

國樂新報

中華民國三十二年

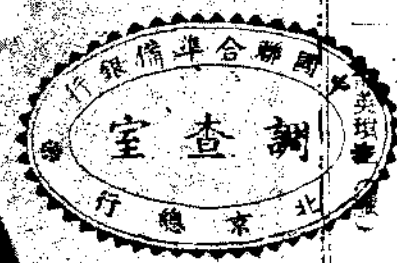
三月一日

第四卷 第三期

贈閱



華北政務委員



目 要

國際行步	軸心軍自利比距離遠之因素 一個對社會負責的巨寇 中國之強士與主義從茲完整
科學	披沙的學問
青年問題	青年的讀書問題
雜記	「擊波英談」
歷史掌故	歷史上比對與心理學 上流社會 談話 白雲藍天 新年詩集
雜誌共同座談會	歷史掌故 官官述略(續)

義商運動場

回力球

每晚七時半起賽
星期日日場二時起

節目精彩
陣綫強硬

夜總會宴舞廳

現已開幕煥然一新

高尚音樂
精美菜餚
地址：義租界花園傍
電話：四〇九九一號

軸心軍自利比亞撤退之因果

郝璧譯

突尼斯亞之海防已堅不可犯

英方計劃之失敗

自聯軍逼迫羅梅爾元帥放棄埃及境內厄爾亞拉門 (El Alamein) 之後，英美廣播電台即大事喧嚷的黎波里之旦夕陷落，此一次乃不幸而言中。

在戰爭上的黎波里確已撤退，乃從容以退而非被迫以退，事實上利比亞之全土現已落於敵人之手。由情感之立點觀之，此為義大利人所痛感之一種打擊，而敵人正可藉此滿意，可藉此宣傳其勝利，並藉此顯示其卑鄙與俗賤矣。

然而，英美廣播電台若宣傳此次之戰勝，以為在義大利人民之心理上與軸心整個局勢之軍事上將有一決定最後勝敗之影響，則不免鑄成一大錯誤，事實將必為之證明也。

義大利人之堅毅性成

意大利之國民大體保存其農民苗裔之性格。農民之命運往往為天道無常所統制，無論何時，有不可禦之勢力來臨，可將窮年積月之勞力與希望一舉歸於泡影。此種情形經過無數世代之折磨，結果遂養成一個民族之堅毅性。由此種堅毅性造就一種心境，視全面之破毀為重新再造之命令，覆而復起，百折不撓；且造成一種本能的與猛烈的佔有性，對其辛苦之獲得物必保衛到底而後止。自法西斯黨出而執政，鎮定利比亞，征服阿比西尼亞，使義

大利成一帝國，義大利人民之情感視此等國運之發展已為一種直接之利益。征服此等領土之流血與夫開發此等領土之勞力，乃人民之血與力也。此人民為誰，乃存心決意以協力創成其共同遺產之偉業者也。

請讀者萬勿自欺，以歷史上之少數成例為可靠，以為具有此種性格之民族，因一時失去其辛苦得來之佔有物，竟至絕望而放棄戰爭，此必無之事也。萬一若需要加強義大利人之戰鬥與爭勝之意志，正可依此信賴而行之。

最後之結果方足重視

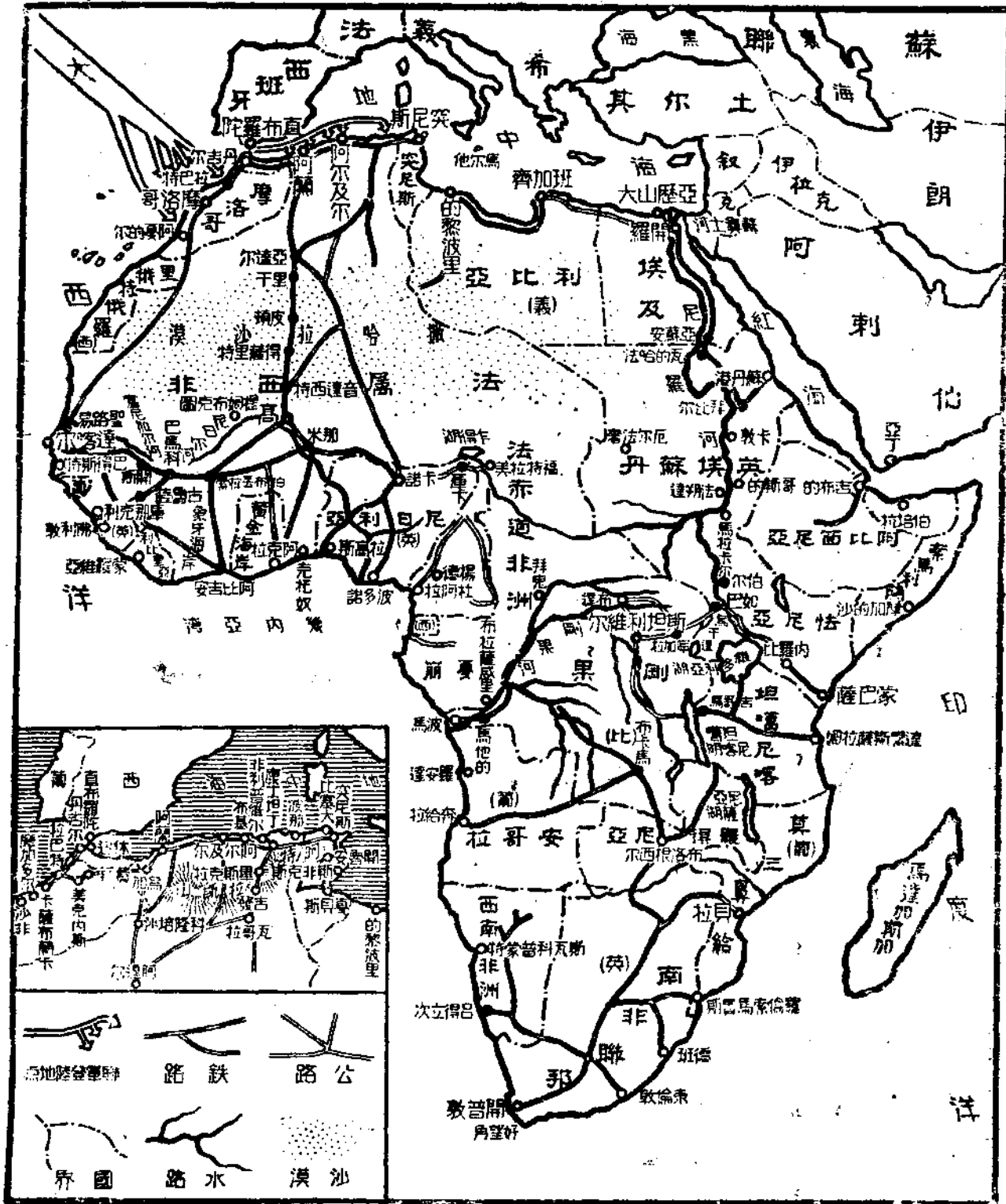
在戰事中，尤其在「集體式」(Totalitarian) 之戰事中，惟有最後之結果方足重視，且其間之任何階段亦惟有視其對於最後結果之關係如何，以斷其重要與否。由此點觀之，則偶然之進展與退却，與整個之得失，其懸殊已相去遠甚，尤其領土一時之佔領與放棄，更不足置論。以此為前提，則軸心軍放棄利比亞而鞏固突尼斯亞之地位，藉此已大增進其軍事上之陣容，正吾人之所滿意者也。

今試追述英美於一九四二年十一月八日上陸以前，北非之軍事狀況。除去一九四〇年有不多幾日外——即自義大利參戰至與

國際情勢

軸心軍自利比亞撤退之因果

圖詳通交[事軍洲非



國際情勢：軸心軍自利比亞撤退之因果

法蘭姆和止——戰事皆集中於利比亞與埃及，換言之，即彼此構成相互危險之惟一直接根源。

由利比亞方面言之，在南方有一隔遠之威脅，蓋有所謂「自由」之法比軍隊駐於提柏斯提（Tripoli）以南之地，然此一威脅却為義軍南部之前哨所制，而不得逞。在西方，本可有嚴重而直接之威脅，而因法領突尼斯亞與阿爾及利亞之平靜無事，利比亞反受其掩護。

至如利比亞與埃及交界上，在開戰之始兩軍相持之目的約可總括如下

：第一，殲滅敵人戰地中之軍隊；第二，在軸心方面要衝襲而佔據英軍在埃及之根據地，以取得蘇彝士運河之制權，在英國方面，無非要佔據利比亞，將軸心軍逐出於北非，以通開橫渡地中海之英帝國海道。

交戰之基本事實

在北非之初期戰爭中，陸地作戰之基本事實如次：

——雙方皆採取直接接觸之戰略，戰線甚窄狹，而沿其各自之交通線以互有進退，故兩軍之消滅戰均不成功，始終在自己之基地與敵人基地之間相摩擦。因此，每一退却正可返近自己之基地，以圖恢復，同時敵人則相當的增於其離開自己的基地之距離。故每一次之發動皆歸結於此種均衡之勢，而於其間行其交相打擊而已。

——因戰地之性質，交通極感困難，兩軍之軍需運輸力——即自非洲各自基地與前線間之軍需運輸——俱形高弱，雖已作極度之開發，亦難奏巨效。而在戰地所使用實力之大小全視軍需運輸力之大小而定，是故兩軍皆大受限制，而與消滅敵人之實際可能相去甚遠。而此種限制在軸心方面之重壓較之在英國方面為尤甚，蓋因軸心軍之國內基地距非洲較近，且較易於兩岸作招應也。

故其結果，除去有一新戰略之因素出現，此陣線之戰爭不能有早決勝負之希望，縱然在前線上有確實之顛覆與深刻之搖動，亦無關全局。

由此觀之，去年十月二十五日蒙特哥美利將軍 (Montgomery) 對於厄爾亞拉門軸心軍陣地所下之猛烈攻擊，吾人早可穩妥推

國際情勢

軸心軍自利比亞撤退之因果

斷其必無結果，與以前魏非爾將軍 (Weidel) 邱寧漢將軍 (Cunningham) 之進攻無以異也。誠然，在戰爭之首二星期中，英國雖自亞歷山大里亞某地易作近便之補充而有較優之實力，然其第八路軍亦不能收得更大之效果，亦不過僅將軸心軍衝回馬薩馬特魯 (Marsa Matruh)——所退尚不足一百英里，在沙漠中之機械化軍隊戰爭中，此等距離實無足輕重。

新因素之來臨

正在此時，有一遠大戰略之新因素冒然而至，即去年十一月八日英美遠征軍之在法屬北非上陸是也。

吾人試略閱地圖，即可知此次局勢所造成之轉變，亦即此事之當然結果也。結果為何，即原本虛弱之利比亞西部境塞已一擊而不得確保，同時其防禦軍之大部則陷於苦戰之中而東退至一千一百英里。

此一階段之情勢，試用一常識分析之，即可知應付此新局面而採取一種態度，要不因反擊目前之危險以有損於將來之成功，則軸心軍之所已作者正是非如此作法不可，實言之，即佔領突尼斯亞，徐徐自埃及撤兵，及在兩翼作戰掩護之下以放棄利比亞。

地利之差別

試就突尼斯亞與利比亞二地作一粗略之觀察，即可看出其顯著之差別。

突尼斯亞面積及義大利之半，為西西利天然伸展於非洲之地。由海戰上言之，其港灣與飛機場為西西利及撒地尼亞之港灣與

國際情勢：軸心軍自利比亞撤退之因果

飛機場之重要補充，合之可以確保非洲大陸與義大利羣島間海上之絕對控制。由陸戰上言之，突尼斯亞有被地中海兩面環成之地利。在冬季中，其安全直南達於諸淺湖一帶，其地幾自加柏斯灣遠互於阿爾及利亞，突尼斯亞之山地，尤以西方為特甚，及其山脈與谷道之方向皆利於防守而難於攻入，至如防守成熟而有反攻之可能，自不待言。其他如交通網之健全，海岸線之形勢，及港灣之位置，皆便於軍隊與供給之集中，無論自突尼斯亞基地或自海外各地之來，無不稱便。統觀其全勢，突尼斯亞有如一重要塞，乃歐洲在地中海南岸之橋頭堡壘也。

反之，利比亞雖其面積幾六倍於義大利，形狀略為一長方形，而惟缺少容最與緊密。除去西部的黎波里坦尼亞以外，所有經濟的中心，交通，及大部分的資源，皆在海岸上，或在海岸數哩之內，此海岸線自埃及至突尼斯。約有一千一百哩之長。其餘之土地則大半為沙漠及各種不毛之地。西部的黎波里坦尼亞却有很多點可以作軍事上之一良好基地，但其地與突尼斯相距太近，在此方面原本虛弱，不能敵抗機械化軍隊之大規模攻襲。其次，因利比亞雖與突尼斯亞接壤，而位偏於南，故自義大利至西部的黎波里坦尼亞各海口之黎波里與沮阿拉 (Yumra) 之軍輸線為突尼斯亞海岸所緊逼而落於側面，相去有三百英里，而突尼斯亞海岸則占居上峰，為大好之潛艇與飛機基地。

因此，突尼斯亞若為敵人所佔據，則利比亞之地位亦將不保，因有被攻入之直接危險，與軍輸線之受威脅。反之，突尼斯亞若為軸心所佔據，則敵方縱能在非洲另立一理想之橋頭堡壘，而進取利比亞或利比亞之任何部分，必將一無所得，而不免自陷於軍隊之解散矣。所以，就軍事之局勢言之，利比亞之撤退乃邏輯

使然也。

移動過程之着手

一切可資敵用之物皆自利比亞移去，一切可資己用之物皆遷往突尼斯亞——當係遷往東部諸港等基地——此種步驟必然立即着手。同時掩護此種退却之作戰在突尼斯亞與埃及兩地急速進行。

自接到英美北非上陸之報告，軸心之空軍及潛艇隊即開始活動，對敵人之輸送予以重大之破壞。因此，聯合國方面所受之損害，結果使英美遠征軍消耗其攻進之實力不少，且遭受不可救藥之延緩。試觀十一月十七日（即英美侵入法屬北非九天之後），軸心軍能在突尼斯亞安然上陸，未受聯軍方面之絲毫敵抗，則此事之証實可無庸置議矣。

軸心軍之在突尼斯亞上陸，乃得法國民軍兩方當局之許可而遂行者，故一方面佔領比塞大，突尼斯，及整個之東部海岸，同時一部分汽車裝備與空軍掩護之軍隊衝赴西部，以阻延敵軍之前進。在十二月之第一星期中，當英美軍之先鋒隊自突尼斯比塞大鐵路被擊退而狼狽不堪，及敵方之降落傘散兵隊全被包圍，於是乃明白看出佔領突尼斯亞之第一度競賽已為軸心所得勝。試觀其後作戰之情形，便知此一觀察之不誤。

在埃及方面，軸心軍當時所負之任務，實充滿困難與危險。必須阻延強敵之前進，以便使利比亞之撤退不受此一方面之牽掣，又必須以最小限度之耗損以處之，一面要減低接替與輸送之需要，以備他處之用，一面又要調回最有力與最精銳之機械化軍隊

國際情勢：一個國社黨員的自述

一個國社黨員的自述

怎樣走向一九三三年一月卅日之路

一九三三年一月三十日本係希特勒執政紀念日。作者除描寫其個人經驗外，並述及國社黨運動之始末，頗資參證。

編者謹誌

我終於走到一九三三年一月三十日了。此日此路也是多數黨員必經過的步驟，所以在敘述本身之餘，更須談及其他同志的。以下要直爽的寫出，何以二十歲的青年要作國社黨員，何以要擁護希特勒為德國元首的史實。

加入國社黨乃是要無條件的作希特勒的忠實同志，若有貳心，將受人以國賊之譏，而遭同黨的屠殺。這不像參加其他政黨，准時繳費就算完事。我們沒有錢，而且錢財並不是入黨的資格。我們最大的貢獻，乃在吾人對於希特勒，對於本運動，更是對於德國的信念。尤其是竭盡所能以推戴希特勒為吾人的最大決心。

世界大戰

當首次世界大戰爆發的時候，我同別位同志一樣，不過是個學生。常看到民衆示威運動，普徧德國各地，以表示參戰的決心。在示威行進時，我父親常領着我參與其間。走到廣場的地帶，也聽到某督教牧師演講，最後共同背誦主禱告文而散，都是習以為常的事。

有一天，我發覺我母親哭了，她才告訴我父親次日要上法國前線去。彼時我不大理會母親的傷心，但確以父親要開往戰區

為光榮。加以彼時我家住的雖係高樓大廈，但與工商平民住宅為鄰，日與前線勇士的眷屬兒童為伍；同時在學校又常聽先生講述戰爭勝利故事與德皇凱撒的偉大；而更又多次親見兵丁們在街市上進軍走向車站開往前線，我們尾隨其後，未嘗稍懈，我們就下了決心要做他們那樣的人。

