物價飛騰，我們必須在這些痛苦中，分析出那些是不能免的痛苦，那些是可以免除的痛苦，例如因全面和平尚未實現，而致生產減退，因大東亞戰爭尚未完遂，而致交通阻隔，這些痛苦，是不能免的，我們只有本於共苦的意義，以極大的勇氣來承受，並且盡可能的增加生產，盡可能的恢復交通，盡可能的節約消費，我們認定這些痛苦不但是不能免的現象，而且正是我們所應該承受的責任。以緊張的情緒，來克服惡劣的環境。至於經濟機構之未完備，社會組織之未健全，以至人事方面，技術方面，種種缺點，未能改善，這些是可以免除的痛苦，我們也只有本於共苦的意義，不存自私自利之心，不徇情面不避阻撓，努力以求缺點的修正；這樣必能使各種痛苦，依次減輕而臻於解脫。總而言之，這些複雜問題，如果沒有一貫的精神，只有複雜之上，更加複雜，處處碰壁，處處掣肘；如果本於同甘共苦的心理，則相應照相互扶助之不暇，必能使複雜變為簡單，這是從環境方面指出同甘共苦之意義。

如上所說，所謂同甘，是指中日兩國將來的共存共榮，所謂共苦，是指中日兩國現在的同心協力，克服一切困難，全國同胞，必須知道，大光明在目前，信念堅定，志向不搖，同時又必須知道，只有努力，才能接近光明，到達光明，全國同胞，快些上前，以勇猛精進刻苦耐勞之精神，完成復興中華，保衛東亞之使命。

中國國民應當準備參加大東亞解放戰爭

陳公博

親愛的同胞們，今天是大東亞戰爭的一週年，東亞的大局於一年之中已穩固了，並且繼續擴展了，英美的勢力也已驅除淨盡了，並且遺留下的殘餘影響也清滅了，我們站在大東亞的立場，並且站在大東亞一員的立場，應該怎樣的高興，怎樣的慶祝。可是光是高興和慶祝是不夠的，必得我們想了今後怎樣去幹，怎樣去努力。

我們以後想怎樣去幹，怎樣去努力，最要緊是先下決心，我們有了決心，然後才有勇氣，我們有了決心，然後才有毅力。我們怎樣才可以有決心，那就我們先要澄清我們的思想，和確認我們的路線。

我知道全國的國民，現在都具有堅強的希望，所謂堅強的希望，就是願意實際上的共苦，而不願意單負協力的美名，因為中國自從英帝國主義在中國掀起鴉片戰爭以來，中國的經濟源泉，全握在帝國主義的手上，中國的國防命脈也全握在帝國主義的手上，中國的國家已淪為半殖民地了，中國人種也被視為低等民族了。

中國人民自被帝國主義壓迫，曾經不斷的反抗，義和團的崛起，就是直接對帝國主義的反抗，祇可惜當時人民知識不足，混帝國主義和國際外交為一件事，以致失敗了，辛亥的革命是間接對帝國主義的反抗，祇可惜力量不充，專顧內政，而沒有對帝國主義作鮮明的表示，因之也不久夫即當時的真正意義了。民國十三年國民黨改組，十四年國民政府成立於廣州，十五年國民革命軍北伐，當時揭起對內打倒軍閥，對外打倒帝國主義的口號，以後觀念算是正確了，路線也認定了，最痛恨是共產黨中途叛變，而當日的南京市政府對於英帝國主義屈服，於是國民革命慢慢清沉，終於釀成四年的長期內戰，和中日空前的巨變。

不過我們國民對於英美帝國主義的侵略，是始終並沒有忘記的，自從去年的今日，日本展開大東亞戰爭，我們國民認定這次戰爭，是整個大東亞對於英美帝國主義的戰爭，尤其是中國認定等於自己參加戰爭。因此我們國民無日不希望願意實際上的共苦，而不願意單負協力的美名。換句話說，我們的國民不祇希望其一在後方與日本的國民共苦，尤希望在前線與日本的軍士共苦，這個堅強希望，在每個國民心裏所同具，我願意在今天的大紀念日代表中國的國民向着日本和大東亞各民族表示。

復次我趁着這個機會，對重慶方面的人民進一言，我知道重慶還有一部分人們對於英美力量還是迷信的，對於日本威情還沒有恢復的。

我不願意對重慶人們談戰爭推進的現狀，因為戰果都可以在報紙和情報看到的，我祇願意檢討國際歷史和將來的情勢，供給一般人的考慮，我正告重慶的人們英國帝國主義不倒，歐洲不會安甯，東亞也不會安甯，歐洲百年的戰爭，誰在幕後，我告訴諸君，那就是英國，東亞百年來的侵略，和中日數十年來的矛盾，誰在幕後，我告訴諸君，那也是英國。

英國以往的殖民地遍於世界，而英國本部的人口僅僅四千萬，她要安全統治她的殖民地，不能單純用武力，祇有用權謀。那種權謀，就是除了對於殖民地施行愚民政策以外，最高原則，不能使歐洲和平，更不能使亞洲和平。因為歐洲和平，英國便有內顧之憂，不能用全力來統治殖民地，如果亞洲和平，英國便有親長莫及之慮，也不能安坐而的治殖民地。怎樣能使歐洲內閣，最好是挑撥德法的惡感，怎樣能使亞洲內閣，最好是挑撥中日的惡感。歐洲百年以來，英國忽而幫助德國打法國，忽而幫助法國打德國，就是她的傳統政策產生出來的。亞洲幾十年來，英國忽而提倡日英同盟來抵禦俄國，忽而示好中國來抵抗日本，也是她的傳統政策產生出來的。

上次歐洲大戰之後，德法兩國也知道德法學不出永久和平之路，歐洲不會安甯，所以德國的史特拉斯曼和法國的白里安希望互相接近，希望互相了解，然而歐洲全局已種禍根於巴黎和會，再種禍根於國際聯盟，全局已為英國操縱，忽而助德，忽而助法，又釀成今日的戰事。在歐洲祇是一個英國在那裏挑撥和煽動，而在東亞的英國更多了，舉凡在東亞施行殖民政策的國家，都在實施英國的政策，我們人民應該澈底明白的。

至於美國一面在美洲高唱門羅主義，而一面在中國高唱門戶開放政策，我們或者覺得有點矛盾，其實並不矛盾，在美國力量未充足的時候，怕人侵略她，未能確實控制的南北美，所以唱門羅政策，在力量充足的時候，要保護她已經確實控制的南北美，所以更唱門羅政策。至到力量能夠發展，即逐漸向外侵略，所謂門戶開放，就是向外侵略的先聲和步驟，我們研究前一任老羅斯福總統的海軍政策，已經宣言美國應實行帝國主義，我們便應該明白了。

將來的英美是衝突的，但今日的英美是合作的，美國知道英國需要美國的全融，知道英國需要美國的物資，日前更知道英國需要美國的人力，因此美國不惜和英國合作，取其已成之局，代以一己的勢力，美國的金元帝國主義，我想凡研究近代和現代史的都應該明白罷。

英美的勢力漸趨沒落，而且已經沒落，這是諸君也知道的，對於英美勢力，諸君不必再迷信了。而且巴黎和會，前

事可擬。

諸君與英美攜手，將來也祇是重過一次困難的命運罷了。我也知道有一部分人，明白英美不可靠，祇想藉其殘餘力量，重振中國，待至世界和平之日，再圖脫離英美的掌握，我告訴諸君這是不可能的，這種不可能，歷史已告訴我們，我們與其空想將來，沒有把握的不可能，為甚麼不立刻和東亞各民族團結，聯肩向英美作戰，以取得中國和東亞的真解放，取得中國和東亞的真自由。

餘下的理由，諸君還未願意參加大東亞戰爭，祇有和日本沒有恢復感情一個理由了。自然戰爭數年，感情非一日所可恢復，可是我們要檢討中日事變是基於英美挑撥來的，現在我們發動大東亞戰爭，感情惡劣的基本原因消失了，而且今日的局勢，並不是中日感情問題，而是整個東亞存亡問題，中日兩國的國民心理，非九一八那時的狹隘心理，也不是七七事變和八一三那時的惡劣心理，我們能夠並肩攜手，向前邁進，一轉移間，東亞的局面全改觀了，中國解放的目的達到了，孫先生的大亞洲主義實現了，中國國民黨最高的理想和最終的目的，也可以完成了。

目前諸君中最有力的懷疑是日本是不是可靠，我自二十九年以至今日，我自己答案，是我們自己可靠不可靠，換一句話說，我不願靠人而祇願靠自己，自己可靠，人家才可靠，自己不可靠，沒有一個朋友可以靠。我最近知道重慶方面政治道德比事變以前更壞，我因此想到，倘若全國的政治道德墮落，那真靠中國的致命傷。我們要準備參加大東亞戰爭，是要人，換一句話就是要靠自己。我們若果不能挽回廉潔勇敢的政治道德，我們不必再談日本靠得住和靠不住。

政治道德毀壞，不是用嚴刑可以挽回的，也不是用武力可以挽回的。應該用理想和決心來挽回的，我主張諸君實現大亞洲主義的理想下，準備參加大東亞門爭的決心，每個國民都具有理想和決心，中國前途是有極大的希望了，國家有前途，個人也有前途。政治道德的挽回，祇是反掌間之事，我們一致努力以求解放罷，諸君一致準備參加大東亞的戰爭罷，我們全國精誠團結，先求自己，自己，進而與日本東亞各民族向前奮鬥罷。

大東亞戰爭與重慶將來

林柏生

隔昨是大東亞戰爭第二個年頭的開始，想起過去一年中間友邦將士為保衛東亞，衝鋒陷陣，不斷的流血，想起我們的同胞和東亞其他各國的同志，為協力戰爭，同甘共苦，為爭取勝利淬勵奮發，真是感動極了。想起今後東亞民族的命運，正在一髮千鈞的時候，我們應該怎樣同生同死，把握這個興復中華保衛東亞的唯一契機，我們在今天，要檢討過去，策勉將來，對於全國同胞，不能再進一言，尤其對於遠在重慶的同胞，不能不以滿腔熱望盡其最大的期待。

