

# 世界日報

每星期日出版一張  
零售大洋四分  
訂閱半年大洋二元  
外埠加郵費一角二分  
凡係直接訂閱世界日報者按期附送

本報徵求時事照片  
美術攝影中西名畫  
遊藝東京學校生活  
等相片一經登載  
金從優凡名貴照片  
於製版後立即寄還

期四十五百二第

日八十二月九年九十國民華中

## 成功之母

人生在世，欲求建立事業，必須先有一立足之點。然後由點而擴而大之。以至於點之成線，線之成面，面之成體。此即所謂「點、線、面」之理也。故欲求成功，必先求其點之固。點之固，則線可成，線可成，則面可成，面可成，則體可成。此即所謂「固、成、擴、大」之理也。故欲求成功，必先求其點之固。點之固，則線可成，線可成，則面可成，面可成，則體可成。此即所謂「固、成、擴、大」之理也。

## 未雨綢繆

南北朝的婚禮，還有一種可述者，就是「納采」。納采者，用之物，都有象徵的意義。西陽雜俎云：「納采有合，嘉禾，阿膠，九子蒲，朱草，雙石，錦架，長命，草，乾漆，九事皆有。膠漆取其固，錦架取其調，草為心可屈可伸也，嘉禾分福也，雙石義在兩固也。」(註七)現行的婚禮，有許多東西，都有象徵的意義。如「多子」一說，取為結婚之喜也。而「雙龍」一說，則取為結婚之喜也。而「雙龍」一說，則取為結婚之喜也。而「雙龍」一說，則取為結婚之喜也。

名女李伶芬又芬最近攝影



今日，每當新人到洋地的新家庭，照例要燒火燒三炮。古代羅馬在行過了握手禮之後，便舉行獻祭，新郎新娘繞壇而行。日爾曼俗則由新郎或新娘持餅餅新人繞火三週。照威氏說，這與其他拜火禮很相類，所以他說這是潔淨禮一種，目的在消除不潔。(註六)這個說明，應用於桃花女傳中之禮節，也說得通。因為根香柏葉都是驅邪去穢的東西，燒着繞壇三匝，似有消除一切不祥，才好進門之意。但應用於南北朝的婚禮，就不能圓滿解釋「婿騎而環車三匝」的所以然。或者說成式的記載，略去了她所持之物，說不定。在未有詳確的考證之前，只可存疑，不便妄斷，但無論如何，這是一個通行的風俗，一定含有深意。

### 關于性的迷信與風俗

(續) 黃石

宋(南北朝之宋)少帝時，南徐一士子從華山來往雲陽，見客舍有女子，年十八九，悅之；無因，遂成心疾。母聞其故，具以啟母。母為至華山尋訪，見女，具以問之。感之，因脫蔽膝，令母置其席下，臥之當己。少日果愈。忽舉席見女，而抱持之，遂吞食而死。氣欲絕，謂母曰：「葬時東載從華山度！」母從其意，比至女門，牛不肯前，打拍不動。女曰：「且待須臾。」故點沐浴，既而出，歌曰：「華山與，君既為僕死，獨活為誰誰？飲若見家時，棺木為僕備！」棺應聲開，女遂入棺，家人叩打，無如之何。乃合葬，呼曰「神女塚」。(註七)

要把帶水給病人吞服，但本質上却有許多共同點。雖然我此刻未能考定「黃腫」是什麼，但至少可以確斷是女子身上貼肉之物。須知「接觸法術」應用的東西，只要沾着皮膚，就有法力，不必限定什麼，帶帶亦好，汗衫亦好，「黃腫」亦好，原理始終一樣，所以作用也是相同。其次，「接觸法術」只取其沾着皮膚的氣味，就有效力。煎水飲和置于席底，形式雖然不同，實效却是一樣。此外還有兩個特點：第一，女喇嘛「密着其席下」，就是不令病者知道。今日煎藥湯也不令病者知道。第二，生末知有「黃腫」在席下時，「少日果差」，既



潘陽北陵之古松

知之，反致死，與今之迷信，又復相同。可見外表雖微有不同，實質却一般無異。那麼，我至此不妨斷定：時易衣物治單想病的迷信，由來甚遠，至少在南北朝之時就已經存在了。一種迷信風俗流傳于民間，歷時既久，總不免有點轉變的。

民間的婚禮禮節，有許多怪奇有趣的俗例，我已於婚禮禮節的法術背景及桃花女的傳說及民間的婚禮，兩篇稿子搜集了不少。在桃花女的故事裏有地主家裏富花福到門時，差一家人手持着撒着柏葉的灰斗，繞棺三匝，新人才下轎進門的禮節。那篇稿我一時疏忽，沒有舉例比較，說明其意義，現在補述於此。段成式記南北朝的婚禮有云：「近代婚禮，……始上車，婿騎而環車三匝。」(註五)一說此，足見我國此俗發生很古，源流長遠，若非人類學的比較法，頗難尋出隱含的意義。據社會學家威爾斯脫馬克的調查，「歐洲很多部分，以及印度，在往日或在



燕大女生蘇厚彬女士之游泳裝



上——最近離平南下將赴法習藝術之徐一萍女士——禮儀畫攝



左——北平藝貞女校之師妹花——郭青雲郭愉廷兩女士——周振攝

第二國際領袖獎  
油文，近由比來  
華講學，中比要  
人在比京為之設  
宴餞行，圖係送  
問所攝。第一排  
正中華裝者係中  
國駐比代表謝壽  
康，左列第二人  
即樊氏。  
舍我自已鑒者。



