

中華民國二十五年四月廿日

民國二十五年四月十六日出版

# 現代評壇

第一卷

第五十期

每册零售國幣五分

國立北平圖書館藏

# 現代評壇 (半月刊)

第一卷 第十五期

目錄 (民國二十五年四月十六日出版)

## 簡評

學術界同日舉行的兩大年會 地政學會與哲學會 聿飛  
現階段的民族運動 社公  
兒童節的小感 聿飛

## 介紹

日本國家資本的構成 石濱知行著，東流譯  
怎樣構成一首詩 馬耶考夫斯基著，寧速譯

## 研究

如何發展中華民族的力量 勝任  
合作主義與大眾的生活影響 苑振鵬

## 批判

讀了汪辟疆的「一九三五年的中國文壇」以後 林華  
文壇三月桃李節 落霞

## 詩

憶和祭(詩) 欲菲

## 本刊啟事

茲聘請律師劉慶銓先生為本社常年法律顧問此啟

## 律師劉慶銓受任北平現代平壇社常年法律顧問通告

本律師茲受北平現代評壇社聘充常年法律顧問嗣後於該社之一切法益自應維護特此通告

## 劉慶銓律師事務所

北平 和平門外南新華街甲一號

電話南局六百十二號

天津 東馬路宣家胡同二十四號

電話二局三九六八號

評簡

## 學術界同日舉行的兩大年會——地政學會與哲學會

聿飛

在這滿含着危亡性的國度裏，一般人的思想行動，大都已經出了常軌。所謂有計劃的變成無計劃的，無計劃的變成任意荒唐的了。然而恰巧在四日，南北兩方，竟遙遙相對地舉行了兩個年會——地政學會與哲學會。

地政學會是研究政治經濟問題的核

心，而以推行土地政策，解決民生問題為鵠的。哲學，這是一般人常識上所熟知的，他是探究宇宙原理，討論人生意義的專門學科了。

現在政治上負責的人們，對於內政上，就應該把這個問題儘先實現！同時，我們還贊成地政學會的主張，積極從事於土地測量等問題，並希望對於平均土地的辦法方面，更加以精密的討究！

在今日而談哲學，或者真會有人嘲笑「哲學家都是瘋子」吧？我反對此種浮淺的意見。從北伐以來，一般青年，甚至於一般革命黨人，只是叫喊，很少細研如何推行革命政策的人。

這種浮狂症，一直傳到現在。得志，則自以為為了不得，縱欲貪婪，革命已置於腦後；失意，則頹喪咒咒，完全失掉了革命的勇氣。為什麼會形成這種現象，我認為就是這些人本來就

沒有一個正確的「人生觀」。可惜這次哲學年會，所有的論文，所有的討論，只關係「時間」，而忽略了「空間」。我想請教當代的中國哲學家，我們生於是長於是食於是的這塊空間——中國，難道說就可以一律抹殺了

嗎？超時空的話，那仍然是抽象的冥想。研究時空，解決時空，才是哲學上的致用，也是我們研究哲學的真正意義。然而，哲學會諸君，只是「替外國人打官司」，「替古人爭議」（用黃子通先生的話）。於此，我致善

意于當代的中國哲學家：如果儘管頑固，瑣碎，形而上，那只是走向哲學的牛角尖，最近的將來，根本要被時代的巨流所沖出去的！

## 現階段的民族運動

社公

「食貨」，是陶希聖先生主辦的一種研究中國社會史的專刊。他們這些人，都很小心，換句話說，就是緘口不談現在的政治與社會。然而，在三月十五日出版的第八期，忽然發現了陶先生的一篇「民族運動的實在性」的文字。於是我想陶先生還是記得現實的。他的重要意見是：（一）「強烈堅決的領土完整運動，也是革命

的一幕」。二「中國的反帝國主義運動無疑是要與這集體和平運動聯繫的。所以這時候，反帝國主義運動應當收斂並集中於對抗軍事宰割這一點」。這便是陶先生對於「民族運動的實在性」的解釋。

這個認識，我們有相當的同意。一種運動，有固定的目的，也有可變的政策；有一貫的主張，也有多

方面的手段。所以，只要把目的抱定，政策可以變更；只要把主張能夠實現，手段不妨活用。但是在這裏，我們還想提起一個重要的認識，就是勿論如何，一種運動，必然是佔據一個空間的。所以對於領土的保持和收復，我希望國民大眾，一致的努力，一致的堅持到底！這正是現階段的民族運動應該注意的一點。

## 兒童節的小感

聿飛

本月四日是兒童節，我為全國的貧的富的小寶貝們祝福！願他們和他們一齊地發榮滋長，到了長大成人，不受我們現在所受的罪！

現在，我想說兩句話。

第一句話是：兒童無罪，一切的兒童，都應該一律平等。我覺得一個個的兒童，從娘體裡產生出來，本來是一樣的。可是各個兒童，因了家庭的環境，而決定了他們的命運。社會上的人，反而認為這是兒童們天生的

命運，這是多麼荒謬的論調！可是這種論調，支配了幾千年的中國人的思想，直到現在都沒有變更。

第二句話是：政府應該救救貧苦的兒童。我覺得人間最慘苦的事，再沒有比幼齡受罪的兒童了！這些貧苦的兒童的母親，她的精神完全操持在艱苦的工作上，她也沒有滋養料充供乳哺，自然她們的兒童，一個個像小猴子，不如富家兒童的壯健肥碩。在七八歲的貧苦，除了跟父母作些活受

罪的工作外，從那兒會得到相當的營養？所以貧苦的孩子們，自然會變成了「小討吃」，「淘氣鬼」。但是，這些一切，都是後天造成的。因此，我希望政府積極去作一番救救貧苦兒童的運動——如舉辦兒童公育，開創農村兒童幼稚園等等。否則，儘管提倡兒童節，那不過是一種兒童家庭經濟之變相的比賽，從整個國家的兒童幸福上着眼，是毫無意味的舉動。

# 日本國家資本的構成

石濱知行著  
東流譯

## 一

在日本通過經濟，政治，社會以及其他的整個領域，國家權力具有一個重大的壓力。瀰漫於一切領域的國家彩色官僚彩色，實在是日本的一大特徵。

這特徵根本是由於日本資本主義成立過程中的特質而生的。

一八六八年，日本形成近代國家的開端，這時日本存在了先進資本主義諸國的殖民地化的危機。打破這個危機，為確保獨立的近代國家存在的絕對條件是利用當時在歐羅巴列強的對立，抗爭，及與這些國家地理的隔離等，趕快把自己資本主義化了。

然而，在此還有經過過去七百年之久造成了的封建關係。即令其力崩壞於幕府末年，而仍握有強大的傳統的餘力。破壞這強大的傳統力，在其上樹立近代資本主義關係的事情，是要轉化為近代民族國家，日本自己存續的絕對條件。雖然，執行這個變革任務，歷史的必然的是布爾喬治亞階級，在當時的日本，表演這歷史的作用未曾十分強大的發達。在封建胎內發達了的布爾喬亞，是使他把

財力的一部援助這個變革的運動，而不是自己擔當主動的地位而強大化了的。

在日本資本主義急激的發達上，担任布爾喬亞應演的任務的實在是國家。當時是以掌握專制主義政權的藩閥為主體的新政府。這明治新政府努力於舊封建關係的打破，他方並積極的集中力量於資本主義制度的移植。大久保利通和木戶孝允傲語着：「打倒幕府而成就了王政復古大業的是薩長的聯合，更斷然實行明治政府多年懸案的廢番置縣，完成維新結果美滿，又全靠薩長而努力，而得開始進行」。○山資紀在第一會議，把「日本今日的發展是薩長的御蔭」大見解截斷了，述說其間的事情。（朝日新聞社編，明治大正史，政治篇，二三頁及一四〇頁）

新政府不止這樣舊封建關係的打破，進而依賴官設模範工場的設立及育成政策，促進工業的發展，不僅介紹股分公司組織，（合本組織）自己也實行（通商公司，滙兌公司），創設金融制度（滙兌公司，國立銀行，幣制改革），確立租稅制度，而努力于資本主義諸制度的移植。在明治十年以後，政府雖然直接干涉，執掌產業，更用保護和

補助的制度，間接極力的助長促進牠的發展。今日的大財閥在其幼年的時代也為這國家的恩惠所養育的「三菱財閥」即是好例。在日本和知權結托的政商的多數，以其為中心的斯提揚他爾的多數，都是從這樣國家與產業的密接關係產生的。

在日本資本主義發展上面，這樣國家的指導作用，連在日本資本主義的盛花期，在各領域，國家的干涉力，依賴國家的心理也很強，所以國家色彩官僚色彩很濃厚。在政治界接受官僚（軍部及文官官僚）制度，元老，樞密院貴族院，重臣等的重壓的虛偽立憲主義自由主義的徵力，在經濟界，政府的干涉力支配力的強大，也是這歷史背景的結果。

經濟界的國家權力強大的支配力，表現在那龐大國家資本上，在日本國家資本的強力，是由於前述資本主義化過程的特質，這事又把國家權力的干涉更加强。國權的支配力和國家資本之力，正是相互依存的。

## 二

日本的國家資本為三個形態的資本所構成。即是不動產資本，企業資本，與金融資本。這些國家資本的構成及其內容，藉國家的最高政策，在那更重要的部分，我們把

牠寫出。但發表的統計不一定正確。例如在國營產業（軍需工廠）的內容，例如在金融資本存款部資金的運用和特殊銀行的內容。

國家不動產資本的大部分是林野，土地有北海道未開地為牧場，種馬，種畜的農地，農業試驗場用地等，不足為問題。在德川時代土地分為皇室用地，幕府直轄地（天領）武臣的知行地，一般人民受多數的限制（水旱田永世買賣的禁止，在田建屋間數或栽培特種植物——烟草，桑的禁止，抵押的限制等等）與限制土地所有權。水旱田是農民的財產，同時是武士衣食的源泉。法制上農民有土地所有權，可是因為上述的諸限制，高率貢賦的負擔，小附屬物請貢賦役等等重負擔，實質上不過是有名無實。

明治維新，幕府倒毀，封建的土地領有組織，為版籍奉還和廢藩置縣所破壞，明治元年宣言「拜領地與社寺地等除外，各村的地面元來總是百姓特有的地」。關於水旱田永世買賣禁止制的解消，經地租改正的土地私有權，自由處分權等資本主義所有權關係確立了，向這樣資本主義的土地私有的趨向，為增多財政收入使成有租地的方針，使國有土地減少，私有土地增大，是可以推測出來的。

所以國家不動產資本大部分是森林，原野。現在試舉

內地，北海道的國有林野面積如左：（根據第十次，農林省統計表及第十八回地方林務一般——農林省山林局編）

林野面積統計表

總面積	二三，八四二，七七九，六（町）
皇室所有	一，四二五，六六七，八
國有	七，七二一，四二三，二
公有	四，三四三，〇六三，八
社寺有	一三四，五一，九
私有	一〇，二二七，一五三，〇

據此純粹的國有林野是七百七十二萬町，約為全體的二成二分強，更把皇室有林（明治初年未和國有林區分開）公有林等準國有林合算上，成為一三，四七〇，一五四，八町，約當全林野的五成六分。相對的私有林是千二十三萬町，約為全林野的四成三分，所以在內地，北海道把純粹國有林與私有林相比較，私有林野的田地是多的。但是這個統計未計入朝鮮台灣與樺太。現在，這些各殖民地的林野所有狀況即如下表（採自昭和九年版，拓務要覽——拓務省編）