大東亞戰爭是怎樣發生的呢？領袖說過大東亞戰爭是世界無窮的事變相迫而來所必然發生的事變，就世界來說，他是為建立新秩序推毀舊秩序而發生的總搏鬥，就東亞來說，他是東亞一切被壓迫民族為反抗侵略自求解放而發動的最高潮，就中國來說，他是循着國民革命再出發的路線，實現大亞洲主義的一個重要階段，就中日兩國的關係來說，他是使東亞兩大民族由兄弟鬩於牆之不幸的事變，轉而共禦外侮的最後關頭。總而言之：他是百數十年來世界形勢與東亞大局，相激盪之下，孕育而成的東亞解放運動，他雖然以日本為前衝而發動的，但是他不是日本一國對外的抗爭，在戰爭以前，有了中日條約，中日滿宣言做張本，在戰爭以後，國民政府又申明同甘共苦的立場，滿泰諸國也同時起來協力戰爭，這可以說明大東亞戰爭是整個東亞民族求生存解放的戰爭。明白了這一點，中國在這次戰爭中應該站在怎樣的一個地位，更不用說了。何況就中國本身來說，六十年來的國民革命運動，其所代表全國人民的共同要求，為的是求中國之復興，求東亞之解放，我們因此與英美帝國主義者不斷的鬥爭六十年來革命先烈無數的心血，便是在這鬥爭上面，蹉跎至今，我們的使命尚未能完成，原因甚多，於此不必再說，而最大的遺憾，就是在乎離開了東亞的立場，忽視了大亞洲的主義重要性，所以外面的強敵未去，內部的糾紛叢生，一直到去年大東亞戰爭爆發，容觀的形勢，已經指給我們一條中國復興東亞解放的正途道路了。這是每個愛中國愛東亞的同胞，所應該共有的認識，尤其是每個奉行 國父遺教的革命同志，所應該共有的信念。

然而自從大東亞戰爭以來，人們對於此次戰爭也還有未盡了解的，有些人把他解釋成所謂民主國家對軸心國家的戰爭，這本來是一般陣線論的餘孽的說法，他們認為英美對日本的戰爭，即使不是為中國而戰，要亦有所助於中國對於日本的抗戰，從而實現他們久已幻滅的所謂最後勝利的來到。又有人把他解釋為有利於共產主義之發展之戰爭，這是一般

激頭激尾的第三國際的尼巴主義者的說法，在他們的心目之中，除去他們的主子蘇俄以外，一切的國家，連中國在內，都是他們的敵人，因此，他們必定要使任何戰爭成爲各個民族之間的互相火併，互相擊破，互相削滅勢力的戰爭，而在這中間，莫使共產黨的祖國，能夠隔岸觀火，進一步再來收拾殘局，完成赤化的企圖。從德波戰爭一直到現在的歐洲戰爭，我們可以看出他們這種卑劣的心事，從中日事變到去年大東亞戰爭，也可以看出這種卑劣的心事。

由於這種歪曲的觀點作祟，影響到現實上發生許多痛心的事。我們看到他們以蔣介石爲中心，劫持了中國一部分的人力物力，自絕於東亞民族，自絕於中國革命的歷史，成爲東亞解放與國民革命的雙重叛徒，因爲他們誤信大東亞戰爭發生以後，英美可以幫助他們打擊日本，以遂其依賴英美的一貫外交政策，因而他們向侵略者投降到底，屈服到底，又因爲他們認定大東亞戰爭是利於共產主義之發展的戰爭，因而中國在大東亞戰爭中，犧牲一切，爲第三國際造成機會。

起初他們以爲既有拖戰幾年殘餘的人力物力，再加上英美的飛機大炮，無數的資源，幾年來所夢想的最後勝利，可立而待。然而開戰以後，沒有幾天，在日本海陸空軍將士相與配合的閃電戰術之下，英美侵略者，只有從他們所盤據的根據地香港、新加坡，菲律賓各地，望風披靡，一一潰倒同時也早已置他們的膿包於不顧了，這便是民主國家的民主精神所表現。從此以後，我們不再看見英美侵略主義者在東亞暴虐肆虐的情形，我們只看見在重慶方面喪心病狂的叫囂之下，受英美的指使，一會兒發佈所謂國民總動員的命令，一會兒又要發行所謂建國獎券，什麼叫做國民總動員呢？不過要麻醉千百萬人民未死的人心，驅使這些九死餘生的生命和血肉來做侵略勢力最後的血祭；什麼叫做建國獎券呢？不過是要把買辦階級和拍板先生投機賭博的技術，使用於他們所劫持下的國民，汲取他們最後的一點血汗，向英美侵略者換取軍火，再來殘殺自己的同胞。同種，他們更從中撈入一筆利潤，存進英美的銀行裏面，這便是所謂「自由中國」的真正面目。「自由中國」的老爺們，正在這樣倒行逆施，自掘墳墓，他們跟着英美侵略勢力同趨崩潰，自掘墳墓，誠無足惜，所可惜的只是他們幾年之中播着抗戰的招牌，將 國父領導革命以來所發掘起來的民族意識，一再的濫用不已，到現在還要糟塌這一些僅存的民族意識，一手交給侵略者，做他們在東亞的殉葬品，戴着「自由中國」的幌子，來埋葬中國真正之自由。

說到這裏，我想起一個英國所謂名記者阿特麗有一段親身經歷的記事。他說：在重慶有一個兵士，每月只有十八元的餉銀，平日所受的政治教育，都是一味的禮讚英美，只知道英美是所謂「自由中國的救星」，大東亞戰爭爆發他全身神經立時爲之緊張，感動得幾乎落淚，他把身邊僅有的幾元錢，全數交給英國大使館，轉給英國傷兵醫院，他堅決的認

為英國是為中國而戰的，等到英國軍隊從香港，新加坡，緬甸，相繼撤退，撤退的方法又是那樣卑鄙，不但將中國僑民的生命財產視為升冕，並且將協助他們作戰重慶軍隊，陷入求生不得，求死無所深淵裏，這個在重慶的兵士，才覺悟過所謂ABC D牌線，是一齣什麼把戲，失望與憤怒之下，他終於自殺。

這個故事，出之於一個接收蔣介石津貼的新聞記者筆下，我們不能否認其真實性，我們只有確信在重慶的人們，體味過這種滋味的，真不知有幾千百萬人，我們焉能不寄予深切的同情，我們焉能不深深招引他們早一天離開這個罪惡的淵藪，重新判別友敵走到應該走的路上來。

自從和平運動以來，我們對於將要求接受和平的期待，已是仁至義盡，到大東亞戰爭之後，更是古鐵吞魚，期望稍有愛心的舊伴以及一切朋友，能夠適應時代的推移，正視現實，對於這些鑽入牛角尖的舉動，希望能有所改正，如今我們也不願再有所督責了，我們已經相信獨夫，以及那些少數師心自用的人們，本就不足以謀國的，他們心裏，除去金鎊美元，除去個人的地盤子女衣帛再也沒有為他們所關心的事了只要有一天，在抗戰區裏革命民衆的要求和在和平區裏革命的中心勢力，互相結合起來的時候，一定會推倒這些舊秩序所殘餘的惡勢力，到那個時候中國的統一運動和復興建設運動，必定更具體的展開，而東亞解放的潮流，也必定能夠發生更大的力量。

我們相信中國要復興，要有力量分擔保衛東亞的責任，必須努力求得一個統一的局面，只有統一的新中國，才能盡興復中華保衛東亞的使命。在這意義下面，我們應該使全國人民緊密的攜手，促使一切反動勢力早日崩潰，用全國民衆的力量，推翻獨安和割據之中的政權，消滅擾亂成性起火打劫的共產黨，使他們再也不能為興復中華保衛東亞的阻撓。這是全國同胞為協力大東亞戰爭促進和平統一所必盡的任務。謹以此意，祝大東亞戰爭的最後勝利，祝東亞民族共同前進。

元旦獻辭

黃起中

一年容易，匆匆地，又到了春日輝煌萬花怒放的新的季節，一年一度的元旦，也隨着這美的季節，悄悄的來到人間，大地上顯出萬象更新的景氣。人們的平歲過程上從容畫上一道橫紋；這個由幼小行將長成壯年時代的中華民國，纔長三十二歲。雖然他的童年遭遇，悲多歡少，但是『生於憂患，死於安樂』，幼年時代的折磨，正是壯年奮發有為良好的教訓，偉大的三十二年元旦，充滿了年富力強復興中國的使命，我們要熱烈的慶祝，萬分的歡欣。

今天，是世界各國家紀年的劃分期，是中國四萬萬五千萬民衆除舊迎新的更始日。又恰為本刊誕生後的週年紀念。這個週歲的幼兒，隨着時序的更替，從一卷一期出版至三卷一期，雖在人力物力極感缺乏之中，而我們仍是惨淡經營，孜孜求進，既牢守准時出版的信條，復絕無兩期合一的歸併，一年來的經營與努力，自愧是距離我們的預期尚遠，然而大體說來，已略具雛形，薄有收穫，這完全得力於本刊讀者諸君的熱烈愛護和正確的指示所致。謹拘十二萬分的虔誠，向愛護本刊的讀者諸君致謝。

一年一度的元旦，循着社會的恆例，應有送舊迎新之賀辭，但在炮火聲震全球，火藥氣味充塞了大氣層的現世界，在國病民貧滿目淒涼國難嚴重的今日，和平區域的民

衆，歡欣地恭賀新年，而淪陷區域的民衆，却在咀嚼着戰爭的苦味，熱望着全面和平的實現呢！我們誠無暇，亦不忍再作粉飾之辭，以作無聊的點綴。

中華民國三十一年是匆匆的逝去了，而三十二年又接踵來臨。憶『每逢佳節倍傷神』句，回溯三十一年來的艱苦奮鬥史，不禁令人感慨太息，但只有傷感，並無補於實際，痛定思省之餘，不要忘了我們的使命，怎樣把同胞從水深火熱之中挽救出來，怎樣使祖國獲得了獨立自由。我們的力量雖然薄弱，但是四萬萬五千萬同胞大家一條心，這一條心是要生存，要自由，要和平，要真理。同時我們在一條陣線上已獲得了一位忠實的同盟——日本，他們不但把中國當作敵手，同時結合同心協力共討伐我們的敵人——英美帝國主義者，這正是東亞解放的良機，也正是中華民族解放的徵兆。因此，今後我們所負的使命，實為偉大，所做的工作，至為艱鉅。

