

國學季刊

第四卷 第一號

中華民國三十三年七月一日

贈閱



版出社刊學國

日一月七年三十三年國民華中

國立北平國學季刊



時代論壇 第三卷第四期

卷首畫

天涯若比鄰
洞庭歸帆（鋼筆畫）
衝過這驚濤駭浪（木刻）
夜襲·溪畔（木刻）

豐子愷
駱 蓀
克 可
寒 苞

社論：爲爭取勝利說幾句老實話……………本社

西歐盟軍登陸底奧祕……………費利普尼著·舒鴻譯

希特勒倒台後的繼承者——沙赫特……………伊曼紐爾著·藍彥哉譯

民權主義底體系之說明（續完）……………朱 誠

倫理建設與倫理革命（上）……………孫道昇

行動學要旨……………吳盡我

中國六大政治家之一——曾國藩的生平思想及其事業……………張民權

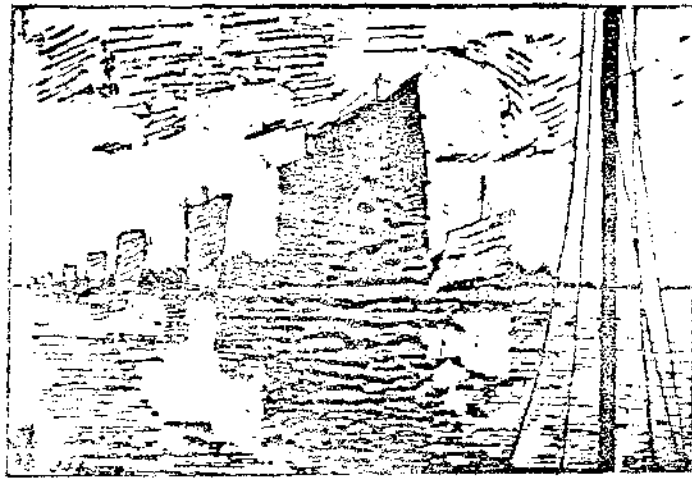
世界教育總形勢……………王學孟

革命的前夕……………蘇聯加依巴爾原著·邵麒麟譯

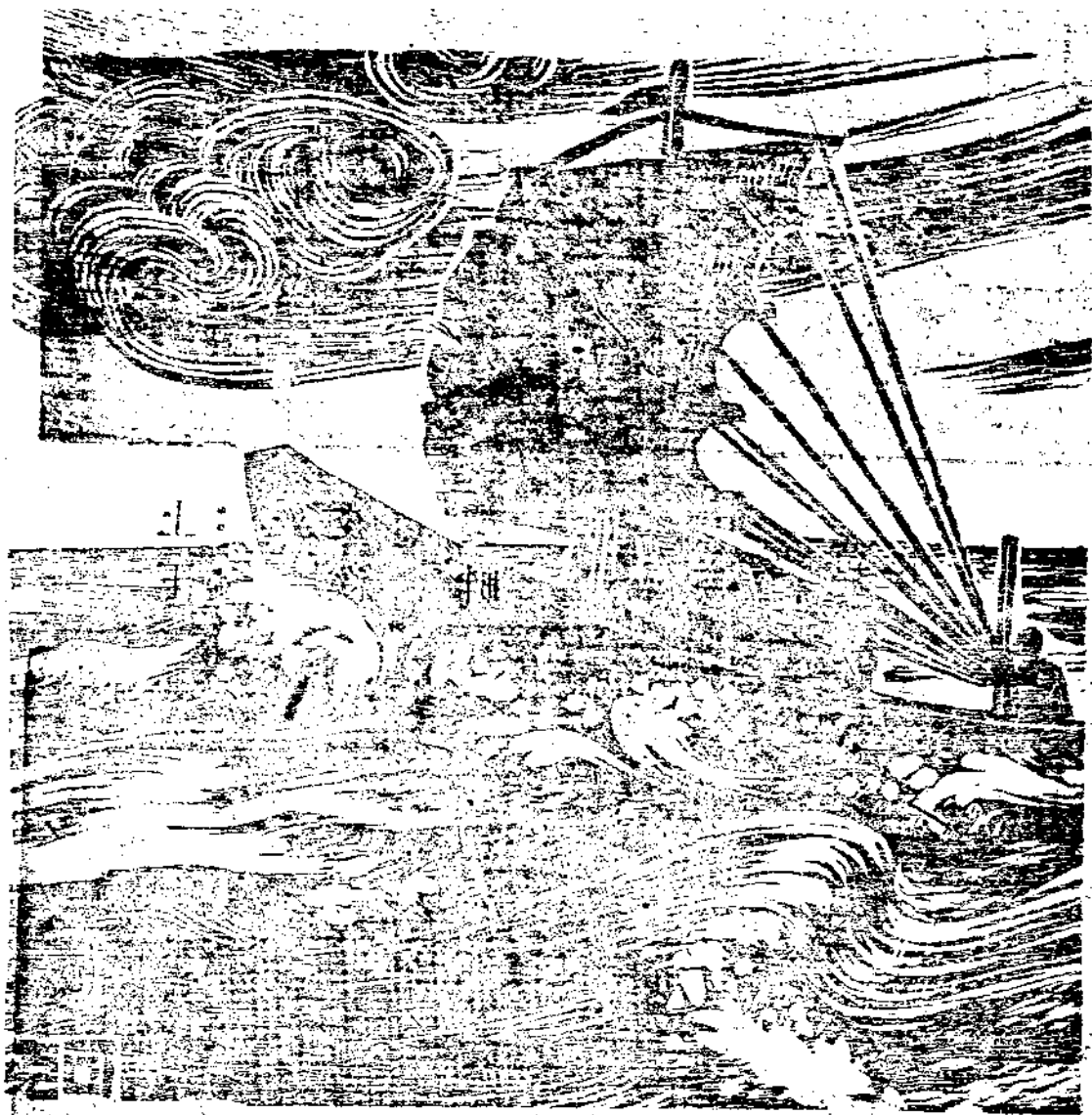
屈原及其作品……………孫曼林

編者隨筆……………朱 誠





洞庭歸帆 驥蓀

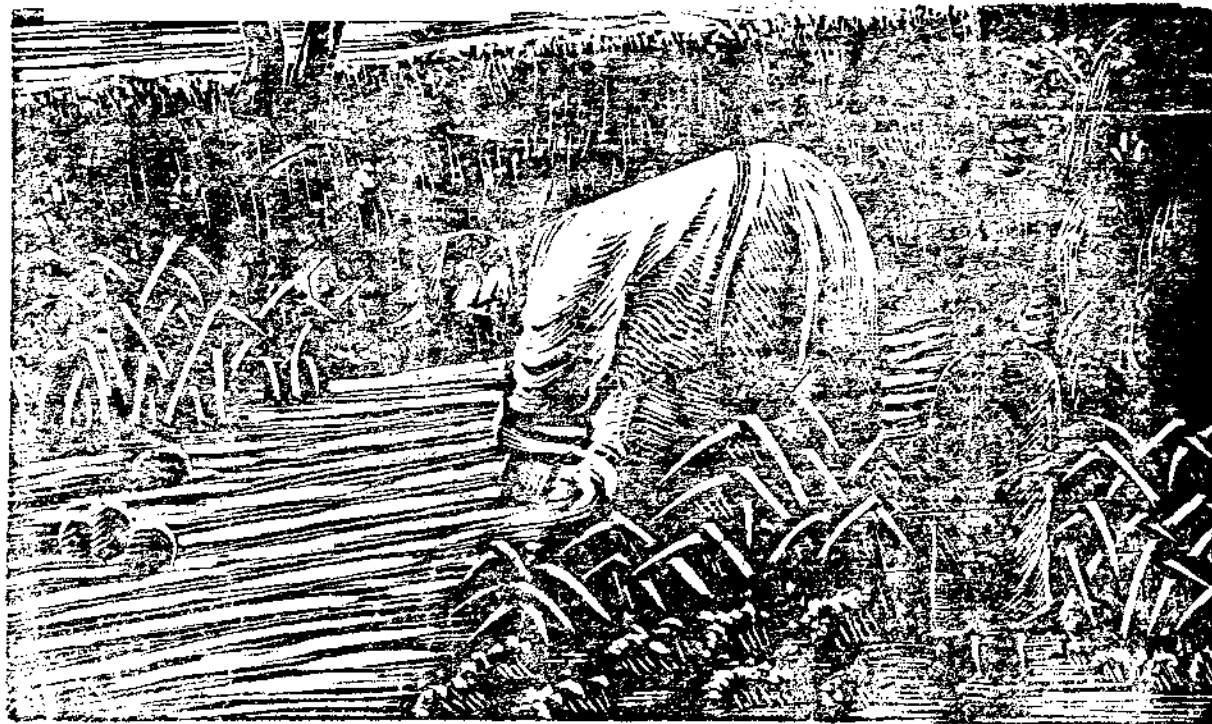


衝過這驚濤駭浪！



寒苞木刻

襲夜
畔溪
：上
：下



增 新

中 國 銀 行

★處分有設均市城要重各內國★

專 業 國 際 貿 易 匯 兌
經 營 一 切 銀 行 業 務

如 蒙 委 託

無 任 歡 迎

存 款 放 款 匯 兌
利 手 匯 費 廉 宜
厚 單 廉 宜

特 活 儲 蓄 存 款

可 用 支 票
存 取 極 便

人 壽 儲 蓄 存 款

備 有 詳 章
函 索 即 寄

復 興 實 業 銀 行

營 業 要 目

存 款 放 款 匯 兌 倉 庫

及 商 業 銀 行 一 切 業 務

通 匯 地 點

重慶 長沙 衡陽 吉安 柳州 邵陽 洪江 醴陵 涿口 株州 藍田 南平

其他開辦粵桂
各省境內各商
埠均可轉匯

貴陽分行
附設倉庫

行 址

正 新 路
東 門 外 螺 絲 山
電 話 八 三 六
四 八 〇

總 行
所 在 地

衡 陽 剛 直 路

電 報 掛 號 六 八 三 三
電 話 一 四 四 三

交通銀行

儲信部

代理：特種存款
 發行：加國幣、自起、月、金、券
 收存：活期、定期、零存、整取、整存、整取、零存、零取、存本、付息、存本、不取、存本、不取、存本、不取

國民政府特許為發展
 全國實業協助工鑛交
 通事業專業銀行

營業部

匯兌：本行分支、行處甚多、均可通匯、匯水低廉
 放款：手續簡單、利息微薄
 存款：利息優厚、保障穩固

(章詳訂另) 新 1. 用支票之特種活期儲蓄存款：存款用送金條取款用支票
 (寄即索函) 增 2. 通知儲蓄存款：支配用途存放約期通知付款
 3. 團體儲蓄存款：便利疏散鄉鄰機關團體存取便利而設

上海商業儲蓄銀行

立創年四國民
 產生方後加增 業實商工助輔
 處行支分地內

手續迅捷 服務週到

重慶 成都 宜賓 樂山 自流井 五通橋 萬縣 西安 寶雞 桂林 昆明 梧州 衡陽 沅陵 吉安 屯溪

貴陽分行：中華路省府路口
 電話：三八五八號



聚康銀行貴陽分行

◁日二月八年二十三：期日業開▷

本行營業
便利顧客
利息優厚
手續簡捷

地址：省府路

電話：五五八
電報掛號：九八五〇

辦理一切商業銀行業務

辦理：存款、放款、貼現、匯兌

通匯地點

外省 內省

重慶	成都	昆明	貴陽	蘭州	西安	西寧	柳州	桂林	雲南	湖南	四川	重慶	成都	江津
內江	自流井	綏遠	歸化	張家口	歸綏	包頭	石家莊	保定	濟南	青島	煙台	濰縣	周村	博山
濟南	濰縣	周村	博山	煙台	威海衛	龍口	石家莊	保定	張家口	歸綏	包頭	歸化	張家口	歸綏

貴陽分行 實業銀行

辦理：存款、放款、匯兌、貼現及一切商業銀行業務

通匯地點

安徽	浙江	江蘇	貴州	甘肅	陝西	廣西	雲南	湖南	四川
蕪湖	杭州	蘇州	貴陽	蘭州	西安	柳州	昆明	長沙	重慶
蚌埠	嘉興	揚州	遵義	蘭州	西安	柳州	昆明	衡陽	成都
	紹興	蕪湖	貴陽	蘭州	西安	柳州	昆明	衡陽	成都
	興	蕪湖	貴陽	蘭州	西安	柳州	昆明	衡陽	成都

◇全國各大商埠皆可通匯◇ 電話九〇〇號 電報掛號〇〇〇四號

行址貴陽大十字

。點地匯通。



重慶銀行

重慶 昆明 遂寧 合川 新都 雅安 萬縣 重慶 山都 成街
 上海 定海 康定 衡陽 南寧 宜賓 西昌 重慶 民都 外成
 成都 貴陽 太和 中壩 自流井 五通 樂山 重慶 三都 外成
 成都 貴陽 太和 中壩 自流井 五通 樂山 重慶 三都 外成

▲歷史悠久 存款穩固

▲利息優厚 手續簡單

▲通匯上海 匯水特廉

貴陽行址中華南路

電話號碼：六五五

電報掛號：三五七九

貴州企業股份有限公司

▷產生方後加增◁ 月六年八十二：間時立創 ▷源資州貴發開◁

種八十二業事關有括包

◁品產要主▷

汽機 統力 動機 耐火 企龍 黃河 機製 化牌 油網
 汽機 統力 動機 耐火 企龍 黃河 機製 化牌 油網
 汽機 統力 動機 耐火 企龍 黃河 機製 化牌 油網

經營業務
 工業 礦業 商業 運輸
 資本：三千萬元

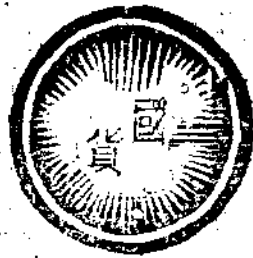
地址：貴陽市南明區清鎮路
 電話：總公司七七七八
 營業處四七九
 電報掛號：一五〇（貴陽）

西南興業股份有限公司

沖洗放大	電光攝影	(攝)	日用百貨	化妝用品	時裝衣料	綢緞布疋	(百)
團體拍照	美術照相	(影)		福建名茶	玻璃器皿	皮鞋皮件	(貨)