朝鮮林野面積統計表

總面積

一六，四三五，五七三（町）

國有	六，二三〇，〇四七
私有	一〇，二〇五，五二六

國有是六百二十三萬町，約為全林野的三成七分，私有千二十萬町當六成三分。

台灣林野面積統計表

總面積	二，五二五，〇九二（町）
國有	二，二五二，一九九
公有	一七，六七九
私有	二五四，二一四

在此，國有林野占絕對數，是二百二十五萬町，實占全林野的八成九分。

在樺太，昭和八年末森林調查的結果，國有林加上大學演習林（約八萬陌）約計為二百九十八萬陌，約當日領樺太總面積的九成。

在樺太及台灣因為面積單位的不同，不便詳為統計（日本全國有林野面積），但概算則約達二千萬町，對全林野的百分比，恐怕要超過五〇%。茲即揭示本多林學博士的調查於左：（改造社經濟學全集，第四二卷所收，本多靜山，日本的山林，二七八頁。）

日本林野面積統計表(單位于町)

	內地	北海道	樺太	朝鮮	台灣	合計
皇室有林	五一八	八五九				一,三七七
國有林	四,二二二	三,五三二	二,六〇七	九,二四一	二,三九二	二一,九九四
公有林	三,五七三	五六		三六四	三	四,六九六
社寺有林	一三一	二		二三八		三七一
私有林	八,五〇三	一,一二〇		六,〇四〇	一八〇	一五,八四三
共計	一六,九四七	六,二六九	二,六〇七	一五,八八三	二,五七五	四四,二八一

據此國有林約為二千二百萬町，約當日本全林野的四成九分，可知全日本林野的一半恰是屬於國有。若加上公有，皇室有等的準國有林野，則為二千八百萬町，約占全體的六成三分。

且從這巨大的國有林野，齋來如何的收入呢？現在摘

記豫算的一般歲入款項別表中的官業及官有財產收入中的

森林歲入如下：(昭和十年度豫算)

內容	森林收入
木幹公賣錢	九,七〇八,四二四
新伐製品公賣錢	二九,四九一,二〇七
地土公賣錢	五三五,八一九
林野公賣錢	六二四,九三六

可謂為準國有林野的皇室領有林野，昭和八年度歲入猶且如下：(昭和八年度皇室林野局統計書)

歲入總計 一二,四一一,九二二(圓)

內容	歲入總計
木幹公賣錢	四,〇〇〇,四〇七
造材出賣錢	一,〇〇二,〇六三
貯材出賣錢	五,五一四,二二二
製品出賣錢	六八,三一三
畜產物出賣錢	五七,七二四
雜物出賣錢	三三,一〇〇(下略)

以上的林野，在當作國家的不動產資本，不足與土地相比較，可是在林野上，實具有全國林野的半數，其收入



也超過四千萬元。但是國家資本中的這林野資本比較以後的二種資本——企業資本及金融資本，則沒有經濟上的重大性。

三

國家更成爲企業的主體，直接間接執行企業。此等企業，依照國家與其企業的經濟關係，可分爲直營企業與支配企業。前者是國家投入整個資本而國家直接經營的企業，後者是資本一部分的參加，經過其他關係與方法，企業主體也是國家的自身，再經過別的一些關係國家得以支配的企業，例如特殊公司是。

國家當其直營企業經營的是郵政電報電話事業，專賣事業，印刷局，造幣廠，軍需工業（陸軍軍造廠，千住製統所，海軍工廠，海軍火藥廠，海軍燃料廠）以及鐵路事業。

對這些國營事業國家投下多少資本呢？正確的知曉殆屬不可能。蓋在軍需工場，國家是不把他弄明白的，東洋經濟以試看官營事業的投資的方法，舉出在帝國會議提出關於政府國有財產的資料，（東洋經濟新報社編，日本戰時經濟的全貌，六二頁）但是這資料是各省別的，其中若

千向各國營事業的投資皆不明瞭。鈴木茂三郎氏於此把國有財產總額算爲八十五億九千三百萬圓，從中除去不可測算的，將生產資本的固定資本部分算定爲三十七億二千五百三十五萬二千圓。（鈴木茂三郎著，日本獨占資本的解剖，五五頁）

再把國營事業的國家投資，從別的資料試試瞥見。在昭和十年度本預算案的一部，有國庫所屬特別資金及資本現在額一覽表。現在摘記其中資本的現在額如左：

昭和十年度國庫所屬資本現在額一覽表

造幣廠	計	一二,〇三四,七四四(圓)
內, 固定資本		八,〇三四,七四四
長存流動資本		四,〇〇〇,〇〇〇
印刷局	計	二〇,三九九,〇二九(圓)
內, 固定資本		一九,三九九,〇二九
長存流動資本		一,〇〇〇,〇〇〇
專賣局	計	八二,八八三,四七七(圓)
內, 固定資本		七二,八八三,四七七
長存流動資本		一〇,〇〇〇,〇〇〇
陸軍軍造廠	計	一五四,六九九,一八二(圓)
內, 固定資本		一四七,六九九,一八二

長存流動資本	七,〇〇〇,〇〇〇
千住製鐵所 計	五,八四八,四四三(圓)
內, 固定資本	四,八四八,四四二
長存流動資本	一,〇〇〇,〇〇〇
海軍火藥廠 計	一〇,四八二,〇九三(圓)
內, 固定資本	八,四八二,〇九三
長存流動資本	二,〇〇〇,〇〇〇
海軍燃料廠 計	一六,九五八,八〇九(圓)
內, 固定資本	一五,三〇八,八〇九
長存流動資本	一,六五〇,〇〇〇
帝國鐵道 計	三,六八二,四二六,三九八(圓)
內, 固定資本	三,六一三,一六九,六七六
運輸	六九,一五六,七二二
把以上綜合起來：	
固定資本合 計	三,八八九,八二五,四五二(圓)
長存流動資本合 計	九五,六〇六,七二二(圓)
兩者總 計	三,九八五,七三二,一七四(圓)

據以上政府提示的表，則國營企業內的國庫所屬固定資本是三十八億九千萬圓，和以先舉的鈴木茂三郎氏的算定約三十七億圓無有大差。但是要注意的，在這表上無郵

政，電報，電話事業的固定資本，若把這些加入時，國家的國營企業內固定資本投資，表現為四十五億圓上下，想不太過。（推算郵政電信事業內的固定資本為六億五千圓。）

在該表的昭和七年度，加上投入製鐵所的固定資本一六二・八〇九・四一二圓，長存流動資本一五〇・七〇五・五四八圓，合計三一三・五一四・九六〇圓。因為今日八幡製鐵所與其他製鐵所歸併而為日本製鐵股份公司的特殊公司（示後），在今日不是國營企業，而是國家的支配企業。

今日國家直接企業的固定資本，為上所述的為四十億圓。昭和八年度全國公司的實收資本總額約是一四・三八九・五五三(千圓)，將此二者比較則國營事業實當其百分之二十七強，和日本最大財閥三井財閥比較，三井的直系公司，銀行十三處的投入資本金約為三億六千萬圓。日本國家企業則握有約當其十倍的資本規模。日本國家企業資本的強大，由此概可想見。

這些國家企業每年生出怎樣的收入？  
根據昭和八年度決算，一般會計經常部歲入總額是一・三九一・四一八・九九九圓，其中官業及官有財政收入

爲四九五·二四六·七七七圓，約爲歲入總額的三成六分，占着次於稅收收入的地位。然而郵政，電報及電話收入爲二六一·七一五·二二八圓。專賣局利益金一七九·二六六·八一四圓，合計爲四四〇·九八二·〇四二圓，約占官業及國有財產收入中的九成，因而占歲入總計的三成一分。其他國營企業的收入計算爲三百萬圓（昭和四年度四百四十九萬圓，昭和五年度三百三十二萬圓）的時候，在一般會計上的國營企業收入總計爲四四三·九八二，（千圓）約占歲入的三成二分。國營企業實在產生出國家歲入的三分之一強。

以上的數字是由各特別會計返回於一般會計的額數，不一定能表示國營企業的全收入，這是要特別留意的。爲了填補昭和十二年度預算的赤字財政，從鐵路特別會計擠出五百四十三萬圓，從通信事業特別會計擠出二百三十八萬圓，合計從國家企業特別會計弄出七百八十一萬圓的事情，在吾人的記憶中尙很明白。對國家財政，國家企業演了如何地重大作用，由此可知。

由以上素描的概觀，得知國營的直接企業，無論在其資本規模上，在其對於國家財政的關係上，都具有強大勢力的事實。其他不是直營的，經過各種關係，國家支配着

許多有力的獨占企業。現在把這些對前記的直營企業而稱之爲支配企業。

所謂支配企業者，一般地是半官半民公司或者稱爲特殊公司。國家不出整個的企業資本，不是經營的主體，形式上採取所謂股分公司的一般營利公司的形態，然而在特殊關係上，是爲國家支配的企業。

現在列舉其特殊關係：

- 一，政府握有股份資本的一部。
- 二，基於特別法設立的。
- 三，政府任命幹部人員，政府有人的干涉權。
- 四，受特別嚴重的政府監督。
- 五，政府授與特別的特權保護。

（例如企業獨占權，社債發行權，享受由政府借入金的特權，對政府所有股份免除分紅，政府保證紅利等等）

當作支配企業舉出的，是具有如此關係而結合於國家的企業。主要是軍事關係，殖民地經營關係的公司，具體的是南滿洲鐵路株式會社（股份公司）東洋拓殖株式會社，日本製鐵株式會社，滿洲電信電話株式會社，日本無線電信電話株式會社等。

現在試看政府及政府關係者對這些各特殊會社資本的出資。

- 一、滿鐵（根據南滿洲鐵道株式會社法設立）
  - 總股份 一六、〇〇〇、〇〇〇股
  - 政府所有 八、〇〇〇、〇〇〇股（舊：二、四〇〇、〇〇〇股（新：三、六〇〇、〇〇〇股））
  - 朝鮮銀行所有 二八八、五〇一
  - 二、東拓（根據東洋拓殖株式會社法設立）
    - 總股份 一、〇〇〇、〇〇〇股
    - 政府所有 六〇〇、〇〇〇股（五〇〇圓股）
    - 三、日鐵（根據日本製鐵株式會社法設立）
      - 總股份 七、一九六、四二〇
      - 政府所有 五、六八三、九〇〇
      - 四、日無電（根據日本無線電株式會社法設立）
        - 總股份 四〇〇、〇〇〇股
        - 政府所有 四六、〇〇〇股（一次投入二五圓）
        - 五、滿洲電信電話（根據關於在滿洲的日滿合併通信會社設立的協定法設立）
          - 總股份 一、〇〇〇、〇〇〇股
          - 政府所有 三三〇、〇〇〇股（五〇圓股）

滿鐵所有 七〇、〇〇〇  
 朝鮮銀行所有 二六、五〇〇  
 概括以上則：

總股份 三五、五九六、四二〇  
 政府所有 一四、一一九、〇〇〇（投入五二、〇五三）  
 特殊銀行所有 三八五、〇〇〇

所以政府約有這些特殊公司總股份的五成四分，再加上特殊銀行對這所有股份，將更成為高率了。

即國家有投入金五億五千百萬三千圓而持千四百一十一萬九千股，因此支配有公稱資金總額十二億七千九百八十二萬一千圓，實收資本金總額九億六百八十八萬三千圓的大獨占企業的五個特殊公司。在此若加上不是根據特別法設立而實質上是特殊公司的台灣電力株式會社（總股份六八九、九〇〇中，政府所有二四〇、〇〇〇—三五%，台灣銀行所有五〇〇〇〇），是成為更強大的原因。