記得去年今日正論問世發刊辭上，曾有這麼一段話：『現在正論出版了，她的責任，非常艱鉅，可是她出世的日子，却極短小，她如同呱呱墜地的嬰兒，是需要孺母的哺育，她如同茁茁初生的新芽，是需要園丁的栽培，她未來的生命無限，她今後的培養，更希望一般愛護正論的人來扶助。』

借用創刊的老話，敬賀諸君年祺！

新春的話

吳永馨

『一元復始，萬象更新』，雖是兩句人云亦云的老話，其中却含蓄無限意義存在，處在大地上的溫帶民族，因着四時季節的更遞，具有生存努力的特質，一年由暖而熱而涼而寒，在天道上是循環不息的，而人生過程上却刻劃不同的史蹟，大而言之，由幼而少而壯而老，是積年而成的，所謂十年樹木百年樹人。依年的劃分，則四時：十二月，五十二星期，三百六十五日，一日有晝夜之分，先賢曾子所謂『一日三省吾身』，又道：『苟日新，又日新，日日新』，一週有一週的來復，工作階級人們，只覺得每週星期日之舒適，而忽略一週的反省，至於月則循序前進，由一而至十二。其中四時之中，顯示出氣候不同，到了

每年的末月，則歡愉的或太息的又是一年了

『四時春作首』，『一年之計在於春』，去歲的除夕，為舊賬清算的結束日，今年的元旦，為將來計劃之着手期，春聯，現在是不應用了，然而歷代春聯的文辭藻麗，實值得令人欣賞獎勵。過去或興貼春聯的時候，人們只注意寫字人的筆力，而忽略了字的意義，正如現在慶祝日影彩牌樓，只曉得是某一天罷了，而不體會慶祝的原因一樣可笑！記得在貼春聯的沒落期，有一付淺近明顯的對聯，是：『過新年做新生活造新幸福，辭舊歲除舊思想革舊積

神』，其中頗富警悟之意，然而普通一般人，只在『新』『舊』對偶贊賞，而不深究其意義，國父所倡的『知難行易』，意在勉人知而即行也。

春為一歲之首，春的景物宜人，春色秀麗，天時給人一個努力的機會，氣候給人一個奮發的季節，偉大的春的含義，古人已把他發揮殆盡，惜乎捨本逐末，卻道呀，旅行呀，一若給人們一個優遊享受的時機，甚至把春放在女人的身上——『有女懷春』，『春色惱人』，春的狹義傳誦，又或極一時了

歲月不居，時光如駛，一年一度的新年，又扮演到人間，去年的今日，絕非今年的今日，而來日的今日，更非今年的今日了，宇宙是變化的，時代的輪子是瞬息不停前進的，人們把握着時代前進，雖老年亦青年，否則與時代背道而馳，則雖青年亦暮年。

青年是喜新厭舊的，因此現在中國的新青年，居然自命為新人物，在他們所謂新人物的標準條件，是處處描仿英美人士之厥行，如住洋房，說英語，吃西餐，跳舞，私奔，野合，同居，離婚等，將中國數千年傳流下的東方文化古國制度推翻，而以模仿厥化為自榮，這雖由於中國人的自甘下流，而實亦是英美政治經濟侵略之所致，大東亞

戰爭的發動，即為剷除英美在東方的勢力，恢復東亞文化舊道德的。

一九四二年是悄悄的逝去了，一九四三年又接踵來臨，在這一年的過程中，急風驟雨，變演萬端，東歐的戰士正在浴雷，北非的烽火，兀自未停，大東亞幸喜解放了，而所羅門猶戰雲彌漫。

自中國的觀點看這個這年長三十二歲的中華民國，雖然已逾而立之年，但自至少壯終始在憂患之中，全國的民衆多半已沐和平的幸福，但流落在淪陷區域的民衆，却在度日如年呢！

古人說：『生於憂患，死於安樂』，根據這兩句話，我們為我們的國家祝福，我們聯念未來的發展，敬賀中華民國三十二年的來臨。

中國是青年的中國，我們是中國的青年，所以我們愛中華民國，好像愛我們自己的親生父母一樣，沒有父母，便沒有我們的軀殼；沒有中華民國，便沒有我今日的自由，軀殼之於我，固然重要；但自由之於我，更為重要，徒有軀殼而無自由，不如不生。賦予我生命契機的是父母，維持我生命延續的是中華民國。父母我們的生辰，值得我們歡欣；中華民國的元旦，更值得我們慶祝。雖然每年的元旦，都在內憂外患中推度，但我們要拿出全部力量，從絕望中求希望，從毀滅中求取新生。

七七事變，中國在一度瀕於危殆中，但政府還都，立時奠定了政府的復興。中日基本條約簽定，樹立下新生的根基，大東亞戰爭發動，全面的亞洲合作。

民國三十二年已經降臨了，我們在這一年的開始

，追溯既往，展望將來，無不感覺到慶幸與興奮，慶幸的是東亞軸心的確立與世界反共軸心的結成，興奮的是新國民運動之推行。

推行新國民運動的目的，在喚起國民新的精神，重創新的社會，再建新的國家，展開東亞解放戰，解放東亞各民族，建設新東亞，確立新秩序。

新國民運動的『新』字，是要我們把『舊』的廓清，喚起一種『新』的精神，去担負和平反共建國的責任，並且進一步貢獻於世界的和平。

新國民運動推進的對象，是中國全民族，故中國全民族，必一體進行共同『新』的目標邁進，期能收到實效，以實現新中國新東亞的使命，並為集中力量，統一權限，增進效率起見，更於去年八月成立新國民運動促進委員會專司其事，從事精神和物質的建設，以期培植復興中國的原始動力。

青年為社會的中堅分子，青年為復興中國原始動力的原動力，新國民運動的推行，當從中國青年本身着手，去年新運會秘書長林柏生氏赴日致答日本青少年組織訓練實踐，此將為中國舉辦訓練的借鏡。

古人云：『以前種種學如昨日死，以後種種學如今日生』，這是除舊佈新的至言，而應該作為新年元旦實行新國民運動的口號。

在興奮的民國三十二年歲首，我們所熱烈希望的，對內要謀新國民運動之推進，恢復並集中全中國民族之精神力與物質力，來充實國力，使舊的國家，能脫胎換骨，造成一個新興的，時代的國家，對外要謀東亞解放的成功，將英美及蘇聯的侵略勢力，消滅淨盡，使中國不再為列強的殖民地，並密切團結東亞軸心國，共享和平幸福。

中國文化之演進

白 更

三、秦漢時代的中國文化

秦漢是沿春秋戰國而來，秦漢的文化，是北方強於南方，也可說是北方支配南方，因為當時的政治家思想家，仍以北方人占大多數。

我們先就秦朝來說，秦始皇統一六國，着手於南方的經營，吳越諸地固然收服，就是粵南地方，也是屬於秦之版圖，但是秦朝政治的中心勢力和文化的中心勢力却是在北方，他不過用北方的力量來開拓南方罷了。

秦始皇統一的局面造成後，大肆其焚書坑儒政策，一般受壓迫的民衆，不甘於秦室的傾覆，揭竿而起，同時許多野心家們也乘機角逐。劉邦項羽，都是崛起於徐沛之間，這兩個，都是淮水流域的產物，比起西部的魏中，固然是偏於南方，而以徐淮與長江流域來比較，徐淮一帶，仍舊是在北方，就是拿劉邦與項羽的作戰來說，劉邦之所以能勝，因為他首先入關，踞西北高原的天險之地，所以能居高臨下，把項羽的勢力壓平，這是劉邦利用北方的地勢來戰勝項羽的歷史。

我們再看西漢的人物，西漢高祖時的帥相，如蕭何曹參王陵周勃樊噲等，都是徐兗的人物，東漢光武時代的大

臣，大概都是從光武出身的南陽一帶來得多，如鄧禹李通岑彭吳漢賈復等皆是。還有兩漢時代，從事塞外征討建樹豐功偉烈的人物，如張騫李廣蘇武趙充國甘延壽傅介子段會宗馮援班超班勇梁懂等，大概都是關西產，所以西漢時代有『山東出相山西出將』之語，東漢時代有『關西出將關東出相』之語。山東山西是以秦州為文點，關東關西是以函谷關為文點，這都是黃河西部東部兩個重要的地方。

西漢學術界上有許多的人物，經學的傳統的儒者，如易如六家，施氏易之施雠生於沛，孟氏易之孟喜生於東海，梁丘氏易之梁丘賀生於琅邪，京氏易之京房生於東郡，賈氏易之賈直生於東萊，高氏易之高相生於沛，沒有一個不是生在北方的。

再就書來說呢，歐陽氏學之歐陽高生於千乘，大夏侯氏學之夏侯勝生於魯，小夏侯氏學之夏侯建生於魯，古文尚書之孔安國也是生於魯，這些也都是北方人，

更就詩來說，魯詩之中公生於魯，齊詩之轅固生於齊，韓詩之韓嬰生於燕，毛詩之毛萇生於趙，可以說沒有一個不是北方人。

又就史來說，中國長篇史書的開山史祖司馬遷是生於

陝西，像他自己所說的『蓬生龍門』，兩漢的學者幾乎沒有一個不是北方人，正如司馬遷所說的：

『夫齊魯之閭於文學，自古以來其天性也。』

可見北方文化歷史的悠久了。

自秦漢而至魏晉，南方出了幾個人才呢？大概范增韓信英布可以說是南方的，但是都是生長在江淮一帶的，算不得真正的南方人，著論衡的王充是浙江會稽人。總算是南方產，東漢之末的大臣如胡廣周景，名士如徐穉臧洪，詞賦之陳琳，經學之包咸，可以算是南方人的精華了。三國時代的人物，吳是偏於東南，東吳的人物，如孫堅孫策孫權的父子兄弟，陸遜陸抗陸機陸雲的父祖子孫，及周瑜