號八四六四：號掛報電 號七三六：話電 號一二六段北路華中：址地

國貨公司



貴陽中國

價 格 低 廉	自 由 霜	白 潤 髮 油	散 花 香 粉	新 洲 牙 膏	鋼 盞 牙 刷	冠 益 白 糖	品 質 優 良
	經 銷						

洽接處業營樓二司公本臨觀請發批店商大各及社作合地各迎歡
二一七：話電 四七八九：號掛報電 口路司都路華中：址地

社 論

為爭取勝利說幾句老實話

紀念 抗 戰 七 週 年



光陰荏苒，抗戰已屆七週年。七年，這是相當悠長之歲月。七載前出生的嬰兒，早已入學就讀，考進初中學生，今亦肄業大一。這七年，誠是我國空前艱辛苦難的歲月，為編寫一部偉大之三民主義史詩，毫不吝嗇地，在流瀉着我們的血淚！七年，我們由孤軍作戰打出與盟軍並肩作戰，從硬戰苦戰中打出辦法來，從顛仆困厄中踏上勝利的坦途。我們敬禮千萬地頭顱，洒熱血，冒鋒鏑的前線將士，和在抗戰中艱難的人們，我們又為三民主義新中國建設而歡呼！

一、雖然，勝利曙光頻頻照臨，但為加速勝利到來的步子，願向國人敬陳幾句老實話：一、政治，這是一個何等莊嚴崇高的名詞，但一提到中國政治，不免使人腦際浮現起種種陰影，縷縷憂思。友邦批評我國政治滿載着貪污的氣息，行政效率低緩鬆弛；我們應該老老實實，不諱疾忌醫，忠實檢討，澈頭澈尾澈內澈外而尤要澈上澈下的來下一番振刷的苦工，誠辭是悅耳的，人人喜聞，評言是逆耳的，人人厭聽。但我們自己已不爭氣，則逆耳之言聞予親者痛仇者快，然悅耳辭藻，又何裨實際？某報曾載：浙省黃岩縣長徐用，於四月上旬辭職，返籍雲原籍，計有行李八十三担，被仙居橫溪區署扣留，因其中發現三十二寸皮箱一只，滿裝貴重物品，價值約云云。這是怎麼回事？今年蘇省臨參議會參議員紛紛質詢：縣長任免法中規定，凡是交代不清的縣長不能任用，然徐縣長在任縣長除極少數外，餘皆交代不清，何以民廳不依法辦理？據傳現任縣長中有二十七名前皆有案，何以復起任用？某縣長走私商貨，某縣長兵役舞弊，中飽過多；某縣長交代已經半年，糧款迄未清楚；某縣長家資原不很富，現在的財產已達二十多萬，款的來源開為辦理糧政兵役上都有些不乾淨，後來在被控告前，起來了一次泰和；某縣長貪污有據，經監察使署彈劾，何以結果沒有一點動靜，聽說彼會醜送廳長一些金鑽金鍊金金飾。這真是中國人的貪污哲學！粵省流行一民話：「飽死縣官，餓死專員，餓死委員，一淨模範正的老百姓在說話了。」半載前桂省某專員被控貪污案，迄今仍未有大快人心的處斷。一年前的黔省郵政局長劉曉庭的貪污舞弊案，迄今也未沒有一個明白交代。……中國政治裏的貪污舞弊案真是層出不窮！整肅政治，經三令五申，廉潔政治，遂成陳腔爛調，為什麼貪污依然，舞弊如故？我們應拿出力量來，拿出辦法來，選訪勸察，善獎密告，查有實據，破除情面，科以嚴刑！政治為動員軍事經濟社會文化諸部門的力量以保衛國家民族生存的總樞，是推動國家一切事務的樞紐，所以我們的政治應該建設適於戰鬥的政治，建設新時代的政治，一句話，國防政治。國防的政治要領，不容許有一點不乾淨的！

二、物價，這是戰時經濟問題的重心，人們一提到它，周圍間就要湧現起愁緒來，其實就有不知其數的人們受其重壓而終日愁眉莫展，中懷惴惴！拜受物價之賜而竟洋洋得意，沾沾自喜的也大有人在，這些人就是物價的寵兒。物價的漲，固有交通、生產、通貨等因素，但漲的不合理，因而却要在這些因素之外另找人為的這個因素。奸商的囤積居奇，無論朝野均是習聞熟睹的，惟每一決策，總是那麼難於奏效！平價、讓價、評價、管制物價、懲辦奸商都雷厲風行一時，惜其僅有五分鐘熱度！而今，加強管制物價方案緊急措施案已經五屆十二中全會決定，後經全國行政會議通過，原則大綱均已確立，備待實行辦法的補充。我們預祝這應該成為穩定物價，保障民生的堅強堡壘。現在讓我們說一些憤懣牢騷的話：戰時物價的上漲，各國皆然，但我國戰時物價激漲的指數平均已達一千倍以上，和友邦相較，那真令人咋舌！我國物價為什麼似無頭的野馬任其狂奔？沒有辦法嗎？有，多得很。但奈何決心何！語云：「養癰遺患」，綿筆至此，姑多慨嘆！老實說，辦一件事情祇要有決心，命令必能貫徹，獲效必屬宏鉅，倘得瞻顧，遲疑猶豫，正是播下了失敗的種子！這次物價緊急措施案，是好辦法中的好辦法，大刀闊斧的來推行它，在物價方面定能打一兩個大勝仗！

為加速勝利的到來，我們要說的話實在太多，恨篇幅有限，勿能盡述。惟上陳二端，迺屬問題的焦點，其他都是枝節，大家不是異口同聲的詛咒今日社會風氣變壞嗎？沒有什麼詫異的，這是政治上的不乾淨與物價方面的醜態和奸後的產物！



西歐盟軍登陸底奧秘

費利普尼作
舒鴻譯

全世界正在等候着從西方進攻希特勒的歐洲堡壘。這個攻勢已經延遲得很久了，這是盟國在這次戰爭中尚待進行的一個最困難的任務。過去，在第五海軍，在北非和在義大利的經驗，已經使我們略微知道，進攻希特勒堡壘，會是一個什麼樣子，但上述的三次戰役，若與滑英倫海峽南岸的未來事件，加以比較，那麼，前者不過是一種小規模的預演罷了。

現時面對着艾森豪威爾將軍和他的設計人員的形勢，其複雜的程度，在任何方面，都是趕不上的。在任何軍事動作之前，必須解決的有兩個重要問題，一是供應問題，一是船隻問題。除了這兩個問題之外，盟軍統帥部還得應付許多極端困難而繁複的問題，而這兩個問題之每一個問題，都會嚴重的影響到進攻的結果。我們必須注意到海上以及與他有關的潮汐、風向、和水的深度，和在若干地點上地形，多山的或是危險的。在其他方面，是平坦的或是多沙的，也得注意到。隨時要有不斷的空中掩護，必須計劃何種最有效的方法，阻斷敵方的交通，以何種最有效的方法，在我們組織了加強了登陸行動之前，阻止敵軍使其不得集合軍力，進行反攻。

甚至敵方也承認，登陸是容易不過的事。但據守着登陸地帶而加以擴大，對抗敵方援軍的迅速集中這兩件事，需要盟軍盡其所能，拿

出勇氣、機智和技巧來。這一次的進攻，無論是在何時發動，無論是如何發動，突破納粹鐵幕下的歐洲而伸到其心臟，在軍力和損失方面，其程度之可驚，將遠超過前例。

由法國的不列顛尼的尖端起，到德國的易北河口止，約為七百英里，這一帶地區，都是可能的「進攻海岸」。這是希特勒控制下的歐洲最厲害的一塊土地。近四年來，德國托特的勞工組織，倫斯特元帥和隆美爾將軍，就在加強這地帶的防禦工事，準備把盟軍驅退到海裏的計劃。

據一般人的估計，分駐在法境離海岸二三十英里所有各城市的德後備軍，約有三四十師之多，盟方的最大攻勢，如果是在任何地方向納粹優秀的公路和鐵道網施行攻擊時，這批後備軍都可立即調出來應付。

英倫海峽雖然是一港可航，我們必得認為是這個大規模進攻中的大障礙之一。它誠然是很窄狹的，但一九四零年，當德國陸空軍的力量正盛之際，他阻住了希特勒。其時希特勒自以為僅用空軍力量，便足以渡過英倫海峽，但他後來看出了海軍在這方隊到底是不可缺少的。

英倫海峽在惡劣之時，再也沒有那一個地方的海面，是像它那樣惡劣的。在多維爾與加萊之間，是英倫海峽最窄狹的處，在許多人的經驗，一小時的輪渡，好似塞了一個星期的病似的。潮水、海流和大風

，一下子都是的，好似自這海峽開通以來，就有大暴風，從來沒有停止過的。有些地方，潮水漲到二三十英尺，使每一小時的上船和下船的問題，都在改變之中。

在七百英里長的一條海岸線上，並不是有許多地方是可以作大規模的登陸的。不列顛尼的海岸，雖然有的是良港和深水，但沿岸都是岩石。不列顛尼去英國海岸過遠，但是陸上基地建立了之後，對於以英國為根據地的戰鬥機掩護，是相當近的。潮水既高，而又有強烈的海水，由大西洋滾滾而來。

(四)

其在東面的科登丁半島，瑟堡居其頂端，突入英倫海峽之中，但在此這兒登陸，也發生不了好大的效果。再向東去，到了塞恩河口，以狄佛爾而馳名的沙地，都是平坦的。在退潮之時，海水退到離開硬地一英里多以外去了。除開了沿着窄狹而困難的水道，沒有方法可以把船隻駛進去。

從哈佛爾港到塞馬方河口，高高的白堊懸岩，和多石的海灘，組成了所謂「鐵岸」。每隔幾英里，小小的河谷，由半英里到一英里寬，一直延到海上，尋常都要經過濕澤的淺草地區。一九四二年八月，著名的攻襲第厄普之時，加拿大軍隊和英國著名的突擊隊，在這樣的四個河谷地區，力圖打開他們的進路，但是他們發現了這樣的地區，是他們死的陷阱。納粹的軍隊，從兩旁施以縱射，布維爾的周圍地區，將永遠留在加拿大的軍事史上，因為納粹軍發出致命的炮火，向着河谷路上兩方，力圖前進的軍隊掃射。

盟軍在第厄普所學得的另一教訓，就是我們不應該向居民地帶，進行任何正面攻擊，因為這些地區，早已是納粹的勞工組織加以設防了的。敵人的各種炮火，從每一間房屋發出，從每一座砲堡發出，從每一個岩石面上的地洞發出，我們想予以還火，是不可能的。就在這樣的地點和其他地點上，我們發現了防軍是準備了讓出一點土地，使進攻者來到他的第二道防線的白炮和機關槍的射程之內。在第二道防

線之後，納粹軍還建立了第三道防線和第四道防線，前方的敵軍向後面的這幾道防線退却，而敵方的後備軍，便同時由後方湧出。

我們尋常認為最可能的進攻海岸地帶，是塞馬河東北面的三片地區，在布倫和敦克爾刻，及佛蘭德斯海邊地區之間。這一地區是沙丘和松林所組成的海岸，在布倫四週，是些懸岩絕壁。這個地方，距英國最近。以英國為基地的飛機，可以經常掩護着登陸部隊。軍事供應品和兵員，能够如流水般的湧往前方。

在這個地方，德國的勞工組織，已做下了防禦的最大任務。沿着法比海岸，直到沙爾特河口，德勞工組織在每三百碼處，都設有砲堡和大炮，而海上又滿佈着漂浮的水雷，和水底的水雷，岸上已變成一個迷宮似的，滿佈着反坦克障礙物、鐵線障礙物，加上坦克陷阱、壕溝和地雷。

(五)

從佈滿着鋼骨水泥的堡壘的沙丘上，從鐵道架上所架設的大炮上，從藏在地平線下的機關槍巢和白炮炮位上，從真正的或偽裝的房屋內，從第二排和第三排的砲堡之內，致命的火力，將向着想突破第一線的兵員，傾吐而出。而遠由後方發射的重炮火，將打擊着登陸小艇，海邊和海上上的船隻。德國勞工組織的領袖托特和隆美爾將軍，自身都表現過是相信縱深設防的，在他們的意計之中，認為進攻者的死傷數，將超過防軍的八倍到十倍。

其在比利時，他們把主要的防線設在布魯齊斯的後面，距海岸二十英里處。

上述的這些障礙，對於我們的成功，雖然似乎令人喪氣，但計劃着這次進攻的人們，相信他們能够用機智的方法戰勝德方的組織者和司令官們。據說他們的顯明方法之一，是用大規模的空中攻擊，和海上大炮的炮火，使全部海岸綫，陷於烈火之中，其規模之大，可以使守軍陷於茫然紛亂的境地，不知道盟方的進攻從何方而來，同時藉這樣的火力，使納粹的公路交通和鐵路交通，陷於脫節。這個目的

是在阻止德軍，非到盟方充分員兵和大炮，已經登岸，且已有把握擴大登陸地區的機會時，不使德方能將後備軍輸送到真正的進攻之

希特勒倒台後的繼承者

沙赫特

伊曼紐爾 原著
譯

在歐戰將告結束之時，我們需要提防的一個德國人，是一位身材高大財政金融家，向來就幹着一切的「政治交易」，這人名加爾馬·和雷士·格萊利·沙赫特博士。盟邦將會使希特勒和他的高級統帥部有一個短期濫罪的機會。然而沙赫特這人是會給盟方接受的——雖然他是德人中間最不可信賴的人物。

德國甚至在現時努力的準備，於戰爭一旦告終之時，開始他經濟的和政治的攻勢。如果要保持着在歐陸所規得的贖物，逃避懲罰，和取得為戰後建設的金錢——總而言之；為着取得第三次世界大戰準備上所必需的條件——這會是一件極費氣力的事。沙赫特博士與這一切活動，有極密切的關係。

最近德國電台報導通，沙赫特和納粹黨人不睦。這是他們抬沙赫特來作為戰後交涉人的開端。這種舉動，可以製造一種空氣，使人知道沙赫特始終是反對納粹黨人的。所以他是資格出來担任依民主路線來重建德國的人物。

我知道沙赫特是在如何地活動，他心的深處是想些什麼。當他任德國國家銀行總裁的期間，我和他有十年的關係。我們每天都見面。他有一個信念，屢屢向我宣說：「忘却你的理想主義吧。快點發財，然後取得政權——不要有任何事擋住了你的前途」。

沙赫特是一個貌似愚拙的騙子，如果你信以為真，結果會將美國戰後的理想變為虛幻。他其所以是危險人物，一個最大的原因，他是美國通，而且在美國的名譽不錯。他小的時候，他父親便帶他到美國來，童年時期，住在紐約的布魯克林。老沙赫特，是憧憬美國的。

(譯自本年五月二十日紐約時報)