一年一年的過去了。有一年父親例假由前線回來，我們就歡笑欲狂的跑到車站去接他。平時我們也彼此互通音訊的。母親十分的關切他，也更憐惜我們。因為食糧缺乏，有一年冬天，我們就祇好靠大蘿蔔以維生了。在食品店前，長蛇陣似的排着，母親或是我們中之一兒童，常是其行列中之一員等着買點或分點吃的。學校中高級生也穿上戎裝，先生們也常從前線回來，他們實在是抵抗英法俄的勝利軍，這一切我們都看到聽見而遺給我們很深的印像呢。

悲慘的結局

父親最後終於從前線回來了。他告訴我們說一切完了，不必再回去啦。德國戰敗給予我們幼稚心靈上一個很悲慘的印象。我父親同我們在街上走的時候，看到一般兵丁與民衆戴着紅的帽章圍着紅的袖章，尤覺心痛！饑饉與內戰也隨到我們的都市。父親就加入了自衛團以抗紅軍。學校中也時起容共與反共的爭辯。家庭與戚友間關於政治問題也常發生雄辯爭論的。連我們這輩兒童也時時參加討論，以為所知尚多呢。

記得有一天遇到一位從德國西部來訪問的少年，他親自告訴我們戰後法國怎樣的佔領他的家鄉，更叫我們酸痛萬分。我們每逢讀到志士對法國行動不滿而不甘心時，生出惡擊欽佩的意念。凡隨着紅旗行進的人們，我都恨他們已極，直是不共戴天。尤其是一九一八年十一月初九赤色革命紀念日，與五月一日勞動國際紀念日，恨之愈甚。示威運動行進不止，赤色旗幟日多一日；但是從無一字提到德國和她的惡運的。那就更增加我們的氣忿了。

我們要的什麼？

彼時我們雖恨惡赤色暴徒，但是究竟我們要的是什麼，也頗不自知。但是常想到德國貧民生活苦況，令我不能放懷，赤色遊行團所揭示的口號固屬好似有意識，但是他們與共產主義相聯繫，又反對愛國主義，我實在不能明白。同時所謂國家黨，反而不組織類似示威運動而排除赤化，更令我莫明其妙了。

在學校呢，同樣情形也是發生着，並且總讓我們對於那些思想不同的人取寬大態度。學校教員雖很少係共產黨，但是有的漠不關心；有的是自由主義或民主主義者，總是設法要找出一條調和新舊思想之道才好。其中固有所謂國家主義派的教師，但也不公開的發表言論。他們總以為他們多年的奮鬥好似已經受了欺騙。於是因而矛盾的情緒就深刻印記在我同一般朋友的心坎上。青年既乏經驗，又心意單純，在這種情況之下，不能不尋出一條德國的正常出路以解決她的未來命運啦。

我聽到了國社主義！

一天我的表哥柯爾，告訴了我希特勒的名字同德國國家社會

國際情勢：一個國社黨員的自述

主義勞工黨的組織。我很喜歡他的忠實與宣傳。但是我一向別人宣佈，他們就都笑我，勸我千萬別信那種荒謬之論。及至一九二三年十一月希特勒果然在慕尼黑起義了，這是我第二次聽到他的大名，而且已為人人所稱道了。我表哥現在已是國社黨信徒，就要會同我們本地黨員為呼應起義而前往慕尼黑，燃起那革命的火把，繼續他的使命。可惜苦無結果，徒喚奈何！

希特勒此次起義的嘗試，就給予我一幅很清楚的圖畫，更得以認識他的目標所在了。彼時我父母雖早已雙亡，但老早就鼓勵我們愛德國一切才是。我母親擁護希特勒，並決志下期大選舉也要為國社黨投票。但不久希特勒被囚於蘭德士堡中，他的黨也被禁止，人們就再聽不到他的名了。但是我表哥柯爾彼時正作大學生，頗熱心國社主義，我就是他的同志；其他戚友們不是笑他就是罵他。

青年的熱情

一九二四年重新組黨，但我以年幼，不能參加。唯彼時在學校讀歷史頗受感動，遂從事研究政治書籍，並與朋輩討論各種問題，參加政治會議博覽各種言論的新聞。

彼時希特勒運動祇限於德國南部與奧地利亞，在我本城也很少有國社黨的聚會，無從詳細研究其內容，於是以讀「民衆觀察報」而代之，該刊當時為四頁短篇，材料頗少，祇好再補充其他讀物，漸知國社主義的理想，其將社會主義口號與國家主義精華聯在一起，尤合吾心。在我心坎上於是常湧現出來的，不是赤色旗幟乃是卅字旗了，不再是馬克思主義國際的民衆大會，乃是擁護德國內求建設外求自由的民衆大會了。

國際情勢：一個國社黨員的自述

當我離開高等學校時候，頗欲從軍。惟以德國敵人不許可她實行徵兵制度，紅黨對此制要擁護，中等階級人對之又漠不關心；同時以當兵為職業的德國小規模軍隊，又不欲加入；無已從軍不遂，就離開家鄉轉學到一個大都會的大學去了。

我入了黨

到了大學，我可是我自己的主人了，唯一心願就是要做一個很活動的國社黨員。於是註冊登記完了，去見國社黨學生團的小團長，（二十人為一小團），即刻人就稱我為同志啦，高興異常。常晚小團長同我去見本地黨的首領，填寫了志願書正式入了黨。該首領係一大工場木工頭兒，為人頗機智。白晝工作完了，晚上就到市中心小房子的一個角落的後邊屋子裏去辦公。

我是地方黨部的第三百個黨員，黨部組織不久，但要把他們的旗幟高舉普遍全城的志願頗大。幾日後，地方舉行黨部全體會議，我得乘機會與學生，工商職業界同志相接觸。其中大半係青年，有的為大戰退伍軍人，也有的像我這樣的青年，我們都具有有一個共同信念，即國社黨是德國的唯一救星。

突擊隊員

凡青年體健的黨員，自須加入突擊隊的，彼時在我們本城約有一百名。我們也沒有什麼固定的制服，由地方女團部給我做了件黑衫與制帽就算完事。此外我由家裏把我父親的馬鞍與軍靴也都帶來。我們本隊隊長本係工人，在行伍中那有階級呢，我親自眼見在前線當過隊長的一位大夫對從未從軍的人並無傲慢之色。祇要樂於服務忠於職守就夠了。我們本隊係政治宣傳機關，故不

准攜帶武器，以誇耀於同志之間，那也沒有多大關係的。

黨員的本務

我已正式入了黨，又已作了突擊隊員，我的全部精力就獻給國社黨了。因為我的思想黑夜或白日隨時隨在的都集中在黨上，這自然要影響我的學業的，但我也以為值得。我們為要引起地方民衆的注意，於是力事宣傳工作。彼時突擊隊的活動多限於保衛聚會，散放傳單，以及護從星期日的遊行隊等事，我們工作的對象，多在工人身上，所以我們遊行示威大隊宣傳都要在本市工業區行之。以致沒有人敢租給我們的聚會會場恐遭意外損失。

因此我們就利用大量傳單廣事宣傳。記得有一天晚上來了一位穿著很漂亮衣履的人到黨部請求入會作黨員。於是黨的首腦就問他，他能為黨做什麼呢。他回答說，他要得到一個高位。不料首腦說，也好，那麼明天星期日就撤傳單吧！那人氣忿滿懷而走。這樣人我們是不需要的。每人必須準備担任任何工作，且從起頭作始。至今回憶當年所有工作我們諸同志均親自體驗了，那就是為完成本運動，個人必須貢獻一切的，同時完全無條件的受黨的驅使才可。

學生與勞工

在我們本黨晚會討論席間，或是在為優秀黨員訓練班上，我們不僅要輸入黨的理想，更研究設法與政敵相爭衡。我們學生們必須為黨而完成這種工作。本黨運動初期內部工作唯有學生與工友是牠的基礎，是我親自發現了的事實。學生與勞工的協和，就是本黨主義的使成功。

我終於遇見了希特勒

當我細讀希特勒奮鬥史的時候，我就急於想見其人。正值舉行本黨學生大會於我大學所在地，那麼就來到了這樣的機會。按此次大會，有領袖學生三十餘人來自德奧捷克各地。同時我就成了我本校代表的同志，故而嘗在一起聚談，也屢次遭同學與紅黨的恥笑，更受警察的監視。我也記得我們倆人討論問題中最嚴重的確是經濟，因為我們都是一文不名的。

所伴大會首腦官稱希特勒本人要親自登台演講。彼時政府禁止他公開講話，於是我們只好關着門開會。當晚我們都很有戒心的坐在一個旅館的小屋子裏，等候着希特勒的大駕光臨。雖然等的性急了，希特勒終於進來了。他穿着一套黑衣，眼光發出慈祥神情與堅決的態度來面向我們。我們就得以親瞻丰采，就是德國今日與將來的領導者希特勒！

希特勒演說

學生大會席間，他發表了動人的演說。我作學生時代，聽過許多牧師政客官僚的演講，但尚無一人可以與之比擬的。他的材料純熟，口詞清楚，對於演說的內容，具有堅決的信念，無怪乎感人之深也。我許是對希特勒有了偏見，但見其人聆其言之後，愈加強我與同志的忠誠擁護呢。為他為國社運動為大德國，甘願竭盡棉薄，為他驅使。

他演說兩小時完了，黨的首腦率同大會全體三呼希特勒，我們的元首，我們領袖，萬歲。其後年復一年，不准希特勒公開演講的禁令就解除了。於是他就風塵僕僕，到處去演說，感動德國

國際情勢：一個國社黨員的自述

人作他的同志。同時我們也要奉行他的意旨。從事各地各種工作。

同時又有十二位黨的代表被選舉加入政府，戈林，戈貝爾，佛瑞克為其中之佼佼者。其後民衆對我們的運動逐漸注意。於是地方黨員增至千餘人，我們的突擊隊員也達數百了。其後雖屢有黨中要人來此演講，但苦於為時間所限，不能旅行各地，祇好組成具有天才演講家以代之，宣傳國社主義與希特勒政見，並駁倒一切反動份子，以促進本運動目標早日實現。

我的處女演講

一天午間我本地黨部長對我說：「你今晚必須到附近的一個城市去，在那裏作公開的演講。因為原定的講員病了。」我初聽之頗覺躊躇，因為我從來沒有公開的演講過。但是為推進黨務不敢推辭。於是登車前往，並受該地黨部長到站迎接。他是個當地大的工場工頭，人頗好。該地從來也沒有舉行過國社黨的公開演講大會，於是滿街貼上了廣告大事宣傳。

聚會會場是在一個大飯店的禮堂，各黨黨員與二百民衆，其中有來自鄉村的農夫，都在座中。連共產黨與社會民主黨的黨人也派員去旁聽。偵緝隊員佈崗在門前與台上以防備意外。主席簡單介紹後，我就開始我這處女的演說了。共產黨徒同我故意搗亂插嘴，我必須用盡我的機智同他相週旋，以維持聽衆的秩序，並得宣傳我黨的使命。我的講題是「希特勒要什麼？」不能不惹起諾大的辯論。演講終了，同有興起的，懷疑的，以及反對的人展開激烈的討論。結果呢，也得到一些新同志請求入黨，使我這處女演說不致徒然，衷心愉快。

國際情勢：一個國社黨員的自述

政治演說家

我的處子演講多少成功了，其後我很榮幸的能作政治演說家之一員，旅行各地，公開演講。其實，演講一道，德國人素無天材。但以宣傳國社主義，並實行希特勒以演講動人的方式，不得不研究此術的。我們利用了這三寸不爛之舌，駁倒了反對黨，搖動了冷淡派，堅固了懷疑派；尤其要緊的，得到許多新黨作爲同志，引以爲最滿意的快事。

各種政選時候，更給予我們雄辯的機會。我們一方面講一方面學，一方面又留心政情。所以各省各市各地出發演講是有計劃的。我們也參加反對黨的大會，以求駁倒其言論，有時竟能改反對黨的聚會一變而爲宣傳國社黨的大會，私衷更覺滿意。

石頭與短劍

年復一年的我們從事政治鬥爭，我童年期的幻夢得以實現。雖然在五月一日或十一月九日的紀念日子或別的時會，仍然有人在赤色旗的身後行進着，但是我們也能動員許多民衆走向街頭作同樣的示威運動。我們示威了，我們不是爲擁護馬克思主義而示威着，我們是爲一個新的德意志啊！希特勒曾經說過：「凡伸手指向我們的我們願與之握手；凡手腕舉起與我們相抗的我們就把他們打倒。」我們要抓住德國全體民衆；尤其是工人以成功這種運動。

我們的運動逐漸擴大，實力亦愈發雄厚，當然不免受反動黨的嫉妒啦。於是共產黨的犯罪行爲亦波及我們的城市與省區以致開會席間常受他們暴動的襲擊，苦於應付，又不得不應付。社會

民主黨亦仿效於後採取同一行動。每在我的演講會裏與宣傳隊進行的時候，與共產黨發生肉搏。我們則以皮帶與椅腿，以與敵方常用的短劍相週旋着。

記得有一次我們同共產黨發生了拋石頭之戰呢。我同朋友在一天的晚上正將要對一個大會演講。預先得到情報恐有意外暴動發生。於是我們增援偵緝隊與地方的武裝隊約在二百五十人左右由側方開往會場，不料共產黨暴徒也由另一側面迎上前來投以石頭，甚致把大街上便道都拆了以增加其武器。我們祇好取復手段以還擊之，直至警察大隊到場彈壓才解了重圍。我方有人受重傷，敵方也有一人死亡。有時紅帽子竟敢攻擊單人的黑衫客。每次大會後，我們單人在回家的路上常被這些暴徒襲擊以致於死，也是司空見慣的事呢。

第一次黨的大會

我們雖然爲本黨運動無時或懈的前進着，但也嘗自問：「我們辦得了麼？我們能得勝麼？我們能快得勝麼？」國內赤黨的恐怖，國外奴隸似的壓迫；對於我們黨的成功頗有懷疑似的。但是這些惡勢力相加，反愈促進吾人的決心。其留給我印象最深者，乃係一九二九年在紐倫堡所舉行的紀念日，以及一九三〇年大選舉的第一次勝利。一九二九年的黨大會約有五萬人由各地來參加；一九三三年以來，我們所有的困難不必顧及了。

希特勒的聲音得以廣播全國甚至國外地方，這是第一次。共產黨徒仍然暴動搗亂，干涉聚會攻擊同志。乘此大會機緣同志把我介紹給柏林突擊隊長章賽爾，不久他竟被紅黨暗殺了。但是他所寫的歌得在紐倫堡由柏林同志演奏，其後採作黨歌，一九三三

年以來就成了第二國歌。

一九三〇年的大選

自一九二九年國社黨大會以後直至一九三〇年的國會大選，期間曾經諾大困難，有人仇視我們也有人要謀殺我們，以毀壞我們的運動成功。但是黨的大會閉幕以來，我們反覺得到能力，增厚信念，以求達到我們的目的，就是，取得德國的政權。德國現行的民主代議制度，以及當時政治的機構，反給予我們以確保勝利的工具呢。

不久德國國會解散，我們取得政權時機已至。於是努力從事大選之爭。到處開會宣傳本黨政策，以求選民投票擁護，不眠不休者為數週之久。

一九三〇年九月十四日大選期到了。晚間成羣的民衆走向我們城市的廣場，爭閱選舉結果佈告板。久受共產黨與資本主義勢力籠罩下的各城市，為我們黨員投同意票者頗多，引起各方的詫異。我們欣喜欲狂，同時雖有共產黨徒擾亂於羣衆之間，但是他們的回聲仍是擁護我們。

深夜得到最後結果總報告，我們的確得了一百零七票！佔有德國全選民總投票五分之一！於是我們就利用這種優勢，繼續向前邁進，仍積極開會廣事宣傳，以求增加擁護人數，由五分之一，而四分之三，而三分之一，而二分之一，以至全體國民投同意票之日為止。那麼，一九三〇年的大選也不過是個起始而已！

取得政權之路

自一九三〇年九月十四日以後，取得政權之門大開，願惹起

國際情勢：一個國社黨員的自述

德國與全世界的注意。希特勒要由一黨的黨魁進而為全民擁護之唯一元首。於是各地奔走從事宣傳其政策。我們本城也常是他遊說之地。歡迎聽講的也愈多。同時反對黨的勢力亦有增無已，政府的警察網與共產黨的包圍，同志受殺害者亦日漸加多，以形成兩大對立之爭，一面是我們國社黨，那一面是共產黨了。

但是我們努力奮鬥克服萬難，直至步入一九三二年的德國未來命運的政治決戰。彼時內戰空氣頗濃，國社黨突擊隊竟在德國數小邦被禁止了。我們不能屈服的。讓我們把黑衫脫掉，好吧，那麼，我們就換上白衫，沒關係。人是要緊的，制服又算什麼。從事運動的份子有的是一九三〇年大選後加入的，也有共產黨脫黨而歸正的。我們在吸引勇敢的幹員加入本黨的活動上愈加努力。