魯肅等昭虞翻等，真是濟濟多士，不過這些人才的出產地，大概是介於南北之間的，我們不能說南方的人才能和北方的對抗。

所以兩漢的人才，大體比較起來，北方的人才很多，南方的很少，文化的中心完全是在北方，我們試看後漢書儒林文苑二傳，有專傳者計六十四人，這六十四人出生地的分佈，計北方五十人，南方七人，西方七人，照這數目的比較，南北兩方相差七倍以上，另外有南北之外的西方——四川，也有七人，可見漢時北方文化的強盛，南方幾乎沒有什麼文化可言了。

(未完)

新刊介紹

每月科學畫報大刷新

材料新穎注重趣味

李木宋昆王敏等分任主編

天津每月科學社為使每月科學畫報適合大眾需要起見，自第二卷第十二期起，內容大加刷新，各部門材料均以新穎趣味為宗旨。第二卷十二期中，轉載方面有王學愚譯的「科學偵探術」，及雙宜著的「袖珍計算尺使用法」。通俗科學方面有木莫的「人造眼晴」和馮貫一的「空母的發足與勝敗」。科學新聞有「三頭四臂的怪胎」等，此外並有科學掌故，科學趣味，副業生產，科學問答，及小工藝等，材料均極豐富。並由李木宋昆王敏等分任科學青年，世界新聞等主編。畫刊版亦改變作風，內有機械圖及汪主席在北京等珍貴照片。形成華北唯一大眾科學刊物。每冊售價鈔六角。該社備有訂閱及匯款辦法，函索附郵即寄。社址天津威海道九十六號云。

新國民運動與家庭

欣 生

(為紀念民國三十二年元旦而作)

新國民運動係革新國民思想，矯正國民生活，為適應現時代之需要，協力大東亞戰爭而發生，其意義之切迫與重要，實是在是歲以復始，故倡導以來，羣起相應。黨部對於黨員之間，政府對於公務員之間，以及軍部對於士兵，學校對於學生，莫不遵照新國民運動綱要，訂立實施細則，互相督促，逐漸推進，施行以來，雖為期不久，而上行下效，收功殊為不少。

不過黨政軍學各種組織，既有階級之管轄，復有統制之權力，一經倡導，推行自易，此外其他民衆階級，較為困難，因念及每個家庭之間，倘能實行新國民運動各條件，則收效當更為普遍。因中國之社會組織，家庭實為基本單位，無論從事何種工作，均不能與家庭脫離關係；同時家庭教育亦可補助學校及社會教育之不足，若不加改革，將何以成與維新？於此感覺家庭間新國民運動之推行，更為不可忽略，今遵照綱要，略陳管見；說明於下：

第一，思想方面：家庭老幼不一，思想未必一致，或從事公務，或從事工商，或具有政治思想，或具有宗教信仰，如求一家庭之中，均具有時代所需要之「中心思想」，恐不多得。於此作家長者亟應根據綱要前三條之指示，設法使全家各個份子，在一個共同主義之下而生活；換言之即須實行「三民主義」，由「三民主義」推廣至「大亞洲主義」，必須以總理整個道統，作家庭思想之重

心。

第二，修養方面：修養一事，多偏重個人，至家庭之間，鮮有道及者；但從前所謂「家教」「家風」，未始非修養之一端，不過後人不加注意，遂使家庭之間，無修養可言；於是兄弟間牴，夫婦反目，甚至浪浪汶汶，將入於禽獸之域，不有改革，何能矯正？似此亟應根據綱要第四五六八各條，以「公而忘私」，「精誠團結」，「求智慎行」，「廢除私弊」，為修養之標準，以期造成良好之家庭。

第三，生活方面：克勤克儉，生活秩然之家庭，固屬多有，而奢侈淫靡者，亦不在少數，嘗有王孫貴胄，公子夫人，其衣食住行之消耗，屢飲酬應之開支，數字浩大，駭人聽聞，以家長一人勞動之所得，不足供妻子一時之揮霍，言念及此，良可浩歎！亟應根據綱要第七條之指示，「努力生產，實行節約」規定生活之最低限度，廢除無謂之虛偽酬應，則家給而後國富，其影響固不在小。

總之，國家之興衰，應視國民之優劣，家庭之整弛，應視家人之良莠，家國相繫，不可分離，範圍雖有大小，其理初無二致，所謂「身修而後家齊，家齊而後國治」者是也。誠能藉此三十二年元旦之日，全國八千餘萬家庭單位，相與維新，一洗從前舊習，為翻然從新，務求造成新的家庭，新的國民，則中國之前途幸甚，東亞之前途幸甚！

事業成敗的因素

俠明

學問能力，固然是事業成功的基本條件，可是這並不是成敗的關鍵。我屢次見到初入社會的青年，品行，學問，能力都很好，而事業反無成就，却處處失敗，甚至愈演愈劣，連精神也越發萎靡頹廢起來了，其實這種現象，不僅青年為然，就連已入世的中年人說上，大半也是這種情形，反之一個人的品性，學問，能力都不見得好，但是他的事業，却有意外的成功，而且還是事事順利，乍看上去，真有點令人懷疑莫決，於是淺見者流，就與宿命論者同觀了。他們一定要說：「死生有命，富貴在天，失敗成功，是在命啊！」但我總是懷疑不能概歸於命，因之加以深刻的研究，漸漸明白了成功與失敗的因素了。這也沒有別的特特的地方，就是進取和退縮的兩種心理的分歧。

成功的主要因素，是基於有進取的精神。失敗的主要謬點，是緣於好退縮的劣性。運命二字，不能支配人生事業的失敗和成功，人是自己造成事業的成功和失敗，而去支配運命的善惡。不信試看古今英雄豪傑，那有坐享己成的大業。那一個不是由苦心努力，艱難奮鬥中，獲得的汗馬功勞呢？還有一人能勝天，何嘗完全是「天定勝人」呢。

大凡成功人的心理，認為宇宙間的萬事萬物，都可以

由人力解決的，所以他始終是具有充分的蓬勃的勇往直前百折不撓的進取精神。同時，凡是失敗人的心理，他對於天地間的萬事萬物，都具有一種恐怖的態度，所以他常常抱着一種猶預的疑慮的怕前顧後的退縮的劣性。

成功的因素實在說並不難，我現在把他歸納起來，寫在下邊：

第一、就是努力：成功的人，並沒有以自己為多高多大的了不起的人物的心理，以為凡人都具有良知良能的天賦，若能發揮本性運用良能，都能建設偉大的事業。否則就要泯滅消滅而歸於失敗，他們知道聰明是不足恃，愚頑是不足惜，只要能夠努力，凡事都會獲得成功的報酬，這樣的心理督使着他們苦心孤詣的努力向前邁進，不計較逆境的遭遇，不恐俾噩運的來臨，百折不撓的精神，奮鬥掙扎的勇氣，永久支持着他們的心神的安康，而使他們生趣蓬勃，躍躍前進，這樣，他們就踏入了凱旋門而安坐了成功特。

第二、就是胆略：成功人以為怯懦的心理是一切壞事的劣根源，他們以為一件事情臨到頭上的時候，即使恐懼害怕也是避不開的，甚至有時因為胆怯的緣故，反倒會弄成錯誤而更劣化起來，同時也許發生其他意外的危險事情

。與其心驚胆戰的去遭受這些意外的危險事件，倒不如坦然而毅然的去應付這些困難重大問題的合理解決，這時，胆略的雄壯是最重要的，所以一個成功人是具有胆大心細的精神，和沉着應付的勇氣。所謂：「不入虎穴焉得虎子」這就是成功人惟一胆略雄壯的心理。

第三、就是反省：成功人大體是不計較事業的偶然成敗。「成功」他知道是怎樣的成功。「失敗」他知道是怎樣失敗的。反省自己的過錯，覺悟自己的弱點，就可以，反錯為正「以弱為強」，只要常常反省自己的缺點，即使偶然失敗，終究也是會獲得成功的報酬，因為他們有這種常常反省的心理督促着，所以，他們才有創造的改善的勇往直前的進取精神。要知，植物的培養是培養成的。動植物的溫順是馴養成的，惟有人類的成功是常常反省的。動植物的成功，是由外界給的實惠，惟有人類的成功是由內心自發的反省。這也就是人類所以高於一切而堪稱「萬物之靈」的主要因緣了。否則，也就和不能反省的動植物相等，當然要比成功的人低一等而與草木同朽了。

以上所述，我們可以知道一個成功人的特別偉大的精神，是基於有努力有胆略有反省的心理，同時，一個失敗人的劣根性便恰巧合這個相反，就是畏縮、疑慮、因循、延宕、的劣性，占據了他們的聖潔的心靈。現在我也要分別說明於下：

第一、因循：失敗的人差不多是最不能運用時機和光陰，因循、遲延，猶豫，疑慮，占有了他們整個的心靈，今日推遲到明日，現在指望到將來，等到事業失敗，希望消滅，煩惱來了的時候，他們才想起應如何的努力工作，但是，等他們打開了迎接機會之門的時候，機會已經飛逝去了。一切的建設都來不及了。本來，機會是不等人的，只有人去等機會，或去找機會，因循就是失掉機會而致事業失敗的主要因素。

第二、怯懦：成功人的所以成功就是因為有胆略，而失敗人的所以失敗便是因為怯懦。有胆量的人就有智慧，

就能夠解決一切困難的問題，同時，一個怯懦的人也就是「一個愚鈍的人」，換一句話說：怯懦的心理，就是形成一個愚劣頭腦的人的因素。怯懦的心理，就是滋長畏縮，猶豫，顧前慮後的劣根性，若想做一件偉大的事業，必須先打破這種卑鄙的怯懦的心理。怯懦心理的最大害處就是使人不能恐懼提張失措。所以青年若是沒有天賦地陷猶不能改其本性的精神，是不足以成功轟轟烈烈的偉大事業。