沙赫特十二歲時，全家由美返德，但他本人自後常訪美國，說得一口流利的英語，其中且添雜些俚語，更顯出他的才智。一九三一年到一九三二年，他代表準備奪取政權的希特勒，週遊美國各地。在大城市的講台上，他告訴他的聽眾，說希特勒是資本主義的忠實信徒，也是一個自由主義的完全與人合得來的好人物。他向紐約的朋友們說道：「在德國現時有一個人要發跡了，他的偉大超過了拿破崙，和耶穌相伯仲」。在紐約市政廳裏，他演說時，担保德政府是歷史上最愛好和平的政府。

沙赫特這人，生來就有無限的魔力和機智，幾乎近於天才，在美國交遊極廣，特別是在美國的金融界和企業界，他的朋友更多，我對不起的，我要說，這些人中間，很多人還是相信他的。

最近他不時往來於德國和瑞士之間（就他被允許自由行動這件事看，可以證明他與納粹黨的關係是很好的）。不久以前，他在瑞士的巴塞爾和美國銀行界一位要人交談過。其他由沙赫特的代表所主持的討論，舉行於里斯本、馬德里和南美阿根廷首都倍諾斯愛勒。

沙赫特最近提倡，戰後由英美德工業家組織一個委員會，接管德國工業。交換條件，是令德國選擇自己的政府，並保持其工廠。

這個提議，沒有喚起熱情，所以他再來一個。第二個提議是我由倫敦某方面接到的私人電報，這是無庸置疑的。他提出，願意在西線轉化德方的抵抗力，令英美軍隊在蘇軍之前，先進柏林。我們如果相信這種報導，理由不只一種。蘇聯人對沙赫特並未存有任何幻想，或許馬上清算了他。

但真正的和平攻勢，將發動於戰爭告畢之際。那時，納粹領袖們或是躲匿起來，或是已經繫獄，一些軍事巨頭也喪失了權力。那時，我的老友沙赫特博士，便會從他衣襟上抹去卅字黨徽，臉上浮泛著誠懇的樣兒，開始他的從我們的勝利中打跨我們盟邦的任務。

上次大戰畢，德國通貨膨脹發生之後，到處的銀行家，極端相信德人的勤苦耐勞，急忙把錢借給德國。英美和拉丁美洲的投資者，以無數萬的借款，借給德國。就是這筆錢——一點也沒有還過——建設起德國的公路，和歐洲最優秀的工廠來。

其後，沙赫特毫不客氣的拒絕償付外人所購公債的利息。這舉把公債票的價值迫得下降了，於是沙赫特以極少的代價，把外人所持的公債購買進來。

沙赫特再用着玄虛與詭計，直到他破壞了這斯與楊格的賠款計劃而後已。這一舉一直到胡佛的緩期付債，停止了所有的賠款為止。這些停付的款項，從來也沒有再付。於是沙赫特繼續奮鬥，繼續騙取，直到緩期付債，延長時期成爲私人性質似的借款而後已，——這種事是德政府有力還債的時候幹的。這些成就之後，便替希特勒上台和進行另一次戰爭，開闢了一條道路。

這些成就之中，大部分是在韋瑪共和國之下，沙赫特做德國國家銀行總裁的時候所做的。在沙赫特看準了希特勒要出來秉政的時候，他立即辭去國家銀行總裁的職務。於是他向舊日的伙伴們，接連的施行無情的攻擊。納粹黨人進軍柏林之際，韋瑪共和政府的要人們有的逃亡，有的被逮，有的下獄，有的被殺。這些人是沙赫特以前的同志，當他需要幫手之時，他們都給他一臂之力，使他高昇。後來他毫不念及同志，只是走到敵方去，加入了新政府。

由於希特勒非常需要一個當前的人物，——一個在國際金融和大企業方面像樣的人物，——所以他任命沙赫特做第三帝國經濟上的獨裁者。

沙赫特現年六十七歲，是一個粗率而有點可笑的人物，身長約六呎三吋。長着一對像電影武生克拉克蓋寶式的耳朵，頭髮從中間分披

着，穿的是沾染了污點的袋形衣服，老是掛上一條白得發光的圍領，高約四英寸。他的白領是他的商標。前任德國外長史塔斯曼每每說道：「這條白領，是他身上唯一清潔的東西。」

就他與人的關係言，他的態度，隨着與他有來往的人而不同。他對於下屬，殘酷無情，對於敵手，非常粗暴。但在自己有家於別人時，他就是一個非常和藹的人物。在「出使莫斯科」影片中，他被刻畫爲一個誠懇而正直的人物，爲着取悅於你，他可以爲你的一切而效勞。

一九三九年夏季，他往訪英法。在英法兩國，他向英法當軸發出警告，說戰爭是不能免的。同時，他以極端親切的口吻，低聲的報告納粹軍事機密的詳情。希特勒盼望用神經戰，就可以使英法置身於戰爭之外，這便是沙赫特對於神經戰的貢獻。

沙赫特事業的矛盾是這樣：他行騙的天才，雖然是大家知道的，但他還繼續佔據着重要職位。戈林將軍描寫沙赫特時，會簡潔的說道：「不可愛的，不必要的，少不得的」。在納粹黨內部，他遭人痛恨與懷疑，特別是戈培爾和希姆萊爲甚——雖然希特勒終於給了他一個榮譽的黨員身份。沙赫特私下常謂他的黨證是他救命的徽記。

沙赫特的出身，是柏林一家大銀行的記帳員。他升遷得這樣快，所以在上次大戰初期，他被任爲佔領下的比利時總督的次官。他在任時，克盡厥職，頗有聲譽，到他的上司發現了他把應該平分於德國各銀行的東西一齊送給了他以前的僱主的時候，他才被迫去職。

其後，他利用自己任德國國家銀行總裁的高位，祕密的在瑞士交易所賭博，發了一筆財。他也祕密的支撐着幾家工業，然後又用他的勢力，把各該廠的產品，由政府機關收買來。

由於沙赫特操縱經濟，使德國的軍事機構方可再生。他操縱經濟的故事，過於繁複，我不能詳細地寫下來。但我們可以注意的，就是因爲沙赫特這人，集中一切出口貿易，發展了物物交換制度，德國方可藉此用廉價的玩具和照像機，取得作戰所必需的礦產和油類。

他又發明了一種限用國內的馬克和許多騙人的貨幣。一個國家接受了這種貨幣，當作德方的付款時，這種貨幣，只能在德國使用，或

用於購買德國貨品，在別國便無價值。

沙赫特又把巴爾幹各國，作了一個「劫掠式的檢討」，各該國在生產方面，或是在金融的資源方面，可資奪取的每一物品，都列出名表來。這個報告，甚至連鑽石心腸的納粹黨人，也為之驚懼不置，因為照他的報告去，向巴爾幹各國搜刮，恐怕剩下來可供巴爾幹人民吃的糧食，還不到一噸。沙赫特這樣的感嘆道：「哦！上帝呀！他們也要吃麼？」

到了九三七年，德國陸軍已成為不祥之物，他的基礎工作已經

做好了。他表面上退隱到他的家園裏去養豬了。

一切可靠方面，都認為戰爭告畢之後，無論是誰統治德國，必找出沙赫特來作他的幫助。

上次大戰之後，他治愈了戰敗的後果，使希特勒得以上台，所以這次戰後，他是會出來如法泡製的。這人有過度的野心，和非常的自信，他看到這次大戰結束之後，他將有新的機會，可以滿足他的慾望，成為德國最有威權的人物。

(原文載本年五月份美國讀者文摘)



民權主義底體系之說明

(續本刊三卷一期)

朱斌

(一一)

站在進化論的立場，世界潮流已由神權、君權流到了民權時代。民權是歷史的產物，時代需要它，不可反抗。但，為什麼民權成為現時代的真理呢，這僅用進化論的觀點來說明是很不夠的，必須還要從理論上究明它，那便是本節所要論述的中心命題。

一、從政治本質上觀察：亞理斯多德會謂：「人是政治動物。」這是說明人類恆集羣而居，不能離羣索處的。家庭便是人類集團中最低的單位，為維持和平生存所必需，自原始以降，即有所謂部落組織，這種組織，定較家庭為大，其首領稱謂酋長，以領導該部落中的人民從事於生存鬥爭。這種原始的領導行為，

便是原始的政治，亦即是政治的原始形態，這種領導作用，便是原始的政治作用。

人，是社會的人。人類在社會生活中所表現的各種現象，可劃分為兩種相反的類型：(一)利己；(二)損人；(三)利他；(四)好羣；(五)是社會的存在、發展、和進化，就在於利己；(六)損人現象的逐漸混除，利他；(七)好羣現象的逐漸增多；不過，利己——損人心的混除，利

己——好羣心的提高，不是聽其自然發展所可濟事的，而要有目的意識性的教化或範圍利己——損人者趨向他——好羣，對於利他——好羣者亦須應鼓舞其前進，增進其程度。所謂教化，範圍？一種制裁或強迫力量是也。為維持社會的存在，爭取社會的發展和進化，則在各種社會中，對於利己——損人者施用的某些制

裁或強迫是異常必須的。且這種制裁或強迫是由統治團體或個人以社會名義而施用的，這便是政治社會的特質。拉斯基 Harold J. Lasker 說：「每個國家，都是建立在人類的意識上。」很對，這種建基於其社會組織分子間共同利益與義務之意識上的組織形態，及其所發生和社會全體要求相一致的作用，乃是政治的真髓，亦即政治底本質。

因此，我們在許多政治學者所下各種政治的定義中，當推 國父的最清楚、最簡潔、最適合政治底本質。國父解釋政治說：「政治兩字的意義淺而言之，政，就是眾人的事；治，就是管理，管理眾人的事便是政治。」接着又說：「管理眾人之事的力量便是政權，今以人民管理政事，便叫做民權。」(民權主義

第一講)。茲故，實踐建基於社會組成分子間共同利益與義務之意識上的組織形態及其所必欲發生和社會全體要求相一致的作用，必然是民權的普遍伸張。因為政權屬於全民，政治得能積極發揮社會之專，治社會之專的作用。再反過來說：只有政權握在人民手裏，政治由人民而行，為人民而行，一句話，實踐「民權政治」，始克達到社會全體的專，促進社會發展，人羣進化。至無政府主義者，不應當否認這種民權政治，要否認的却是政權屬於個人或一階級的「獨裁政治」或「階級政治」。

二、從國家目的上觀察：政治為國家的統御作用，嚴格意義說來，政治隨國家以俱來，所以研究民權主義的真理根據，除從政治本質上觀察外，還要進一步說明國家目的這一方面。理由。國家起源問題，是政治學和社會學上的一個共同問題。學者中主張神權的人，以為國家是神造的。所謂「上帝創造了全世界，國家也是上帝所創造的。」主張契約說的人，有兩個觀念：第一便是「自然狀態」的觀念，但謂人類於國家成立之前，實生活於一種無政府與法律的自然狀態之下。第二便是「民約」的觀念，俱以為國家的產生，基於人民和人民間或人民和政府間所成立的一種契約。主張強力說的人，則認國家的產生，係因人類有強弱，強弱間的交關係必然產生，故國家的起源，完全是一種自然現象。上述的神權說的荒誕，契約說的虛玄，不能證明國家的起源，實屬無可否認。至於強力說，誠有相當理由，

但決不是產生國家的唯一原因。

因為人類能夠維持生存，有保養的兩件大事。人和戰爭，人和天爭，人和人爭，都是人類生存存鬥爭；但是能夠維持生存的保養問題之解決，不得不組織團體，這種原始的團體，就是最原始的國家組織形態。社會學上告訴我們，最初因血統結成家，後由家族而宗族而部落而演進到民族和國家，所以國家的起源是社會演進過程中自然發生的一種社會形態。基此，國家存在的目的是為組成國家的分子謀得維持生存的保養兩件大事之完善解決，簡言之，國家是為全體人民而存在的。國父說：「國家的責任，是設立政府，為人民謀幸福。」又說：「國家的大作用，就是設官分治，替人民謀幸福。」政府的官吏，都是人民的公僕，為人民執行政治，增進幸福。所以，國家的目的，是在於如何去求得人民美滿的生存，國家的發展，是為人民的生存幸福而發展的，如果離開了人民生存幸福，國家便沒有目的和存在的根據可言。

國父說：「國家是人類湊合而成，人人都有機會造成好國家。」國家既然是許多獨立自由的人民，集合而成的團體，則國家的權力，當然在於人民全體，且最高權力，亦當在於人民自身，所以國父說：「國家是人人都有份的，好像一個大公司，人民便是股東。」茲故主張「全體人民自己組織政府，以代表全體人民的利益。」極力反對任何個人或任何階級所專有所獨裁的國家，如無階級的獨裁政治

，查階級的民主政治。因為無階級的獨裁政治之國家，國家主權是無階級所有，其他均被壓迫階級。查階級的民主政治之國家，國家主權操縱在大資產階級者的手裏，大多數國民的利益均被漠視；這和國家成立之原因以及國家存在之目的和根據相反，則完成國家目的，謀人民的福利，必然要政權歸屬人民，用全體人民的權力，發掘全體人民的力，以掃除一切全民幸福的障礙。

三、從國家個人關係上觀察：現在再從國家個人關係上說明民權主義的真理根據，理由就更臻完善。國家個人之關係問題，是政治學上爭論得喋喋不休的問題。國家主義的政治學者，極端擁護國家，輕視個人；認定國家為絕對的存在，為客觀的倫理精神之表現，為自身具有意志、目的、人格的超個人的有機體。至無政府主義者，恰和上述成顯明對照，極端反對國家，重視個人。如極端個人主義的無政府主義者喜密次會謂：「沒有存在我的面前使我服從的真理，以及權利、自由、人道。」又說：「若果因人類是人，有非犧牲其生命與力的一個真理存在，那末，人類便是服從一種規則、支配、法律的奴役。」以上兩種各走極端的國家個人關係的理論，都是無庸我們置辯的。「國者，人之積。」（國父），人民是國家成立的要素，國家是人民生存的保障，人民和國家都有其重要性。國父曾說：「國家是人人生死所在的地方。」又說：「到了做亡國奴，就是升了官發很大財，也不榮耀，也很恥辱。」

辱。「因為國家和個人有這樣密切的關係，所以國民不得不愛護國家，不能不效忠國家，為社會服務。」革命先烈的行為，沒有別的長處，就是不要身家性命，一心一意為國家奮鬥。

「（國父）。這種犧牲「小我」，完成「大我」的偉大革命精神，我們應當學習實踐的。但是，這樣，並不是輕視個人，而是尊重個人的正當辦法。「皮之不存，毛將焉附？」誠屬一針見血之言。因為國家是人民共有的，國家的意志是全體人民意志的總和，個人意志融合在國家意志之中，個人服從國家即是服從個人自己。個人在國家意志容度內，仍是有獨立自由的，無論何人，不得侵害。準此以觀，國家個人正當關係的確立，應是國家固然重要，個人也重要，兩者相較，國家重於個人，國家自由重於個人自由，國家意志是全體人民意志的總和，一句話，國家尊重個人，個人愛護國家。