更要特別注意的，在這些特殊公司，三井，三菱，住友安田等大金融財閥，也強力地參加了。此事明白表示着國家資本和大金融財閥，立在一起共同利害關係上的事實，是很明顯的。

國家的支配企業，不止於這些特殊公司。這些特殊公

司更支配着其下的中小企業。例如滿鐵在工業關係着昭和製鋼所，滿洲化學工業等二〇社，在商業撫順煤販賣等六社，在農林業大連農事等四社，在鑛業滿鐵煤鑛等八社，在運輸通信倉庫業朝鮮鐵道等十社，電信瓦斯業四社，土地建築業六社，交易所保險業六社，旅館二社新聞四社雜一社合計七十一社（詳細參照東洋經濟，日本經濟年報第二二輯末尾之表）。又例如東拓關係着海外興業，北滿電氣，東省實業東洋畜產興業，滿蒙毛織西鮮合同電氣，山東起業，東拓鑛業，朝鮮肥料，南洋興發，漢城銀行，山東倉庫，朝鮮鐵道，山東鑛業，鑛業公司，朝鮮土地改良，正隆銀行，昭和酒精公司，朝鮮米穀倉庫，朝鮮都市經營等等。日本製鐵和日本航空輸送有關係。如此，國家通過特殊公司，支配着其下的無數關係企業。

以上，是按照國家出資企業資本的全部或一部而為企業直營或企業支配，可是還用其他方法支配着多數的企業。

其一是給與補助金或助成金的制度。例如藉用給與航路補助金支配汽船公司，利用航空補助支配日本航空公司，支配其他地方鐵路，汽車業，蠶絲公司，作為戰時動員

的準備。

其二是由於法律的支配。軍需工業動員法，重要產業統制法，石油業法，工業所有權戰時法，軍用自動車補助法，汽車業法等是。這些無論那一個也是利用戰時產業總動員，作為支配統制企業在平時的用意。因此國家權力持有對於產業一切部門的干涉力。如此，國家是企業資本家，企業資本投資家，又是補助企業資本的，直營，支配，統制着多數的企業。

#### 四

散布全國的郵政局，如精巧的抽水機吸收中小社會層的貯蓄金，國家把牠轉化為巨大的資金。在昭和十年九月末，郵政儲金達三十一億八千五百萬圓（包含郵政年金六千五百萬圓）這個成為財政部貯金都資本，簡易保險收支的差額集積為簡易保險公積金。在昭和九年末的這個公積金達八億八千萬圓。超過中小社會層血汗結晶的四十億圓的巨額資金，作為國家資本第三形態的國家金融資本的中樞。

這四十億的資金，通過特殊金融機關（特殊銀行，產業組合中央金庫，滿鐵及東拓），地方自治體而被運用

着。

存款部資金的五成二分（十五億八千五百萬圓）作為地方資金而被運用。其中普通資金（約四億圓）貸付於各種農村組合（耕地整理，產業組合，森林組合，漁業組合，畜產組合）其中間耕地整理，產業兩組合的貸款是最多的，恐惶以來向產業組合的貸款增加了，占着普通資金貸款的第一位（一億七千萬圓，四六%）。特別資金（約十億圓）當為各種農業應急費（養蠶應急費，米穀應急費，肥料應急費等等）。農村土木事業費，農村負債整理費等而貸付的。這地方資金如其貸款內容表示的，全部是向農村的融通，國家的農村統制，農業諸團體（產業組合，農會其他）的國家支配強化——成為為國家機關的資金。

存款部資金的三成七分（十一億三千七百萬圓），為向國債証券的投資。在其中的八成五分是內國債。這事表示這資金為赤字公債消化所利用的。

存款部資金的一成二分（三億九千三百萬圓）是用於一般及特別會計的流通，在其中米穀需給調節特別會計，特別估計約為二億圓。蓋用米穀統制法，政府持這特別會計，用公定最低價格無限地收買米穀，因而握了最高價格無限出賣的權能。在這一點，存款部資金使國家成為巨大

的米穀獨占商人。此際資金化為米穀獨占賣買的資本。

存全部資金的八分（二億二千五百萬圓）作為特別貸付金（亦名事業資金）貸付於中國，殖民地，內地的事業。這貸付在存款部資金中更具有政治的性質，其貸付方法不僅為政治的，貸付目的本身很是政治的。如對華諸借款（其中，特別是西原借款）其後成為日本對華的帝國主義政策的根本理由。為當時責任者勝田主計（當時的大藏大臣）。明言「對華借款不要資本，利息也有延滯的事情，這在個人金貸業者看來，將為大問題，可是站在國家大局，這政策的見地一定不是這樣。當執行國家重大政策時，不能不忍受難忍的犧牲。只有忍受這犧牲，才能繁榮國家的幹與枝葉，實現我所謂根深柢固的理想」（朝日新聞社編，說那時，勝田主計，西原借款成立的項目三五九頁）其他事業投資也投於特殊銀行財團等的救濟，企業資本援助。

以上是存款部資金的運用。當這運用，政府藉着經過融通資金地特殊金融機關而給與仲介利潤的事實，而支配着特殊金融機關，在此也不能不注意。

看簡易保險公積金的運用，其三成四分（昭和八年末二六五，五八一千圓）是公債以外的有價証券投資，這投

資藉承受証券多貸付於特殊銀行財團。如昭和六年末藉承受債券貸付興業銀行五百萬圓，即其一例。一成五分（一六，四八九千圓）投於國債，在此能看出消化赤字公債的機能，公共貸付是一九九，〇九六，七六三圓，當運用資金的二成六分，其中一一〇，七八八千圓投於自耕農的創設與維持，二〇，九五千圓投於小學資金，三〇，〇〇〇千圓投於上下水道資金。這樣，公共貸付的五成五分，和存款部資金的餘額同樣是挪用於國家的農業支配。

以上二個巨額資金，是國家直接管理使用的國家金融資本，可是國家在這些以外，更通過多種關係而統轄特殊金融機關，支配牠的金融資本。

在此所謂特殊金融機關者，是特殊銀行（日銀，正金，台銀，鮮銀，農銀，拓銀，殖銀，勸銀，興銀）與產業組合中央金庫。商工組合中央金庫也是其一，可是牠的設立法案，還未通過議會。

這些特殊金融機關與國家的關係，大體同於國家與特殊公司的關係，是根據特別法許可設立及嚴重監督，股份或出資金的承受，幹部的政府任命其他人的關係，各種特權（兌換券，發行債券，國金庫辦理，低利資金的融通）的授與。現在看國家的所有股份或投資資金如左：

日銀	總股份	三十萬股中	十四萬股(宮中財務長官)
正金		百萬股中	二十二萬五千股(宮中財務長官)
興銀		百萬股中	二萬三千股(宮中財務長官)
拓銀		四十萬股中	二萬股(財政部)
鮮銀		四十萬股中	一萬五千股(朝鮮總督)
殖銀		六十萬股中	七千股(朝鮮總督)
台銀		十五萬股中	八千股(宮內財務長官)
			二千五百股(台灣總督)
產組中央金庫	出資金三千(七十萬圓中)	千五百萬圓	

總計三百八十五萬股中，國家所有四十四萬二千五百股（一一％）投出投資資金三千〇七十萬圓中的千五百萬圓，持其而支配着二十六個銀行（其內府縣農工銀行一九）和一個中央金庫。

這些特殊銀行中央金庫，然則每個有資力若干？（由金融事項參考書作成）

特殊銀行資金表（昭和七年末）

本店帳	二七
公稱資本金	五一二・六五〇・〇〇〇圓
實收資金	四三〇・四〇一・〇六二
公積金	四二〇・一六五・七五四

存款	一・八三四・九四七・五九九
放款	四・六九〇・五〇三・七七八
純益金	四〇・九五七・二六六
產業組合中央金庫 (昭和八年三月末)	

出資金	三〇・七〇〇 (千圓)
公積金	二・六三二
存款	八四・〇〇五
放款	一三一・三四四

所以特殊金融機關持有所謂總計實收資本四億六千萬圓，公積金四億二千三百萬圓，存款二十億圓放款四十八億圓的莫大資金。

現在根據昭和八年末的統計(殖銀除外)算定這些特殊金融機關和日本全國銀行會計的比率。

本店數	四・三%
公積資本金	二一%
實收資本金	二〇%
各種存款	一五%
各種放款	三五%
利益金	三三%
信用金	六三%
所有有價證券	二七%
儲備	三一%

在行數僅不過全國銀行百分之四的特殊金融機關，在資本金及其他上面占如有表高率的百分比。其金融資本的

龐大，不是可驚嗎？

再和在全國銀行會計上占存款五成四分放款四成七分所有有價証券五成七分的六大銀行(三井，三菱，三和，第一，安田，住友)比較，則如左表：(昭和八年末，但特殊銀行方面根據昭和七年末的統計)

	A. 六大銀行	B. 特殊金融機關	B/A
公積資本金	五八四・四〇〇 (千圓)	五四三・三五〇 (千圓)	〇・九三
實收資本金	三九四・九五〇	四六一・一〇一	一・一六
存款	二七九・三四五	四二二・七九八	一・五一
放款	四・七二八・一四七	一・九一八・九五三	〇・四〇
儲備	二・一七九・五九八	四・八二一・八四七	二・二一

上表告訴的，特殊金融機關比較六大銀行的統計大體上規模較大。若再加上近來設立的合併商工組合中央金庫及金融業務的東拓與滿鐵，絕對的較六大銀行佔優勢。

國家支配着這樣龐大的金融機關及其金融資本。國家更通過這些金融機關，握了支配他們支配的企業的地位。例如興銀由於承受公司債而支配着東電以下的約五十公司。國家通好產業組合中央金庫及特殊銀行，他們支配統轄金融龐大的產業組合組織其他農村的組織，而國家機關化。

這樣，日本國家在不動產資本，企業資本，金融資本的形態上，在世界上具有這樣無比的強力的國家資本，尚無其例。現在所以能在這些基礎上強制實行整個產業國家支配的強化——統制經濟。

三月廿九號自三月號、改造



## 怎樣構成一首詩 (續)

馬耶考夫斯基著  
寧速譯

在一首詩之中也是有着所謂出其不意的新巧的技術的。

那末在着手寫詩的時候，什麼是必需的條件呢？

(1) 應當有一種只有詩才可達到的社會任務底存在。詩必須有一種「社會使命」。——這裡有一點是很值得我們的研究與探索的；就是在所謂「社會使命」與實際使命之間的缺乏關聯性。

(2) 你必須要明確地認識你的階級或說是你所存在的集團。或者你應當對它有一種情感作用。這是說，你應當有一種堅決的態度和目的。

(3) 你應當置備原料——字彙。這是說在你腦子的貯藏室裡，常常要使它滿貯着必須的，實用的，罕見的，新穎的，簡潔的，獨創的和各種各色的字彙。

(4) 生產工具和工作方法是必要的。你必需要有下列各種東西：一枝鋼筆，一枝鉛筆，一座打字機，一架電話，一件外出的大衣，一輛為着奔走編輯室的自行車，一張桌子，一把準備在下雨天寫詩的雨傘，一間能在其中自由作散步的房間(這是最必須的)。一隻為着放鬆陸續採得的

詩底材料的文件箱；並且還需要備一點煙捲和一隻煙斗。

(5) 此外還要具有一種作詩時推敲和安排的習慣。這種習慣完全是私人的，這是多年繼續不斷工作所得來的結晶。例如韻律，比例，疊韻，想像，安排，風格，情詞，結尾，標題和置局等詩歌的先存物。

括總上面五種必要，我們舉一個例子來說明他吧：社會的使命是給一些開到彼得堡去接防的軍隊作一隻歌。目的是打倒右台尼契(Youdenitch)，材料是兵士所常用的口語，工具是一枝鉛筆，形式：一首合韻的却都斯奇下民歌式。於是我們可以得到：

Milko! mne v podarok burka

I noski podareni

Michit Youdenitch s Pétebourga

kak na kipi darenii.