第三、疎忽：疎忽就是謹慎的反面。凡一件事業的成功都是由於機秘的結果，同時一件事業的失敗也是由於疎忽的緣因。古人說：「陰計外洩者敗」就是這種道理。要知道不論好壞事業，最初創始的時候，都是有好多的障礙，若想到除這些障礙，非靜悄悄地謹慎着向前進展不可，所謂慎始克終就是這個意思。我們做事最大的毛病就是疎忽不知檢點，魯莽，傲慢，血氣用事。一旦事業失敗，便要追悔，懊傷，但是已無濟於事了。若想避免千古恨非謹慎在這一夫足上不可。所以一個人做事必須要檢點才能成功。否則，沒有不失败的。

根據以上的說法，我們可以得了一個正確的結論，就是成功人的心理是能努力的，有胆略的，好反省的，他們有一種勇往直前，百折不撓，堅忍耐勞的進取精神，同時一個失敗者的心理便是好因循的，常怯懦的，太疎忽的，他們有一種猶豫疑慮，顧前怕後，畏難就易的退縮根性。

由此，我們更可以得到一個證明，有學問能力而有退縮的根性終究是歸於失敗。同時，沒有多大的學問能力而有進取的精神，即使一時失敗終會成功。運命在那裏？運命的環和好運不是我們自己造成的嗎？朋友們：努力吧！要發揮那天賦的良知良能，同時，要常常反省自己的錯誤，緊張的精神，放大了胆量，不要驕傲，懈怠，這樣，還怕有甚麼不幸的命運降臨嗎。即便事業一時失敗終久也是會成功啊？

行政效率改進之吾見

李雲

時光迅速，歲不我留，轉瞬之間，民國肇成，已屆三十有二歲，又是新年。全國同胞，鼓舞興奮，瞻念先烈締造民國之豐功偉績，當益自勵於中國復興之努力。

國府還都以來，這將三載，和平之基礎，已鞏固如磐石，確切不移。凡政治，經濟，軍事，教育以及社會等各種設施，無不積極展開，向着新中國之建設目標邁進。

惟自大戰以後，劫後餘生，滿目創痍，復興工作，頭緒紛繁，着手殊非易事，一切建設端賴乎上下一致，協力同心，埋首苦幹，庶乎有濟。當民國三十一年國慶紀念日，吾主席曾昭示吾人「勇猛精進刻苦耐勞」八個字，我們應切實進行，更須有勇猛精進之精神，為着復興中華，保衛東亞，不計成敗利鈍，一路猛幹下去，尤須以刻苦耐勞的精神，克服困難，突破一切難關，負起復興國家之重任。再者，尤其是我們全國青年，應以堅強的心志，沸騰的热血，認清了復興中華保衛東亞的偉大使命，繼續不斷地努力，貢獻於國民革命的再出發，以求達到最後的成功。

民國二十九年三月三十日，國府還都之時，為力求和平運動之擴展，國民政府之組織，相當龐大，虛位以待後方歸來參加和平之同志，分別予以政治軍事各方面之工作

。其後當局審察實際政治情勢，避免財政支出之擴張，乃不得不稍形緊縮，裁併不必要之機關，加以適當的改組。

至民國三十一年八月二十一日，第一〇六次中央政治委員會會議，決定改組軍事機關，調整及合併各軍事部門。其組織，大概可分為三大類，一為軍政，一為軍令，一為軍事教育。我國過去軍事組織，即曾作此劃分，但根據近來軍事制度之進步，此項組織業已陳舊，故此改組，其目標即在強化軍事之機構，努力建軍運動，以協力大東亞之戰爭。此蓋國民政府基於大東亞戰爭勃發後之需要，實施軍事機構之根本調整，而確立國軍之戰時體制。此種改組後之新機構，其要點有五：

- 一、強化中央軍事機關之統率力，期統帥之統一化，積極增高其獨立性。
- 二、除去兼任之弊病，採用一人一職主義，並將適當人材，配予適當地位，提高其能力。
- 三、新設參贊武官公署，收容編餘及歸來之武官，俾適應將來及臨時之需要。
- 四、簡化內部組織，採用精銳主義，故可節約人事費，及改善其待遇。
- 五、人事之任免權，屬於委員長，可免去陳請相托之

辨。

我國政府當此時局動盪之秋，對於一切軍事機構之調整與合併，加強工作之效率，確已煞費苦心。並於國家財政收入尚未充裕之際，政府為體念公務員之生活艱苦，仍竭力籌劃，於民國三十一年十月八日，中央政治委員會第一一三次會議，通過公務員之薪水，其加減數自同年十一月份起，再增一倍。藉以安定一般公務員之生活，以期提高行政工作之效率。意義殊為重大。雖然但關於行政方面之工作，其效率之改進，仍有不能已於言者，值此歲序更新之際，聊就管見所及，不揣庸陋，略述於后，以供參攷。

(一) 裁併不必要之行政機關 國府軍事機關之調整與

裁併，已於民國三十一年改組就緒，其情形已述前節。至於行政機關，雖於國府遷都後，經過一度之改組，如鐵道交通二部之合併，工商農礦之合為實業部，社會部之改為社會運動指導委員會。然自大東亞戰爭爆發以來，國府之任務，顯然更加重大。除原有的和平反共建國之使命，力求和平運動之擴展，期望全面和平之實現外，我們更須遵照 主席所昭示之「復興中華，保衛東亞」之重任，在此大東亞戰爭中，努力與友邦合作到底以冀東亞得救中國得救。因此，我國現行之政治機構，為適合時勢之需要，似有予以進一步之調整，迅速確立戰時之新體制。倘再多設機關，今出多門，事權定難統一，必影響行政效率；故一切不必要之機關，應儘量裁併。即於一機關之內，其無

實際工作之司科，亦可不必設置，務求一切之設施，切合於實際之工作為主。如日本於民國三十一年九月一日，其政府決定之外務省官制，計分政務局，通商局，條約局，調查局等四局，將原有六局一部之機構，縮為四局。力求工作之實際，至於因人設治，尤為莫大之弊病。

(二) 裁減不力之公務員使之轉於生產之途 查今日之公務員中，盡職的固多，而怠荒廢職，尸位素餐者，恐亦不少。政府應於此嚴為考核，用人必合其才，設官必任其職，不許有不辦事之官；而職務冗閑，本無公務可辦者，更不妨實施裁法，不必虛張門面。此不特可減輕國庫負擔，緊縮人事經費之支出，更可集中工作於少數人才，提高行政之效能。雖然，僅是裁員，究非澈底辦法；賢良的政府，對於一般從公職員，決不能招之即來，揮之即去，對於善後之處置，付之不問，任其流落他鄉，不加注意。則其影響之嚴重，尤有甚於此者。查日本為建立政治之新體制，實施裁員減政，而對於各機關所裁之人員，均遣送南洋各地，從事於現地之建設事業，其法至善，我國當局，亦可仿此辦法。凡所裁之公務員，量其一技之長，或施以短期之訓練，分別安插於一切經濟開發或公營之企業機關則國家之建設，既可推進，將坐以待「斃」之公務員，轉變為增加生產之生力軍，移消費者為生產者，亦良政之一端也。

(三) 厲行公務員考績制度 民國三十一年十一月二十日中央政治委員會第一一六次會議，決定自民國三十二年

起，依公務員考績法之規定，應舉行年考，凡經審查合格之公務員，均有受考績之資格，對於考績優者，以期收整齊劃一之效。此亦當務之急，在同一機關，同一公務員，其工作之繁忙，成績之優劣，才能之高下，其相差之程度極大，我國俗語所謂「吃力不賺錢，賺錢不吃力」，這兩句話，已可充分表示吾國習慣之劣根性。主管長官往往不問職員工作之能力如何，但查其人事之背景如何，以決定其進退之標準。於是吾國政界，相習成風，政治之不能修明，原因雖多，此其一也。倘能厲行考績制度，則有才能之人，當可逐漸提高其職位，使其多負責任，多做事，充分發揮其服務效能；相反的一般才能低下，力不勝任者，則漸歸淘汰；還有學非所用，用非其才者，亦應加以工作上之調整。此即 國父中山先生在民權主義所講之真平等。與公務員考績制度相輔而行者，當為保障公務員之生活；須知既經考績，即以才取士，則公務員不能隨長官私人之進退為進退，應切實予以保障，俾得安心工作，而排除五日京兆之心，則行政之服務效率，應可強化。

(四)官制之確定 現在吾國之官制，分政務官與事務官之二種，政務官隨政治設施之變動而調任，事務官係常任，處理一機關之內部事務，而不隨政務官之變動為轉移。然而事實上不盡如此，凡一機關主管長官，一經更動，其部屬雖不受其影響，或自動或被動，不分政務與事務，調動紛繁，此處移交，彼處接收，其結果忙來忙去，總是這一般人。故為增進行政之效率，首先應將劃分政務與事

務二種官制，不受政治設施之變更，而有所影響，亦可減少許多不必要之糾紛。

其次並確定一官一職制度，除去兼任之弊病。吾國政府長官，兼職頗多，整天忙於無聊應酬，其真能努力於公務者殊鮮，即有此心，亦為時間所不許。軍事機關之改組，已採一人一職主義，則行政機關，亦可做此辦法。倘仍一人數職，結果工作遲緩，其弊甚大。

再行政之工作，貴乎迅速，而吾國政府機關，如一部中部長之下，有政務次長以對外，又有常務次長以對內。政務次長之職責，為協助部長處理公務，在部長公出期間，並負代之責；常務次長之職責，為處理部中一切日常之事務。但同一事務之處理者，於常務次長之下，尚有主任秘書以至總務司長等，此三種職官，執掌頗有雷同。故一部可設次長一人，執行政務上之責任，關於部內之公務，由主任秘書總其成，至於一切日常之事務，則由總務司長負責辦理，此即所謂分工以求合作之科學管理。