民權主義的精神全然如斯。民權主義一面重組織，以鞏固國家意志，一面尊重個人獨立自由，政權屬於全民，個人的運用選舉罷免創制複決四權以參加國家意志的組織。

總之，民權主義是順應世界政治潮流，適合中國特殊客觀環境，且能發揮政治效能，滿足人民生存要求，實踐國家目的，和確立國家與個人合理正當關係的指導原理，的確，民權主義，不但是歷史的產物，且是時代的真理。

（三）民權主義之體系有如下述：

「直接民權——我們基於上節的說明，民權不但是歷史的產物，且為時代的真理。惟民權的伸張發揮，決定於人民充分政權之運用。但做效歐美只求趕上人家，是很不夠的，一定要參考古今中外的制度，自己想一想最完密的澈底的新辦法，真正實施全民政治。所以國父主張的民權是最充分最澈底的民權。「要人民有充分的政權，可以直接去管理國事。」（民權主義第六講）。何謂充分民權？便是在政治上人民除享受選舉權外，復行罷免創制複決三權。國父說：「直接民權才是真正民權。……兄弟底民權主義……就是直接民權底主義。」（三民主義之具體辦法），又云：「直接民權的第一個是選舉權，人民得到了直接底選舉權，還要有罷免權，凡一切重要官吏，要人民有權可以選舉；官吏不好的，人民也有權可以罷免。國家除了官吏之外，次重要的是法律，人民要有權可以自己訂定一種法律；如果法律有不便的時候，也要自己可以修改廢止，這種修改廢止法律的權，叫做複決權。人民訂定法律的權，叫做創制權。所以直接民權一共是四種。」（同上）。故「國民黨之民權主義，於間接民權之外，復行直接民權。」（一全大會宣言）。因此，可以用四萬萬人來做皇帝

新穎且豐富。不僅有高深精澁之理論，且有實踐步驟。茲根據同盟會宣言，建國大綱，本黨第一次全國代表大會宣言，民權主義六講及國父其他有關民權主義講演等文獻，可決定民權主義之體系有如下述：

「直接民權——我們基於上節的說明，民權不但是歷史的產物，且為時代的真理。惟民權的伸張發揮，決定於人民充分政權之運用。但做效歐美只求趕上人家，是很不夠的，一定要參考古今中外的制度，自己想一想最完密的澈底的新辦法，真正實施全民政治。所以國父主張的民權是最充分最澈底的民權。「要人民有充分的政權，可以直接去管理國事。」（民權主義第六講）。何謂充分民權？便是在政治上人民除享受選舉權外，復行罷免創制複決三權。國父說：「直接民權才是真正民權。……兄弟底民權主義……就是直接民權底主義。」（三民主義之具體辦法），又云：「直接民權的第一個是選舉權，人民得到了直接底選舉權，還要有罷免權，凡一切重要官吏，要人民有權可以選舉；官吏不好的，人民也有權可以罷免。國家除了官吏之外，次重要的是法律，人民要有權可以自己訂定一種法律；如果法律有不便的時候，也要自己可以修改廢止，這種修改廢止法律的權，叫做複決權。人民訂定法律的權，叫做創制權。所以直接民權一共是四種。」（同上）。故「國民黨之民權主義，於間接民權之外，復行直接民權。」（一全大會宣言）。因此，可以用四萬萬人來做皇帝

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

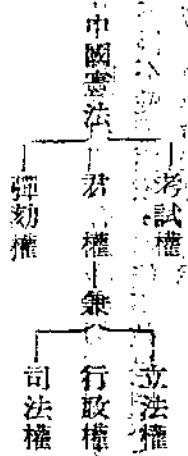
因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

二、五權分立——人民有了上述的四個大權以管理政府，要政府去做事，但在政府之中要用什麼方法呢？那「便要用五權憲法，用五權憲法所組織的政府才是完全政府，才是完全的政府機關。」（民權主義第六講）。何謂五權憲法的政府？就是主張組織立法、司法、行政、考試、監察五權分立的政府。想造成理想的國家，就要把國家的政治大權分開成政權治權兩個，政權已如上述，「治權便是政府權」，「要把這個大權，完全交到政府的機關之內，

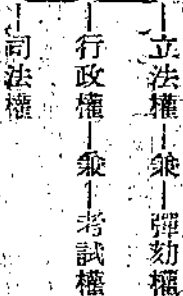
因為「這四個民權，就是四個放水制，或者是四個接電紐，我們有了放水制，便可以直接管理自來水，有了接電紐，便可以直接管理電燈，有了四個民權，便可以直接管理國家的政治。」（民權主義第六講）。不過，「民權的作用，是要使一般國民能夠獲得美滿的生存，並達成進化的目的。」（總裁：政治建設之要義）。所以「國父所主張的民權，不能隨便賦予不了解革命主義以及沒有誓行革命主義決心的一切人，這並不是國家對於民權有所斬而不予，乃是為實現真正的民權而設定此必要之條件以為保障。一全大會宣言有云：「國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求所以適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕投此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。」換言之，「本黨所主張的是「革命民權」，而不是「天賦人權」。」（總裁）。這是我們要特別認識清楚的。

「俾使」政府有很大的力量，治理全國事務，至於「政府權在從前都是由於皇帝一個人壟斷，革命之後才分開成三個權，像美國獨立之袋，便實行三權分立，後來得了很好的成績，各國便都學美國的辦法」，即是實行立法、司法、行政三權分立的政府組織，「不過，外國從前只有三權分立，我們現在為什麼要五權分立呢？其餘兩個權是從什麼地方來的呢？這兩個權是中國固有的東西，中國古時舉行考試和監察的獨立制度，也有很好的成績，像滿清的御史，唐朝的諫議大夫，都是很好的監察制度，舉行這種制度的大權，就是監察權……外國現在也有這種權，不過把他放在立法機關之中，不能夠獨立成一種治權吧了。至於歷代舉行考試，揀取真才，便是中國幾千年的特色。」

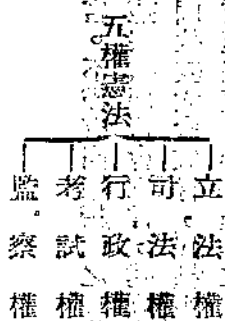
所以「就中國政府的情形說，只有司法、立法、行政三個權是由皇帝拿在掌握之中，其餘監察權和考試權還是獨立的。」但是「從前外國在專制政府的時候，無論是什麼權，都是由皇帝一個人壟斷，中國在專制政府的時候，關於考試權和監察權，皇帝還沒有壟斷。」因而「分開政府的大權，便可以說外國是三權分立，中國也是三權分立。」如五權憲法中第一圖比較憲法所列：



外國憲法



中國從前實行那種三權分立，其流弊固無庸辭費，即是外國近百年來實行的三權分立，也是很不完全。因為立法權兼有監察權，其弊端一則反對黨在議會中占少數，致使議會難以專橫而濫用其權；再則政府黨在議會中占多數，則議會和政府易流於狼狽作奸，監察權等於虛設；三則立法人員兼掌監察，則議員就日處於政爭的漩渦之中，而放棄其原來職責。因為行政權兼握考試權，則政府用人，實者無進身之路，而不肖者却充充要津，考試權者虛有其表已耳，故國父說：「我們現在要集合中外的精華，防止一切的流弊，便要採用外國的行政權、立法權、司法權，加入中國的考試權和監察權，造成一個很好的完備，造成一個五權分立的政府，像這樣的政府，才是世界上最完美最良善的政府。國家有了這樣的純良政府，才可以做到民有民治民享的國家。」（民權主義第六講）。國父的五權分立，分工合作，互相制衡；庶可免除三權分立之下的一切弊竇。誠然，五權憲法是憲法上最進步最完善的原理。有如下圖：



三、權能區分制

五權憲法是根据互相平衡的原理而主張權能分開，以建設萬能的政府為「全民所治」以為全體人民謀福利，實言之，國父以為人民應有充分的權，政府應有充分的能，亦即人民有充分的政權，政府有充分的治權；這樣，一方面人民的權力，不礙礙政府的活動，一方面政府的權力，也不礙礙人民的自由，人民和政府各在其權力範圍內充分活動，俾臻於祥和之境。國父曾說：「用人民的四個政權來管理政府的五個治權，那才算是一個完全的民權政治機關。有了這樣的政治機關，人民和政府的力量，才可以彼此平衡。有了這九個權，彼此保持平衡，民權問題才算真正解決，政治才算是有軌道。」（民權主義第六講）。國父在原講演中曾列有下圖：



至歐美的國家，對於政府，因為沒有周密管理的方法，所以他們的政府機關，至今還是不發達。國父對於這方面曾有詳切的說明：「歐美現在實行民權，人民所持的態度，總是反抗政府，根本原因，就是由於權和能沒有分開，中國要不蹈歐美的覆轍，應該要照我所發明的學理，要把權和能對分清楚，分開了權和能，人民才不致反對政府，政府才可以希望發展。」至「中國要分權與能，是很容易的事，

因為中國有阿斗和諸葛亮的先例可援，如果政府是好的，我們四萬萬人便把他當作諸葛亮，把國家的全權都交到他們。如果政府是不好的，我們四萬萬人，可以實行皇帝的職權，罷免他們，收回國家的大權。歐美人民，對於政府，不知道分別權與能的界限，所以他們的民權問題，發生了兩三百年，至今還不能解決。故「我們要不蹈他們的覆轍……則把政治上大權，分作兩個，一個是政府權，一個是人民權，像這樣的分開，就是把政府當作機器，把人民當作工程師，人民對於政府的態度，就好比是工程師對於機器一樣。」這種權能區分的原理，誠是「國父的天才獨創，閃爍着燦爛的光色，而為政治學上放一異彩。」總裁說：「人民有了政權……便可以行使民權，控制政府，而實現「全民政治」的理想。政府有了治權……然後可以推進政治，增進效能而實現「專家政治」的理想。由權與能的分別及政權與治權的平衡，便可以從根本上調和歷史上人民與政府間自由與專制的衝突，而建立一個完全為「全民所治」的萬能政府，為全體人民謀最大的福利。」（政治建設之典義）。同時，這種政權和治權的劃分，也便是民權主義的真義所在。

對政治方面的話，如云：「右四綱（驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權）——誠註其處分之序，則分三期，第一期為軍法之治……軍隊與人民，同受治於軍法之下……第二期為約法之治……軍政府以地方自治權歸之其地之人民；地方議會議員及地方行政官，皆由人民選舉……第三期為憲法之治……軍政府解兵權行政權，國民公舉大總統及公舉議員，以組織國會。」又云：「第一期為軍政府督率國民掃除舊污之時代；第二期為政府授地方自治權予人民，而自總攬國事之時代；第三期為軍政府解除權柄，憲法上國家機關分掌國事之時代。」國民革命循軍政訓政憲政三時期以進，始克有成功的一日，因為中國環境特殊，內有反革命勢力之封建軍閥等的騷擾，外有帝國主義的侵略，同時，國民教育程度又甚低落，故而伸張民權，普遍民權，必先掃除反革命勢力，繼以培育人民自治能力，始能進向憲治的理想境域。否則，「反革命之勢力無由掃蕩，而革命之主義亦無由宣傳於羣衆，以得其同情與信仰。」且大多數人民，久經束縛，雖驟被解放，初不瞭知其活動之方式；非保守其放棄責任之故習，即為人利用，陷於反革命而不自知。」（民國十三年制定建國大綱宣言）

四、計劃政治——總裁說：「總理想的理想高遠，步驟是踏實。」計劃政治，是一種目的意識性的進行政治建設。國父不僅首倡計劃經濟，且首倡計劃政治。他早於民國紀元前七年在中國同盟會宣言中即提及很多關於計

縣為自治之單位，於一縣之內，努力於除舊布新，以深植人民權力的基本，然後擴而充之，以及於省，地方自治告成，則國家組織始臻完密，人民亦可本其地方上的政治訓練，以與聞國政；在十九條以下，就是由訓政遞嬗於憲政所必備的條件與程序。一言以蔽之，計劃政治也者，即是從革命破壞到革命建設的過程中，政府和人民作意識目的性，有計劃的努力，以完成民權政治的理想。

五、全民政治——國父說：「現在是民國，是以民為主的，國家的大事，人人都可以過問，這是把國家變成大公司，人人都是這個公司內的股東。公司內的無論什麼事，大家都有權去管理，這便是民權主義的精髓。」（女子須明白三民主義）。但怎樣把國家變成公司呢？那就是能使人民管理國家的權充分而普遍。人民能够實行如上述的四個民權，便可直接管理政府，這就是「全民政治」的意義。用國父的話來說，即是「用四萬萬人來做皇帝。」現在進一步討論到完成「全民政治」的基礎條件：民權主義是民族主義的民權主義，則民權主義的推行是不分階級而以全民族為對象。總裁說：「本黨所代表的民衆，決沒有階級之分，既不排斥農工階級，也不限於農工階級，一切被帝國主義者所剝削，被封建勢力所蹂躪的民衆，都是本黨應該代表的民衆。」（第二次全國代表大會開幕詞）。質言之，全民族在政治地位上一律平等。同時，民權主義是民生主義的民權主義，則全民始克真正享受民權。

前七年在中國同盟會宣言中即提及很多關於計

縣為自治之單位，於一縣之內，努力於除舊布新，以深植人民權力的基本，然後擴而充之，以及於省，地方自治告成，則國家組織始臻完密，人民亦可本其地方上的政治訓練，以與聞國政；在十九條以下，就是由訓政遞嬗於憲政所必備的條件與程序。一言以蔽之，計劃政治也者，即是從革命破壞到革命建設的過程中，政府和人民作意識目的性，有計劃的努力，以完成民權政治的理想。

五、全民政治——國父說：「現在是民國，是以民為主的，國家的大事，人人都可以過問，這是把國家變成大公司，人人都是這個公司內的股東。公司內的無論什麼事，大家都有權去管理，這便是民權主義的精髓。」（女子須明白三民主義）。但怎樣把國家變成公司呢？那就是能使人民管理國家的權充分而普遍。人民能够實行如上述的四個民權，便可直接管理政府，這就是「全民政治」的意義。用國父的話來說，即是「用四萬萬人來做皇帝。」現在進一步討論到完成「全民政治」的基礎條件：民權主義是民族主義的民權主義，則民權主義的推行是不分階級而以全民族為對象。總裁說：「本黨所代表的民衆，決沒有階級之分，既不排斥農工階級，也不限於農工階級，一切被帝國主義者所剝削，被封建勢力所蹂躪的民衆，都是本黨應該代表的民衆。」（第二次全國代表大會開幕詞）。質言之，全民族在政治地位上一律平等。同時，民權主義是民生主義的民權主義，則全民始克真正享受民權。