我的女朋友送我一些禮物

一件襯衣，幾雙襪子。

右台尼契逃往彼得堡，

像在一節油裡浸過。

這却都斯奇卡的四行詩的新奇是在於用韻：第二句「noski De darenj」與第四句「naskipidarenj」。這個新奇使事實成爲必然的，詩的，並且無疑的。

要使一首却都斯奇卡得到最高底效果，用韻必須特別，並且前兩行和後兩行要發生關聯，同時前兩行可以視爲一種陪襯後者的前置句。

這些普通而且確要的規律，對於詩這項工作，較之那些現存的詩的評價和分析，還要來得有用。所以我們可以結論說，一首詩只是機素與材料的適當的混合，工具與形式合理的應用。

這首歌有社會使命嗎？有，有二十分。有目的嗎？也是二十分。韻如何？十分。有疊韻嗎？五分。加十分是爲腳韻的。得啦。停止這種不常見的評價吧！

雖然批評家們也許要見笑，在事實上，要我在一個阿辣司加的居民所寫的詩和一個熱帶居民所寫的詩二者之間選取一首時，我是選取前者的。

實在，阿辣司加的居民受着嚴寒的打擾。他們要爲自己備皮衣，同時他們的自來水筆時常因天寒而冰凍。而熱帶居民呢？他們在棕櫚樹底下寫詩，在一個沒有詩也就够快活的地方寫詩。

要對一首詩加以評價，也成了一件易事。

Denian Biečny 的詩是適應着一個很迫切的社會使命的；他的目的是正確的：他是很適合於勞動大眾和農民的需要；他所用的字彙是屬於半農民階級的日常用語（同時又混雜着舊詩韻的殘餘）。

Kroučhenikh 的詩：他的疊韻，不協和音與目的是對未來派的詩人們很有幫助的。

我們在這兒並不想來說這兩首詩中那一首好的這個形而上學的問題。這二者是以不同的內容構成的詩品，站着各自不同的立場，在二者之間，各不相犯，且同時可以並存的。

在我看來，我相信所謂好詩是應當依照着康閱尼司國際所頒的社會使命而寫成的詩，是保證着普羅列塔利亞的勝利而寫的。用著新穎動人的字彙又爲大眾所能了解，而且是寫于需要的時候，以特別快的航空信寄給編者的詩。我之所以注重那最後一點，是因爲它正是我們目下詩的產生的最重要的條件。

無疑底，對一首詩的評價過程，是要較之上述底更複雜更纖細得多。這是我故意把我的思想加以單純化，誇張了的。我之如此做，只是想更明白地指示出文藝研究

底本質，不在於任何一個作品的單獨底評價，而是在於以正確底方法，推進文藝創作過程的研究。

本文的目的，並不是來討論已經存在的例證與形式，而是要試着去指示出詩底創作的實際過程。

照這樣，怎樣構成一首詩呢？

工作的開始是在未被意識又沒有接受社會使命之前的。做詩的準備工作是需要不間斷的施行的。在限定的時間內能夠寫成一首詩的人，先非要貯藏着大量的詩的積蓄不可的。

我們試舉一例：——這是偶然地進到我腦中來的例子。例如忽然一個很好的人名在我腦中出現了。Githéron 這個名字是不知那一次談到甘油 (Glycerine) 的會話中偶然獲得的。

又如：我貯藏着的一些腳韻：

天上蒼藍的青，  
飄着叫野的雲。

又如我還有着一個從美國民歌裡採來的兩句詩，這雖然是還要加以俄國化的，但却對我很感興趣：

The vamp of Sovani  
The vamp of Sovani

在我的頭韻的貯藏室裡，有一個很美的頭韻，是無意之中從廣告裡得來的。這個廣告的標題是「Nita Jo」。

「Cde jiviot Nita Jo

Nita niže et'om」

尼打，喬住在那兒？

住在下一層樓。

我對於題材有各種選擇：明晰的或是曖昧的。例如：

(1) 紐約的雨。

(2) 巴黎 Calacies 碼頭的妓女。人家都傳說和他講

愛的全是「老手」，因為她只有一條腿——准是乘電車時

壓斷的，沒錯兒。

(3) 柏林「黑絲萊大餐廳裡梳洗室裡的老頭子。

(4) 十月革命的偉大的題材。——這如果不是在鄉村

中生活過的人是不會理解的。

所有的這些貯藏物是存於我的頭腦中，其中的最美的是銘刻在我的心上。我所有的時間，幾乎全部用在這項貯藏工作上面。我每天為這項事，工作到十八至二十個鐘點，並且每一個時候，在我的嘴裡總好似在咕嚕些什麼似的。詩人往往好像在神志昏迷的狀態中，這也許是一個重要的原因。

並且我是怎樣地努力工作，以至我能够回憶出，自我十五年工作以來，在什麼地方什麼特殊的環境之下，我如何去形成某些韻韻，某些韻律和某些想像。

備忘錄，隨記本是詩的創作中最重要的因素之一。

習俗上，人家要在一個作家死後才去發見他的備忘錄；未死以前許多年是躺在灰堆裏的，最後在這位作家的遺集中才和他的遺像一起被發表出來；然而對於作家自己這真是他唯一的命寶。

初步作詩的人是不會有這種備忘錄的，因為他們既沒有實踐，也沒有經驗，在他們底作品中很少有真正的事實；因此他們的詩篇，多是既冗長又乏味。

要在一個規定的時期中寫出一定的詩來，依我所見，唯有藉着平素謹慎的貯藏，因為我每日必須完成的工作是寫詩八節到十節。除了平素豐富的貯藏以外，沒有別的法子。

對於詩人，每種遭遇，每回經歷，每件事實，只是能成爲他的字彙中的材料而已。

從前，我對這工作非常專心，甚至時常擔心將我認爲是將來的詩章底材料的字和句子，從不當心的談話中脫口說出來；因此我變成了多慮、厭倦，而且寡言。

約莫在一九一三年，我從沙拉托夫回到莫斯科來；有一個少婦和我同行。爲着對她表示我的十二分的坦白，我曾對她說：「我並不是一個人，我只是穿着短褲的雲。」

立刻我發覺這句話很可以應用入詩，我便非常焦慮，恐怕她深刻地記住了這句話，以至使我日後無法應用。我非常擔心，我用各種問題去問她，用各種方法打聽她：幾乎費了半個鐘頭。直到我確信這句話是從她另外一隻耳朵裏出去了，我才放心。

兩年以年，我以這個標題，寫成了「穿着短褲的雲」這首詩。

另外還有一個事例：我爲了要設法去表現一個孤獨男子對一個他唯一心愛的女子底愛情，費了兩夜的思索：他怎樣地關心她呢？怎樣地愛她呢？在第三天晚上，我因爲頭痛而寢臥了。但是睡到中夜，表現的形式終於來了：

我要護守着，我疼愛着

你的身體，

如同一個兵士

爲戰爭所毀壞

對什麼人都無用地

粘守着，

他殘存的一條大腿。

在半睡眠的狀態之下，我跳了起來。在黑暗中，用一支燒殘了的火柴在一隻香烟盒子上寫了。「唯一的腿」這幾個字，我就立刻入睡了。第二天早晨，我化了兩個鐘頭，爲了去追思，這是那一條唯一的腿？怎樣會在這隻烟盒上面的呢。

當們正在找詩情，而又沒有找到的時候，是最苦的了，你說話，你自己也不知在說些什麼。你吃東西，不知道吃的是什麼，你不能安然入睡，無時無刻總有一個殘缺的你要找的詩情在你眼前。

Chenuelli 的輕快的詩情使我們之中很多人認爲詩這項工作是極不重要的細事。有很多狂者，比他們更有趣呢！比如這裏在克拉哥夫的普羅列塔利亞報第二百五十六期上有一段廣告：

「如何能成功作家？」

請寄五十哥比克的郵票利都納茲鐵路，斯拉維恩克站第十一號信箱，便有詳細的答覆」。

你作何感想？

自然，這不外是舊制度底殘餘而已。從前「Distraction」雜誌也曾以詩人成功法五講這個名稱出過一本別冊。

在我看來，像上面所講的一些例子，很足以證明詩是世上最困難的範疇之一了吧！

一首詩應當目爲像在這首不朽的彼斯得那克的四行詩中對那女人所讚美的一樣的：

從那天起，由你的髮到你的脚，  
像鄉下的伶人對着一劇塔士比亞，  
我帶着你，我將你背誦，  
我帶你進城，我又將你帶回。

(完)

(註一) 新俄的偉大的未來派詩人馬耶考夫斯基 (Vladimir Mayakovsky) 1894—1930 之被認識，是在他一九一五年發表了「穿着短褲的雲」這有名的詩篇以後。到了一九二三年，便執了蘇俄未來派詩壇的牛耳。

未來主義的發明，最初是一九〇九年意大利詩人馬里奈諦 (Marinetti)。這是把機械主義和力學主義引入藝術來，作爲藝術的中心課題的第一聲。那是由於二十世紀的開頭，對於機械的萬分感驚詫所造成的。這幫年輕的未來主義者，便開始把飛機，輪船，電氣，加長砲，以及其它都會底聲音，盲目地神秘地謳歌起來了。然而到了這位參與革命的新俄詩人，在接受這種聲音底未來派的時候，便發生了反響。他說：「我們並不要盲目地謳歌機械主義；而是要試着去馴服它，使之適合於人性。我們並不只是謳歌聲音，而是去創造「穆靜」，作爲未來派詩人的我們，唯一的特徵，只是坐在快車裡寫作（一九二五年發表）。

「穿著短褲的雲」出版以後，使他固定的成為了革命底軍樂詩人、被日爲詩壇的獅子、主編「列夫」(L'U)並且繼續地發表了：「神秘的滑稽劇」，「一萬五千萬」以及「關於這個」(Proble)。

雖然如此，終於一個不途接受革命詩人，在他的靈魂的幽暗的側面，終不免潛存着形而上的自我感情的。他漸漸地受不住革命的熱情了。他的形而上邏輯的情感又復活了——這在本文中也可以看出他這種情感的運存。於是在一千九百二十五年十二月二十八日，一顆子彈打進了他的詩料底貯藏室：馬

歌夫斯基，追蹤那新俄最後一個田園詩人葉賽寧 (Essenin) 而自殺了。

七十五萬工人來送他的葬，送到沒有革命也沒有階級的國

- (註一)這是普希金最出名的一首詩中的故事。
- (註二)Ovide 紀元前的羅馬詩人，著有愛經，愛樂，月令篇，變形記等詩篇，愛經有戴望舒的中譯本。
- (註三)普希金的「Olegaine」的開首第一句。
- (註四)普希金的「Olegaine」的開首第一句。
- (註五)發明「非歐幾何學」的大數學家。

### 國民政府軍事委員會禁煙委員會總會勸告種運售烟犯並通告

全國種烟，運烟，售烟，吸烟的人們呀，鴉片烟的末日快到了，中國受鴉片流毒，將近百年，吸鴉片烟的人，志氣萎靡，金錢消耗，至於烟的種類，已絕了中央政治會議決議，如四川，雲南，貴州，陝西，甘肅，寧夏，等處，也劃定了許多禁烟區，限期禁絕。這四年來，鴉片烟的來源，已絕了，就是這幾年，逐年遞減，雲南，貴州，陝西，甘肅，寧夏，等處，也劃定了許多禁烟區，限期禁絕。這四年來，鴉片烟的來源，已絕了，就是這幾年，逐年遞減，雲南，貴州，陝西，甘肅，寧夏，等處，也劃定了許多禁烟區，限期禁絕。

(一) 凡種烟者，限期禁絕，逾期不絕者，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑。

(二) 凡運烟者，限期禁絕，逾期不絕者，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑。

(三) 凡售烟者，限期禁絕，逾期不絕者，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑。

(四) 凡吸烟者，限期禁絕，逾期不絕者，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑，處死刑，無期徒刑，或五年以上有期徒刑。

以下接三一頁

## 如何發展中華民族的力量（續）

勝·任

### 四

經濟力之決定一個民族強弱的關係，尤為重要。今日世界幾個富強的國家，都是近二三世紀工業革命以後才發達起來的。工業革命推動了資本主義的發展，並在經濟上起了巨烈的變化，由工業發達而促進商業的進步，工商業振興之後，資本主義在國內改變了政治組織及國民經濟生活，在國外以軍事與政治的勢力開闢殖民地，爭奪原料市場及商品傾銷市場，更進一步以工業資本金融資本操縱殖民地經濟，以發展其經濟勢力。資本主義吸收殖民地之血肉脂肪，以養育其發展，所以其基礎是建立在殖民地犧牲之上的。這是資本主義與殖民地的經濟關係。