(五)政令之推行 政治之設施。決非紙上談兵，即可了事，必須貴乎實踐。是故一種行政設施之成功與否，視其實踐程度之如何，或竟是否實踐之情形而定之，昔曾有言我國之政治集會，往往坐而不言，言而不決，決而不行。可見吾國過去之令出不行，安能再求政治之修明。蓋吾國幅員廣大，人民眾多，一般民眾散漫如沙，缺乏團結之精神，對於下層之基本組織，更欠健全。如各縣之區公所辦公所，甚至在門口掛一木牌，並無負責之辦公人員。查

區鄉組織，為縣政自治之最基本組織，直接與人民之日常生活，在在發生密切之關係，其事務之繁忙可知，而其結果亦僅成為軀壳。因此，上令不能下行，下情不能上達，一切政令，不問要做不要做，無不一視同仁，以為其文，國家之官吏，本為人民之公僕，望文生義，官吏原為人民做事而設，紙上之政令，為其計劃之發軔，必須切實執行，方能推進政治之設施，以求計劃之實現。

(六) 確立財政預算制度並嚴格執行 一切行政之設施，建設事業之推進，當然需要充足的經費，方可達到目的。各國政府均有準確之預算，事前命令各機關，審察過去之財政狀況，預計明年度之事業計劃，編製準確之預算，彙送國家之財政機關，再行編製國家之總預算。凡預算一項確定，各級機關均須嚴格遵照辦理，不能任意更改移用，非至萬不得已，不能請求追加或減少預算，免使國家之財政，發生困難。然而吾國政府各機關，在過去北京政府時代，本無預算制度，近年以來，方始嚴格辦理。但以種種關係，仍未能切實遵照執行，往往在年度中間，任意增加機關，或添設人員，使經費之週轉困難，影響行政事業實大，各級機關誠能確立財政預算，並嚴格執行，則國家之整個財政，可以得到澈底之改善，對於國家之一切行政事業，裨益實非淺鮮。

(七) 集中公報之發行 查司法行政部於三十一年七月出版之考察日本司法報告，其中有關於公報發行之一節：「司法者並不如我國司法部自行出版司法行政公報，所

有各種材料，均由內閣集中刊登官報」。由此而言，其與我國各機關自行刊登公報之制度，大相逕庭。蓋我國一切政令之頒行，除見於國民政府或各機關之明令外，而中央及地方各政府機關之公報，又競相刊載；至其內容。有關各發行機關本身之行政設施，人事任免，或少數研究資料以外，幾全屬當局所頒布之法令規章，中央機關乃至各地方機關，莫不如是；千篇一律，對於人力物力，殊不經濟。實有應加改革之必要。查公報之發行，必須集中。凡中央政府所頒之政令，應由國民政府文官處印鑄局統一印行，國民政府本體所頒布之法令規章，當然刊載外，其各院部會之政令，皆可呈報國府備案以後，彙集刊載，再分送各機關參攷。至於地方機關則以省與特別市為單位，各省市刊發之公報，除轉載中央所頒布之各種法令規章外，凡各省所頒之政令，則刊載於各該省之省政府公報，各市所頒之政令，則刊載於各該市之市政府公報。誠能如此，則僅有國民政府及各省市政府，得以刊登公報，對於物質與財力之節省，其數匪鮮。各機關之人事任免調用，本為內部之事，可由各機關之人事主管司科，油印通報本機關週知，本毋須刊登公報以周告天下。倘有重要之行政設施，或研究資料，以供一般之參攷者，亦可併送國民政府印鑄局，彙刊於國府公報。當然，國民政府目前所刊登之公報，其編輯體制，彼時自有改良之處，以適合新的情勢。

以上各端，是其學學大者，管見所及，信筆直書，藉供參攷而已。

一年的華北文壇

程耀祖

日月不居，詩節如流，彈指間，匆匆又是一年，在這一年中，號稱荒蕪淒慘的華北文壇，居然「生氣勃勃」滿擺擺翠，單行的冊子，出版的，雖然寥若晨星，而各個刊物上的文藝地盤的擴張，確是空前的景氣。譬如幾個綜合性的刊物，如濟南的「大風」，北京的「東亞聯盟」，「新進」，「國際新聞」，「國民雜誌」，「藝術與生活」等等，我們「顧名思義」即可知道這些刊物，確非「中國文藝一式」的純文藝刊物，他們各有專責，擔負着文化上的其他任務，然而實際上，這些刊物的文藝地盤，往往佔據着三分之二以上。絕不同我們的想像：「綜合性刊物」上的文藝還不是一種附綴！這種畸形的發展，一方面固然是「空室季王」了，而在另一方面看：是文藝空氣濃厚，蓬勃的景像，產生的結果。不過這種「景氣」是表面的，在「量」上看雖然滿山滿谷的一遍碧綠；可是由「質」上觀之，這些碧綠，全是剛出土的嫩芽，幼稚的很，不用說「開花結子」。他們離着「蓓蕾」兩字，還有若干的距離！

這是按出版物講，要從作者們的個人分析，也是一樣，有許多所謂「作家」的作品如「雨後春筍」，在報章雜誌上，固然常見其名，可是內容呢，實是「的很」，往往全是一套「學校文藝」（因為作者全是學生）文筆呢。幼稚的更可憐，全係高中學生的課卷；有位批評家說的很好：「他們的成名，不是在於作品的優良，乃在發表的豐富」。

這底是一針見血的一句話。

編輯案頭

第一次的清算

。編者。

無意中發現了桌上的日歷沒有翻過來的，那邊所餘剩的寥寥無幾，心弦斗然的震動一下：

光陰真快呀！轉眼又過一年了，我們這個小小的刊物「正論」恰巧是一週歲，照著生意人的舊習慣用年終結賬的方式來清算一下，翻開第一卷第一期一直看到了第二卷第十二期；哎哟！慚愧極了！真的，我越看越覺得心裏不安起來了。因為，自己看着都不滿意，不要說高明的讀者了！

「正論」的質與量，都不能使人滿意，我們並不否認，尤其是質的方面，看得過去的文字很少。可是惡良心說，也有幾篇值得一讀的東西，在這裏我們不能不感謝熱心幫忙的朋友了！尤其是華北的幾位朋友，特別為我們寫了幾篇有價值的東西，還不要

在這複雜的氣氛中混有一次文藝上的「論戰」，所謂色情文學的問題——這個問題似乎祇有在這複雜氣氛中始能出現。

站在文學上的立場者，這問題早已不成問題，如「紅樓夢」，「金瓶梅」，莫泊桑的「哼哼小姐」，勞倫斯的「查本末夫人的情人」等等，誰也不能否定，他們的文學價值，誰也不能否認這是文學作品，所謂「色情」與其他文學上的材料，並無分別，同是文學上的一部分。文學作品偶有色情的描述，是為文學上的完整，祇要他不為商業目的，而寫的「為色情而色情」的作品，都是可取的，這種定論，前人早已論成定案。如今重翻舊案，又無新的論證，看來實是童夢的再現，可憐的很，想不到這論戰居然產生了兩個相反的惡影響，其一是：某種色情作家的輪枉過正，你罵他是色情作家，他反而，變本加厲，專門寫色情的東西，結果作品內沒有別的了，僅僅是色情的一幕，連故事的结构都沒有了，其二，當然也是受到其一的影響，有些雜誌凡有帶色情的，無論怎樣的輕微，也一概禁用，或設法刪除。如此的結果，實影響偉大作品的產生，虛按如生於此時此地，定不能寫「鐵梅錄」了。除掉色情文學論戰外，這一年來還有一件可敬的事，就是華北作家協會的成立，他的目的是用集團的方法，推動或協助文學的發展，這種意義是很偉大的，同時他的責任也是很「艱巨」的，協會成立伊始，還沒有重大的表現，我希望他在下一年內，有輝煌的偉績。

作家協會成立之初，就推薦了華北八大作家的作品（張金壽，公孫嬌——查顯林——林梭——慕容慧文——麥靜——手道靜，心粉，東方雋，蕭曼）介紹於「新滿洲」雜誌，算是華北文藝作品的團體推薦，不過這裏的內容仍然相當的欠成熟，所以作家協會第二次與日本華文大阪每日推薦的時候，就慎重多了。（與華文每日作品的推薦在一月開始可以刊出）

一年來的華北文壇大致如此，幼稚是到成熟的路子上，必經的階段，我們不可厚非，也不可阿諛，我謹祝作家努力，由幼稚，進到成熟，要是過幾年，自己不努力，便被淘汰了，這種雛形的文藝作品，絕不會排印於成年的時代！

三十一年十一月三十日於故都

半點報酬。

還有一點，也是值得我們感謝的，就是一部分讀者，對於我們的熱誠指示了，我們對於讀者的批評，無論他的見解如何，我們一概是虛心接納，說得對的，自然是照辦，就是不對，置而不行，我們也一樣的感謝，不是嗎？見智見仁，各有不同，愛護「正論」，如出一轍。換句話說，美意感情不都是一樣的嗎？

「啊！『正論』太正了，文字太覺嚴肅了！」我們也聽到有人這樣的說，不錯，「正論」是有「正論」的使命，牠不是專門取悅於人的東西，所以不能完全迎合讀者的心理，有時候甚致與一般低級社會的讀者們興趣相反。

這是沒有法子的事，我已經說過了，忠言逆耳，正論只能向人進危坐忠告之言，不能向人做媚態順聽之語，所以有許多很好的來稿，都為這一點我們割愛了！

我們知道鴉片魚肉好吃，我們也知道駝羊熊掌是貴重的食品，但終敵

祝「正論」週年紀念

楊

三十二年的元旦，恰逢「正論」出刊的週年紀念在新年歡呼聲中，並為正論週年祝賀。不僅精神上覺着特別興奮，在含意上，實值得我們深切注意。

「元旦」俗呼「新年」，由新字的用意上，可以聯想到兩種作用：一種是過去的一切，作一個總的結束。一種是來日方長，應有嶄新的計劃。結束往事，需要逐一探討，研求其是非得失，或取利往，作為將來的參考，計劃將來，要切合環境需要，改革已往弊病，決定新的目標。事業能科學化，方可易於成功，所以在一年一度的元旦，均應作一次悲前愆後的總檢討。換句話說，每年元旦的動盪，就是給人們一個振奮努力的警告，若不能在事業上有欣欣向榮的新動態，僅其形式上的慶祝與綴，那是毫無意義的。