前七年在中國同盟會宣言中即提及很多關於計

因為民生問題的解決，教育方臻於發達，知識程度從而提高，國民乃有餘暇參加國家政治。一全大會宣言會謂：「近世各國所謂民權制度，往往為資產階級所專有，適成爲壓迫平民之工具，吾國民黨之民權主義則爲一般平民所共有，非少數所得而私也。」故曰：全民政治，是一種革命的民主政治，爲時歐美各國所有的民主主義之對，就是實地民族主義民生主義之民權主義之必然結果也。

基本上所述，則知民權主義與無政府主義之義之辨，即爲有無政府主義之理，除無不及之嫌，又無太過之虞，適合中庸之道。誠爲世界各國政治建設的最高準則。

民主主義是十八世紀以來，世界政治之主流。它主張國家以人民爲主，由人民管理，但實際上人民爲數很多，不能個個都參與政治去管理國家，於是乃由人民選舉代表，組織議會，代人民行使職權，因此民主政治實際上就成了代議政治，亦稱議會政治。採用這種制度的國家，爲數極多，而歷史最久且發生模範作用的當推英美和法蘭西。這些國家雖因其各自的特殊情形，組織不盡相同，但議會權力很大，足以支配政府，乃爲一般民主國家所同具的特徵。但是，民主主義若與民權主義比較，那就顯得太黯淡了。民權主義對個人的權利，主張革命權利，權革命者始得享受民權，這是從國家民族出發的必然結果，而民主主義則

主張天賦人權，認爲人生而自由平等的，故在政治經濟社會各方面都應享受自由平等權。這是從個人主義立場出發的必然結果。其次，民主主義，政府政治而言，主張三權憲法，行立法司法行政三權分立；就人民底政府而言，只有選舉權一個，且其性質，直接的，間接的，稱曰間接民權；就人民對政府關係而言，人民有權，政府無能，同時政府有能。因爲我們的民權主義，是民族主義的民權主義，故實行對象普遍全民，乃成一種「全民政治」；同時，它——民權主義又是民生主義的民權主義，要確實解決民生問題和發達教育事業，消滅自然的不平等，以提高人類的同情心，從而造成真正的「全民政治」。至「民主主義」……雖然是注重民權，而以全民利益相號召，但實際上資本主義的氣味太重，不能給民生問題以完滿的解決，而且……對於選舉方法極不平等，不能算是真正的民權主義。

（八總說）。又民權主義以「天下爲公」做格言，民族主義以大同世界爲歸宿，而民生主義即是大同主義，因此，民權主義不僅是國家的管理制度，且是世界的管理制度；但是，民主主義的實行，却局限於國家，而無大同的理想。

補充幾句：資產階級的民主政治，不用說是一種階級政治，即是蘇聯的民主政治，是代表無產階級的，稱曰無產階級民主政治，同樣也是一種階級政治。並且根據最新憲法（一九三六年頒佈），蘇聯給予人民的權，以選舉爲

主，罷免和複決是附帶的，創制則根本沒有。至蘇聯政府有時是立法行政司法三權合一，也有時是立法行政二權合一，既不是五權分立，也不是三權分立；總之，其和民權主義比較，令人有雲泥之感。

無政府主義，是以全人類爲對象的無治主義。國父曰：「民權主義即人人平等，」刻曰：「民權主義就是政治爲全民所共有，」實言之，「總理爲主張各個國民的政治地位平等，因而倡導民權主義。」（總說）。但是民權主義的起點，是以民族爲對象，最後目的，方以全人類爲對象。故「無政府主義是民權主義的理想，民權主義是無政府主義的實行。」（國父）。

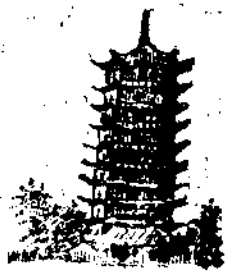
無政府主義，可分爲個人的無政府主義和共產的無政府主義兩派。前派的代表爲哥德溫（John Godwin）（英人）等，彼輩以爲個人的至尊無上，各人自處其最善的幸福生活。在個人一方面，「義務是行爲的方式，而爲全體的利益，規定個人能力之最善的適用。」（哥德溫）；在社會一方面，否認法律、國家、至於小社會組織，防衛罪犯，並抵禦外侮，那是必要的。哥德溫（Casper Shmidt）在其所著「唯一者與其所有」一書中說得更趨極端，除上帝所引者外，餘如：「你如果信真理，你便是不信自己，你是一種奴隸，奉教者。只有你是真理，不，你還在真理以上，真理在你之前受裁判的。」不俱如此，「他差不多要併中國的楊朱莊周爲一談。」（胡漢民）。至共產的無政府

主義的實行，却局限於國家，而無大同的理想。

主義者，可舉巴枯南Michael Bakunin（俄人）和他的著名門徒魯賓特金為代表；其中心思想自由互助的社會，具體主張推稱一八六八年巴枯南在瑞士創立的「國際社會民主同盟」之黨綱。他們多從事於文字的宣傳，而實際活動的結果，牢獄生活多於自由生活。巴氏認定團體不應對社會或政治的強制，而要自由任意的集合；克氏本着這一理想，設想從互助的實行中求其實現的方法。在他所著「農場、工廠和製作所」，及「麵包之掠奪」等書中，對於如何可以使他人做最快樂的工作而全體獲得最適宜的生活需要品，闡述極詳。至於對於工銀制，也是主張廢除的。今以民權主義與無政府主義比較，則知巴氏克氏重平等原則，以為自由是從平等上求的，所謂「人不能不向平等裏面找尋人格的自由。」和國父所說的「如果不平等，便無從實現自由」，若合符節。克氏所認為個人應依其創造的衝動和能力而勞動，則和國父所說的「人人以服務為目的」之意義，完全相通。至於哥德溫等主張社會無階級、生產公有等，咸屬三民主義之理想。但，民

權主義所以優於無政府主義者，就在於不感情用事的空口否認國家權力，而要從實際上打算權力支配。權力的支配，就要把政權和治權分開，政權直接在大民手裏，這就是無政府主義所主張的「直接自治」（哥德溫）。但是如何直接自治，無政府主義者，除以自由集合的小團體為理想外，則無具體辦法。三民主義不然，主張直接民權，人民行使四權，即直接管理國家，國家便不能橫暴，人民從而又能自治。同時，人民有權管理國家（政府代表國家），則國家便退於無權地位，換言之，國家本身就沒有東西。故民權主義和無政府主義理想一致，俱求大同理想之實現。不過，民權主義是有步驟有計劃的，由「以建民國」而「以進大同」，在「以建民國」時期又是由軍政時期而訓政時期而憲政時期地循序而進的，合於歷史的發展和實踐的要求。無政府主義則不然，在「革命的第一日」，便可造成輝煌的革命成果，新社會「一蹴可躡」的。

誠然，民權主義是歷史演進的必然產物，時代的真理。同時，也只有民權主義始克解決政治裏頭的兩個力量使之平衡。國父說：「政治裏頭有兩個力量，一個是自由的力量，一個是維持秩序的力量；政治中有這兩個力量，正如物理學裏有離心力和向心力一樣。……兩力平衡，物體才能够保持平衡的狀態。政治裏頭的自由太過，便成了無政府，束縛太過，便成了專制。中外數千年來的政治變化，總不外乎這兩個力量之往來的衝動。」（五權憲法講演）。所以，民權主義是一種科學的革命的主義，是解決政治裏頭自由秩序兩個力量的唯一指導原理，誠是世界上最上民權政治的最高級形態，為我國崇高的王道文化之象徵！



倫理建設與倫理革命 (上)

存道昇

中國之命題那部書中，有所謂五大建設。這五大建設之中有一大建設，便是所謂倫理建設。倫理建設是倫理革命以後的事，如果沒有倫理革命，根本就談不到倫理建設。惟因有倫理革命，然後才能有

倫理建設。以故，我們不談倫理建設則已，一談倫理建設，就不能不顧及到倫理革命。所以我把這篇論文的題目，釐定為倫理建設與倫理革命，也就是要站在倫理建設之階層上，回過頭來，看一看倫理革命所經歷之過程！

中國的倫理革命，發動於光緒甲午，完成於五四運動；結構於五

卅慘案，竭絕於七七事變；到了現在，整整五十年了！這種革命運動，真可說是中國近世史上有一種最大的革命運動，影響之大，雖不敢說是絕後，却亦可說是空前，較之政治革命，實是有過之而無不及！他也不知道造了多少罪孽，他也不知道播了多少遺毒。他雖然不是沒有功勞，恐怕他的功勞會是功不抵過！我們固不應像老學究一般，肆口醜詆，把他的功績一筆抹殺，我們却也不應像小孩子一般，盲目頌揚，把他的功績捧到天上！我們必須平心靜氣，把握住他的發展之真相，然後才能估定他的真實之價值！

梁任公界說歷史有云：「歷史者記述人類活動廣續之體相，校其總成績，求因明變，用備後人活動之資鑑也。」歷史之功用有四：一曰求因明變；二曰論世知心；三曰彰往知來；四曰懲前毖後。只有用進化法、發生法、或歷史法，以研究歷史之現象，才能將歷史的這些功用，給他充分的表現出來！人文方面的一切事象，都有歷史作他的背景！他不能離開歷史，他也無法離開歷史！政治如是，倫理何獨不然！「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣！」現在我們提倡倫理建設，實要知道倫理革命之歷史更多之事實！「殷鑑不遠，在夏后之世」。前事之不忘，後事之良師。我們多知道一些倫理革命之歷史，也好備我們進行倫理建設之工作時，他山攻玉，借鑑以取資！

緒敘歷史，最忌漏略紕繆，最忌曼衍支離。我們在此緒敘這段倫理革命之歷史，需要盡其力之在我，克復所謂漏略紕繆，克復所謂曼衍支離。我們將遵循如次的數個步驟，進行我們必作而且能作之敘述：

甲、倫理革命之原因，乙、倫理革命之工具（西洋倫理之介紹），丙、倫理革命之對象，丁、倫理革命之過程，戊、倫理革命之流弊（附反動），己、倫理建設之我見；我希望能在這樣一個敘述中，獲得些許五十年來中國倫理革命的歷史之輪廓；我希望能在這樣一個敘述中，獲得些許五十年來中國新舊道德的興替之知識；我尤希望能在這樣一個敘述中，獲得些許現在及將來全國人士從事倫理建設之助益！

中國的倫理思想，甲午以後，為什麼會忽然發生革命運動？曰：由於經濟基礎的改變；曰：由於社會組織之變遷；曰：由於生活方式之變易。美國杜倫博士所著哲學精蘊（The Mansions of Philosophy）論變遷中之道德章有云：

「道德的規條，是可以變革的；然而促成此變革者，原因究竟是什麼？為什麼此時此地所認為善與道德規條，易時易地，就都變成惡與不道德呢？」

「大概生活的經濟基礎的改變，常能決定道德的規條之變革；前者為後者的原因，後者乃前者的結果。縱觀人類歷史，在經濟上，曾經有兩次的鉅大變化：一、為自賦獵生漸進入農業生活的一個階段；二、為自農業生活進入工業生活的一個階段。此為人類史上最重大的兩大發展，而其他之次要的變遷，則實無不以此為主因，隨之而轉移。每當一次生活變革之際，固有的道德之規條，往往不能適合新生活，必須經過若干次的混沌擾亂後，始能形成與新制度相適應的道德之規條！」

杜氏這一段話為的只是要說明西洋倫理革命發生之原因，却也可用來說明中國倫理革命發生之原因。我們要說明五十年來中國的倫理革命發生之原因，總不能離開經濟結構之變化，總不能離開社會組織之變遷，也就是說，總不能離開生活方式之變易。

倫理革命之在中國，是這五十年來一樁已成的事實，說明這種已成之事實，不是用唯物史觀，便得用民生史觀！用這兩種史觀來說明這五十年來中國的倫理思想之革命的學者，數目實在太多了！數不勝數，書不勝書，擇尤舉要，述其兩家：

(A) 胡漢民先生的學說：中國學者最先採用唯物史觀的道理來說明倫理革命之原因的是胡漢民先生，胡先生的工作開始於民國八年，他所作的論文則先後發表於當時廣東所出的建設雜誌，這些論文，後來集為一書，題曰倫理研究與唯物史觀。經濟學家步希（Bucke）會將經濟結構之進展，分為三個時代：一是閉守經濟時代；二是地方經濟時代；三是全民經濟時代。胡氏根據此說，主張中國當前突然發

生的倫理革命，是適應經濟機構由閉守經濟進展到地方經濟而發生的一種應有之現象。中國現在之經濟機構，正是由閉守的向地方的而邁進，所以他的「倫理」思想，也就不能不隨之相關而共變！於是，就產生了所謂倫理革命之運動，這便是胡先生對於中國發生倫理革命的原因所加之說明。

(B) 馮芝生先生的學說：馮先生的學說見於其所著新事論一書，他在這部書中，用生產關係之變化說明倫理思想之革命。他以為鴉片戰爭以前，中國社會的生產關係是一種生產家庭化的生產關係；鴉片戰爭以後，中國社會的生產關係漸變為生產社會化的生產關係。生產關係既由生產家庭化漸變而為生產社會化，於是，與生產家庭化的社會組織相應的倫理道德，便不得不變為與生產社會化的社會組織相應的倫理道德。因為有這樣的一種變動，所以就產生了所謂倫理革命。這便是馮先生對於中國發生倫理革命的原因所加之說明。

胡先生的學說，是一種真正的唯物史觀；而馮先生的學說，則是一種變形的唯物史觀。當代學者，說明中國這段倫理革命之歷史，似乎沒有不用唯物史觀的。雖然不明白引用唯物史觀，也都暗暗的引用唯物史觀。我不懂唯物史觀，我也不懂別的史觀，我不敢冒充行家，強不知以為知，我還是直截了當的發揮我自己的「知半解」之意見！

我的意見，最與別人不同的約有兩點：一是對於過去之認識，二是對於現在之認識。認識不清楚過去，不能理解當前中國的倫理之革命；認識不清楚現在，也不能理解當前中國的倫理之革命。因而我主張說明中國當前的倫理革命之歷史，須由認識過去與現在入手。同時，我也願意把我的一知半解之意見，具體的鋪陳出來，請求大家公斷他的是非和得失。

第一、認識過去：我以為甲午以前，中國的社會，是一種素封社會。何謂素封社會？史記貨殖傳云：「今有無秩祿之奉，爵邑之入，而樂與之比者，命曰素封。」素隱云：「謂無爵邑之入，秩祿之奉，則曰素封；素，空也。」正義曰：「言不仕之人，自有園田收養之，給其利，抵於封君，故曰素封也。」這便是所謂素封。秦漢以後，中