憂慮與疑竇

一九三二二是德國國社黨劃期的年度。興登堡大總統任滿改選，希特勒雖係候補人員，但其結果，並非為吾人意料所及者。國會中連續選舉席但亦不算佔得優勢。加以我個人奉命旅行海外，國內活動，奈難實際參加。我祇有設法時常回國與同志策動一切而已。

總統一再聘委希特勒担任副首相，但其拒而不受。我們所要的不是局部的政權，乃是全部的統制，我們要他做全德國全黨的唯一元首，求之不得，有人就發生憂慮與疑竇了。他們以為副首相之受任，不也就可以做首相的進身麼？我們拒絕取得局部政權，坐失一切機會，那麼，我們多年來的犧牲性命不全是徒然了麼？多人在談論着。我們必須竭盡所能，以塞止人口，並解除一般

國際情勢：一個國社黨員的自述

的怨聲載道。因為我們有一個堅決的信念，是，希特勒必正在用盡他全副精神在柏林奮鬥，唯有他能勝過任何艱難而底達成成功的。

一九三三年一月卅日到了！

一九三二年聖誕節後，我短期回德的假期滿了。我又須回到國外工作去。當我離開祖國之際，心緒不安已極。老朋友到站送別說：「等一切安置好了，你必要再回來的。」我們握手告別時，充滿着必勝的信念。

及至國外後，我們早已組成黨部，且我任部長。一九三三年一月三十日的那天，當我在德國大樓進午餐時，旅店主人也是黨員，要我去接電話，是地方黨部部長打來的。我接起電話，他就馬上說：「你瞧，這一下你還說什麼？我莫明其妙。他接着說：『我們的黨魁希特勒已經做了首相啦！』」聆聞之餘，充滿了愉快與熱情。於是即刻召集僑居的德人到德國大樓舉行慶祝大會。新聞業也發刊號外宣佈德國的政變。

次日，我就回到了祖國。目視各大城市把卅字旗升起，同伸慶祝。抵達故鄉時，老朋友都到車站接我，並以一九三三年一月三十日的事實詳細見示，並稱：「你並沒損失什麼，我們還正在這裏做肅清的工作呢。」共產黨徒仍死守一隅頑強抵抗呢。我馬上加入了肅清隊，即時出動，也立刻佔有了他們的赤色大樓。那就是我們最後的一次鬥爭！

戰鬥仍在繼續着

國社黨老同志所從事的鬥爭，至一九三三年一月三十日，算

告一階端。對於我們是一個獨特的經驗，是一個德國必須經歷的多年戰爭。但是我們同共產黨恐怖的決鬥，以及對民主代議制度之革新，並與其他反動份子相抵抗，是內求國家自由，外求國家獨立必須繼續的鬥爭！

一九三三年一月三十日以來，我們充滿一腔熱血要建設新的德國。我們從不計較功利的。希特勒做了我們的元首，德國成了國社黨，那就是我們的崇高光榮無上的獎賞！老黨員不必驕傲，新同志不必自棄，我們具有同一目的同一信念，就是要博得全民信仰國社主義。

幾月後，元首論功行賞，各發給橡樹葉子式的金質獎章。地方黨部部長各就所在地，代表希特勒發給各位老同志。於是我們又一度走到當日肉搏的戰場，回憶舊同志有的被共產黨殺害，有的也身受重傷，撫今思昔，感歎無量。今也原地受領獎章徽章，令人感泣易深。儀式完了，我們同唱國歌戰歌，心緒萬端，不忍離去！

回首當年的一月三十日；憶起母校的故鄉的戰鬥時，遺給我以深刻的印象，終身不敢忘也。今日德國的復興，怎能不歸功於當年國社黨的老同志！我終於經過了一九三三年一月三十日！



中國之領土與主權從茲完整

法放棄在華之治外法權及租界

鴉片戰役以後，歐洲列強，割據中國之領土，攘奪中國之主權，其鬼域行爲與猙獰面目，在我近百年史上已顯露無遺。我國民痛定思痛，爲領土與主權奮鬥者，前撲後繼，不知流幾許熱血，費幾許交涉，而終因時會未至，事竟徒然！邇者，世界大局，舊制崩潰，識時務者方爲俊傑，法國之維喜政府乃於中華民國三十三年二月二十三日在維喜發表如左：

『法政府爲促進中法親善，決放棄在中國之司法特權，及在北京之使館區域，上海及鼓浪嶼之公共租界，及上海，天津，漢口，廣州等處，法租界內之行政權。惟是實施此項工作，或有困難問題，要之，決竭全力，次第解決，藉期從速實施。』

我國南京宣傳部亦正式公表如左：

『法國政府，對於放棄在華治外法權租界之聲明：法國爲增進中法邦交起見，決定放棄在華治外法權，並放棄北京東交民巷使館區，上海公共租界，及上海，漢口，天津，廣東各法租界之行政管理權，法國政府，準備在有關各種問題，最早之時期內，予以實行，並即公佈。』

法國獲得租界地與治外法權之緣起

國際情勢：

中國之領土與主權從茲完整

溯自清道光二十四年（西歷一八四四年）十月二十日，以法清政府開五口通商條約爲始，繼有成豐八年（一八五八年）六月二十七日中法天津條約，同年十一月二十四日中法關稅率及通商規則，咸豐十年（一八六〇年）十月二十五日北京條約，同治四年（一八六五年）八月二十日更定法國商船完納船鈔探程，光緒十一年（一八八五年）六月九日中法越南條約，光緒十二年（一八八六年）四月二十五日中法越南邊界通商章程等條約之成立，法國在華治外法權遂確立，此項束縛迄今業近百年矣。

天津租界

天津法租界係於咸豐十一年（一八六一年）六月二日由中英中法條約十二款，繼英國之後距在天津城下流一哩之紫竹林一寒村所設者。其後於光緒二十六年（一九〇〇年）因拳匪之禍，一度擴張。民國五年，更將老西開一帶三十餘畝合併於內。現在面積爲二，三六〇畝。東南與英國租界接鄰，西臨運河，西北接日本租界，東北沿白河。在設立之當時，爲一沼澤之地，寒無人烟，後經法當局銳意努力，以至今日之繁華。人口現在約十萬，法人在租界內爲二千七百二十七人，租界外九十三人，合計共二千八百二十人租界行政由法國領事克蘭氏統率之，法國工部局施行之。又於白河岸有法國兵營，於民國二十六年中國事變勃發當

國際情勢：中國之領土與主權從茲完整

時，法國駐屯將兵一千七百餘名，及安南兵二百五十名，担當租界之警衛。

各地租界

漢口租界租借時期為一八五八年，一八九六年開闢，一九〇〇年擴張面積三六〇畝，行政組織市參事會。廣州沙面租借時期，為一八六一年，開放面積五四畝，行政組織參事會，參事七人，上海租界租借時期，為一八四四年，一八九九年一九一五年擴張面積一四九〇〇畝，行政組織法國公董局。

交還東交民巷使館區域

法國政府亦因尊重新生中國之自主獨立，於二十三日發表，對國民政府放棄在華權益之一切，故北京東交民巷公使館區域，亦因法國大使館接受國民政府正式收回之通告後，決定按照辦理。緣法國政府之獲得東交民巷共同使用權乃因光緒二十六年義和團事件之出兵，次年清國與十國間締結北清事變最終議定書，由是時之法公使彼瓊氏簽字。

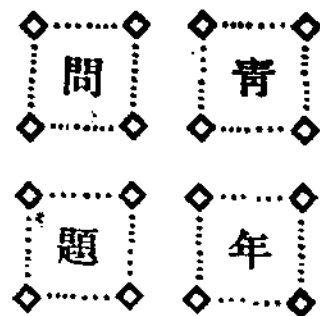
外交部長褚民誼之談話

自我國政府以獨立自主之立場，九日對英美官戰後，深得友邦各國之同情與協助。是以宣戰後一小時，友邦日本即與我國簽訂協力完成戰爭之共同宣言，同時又簽訂交還租界與撤消治外法權之協定。義大利政府亦於一月十四日發表交還租界撤消治外法

權宣言。此種真正友好之實證，誠具有劃時期之歷史，使我國政府與人民非常興奮與感謝。中法邦交素稱敦睦，本人留法甚久，對於法國深表同情。法國今日國家之情形，皆受英美之欺騙與摧殘所致。中國之租界與治外法權濫觴於英美帝國主義，為世界所週知。茲若各國均聲明交還在華租界撤消治外法權而法國獨保留此種英美之殘骸，不特為國人所不能忍受，抑亦有失法國國家之光明也。所幸法國賢明當局，高瞻遠望，毅然自動正式聲明放棄租界及治外法權。從此東亞之天地為之廓然一清，日趨明朗，而中法之關係亦必更形友好，本人至深欣慰，並盼其他國家亦能追隨其後焉。

情報局長管翼賢之談話

華北政務委員會情報局長管翼賢氏，(二十三日)關於法國放棄在華租界及治外法權，發表談話如下：國放棄在華租界及治外法權，乃法國對我國政府之健全發展，及東亞新秩序之澈底完成，已有新認識之表示。我國自參加大東亞戰爭以來，友邦日本，已首先交還租界，並放棄治外法權，澈底實現平等友好之關係，盟邦義大利繼其後，今法國亦作此表示，足徵我國確已邁上新秩序之坦途，國際地位日益增高。法國脫離英美聯合戰線，與歐洲新秩序領導者之德國合作後，英美對法始終未放棄恢復關係之妄想與企圖，自道光二十四年，五國通商以來，法國在華取得租界權，治外法權，垂百餘年之久，實乃與軸心國步調完全一致之有力表示，此舉實給予英美妄想以斷念的打擊。我國在佩丹主席領導下，已邁上新法國再建之途，而今而後，與我國國交自當日益敦睦，共謀世界新秩序之完成，前途極堪期待。



青年的讀書問題

惠民

爲什麼要讀書？

要讀什麼書？

怎樣的讀法？

假若你是一個倖運兒，那是說，你家道小康，身體健壯，天資敏慧，環境優良，你受教育的期間，依着現行學制說，由幼稚園而小學而中學再入大學，那整整需要二十餘年的寒窗苦了。及至你學成就業，你還須一面從事職業，一方讀書求學；不過正式讀書要在學校完成；終身研究學問要在社會完成就是了。無論學校生活或社會教育，其中所需的時間與經濟以及精神是無限的；所以如何爲學就成了一個嚴重問題，尤其是青年的讀書求學問題。

取人云：「古之學者爲己，今之學者爲人」。也有人說：「學以致用，精忠報國」。更有人說：「致生不求富，讀書不求官」及至近代吾國的一位領袖人物還說着：「我們爲學目的，就是要救人，要救國，要改造社會，要復興民族，要爲社會服務，爲國家盡忠，爲人類造福。簡而言之，就是學爲濟世，學爲救人。如此爲學，然後學乃有成；如此爲學，然後學乃致用；如此爲學，然後學問纔有價值。」這種古人今人聖人哲人的一套說法，乃

青年問題：青年的讀書問題

是讀書的爲什麼問題，質而言之，就是讀書的目的問題。

讀書目的論 也不是簡單問題，也是言人人殊的，不過你既是要讀書，你必須具有一個整個的或局部的目的；若不然，你就不但不費二十年工夫專去爲讀書，連幾分鐘的偶然閱讀你也不屑爲或不肯爲了。是的，你有你的獨自目的，我有我個人的目的；但願你不外乎這樣的一種目的；那就是孔子所說的，「己欲立而立人，己欲達而達人」；吾人讀書爲學，正所以立己達人也。

讀書對象論 更不是簡單問題。你雖可以「學富五車，才儲八斗」，然而天下之書汗牛充棟豈能盡讀！所以就發生了選擇問題。無論如何，你的讀書爲學的對象，必須直接間接或多或少完成這幾個條件才行：它們必須給予你以生活的工具，那就是讀，寫，算三大基本學識，缺之，你研究任何學問則不可能，而且你一生生活要感到最大困難，錄成你終身的遺憾。它們必須給予你以認識你自己與環境的能力，那就是生理學，生物學，自

青年問題：青年的讀書問題

然科學的研究。它們必須給予你以職業上的知能，那就是各種普通的或專門的學識，圖書，手工的最低技能以至高等專業技術，或其他專業的準備學問。它們必須給你以欣賞人生的才智，那就是美術，音樂，體育等類學識，以及哲學倫理的研究，甚而連每日讀新聞雜誌等消遣文字也應包括在內的。「開卷有益」成爲金科玉律者久矣；時至今日，未來世界更有甚於此的，好些書籍不宜入目，不可不慎也。它們更須具有文化上修養上以及道德生活上的價值，那就是，歷史地理社會科學等類書籍，在校必修，出校必須永久繼續的讀物。作者勉強把讀書的對象歸納爲以上五大類，固屬有不能盡者矣，青年讀者自可舉一而反三也。

讀書方法論 也更不是簡單問題。作者由小學生而中學生而大學生甚至又作過洋學生，總以爲還不算會讀書呢。因爲能讀是一件容易事，會讀反覺難了。所以要求事半功倍，費力少而收穫多，那就在乎會讀書了。

記得在從前某刊物的創刊號裏面，登過一篇文章，叫做，求知識的三條路，它提出來「活讀書」的口號，與「讀活書」的主張。所謂讀活書，就是，注意社會上一切活動的事物，這些活的东西就是活的書，正如我們平常所說的「世事人情皆學問」一樣。所謂活讀書，就是，利用前人的「一切可寶貴的經驗，來幫助我們承繼文化創造思想，再用現有的人情事理來判別書上的言論理想。有許多人，雖是胸羅萬卷，但因他本身不多去與社會接觸，不把書本上的知識和實際生活打成一片，結果，就成了一位書獃子那就是，死讀書和讀死書的自然結局。

書是幫助人們思想的工具，絕不可看作爲金科玉律。中國儒家指示了我們一條頗好的道理說，「盡信書，則不如無書」。那

末，書祇可作爲吾人研究探討考證以及欣賞的資料而已，絕不可作吾人的主人。要能夠隨時使這種書的工具供自己自由驅使，這是活讀書的主要原則。積極的說來，每一個活讀書的青年必須學習書本上的理論，考証書本裏所記述的事實與經驗，再配合以社會的實踐，然後才能在放開書本時，從活的人事中汲取自己所需要的各種智識，並且運用之以展開各種實際的應用，那才算會讀書呢。

茲謹將作者個人怎樣地讀書經驗，略述於後，用作青年參考，至於確有採用的價值則吾不敢：

一、讀書的六步驟：讀書之先要有計劃，要下一番選擇的工夫。既選定之後，至少要依照以下的幾個步驟去讀，比較盲目的瞎看效驗大得多了。第一步，先查考該書的作者生平以及其立場與出版年月。我們要知道任何書籍都是作者生活的寫照，你若不知作者的生活，時代的背景，一味的瞎念一陣，結果是走馬觀燈，水中明月，那裏能成用呢？第二步，要讀一過序言凡例。這裏面寫着著作的宗旨，本書的內容概要。翻閱之後，便可以明白本書的價值，並且也可以找出一條閱讀的路線來。第三步，就要閱覽本書的目錄，對本書的結構一目了然，就可得一個系統觀念。第四步，讀的時候要用記號標出精彩之處，以醒眉目。記號之有助於吾人讀書，因其可以顯出全篇的緊要關鍵，和重要的意思來。能用不同的顏色與式樣來作標記更好。朱熹不是說過嗎，「嘗看上蔡語錄，其初將紅筆抹出；後又用藍筆抹出；又用黃筆抹出；三番之後，更用黑筆抹出；其精微處，自然不能瞞我。」能照此種辦法行之，則在重讀時，煥然在目，其精妙處不難得之矣。第五步，將全書看完之後，再從頭至尾總閱一過，但不

必逐字逐句細讀。使你對於這本書，獲得一個深刻的整個的印象。同時也可將所有的問題，完全的解決一下。第六步，在讀完全書之後，把本書的內容大意摘錄出來，然後再作一篇讀後心得或感言，汲取其精華，加之以個人的批評，俾有所取捨，定然收效多矣。

二，讀書的態度：中國嘗講「半部論語治天下」，也有時說，「書內有黃金」，那末，我們讀書求學，務須存一種尋求真理的精神。在讀的時候要保持懷疑的態度，那也就是研究發問的方式。宋儒張載曾說：「讀書先要會疑。於不疑之處有疑，方是進矣」。又云：「在可疑而不疑者不學，學則須疑。」由此觀之，讀書是不怕有疑難的。假若你讀書不求甚解，就很難期深造了。因為有疑難問題，才要運用思想去解決，去追究其所以然。在自己用盡腦筋百思不解的時候，再同他人探討共同研究，以求得到其究竟為止。孔子云：「學而不思則罔」，宋儒程頤也說過：「學原於思」。古人那能欺騙吾人呢。牛頓日視蘋果墜地而發明地心吸力；瓦特注視盞蓋突起而發明汽機，何嘗不是疑問深思的結果呢。穀不可拾諸途，錢不可拾諸樹，人之讀書為學，功成業就豈是偶然！