中國是次殖民地，中國經濟是殖民地化的經濟。孫中山先生曾告訴我們：中國受帝國主義的經濟壓迫，每年要損失十二萬萬元云。經濟是人類物質生活的基礎，一個民族欲求生存，必須發展其國內之經濟力，始能抵制外國的經濟壓迫，亦惟有發展其經濟力，才能增大民族的力量以對外。我國經濟力之如何發展？其在資本問題的利用上，

科學的機械使用上，專門人材的應用上，經濟行政的組織上，以及交通運輸的便利上之諸問題，當然都很重要，非本文所能討論的。但發展經濟力與本國之自然環境的經濟資源關係甚大，我國的經濟資源如何？其對於發展經濟力之前途又如何！我着重在討論這一點。因為這是根本問題啊！

按經濟地理學以觀察世界天然資源，各國是極不均衡的，故其經濟發展的部門與趨勢亦多不同。有的國家之自然環境，利於發展農業，有的是利於發展工業，又有的農業因自然條件限制都不能發展而適宜於牧畜者，在今日世界交通網密佈之下，商品之在國際上流通的交換，不惟是迅速的，而且是普遍的。所以無論農業國，工業國，牧畜國等，由彼此互相供需，都可得到經濟生活之滿足。不過，由近世經濟發展的趨勢看來，資本主義國家，都是以工業為基本條件，尤以鑛產之煤鐵，為發展工業之動力，這就是說，決定一個國家富強的前途，在工業上之煤鐵為第一條件，其他都是次要的。以此言之，我國的經濟資源之在經濟發展上佔什麼地位呢？日人半澤玉城氏曾說，世

界上有三個脫線國家——即開發本國之天然富源可以自給自足，而不仰給外國之原料者：曰蘇俄，曰美國，曰中國。足徵發展我國的經濟力，其在自然環境上是佔優勢的。這還只是一個概念的認識，在下面再作各別的分析。

先說農業，農業之中心問題是在土地，中國土地與人口的比例，是否足用呢？據翁文灝先生估計，我國土地之為平原，丘陵，盆地之處，不過占全面積百分之三十五，餘皆高原與山脈。全年降雨量不到二十吋的地方，至少佔全國面積二分之一。人口的密度，各處是極不平均的，我們可以計算每人可以得到養活他的土地面積，照一方哩約四千畝計算，中原區每人得六畝，揚子區每人得四畝七分，邱陵區及東南沿海區每人得十一畝，四川盆地區每人得六畝半，總平均，每人得六畝半云，（註六）是中國土地按與人口作比例，實不算多。不過，又據調查，中國荒地尤佔土地面積百分之十九，其可墾之荒地雖僅有百分之六四。但中國土地生產力之薄弱者，如土地分配不均，生產技術惡劣，且水利失修，災荒頻仍，都是農業進步的大障礙。因為如此，中國每年民食不足，仰給洋米洋麥之入口者千百萬担。而價值亦在數千萬元之鉅。所以在發展中國農業上，如何使土地有適當之分配，改良生產技術，防災

與振興水利並舉，都是很關重要的。有許多悲觀論者，以為中國與土地之比較，人口實覺過剩。其實，中國今日之農業與人口問題，是在如何增加土地生產力與提倡鄉村工業，使農民之財富收入增加，則維持原有人口之生活，是不成問題的。何況自工業革命後，各國之都市工業發達，可以吸收農村人口，即假定我國今日農村人口過剩是事實的話，則應在如何發達都市工業以調劑之，這是解決人口問題的正當辦法。此外，我國邊陲各處，地廣人稀，移民墾殖，如使之從事農業或牧畜之發展，這在調劑人口上更為緊要的事。

其次，再論到中國工業問題。發展工業的動力，重工業之煤鐵原料最為重要，我國煤的儲量，因而積闊廣，得佔世界之第二位，僅次於美國。以人口計算，每人僅得五百噸，較之美國每人一萬噸，英國四千噸，德國一千五百噸，雖相差甚遠。但中國工業幼稚，消費量極低，以之從事建設之用，並不感覺缺乏。惜煤權因與外人合資關係，為外人操縱，而由我自主之煤礦，又因技術不精，經營不良，每年生產量日漸縮退而不能利用，因而外煤之輸入激增。鐵的儲量，我國本極低微，每人不過二噸，約當美國四百分之一，英法一百四十分之一，相差太遠。不過供給



今日工業建設之用，滿可自給，但生產量極少，且煉鐵不精，國內之所需者尤仰給外入之鐵鋼。所可惜者，東北四省煤礦佔全國百分之二，產量佔全國百分之三十六，鐵礦佔全國百分之八十，產量佔全國百分之三十七，隨九一八事變而與國土一齊喪失。我們再說輕工業之紡織業與絲業。紡織業之原料是棉，棉為中國農作物之重要產物。在歐戰期間，中國紡織業之發展，曾活躍一時，但近年來愈形衰落了。我國全國紗廠，以二十三年統計，有九十二廠，外資紗廠，英有三廠，日有四十一廠。共合四十四廠，我廠數雖多，以紗錠比之，我估其中總數百分之四十七，線錠百佔分之三十三，布機台數我估其中總數百分之四十八。若論資本，日廠年年增加，而我廠受日廠排擠，減工停工，而不能維持業務者，年來時有所聞。至絲業在昔曾為我國輸出品之主要物。因世界經濟恐慌之故，以及近年來受日絲與各國人造絲產量激增之影響，海外市場遂被排擠而一蹶不振。據二十四年九月統計，上海原有繅絲廠一百一十二家，開工者只有二十三家，無錫原有四十二家，開工者三十二家，浙江原有二十四家，開工者十五家，華絲現勢之衰落有如此者。由以上所述，可知中國民族工業之如何的不振作了。

因為農業工業之衰落，自然影響到商業之凋敝，都市的蕭條與農村的貧困是互為因果的。中國因農業生產力之不進步如工商業發達，還可以吸收農村之失業人口，然而今日中國之都市是不可能的。中國海岸線極長，沿海區域都可發展漁業，但是中國漁業之進步極有限的，中國有天然富源不能利用，中國人民的職業不從各種事業上求發展，在農村的廣大失業羣日漸激增，都市又不能容納失業者的從事生產工作，今日中國勞動力之浪費是極可惜的！我們試看世界主要各國之人民主要的職業。如下表所示：

八國人民的主要職業之百分比（註七）

國別	農業與漁業	工業	商業
英吉利與威爾斯（一九二一年）	六，八〇	三九，七〇	一三，九〇
法蘭西	（一九二一年）	四一，九〇	三八，四〇
德意志	（一九二五年）	三〇，五〇	三八，一〇
意大利	（一九二一年）	五六，一〇	二四，〇〇
丹麥	（一九二一年）	三四，八〇	二七，六〇
阿根廷	（一九一四年）	一六，八〇	二六，〇〇
澳大利亞	（一九二一年）	二三，〇〇	三一，二〇
日本	（一九二〇年）	五五，一六	一九，九〇

由上表可知，各國人民的職業，除農業與漁業外，其

從事工業與商業者之占人口的百分比是很強大的。我國人口的職業，雖無統計數字可證，但從事農業者占人口之百分八十以上，其他漁業工業與商業之人數，概可知其是絕對的少數了。我們再看世界各國工商業發達而都市人口增加之大概，又如下表所示：

人口密度與市鎮化：一九二六年（註八）

國別	每方哩人口	住在十萬人的市鎮佔全國的百分比
埃及（指已耕地）	一，〇四七	一一，二
英吉利與威爾斯	六六八	三九，一
日本	四〇三	一四，六
意大利	三三八	一四，五
德意志	三五〇	二六，六
法蘭西	一九，	一五，五
印度	一一七	三，六
中國	一〇一	四，五
俄國（歐洲部）	六三	五，二
美國	三八	二六，五
加拿大（西北區除外）	*	一七，七
澳大利亞	二	四五，五

各國因都市工商業發達，人口漸從農村移居都市，我

國都市佔總人口之百分率極小，可知我國工商業之不發達的情形了。

總括上述，發展我國的經濟力，在自然環境之經濟資源上是不成問題的，所成問題的是：我們應如何開發此種富源，使農業，工業，商業之並行發展，然後國家之財政，社會之金融都能逐漸增大起來。由一切實業的開發，以至國家社會之金融財政的發達，整個的國家財富增加了，人民經濟生活自然可以改善了。所以發展經濟力之可以充實民族的力量，這是必然的結果了。

五

民族本身之人口，政治力，經濟力，三者都是發展民族力量的基本問題，這就是說，民族的力量必須依從人口，政治力，經濟力三者並行之進步，上面已作過個別的分析了。但那只是一個靜態的敘述，其實，三者都有蟬聯交互的關係。從人口方面說，無論量的增加與質的陶冶，須有兩個條件：一是須要改善人民的經濟生活，二是須要教育普及與公共衛生及醫學進步，前者是屬於經濟問題，後者是屬於政治問題，這是人口與政治及經濟的關係。在政治方面說，欲以軍事之發展政治力，從事軍事之官長及士兵

，都須有健康之體格及豐富之知識，而對於一切軍備的設施，更須有經濟財政之設計，這是政治力之與人口及經濟的關係。在經濟方面說，開發實業，其關於一切計劃之進行，如資本，經濟政治等，都須由政府通盤打算而執行之。更須有專門技術人才之勞動者之工作，以增加生產效能，這是經濟力之與政治及人口的關係。如何使人口、政治力，經濟力之互相調協而同時進步，這當然非集合政府與人民之人力財力，分工合作，在一個有組織有計劃之下一致努力不可了。在使人口，政治力，經濟力之發展的一切工作上，舉凡設施上之一切方法，組織，管理，必須都要科學化。這點又非常重要。

古人所謂：「十年生聚，十年教訓」的話，生聚，是人口問題，教訓，是增加政治上的戰鬥力，和經濟上的生產力問題。普通又有所謂國家之興在富國強兵的說法，富國，即是發展經濟力，強兵即是發展政治力。我們今日

際此世界大戰之前夕的時候，我民族生命之所寄託，靠是構成我民族的成員的個個人，有所醒覺，一切工作，都集中到整個民族在政治上的戰鬥力與經濟上的生產力上面，才能保障民族的生存與國家的獨立。

廿五年孫中山先生逝世紀念之第四日

(註一)大公報今年三月一日星期日論文潘光旦「中國民族的根本問題」，(註二)從陳述的「人口問題」一書中一百九十一：一百九十五頁中擇要錄出，

(註三)去年十一月廿八日益世報。

(註四)同註二書中一百八十七頁中擇要錄出。

(註五)國際政治經濟一覽中十一頁。

(註六)獨立評論三卷四期翁文灝的「中國人口分布與土地利用」。

(註七)「人口問題」四〇頁五。

(註八)前書中四〇八頁。

介紹並誌謝的刊物

三月份

- 獨立評論第一六六號
- 蒙古嚮導第六七期
- 外交月報三月號
- 現代青年二卷·五期
- 西北論衡十五卷·一期
- 中外問題十五卷·一期
- 經濟旬刊六卷七期
- 內政研究兒童教育專號
- 復興月刊四卷八期
- 北平獨立評論社
- 歸綏蒙古嚮導月刊社
- 北平外交月報社
- 北平現代青年社
- 北平西北論衡社
- 上海中外問題社
- 漢口中外問題社
- 江西省政府秘書處
- 南京內政月刊社
- 上海復興月刊社