國社會，便是這樣一種社會。適應這種社會的倫理道德，便是所謂三綱五常。素封社會，到鴉片戰爭，開始發生動搖，代之而興者則為「資本社會」。清末民初，便可說是素封社會與資本社會，新陳代謝，正在辦理交代的當口！

第二、認識現在：我以為由甲午以迄現在，中國的社會，是一種「三層社會」。何謂「三層社會」？原有的素封社會，是第一層社會；先來的資本社會，是第二層社會；後來的共產社會，則是第三層社會。三者同時並存，疊床架屋，造成中國現在的社會，所以說他是「三層社會」。資本社會與素封社會的交代沒有辦了，就又要一個共產社會與資本社會之交替。中國當前的社會，就是這樣一種「三家五伙」之社會。

中國現在之社會如此，過去之社會如彼，「長江後浪催前浪，一代新人換舊人」，彼此衝突，新舊交替，於是就造成了中國當前這個「天地大變局」！社會像是一個有機體，凡有事故，率皆相關而共變！一變百變，中國的社會組織既在這樣的變，則與此社會組織相應的倫理道德，當然也就不能不隨之而俱變！這是五十年來中國道德革命之原因，這也是五十年來中國的倫理革命之原因！

佛家說有所謂因緣和合義，「因」為「內因」，「緣」為「外緣」，「因」內「緣」外，和合生法。機械論者明「外緣」，而辯證論者則闡「內因」，發於內者反應小，發於外者反應烈，因緣和合者，則更能水到成渠，半事而倍功！此所以佛家因緣和合義，不惟較機械論之外緣論為勝，亦且較辯證論之內因論為勝之說也。由晚清以迄現在，中國社會之劇變，純由西洋勢力所左右！內外衝突，表裏失調；隨波逐浪，上下顛倒。把人們盪漾得頭昏眼黑，外鑠之禍，如此之極，這怎能不叫人愈想愈覺得「自力更生」之可貴！

(三)

倫理革命，必須有倫理革命之工具；如果沒有倫理革命之工具，則「手無斧柯，奈山何！」然則中國當前的倫理革命，所用工具，

究竟是一種什麼東西？曰西洋倫理思想，西洋倫理思想，便可說是我們中國人進行倫理革命所使用的唯一之工具！因而我們在尚未敘述中國倫理革命之運動以前，不得不先敘述一下西洋的倫理思想之輸入。

西洋的倫理思想之輸入於中國，以民國十三年為界，可分為前後截然不同之兩期。前期西洋輸入的倫理思想，以功利主義為主，影響亦以功利主義為大，可稱作功利主義的倫理思想風靡時期；後期西洋輸入的倫理思想，則以社會主義為主，影響亦以社會主義為大，故可稱作社會主義的倫理思想風靡時期。分述如次，用示其凡：

(A) 功利主義風靡時期西洋的倫理思想之輸入：這一期則又可以民國四年為界，分為前後不同的兩個階段，前一個階段與政治改革時期相終始，後一個階段則與文學革命時期相終始。

(甲) 政治改革時期西洋的倫理思想之輸入：中國的政治，是一種政治寓於倫理，倫理寓於政治之政治，因而學說之影響於政治。故此期輸入西洋的政治思想，亦不能不視同倫理思想，而予以簡單之敘述。我們的敘述，想依如下的步驟進行：

(1) 嚴又陵之翻譯：介紹西洋的倫理思想到中國的學者，無論如何不能不首推嚴又陵先生。嚴氏以前，中國並不是沒有人提到西洋的倫理思想，只是提議提到，影響却不顯。他們的影響既然不顯，我們當然也就不必多費唇舌加以注意！因而我們這裏不能不從嚴又陵說起。嚴又陵介紹西洋倫理思想的方法是翻譯。他在光緒甲午以後，先後翻譯了好幾部西洋名著。最有名的，當然要推人所共知的天演論，而天演論便是一部倫理學之著作。原名進化與倫理，亦可譯作進化論與倫理學。此書於光緒二十年譯出，中國人之思想為之一變，影響之大，可想而知！其次，嚴氏又譯羣己種界論。穆勒此書，原名自由論，嚴氏為避自由之名起見，故意譯為羣己種界論。自由論與天演論都是功利主義的名著，嚴氏專譯這一類的著作，所以梁啟超說他「專譯功利派書成一家言」！功利主義的倫理思想就這樣的開始輸入於中國。此外，

嚴氏所譯法意等書，雖與倫理革命有關，因非純粹的倫理學典籍，故不多述。

(2) 梁任公之宣傳：梁任公早年雖然不通英文，沒有翻譯西洋的倫理學之著作，可是他在介紹西洋的倫理思想方面，却亦有不可磨滅之功勞。他的功勞，約可分四方面敘述：第一，他介紹功利主義之泰斗邊沁的倫理思想於中國；他在新民叢報，發表有樂利主義泰斗邊沁之學說一文，影響於中國人之倫理思想者甚大。第二，他介紹理性主義之大師康德的倫理思想於中國；他在新民叢報發表一文，名曰近世第一大哲學家康德的學說，發揮康德道德為哲學之本和自由與道德之關係等思想。第三，他介紹民治主義之鉅子盧梭的倫理思想於中國；他在新民叢報發表有民約論鉅子盧梭之學說一文，闡述盧梭的倫理思想，至為詳盡。第四，他介紹西洋倫理的各種名著之內容大意於中國；他著有東籍月且一文，其中第二章即專講倫理學。他在這篇文中介紹日人講西洋倫理學的名著到三十種之多，這樣的介紹，真不能不說是一種洋洋大觀！

梁任公筆鋒常帶感情，以他那樣一枝富有煽動性的文筆，來介紹西洋的倫理思想，他的影響，他的功勞，當然只會在嚴又陵之上，不會在嚴又陵之下。

(3) 教科書之編譯：模仿西洋倫理學之形式，採摘西洋倫理學之內容，以編著倫理學之課本，這對於西洋倫理學之輸入，當然不能沒有影響。所以我們在這裏不能不附帶說一說辛亥前後中國人編譯的各種倫理學課本。

光緒二十八年，廣智書局印行李鼎華所譯日人元良勇次郎著的倫理學，為中國有正式的倫理學課本之嚆矢！光緒三十四年，商務印書館印行蔡振所編中學修身教科書五冊。宣統二年，商務印書館又印行蔡振所編中學修身教科書五冊。宣統二年，商務印書館又印行蔡振所編中學修身教科書五冊。而蔡元培又

譯有倫理學原理一書，編有中國倫理學史一書，先後出版於商務；質量兼優，尤推巨擘。辛亥前後，中國人所編之課本，約略如是，數量雖不算多，慰情勝無，其亦可以自豪矣！

(乙)文學革命時期西洋的倫理思想之輸入：此期中國輸入西洋的倫理思想，可分為主流與支流兩層敘述。

(1) 主流：主流仍為功利主義，主其事者，則為新青年之編者。他們介紹功利主義，業已較前期進步，漸有研究探討的精神。此可由他們在新青年發表的論文見之。他們發表有關於功利主義之論文，可以表述如次：一卷一號高一涵之共和國家與青年之自覺，一卷二號李亦民之人生唯一之目的，一卷三號高一涵之民約與邦本，一卷五號高一涵之自治與自由，二卷一號高一涵之樂利主義與人生，三卷三號高彌石之生存競爭與道德，四卷二號陳獨秀之人生真義，高一涵之讀彌爾的自由論，四卷四號李大釗之今。他們表出的形態，在政治上為民治主義，在倫理上則為功利主義。因而，我們由他們的民治主義，也就可以看出他們的功利主義。

(2) 支流：此期，西洋輸入的倫理思想之支流，為超人主義，為實用主義。李石岑曾在民權雜誌出尼采專號，介紹尼采的超人主義之倫理思想。胡適之曾請杜威來華到處講學，宣傳他的實用主義的倫理思想。經過這兩種運動以後，於是就造成了民國十一年以後，人生哲學代替倫理學而興之現象。此外，在翻譯方面，則有商務出版朱某所譯倫理學專言一書。絕無僅有，學者尙之。

功利主義之中心思想，為最大多數之最大幸福，為博愛，自由，與平等。而其在中國發生影響之最大者，也就是這樣一類東西，我們簡直可以說這一類東西，是中國初期倫理革命所用之工具。

(B) 社會主義風潮時期西洋的倫理思想之輸入：前一期中國人歡迎功利主義的倫理思想，這一期中國人則不再歡迎功利主義的倫理思想，而歡迎社會主義的倫理思想。這一期西洋的倫理思想之輸入，

則可分三方面敘述：

(甲) 論說：左派的學者時常不厭有大寫著論文，闡述社會主義的倫理思想，數目太多了！我們沒法枚舉，也就不必枚舉。

(乙) 譯述：左派倫理學的名著之譯述，也曾有多人從事，且有不少的成績，我們這裏不能敘述，我們只敘述一般的倫理學的名著之譯述。最著名者有克魯包特金的互助論與杜威的倫理學，杜書不說而說克魯。進他論給予功利主義的倫理思想以生物學之根據，而互助論則給予社會主義的倫理思想以一生物學之根據。克氏此書，由周佛海譯出，商務印行，講倫理學者倘焉！

(註) 某日人所著西洋倫理學史及中國倫理學史，已有人譯為華文，頗有一讀之價值。

(丙) 編者：此期有三種名著問世，謝扶雅倫理學，溫公顯道德學，及張東蓀道德哲學三者是也。謝扶雅倫理學，溫公顯社會主義的倫理學之中心思想是互助、友愛與同情。左派學者反對綱常主義的倫理思想，用的是這種工具，反對功利主義的倫理思想，用的也是這種工具。他指出倫理思想只是經濟基礎的上層建築物；他指出倫理思想只是經濟機構之函數；他也指出倫理思想必然得跟着經濟機構之變而俱變。他用揚棄法揚棄舊倫理思想，得出新倫理思想。他所得的新倫理思想，便只是互助、友愛與同情。民國十三年以後，中國左派學者拚命介紹的倫理思想，千言萬語，也無非只是這個互助、友愛與同情。

人生哲學，在中國的教育史上有一個時候很佔勢力！他的時代是中華民國十二年至民國十七年中間的六年，應運而生，於是就產生了好多人人生哲學的作品！有李石岑的人生哲學，有馮芝生的人生哲學，又有杜亞泉的人生哲學與論扶雅的人生哲學。可惜「好在平常」，民國十七年以後，他的優越之地位，就被黨義所代替。黨義代替人生哲學，正如人生哲學之代替倫理學！撫今思昔，人生哲學能不感慨系之！

西洋的倫理思想，在這五十年中，可說是全部輸入中國了！在功

利主義風靡時期，並不是說沒有別的倫理思想，而是說倫理思想的主流只是功利主義的倫理思想。在社會主義的倫理思想風靡時期，也並不是說再沒別的倫理思想，而是說只有社會主義的倫理思想才是主流的倫理思想。論語云：「王欲善其事，必先利其器」；中國的弓箭不敵西洋的槍砲，中國的聖人也不敵西洋的聖人！我們有了西洋的無堅不摧之工具，來向中國的外強中乾之倫理，施行革命，摧枯拉朽，怎會能不收疾風掃落葉之奇功！

(四)

革命必有對象。倫理革命就必須有倫理革命之對象。倫理革命如果沒有對象，則「無魚投網」，「無的放矢」，倫理革命勢將不成其為倫理革命，亦將沒有倫理革命之可言！倫理革命既然必須有其對象，我們在這裏便必須首先闡明倫理革命之對象！

五十年來中國的倫理思想之革命，前後兩期，對象截然不同。前期革命之對象，僅有中國固有的倫理思想；後期革命之對象，則並有西洋輸入的倫理思想。這樣的差異，我們在這一章中，却必須予以詳細之指陳。

(A) 前期倫理革命之對象：前期倫理革命之對象，可說是綱常主義的倫理思想，綱常主義的倫理思想，便是素封社會的倫理思想。封建社會有實王，而素封社會則有素王。禮法經世，聖王所制。統治封建社會之人民的精神者為天王，統治素封社會之人民的精神者為素王。素王者孔子也。素王之孔子為素封社會所制定之倫理，便是所謂綱常名教，於是綱常名教，便都變成了甲午以後，中國人所進行的倫理革命唯一之目標。

綱常名教既是甲午以後中國人所進行的倫理革命唯一之目標，我們便得把他分析一下，看看他究竟包含些什麼，能有什麼神通竟會惹起這樣鉅大的一種倫理革命之運動！定性分析，我們敘述的步驟如次：

(甲) 三綱之說，起於漢初。到董仲舒手裏，就成功一種很有勢力的倫理思想。春秋繁露基義篇云：「陽象於陰，陰

象於陽；夫兼於妻，妻兼於夫；父兼於子，子兼於父；君兼於臣，臣兼於君；君臣父子夫婦，皆與陰陽之道……天為君而覆露之，地為臣而持載之；陽為夫而生之，陰為婦而助之；春為父而生之，夏為子而養之；王道之三綱，可求於天也。」三綱之說，在這裏獲得了一種形上學之根據。白虎通義云：「三綱者，何謂也？謂君臣父子夫婦也。……含文嘉曰君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱。……君臣父子夫婦，六人也；所以稱三綱何？一陰一陽謂之道，陽得陰而成，陰得陽而序，剛柔相配，故六人為三綱。」綱者張也，所以張理上下，繫齊人道也。在三綱的思想支配之下的人道如何？條分縷析，約如次述：(1) 君臣：臣對君要絕對的忠。「君要臣死，不得不死」。「臣罪當誅，天子聖明」！「忠臣不事二君」。「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣」。「不仕無義……君臣之義，如之何其廢之」。有託名馬融者，著忠經一書，發揮「忠」的道理，把忠視作天經地義！可取參考。(2) 父子：子對父要絕對的孝。「夫孝天之經也，地之義也，民之行也」。「父子之義，無所逃於天地之間」。父子對子「撻之流血」，而子對父「則起敬起孝」。有託名孔子曾子所作孝經一書，闡發孝的道理，至為詳盡。(3) 夫妻：妻對夫要絕對的「貞」。要守「貞節」。「烈女不事二夫」。女子有三從之教：郊特牲云：「婦人者，從人者也。幼從父兄，嫁從夫，夫死從子」。又有四行之教：曹大家女戒云：「女有四行：一曰婦德；二曰婦言；三曰婦容；四曰婦功」。更有七出之條：大戴禮本命篇云：「婦有七去，不順父母去……無子去……淫去……妬去……有疾去……口多言去……盜竊去」。總之，婦女在三綱的教條下，沒有獨立自主之人格。「婦人者，伏於人者也」。女子出門，必擁蔽其面」。戒之嚴之，夙夜毋違命」。這便是三綱的思想支配下之人道。維持秦漢以後社會之秩序的，便是這樣一種東西。所以他們說：「人皆懷五常之性，有親愛之心，是以綱紀為化，若羅網之有紀，綱而萬目張也。詩云：『靡盬文王，