右——潘陽北陵之石閣



右——潘陽北陵之石閣

北京照相館  
京北照相館  
館像照生同  
影相器材  
電話二九三〇  
一八〇〇

華昌製版局廣告  
均平局諸三南十職顧各界廉精版本  
是津成君接四拐界裝交貨價成製  
樣各樣洽均或街至許貨迅目成製  
本畫看本二四李惠速速低製  
報本報本

書米

通濟門游泳場 初期建設中之首飾。凡百興事。通濟門游泳場。據以代表整個之今日首都。場以河水之半。為其範圍。週圍木欄。魚蝦出入。小舟往來。頑童操游若蛙。吳男



左一 勞婚 右一 禮 孫行子作

環場而呼。場水混濁。管理乏人。有高台。善泳者登而躍入河中。頭顱深埋污泥不得救。故遊覽者。日有所聞。間有女同志入游。輒遭救命圈。有以蘆葦蓋屋三間。為辦事室。男更衣室。女更衣室。女更衣室中男子得自由出入。男更衣室反無入跡。於是女同志大窘。淋漓勿復而返。此景此象。惡哉通世間游泳場無復有者也。

婦女晚報 女子報與

女子為理髮師。同一為解放之路。故果凡男子所為之事。女子當起而盡代之。婦女晚報。為首都之少數革命同志所創辦。主筆校對派報某役。上下一切報務。咸由女子任之。惟調查其印刷工人。則仍男子為之。余謂其不徹底。婦女晚報同人公然辯曰。五年以後必有女子排字印工。請君拭目待之。然而五年之期太遠。若五年之內造就若干皇后則甚易事也。

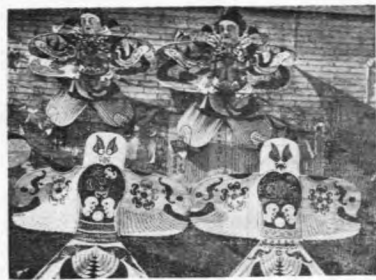
水果店夥計揩油

某日。余因公外出。乘公家汽車赴總理陵園。汽車駕駛者。例有大小車夫。引擎發動時。前兩坐兩人。余不之疑。行中途。小車夫忽使大車夫停機。車停。小車夫下。過一水果店。似有所接洽。片時即復登車。機開仍循原路前進。該時余稍疑。以其行動有異。車抵目的地。大小車夫亦均下。余始釋疑。蓋所謂小車夫者。即余供職之前某水果夥計也。彼乘便遊玩耳。余即怒斥之。聞其為何來此。彼則面露驚色。目瞪口呆。不知所



警一之市肉

北國風光 常維維鈞攝



場市為紙

北遊漫談(一)

飛雪北行 多日晨陽的曙光。撫撫着尚在睡眠的上海。我們的一輛汽車。載着昨夜的積雪。從勞動者的忙碌中穿過。馳往江邊。就在這樣的一瞬中。我是和連年被運命鞭弄着。這回的北行又何嘗不是被運命的鞭弄呢。雖然我並不是一個運命的屈伏者。在差不多一個月。就接到兩封我回去的信。因為過去苦勞的連綿。不幸的遭際之襲擊。雖然將我驅流到遼遠的關外。而那地方正是恐怖着中俄戰爭的。近着國邊的区域。但為着存了一個希望的憧憬。我是下了這冒險而長征的決心。後來又因為一個最大的原因。阻止了我。從上海到哈爾濱的路費需要一百元才足夠。(下接第三頁)



子耗要

(上接第二頁) 這個可怕的數目。我是沒有法子籌得出。

這樣。我總以為北行是不能實現了。我到南京去尋飯碗。誰知一封航空信又把我從南京趕回上海來。原來一位朋友要北歸。邀我同行。並借給我路費。似乎運命是這樣注定了。不。我是在與運命抗爭着啊。

一雙。你應該到北方去。這是給你自己去創造的一個很好的機會。你不可失了這機會。你在南方的連續的愁苦。於你自身上於着很大的損失。……朋友們對我這樣說。

是。我是這樣想着而且決心北行。雖然北去後的現象如何我不敢預料。是的。一個月前老丁來信召我去。但他却不寄路費來。現在。已經距離一個月的時期了。

威海衛港口之一瞥



他也没有來信。也許北方的現象不好。不。我不應該這樣想。此次我能獲得一個旅行的機會。不也是一件很高興的事嗎。在北方。有黑森林。有空的沙漠。山嶺是永久白色的。空中常常飛着雪片……這些。將會給我的靈魂以無限偉大的感發。並且。到那裏。我可以比在南方更切近的機會去觀察亦俄對於我民族橫暴壓榨和一切殘暴的情形。……



東北第一軍軍長于學忠氏於本月二日抵平後在車站之攝影。

我實負君回頭事事應追悔 生不如死此恨絲絲那得知

流水夕陽到此方知真夢幻 孤兒弱女可堪相對述遺言

付之一笑 (客海) 哲學家!一個人無論對於什麼事情。都應當抱這種態度。……

妻從樓下抱到樓上。這不就是任重道遠之遊歷。……