- 信託季刊一卷二期
- 農報三卷九期
- 民間意識二三四期
- 交通職工月刊三卷十二期
- 貿易七七
- 農村經濟三卷·五期
- 社會經濟月刊三卷·三期
- 黃埔五卷·三期
- 出路三卷八期

- 上海信託季刊社
- 中央農業實踐所農報社
- 成都民間意識社
- 交通部職工事務委員會
- 上海中國國際貿易協會
- 鎮江農村經濟月刊社
- 上海社會經濟調查所
- 南京黃埔月刊社
- 西安出路社

## 合作主義與大眾的生活影響

苑振鵬

合作主義，是想以平和方法實現經濟上的相互利益，重展已被泯沒了的人類間之相互連鎖為目的。要達到這種

目的之方法，即由若干同一興趣的經濟上的弱者，各以自由意志相結合，立在同等責任及同等權利的基礎上，大公無私地來創造一種或一種以上聯合的事業，把經濟上機能，都委託這聯合的事業底機關去辦理。自從工業革命以後，一切社會情形，為之一變，把經濟權完全操縱於幾個人底手中，形成一種高級的財閥。在十九世紀的初葉，工人的生活狀況，江河日下，勞動階級，在愁悶的生活裏面，欲圖解脫，除合作外，簡直沒有別的方法。他們於是日行組織合作會社，以純正公道的物價，去買他們自己所需用的物品，同時去謀增進他們物質上，和精神上智識上的生活。資本主義的發展，不僅使勞動界陷入愁境而已；最近幾十年內，且使文明國家裏的農人，亦受到同樣困苦的情形。商人以劣貨售給農夫，農夫不察，遂受其愚，一旦將物品應用於農業上，其價格簡直很難維持他們底生活再一層，就是資本主義發展，將鄉村間精明能幹的農家子弟，帶到城市裏而去，減少鄉村的工作力，而使農夫的能

力，不能駕駛其權利與事業。農夫們處此境地，要救他們自己於水深火熱之中，除非大家集合起來不可。

合作運動，是實行于中產階級以下的人們間。最初運動是很和平，并且社會是很不注意的；但是合作運動慢慢的發展起來，到近來已有非常的進步了。合作運動已成為現在重要經濟要素，加入合作運的，已得了不少的効果，而且有幾方面，已經證明可取資本主義式的商業代之而有餘。合作主義尚有繼續的發展的可能。據民國二十一年中央統計處統計，我國合作社總數為二七六三處，信用合作社佔百分之八十多，生產合作社約佔百分之七，利用及消費合作社各佔百分之四至五，運銷及購買合作社各佔百分之一至二，其他性質的合作更微乎其微。但是到了民國二十二年全國合作社增到三千九百餘合作社，有四百二十二個是生產合作社，一百六十八個是消費合作社，三百個是用信合作社，二百三十四個是購買合作社，一百五十三個是運銷合作社，九十一個是販賣合作社，還有五個是保險合作社。孫中山先生所開列的農業，工業，交易，銀行，保險五項合作，差不多都具備了。自然從事實表面上看

起來，這一切都是確實的，中國的合作事業在近來確實有驚人的進步！假如我們從事實的背後，去尋找解說，對於合作事業，我們確不能太過樂觀。因為一切運動日後的危機，每每在他的鼎盛時期就潛伏了的。合作事業的擴大，固可表明事業擴張，然在反面會因過度的膨脹而造成每個合作社，照顧不周到，佈置不縝密之結果；種類的添多，固可表明業務之發達，然而在反面亦會因發展過促，而使每種業務的基礎打得不穩固。依據理論推斷，抵制帝國主義的壓迫，在合作事業沒有進展到某一階段足以暴發民族復興運動的時候，是沒有希望的。至於市場統制的壓迫，倒可以採用，各個擊破的方策和訓政的辦法。所謂「各個擊破」的方策，即是運用合作主義組織的團結力，擊破市場上利潤爭鬥的商人羣。所謂訓政的辦法，即是相當運用政治力量，儘量完全其組織的堅強并實在地舉辦應辦事項，然後因時歸還於民衆。關於前者需要合作組織之健全與統治之得力，關於後者需用人力財力的協助，如此然後在市場上可獲一席的地位，可以相當的得到業務上的勝利。

根據這種理論的指示，目前爲合作社業務發展起見，合作指導機關和農業金融機關，應當有種組織。這種組織應具有完整的體系：擁相當的資金；設置有必要的加工設備，倉庫，交通工具，和政府取得切實的聯合；僱有適當業務部門的專才；而最重要的是具有廣大的合作羣，與健全合作組織爲基礎。這些條件具備了以後，由簡而繁，由小而大，由近而遠，自然可以獲得效果。在過去這樣類似的組織，已經產生了，如果能够具備上述的條件，確實可以成爲合作社業務發展的真實途徑，也許可以成爲中國合作運動中劃時代的工作。

現在世界各文明國家，對於合作事業的提倡，不遺餘力，除免課合作社之所得稅營業稅等特設金融機關，調劑合作社金融外，并對於各種特定事業如倉庫等，更予以補助金及獎勵金。因爲合作社可以享受各種特殊的優益，一般布爾喬亞，亦深入合作隊伍中，他們利用其經濟上政治上及社會上種種優越地位，操縱合作社的發動機能，造成合作社爲中農以上階級所組織的機關的狀態。因此對於社會大衆生活，不能得到普遍的利益。所以合作事業大衆化運動，產生這種狀態所反映出來的呼聲。一九三二年日本合作法之修正，是日本合作事業大衆化的發源，一九三三年日本產業組合，中央會所規定之合作事業五年擴大計劃，爲大衆化運動具體的方案。

合作主義是一種過渡救濟社會的辦法。人類的缺點！

自私——若不從根本解決，是得不到很大的效果的。在合作社裏那侵略的——自利的，經濟的和自私的人，並上前來支配了一切。有時這些職員是受雇的雇員。在某種情形之下，這種專權常為專權者金錢的利益所利用。許多的合作社完全為強有力者所把持。往往這些少數握權的人，對於大眾的剝削，比商業資本家不在以下。這種不幸的情形，不論小的，弱的，大眾生活中，常常遇見的。美國合作

社一個很尋常的弊病，即營業被經理所侵略。在現在不景氣的中國環境之下，欲達到社會改造的目的，以和平而有效的方法，學者議論紛歧，但是合作主義在其中，亦是一個和平辦法。合作主義——我為全體，全體為我。——是建築於社會各份子間之和協的基礎上。合作不是一階級的運動，也不想以這一階級，去對抗其他階級，而是以和平的方法去改造社會。

## 祭 和 憶

(為正齋女士二週年紀念寫)

—— 菲 欲 ——

三年前的現在：  
殘屍狼籍的戰地，  
莊園都成了廢墟，  
嗡嗡的飛機飄着，  
隆隆的砲聲響着，  
那裡有一對男女訴說：  
我們不甘心苟且偷生，  
戰地就是我們的家庭！  
那是誰和誰？

只有我吁吁的歎氣，  
您的影子，您的氣息呢？  
我該去問誰？  
去年今日：  
千里歸來的我，  
立在墓旁弔亡魂，  
淚滴浸溼墓頭土，  
聽不見您的返應聲！  
今年今日：  
雲霧遮蔽了紅日，  
我對宇宙一無所感；有的，  
只見這天氣的陰鬱，  
我的神氣的頹喪，

雙手的抖縮，  
眼淚的交流，  
心頭的戰慄！  
在千里之外，  
望不見墳堆，  
看不見墓碑，  
更別提見到活潑豪放的您！  
可是，我們的心心相印，  
精神沒有死生，  
精神超越時空，  
您的死亡是我的失敗，  
但，我的成功，也是您的成功！  
您長眠，您瞑目，  
我始終是追慕您的，  
我永遠是紀念您的。

一九三六，四，七，故鄉。

## 讀了汪辟疆的「一九三五年的中國文壇」以後

林華

星期日下午是最掃興不過的，時令已經是三月了，可是天氣還如嚴冬一樣的冷，虎虎的北風把玻璃窗吹得好像巨濤狂浪撲撞在船板上一般價響，迷漫的毛雨整天繼續不斷地滴着，使人們只好躲在家裏而不敢出門一步。在這樣的日子，除了抱被睡覺或傍爐看書而外，還有甚麼事可做？偶然在王君的書桌上看見了一本第八卷第一期文藝月刊，便順手拿來看看，以解悶鬱。

在它的目錄上看見了「一九三五年的中國文壇」這個題目，使我真的好像無意中偶見了久別了的情人一般的歡喜。（因為我在去年一整年都是為生活而奔波，終日處在窮鄉僻壤的農村裏，在那樣偏僻的地方，文化這位先生好像始終都未曾光臨過的一樣，不僅新出版的各種書籍不易看見，就連很普通的刊物如東方雜誌等也難于購得，所以關於去年——一九三五年的中國文壇究竟怎樣？這個問題到今天還是頗為渺然。因此我很想在各報紙雜誌上參閱各著作家對於這一年的文壇的批評，以求得到一個簡單扼要的概念。）嗣後，我又看了編輯後記，在編輯後記中編者給了我們一個很有力的介紹：「在這期裏面，有幾篇文章

是值得介紹的：汪辟疆先生的一九三五年的中國文壇……都是很切實的論文」。我看了編者的話後，更覺得這篇文章大有一讀的價值，很想一口氣地把它吞下去，以滿足我很迫切的慾望。同時我尤覺得在這號稱為文藝月刊的刊物上所登載的一九三五年的中國文壇這一類的文章，當然必有許多很可寶貴的資料與正確的批評。但是，在我讀了這篇文章之後，使我覺得非常的失望！

在「一九三五年的中國文壇」這樣大的題目之下，我以為汪先生要依照他所說的「照具體的寫法，至少要把最近一年間的中國文壇上的產品，像詩歌……等等分段作一有系統的敘述，這纔名副其實」那樣的寫法，給我們以「從這一篇短短的文章中，得到一個真確的概念和認識」可是我們這種的希求是失望的了，意外的不可想像的失望了。

照汪先生這篇文章的題目看來，內容應該是寫一九三五年的中國文壇上的一般的現象；但從內容上看，則完全是紀念陳寶琛與黃侃兩先生的文章。然而汪先生為什麼要利用「一九三五年的中國文壇」這樣美妙的題目來描寫紀

念陳黃兩先生的文章，真使人莫名其妙，這種用意恐怕只有汪先生自己明白吧！

汪先生這篇文章不僅在形式方面寫得不對，就內容方面也有許多錯誤的地方，現提出數點於下：

一九三五年的中國文壇固然是很荒蕪冷落的，這是大家所公認的事實，但決不致如汪先生所說「仔細考量一翻，最近一年間的中國文藝作品，那一部是值得我們一讀」的那麼淒涼吧？

汪先生說：「中國最近文壇，確是顯露地出了一種病態。新進的創作家，眼見得文藝的作品，滿紙都是陳辭爛調，確是不滿人意，不能不趨向改革一方面去努力，改革的方式只好盡量吸收西洋的文學作風，去描寫人生，描寫社會。舊文壇的真正作家，又不肯和他們提攜合作，并且盡量的排擊它，仇視它。各人走着極端，新文藝固然受了不少的打擊，但是舊文藝，也不見得有人拿出他們的主張，指出一條光明的大道」。又說：「我希望文藝作家，大家把新舊敵視的私見擺開，去共同建設我光華燦爛的中國新興文藝」。從上面這兩段話中可以看出汪先生所處的態度來了，他自以為是一個站在新舊思想之間的中間人，對於新作家的作品，固然覺得過于吸收西洋的文化作風，對於