三，書本與現實要發生密切關係：書籍本是社會生活的寫真，也是現實經驗的事實的敘述。所以書本應視為一種工具到處可以應用的。書本與現實發生關係，便能有新的啟示與發現哩。因為書本上的理論與事實記載，與實際方面應是彼此相成的。沒有理論的實際，則實際不知其精拙；沒有實際的理論，則理論不知其真偽。所以實際上的經驗，可以組成有系統的理論，得以筆之於書而出之於口；而書本上的理論上的實驗，也

可以組成有根據的事實，得以隨時運用而繼往開來也。例如你讀了經濟學，就可以在生活上合乎經濟原則；講了生理學，就可以指導人的公私衛生。所謂學即所用，用即所學也。那末，讀死書，同死讀書，當為青年為學所不取也明矣。

四，讀書的質量解剖：吾人讀書為學至少要有基本學識，職業知能與修養方法等資料方可處世生活。是以讀書在質的方面固屬要精，但在量的方面亦須要廣。唯以人生有限，學問無窮，要讀什麼書，書要怎樣讀，不是苦於無從下手嗎？要回答這問題，哲學家培根倒指示了吾人一條門徑頗可玩味的。他說：「有些書要嚼一嚼；有些書要吞下去；有些書要仔細的咀嚼，並且還要消化它們才成。」要在確定讀書目的，再就各書之性質而定讀法。就再好沒有了。

五，工具書與參考書的應用：你將來或現在從事某種職業，那末，你必須搜集此類書籍而細讀之。在校要研究，就業要繼續。它們才是你成功至寶的工具。那正如木工離不開斧頭，農夫離不掉鋤刀一樣。世上沒有一本完備無缺包羅萬象的書；若是有之，那末，你祇好細讀你所在的廣大無際的宇宙了。於是，只有從工具參考書中以及思索所構成的理解體系，才可稱為有形的比較完密的書呢。從王荊公的自述中：「讀經而已，則不足以知經；故某自百家諸子之書，至於難經索問本草諸小說，無所不讀。農夫女士，無所不問。然後於經為能知其大體而無疑。」可知參考書籍相互為用之重要了。至胡適之先生力勸我們要當衣服賣田地，也必須購置下作業的工具書，更可知工具書的重要了。孔子所說的「工欲善其事，必先利其器。」的遺教更宜奉為座右銘的。

青年問題：青年的讀書問題

青年問題：青年的讀書問題

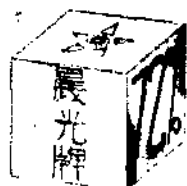
六，讀書要作筆記：這也是治學必需的方法。現代的心理學已經啓示了吾人說，利用感官愈多則印象亦愈深。讀書既用腦用眼矣，再加之用筆，則理解力與記憶力亦隨之而增矣。研究學問勤於執筆，隨時摘錄精華，記出感想，其益甚大。割記重要，張載是這樣說的：「心中苟有所聞，即便割記，不則還塞之矣。」頗有道理。一面讀一面記，長久的作下去，日積月累必有所成。既汲取書中精髓，又可成爲有系統的著作，可謂一舉數得也。

以上提供出來：爲什麼要讀書，即讀書目的；讀什麼書，即讀書對象；怎樣的讀，即讀書方法；的三個問題；以貢獻於在校與就業的青年之前，用作參考，上學期之末，一位同學在我授課之餘，來問我說，「先生！我們還要讀書嗎？」；我鄭重的回答那一位可愛有希望的青年說，「是，更需要讀書，充實實力呢」。我兒童時記得一首短詩，現在誠懇的獻給各青年，作這短文的收場：

「三更燈火五更雞，正是男兒立志時，

黑髮不知勤學早，白頭方悔讀書遲。

商德
晨光科學工廠
北京東城黃院西大街十四號
電話東局(五)二六一九



Yali A.G. (Ltd.)

PEKING
EXPORT-IMPORT
ENGINEERING

General Managers of



BRILLIANT CHEMICAL
WORKS

Manufacturers of Soap.

Boat Polish & Chemical Products

Cable Address: YALIMP All standard Codes.

商德
老雅利洋行
北京東總布胡同丙六十二號
電話東局(五)二六一九

疲乏之感覺

瑞華

你一日的工做在將完或未完的時候，你若感覺疲乏了，你知道爲什麼嗎？一般人總以爲是工作本身繁劇所致。孰知大有不然者。十之八九是因爲工作環境情形而使然的。茲略舉幾點條件，使你感到疲乏之原因，以求改正之。

鞋 你若穿着不合適的鞋，也是以使你的工作早些感覺疲乏。所以有許多現代工場，公司，公事房供給工人或公務員穿的帆布便鞋，大小合宜，不擠脚，不肥大，使工作人員不感覺到任何不舒適，此種辦法，頗有道理。

公事房 有人在公事房工作時，時感頭昏目眩，其原因多係環境器具的不相宜。許是書棹椅子的位置不合式。不是光線太強，就是光線過弱，既有傷目力，又致頭痛。務須棹椅高低合度，光線由左方射入才好。同時用器顏色也要濃淡適宜，切忌過亮過新鮮爲是。文房用品。置於固定地位，用完送回，免

得再用時亂找一陣，不但費時，又感心煩，而且保持公事房樣樣整齊，也是要緊的。切記你的辦公室空氣清新，燈光適度。室內溫度保持平衡過冷過熱均有妨於工作，而速感疲乏的。

腦力 千萬不要把許多瑣事全放在腦子裏。你要記你所當記的，忘你所當忘的，這是保持心理健康的一個條件。養成一種利用日記本的好習慣，把你逐年累月每日要辦的事，摘要記上，免得忘掉。且每日用幾分鐘翻閱一過，至少要把本日的事弄得清楚。這都是節省腦力的方法，減少你許多麻煩與疲乏。

休息 科學家早已啓示吾人，工作之餘，要繼之以休息，是至當的道理。工作兩三小時以後要有幾分鐘的休息；一件事完了，換一件新的以前要有短時休息；一日工作完了，在晚間適度的熟睡，也是休息。疲乏的現象是：思想散漫，功效減低，心神抑鬱，容易發怒

，手腦不聽運用。唯一恢復之道即是休息。更易位置，改變環境，換個新的作業，都是減少疲乏之道。

程序 有一句諺語說，一個時間祇做一件事。我們是人，是動物之一，是血肉皮囊，是一盤機器，絕無三頭六臂。要把工作按置一定次序，免得苦於奔命。你逐日工作程序，公事房時間的分配，都要有個程序有條不紊，免得你手忙脚亂，不知所措，易致疲乏。

專一 集中思想與精力從事業，是一種愉快。心猿意馬，一心有鴻鵠將至，不但易感疲乏，反而壞事。

科 學： 疲乏之感覺



SIEMENS CHINA CO.

廠機電子門西商德

售  經
SIEMENS
子門西

報電話電 器儀量測 械機器電
 達馬廠工 具器學醫 器電線無
 口漢 州廣 津天 司公分 海上 司公總
 四三二四 五話電 口市燈司公分京北

IMPORTERS EXPORTERS ENGINEERS

INSURANCE AGENTS

SINCE 1846



SIEMSEN & CO.

HAMBURG SHANGHAI TIENTSIN
 CANTON HANKOW TSINGTAO PEKING
 HSINKING MUKDEN DAIREN HARBIN

シムセン商會西曆一千八百四十六年創立
 業務代理一切 輸入 輸出 機械及材料 保險
 本店 ハンブルグ(獨逸)
 支店 廣東、上海、漢口、天津、青島、
 北京、新嘉坡、奉天、大連、ハルビン

行址承辦
 禪臣洋行
 創立於西曆一千八百四十六年
 進口 出口 機器 保險
 漢堡、廣東、上海、漢口、天津、
 青島、北京、新嘉坡、奉天、大連、
 哈爾濱。

留英瑣記 (七)

維華

本文作者在英國留學多年，讀於倫敦，愛丁堡，牛津，柏明罕各大學，研究文化事業及教育，政治，經濟等科。上課之餘，幾將全部時間，消磨於大英博物院圖書館中，對英國風俗人情，政治，經濟，工商各業，莫不細心研究，實地觀察，以爲「不入虎穴，焉得虎子也。」放假期間，則作各地旅行，深入民間，那與大英帝國臣民，住北京交民巷，或上海之公共租界，其情形其寓意，大有天壤之別。作者足跡踏遍老英之三島，旅行至大小城鎮六十餘處，可謂壯遊矣。慈本其個人躬自體驗之各種閱歷，分別部門，寫成瑣記，以饜讀者，並非日記之抄錄，地理教科書之死板材料，或其他大人先生之國賓待遇者之堂皇文章。然而以下所記瑣事，唯妙唯肖，處處逼真，既可作飯後茶餘之消閒讀物，又可作國事天下事之參證，讀者細心瀏覽，方知其妙處，特此介紹。

編者

公寓生活

中國有一句諺語說得好，店家，店家；換而言之，店者家也；質而言之，店者第二家庭也。遊子作客他鄉，旅店公寓雖係臨時寄廬宿舍，也要儘量求其適合生活條件才是。作者留英幾年，高樓大廈的旅店住過，草舍茅菴的公寓也住過，多少體驗到其中滋味，講簡單的把小公寓生活來個素描，作爲未來人的嚮導，同時對於英國逆旅的普通風俗民情也可略知其梗概焉。

由留學生來說，能住在大學校內宿舍者百不一見。原以該國大學向不備學

遊記：留英瑣記

生宿舍，牛津與劍橋雖有之，但所能容的人數過少，限制也極嚴，很不易得到住校機會。作者祇有一次享有權利，但因轉學情形，又不得不放棄。其本國學生亦須校外自找公寓與外國學生並無區別。所以依作學生來立論，大飯店既住不起，小公寓也得湊合了。以下最簡略的寫出我們找公寓的條件並附帶寫其現實情形：

一，環境：

我們是中國人當然遵守中國的古訓啦，近朱者赤，近墨者黑嗎，故環境不可不慎也。我們找公寓的環境條件是：

地帶幽靜，倫敦，牛津，劍橋，愛丁堡，柏明罕各大都市人聲嘈雜喧嘩已極，教室裏講授聲與馬路上交通音響互相相應，總希望住個清靜地方，功課之餘修神養性才好，合乎這個條件的公寓就在郊外了。其次是地處中心，交通要便利，電車，汽車，火車，地下鐵各站都能夠得上才好，以求上課進城，既省錢又便利，時間上也經濟。若每天坐小汽車往來馳騁，窮學生實在辦不了的。其次是地勢衛生，既不要住窮人巷，叫你整天家聽些野孩子打架罵人聲，再不然垃圾滿道有碍衛生；也不宜住近工廠，叫你時時聽的是機聲，聞的是烟味，一

遊記：留英瑣記

天換三次白領子還看不出乾淨來；更不可住野妓成羣的區域，叫你一天到晚的惡心，擾亂你讀書的精神；所以選擇公寓務須適合生理心理兩種衛生方可。有時條件不能全部滿意，祇好權其輕重而定取捨了。假若你住倫敦作學生，總以帝國博物院附近一帶同羅素廣場左右的西市中心區為最合式的。幾年來住在道陵敦區，頗覺滿意呢。此外在愛丁堡要住公園前後；在牛津要住後海一帶，在柏明罕要住市外才好。

二，費用：

我們是窮學生，那有住皇家旅館或帝國飯店的資格呢。稍次的中等旅社，所費也是不資。那末，祇有小公寓，在日本所稱的，下宿，阿怕脫，的樣式為最相當了。我們要一切好，還要省錢，比較更難了。公寓的等級辦法，大致是：一間臥室帶早點，取費每星期由二十五先令至四十先令左右。其索價之不同乃因地點因設備而異的。我住過一個最賤的公寓，給你一小間臥室供給簡單早點，每星期是二十五先令，可謂極便宜了。英蘭較貴，蘇格蘭稍便宜，愛爾蘭

為最賤。費用是每星期預付，概不退還。

三，設備：

公寓裏的最低設備是：房客各有一間臥房帶書房，一架鐵床，供給你被褥，講究地方每週給你換兩次，否則一次，不要漿洗費。書檯書架椅子應有盡有，爐火自備。在英國天氣和暖，惟冬日與雨天，偶爾用火，自己放在煤爐裏一便士，煤汽一動就上來，用一枝火柴一點就成了。有公共飯廳，也有往臥室送飯的辦法，有客廳，有公共浴室等，房客有時免費可用，有的公寓每次取費。設備較好，取費就高。你自己有錢，固然可以多舒適一些的。作學生要想玩鬧，利益外溢，大可不必的。

四，飲食：

東西民情不同，生活光景稍異，但是人莫不飲食一也。至於吃什麼，怎麼吃，倒有些特殊咧。英國人生活情況不十分過事懸殊的。所以公寓的伙食同民衆在質量兩方不差太遠。公寓在供給房客的伙食上有幾種辦法。有的只預備早

點，有的早晚兩餐，也有約全日三餐二茶，吃的多當然取費也多。最通常的辦法是僅供早飯，別的茶飯全不招待了。小公寓早點最簡單，面包奶油醬茶外加一個菜就算完事。飽則飽矣，比諸一頓大餐則遠不及矣。其實，事實上在早晨也不需多食而去上課或上班的。一般人為上下班方便，幾無人回小公寓吃午飯的，往返時間又費車錢毫無意義的。

五，店東：

小公寓平常要有二十來個房間，可以容留二十來房客。開設這小規模的店東多為這兩種女性。一則係老太婆，她們有的婦孺租房開店以維生活；有的雖家族人口尚全，但因謀生問題而開設公寓的，也許自己房產，也許租賃別人的。一則係老處女，年青時代從事別項職業，到了五六十歲了，易為職業界所摒棄，弄得老年生活無着，於是開個小公寓。她們僱上一個下女，一個或半個兼差的厨子，自己則店東下女厨役兼而任之，維持晚年生活別無所求。這些女店主雖係老氣橫秋，但處得久了，也還算有些人味。開早飯的時候，照例親自

來招呼一下。問你一聲早安，看看你的棹上盤上東西是否齊備。沒有別的房客同食時陪你站一會兒說說天氣談談時局，再處得要好些，問你一聲家信來了沒有，功課工作忙不忙，頗有長者豐度。你偶然傷風感冒病了，她去帶下女問候你一下，問你要吃什麼，把飯給你送到床前也有時給你買藥吃。那是她的職務，很像一個母性，衣服破綻，她也可給你縫上不多索一分錢。不過她最討厭的是，你不按時付房費。我記得有一次遇到銀行放假忘了提款以致晚交一天房錢，我給她來個好一陣客氣話呢。對外國人有種族偏見的老太婆，她是不招你這房客的。既已登堂入室，她更像好處了似的。小公寓帶有家眷的店東更較好些，那就規模更小，只招三二客人。這種家眷店，照例是生意興隆的。因為房客喜歡去住，有些家庭風味，談敘自由，與店東家人共食，則此國的民情風俗可以多知許多哩。有時請店主男女兒童吃一吃中國館，看一看影戲，戶外走一走，她們更是高興不得了。

六，下女：

遊記：留英瑣記

假若公寓環境秀麗，費用公道，設備齊全，飲食適宜，店東和氣，其後公寓的招徠房客就在女招待了。在日本稱下女，在中國稱招待，在英國就是姑娘。她們獨歸此行，男性退避三舍，老太婆則房客討厭，惟有姑娘作下女走在人前，房客感覺着愉快似的。女招待待遇到對人客氣，其他情形稍有些差強人意，房客也可將就一下的。她們的魔力可以想見了。在英國做女侍者是一種正經職業，社會公認她們的地位，也並不遭人冷眼的。

下女多半年在十八歲以上二十五歲以下，正是少女黃金時代。她們完成了國民義務教育，在小學卒業，後因家境貧苦不克升學，或因天資稍差不宜深造，或因本人自欲早些成家立業等理由，因投入其他職業界學力稍欠不夠水準，祇好作公寓家庭公廳的女侍了。供給食宿又有工資，同時工作雖繁忙，但不算太累，任何女孩須均可勝任的。每月收入由三鎊至五鎊左右，自用外也可稍微幫忙寒舍。

公寓的下女工作可以歸納為兩類，一類是侍役，一類是整理。她們侍候客

人進膳，必須把衣服穿得整齊。她們好像有統一製服似的。照例青衣青裙青鞋青襪，腰束白帶白裙，頭頂半拉攏的白帽，其實不算帽子，前額上圍以白布，再帶上白袖頭，又乾淨，又整潔，又秀麗，又雅氣，客人吃飯時候，她們很大方有分寸的又有禮貌的走前跑後招待着。外賓來訪房客，總先讓客至客廳，持名片送到房間請示延見與否。晚上臨睡前，她總要留心着房客的白開水是否盛滿了瓶，杯子是否乾淨。早六點左右總不會忘了把你的皮鞋從你臥室門外，拿到樓下油刷妥當，早點前半點鐘給你再送回門前，悞不了你穿着下樓吃飯。每星期三同星期六，洗衣房把你衣服送回，她們必准時送到你的床上以備別日或聖日換用。她們從不給你洗衣服的。祇有一個零件，她們常細心的給你洗好燙好，那就是你的手巾。這真是洋人洋風俗。若在中華大國一位青年的手巾，怎能叫一位少女侍役給洗，六萬元，人家也未肯幹吧！