時代刊物的責任，在清樞方面，要能糾正民衆思想的錯誤，為大東樹立中心目標。在積極方面，要能領導民衆，如春日花木日趨光明繁榮之途。時代告訴我們說，羣衆思想，失去了中心，邪說謬論，乘機而起，煽惑民衆，鼓動風波，使社會秩序，發生擾亂不安的現象。借以逞其爭利自私的陰謀，如馬克思的共產主義，及英美帝國主義者的功利主義，或者為煽動階級鬥爭，或為爭取世界霸權，陰險險狠，有何愛於中國。豈但開柄方鑿，不合國情，簡直是一貼足以致命的毒藥用以毒害中國。其目的在破壞中國，滅亡中國，攫取政治經濟……等一切權益，務使盡能帝國主義者的私囊。有知之之士，均應視同蛇蝎，勢力剷除。但實際上乃大得其反，各級民衆中，受其蠱惑，誠心信賴者頗不乏人，甘心為虎作倀，助紂為虐，甚至殘害同胞，斷送國脈，在所不惜者，亦大有人在，這真使我們痛心。挽救之道，挽救之道，固然要在普通教育上特別注意，但為糾正人民思想之歧謬，更需要正直言論為之領導，要在無形中轉移其思想意志，使之趨於正軌，使對於我們固有的救國主義，（三民主義）有堅定認識與信仰，不為各種邪說所誘惑，社會國家，始有振作復興之望。

讀國風三百篇，二南受賢人教化，莫成周代數百年基業，鄭衛淫靡之病，而禍亂相循，文化之感人如此，而與國運盛衰之關係者又如此，所以歷代賢者，無不以移風易俗糾正人心為己任。正論刊行，甫及一年，不苛和，不雷同，已能負起和運宣傳的使命，行見由釋而壯，由壯而長，如人生事業與年俱進，在今後每年元旦的檢討中，均有長足的進步與光明，國家民族實利賴之。

不過五穀糧食營養料的豐富，所以鷄鴨魚肉，可以不吃，駝善熊掌，更可以沒有，而五穀糧食，就不可一日或缺了。「正論」就是五穀糧食。

我們知道五色繽紛的花朵好看，我們也知道異草奇葩是難得的珍品，但終敵不過松柏長青，俗語說：「花無百日好」，異草奇葩，更是不能多得，所以終覺松柏可愛，「正論」也就是松柏。

再說到我們的努力，是不夠的，這個我們承認，可是我們已經下了更大的決心，努力使「正論」滋長成年，我們祇有加速的培養，但我們不能揠苗而長。

總之「正論」是積物，不是毒物，這一點是我們值得自慰的。譬如食品，質料的粗細，是一個問題，廚師手藝的高低，也是一個問題，雖然原料粗劣，廚師手藝不高明，做出的食品，未必都合食者的胃口，但的確是有養料的能以養人的食品，決沒有綠堯的毒素。

本來我們不願多說話，祇有一個

煙霞隨筆 (十二續)

煙霞樵夫

談女人剛烈之性

我們一談到女性，總是要代一個柔字，或則是加一個賴字，無論何種事物一說到這是屬於柔性的，或則說這是屬於賴性的，誰都知道，這是與女子有着聯帶的關係，也都認為這是專指着女子而言的，好像是一種習慣法人們竟不猶豫就自然的予以承認了。

其實，女子的性格，也不是盡是柔或賴，甚而任何女子，都有剛烈之性。但這一種剛烈之性，通常是不出來的，女子這種剛烈的本性，平日多半是在內心裏潛伏着，非至萬不得已，或履難臨危，到了生死關頭的時候，她是不肯爆發出來的。所以在平時觀察女性，總是見到她們溫柔的一方面。

在過去女子是注重節操的，尤其是注重貞字，以貞節為唯一的美德。貞我們不能說它不對，但要自然的貞與節，才值得推崇，要是像專制時代不近人情，或並未出於本意強迫做出來的貞節，那就不好了。對於這一點，我們曾不多談。單說無論自然或是強迫真能做出些貞節事實的人，總是與剛烈二字有着密切關係的，換句話說，女子本有的剛烈之性，如能發揮得當，恰合其時，則貞與節自不難做到。否則就很難說了。因為姑且不論沒有剛烈之性的絕對做不出貞節的事實，就是有剛烈之性的，屆時游疑不定，不能當機立斷，充分發揮，也是一樣無濟於事。這樣的女子，在歷史上或說部內，我們不難見到，姑就我個人所知道的，約略舉出來幾個：

(一) 花蕊夫人

理頭苦幹，為檢討我們的過去，說了這一大些。過去的，也祇有這一些些，其餘的不再多說了。

那麼，未來呢？當然我們也有個小小的計劃，但我們不願意說，還是一個苦幹，結果如何，祇有待將來的事實證明了。

這是第一次的清算，得數祇有這一點點。

我們祇有一個希望，希望第二次清算時，得數要比這一次多得多，更希望愛護「正論」的朋友們，本着一定的感情，多多拿出點精神，共同努力於「正論」的滋長。

填表考核 清

聞報載「行政院行政效率促進委員會，自成立後，對於行政效率之促進，努力掣劃，現以各機關公務人員

花蕊夫人，本是五代末蜀主孟昶的寵妃。她母姓陰氏，蜀青城人，姿色自然是不用說了，而且她還有很好的文學天才，宋太祖乾德三年，召令王全斌、曹彬等征蜀，並密詔生致花蕊夫人。所以蜀破後，曹彬等以溫車將伊載歸汴京。車行至葭萌驛，她目睹國亡家破，身為俘虜，尚不知前途如何，自然有一種說不來的傷心。於是在葭萌驛壁，題了一闕「采桑子」的詞，以抒她的懷抱。她的原詞是：

「初離蜀道心將碎，離恨綿綿，春日如年，馬上時時聞杜鵑」。

這詞祇是半闕。本來，當時她才做了半闕，即被軍士擄行，及至到了汴京，太祖特別召見時，命其陳詩，詢其國亡，她又上了一首詩。她說：

「君王城頭豎降旗，妾在深宮那得知，十四萬人齊解甲，更無一個是男兒」。

太祖看了她的詩大悅，因她說蜀兵十四萬。彼時王師僅數萬耳。夫人隨孟昶入汴僅十日，即被召入宮，太祖後亦感之。時太宗在晉邸，數次進諫而不克去。一日晉邸與太祖，弟兄二人並獵苑中，花蕊時在側，晉邸張弓抽矢，將擬射獸，突回身一箭，將花蕊射死。

花蕊夫人，當然不能忘情蜀主孟昶，惜未能發揮伊剛烈之性，致失身於宋主，仍不免於慘死。

(二) 王清惠

王清惠，字冲華，乃宋之昭儀，德佑丙子，宋亡，隨三宮入燕。她在中途驛壁，題了一闕滿江紅的詞，原文是：

「太液芙蓉，渾不似舊時顏色。曾記得春風雨露，玉樓金闕，名播蘭。昔也後裏，堂生蓮臉，君王側。忽一聲聲鼓揭天來，驚華歎。龍虎散，風雲絕；無限事，憑誰說；對山河百二，淚零襟血！驛館夜驚鷓鴣夢，宮車曉碾關山月，願嫦娥相顧肯從容，隨圓缺」。

冲華如此才色，獨昔其臨大節而不能斷，蓋亦未能發揮其剛烈之性有以致之耳。

再者元兵入抗，宋君臣悉赴北。文文山途中，亦宿此驛，忽睹此詞，讀至末句，嘆曰：惜哉夫人，於此少商量矣，為之代做二首，全用其韻，其一云：

回首昭陽驛落日，傷心銅雀迎新月，算妾身不怨似天家，金甌缺。其二云：世態便如翻覆雨，妾身原是分明月，算樂昌一段好風流，菱花缺。這樣一改，其意義當然比「隨圓缺」好的多了。

(未完)

，每多閒散，特擬定公務人員工作日報表一種，呈請行政院令飭各機關，轉飭所屬公務員遵照，以後必須依照規定表式，每日將所有工作填表報告主管長官，以憑考核」。為促進行政效率，為防止公務員閒散，令其填表報告，這並不是好的辦法，要知閒散公務員，他根本就無事可做，你叫他填什麼？如果硬叫他填的話，那他也只有作偽了。

本來，一官一職，不會有閒散的。真有閒散，那就是這個公務員的能力不夠，辦不了，而遲延不辦。否則就是這件事無事可做，用不着設一專人。於是他就無事可做。能力不夠，應該更換有能力的來代替。本無事可做的職務，應該裁併，不必再設專人。如是一來，自然就沒有閒散公務員了。所以為促進行政效率，填表考核，不如裁併廢職，更換劣員，而後再責成各機關主管長官嚴加考核，來得切合實際而有致。

盛衰閱盡話滄桑

周佛海

祇要把從古到今的歷史，翻閱一遍，任何人都會感覺世事無常，人生難定，而有盛衰興亡之感。不過在紙面上閱讀所生的感覺，決沒有由實際經歷而發生的那樣痛切，那樣深刻。「王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。」這類的滄桑之感，不是親身經歷，決不會體念出其中所含的無限變幻莫測的淒涼酸辛的味道。

我年歲不過四十餘歲，參加政治生活，也不過十六七年，所親自親歷的事情，較之幾朝遺老，革命先輩，當然要少得多配不上說閱盡興亡，歷盡盛衰。不過自從中華民國成立，至今三十一年，在這個短短的時期之中所發生的盛衰升沉的事實，實在比昇平時代一百年中所發生的要多得多！所以浮沉於這個三十一年中的人們，其所遭遇的變化，其所感覺的滄桑，一定比昇平時代的三十一年，要豐富而深刻得多。就我個人說，國民革命時代以前的變化，例如民初的兩後春筍般的政黨潮流的漲落，洪憲的興亡，以及以後北洋各系軍閥的走馬燈式的離合盛衰，雖然祇在報紙上閱讀，已經令人感覺得白雲蒼狗，變幻無窮了。自從國民革命以後，雖然祇有十九年，却親自經歷過許多突起突滅，時分時合，忽盛忽衰的悲劇和喜劇，令人啼笑皆非，悲喜莫是。在這樣起落不定的，澎湃潮流中沉浮了十