舊作家的作品，又覺得滿紙都是陳辭爛調，對這兩派作家的作品，俱不能滿意。怪不得汪先生在這篇文章中僅以在這一年的作品俱不值一讀一語之下，輕輕地把這一年文壇上的種種形態拋開不談，而去專寫紀念陳黃兩先生的文章了。但我們曉得新舊思想的矛盾與衝突的現象，并非只發生於中國，就世界各國又何獨不然？不僅今日如此，就昔時又何曾不是這樣？汪先生竟然自命為一位夾在新舊思想之中的，想使新舊文藝作家提攜合作的戰士，但我敢斷言，汪先生這種企圖，要等于空中樓閣而不能實現的啊！

汪先生在這篇文章中，把陳黃兩先生的學問和性格以及其他，都恭維得非常動聽，可惜我這後生小子不但沒有機會在陳黃兩先生在世的時候親侍左右，而且連陳黃兩先生的著作，我也少有機會去閱讀，很是憾事！

汪先生說：「陳毀庵先生的詩歌，領袖詩壇，幾乎有五六十年……確是中國文藝界的一個權威」。又說：「他的思想是進步的！他的人格是堅卓的！」究竟陳先生的學問如何？思想如何？人格如何？社會上自有定評，用不着孤陋寡聞的我來饒舌。但在汪先生這篇文章中竟有許多破綻的地方，使我們看出陳先生的「頭腦腐舊」與頑固不堪」來。他說：「溥儀被人勾引到長春建立滿州國了……」



：在動身的前三天，他（陳先生）由北平趕到張家花園，足足陳說利害有三個鐘頭之久……並且說到：「上頭必  
要去，老臣恐不能再見了」。哈哈！你看，你看這個老臣  
多麼誠懇啊！溥儀的皇冠已經丟了二十多年了，而現在仍  
然誠誠敬敬的對溥儀稱臣的，陳老先生的思想進步的程度  
可想而知了。汪先生固然說：「他的思想是進步的」，但  
這進步的程度，大概是比鄭孝胥輩進步些，或者是比汪先  
生的思想進步些，如果拿來比現代進步青年的思想，當然  
還落後得很遠很遠，恐怕相差不止十萬八千里呢。

汪先生的說話是很矛盾的，他一方面主張品行與學問  
要趨一致，很鄙視嚴嵩阮大鈞等；但在另一方面又把鄭孝

胥恭維到了不得。他說：「談到中國近代的詩家，大家都  
異口同聲，把陳三立鄭孝胥分爲當代詩壇兩大領袖，天分  
高秀的喜鄭派，學力沈厚的喜陳派，我也不加反對。但論  
到並世的詩人，數到海藏（鄭孝胥）——你看汪先生說得如  
何誠懇——華按）散原兩公，若不曉得陳張庵詩的高處  
，我總以爲爲究爲門外漢」。鄭孝胥是溥儀的謀士，帝國主  
義者的走狗，中國的漢奸，中華民族的罪人，這是中國的  
男女老少皆知的事實，難道堂堂的大學教授汪辟疆先生，  
竟然熟聽無聞而還值得這麼稱頌他麼？

還有許多錯誤的地方，可是因爲寫得太長了，所以不  
寫了，就此結束吧。

離黑籍，恢復人格，各地方不少戒烟醫院，有錢的出費不多，無錢的并免費施戒，就是中藥戒烟的經驗良方，  
也可以自製，自服，自戒，只要果有決心，不戒不罷休，這戒烟的經驗良方，  
章程，登記，領照，限期，這戒烟的經驗良方，  
脫的緣故，吸煙的人數，這戒烟的經驗良方，  
禁煙計畫，舉，不，這戒烟的經驗良方，  
甲，按戶，檢，三個月，這戒烟的經驗良方，  
要再觀望，了，三個月，這戒烟的經驗良方，  
這時期，領照，三個月，這戒烟的經驗良方，  
都要限期，預，三個月，這戒烟的經驗良方，  
定期，限期，預，三個月，這戒烟的經驗良方，  
以後，限期，預，三個月，這戒烟的經驗良方，  
僥倖，限期，預，三個月，這戒烟的經驗良方，  
中華吸煙人，限期，預，三個月，這戒烟的經驗良方，

文壇  
月評

# 文壇三月桃李節

蔣霞

一 前記

記得在「一九三五年中國文壇週顧和今後的動向」一文裏（本刊第八期。）作者曾以科學的分析，推測到一九三六年中國文壇必然的動向，將有嶄新的局面出現，一月的文壇，雖然沒有大生氣，可是二月的文壇，果然如「二月初春的文壇」一樣。已有新的發展，新的收穫了。

三月的文壇，是不是如桃李時節的绚烂，美麗，熱鬧呢。這是我在這篇文章裏所要說的。

現在開始作這月來文壇的總檢閱。

## 二 新刊的出現

（一）「譯文」自一九三四年秋間出刊後，即為文壇上突出一枝生力軍，在短時間，就有了廣大的讀者。一方面，由于刊物的本身力量所致。一方面在于客觀環境。因為，文壇上所出現的作品太貧乏了。我們應該如何去求得海外文壇的好作品做糧食呢。不幸在去年九月，剛剛滿一歲的「譯文」停刊了。大家暗地為「譯文」追悼。但在去年冬間，文壇上有了一個好消息（在作者的一九三五年中國

文壇週顧和今後的動向」裏曾寫此項消息。）說「譯文」有復刊的希望。但讀者一直等到三月中才在報上看見「譯文」復刊的廣告和的復刊號目錄。在這很長的日子中，也會使人以為是靠不住的消息呢。

在新一卷一期復刊特大號裏的，便給我們多半富的食糧。第一篇是魯迅譯的「死魂靈」第二部。這是文豪果戈理一部生平的傑作。這番轟動了世界文壇，第一部已出版，銷路之大是有驚人的數目。在這裏，將繼續刊出全部。

又如盧那察耳斯基的「法郎士論」，高爾基的「我怎樣學習的」，普希庚的，「風雪」，「驛長」，朝鮮李北鳴的「初陣」。全係好的譯文尤以特載中篇「遠方」，蘇聯葛達耳作，作畫某爾木拉耶夫，都是蘇聯文壇上的新人，然經過的許多糾葛。對於兒童的心情。有很逼真的描寫，法捷耶夫說這篇是少年讀物的名作。據說自有兒童作品以來，這篇是和班台萊夫的「錶」一樣的對少年讀者的大貢獻。

(二)「文學導報」，張露薇編，三月十五日出版於北

平。是一種報型的編制。為中國文壇上所未見的刊物樣式

。第一篇是張露薇的「現代中國文學的總清算。」一篇洋洋二萬言的論著，把現代中國文學劃出七個時期：一，「文學革命的伏流期」，二，「文學革命」的運動前期，三，文學革命的運動後期，四，革命文學的運動時期，五，無產文學運動時期，六，作家努力混戰時期，七，絕對沒有自由時期。作者把現代中國文學運動劃作這七個時期，大致上是對的。表面上，作者似乎把現代中國文學運動有一個很深切的認識與剖視，嚴格地說，張君所搜集的材料，似乎還不完備，同時，最使我們感到遺憾的，是批判的態度問題。那種態度是不應該有的。對於他不客氣評判的幾個人，如鄭振鐸的流氓主義，巴金，傅東華等的青出於藍的流氓等。即使站在研究文學者的應有道德上而言，也是不對的。

這裡面的作者，大半是青年新進的人物，故在小說，詩歌，翻譯，雜文各部門等，都以新的姿態出現。

彭島的「消」，徐博蓬的「徵收」，田何的「太陽落時」，瑪文俠的「水村之星」，白曉光的「我們的祖先」，梁夢題的「紅火柱的故事」，以及數十首長短詩等，都

有相當的收穫的。

(三)「東方文藝」，候楓編，三月廿五版於上海。

這純粹是新進作家的刊物。內容有很好的收穫與成功，如第一篇中篇創作，列躬射的「阿弓」，在意識上是有正確的啓示。他敘述一個典型的戰士「阿弓」，在戰場是如猛虎一樣勇敢的人。雄渾的筆下顯現作者的嶄新的風格。為文壇上嶄新的作品。不過這篇故事的本身，是一篇很好的短篇，不必延長到三四萬字的，這樣使後半部與前半部不容易連接，而且使人感到多餘的。同時，照整個方面說，作者對於結構方面不會有很妥當的佈置，技巧也有不少生硬的地方。

東平的「馬蘭將軍之死」，王余杞的「將軍」，二篇都是以戰爭為題材的短篇劇作，作風雖然很特殊，但比較都有點生硬。

其他如郭沫若的「東平的眉目」，是介紹文字。許幸之的「一月廿八日」是一首頗沉痛的長詩。

總之：「東方文藝」是青年作家的集體刊物，這裏表現了新興的青年作家的精神與動態。

(四)「文學季刊」，「文學季刊」已經脫期好久了！第二卷第四期是應該在去年十二月出版的，直到本月份才

見它的出世。同時，還給我們一個不好的消息，即是証實去年傳出的停刊的消息。在開始第一篇突然來一個「告別的話」。

「文學季刊」自一九三四年一月出刊後，足足經過二年，二年來，「文學季刊」在中國文壇上的貢獻，是具有不可抹殺的功績。而且，「文學季刊」很有許多歷史意義的記載。

這期裏的內容是極豐富，創作者十三篇，譯文也有七八篇。其他散文和詩也都有相當的收穫的。創作中尤以蕭軍的「螺夫」，李魁的「浪花」，白文的，山徑」是成功的。

(五)「綠洲」，四月一日出版於北平。「綠洲」的內容很龐雜。論著，詩，小說，書札，散文，戲劇都有，可是我們不能發現一篇較為嚴正的文章，帶着藝術宮裏的氣氛，象牙塔裏的味兒，一點生氣也沒有，更不能有一篇作品代表時代。這種刊物的出現於一九三六年是危險的。

(六)「天地人」，徐訐主編，這是一個小典型刊物。已出至第二期，雖不是「論語」，「人間世」一類的刊物，但因了作者大半是屬於那一類人，所以刊物內容是被沾染了！

(七)「逸經」，簡又文編，乃是「乃在供給一般讀者們以高尚雅潔而興趣濃厚」的刊物。我們不要高尚雅潔與濃厚的興趣，我們不必去翻閱好了！反正和「論語」，「人間世」是同流的。

(八)「永生」，金仲華編，四月一日出版於上海，與「大眾生活」相仲伯。

(九)「前奏詩刊」，四月五日在上海出版，有郭沫若，鄭振鐸，王獨清，穆木天，臧克家等人的文章。

又披風詩刊，很的薄薄一本詩刊，內容頗可一讀。

(十)「文學叢報」，馬子華編。第一期有魯迅，郭沫若，許傑，白薇等人的文章。

(十一)「藝文」夏劍丞，盧冀野等編，研究詩文詞曲書畫金石等的刊物。

(十二)「星火」第二卷第四期也隔了幾個月出版了，但內部縮小了許多。

(十三)「夜鶯」，出版於上海，有王任叔，周文，東平，方之中等人的文章。

### 三 繼續出版的刊物

(一)「文學」，這期的文學比上期進步多了！如墨沙的「小風波」，以九一八為背景，寫學生運動的被無理的

制壓，教育家的無聊賴兩下卑，令人髮指！

齊同的一二九前後，是以此次北平學生運動為題材。劃出了這次運動的全景。謝挺宇的「霧夜紫霞」與劉白羽的「冰天」，意識與技巧都是成功的。洪琛的「多年的媳婦」一劇，也是很良好的劇本，他對目前動亂社會中的青年男女的行為有一個合理的分晰，現代青年男女與五四時代不同，也明白劃分出來了：末了，結論是社會制度不會上正軌以前，青年男女是在對舊的一切作盡力排解，而不依着秩序的發展。

(二)「海燕」，第二期，這期據說是終刊號，第一期出版後，已抓住了廣大的讀者。因為「海燕」的內容是新的，前進的，充實的。在這期裏，有路丁的「一二八前進」，滬生的「十二月廿四日續記」，奚如的「宣傳隊」，蕭紅的「過夜」，羅烽的「值得祝福的人」，周文的「紅丸」，田軍的「江上」，魯迅的「阿金」與「題未定算」。