維廉常是傷風，鼻涕沾滿了手巾，一天也許五六條，往床上一扔走了。莉莉進來整理她必須作的例行事件的同時

遊記：留英瑣記

，給他拿到樓下洗好送上來，從不要一個銅板。你的房間，在你早起以後，你下樓漱洗整理，睡衣被褥亂七八糟，你全不管了，吃完早點走你的。莉莉准時進來，床給你疊好，衣服整理妥貼，房間各處弄得乾而潔淨。假若她正在整理你房間的時候你進來，你必須說對不起，馬上走下客廳去。這是極嚴格的不成文的法律似的，她整理你臥室不許可你同時在屋的，雖然連你的夜盆也是她拿出去的，別說旁的，但是不准你目覩眼見呢。下女對你所盡的服役大致如此。她受店東指揮，切不受房客直接支配。房客有何不如意必須向店東陳述，女侍是不管的。在特殊節令時，如復活節，銀行假期，聖誕節，你每次賞幾個先令也就夠客氣了，這算小費呀。

七，社交：

人是羣居動物而具有社交性的。公寓是小店是下宿，是旅客寄居之所，過客往來不定，久暫無常，既不是有組織的社會，牠的社交性的濃淡，可想而知了。事實是如此：店東給每位房客一把正門的鑰匙，可以自由出入，早晚隨便

。早飯時間房客間彼此問聲早安，各吃各的飯，各念各的報，各不相擾。完了各上各的班，各不相干。晚間回來早晚不齊，各回自己房間，毫無往來。房客對房東也沒有接頭的事，除了每週交費。對下女更無談話的資料，雖然她跪在地板上，口裏唱着，手裏做着，倒不煩人；不過你若走在她跟前閑談，那未免有失身份太那個了。陰霧雨天的聖日你倒有些苦悶，可是你總不許上地下室去同女店東或女侍去暢所欲言。你那樣作，要受人家輕視，你也有違公寓習慣法，好像犯了清規似的。作者幾年來只有一下下到陰間（店東與女侍均住地下室，整年不見天日）還是先聲明清楚，意在一看工人階級生活實況，同着老太婆二位下女下去的，除了沒有陽光，住室設備還真不壞呢。

儒家言，入國問俗，是旅客的指南。大國人來自禮義文化上邦，絕不遺國家之羞，而越雷池一步的。住公寓的瑣碎小節更須格外檢點的。中國的小店生活作者不敢贊一詞。且說在人這國吧！你的房間的門必須常關着，因為你挨着的戶頭也許是堂客。你屋子裏切勿引吭

高歌，吹打彈拉，以擾亂四隣不安。早晚起身前後，上下樓梯，務須放輕脚步才是。切記入浴入廁把門鎖好，因為男女都有權利隨時入內的。上公寓訪友務須在下午四點茶後，太早太晚若非有緊急事故，你就有些失禮了。假若你的朋友住在一個家眷店裏，你多次去拜訪，偶爾要為店東的小孩帶點糖果去。儘量招待你的朋友在客廳，少上自己房間，尤其是不宜携女賓上樓而進入私室談叙，引人誤會。偶一留客吃茶用飯，要事先徵得店東同意，事後要如數付款。吃飯除固定時間外，照例由早八時至十時可以隨時用飯，但不可提前趕後，下女是恕不招待。假若粉紅色的洋粉，你不能下嚥，總要一入公寓就聲明，進膳的時候，你若像在家裏那樣開脾氣，那就太失禮不夠紳士的氣派了。飯桌上缺什麼切務忍耐，下女一會兒就會來的。萬不可大聲呼喚敲盤打碗，那樣子，莉莉是侍候不來的，老太婆也要下逐客令了。假若你擺闊或因病不下樓叫莉莉送上茶飯來，你必須格外化六便士這叫特別奉侍呢。你從不許叫下女給你買什麼辦什麼事去，她是不侍候那一套呢。假若

問事問路，你可向店東老太婆說，不可問下女，此類請教事項要極少才是。聖日中莉莉休假滿街走，偶然相遇，切勿打招呼，因為她那時神氣像闊太太小姐，保不住同她的至友情侶正在並肩走着。

至於假期各地旅行去，或在週末換一下環境去，在各地所住的公寓或家眷店，別具風味的雅事也正多呢，恕不得盡述。但是留英期間，公寓裏作寓公，保持着軀體健康，精神愉快。莉莉，馬麗，玫瑰，百合的情影豐姿，以及林大姨，李三嫂的十足母性，迄今回憶，尚有些心往神馳呢！公望的神秘，可知一斑矣！



歡迎光臨 溫暖舒適

春風西號 現已開幕

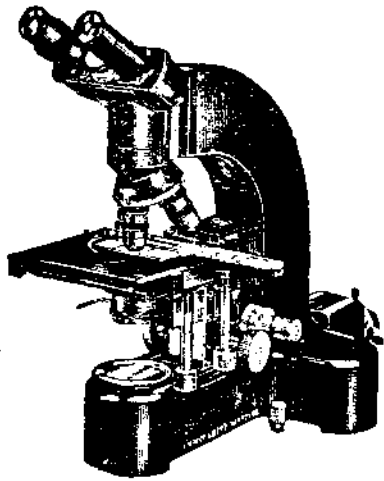
美星理髮廳

新由津 滬聘到 超等技師 各專人 備有專任

高尚精美 經濟

地址 東安門 大街七號 對面

遊記：留英瑣記



Leitz

顯微鏡 切片機 望遠鏡 比色計 射影器 描寫器

德商 興華公司

北京東城西子堂胡同一號
電話五局 三九四三

醫療器械 理化儀器 經緯儀器 化學藥品 及一切試驗室用品

義商飛鴉汽車公司

FIAT

LAND SEA AIR

進口飛鴉汽車及其電器車
柴油。機器。工具。電珠。
各種火車及滾珠。

FIAT S.A. — East Asia Inspectorate.

SHANGHAI — TIENSIN — TOKYO — DAIREN



奏效靈速
化痰止咳

克利西佛



莎士比亞與心理學

東明譯

一 莎士比亞與羣衆心理

要討論莎士比亞對於羣衆心理是怎樣處置，最好是先檢討一下，我們對於合羣的本能之作用究竟知道些什麼。

人類聯合之最簡單的方式就是一羣男女之偶然的集合，這種羣衆之最顯著的特點便是原始的情感與衝動之迸發時的狂暴性。

這種集體的激動之最單純的最顯明的一種便是恐慌。假如有幾百人在一個地方集合，若是只有幾個人恐怖起來並且表示出他們的恐怖，這恐怖會立刻傳達到這羣衆的全體。這種情感會被一種原始的反應的趨嚮給傳達開，並且變成格外強烈，直到逃避的衝動越來越強，以至於不可制止，支配住羣衆中的每一員，激使他們爭奪着逃避，使得他們完全失了人性，落到純粹動物行爲的階段上。

恐慌是羣衆情感的一個顯明的例子；但是一切粗淺的情感與衝動似乎都是

可以被這種反應的傳染力最給傳佈開，並且給加強。

憤怒，也是大家都知道的，很容易在一個羣衆裏散佈開；憤怒的羣衆之狂暴，與其不肯聽從理性勸導，僅比恐慌的羣衆爲稍佳，因爲在後者的情形中，牽涉到生存自衛的本能。

大演說家們的成功可以表示出有許多情感在適宜的環境之下可以集體的激發起來，並且加強起來。「亞力士大之宴會」是一個例子，在這宴會裏那位音樂家能引起聽衆發生各種各樣的情感，終至於激發出報仇的慾望，亞力士大自己都引路了，手裏拿着火把，毀滅他們已經克服了的敵人的廟宇房舍。

羣衆中每一個人若是可以不被別人証明其爲何人，若是失去了責任觀念，則這沒有組織的羣衆之情感的強烈當更激增。他將感覺到不是孤立，而是一羣中不可分辨的一員，世間的裁判將加在這羣衆整體上，而不加在個人上。

羣衆之情感的易受刺激，使得羣衆

頗不利於做思想的程序；因爲強烈的情感使得人們不能批判，匆卒，偏倚，容易被暗示引入成見。羣衆的暗示是一種最有害的影響，對於集體的判斷力與思考力。羣衆之易受暗示的誘惑，有許多例証，都是一羣被誘惑而相信某一種幻象，而其實那對象並不存在，例如一條海龍，一個火十字架，甚至於雲間的人和神。莎士比亞作品中就有這種例，尤其是在「馬克白」與「凱撒大將」二劇中。

不過羣衆有時也不完全是偶然集合的。平常他們是被某一種共同的興趣與意志所號召在一起的，例如在「考立歐蘭諾斯」。

一個羣衆的內部越純粹，越容易做出匆卒的思想與行爲。所以社會組織實際是產出矛盾的結果，因爲只有參加有組織的社會之集體的生活，大多數人纔能超出幾乎純粹自私自利的行爲之低級水準。但是一切集體的考慮與判斷，無論是一個委員會，一個議會，或是一個

文藝： 莎士比亞與心理學

文藝：莎士比亞與心理學

整個國家，若要不犯無組織的羣衆之幼稚病，那就只有一個法子，那就是要有一個組織法，使羣衆中之特宜於做適當思考的份子有特殊的影響與責任。

國家的特性，大部分是被傳統與制度所決定；而這傳統與制度又是前許多代的個人的品性以及許多世紀來國家生命之歷史環境所共同造成的結果。在同樣意義之下一個國家亦有其集體的國家的理智，猶如有其國家的性格一般。

在「考立歐蘭諾斯」裏，我們有一個羣衆受暗示誘惑的例，羣衆本來準備着要接受考立歐蘭諾斯，而護民官布魯特的一番話就給離開了，他說：

「你們還看不出麼他現在需要你們的好感。」

所以他纔高傲的俯就你們……」

他的同事西奇尼烏斯又加上說：

「你們以前拒絕過這個要求者麼？現在他還沒有要求，而是傲慢，你們反倒。」

把好意送了上去？」

市民回答說他的要求還沒有固定的被容納，他們很容易的可以再找千把個

人來拒絕他。在較後的一景裏，他被一個狂怒的羣衆驅逐出城了，他們彼此鼓勵着，越來越怒。他們之間的每一個人單獨的都會承認他並沒有什麼可反對考立歐蘭諾斯地方，他原是很勇敢的戰士並且愛國者，但是集合起來，他們便失去所有的理智了。

在更後來，我們看見羣衆完全變了一副面孔，他們開始後悔他們的急促的行動，不斷的聲說在當時他們也覺得把考立歐蘭諾斯加以驅逐是錯誤的。這就是羣衆恐懼開始發生的一例——恐慌之最初的發動。

在最後一景，奧非底烏斯領導下的伏爾西人，聽說考立歐蘭諾斯賣弄了他們，便大怒起來，以爲他原可以攻破羅馬，只要他願意，於是便在盲目的憤怒之中向他進攻，存心要報復，他們大叫：「把他撕成粉碎！他殺了我的兒子！我的女兒！我殺了我的父親！」一瞬間的瘋狂與愚妄，便鑄下了大錯：事後大家清醒過來了，有一位酋首很安靜的說道：「你幹下了一件事，勇敢的精神看了會要哭的。」羣衆之不可制止的脾氣往往鬧出不可避免的悲劇，不可補償的

錯誤。

在「凱撒大將」裏。可以看出羣衆在傾聽布魯特斯演說的時候，他們的同情完全被挪到共和政策及其代言人這一方面來了。羣衆向着布魯特斯及卡西烏斯歡呼，同意於認定凱撒是個暴君，羅馬最好是不要他。但是安東尼的演說動搖了他們剛剛樹立起來的忠心，又重新提起了以先的疑慮，終於說服了他們，使他們相信凱撒受了委曲，暗殺他們的人們所應受的報應便是處死。這一景臨終是一個羣衆渴望着要爲他報仇，衝向前去，扯碎了桌椅窗戶，用以向陰謀者家裏去放火。

這是何等的改變態度！對於一個單人，安東尼的理論不見得能這樣澈底的說服他改變他。但是對於一個羣衆，他的工作就簡單多了。羣衆作爲一個整體便能接受他的聰明的譏嘲與暗示。羣衆不能抗拒他的雄辯的力量，被他的使用文字的力量所左右了。羣衆接受了他所敘述的事實，並且按照他的意響去做了。

羣衆被暗示的力量能引誘到什麼樣的不可理喻的地步，在有一景裏便可以

看出來，那就是西那被一羣暴民處死的那一景，他被處死只因他的名字和陰謀者之一的名字相同的原故。他驚恐的申辯他是詩人西那，有一個兇手無理的喊道，「爲了他寫的壞詩，也得處死他！」

這些羅馬羣衆的描寫就很夠表示莎士比亞對於羣衆心理學把握得何等澈底。他曉得沒有紀律的羣衆之「羣的心理」是一些極低下的成分組合起來的。一個羣衆能夠和其中最殘忍最富獸性的份子那樣的殘忍而富獸性。一切的個人責任觀念都失了，肯負責的人民往往也像原始野人那樣行動起來了。他們的邏輯的思考力是停止了，他們的心完全被當時的情感所支配，因人多勢衆而格外強暴，並且因爲自己只是人海中的一滴，所以又有不負責任的觀念在助他爲虐。

一個羣衆向一個演說家所說的一句話歡呼的時候，對於每個份子這一句話不但成爲是其他各個份子都已經接受的意見，而且這既是一個羣衆，於是比較起同樣數目的個人分別聽取同樣意見的時候，更容易受暗示，更容易不批

判的接受成見。

△ △ △

此文譯自 Clark 作「莎士比亞與心理學」一書，這就是書中的第九章。從心理學的見地來看，莎士比亞的作品充分的表示了他對於人性的了解。他所刻劃的人性，不拘是那「階層」，都很正確。這在革命家看起來，就不高興了。因爲革命家要的是爲他革命事業做宣傳，一做宣傳便不免要有攻擊與擁護那一套。莎士比亞不是革命家，雖然他也支持着正義，雖然他精神是前進而向上的，但他不參加任何派別，他沒有黨籍，他是個人主義的，他拿着一枝筆刻劃了人間世的各種喜怒哀樂的場合，人類的總明與愚妄都在這一面鏡子裏映出了本相。莎士比亞對於羣衆的描寫，向來成爲一個被人注意的題目，所以我特意把這篇譯文發表在這裏。

二 莎士比亞與戀愛心理

莎士比亞之處理戀愛是充滿了心理學的見地，並且對於愛情這種強烈情感之真正價值與內在動機亦有公正的賞識。他曾描寫了各樣的戀愛，從「暴風

雨」中飛蝶南與米蘭達間之田野式的戀愛，以至於羅密歐與朱麗葉間之燃燒的熱情，從安東尼與克里歐浦特拉間之悲偉的情感，以至於第十二夜「間」的情人們之神話般的曼妙。

莎士比亞在他的十四行詩裏表白他自己比在其他作品裏爲多。從那些詩裏我們知道他喝過愛情之又苦又甜的酒，他對於愛情深處的滋味並不生疏，他也曾在最高峰上快意過。在他的戲劇裏他曾使用他所有的從苦痛得來的經驗與個人的知識，來正確的描寫這種神聖情感之各狀態各方面。

飛蝶南與米蘭達的浪漫史表示了最純潔最好的戀愛。米蘭達除了她的父親之外從來沒有見過任何男人，她第一次見到飛蝶南的時候，她喊道：

「這是什麼？一個精靈？」

天呀，他那樣的四下裏望！父親呀，

他有很漂亮的身體。但必是精靈。

她的父親否認了之後，她說：

「我可以叫他做

神聖的東西，因爲人間

文 藝： 莎士比亞與心理學

沒見過這樣好的。」

飛蝶南，雖然承認他從前愛過女人，可是見了米蘭達之後他嘆道：

「我主要的問話

留在最後來說，啊你這奇蹟！

你究竟是處女不是。」

教飛蝶南爲贏得米蘭達的愛而先服勞役，莎士比亞實在是給我們一個教訓，凡真的愛情都是服役——一種愉快的甘願的做奴隸：爲愛情而服務，那是男子最大最高貴的權利。在另一方面，對於卡力班一切服務都是束縛，對於愛麗兒，也是的，服務是討厭的事。所以飛蝶南爲了米蘭達的原故很高興的承受他的負擔。