綱紀四方」。

(乙)五倫：五倫亦作五常。因五倫為人常出之詞，所以亦稱五常。五常有兩說：一指仁義禮智信，一指君臣父子夫婦兄弟朋友。此所謂五常，則僅指後一種而言。倫可謂為常，把倫拿來與常合到一塊，便成功所謂「倫常」。倫常者，言君臣父子夫婦兄弟與朋友，為人倫之常道也。五倫的思想之發生，實較三綱為早，因五倫可以涵蓋三綱，所以雖有三綱之說，而五倫之說仍不廢；且與三綱之說相合，而成功所謂「綱常」之思想。

(丙)名教：名教者，名分之教也。人在「綱常」中，各有一定的名，亦各有一定的分，是謂名分。「名分者，人在倫常中因其地位之不同，所得的名義之各異，而有其應盡的職分之謂也」，「君不君，臣不臣，父不父，子不子」，「名不正則言不順」；「君君，臣臣，父父，子子」，「名正言順」。儒家立教，正名定分，故「春秋以道名分」。孔子為政，必先正名，以名分為教，所以稱作「名教」。名分雖不即綱常，名分乃是綱常中之名分，以名分為教，便是以綱常中的名分為教，所以亦稱綱常名教，這便是一般人所說之名教。

(丁)禮教：名教以外，又有所謂禮教。按說曰：「夫禮者所以章疑別微，以為民坊者也。故貴賤有等，衣服有別」。曲禮曰：「夫禮者所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也」。又曰：「君臣上下，父子兄弟，非禮不定」。哀公問曰：「民之所由生，禮為大；非禮無以節事天地之神也；非禮無以辨君臣上下長幼之位也」。冠義云：「責成人禮者，將責為人子，為人弟，為人臣，為人少者之禮行焉」。以如是之禮為教，所以稱禮教。綱常中下之禮上均有禮，禮即所以明綱常，所以禮雖不即綱常。

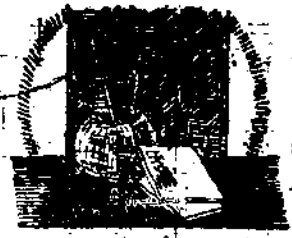
三綱、五常、名教、與禮教，把這四者合攏起來，就成功整個的素封社會的倫理思想，就成功整個的「孔教」。這個「孔教」，便是「素王」的孔子，為素封社會所定之教。孟子云：「庠序學校之教，

皆所以明人倫也！人倫明於上，則民親於下」。於是孔教就變成兩千數百年的中國教育唯一不變之宗旨；他不惟支配了中國人的思想，亦且決定了中國人之行為；他在中國社會上不惟佔有絕對之地位，亦且擁有極大之權威；因而他就變成了五十年來中國的倫理革命攻擊之中心！

(B)後期倫理的革命之對象：前期倫理革命之對象，是綱常主義，而後期倫理的革命之對象，不惟是綱常主義，亦且是功利主義。功利主義在前期是最時髦的新思想，到這一期變成了極惡劣的舊思想。於是，他也就不能不與綱常主義遭遇同一之命運，變成倫理的革命，攻擊之中心！

「五日京兆」。功利主義之遭遇，實有些與他相似。他是舶來品，他在中國尚未植有穩固之根基，立足未定，就碰到社會主義來與他為難，革它的命；這對於功利主義者，恐怕要有些「說不出的苦」。古人云：「禍兮福所倚，福兮禍所伏」。一塞翁失馬，安知非福；塞翁得馬，安知非禍；功利主義在中國曇花一現，立即消滅，雖不能說不是一種憾事，但是因為它在中國的地位不穩固，革命較易，所以社會因革命而受的毒害，也就不甚過重，不幸之幸也。吾述至此，不能不為中國社會慶！對象既明，吾將進而追敘五十年來中國的倫理革命所經之過程！

思盡除



行動學要旨

吳盡我

前 言

任何一件事物，只要與人事有關，都要以人為中心。任何一種學問，也都要以人為中心，為了人而存在。如果對於人的幸福沒有直接間接的關係，這種學問便無絲毫價值。所以一切離開人類幸福的東西，不是禍害，也是糟粕，決不能夠存在下去。

但是，對於人生最有關係的行動方法這門學問，却似乎迄今還沒有被人充分注意過。雖則有些格言之類的東西規範人們的行為，但一則偏於倫理範疇，二則沒有組成一個系統，更沒有提出一些定律，使人能夠遵循愉快。在缺乏了這種系統知識的場合下，每一個人實際上都是耗盡自己的血液，在黑暗中去摸出一些經驗來。但即以經驗而論，亦決不能時時地以經驗解決問題；相反的，事情往往太複雜難奇了，與經驗相反的現象并不少見。故不有比較準確而概括的理則，決不會有什麼行動上的明燈。

只是在人事上，要找一些完全準確的定律是不行的。所以所找得的定律，只能是近似的定律罷了。

人生原是一件反面事情，苦多甜少，決不會真有多大趣味，尤其在戰亂動盪的時期為然。提出行動學 (Science of Action) 講一些行動上的理則，來規範我們的行止，目的在於減少人生的痛苦，加入的行動，最要本應與感情的支配，但於重要的行動上有些正確的理則加以領導，是能避免本能與感情之專橫 (Tyranny) 的。同時，命運 (有正確的解釋) 與環境亦能予人以根本的限制與影響，但在細小的範

圍內，人定可以勝天 (這句話還有種種說明，這却暫略)。所謂人定勝天，必須是從服從宇宙規律做到，而行動理則之根據就在於這一般從之中。冷酷的、嚴格的、可怕的、與感情多半相反的。又，人的行動，決不能夠像機器切紙那樣的整齊死板，然而人類事情上，只要大關節沒有錯誤，只要大體正確，也就不會陷入無底的深淵，嘗那不可挽救的永劫苦味了。這里，行動的理則就是要求注重細節，注重大體，而不致錯上加錯，悲中生悲，陷入無邊的泥沼。

筆者倡此行動學，目的全在減少人生的痛苦，增加事功勝利的構成，免得讓我們在無窮反面中只有一次的的人生，僅僅數十年的人生，陷於飛蛾投火般的苦境。此書動筆於民國二十七年，經過若干次的修正與相當時間的證明，並未見到有什麼說不過去的地方。書已完成，約十萬字，尚未出版，書名「行動學」(Science of Action)，此處所提僅其一些要點，並非一章一節的縮影呈現。筆者極端坦白虛心地歡迎讀者加以指正與補充。

(一) 行動學的內容劃分

行動學可分為三大部分：第一、行動緒論，第二、行動本體論，第三、行動方法論，這三個部分，自然是互相關連着，一個影響一個，但行動學的宗旨，是說明行動方法，否則何能建立行動學？故此書之中心，在於行動方法論。

行動學的描寫，始終以力的問題為着眼點，如何產生力量？如何運用力量？如何節省與保養力量？這一切都是行動學所力求說明的。

須加上一些東西，單靠本能的活動就不足濟事了。所加上的就是理性。理性原為自然基律中所自具的，只待人類去發現，去選擇，去運用而已。故自然基律的勢力一直支配到無窮無盡，人類——無論為個人或為社會——決不能夠逃脫其最大的圍限，雖然在較小事情上儘有伸縮的餘地。

自然基律的面目究竟怎樣呢？自然基律只是一種——最少在我們所能想像得到或觀察得到的現象中，只有一種基律在發揮作用。請看大熊座的星雲旋轉之姿勢：



又看大熊座的渦狀星雲之旋轉姿勢

這兩顆星雲狀態，與我們扭轉鐘錶（所謂 O 8 鐘錶）以及提繩等等所採的姿勢不是根本相同嗎？故自然基律是一脈相承，一以貫之，事事物均能適用着，均須適用着。俗謂：「人生一世，草生一春」，人與草有什麼根本相異處呢？但是自然基律雖只一制，却有其正反面，以及千變萬化的表現。所有似乎異於基律的作用，並非真正有一個相反定律在發揮威力，只是同一定律的正反面之表現而已。順從其正面而做到恰如其所需則為正面，否則便是差錯，便是混亂，便是崩潰，便是反面。水火用得得當，便是福利；倘若爆發得不得當或相反，則為災禍，而初非在水火方面有兩個定律。故自然的基律之千變萬化之表現，係一個基律在作種種不同的活動。而正因為基律有此等道理，所以宇宙中有着形形色色的事物，亦有着「殊途同歸」的現象。

人類只能是發現理則，運行理則，與執行理則。全部科學與文明，不過在「發現」等等方面求進步求完善。而在行動上，最重要的是執行理則！執行理則，包括本能與理智之所指使。此為行動學之基本要求。不去嚴格執行，一切等於零！

(三) 其在節省與保護力量上，則一切關於人的方面，原以身體的健康和心情的安定為根本。沒有健全的身心，一切都成為空話，那時候，吃現成飯都吃不成了，還談什麼奮鬥與行動？俗語說：「留得青山在，不愁無柴燒」，這是千真萬確的。什麼都由人去創造或經營，一旦此身病倒或者悽然死去，有什麼別的話可說呢？且人生原以個人本身為中心——在社會即以人人的人生本身為重心，在民族即以整個民族的生存與幸福為前提——倘若一切都爭得而獨獨忽視或蔑視人生本身，則一切所謂「獲」實際上也就毫無價值了。所有幸福與價值，都以其對於人生本身的供獻之多寡為測量標準。科學、藝術、乃至整個文化，都是或應是為人生服役的。伊利亞特 (T. S. Eliot)，英國現代最有名的詩人，說得好：

“The word of the Lord came unto me, saying,
O miserable cities of designing men,

O wretched generation of enlightened men,
 Betrayed in the mazes of your ingenuities,
 Sold by the proceeds of your proper inventions,
 I have given you hands which you turn from worship,
 神已向我說得分明：

哦，災苦的城市，詭計多端的人們，
 哦，可憐這一代所謂有知識的人們，
 你們已經陷入了計巧的迷津，
 拿你們的發明出賣了你們的靈魂，

我伸出手來，你們並不知道虔誠禮敬。」

伊利亞特的詩，是含有人們只知惡毒爭奪而並不知顧到人生本身之意。不知顧到人生本身，苦苦的埋於機器、火藥、與物的昏醉之下，究有什麼意義呢？在種種鉤心鬥角，煩惱焦炙的腐蝕下，實際所得只是傷害身心，毀壞生命而已。

節省勞力保養身心，不但對於人生本身是一個必需，而對於事功亦是非常重要的。身心多一分暇，真正的事功即少一分成就。故身心的保養，正是事功的基本構成因（身心受到某些災苦而反有所創獲者，另當別論）。

節省勞力與保養身心之法，最重要的是努力脫開精神的泥沼與障礙，脫開愚妄與一切有害的事情。在物質方面求保養是盡人皆知的事實，不必細說。在精神方面求保養，就要對一切看得明拿得定了。

以上三端，都是有的問題。如何產生力，如何運用力，如何保養力，是關於行動的三大着眼點，而全是集結於一個力字上面。因為人的一身，正是一種力量在地球上運行數十年。生命不是充實，圖謀是不是終有某些成就，完全看這個身軀所包含與所發揮的力究竟如何。奧斯特瓦爾德（Wilhelm Ostwald）在其所著「文化學之能量基礎」（Energieische Grundlagen der Kulturwissenschaft）一書中說：「凡人羣中最煩擾之現象及最難雜之事實，如國民經濟、學術、法律、國家，簡而言之，凡在文化二字內所包含之現象，無不在能量定則之範圍

以內；蓋用能（按即Energy——盡我註）之意義以闡明人羣社會中之任何事件，未有不條條是道，左右逢源。……」（馬紹伯譯本，原序）。奧氏以「能」解釋一切，我以「力」貫澈全部行動乃至整個人生，大約不至有何不對吧。且所謂力，形式甚多，剛為力，柔亦為力；進為力，退亦為力；攻為力，守亦為力等等。一部道德經，雖所云偏於柔，但柔中有至力存在，決非漫無頭緒墮落不堪之事。故所謂力，實存在於多種形式之內，表現於多面性（Many-sided）之中，並非只以一條直線表之。

由上觀之，我們可以說，行動學就是行動力學（Mechanics of Action）。但請勿誤會，所謂行動力學，只是遵循大自然的規律而已，與物理世界所謂力學是不完全相同的。

一、行動緒論

在行動緒論中，最重要的有以下三端：

（1）惟正惟善，（2）人生與事功，（3）原動力的培養。這三點是行動的前提。行動理則之運用與行動方法之採取，是為勝利，為了成功，但如果忽略以上三點，則不是有害於自己，就是有害於他人，或則意識高遠而事實毫無，永遠沉淪於現實或意識地獄中痛苦纏動。茲簡述如下：

（1）惟正惟善——人生世上，正如斯賓賽爾（Herbert Spencer）所云，係以「自我保存」（Self-preservation）為第一事，此係本能與天然定則所喚召，絕非人類所自創，但人類應非單純的動物，要能如孟子所說：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，始得成其為人。社會之所以能夠團結維持並且欣欣向榮者，完全是正義感與公正行為良善行為有以造成之，否則這個社會無法存在下去。——即能維持亦不會康樂。人的行動，自有人類之始至人類之終，實際上無非為了生活和愉快。肚子飽是一個基本要求；不受氣（不受侮辱等）也是一個基本要求。人的千謀萬圖，只是為了達此目的。而所謂不受氣，包含極廣，從良知到美感，從情理到宗教，所有精神上的需要都包含

括於不受氣三字之內。人，如果不抹味良知，一定會有人飢己飢人辱己辱之感。這一個感一旦發揮作用，許多忠義英勇的事蹟都可做出來。這種正義感，與「自我保存」並不衝突，只是其高級化的表現而已。

「自我」之中不僅有衣食生存的慾望，亦有免恥護正的要求。故禮義廉恥或其他道德的觀念，都是「自我」中的一個組成分，只看這一個「自我」是振作的擴大的抑是墮落的狹小的而已。振作至極，必然擴大「自我」；墮落至極，必然狹化「自我」。歷史家謂古羅馬的衰亡，原因之一在於國民道德的衰落，道德一衰落，互相合作與成仁取義的精神就降不到不能保持國命的程度了。這就是說，「自我」的振作，是道德的發揚。故惟正惟善，是人羣社會根本的要求，但這個要求之滿足並不一定要推翻「自我保存」之定律，只須求一個振作與擴大而已。孟子說：「生我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也」。這種捨生取義的精神，就是「自我」的擴大與昇華，亦是最高明的態度，因為人生太短暫了，僅僅滿足狹小的「己」之慾望，亦太單調了，何如提高「自我」的境界，遠於人己一己的狹小領域呢？蘇格拉底爲了正和善，不拒絕地喝下一杯毒酒，他的肉體雖被毀壞，他的靈魂——亦即自我中最寶貴的東西——他的自我之高尚的理念，是永遠生存下去的。中國自古聖賢就是功正善當先，中華民族之所以能够越過許多變化，而仍能於五千年後挺然而復興之，中華進者，最基本的就是正善的理念在暗暗地發揮了巨大的作用。