(三)「文藝月刊」，這期已比上期的內容較充實了：但是，有幾篇仍然很幼稚。希生「文藝月刊」極力自勉，否則會沒有讀者的。

(四)「文學時代」，依然一樣貧乏，一樣空虛。沒有一篇有力的東西，也沒有一篇較好的作品，「文學時代」

恐將到窒息的時候了，如果老是這樣下去。

(五)「宇宙風」已出至十三期，內容與前一樣，濃重幽默的色彩沒有什麼正式的東西，這，明顯地，已露出幽默在一九三六年僅能存在最後的一息，因為編者林語堂和陶亢德二人現在僅在編這一個刊物。

(六)「論語」，自八十三期已由郁達夫，邵洵美二人主編，這兩人似乎不全是，幽默派的作家，許從此以後，「論語」能新生，能脫去無聊的幽默外衣吧！

四 其他

(一)「忘川」月刊，在上海出版，上海羣衆雜誌公司總經售，初刊號內容頗充實豐富，為一九三六年中刊物中嶄新的，前進的一種，這裡有：柳月的「現階段中國文學必然之傾向」，烏里雅諾夫致高爾基函，會寫的中篇創作「振慎祥」，齊同的「一九三五年的大街」，趙林的「踐」，李蘇菲的長篇「風」，以及散文小品雜感詩歌等計二十餘篇。篇都是意識正確，技巧純熟的。不日即可來平發售。

(二)「人間世」，林語堂，陶亢德放棄「人間世」而注力於「宇宙風」後，「人間世」即告停刊。近聞有在武漢出版的消息。編者為史××。

(三) 清華大學的「國防」與燕京大學的「一二九文藝」有合併為一個大規模範圍的消息。

(四) 武漢的「武漢文藝社」，出版有兩大刊物，一為「文藝」已出至第三卷第一期，(周年紀念號)，這期裡有吳其昌，胡適，逸民，嚴振開，石民，袁叢美，李蘇菲，曾今可。蘇雪林，羅蠟嵐，羅念生，趙景深等人的文字，又有一種「詩座」出刊，是一種詩的輯集刊物，第一期於四月十五日出版。

我們看「詩座」徵稿啓事，「很久以前就在醞釀，處於客觀條件的限制下，雖有許多困難不易解決；但是現在，我們不願再胆怯的顧慮了，拋開一切阻礙，坦然挺起胸來招搖。我們知道：創辦一個文藝刊物很不容易，尤其是詩刊，在不普遍的欣賞羣中，這份工作更是吃力不討好的事，我們還確實想做，因此，我們感覺，寫詩的朋友應該有個共同興趣集體的表現，在各種不同的詩型試驗的結果中，都期望向着詩的前途開拓，殊途而同歸，進行過程里是不容排除異己的。我們看到這一點，希冀有所創革，雖則事實上，有些出版物不讓給這種機會，我們來辦「詩座」留出一些地方，給許多寫詩的朋友佔一位置，我們以最至誠至敬的愛心，盼望來同我們親切的攜手！

在「詩座」的第一期裡：有陳夢家，李蘇菲，朱湘，宋悉心，曾今可，麗尼，成仿吾，侯汝華，沙蕾，宋衡心，朱奔是，路易士，衷若霞，錫金，馬文珍，朱了梅，湯銘新，蔣有林，汪銘竹，何德明，許季明，邵冠華，丁韜，宋雪亭，王道勝，甘運衡，等人的詩篇。

(五) 「泡沫」第五期出版後，銷路頗廣，一時轟動

文壇，近聞已停刊。至可哀悼也！

(六) 北平近有一種集納編輯的「羣衆周刊」出現，編輯人為鄧川平，廖紅榮，黃先明，內容注重社會科學與文學二部門。

(七) 「大學文藝」，為北平一羣努力的大學生創辦，內容注重文學與社會科學二方面。聞在四月中出版。

(八) 大公報在上海出版新刊，「文藝」在上海出版負責人，仍為蕭乾。外面傳沈從文去上海事，與三月卅一日大公報文藝上啓事不符，不明其故，兩處的文藝由一人負責，恐怕不容易首尾相顧的。

(九) 「文學」編者，傅東華有擺脫的消息，張天翼，王任叔，新以三人中有一人接編的希望。

(十) 「文學導報」裡，告報文壇兩個好消息：(一)是組織「中國青年作家協會」。(二)是編輯「現代中國詩選」，選各處各地各作家的作品，無論發表與否，是長是短，選出一本不以人名大小，而以作品之好壞作選本的標準。

#### 五 後辭

文壇三月桃李節。這樣熱鬧地開了過去，四月的文壇即將展映在我們的前面。我們希望四月的文壇，我們更顯着：

四月風。

春的爛熟時節。

薔薇處處開了！

# 本刊徵稿規約

- (一) 本刊歡迎外來稿件。
- (二) 文體不拘，但須暢達明白，並加標點符號。
- (三) 編輯人對來稿有刪改之權。
- (四) 投稿人須將真實姓名、通信住址、註明稿端，以便通信。
- (五) 來稿一經刊登，每千字發酬稿費一元五至三元，或每篇二元至三十元，按月結算。
- (六) 來稿不合時，如經投稿人預先聲明，附足郵票，可退還之。
- (七) 來稿請寄北平西單興隆街十一號本社。

# 本刊代銷簡約

- 一 凡願代銷本刊者，可函知本社接洽。
- 二 本刊對於代銷者，予以下列利益。
  - (甲) 旬期銷數在五十份以上二十份以下者，七折收價。
  - (乙) 旬期銷數在二十份以上五十份以下者，六折收價。
  - (丙) 旬期銷數在五十份以上者，五折收價。
- 三 寄款每月結算一次，五分以下郵票十足收用。
- 四 發售退書郵費全由本社負擔；退書時由書內扣除。
- 五 其餘之書，須在每次結算時退還，否則以售出論。
- 六 退還書如有損污情形者，代售處負賠償責任。

# 本 刊

## 廣 告 價 目

特等	底封面之外	三十元	不刊	不刊	四分之一
上等	封面之內	二十四元	十二元	六元	六元
普通	正文前後	十二元	六元	三元	三元

一 上列廣告費，以每期為單位。連登六期九折，十二期七折，六期以上四期五折。

二 廣告每照本刊明紙及墨色印刷，如欲更換紙張顏色及用特別版式者，須另議價目。

# 現 代 評 壇

(版出日六十及日一月每)

第一卷 第十五期

民國二十五年四月十六日出版

編輯兼 北平現代評壇社

發行者 北平現代評壇社

印刷者 北平傅信印書局

北池子延福房

北平總 博雅出版發行社

推銷處 電話南局一—二—五

# 代 售 及 代 定 處

- |     |      |      |
|-----|------|------|
| 北平  | 東安市場 | 華北書局 |
| 天津  | 錦州街  | 知行書店 |
| 上海  | 南京路  | 榮雅書社 |
| 南京  | 太平街  | 榮雅書社 |
| 漢口  | 漢口   | 榮雅書社 |
| 長沙  | 長沙   | 榮雅書社 |
| 重慶  | 重慶   | 榮雅書社 |
| 成都  | 成都   | 榮雅書社 |
| 昆明  | 昆明   | 榮雅書社 |
| 廣州  | 廣州   | 榮雅書社 |
| 香港  | 香港   | 榮雅書社 |
| 汕頭  | 汕頭   | 榮雅書社 |
| 梧州  | 梧州   | 榮雅書社 |
| 柳州  | 柳州   | 榮雅書社 |
| 貴陽  | 貴陽   | 榮雅書社 |
| 蘭州  | 蘭州   | 榮雅書社 |
| 西寧  | 西寧   | 榮雅書社 |
| 迪化  | 迪化   | 榮雅書社 |
| 哈密  | 哈密   | 榮雅書社 |
| 吐魯番 | 吐魯番  | 榮雅書社 |
| 鄯善  | 鄯善   | 榮雅書社 |
| 哈密  | 哈密   | 榮雅書社 |
| 吐魯番 | 吐魯番  | 榮雅書社 |
| 鄯善  | 鄯善   | 榮雅書社 |

零售每册大洋五分

郵費在內郵票十足代價但以五分以下者為限

定價	全年	十二期	五角
定價	半年	六期	一元
定價	全年	十二期	二元
定價	半年	六期	一元

# 中 華 郵 局 特 快 平 緩 特 快

## 客 車 時 刻 表

中 華 民 國 二 十 四 年 八 月 一 日 實 行

站 名	三〇三		站 名	三〇四	
	平包通車	次平包快車		平包通車	次平包快車
正陽門	開	17.00	包頭	開	7.15
西直門	到	17.37	薩拉齊縣	到	8.16
清華園	到	17.52	陶思浩	到	9.11
清河	到	18.03	蔡素齋	到	9.36
沙河	到	18.15	綏遠城	到	10.46
昌平	到	18.33	綏遠城	開	10.56
南口	到	18.50	旗下營	到	12.50
青龍橋	到	19.06	卓資山	到	13.32
康莊	到	19.15	卓資山	開	13.47
懷來	到	20.25	平地泉	到	15.55
新保安	到	20.58	平地泉	開	16.05
下花園	到	21.03	豐鎮	到	17.55
宣化	到	21.23	豐鎮	開	17.57
張家口	到	21.42	大同縣	到	19.08
柴溝	到	22.15	大同縣	開	19.18
天陽	到	22.42	高縣	到	20.40
大同縣	到	23.30	高縣	開	21.36
豐鎮	到	0.22	柴溝堡	到	23.02
平地泉	到	0.37	張家口	到	0.18
卓資山	到	1.54	張家口	開	0.33
旗下營	到	3.22	宣化縣	到	7.27
綏遠城	到	3.59	宣化縣	開	2.16
畢克齊	到	4.11	下花園	到	2.43
蔡素齋	到	5.41	新懷來	到	3.35
陶思浩	到	5.51	康莊	到	3.54
薩拉齊縣	到	7.03	康莊	開	4.04
包頭	到	7.10	青龍橋	到	4.47
		7.17	南口	到	5.46
		8.17	南口	開	5.56
		8.41	昌平縣	到	6.13
		9.10	沙河	到	6.30
		10.17	清河	到	6.48
		17.51	清華園	到	7.00
		1.31	西直門	到	7.10
			西直門	開	7.20
			正陽門	到	7.57

三〇三，三〇四次正陽門聯接滬平通車三〇一，三〇二次

中華郵局掛號認爲新聞紙類



# 現代評壇 (半月刊)

第一卷 第十六期

目錄 (民國二十五年五月一日出版)

本刊下期專刊「國際問題號」預告

## ——簡評——

國聯的前途與今後之世界

動盪的平津

談女權運動

## ——介紹——

日本軍部的要求及其經濟政策

現階段的法國政局

## ——研究——

韓非子的哲學

山西之交通

## ——批判——

第二屆中國哲學年會的祀贊和批判(上)

新貨幣政策與公債發行之透視

## ——文藝——

奔(詩選)

農婦——勞働者之歌(三)

山崎清純作・琳郎譯

非飛

社公

暉音

星三

孫明梅

勝任

聿飛

聿齋

路珈

呆鳥

# 本刊下期專刊「國際問題號」

## 預告

現在國際風雲，日益緊張，阿比西尼亞將被義大利所覆滅。所謂「國際聯盟」制裁無力，已名存實亡。從日本而退出國聯的國家，是德意志；從日本而侵略弱小民族——阿比西尼亞——的國家，是義大利。日本、德意志，義大利三個國家，便是促使國聯組織和威信宣告死刑的三大悍將！今後的世界，或者再擴大點來說，今後的人類，大屠殺的慘劇，已經開幕了！本刊爲提供此種認識於我國民大眾，並喚起我民族之自衛戰起見，特於下期專刊「國際問題號」，以盡本刊之使命，特此預告。