米蘭達說，「你像是疲倦了」，飛蝶南答道：

「不，小姐，夜晚您在這裏，我覺得像是清晨一般。」

他又說：

「我剛一見到您的時候，我就一心想伺候您；在那裏

情願給您做奴隸；爲了您

我這樣忍耐的做柴夫。」

米蘭達很純潔天真的表示表示對飛

蝶南愛，沒有一些「善美的虛詐」：

「我是你的妻，你若願娶我；若不然，我一生不嫁了。」

莎士比亞之所以如此着重真正愛情中之純潔的必要，在「暴風雨」裏如此的強調着，也許是想起了他自己的親愛的女兒，朱滴茲，已長成爲煥發的少女。

「暴風雨」與「仲夏夜夢」有許多相似處，雖然後者是詩人少年時作，而前者是詩人臨終之天鵝歌。兩戲都是賀新婚的作品，而戲中我們都可看出一個怪誕的世界，神奇的力量在那裏擺佈人間的事物。好像他在愛情與神話境界中的生活在莎士比亞的心裏都聯繫起來。

「仲夏夜夢」裏的兩對情人都沒有什麼個性，確是個毛病，不過在這戲的美妙處當中也就不容易被忽略過去。奧伯龍魔術是一個象徵，表示愛情的想像之魔力。情人之不斷的改變着的美妙與醜陋，其中有全部的戀愛哲學。在這狂亂曲中，愛情是被當做了一種夢，或是幻像，充分的表現着它的不可理解性。賴散德說：

「人的意志是被他的理智支配；

理智說你是較可愛的女人。」

在這裏賴散德是莎士比亞的譏嘲的代言人。詩人的字句證明了他瞭解下意識心裏多麼廣的範圍。也證明了他明白我們的心理我們的情感是起源於下意識。「仲夏夜夢」包含着整套的戀愛哲學的萌芽。

年青的莎士比亞，每個學者都知道，在「羅密歐與朱麗葉」裏充分的並且同情的處理了戀愛這一主題。不過他在這裏已不把愛情描寫成爲美麗的幻想，而描寫成爲燃燒的毀滅一切的熱情，是痛苦也是幸福的泉源，是生命也是死亡的泉源。有人說「羅密歐與朱麗葉」是戀愛的頌揚。莎士比亞多麼奇妙的表示了一個少女的春情：

「拉上你的幕罷，幫助愛情的夜，好讓私奔的人睜着眼睛，羅密歐好跳到這懷抱裏，人不知鬼不覺的

用你的黑袍遮住我腮上

的消失的血色；愛情還沒有大了膽

要知道真愛情總是這樣善美的。

來罷，夜；來，羅密歐；來，夜是

你的書。」

「羅密歐與朱麗葉」一看上去就是一齣愛情劇，年青衝動的愛情，衝破一切藩籬，如是之堅決，所以在快樂與死亡之間不知道在中間的路。

莎士比亞把愛情的兩方面很清楚反襯出來了——狂暴的不可抵禦的愉快，及其離別時之深刻的苦痛。這戲裏沒有和平，沒有不絕如縷的溫柔滋味。不幸的境遇把這一對情人很殘酷送到悲慘的結局。愛情被描寫成爲命定的，隨着緣分的，毀滅一切的，愛情也確是常常如此。愛情之較黑暗的一面是，不幸的很，大家所最熟悉的；所以有普遍性的莎士比亞由戲劇方式給描寫出來也不算過分。他講的是短暫的極樂，至死而達於極峰。

寧靜實際的僧人洛倫斯正是這一對狂誕似的情人的反襯。他是生活的旁觀者；他是沒有情感的。莎士比亞瞭解這冷靜的性格，但是把他放在另一境界，很高，但是比愛情低。

羅密歐的性情不如朱麗葉的堅決；熱情激動他比激動朱麗葉爲狂暴。但是他的整個性格是因爲和她發生關係而提

高，而美化。他說出不朽的名句：

「插着愛情的輕翅我爬上了牆，石頭的圍牆不能把愛關在外面……」

又說：

「是我的心靈兒叫着我的名字；情人的聲音在夜裏多麼清脆，像是傾聽着最溫柔的音樂。」

「羅密歐與朱麗葉」是代表着熱情的感情主義，並且受了引起文藝復興的那般希臘影響的煽惑。

較後寫作的「第十二夜」表示了莎士比亞處置戀愛之又一手法。這裏的空氣使人迴憶起「仲夏夜夢」；不過沒有戲弄人的精靈，只有一個害相思的公爵和一個化裝爲男孩子的美貌少女；一個愛上這個男孩的高貴夫人；最後，一個知足的學生兄弟，急促的娶了一個陌生女子。

這戲裏談愛的地方很多。第一行就提起了愛，丑唱的也是愛。每個角都討論着愛。不過奧斯諾諾的愛，像福爾斯塔夫對名譽的觀念一般，僅僅是個「勳章」。他在溫柔抑鬱的情調中過日子，在丑唱的「來罷，死」一歌裏表現得很充分。他談起愛來往往是矛盾的。他說男

人的愛情是：

「更昏迷更不定，更懸望，更動搖，更快的失掉磨滅。」

比起女人的來，不久他又說起他的男性的愛：

「女人的胸膛絕禁不起這強烈情感的震盪，像愛情給我的心這樣；女人心不這樣大，盛不了許多，沒有量。」

可是奧斯諾諾的愛也不可看得太認真。他是個游藝者；我們只能希望懷娥拉對於她的遭遇是滿意的。

侯爵夫人奧利維亞，雖然是另一種人，却也是獻身於愁苦。她發誓要受七年苦，她却顯示爲一個強幹的婦人，和家人說說笑笑，管理得井井有條。

懷娥拉是「第十二夜」的中心人物，並且她的愛情勿論如何是誠懇的認真的。她有「一顆心，就是妒忌都得說美」。她處在很爲難的情形裏，爲她的所愛的男人給另外一個女人帶信。所以她出言不得不慎，在化裝的時期當中。因疏忽而招起奧利維亞對於她的男性化裝的愛，她表示出了一切的男性特點，是

文 藝： 莎士比亞與心理學

奧新諾所沒有的。

亞蒙斯 Arthur Symonds 提起「第十二夜」的時候說，莎士比亞有過更偉大的作品，沒有比這更有趣的了。愛情在這喜劇裏是裝模做樣，這情感會把羅密歐與朱麗葉領到早死的結局的。

莎士比亞在「威尼斯商人」裏書出了另一種情人。他教波西亞自己描寫自己道：

「一個沒經驗沒教育的女子：

幸而她還不算老，她還可以學；更幸而她生來不笨，還能學。

尤其幸而她的心靈

交給您求您指導，

做爲她的丈夫，官長，

君王。」

一個很有知識的女人而波西亞却在她的並不高明的情人面前這樣低聲下氣。這戲裏的戀愛也並不限於這一對。還有別的幾對——格拉西安諾與奈利薩，波蘭諾與傑西卡。雖然最後這一對與全劇佈局無太關係，而真正的戀愛却大部份屬於他們。文學中之描寫戀愛的背景很少有比貝爾蒙花園月夜更美麗的了。

，洛蘭諾與傑西卡獨在那裏，伴着的是音樂，夜，與愛。年青，任性，他們來到一起，越過了一切阻障；他們的戀愛之快樂的進行真是一段可喜的田野詩。

至於波西亞與白珊尼歐，我們不能完全忘記白珊尼歐選擇波西亞之卑鄙的動機。誠然，很明顯的後來他是愛她只爲了她自己；並且她，富有的繼承者，犧牲一切自尊委身於這樣一個很平凡的求婚者。很媚態的她表示了對他的信任，而一方面很滑稽的拿那戒指開了個頑笑。莎士比亞在這裏指出了愛情的偉大力量，它能使情人對於愛人的錯誤盲目，因而產出互相愉快而滿足的生活。

一如願裏的洛薩林初看有點像「馴悍記」中的凱薩林。但是洛薩林的機智是愉快的，沒有刺，雖然他是苦痛的住在一位篡位者的宮中。像朱麗葉，洛薩林一見面就生了愛。她的男人，歐蘭多，雖然是勇而強，對戀愛是沒經驗的，在這有意要捉他的女人面前是害羞的他真是沒經驗的青年，他在樹皮上刻她的名字，在樹枝上掛了不見得的怎樣的情詩。

洛薩林是極端的神經敏銳。她不能

公開的宣示她的情感，雖然她對西利亞談論的沒有別的事。她是很愉快，有常識很活潑，和任何人鬥嘴都站得住。她充滿青春，想像，愛與被愛的享樂。這一段情史，她是主角，雖然是在化裝之下，却是莎士比亞所給我們的最美妙最自然的一段了。

講到哈孟雷特與奧菲麗亞的戀愛，我們又回到這種偉大情感之較黑暗的一面了。奧菲麗亞是個很簡單的女孩子，當她所能依靠的人們都離開了她的時候，她就瘋了，自己溺斃了。這段情史就可以這樣簡捷的說完。但是裏面何等的悲劇！

哈孟雷特在他們的父親活着的時候就已經對於奧菲麗亞感覺到有點吸引，他已經給她寫信送禮。他已經思念她，但是還沒有給她以友誼或信賴，奧菲麗亞對於哈孟雷特的態度一向是規矩的。她似乎是有點怕他；只有在「瘋狂的天真」中纔微露出一點性慾的潛流，這是任何青年人都不能的一種慾念，在上意識不能節制下意識的時候就要顯露出來了，——瘋狂中就有此種情形。至於哈孟雷特對於奧菲麗亞所說的那些不大體

面的話語，則威爾遜博士 (Kovar Wilson) 說得好；「他的話，雖然粗野，却很合於一個被愛情所擾惱的男人的身分；她對於他的行為之溫柔的忍受，證明了她是拿他做瘋人看待，對於他的癡狂的形式認為並不足怪。」

自從哈孟雷特担起了他的為父的恨仇的神聖担子以後，他對於奧菲麗亞就疏遠了。他向她告別時沒有一句話，只是凝視着她的臉，輕輕的搖動她的胳膊，點三下頭，可憐的長嘆一聲而去。隨後他就變成爲很暴烈，無疑的是因爲他疑心她欺騙他了。誠非奧菲麗亞是爲他的父親的計策做了工具。她本是一個脆弱的可愛的女子，並沒有足以產生力量與果斷的那種強烈的愛情。

哈孟雷特刺殺波斐尼阿斯，驚慌中完全忘記了奧菲麗亞，但是莎士比亞却要我們明白他後悔他的兩莽，並且「爲了他做下的事而落淚」。看他在墓地的行動，表白着他愛奧菲麗亞不下於萊爾提斯，我們就可以了解奧菲麗亞在他的生活裏佔很重要的位置，雖然很明顯的她從來沒有像一個情人似的那樣對待過他。她不是能夠把捉住像哈孟雷特那

樣智力發達的男人的一个女人！他是太富情感，而智力不足。

莎士比亞描寫奧菲麗亞於失了理智之後竟忘記了她的直接致瘋之由，在這一點上，我們看出莎士比亞對於瘋狂心理的知識之準確。因爲不再記起哈孟雷特之殺死她的父親，她的地位便比較少些悲劇。她不提哈孟雷特的名字，她也不表示任何悲痛的痕跡，對於他所做的足以使她非常心痛的罪惡。

哈孟雷特與奧菲麗亞的情史，可以認爲是一個天才與一個溫柔天真的少女之間的悲慘情史。這樣配合不稱的戀愛當然只能發生悲慘結局，莎士比亞也就是這樣的完結這一段故事。

克里歐沛特拉，是莎士比亞的最精彩的女性創作。近代世界很少產生埃及女王這樣的女人。她的這個名字就有令人不可抵禦的美和誘的媚。莎士比亞在克里歐沛特拉這個女性中實在是描寫了那會使他傾倒過一陣的黑女郎，這雖無法證實，但也許不是太狂妄的猜想罷。克里歐沛特拉，用她的絕技的女性手腕，漸漸的把那個強有力的羅馬將軍（馬克，安東尼）的勇氣尊榮名譽全都

給銷磨淨了。克里歐沛特拉代表女性中之真正的夏娃，真是如安東尼親自說的「尼羅河畔的毒蛇」。她是一個能令人醉的女人，能毀男人的，能把男人弄得一敗塗地的女人。

「安東尼與克里歐沛特拉」一劇常被認爲是描寫不正常愛情的悲劇。但是在克里歐沛特拉這角色裏不僅是性慾。安東尼被莎士比亞描寫成爲一個喜動的人並且是個享樂派的人，而克里歐沛特拉對他是真正的愛慕的意思的：

「我夢見有一個皇帝安東尼……他的臉像是天……」

又說：

「但若，真有這樣的人，

那是夢想不到的事：自然界

沒有這種資料與想像爭衡；不過，

若想像出一個安東尼，便已是

自然界的傑作，足以罵倒

幻想之無力。」

克里歐沛特拉的姿首也是同樣的動人。她是有意的手段發展她的原有的誘惑力量，以至於習慣不能使她的「無窮變化」成爲陳腐。雖然她的性格是一個娼妓，她却能夠從一而終。像安東尼一樣

文藝：莎士比亞與心理學

，她的品格是複雜的，並且更複雜，因為她是女人。全劇中自首至尾她都是個最偉大的風騷角色，但她却真心的愛安東尼，他不在的時候，她這樣的提起他：

『你想他現在何處？站着，還是坐着？

還是走着？還是騎着馬？啊！幸運的馬，你駛着安東尼！

好好的走，馬！你知道駛着誰？世上的英雄神祇，人間的武器與盔甲。』

她這樣描寫她們之第一次會面：

『那時候不談告別的話；談的是山盟海誓，

唇眼

眉間都是幸無疆；

我們都是上了天堂。』

恩諾巴伯斯向安東尼說起了克里歐沛特拉時，就說：『她的情緒完全是以純潔的愛情之最精細的部分做成的。』

安東尼與克里歐沛特拉對於世人都忠實，彼此之間應該是很忠實，然而試驗的時機來到的時候，却彼此一點也不信任。這真有點奇怪。可是這正是他們這種強烈的戀愛所特有的情形。

克里歐沛特拉死亡的假消息使得安東尼自殺了。他不遲疑；對於這殘酷的不幸，克里歐沛特拉喊道：

『最高貴的人，他會死？你不管我麼？我還能

住在這世界，沒了你就像

豬圈一般？啊，看我的女人們，

世上的皇冕溶解了。』

但是克里歐沛特拉沒有立刻想到自殺。只是當她想到和那冷酷的奧大維阿斯妥協為不可能時才自殺的這斷然的行為是避免受辱。並不是心碎了的苦痛使然。

在安東尼與克里歐沛特拉這段戀愛中，莎士比亞給了我們以一幅最精妙的女人畫像。這一段情史包含着頂強烈的情感和狂歡，而並沒有羅密歐與朱麗葉那樣的熾熱的誠摯去提高它。克里歐沛特拉的已超越了青春戀愛的經驗。她的慾望是吸取一切，驅使一切。她是戀愛方面有經驗的藝術家，但是她的情感却不是甘願只為愛情而做壯烈犧牲的那一種。

這篇文章是 O. Clark 作『莎士比亞與心理學』一書的第三章。

流利輕快 水手牌
柔如羽毛 拜羅德
婉轉靈活 萬古牌
得心應手
樣式美觀
堅固耐久



經銷各名廠自來水筆

免費修理

電刻姓名

泰亞鋼筆商行

北京官內大街北頭路西
電話西局二七八一

文 藝：談 茶

文人雅士大半均嗜茶

煮以名泉始相得益彰

「大紅袍」為茶中神品

黃華

茶，茗也。本作茶或作椽，今作茶。廣韻載：椽即俗茶字，春藏葉可以為飲是也。陸羽茶經云：一曰茶，二曰檟，三曰設，四曰茗，五曰。其名目有五，實以采之早晚為分也。茶，常綠灌木，高五六尺，秋日開白花，實三角形，江淮以南諸省皆產之。種類不一，製法亦不一，大別為紅茶綠茶二種，為中國之特產，名馳寰宇。

美總統羅斯福嗜茶，客至，必以祁門紅茶餉之。曾託我公使施肇基氏，採購茶葉，雅癖如此，允足流傳千古。茶名目繁多，殊難指數。其著者：有本山，龍井，武夷，天都，平水，顧渚，雨前，松蘿，烏龍，毛峯，壽眉，圓珠，拘椽，香椽，香片，紅梅，苦丁，雀舌，桑芽，雙響，銀針，毛尖，六

安，蓮心，熙春，仙掌，雲霧，白眉，鳳尾，小種，家園，碧蘿春等。或因產地，或以製法，或由形式，或緣採取之時期而異名。

浙之於潛皖之寧國交界之天目山，有所謂猴嗜尖者，野茶之舊品也。據云：山巔產茶，懸崖削壁，人跡罕見，因蓄猴若干，以供採摘，因有是稱。飲之舌本回甘，清澈肺腑，不可多得，其採摘之法，以布袋掛猴胸前，牽至山麓，羣猴均附葛攀藤，登山采茶，及日落曬曬，皆滿載而歸云。

茶須煮以名泉，然後相得益彰，若鎮江之中冷，杭之虎跑，濟之趵突，均名泉也。吳中天平山之鉢盂泉在白雲峯亭畔，尤膾炙人口，惜予未曾品嘗也，憶曩歲漫遊梁谿，停車於惠山漪澗堂，

飲天下第二泉，名勝也。泉水煎茶，味猶濃厚，傾茶於盞，高出盞許而不溢，品嘗之餘，厚留舌本，彷彿如昨。

湧幢小品載：太和山寒林茶葉，初泡極苦澀，至三四泡，清香特異，人以爲茶寶。武林舊事載：仲春上旬，福建清司進第一網蠟茶，名北苑，試新，皆方寸小夸，進御止百夸，護以黃羅軟囊，藉以青笠，裹以黃羅夾複，臣封朱印，外用朱漆小匣，鍍以金銷，又以細竹絲織笈貯之，凡數重，此乃雀舌小芽所造，一夸之值四十萬，僅可供數甌之數耳。或以一二賜外郎，則以生線分解轉遺好事，以爲奇玩。茶之初進御也。翰林司例有品嘗之費，皆清司郎吏賂之，間不滿欲，則入鹽少許，若花爲之散漫，而味亦滿矣。禁中大慶賀，則用金鍍大

MELCHERS & Co.