幾年，焉得不令人感覺得個人的事，無一不是空的，而發生消極之思呢？成固不足喜，敗亦何必憂。得固不足樂，失又何必悲。榮華富貴，權位利祿，轉眼皆空，何必勞形苦心於這些身外之物的追求和爭奪呢！

我是民國十三年五月由日本東京到廣州的。當時國父任大元帥，正是國民黨第一次全國代表大會之後，國共開始正式合作的時候。當時革命基礎，真是風雨飄搖，談不到穩固。我們且不說廣東省以外的各省，都為張作霖、吳佩孚、孫傳芳、張宗昌等大軍閥，以及其他許多小軍閥所盤踞；就是廣東省以內，陳炯明割據於東江，鄧本股虎踞於南路，革命根據地，不過是廣州府屬及北江、西江的二十餘縣；我們且不說革命根據地以外的軍閥，就是革命根據地以內，那裏能夠統一指揮。當時雖有粵軍、湘軍、滇軍、桂軍，而最強有力的滇軍，却跋扈異常，桂軍力量雖不大，而作惡都是一樣。干涉行政，把持稅收，包庇煙賭，竟是無惡不作。粵軍湘軍，為自存計，當然程度稍有差別，辦法也是一樣。而且在廣州，肘腋之下，還有和英國勾結的商團，在這種革命環境之中，當時誰也做夢都想不到四年之後，革命軍可以直搗幽燕，完成北伐。使國民黨統一中國。從十三年下半年到十四年年底一年半的時間內

，咆哮的高圍解決了，跋扈的滇桂軍清滅了，負隅的陳鄧驅除了。當時氣傲蒼天，炙手可熱的反革命和假革命的軍政巨頭，一個個把頭鼠竄的亡命去了。革命政府，改為國民政府，於七月一日成立了。在國民革命，固然是初步成功，在他們個人，何嘗不是從極得意的地位，變成極失意的情形？何嘗不是從有權力地位，變成了黃粱一夢！這些經過，我都親自經歷，有些而且參加的。在我們成功者歡欣鼓舞的一方面，正反映着別方面失敗者的垂頭喪氣。

正在這個時候的前後，本黨的領袖之間，因為廖仲愷先生被暗殺一案為發端，發生了極混亂，極激烈的分離和排斥的運動。外患甫平，內憂突起。十四年下半年至十五年上半年之交，黨內各領袖間關係變化之劇烈，直令人目眩神迷。其中經過，不必詳敘，但是當時却不能不令我發生世變莫測的深刻的感慨。

十五年七月北伐了。當時對北伐的前途，誰也沒有絲毫把握。北伐軍隊，不過是七零八落而成的七八萬人。無論在數量方面或質量方面，都趕不及盤踞長江上下游的吳佩孚及盤踞長江中下游的孫傳芳的軍隊。（張作霖的軍隊，還不在內。當時的策略，是攻吳聯孫不理張。）但是精神的力量，竟克服了物質的缺憾。經過汀泗橋賀勝橋兩役，革命軍竟如摧枯拉朽的佔據了漢陽和漢口。武昌圍攻了一月，在十五年雙十節那天進了城。當時總政治部在漢口的小同志，精神奮發，分乘着汽車赴漢口市各地去發傳單

。我也很高興的坐着一輛汽車伴着他們去宣傳。城破之後，總司令行營，便搬進了武昌的「督署」。我奉命為行營秘書，襄助行營主任鄧演達。叱咤風雲，睥睨一世的吳大帥，竟這樣輕易的打倒了。一朝天子一朝臣，武漢陡然產生了許多新貴，同時另一方面，當然又產生了大批失意的政客和官僚不久，九江南昌，相繼佔領了。武漢形勢，越加鞏固，而孫傳芳却敗走南京城。從十五年秋季，到十六年秋，不僅長江方面，革命勢力日益發展，因為馮玉祥師出潼關，革命軍攻出武勝關，以及奉軍南下與革命軍對壘，整個北方的局勢，也發生極大的動搖和變化；就是本黨的內部也發生了極大的分化。隨着革命勢力的發展，國共的摩擦黨內的糾紛，也同時激盪的發展而尖銳化。

當時我奉命為中央軍事政治學校秘書長兼政治部主任，校長是蔣先生。鄧演達代理校長，張文白（治中）為教育長。鄧的兼職很多，張也兼學兵團團長，另外在南湖訓練三四十人。所以學校的事，大半由我主持。當時最痛苦的，就是應付國共的摩擦。我已於十三年冬在廣州脫離了共產黨，所以共產黨對我，自然是對立的。同時國民黨的右派，却認我仍然帶有紅色，時加以監視和牽制。當時工兵隊和戰兵隊的學生，是從黃埔調來的，步兵學生二千餘人，則是在武漢新招的，我是學生招齊了之後，纔被調到學校，所以新招的學生，三分之二是共產份子。十六年一月蔣先生由南昌到漢口，有一晚我深夜去看他，把學生份子複雜的情形報告他，他要我切實的監視。記得當晚去訪的，還有當時被共產黨壓得氣都透不出來的葉楚傖。他也是秘密的去談國共的問題的。

半月月述評

一、汪院長離京飛日——國民政府汪主席兼行政院院長，十九日上午十時離京赴日，於二十日下午一時五十分，到達東京羽田機場。將於二十日，以國民政府主席資格，拜會日本天皇，以二十三日以後，以行政院院長資格，與東條首相及日政府各當局，會談關於中日緊密協力各項問題。主席於此時赴日，意義至為重大，當然對日本戰果表示祝意，但最重要的還是商榷中日進一步的合作問題。

二、英內閣又將改組——倫敦星期泰晤士報載稱：國會於聖誕節休會後，內閣又將改組。這十足表現英國的政局不安之像。邱吉爾為鞏固他個人的地位，當然一面極力拉攏其親信，一面又不得不應付各派各黨，但戰敗的事實，終難掩飾，恐其政治生命，終難長久也。

三、直布羅陀港歸美軍司令管轄——英國官方消息，英屬直布羅陀港要塞已歸由北非美國遠征軍總司令艾

森霍爾將軍管轄。此事發表之後，頗引起一般人之震動，蓋自一七〇四年英國佔據該港以來，尚係第一次受外國司令管轄故也。英方承認此事係於上月初決定，但因戰略上的關係，保守秘密至今云。直布羅陀乃英國第一海軍根據地，不至萬不得已，決不肯受外國司令管轄，今美國取得該港管轄權，則欲取英國而代之心，已昭然若揭。

四、汪主席隨員參拜明治神宮——汪主席於二十三日十時三十分，偕同褚周梅三部長，由徐良大使引導，乘車赴明治神宮，汽車通過神苑至鳥居下車，是時已有日本青少年學生學童等，自前列隊靜待歡迎；汪主席隨員參拜後，復轉車至靖國神社，沿途民眾羣集，舉旗高呼歡迎，十一時四十分到達，參拜後，步大鳥居時，歡迎主席之民眾，已萬頭攢動，熱烈歡呼萬歲。主席一行，至零時十分，返抵迎賓館。明治為日本維新之君，靈功偉績，昭垂萬世，

故對日本國致敬者，莫不參拜明治神宮，今主席在日參拜明治神宮，亦為表示對日之敬意也。

五、瑞士向英提出抗議——瑞士駐英公使陶考爾博士，昨日接到本國政府訓令，對於本月二十一日英機二十架，侵犯瑞士中立一事，向倫敦提出抗議。按英機迭次侵犯瑞士領空，瑞士亦迭次提出抗議，英國也是迭次置之不理，於是此種抗議成了一種外交公文形式矣。

六、美機空襲大島島——本月二十三日，美以空中堡壘波音B-29式機十餘架，由中途島根據地出發，翔破一千一百哩，向太平洋中央東端之日軍前進根據地大島島，大舉來襲；該島日軍早有周密防備，知敵機來襲，立即起飛應戰，經過劇烈空戰，巨大之波音美機四架，即被擊落，其他之六架，亦發火逃走。日方之損害，僅四處發生小火災，戰死一人，戰傷四人。美軍之反攻，可謂徒招挫折，同時亦證明日軍之勇猛善戰，與防備周密。且美空中堡壘，早已威大宣傳，如何堅固無敵，今如此脆弱，尤足證明敵人徒誇大宣傳也。

正論半月刊徵稿簡章

- 一、本刊所有各欄，均歡迎投稿，但以語體文最為歡迎。
- 二、譯稿請附寄原文或將原書名，著者姓名，及出版年月示知。
- 三、來稿須直行繕寫，加標點符號，切勿一紙兩面書寫。
- 四、來稿三千字以下者最為歡迎，特別佳稿不在此限。
- 五、稿末請註明真實姓名及住址，揭稿時之署名隨便。
- 六、來稿本社有增刪權，不願增刪者，請先聲明，文責自負。
- 七、來稿如已在他處發表者，概不致酬。
- 八、來稿非特別聲明並附足郵票者，概不退還。
- 九、來稿如經登載，每千字致三元至十元薄酬。
- 十、來稿一經登載，版權為本社所有。
- 十一、來稿請寄南京高門樓十七號之一本社編輯部收。

正論半月刊 第三卷 第一期

中華民國三十三年一月一日出版

編輯者 正論雜誌社

發行者 正論雜誌社

社址：南京高門樓十七號之一

經售者 中央書報發行所

南京王府園四八號

印刷者 中國印書館

電話二一三一三號

價目表

(每月二冊全年二十四冊)

冊數	價目	郵費	
		國內及日本	香港澳門
一冊	五角	八分	四角八分
半年	二元五角	九角六分	一元二角
全年	四元五角	一元九角二分	二元二角
二十四冊	十元	一元九角二分	二元八角

本國郵票代價十足通用但以一角以上者為限

中

國

印

新型印機

標準字模

定價低廉

交貨迅速