MELCHERS ENGINEERING CORPORATION

美最時洋行 — 美最時機器公司

專辦

進口	出口	保險	運輸	製造
電器機械	鐵路用具	礦務供給	工程設計	

北京

南池子25號

電話54346

上海

天津

青島

濟南

奉天

東京

210.九江路	特政區十四號	浙江路六號	樂山街58號	協和街	京橋區銀座
路十六號					
電話16342—5	電話32991—4	電話22838	—	電話23803	一丁目皆川ヒロ

CENTRO COMMERCIALE ITALIANO

8. VIA ERMANN0 CARLOTTO

TIENTSIN



ITALIAN TRADING OFFICE



DELEGATION FOR NORTH CHINA OF THE
 "ITALIAN TOURIST BUREAU"
 DELEGATION FOR NORTH CHINA OF THE
 "INTERNATIONAL FAIR OF MILAN"
 REPRESENTATIVE FOR NORTH CHINA OF THE

"ITALIAN CHAMBER OF COMMERCE FOR E. ASIA"

大義國東亞市
 義國米蘭市
 國商會
 天津電
 話四〇
 六五〇
 號所

大天津義大利
 義國國際觀光
 局華北出張所
 義大利商業協
 進局

故都郊外古刹

白雲觀巡禮

秋 湘

隨着春節的惠臨，故都西便門的一坐籠然古刹——白雲觀開放了。在到處洋溢着春節氣息的故都，只消你步出宣武門，就在那迤西的一條黃泥小道上，你可以看見一種異乎尋常的景象，那從城裏開來的公共汽車；那摩肩擦踵的遊人；尤其是駐足在泥道拐角處的無數隻的小毛驢。這兒便是往白雲觀的要道。公共汽車是臨時加添的，大約在白雲觀開放的整整十八天之中，公共汽車也臨時開駛了十八天。至於那小毛驢呢；尤其是正月裏白雲道上必不可少的代步工具。那紅色的小鞍，以及頸項底下的叮噹當鈴鐸，的確是一種是很醒目的點綴。

真的，正月裏的白雲觀道上真是太熱鬧了。——不，簡直是一幅充滿詩意的圖畫：一脈灰色壯巨的城垣；護城河，河岸上，矗立着一行秃枝的楊柳，在那新綠欲萌，春寒砭骨的白雲道上；便馳騁着無數環鐸叮噹的毛驢，驢背上，是

許多多平日罕見的紅男綠女，年輕的小姐；半度翩然的少年，以至於其他一切的遊人，驢背後，照例是跟着一個手握皮鞭驢人，氣喘呼呼地跟着跑。就在這白雲道上，那驢兒和遊客，便沒有一刻間斷地絡繹於途，這是正月裏的白雲道上熱鬧的情景，當你看到這類景象；你至少可要讚歎着這一幅活景的熱烈和有趣。

約摸趕了半個鐘頭的黃泥路，你便可以看見一種類似原始時代匯集荒原的景象；在一條廣漠修長的泥路兩旁，滿佈着車馬，小驢，以及五光十色的食攤。尤其是雜沓的行人。這便是白雲觀門首的一段路。從這裏擁進去，便到了盛極一時的新都負名的古刹白雲觀。

說白雲觀是一座偉大蒼老的廟宇，的確一點的也不為誇口。當你逼近了白雲觀的門前，那壯巨的牌樓，巨石砌成的門柱和雕樑，的確充分地呈露着白雲觀的蒼老。就在在這門柱正中，設着一

隻長長的祭壇，無數由遠方趕來的善男信女，便都先在這祭壇前面燒香膜拜，於是，在行人擁擠的人潮中間，便繚繞着縷縷的香烟。從這祭壇的迤東走進，就是白雲觀廟宇的全貌了。

因為白雲觀的廟宇極大，殿宇也極繁多，所以開放的時候，一些趕熱鬧的小販攤也都乘時湊到白雲觀裏來。於是這時的白雲觀，無異是一個臨時的商場，最耀眼的是一些糖葫蘆，紅綠風車，元宵等攤兒，至於還有一種類似賭博性質的拋鐵環和抓彩的攤兒，也格外的普遍。當你踏入第一殿，那兒便被這些食攤擁塞住了。

最奇時的，是在這一個露天的殿庭正中，有一個四方的石井，井中是用石板鋪砌而成，在井的正中的一個石龕中，坐着一位穿着厚麻皮袈裟的老道，他的額前懸着一隻銅鑄的大制錢，恰好把他的面部擋住，制錢的方孔裏，還掛着一隻銅鈴。據說用銅元擊中那只鈴，便

文藝：白雲觀巡禮

是吉祥的徵兆。於是這時井旁便圍滿着許多好奇的遊人，大都在向這老道瞄準，偶或打中鈴上，便引大夥兒哄然大笑，却從未曾有一個銅元擊中老道的面部，最多只能中到他的腿部和身上。這石井是逛廟的遊人最注目的地方。

再進就是白雲觀的正殿了。那平日十分魁梧的古柏，這時也被遊人擁擠得非常的虛杳了。這正殿除了左右兩殿和中殿供着和其他廟宇一樣的大菩薩之外，值得人們留連的却只有那寬廣的庭院。庭院裏是無數類似廟會攤兒，食的，玩的，賭的，應有盡有。都趕着這大新年湊到廟裏來伴着白雲觀的寂寞。於是那半月形的甬道小門，便擁擠得水洩不通。而廟中的道士，也趁這新年的熱鬧，把着各個通門，手裏擎着一隻小篋籠向遊客化錢。

白雲觀開放的日子，可以說是廟中每一部份都可以任人參觀。因此，當你走進正殿以後，你還可以參觀後殿和其他的地方，至於道士們的寢室，廚房，和打坐的地方，也都可以一任遊人的參觀。不過，後殿的空院子，除了到處俱備了一個廟宇特有的千篇一律的景象之

外，其餘差不多沒有什麼可看的。值得提起的却是白雲觀的廚房，以及他們打坐的寢室。

白雲觀的大鍋釜是聞名故都的，而逛白雲觀的遊人，也少不得要到廚房門口瞻仰一下。實際上廚房的地點似乎不見得怎麼大，所謂大的却是那些大鍋大釜大爐大灶，以至於那些應於鍋釜灶的用具。於是，當你從後殿的空院子拐進一個小門以後，你便可以看見一些用餐時的大馬杓，大鏟，和一些已經做就的大饅頭。這些無非顯示着廟裏道士的衆多和廟宇的宏大罷了，然而這一處却格外引惹遊人的注意，有如前殿的石井。差不多逛白雲觀的人，都接二連三地跑到這後殿來參觀這廟裏的大廚房。

至於寢室，却原來是無數白蚊帳的「吊鋪」，每一鋪位，總有一隻蒲團。據說道士們每天晚上都是坐在蒲團上睡覺。說來頗有幾分奇怪。遊人逛到這裏，便已經完畢了。可是正月裏這整整十八天之中，這白雲觀中的每一角落，却成日價沸騰着熙攘的遊人。一直到了正月十九日，所謂「會神仙」的日子，廟裏有一陣子熱鬧之後，這白雲觀才算逐漸清寂下去。

米和伯監製

英文

東南俄高加

索地圖

出版

每份定價二元

代售處

- 北京飯店書店
- 六國飯店書店
- 東交民巷北洋印字館
- 東交民巷阿東照像館
- 崇內義利洋行
- 王府井秀鶴圖書館
- 天津北洋印字館
- 青島英文山東日報
- 上海壁恆公司

新年談燈

王保

五顏六色鮮艷奪目的花燈 是年景中極別緻的點綴品

新年間，各種五顏六色鮮艷奪目的花燈，是年景中的極別緻的點綴，而在春節期間最為活躍。

絢麗的燈光，濃厚了新年的風光。家家戶戶都懸燈結綵，饒有一種情調，令人遐思！在年的過程中，正月十五日稱燈節，文人稱爲『元夜』此節在宋代即已盛行。朱淑貞曾有詞謂：『今年元夜時，月與燈依舊，不見去年人，淚濕青衫袖』。水滸傳亦有『宋江夜看小鰲山』，說元夜時宋江在清風鎮看燈，其中有一段：『只見家家門前搭起燈棚，懸掛花燈，燈上畫着許多故事，也有剪綵白牡丹花燈，並芙蓉，荷花異樣燈花』。

當年故都的燈節曾有盛景，從明代起，即有『燈市口』因燈而名之地。當年豪門富戶，每當新年期間，各自在他們的門前，懸燈結綵，姬妾們濃裝豔抹

坐到廳堂上，隔着湘簾，看外面穿梭一般來去的游人，油頭粉面的纨绔少年也趁着年下的大好春光，出入於鴛鴦隊中，專擇有女人的去處，挨挨擠擠，這種特殊情味的的生活早有人記之於詩詞了。

當年北京由燈市口一直到東珠市口當中，在東華門的一家乾菓舖，獨能出奇制勝，它的『冰燈』與『麥芽燈』，格外的膾炙人口，這種遺風，至今尤存焉。

前十幾年，故都之燈頗盛，商店皆出巨資製花燈以作炫耀，每當月上，出門看燈者，濟濟倉倉，不然便清索寡味。每屆夜景闌珊之時，遺紅落翠，有所謂『前有墜鳥，後有遺簪』之句。甚至描寫婦女因看燈而落鞋，明張岱的『陶菴夢憶』中的龍山放燈載：『夜半星宿開火，罷謔亦遂罷燈，凡四夜，山上下糟邱肉林，日掃果核蔗滓及魚肉骨蠶蛻

，堆砌成高阜，拾婦女鞋掛樹上如秋葉』。

關於燈節之熱鬧情景，古人早有不能盡述的記載，南方的燈，以紹興燈爲最著名。『十字街搭木棚，掛大燈』終日『呆燈』書四百千家詩故事，或寫詩謎，環在情時之。（按斯文亦出自『陶菴夢憶』）庵堂寺觀以木架作柱燈及爲額，寫『慶賀元宵』『與民同樂』等字。佛前紅紙荷花琉璃百盞，以佛圖燈帶間之，熊熊煌煌，廟前高台鼓吹……更有其他門獅子燈，鼓吹彈唱，施放烟火，小街曲巷有空地則跳大頭和尚，鑼鼓聲喧，處處有人圍簇看之。城中婦女，相率步行，往鬧看燈，往則大家小戶，雜坐門前，吃瓜子糖豆看往來士女，午夜始散。鄉村夫婦，多在白日進城，喬喬盡盡，東穿西走，曰『鑽燈棚』曰『走燈橋』，天晴無日無之。

文 藝：新年談燈

以上文章，雖爲明人所寫者，但亦頗似出自現代人手筆，燈節之盛，每爲新年春節間之點綴，饒有興味，別有一種風光。即天津，燈亦爲年的最濃厚色彩表現，當年亦有一種盛景。別的地方亦然也。

中國各地在過年時候，沒有不拿燈來作一種點綴的。年如果有一番新氣象的話，燈節便到一個新時期，燈光燦爛，更點綴了年的風光萬千的欣喜。

本市東馬路的華錦城燈舖，早已陳列出各色各樣的燈，它們有好幾百年的歷史，各種燈都代表一種我國舊的藝術。中國自古代對於製燈的藝術即極注意，不但對於燈的技巧還有燈的精美，如紹興燈，硤石燈，揚州燈，故都宮燈，都是名着一時的。現在，各種精美的燈，都來點綴『良辰佳節』了。

因爲時代的演變，現在的燈也都與當初不同而改變了形式和製法，故都廂坊頭條的燈市，已進到科學化的階級，平時，只顧將富於東方藝術美改組的電燈紗罩，據說在國外也有一批很好的銷路。現在舊典型的臘燭的玩意，如宮燈，走馬燈之類，只有在春節期間是唯一

活躍的季節。

以前北京的「戶部」，「禮部」，「吏部」等清朝衙門，除去在衙門口放置「氣死風」的「銜燈」之外，最流行的是在宮燈上繪製「三國志」，「水滸傳」，「西遊記」等故事說部的圖畫，至今價值一百元的全副宮燈，「八角形細絹的，也就是它的蛻變。現在一般燈店，他們所售的燈，有鳥獸魚虫，還有仕女山水花草，最代表今日時代的，還出現許多玻璃立體派燈，還有什麼一九四三年的飛機燈，那當年書工造意，表現了兩個不同的時代了。

昔日清朝內廷關於燈的供奉，職有專司，待遇極優，近代書匠製繪，比起來却苦得很了。現在天津宮南北東馬路一帶的燈店燈均上市，五色繽紛，引人注目。至於出售的花燈式樣多極了，玲瓏精緻的，龐大的，怪異的無奇不有，其質料大致可分兩種：一種是紙紮的，一種是琉璃的，紙紮的因售價低廉與紙頭顏色的鮮麗，銷路極廣大，而琉璃的因價錢貴且耐用，銷路較差。

一般工匠，以少數資本買一點紙削一點竹籤糊成各樣的燈，即可應時上市

。但琉璃燈原料都頗貴，而質料又極脆薄，紙燈如西瓜，荷花，兔子，金魚，青蛙等等，都是一般家庭傳統的新年點綴品。

琉璃燈的構造比起紙糊的燈來得複雜多了，其製法也很繁難，主要的是給人家懸掛簷前的天燈，「榴開見子」的燈，以及佛像前的荷花燈等。

這種年節用的「花燈」，說來一時是有說不盡的風趣的，故都大柵欄的燈線在上元節又將予人們一番新鮮的刺戟。本地估衣街大柵欄店以瑞祥祥等，每年燈節只製燈的消耗即有數萬元，每年斯日以燈點綴遠地來觀光者大有人在，此種五色繽紛的燈市，連綿不斷有半里長，行人挨挨擠擠極一時之盛。

年間除了花燈之外還有走馬燈等玩具，製法很簡單，用一種原始的方法，供給小孩子們嬉戲。走馬燈的構造，中心是用木輪盤，借蠟光映照極有風趣。花燈的賞玩是年間的習俗，每年新年與春節間這都要有一筆奢華的鋪張消耗哩。



楊歐谷

宦官述略 續上

史記商君入秦，因秦孝公寵臣景監以求見孝公。

按「景監」即秦之宦官，見商君列傳。

又商相如列傳，繆賢曰，臣舍人商相如可使。

按商相如者，趙人也，為趙宦者令繆賢舍人。

又始皇帝益壯，太后淫不止，呂不韋恐覺，禍及已，中私求大陰人嫪毐以為舍人，時縱倡樂，使毒以其陰關桐輪而行，令太后聞之，以啗太后。太后聞，果欲私得之，呂不韋乃進嫪毐。詐令人以腐罪告之，不韋又陰謂太后曰，可事詐腐，則得給事中，太后乃陰厚賜主腐者吏，詐論之，拔其鬚眉為宦者，遂得侍太后。太后私與通，絕愛之，有身，太后恐人知之，詐卜當避，時徙宮居雍，嫪毐常從，賞賜甚厚，事皆決於嫪毐，嫪毐家僮數千人，諸客求宦，為嫪毐舍人千餘人。

又始皇九年，有告嫪毐實非宦者，常與太后私亂，生子二人，皆匿之，與太后謀曰，王即薨，以子為後，於是秦王下吏治具，得情實，事連相國呂不韋，九月夷嫪毐三族，殺太后所生兩子，而遂遷太后於雍。

按以上見呂不韋列傳，此列傳乃司馬遷刻意之作，始皇焚書坑儒，宜其太后之穢德，不致彰聞矣，畢竟和盤托出，所書大陰人，陰即陽之反言以加嫪毐，又書以其陰關桐輪而行，即以陽舉桐木小車輪而行也。唐張守節史記正義云，桐輪係桐木小車輪。又書可事詐腐，即以罪告當去勢，而偽言去，實則未去也。

歷史掌故：宦官述略

。又書拔其鬚眉為宦者，可知鬚眉為男子特徵，宦者則不得置於男子之列。

又秦二世皇帝本紀，以趙高為郎中令。

按趙高固宦者，嘗教胡亥書，及獄律令法事，胡亥私幸之。

又樊噲列傳云，高祖嘗病甚，惡見人，臥禁中，詔戶者無得入羣臣，絳灌等莫敢入。十餘日，噲乃排闥直入，大臣隨之，獨枕一宦者臥。噲等見上流涕曰，始陛下與臣等起豐沛，定天下，何其壯也，今天下已定，又何憊也，且陛下病甚，大臣震恐，不見臣等計事，願獨與一宦者絕乎，且陛下獨不見趙高之事乎，高帝笑而起。

按噲等見高祖獨枕一宦者臥，且引趙高事為鑒，可證趙高實屬宦者，故連類而及之。或曰高祖獨枕一宦者，即籍孺也，俟考。

前漢書王陵傳云，呂太后以辟陽侯審食其為左丞相，食其亦沛人也。漢王之敗彭城西，楚取太上皇呂后為質，食其以舍人侍呂后，其後從破項籍為侯，幸於呂太后，及為相，不治，監宮中如郎中令。

按不治，即不立治處，使止宮中也。食其亦嫪毐之流，不事詐腐，而得止宮中，監宮中如郎中令。

又申屠嘉傳云，鄧通方愛幸，賞賜累鉅萬，文帝嘗燕飲通家，其見寵如是。是時嘉入朝，而通居上旁，有意慢之禮，嘉奏事畢，

歷史掌故：宦官述略

因言曰，陛下幸愛羣臣，則富貴之，至於朝廷之禮，不可以不肅。上曰，卿勿言，吾私之。罷朝，坐府中，嘉為檄召通詣丞相府，不來，且斬通，通恐，入言上，上曰，汝第往，吾今使人召若，通至詣丞相府，免冠徒跣頓首謝嘉，嘉坐自如，弗為禮，責曰，夫朝廷者，高皇帝之朝廷也，通小臣，戲殿上，大不敬，當斬。史，今行斬之，通頓首，首盡出血，不解。上度丞相已困通，使使持節召通，而謝丞相，此吾弄臣，君釋之，鄧通既至，為上泣曰，丞相幾殺臣。

按史記佞幸列傳，惠帝時郎侍中皆冠鵝鶡，貝帶，傅脂粉。文帝時中寵臣士人則鄧通，宦者則趙同，北宮伯子皆以色幸。申屠嘉責鄧通曰，通小臣，即內小臣之上士，故又稱士人，又曰尊幸之日異，是通以色媚而取仕宦者。

史記佞幸列傳云，李延年中山人也，父母及身兄弟及女皆故倡也，延年坐法腐，給事狗中。

按李延年曾為狗監。

又司馬相如列傳云，蜀人楊得意為狗監，侍上，上讀子虛賦而善之曰，朕獨不得與此人同時哉，得意曰，臣邑人司馬相如，自言為此賦，上驚，乃召問相如。

按司馬相如因狗監而進幸。

前漢書司馬遷傳云，遷既被刑之後，為中書令。

按司馬遷報益州刺史任安書曰，願自以身殘處穢，動而見尤。又曰，若僕大質已虧缺矣。又曰，行莫醜辱先，詬莫大於宮刑，刑餘之人，無所比數。又曰，昔衛靈公與雍渠同載，孔子適陳，商鞅因景監見。趙良寒心，同子參乘，袁絲變色，自古而恥之，夫中材之人，事有關於宦豎，莫不傷氣，而况於慷慨之

士乎，如今朝廷雖乏人，奈何令刀鋸之餘，薦天下之豪俊哉。又曰，今已虧形，為掃除之隸。又曰，明主不曉，以為僕沮貳師，而為李陵游說，遂下於理。又曰，李陵既生降，隕其家聲，而僕又復（佞或作背，顏監云，昔推也，推置獄室之中，如淖曰，佞次也，若人相次也）之蠶室。又曰，最下腐刑極矣。漢官制表，少府屬官中書令謁者中黃門。按漢制，宰相不得加官內朝，則開宦官專擅之漸。

(未完)

美白理髮館

改組以來 顧客擁擠
上海技師 高超技藝
內部設備 衛生整齊
新式髮型 深得贊許

地址：王府井大街
電話：東局一〇一

和平眼科醫院

手術最精 院址在和平門內
資格最老 舊簾子胡同
設備最全 電南、一九六五

目上雖是爲了華人實際上確是替自己扶植勢力。(三六九書報)

(一) 爲了華人實際上確是替自己扶植勢力。(三六九書報)

成樂，誘惑國民好逸安樂，養成懶惰習性，而後吸收原料再行爲

國而本國風，其勢由夏威亞羣島西進而伸其勢力至菲律賓

利而本國風，其勢由夏威亞羣島西進而伸其勢力至菲律賓

更以印到英而本國風，其勢由夏威亞羣島西進而伸其勢力至菲律賓

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

以制以完列強其發展，其狡謀有將全世界均受其支配之慾望。

道(三)收買政客軍閥以爲軍新軍政之工具。(新少年)

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

英美對亞細亞之狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

乙，關於擊滅英美的方法

一 我們應如何傾注物心總力協力

協同友邦擊滅英美？

英美的狡謀，在我們任何一個亞洲人的頭腦中，均

我整個華北，應自宣戰之日起，上而政府，下而人民，立即實施戰時體制，從前所謂勉盡後方之責任，實未盡應盡之義務。我全體國民，應一致團結，為全國之總動員，在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

我們應盡力傾注物心總力。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

我們應盡力傾注物心總力。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

我們應盡力傾注物心總力。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

我們應盡力傾注物心總力。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。在戰時方面，應即利用科學技術，積極開發中國之豐富資源，以作戰時之需要。

不計成敗，不願死生，以與友邦協力，爭取最後勝利，各雜誌起，應將大亞細亞主義內含精義，隨時剖細解說，並發特刊，以喚起國人的注意。

多刊載孫中山先生所著有關於大亞細亞主義之書籍，如能披露講演之原稿則更佳。

大亞細亞主義即在掃除亞洲以外之勢力。亞洲是亞洲人之亞洲，中日應同心合力以共存共榮之決心對付敵人。

應詳細解釋孫中山大亞細亞主義。

（國際新聞）

為完遂聖戰，為亞洲復興，將國父的遺言，盡量灌注於每個人時，以協力聖戰。

（時事書報）

若應盡力開明中山先生的大亞細亞主義是安定東亞的唯一基石，若應盡力開明中山先生的大亞細亞主義是安定東亞的唯一基石，兩國又壤土相接生則同生亡則共亡。

（三六九書報）

（一）開中日文化人座談會。

（二）設大亞細亞主義演講會。

（三）各報章雜誌實行徵文。

（四）發行有關大亞細亞主義之小冊子。

（中國公論）

孫中山先生的大亞細亞主義，就是完成亞洲人之東亞，應以友邦領導亞洲被英法美各民族向前奮鬥，即是站在共同線上，擊滅英美，完成東亞共榮圈。

（立言書刊）

齒相依之密切關係。或則隨時討論此項主義原著，作由各刊物轉載，務使人人能明白。或則隨時討論此項主義原著，作由各刊物轉載，尤應以孫中山先生大亞細亞主義亦應詳細將其內容解釋，關係謀求亞洲人的出路和幸福，同一血統，同一文化，一致團結起來，民的認識，統一國民行動，來共同實現中山先生的大亞細亞主義。

（新少年）

亦即大亞細亞主義最好註腳。此為孫中山先生遺言，無從從大東亞或實質方面着想，均有密切之聯繫，抑且有不可分性，現在孫先生大亞細亞主義，遂行期間，中日兩民族，惟有加緊團結，實現孫先生大亞細亞主義。

（婦女雜誌）

手，創現中華民族之孫中山先生，於民國十三年十一月二十八日

在神戶講話，「大亞細亞主義」希望東亞各民族團結起來，共同致力於中國復興，其建東亞新秩序，這正是孫先生所倡導之義所期望的。也正是大東亞主義之真精神。且孫先生所倡導之大亞細亞主義與目前邁進中之大東亞共榮圈，在雜誌上多發表關於大亞細亞主義之論著，此種主義我國孫中山先生知之於前，非今行之於後，這還不是兩國聯合的機會嗎？

（北京漫書）

榮之道義的合作精神。樹立東亞人治東亞的思想，及東亞道義合作精神。

（兒童書報）

亞道義合作精神。樹立東亞人治東亞的思想，及東亞道義合作精神。

（體育月刊）

細亞主義的叛徒。信仰英美依附英美，都是孫先生叛徒，也是大亞細亞主義的叛徒。並且參證多方的說明係總理大亞細亞主義之正確性與神聖性。

（新進月刊）

應聯合東亞一切民族在友邦日本領導下，共同奮鬥。

（教育學報）

擴大東亞聯盟之機構，增強東亞聯盟的人員，編印大亞細亞主義叢書刊物，利用各國文字，努力國際上的廣大宣傳，如是大亞細亞主義的聲浪，必能達到世界各角落的。

（新月刊）

二十年後的今日，孫先生遠大眼光，在彼時已看到了亞洲主義，及看今日之局面，我們當宣傳孫先生為其要關切大亞細亞主義，及看今日之局面，我們當宣傳孫先生為其要關切大亞細亞主義，及看今日之局面，我們當宣傳孫先生為其要關切大亞細亞主義。

（中聯月刊）

食我中華，已見到大亞細亞主義，是痛恨過去英法美禍我東亞，食我中華，已見到大亞細亞主義，是痛恨過去英法美禍我東亞，食我中華，已見到大亞細亞主義，是痛恨過去英法美禍我東亞。

（武德報）

大亞細亞主義，所謂亞洲應歸諸亞洲之手是也。

（東亞聯盟）

孫中山先生之大亞細亞主義，可以說是在亞洲全體民族共存共榮的鐵律，其目的即在剷除英美在東亞之暴力，建設大東亞之共榮民族及國家，其目的即在剷除英美在東亞之暴力，建設大東亞之共榮民族及國家，其目的即在剷除英美在東亞之暴力，建設大東亞之共榮民族及國家。

（同教週刊）

四，如何確立戰爭必勝的理念？

英美過去以紙老虎，欺我國土任意侵佔，自大東亞戰爭發生，不堪友邦日本一擊，即告潰滅，此種戰爭，勝利已操諸我友邦之手，今後應協力友邦建設新東亞方面着手，英美已無法再施其狡猾技術矣，應俱必勝心理，完成戰勝最終之目的，即在目前矣。

寫著論文，舉發一切吾人戰爭必勝的條件，說明吾人擊滅英美之集結總力，與兵力之龐大雄厚，着重說明此戰爭之勝利是絕對屬於我的！策勵吾人忍耐一時之艱苦，排除萬難，以完成擊滅英美之偉大目的！

應澈底分析我方與對方之物資力量，現今我方已擁有南洋天富資源，且此次戰爭我方是求解放的，是爭正義，自古未有不正而可勝正者也。

必能以敵方真實戰敗情形及一切損失，隨時公佈則戰勝之理念，必能確立。

從來凡為「正義而戰」的戰爭，沒有不獲得勝利的。今日之大東亞解放戰爭，既為維繫中國民族之生存，及確保日本國家之發展而戰，便是為正義而戰，勝利自屬必然。今後當以此理念，發揚光大，使整個東亞民族義憤奮起，以促進勝利之早完成。

友邦日本軍備之充實，將士之勇敢，益以東亞共榮圈內，國防物資取之不竭，大抵誰都知道，這是戰勝攻取的基礎條件，試再回溯「大東亞戰爭」勃發伊始，在短短的三個月期間，打得美英棄甲曳兵，在東亞經緯營百年之侵略據點，如摧枯拉朽般，一律廓清，何況自古戰爭未有之新紀錄，為彼例此，成敗誰屬，不可不知，無縱容強暴之理，救亡存而戰，為擁護公理而戰，天道寧遠，必氣兒弟，攜手前進，我們濡筆，敬待這決戰第二年成果，再大書特書吧。

確立戰爭必勝之理念，首須藉重宣傳，並於雜誌中刊載軸心國及聯合國人力物力之比較，以使全國人民皆有必勝之理念。

民衆一心團結，信賴忠勇皇軍，前後方不使發生疑慮，以樹立必勝之理念。

- (1) 說明我方為遂行戰爭必要資源之充沛。
- (2) 揭發英美戰力之危弱。
- (3) 獎勵民間對擊滅英美之決心。

(4) 安定人民生活。應解釋大東亞戰爭中我們所處的優越環境，使一般人了解這戰爭的絕對勝利的，因為我們有熱血，有毅力，有精神，有勇氣！

宣而英美之弱點，一年來英美之敗績及友邦一年來之戰果，說明英美之必然崩潰，軸心國及大東亞戰爭之必勝，以確立人民必勝理念。

宣導民衆，惟有擊敗英美才能復興東亞，自然必勝理念成為全民之信仰，而極易發揮民衆力量，所以確立戰爭必勝理念主要在於使人民認識：只有速滅英美完成東亞共榮是復興之道。則逐漸可以產生信仰之力也。

應信賴友邦皇軍威力，明瞭英美之能力脆弱，不堪一擊，必勝信念，當可奠定。

以準備應付「世界最終戰爭」之精神，樹立必勝之理念。

中日須要一家一致的精神，一心一德的協力，而東亞最後的勝利，亦可藉而完成。

在總力戰上之優勢。日本的海陸空的實力，及中國(新亞盟)的物力，與東亞節節東亞共榮圈內重要物資之保有，及大東亞戰爭開始後日軍節節勝利之戰果，作普遍之宣傳。

節節勝利之戰果，作普遍之宣傳。為期甫逾一載，英美在東亞的勢力業經友邦忠勇將士殲滅殆盡，實事昭然，大東亞戰爭的偉大戰果，已經奠定了基石，必勝的理念，是確立不移了。

- 1 吾等擁護國民政府參戰，擊滅英美。
- 2 吾等與友邦同生共死，完成大東亞戰爭。
- 3 吾等盡所有之能力，粉碎英美之虛偽宣傳。
- 4 吾等為民衆之先驅，實踐新國民運動。

關於兩項四個話題，我願合併答出，因為這四項都是我們宣傳的原則，我們只好以這四大原則推廣宣傳。

(國際新聞)

若素——大衆補品



若素在當前是絕無僅有的滋補品，因爲各
界熱烈的贊許，因爲各
類營養物多，需要的對
內含營養物多，需要的對
類供給體內所缺乏的養
料，所以說，若素之
是僅醫療百病的妙藥，亦爲吾人日用之
補品。

若素對老年人，並能預防各種機能，活
衰壯年精神，可以化弱爲強，免現病象，如耳力之恢
復，若素對婦女，常服之，可以強身健體，免現病象，如耳力之恢
好。功。效。實。治。療。常。服。不。只。本。身。健。壯，即。對。於。未。來。嬰。兒。亦。必。發。育。良
對。力。學。業，日。常。服。用，均。有。莫。大。之。裨。益。

目價：大瓶一元五角五分，中瓶一元七角五分，小瓶一元五角五分。

北京東單新開路
若素製藥公司
各大藥房均有代售

胃腸
營養
若素

國際新聞

第四卷第三期

中華民國三十三年三月一日出版

編輯兼
發行人 **李進之**

出版者 **國際新聞社**
編輯部電話：五局一七七三號

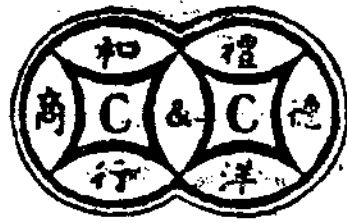
印刷者 **實報印刷部**

登記証 內務總署頒發
政字第二十八號

零售	預訂	
	半年	全年
每本五角	三元	六元
每月一日出版一次 郵費在內		

地位	廣告	
	封面	內面
全面	一百元	八十元
二分之一	五十元	四十五元
四分之一	三十元	二十五元
文字前後	六十元	四十元
		二十元

(歡迎直接訂閱)



CARLOWITZ & CO

德商

禮和洋行

在華成立於西歷一八四六年

總行：上海四川路六七〇號

分行：天津、北京、青島、太原府、南京、廣州、大連、香港、哈爾濱、新京、奉天

營業種類：出口、進口、機械、光學、保險、西藥、輪船

獨家經理：漢堡輪船公司

大德保險公司

克虜伯鋼鐵廠

怡默克大藥廠

蔡司廠光學儀器

蔡司伊康廠攝影機及電影機

天津分行地址：特別行政區大沽路一四〇至一四四號電話三局四二七一至四二七五號

北京分行地址：崇文門內大街路東十二號電話五局四〇二〇八號四九九四號