且以力量言，惟正惟善亦正是充實力量擴大力量的最有效之途徑。個人的生命白駒過隙，社會的生命悠久無疆，不惡藉正善，個人的生命和力量永遠像一顆砂粒，不能團聚成爲山岳，永遠只像一片落葉，一滴露水，不能成爲浩瀚樹林與汪洋大海。惟有透過正善，在人家的心裏取得共鳴，取得愛，取得交流，這生命力量才會擴大。

總之，行動不是爲了狹小的自我，而要顧到信義，顧到自我的擴大與提高，這樣才能使個人的有限生命力與人生滋味擴大起來。如此，行動而獲得成就，才是有堅實意義與價值的成就。故價值觀點言之，行動之前提必須惟正惟善。

— 24 —

(2) 人生與事功——人生與事功是分不開的，但在技術上却可以分成兩件事。不過無論如何，總是密切關連着，有正確堅實的人生認識與修養，便會有某些事業上的成就。反過來說，事業上有些真正的成就，人生也不會感覺得太沒趣。這裏，主要須以事業的追求或工作的鑽索來度過這一生，然後才不致與人生本身時時糾纏肉搏。倘若只從人生本身用工夫去解決人生問題，那就太痛苦太危險了。科學家終日裏拿着試驗管尋求外存的事物，終其身很少有呻吟狀態的。巴斯德寫給他姊妹的書上曾經說道：「意志、工作、和成功，人類的生在就是這這三件事當中」。巴氏臨死時還對他的門徒囑託以工作爲訓。可見工作——不斷的工作——是度過痛苦的人生之最好方法。但單是工作而不知解人生，其結果不但太機械，亦會陷於某些錯誤和悲哀。而且絲毫不能了解人生，埋頭苦幹的工作亦決不會做得下去的。故事功與人生是相輔而進的。

但根本言之，人生的認識是最最重要的。在一切波折、顛沛、與失敗之後，我們憑什麼力量來提起我們提不起的腿，抬起我們抬不起的頭呢？——正確而實澈的人生認識而已。

(3) 磨練力的培養——行動的原動力是熱忱，是意志，是誠。這些，單憑意識決不能使之滋壯堅厚，必須咬牙經受磨練，從種種艱難痛苦中養成不罷休不懼不怕打擊的習慣始行。心理學者謂人只是一束習慣 (A bundle of habits) 這話是有根據的，而習慣之所以成爲習慣，就非繼續不斷的訓練，尤其是自我訓練不可了。一部進化史，都是實行與磨練的結果，美麗的想念只等子鏡花水月——比鏡花水月還不如呢。在物理現象上，旋轉愈烈所產生之能亦愈大；在精神世界，愈磨練亦愈有力量。行動上的原動力，不是單單心中一鼓熱火，而須加上腳步跑得有勁，身手動得有勁。這跑，這動，不只是意識問題，而更是實行問題。任何事情不是想出來的，是做出來的。而做與不做，有沒有做的習慣，是一個訓練問題，磨練問題。意志是沒有價值的，但意志是從艱苦磨練中得來的。

故行動的原動力，是知而爲之，是高明有意識加上訓練。

三、行動本體論

行動與思想是兩件事。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。

行動與思想是兩件事。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。思想止於構成分有的本體，有的本體是有的本體，有的本體是有的本體。

四、行動方法論

行動方法論，就是力的運用論。每一個人，都有他一定的力。他的身子，他的時間，他的意志（意志就是俗語所謂「人爭一口氣」的氣），他的感情。他拿他所有的精力與時間來解決問題，如果他的力量用得不錯，或大體上不錯，他就不會感到這條條的

間多半消耗於無用之地甚或有害之地，所以終其身潦倒不堪，不餓死亦氣死了！

行動方法，根本的請求在於運用存身與時間。試舉幾個理則如下（因為篇幅有限，只能略舉幾個）：第一理則：時間與空間，自始至終應力求減少損害！這理則是行動方法上最基本的理則，決不可任感感，情或意氣加以破壞，決不容許有何遺留。

第二理則：是形勢順利時應力求最大可能的收穫；形勢艱難時應力求減少損害！這理則是行動方法上最基本的理則，決不可任感感，情或意氣加以破壞，決不容許有何遺留。

第三理則：是形勢艱難時應力求減少損害；形勢順利時應力求最大可能的收穫！這理則是行動方法上最基本的理則，決不可任感感，情或意氣加以破壞，決不容許有何遺留。

第四理則：是形勢艱難時應力求減少損害；形勢順利時應力求最大可能的收穫！這理則是行動方法上最基本的理則，決不可任感感，情或意氣加以破壞，決不容許有何遺留。

第五理則：是形勢艱難時應力求減少損害；形勢順利時應力求最大可能的收穫！這理則是行動方法上最基本的理則，決不可任感感，情或意氣加以破壞，決不容許有何遺留。

晉國藩函

家史錄

中國六大政治家之一

曾國藩的生平思想及其事業

曾國藩的

張氏

曾文正行法主剛，而用人則重血性，尚器識。其於學術思想，則兼取宋學與漢學而歸本於至誠；其立身行事，則本於「慎獨、主敬、求仁、習勞」的精神，故湘軍准勇的成功，當然不是偶然的。……總裁

一、曾國藩的生平

曾國藩字伯涵，後改字濬生，湖南湘鄉人。他是清末的一個大政治家。很多人以為在清朝末年清廷已非常腐化，他應該做一個民族英雄，而不該做一個為清廷出力的人物；因此認為他不能稱為一個政治家。這種看法固有其理由，但一時有一時的環境，各人所處的時代不同，所受或產生的觀念亦異。曾國藩出身於農家，最早亦醉心於科舉，後來連續在清廷做官，他無法感染一種新的思想；及至末年功業已立，且年齒日衰，當然他會缺少勇氣使他去做一個民族英雄。我們最佩服國藩的，不是他的學術，也不是他的武功，而是他的整頓實質能轉移風氣的精神。他的立身行事，修己治人之道，真是值得後人效法而奉他為一個良好的導師。中國對政治的見解是：「政者、正也。」曾國藩在這種政治要求下，却是一個最標準的政治家。

曾國藩生於嘉慶十六年（公元一八一二），以國紀元前二〇二年）功年很受他祖父理國（名玉屏）的影響。理國為人，勤謹篤實，守正不阿，是一個很堅強的人物。他平日刻苦耐勞，重農事，崇節儉，世有族榮明節，終身未嘗嘗過。曾國藩的父親名鏞書（字竹亭）也是一個勤勞的儒者，他是在這種家庭環境中因此能陶融一剛強的性格。並且他深知民間疾苦，故為政悉本于愛民，而行事則敦崇樸拙。

國藩有昆仲五人，他居長。次國潢，字澄侯；次國華，字溫甫；次國荃，字沅浦；國葆最小，字事恆。四個弟弟都是他教導成人，至於顯達。後來國華與湘軍名將李續賓同戰死於安徽三河。國葆助國荃攻克安慶，積勞成疾，在圍攻南京時病歿。國荃以攻克南京建立大功。國潢身體稍弱，始終在家料理家務。

國藩早年多半在私塾或書院讀書，道光十四年始入都，時年二十四歲。道光十八年，國藩二十八歲，中進士，復參加朝考改翰林院庶吉士。其後他除充四川正考官赴蜀一行外，自道光二十年一直到咸豐二年（三十歲至四十二歲）都半在京中供職（道光二十七年他升授內閣學士，後又累遷禮、兵、工、刑、吏各部侍郎），而京中生活時大部份為翰苑生活。清制凡進士朝考得庶吉士後稱為翰林，入翰林院，這是科舉最清貴之途。翰林院是一個「讀書養望，不染塵埃」的機關，換言之，這是一個儲才的機關，經常的無事可做。國藩即利用這十餘年的光陰，拚命的讀書，並且排列課程，實行嚴格的自我教育。他的年譜上記載云：「其為日記，力求改過，多痛自刻責之言，每日必有紀錄，是為日記。每月中作詩古文若干篇，是為月課。凡課課十有二條：一曰主敬，二曰靜坐，三曰早起，四曰讀書，五曰讀史，六曰讀書，七曰養氣，八曰保身，九曰知所止，十曰月無忘所能，十一曰作字，十二曰夜不出門。」他在三十四歲時，並作五歲以自警，所謂五歲，即立志、居敬、主靜、謹言、有恆，這都是堅苦自勵的方法。

咸豐二年六月，曾國藩奉命為江西正考官，旋因母喪請假返籍，是時太平天國事起，國藩又奉命會同湖南巡撫曾國荃，於是他的軍營生活，便從此開始了。國藩本是一個書生，初初辦團練時，目的全在維持桑梓治安，但因其所招募的「湘勇」都係來自田間的農民，很能作戰，於是就為清廷所重用，而一變便為「保持名教」（國藩自稱

的軍隊了。國藩治軍非常嚴謹，他初初出來，就以「不要錢，不怕死」相勉，並於十天之內殺了二百多人，因而有人稱他「會刺頭」，他亦在所不顧。國藩作戰，初期非常不利，第一因為滿人忌漢，如大學士那桐便向咸豐帝說過：「會國藩以匹夫居鄉里一呼而從者萬餘人，恐非國家之福」。第二因為「兵」「勇」不合作，兵是指當時的官軍（綠營兵），時與鄉勇械鬥。第三因為會國藩僅以兵部侍郎銜在各省帶兵作戰，名位不顯，地方大吏未見得個個皆能幫助這枝「客軍」。但是到了咸豐十年江南江北大營都為太平軍所平滅，清廷眼見東南大局將土崩瓦解，遂於六月詔授國藩為兩江總督以欽差大臣辦理江南軍務，其後國藩又保荐左宗棠專任浙事，李鴻章專任蘇事，會國藩圍攻安慶，而胡林翼撫湖北，沈葆楨撫江西，吳瑞書謀餉粵東，從此專權專一，糧餉充足，且各路大兵聯為一氣，結果在同治三年終將太平軍撲滅，收復金陵。國藩因功封一等侯爵，國荃封一等伯爵。綜計國藩自從咸豐二年練勇起，除咸豐六年因父喪回籍年餘外，迄同治三年，差不多十年光景，他都是轉戰湘、鄂、皖、贛、蘇、浙諸省，過着軍營生活。

太平軍剛平，捻匪繼起，會國藩於同治四年五月奉令勦捻，但以捻匪流散無常，未奏功效。後擬定「防河圍剿」的策略。五年因疾荐李鴻章自代，自己則於六年返金陵為兩江總督。七年六月捻匪平，國藩補武英殿大學士。七月調直隸總督。同治九年八月，又回任兩江總督。十一月並充辦理通商事務大臣。在這一段時期，國藩初因勦捻無功，後在直督任內又因與外人辦理天津教案態度較柔備受攻擊，故頗思退隱，但國家需要他，他怎能休息呢？國藩晚年頗致力於學行，又為國家推行新政之功亦不小。

同治十二年（公元一八七二）國藩逝世江寧任所，享年六十二歲。諡文正。

綜觀會國藩一生，有值資後人效法者實多，今僅就其為學、修身、辦事、治家之方法與精神，簡要述明如下：

會國藩為學特重「專」「困」「達」三字。他說：「求業之精則

無他法，曰專而已矣。諺曰：藝多不養身謂不專也。吾拙井多而無泉可飲，不專之咎也。」所謂專就是專一，一書不完，不換他書，一句不通，不看下句，今日不通，明日再讀，今年不精，明年再讀。其次，是「困」，從前孔子將人的才質分為三等：一等人是「生而知之」，二等人是「學而知之」，三等人是「困而知之」。會國藩自認是第三等資質的人，因此他對於學問，很用了一番死工夫。實在說無論人的才質高下，讀書不經過困勉的工夫是不會有成就的。他說：「天下凡物，加倍磨治，皆能變換本質，別生精彩，何況人之於學？但能日新又新百倍其功，何患不變化氣質，超凡入聖。」（辛酉十二月日記）又說：「天下無現成之人才，亦無生知之卓識，大抵皆由勉強磨練而出耳。淮南子曰：『功可強成，名可強立。』」董子曰：「勉強學問則聞見博；勉強行道則德日起。」中庸所謂：「人一己百，人十己千」即勉強工夫也。今士人皆思見用於世，而無用世之具，誠能考信於職籍，問途於已經，苦思以求其通，躬行以試其效，勉之又勉，則識可漸進，才可漸立，才識足以濟世，何患世莫已知哉？」（雜著卷三）

。其三為「達」，所謂達，就是通達，國藩讀書非常廣博，每讀一書必專心，而各書讀完便須求其能融會貫通，不為各派門戶之所拘泥，國藩說：「讀書之道杜元凱稱若江海之浸，膏澤之潤。若聞見太寡，蘊蓄太淺，譬猶一勺之水，斷無轉相灌注，潤澤豐美之象，故君子不可以小道自域也。」（己未五月日記）。因此他對於學問能從各家採取其長，而融治於一爐。他說：「若游心能如老莊之虛靜，治身能如墨翟之勤儉，齊民能如管商之嚴整，而又持之以不是之心，偽者裁之，缺者補之，則諸子皆可師不可棄也。」（辛酉八月日記）。

會國藩修身特重「清」「慎」「勤」三字，他曾作三字箴，清字箴曰：「名利兩淡，寡欲清心，一介不苟，鬼伏神欽。」慎字箴曰：「戰戰兢兢，死而後已，行有不得，反求諸己。」勤字箴曰：「手眼俱到，心力交瘁，困知勉行，夜以繼日。」（見年譜卷八）。如能做到清字，第一胸懷必能廣大，他說：「胸襟廣大宜從平淡二字用功。

凡人我之際須看得平，功名之際須看得淡，庶幾胸懷日闊。」（己未

二月日記)。第二居官必能清廉，他于道光二十九年致弟書云：「予自三十歲以來，即以做官發財為可恥，以官囊積金遺子孫為可羞可恨，故私心立誓，總不拿做官發財，以遺後人，神明鑒臨，予不食言。」（家書卷三）。如能做到「慎」字，則能「言忠信，行篤敬」，重自我之反省，慎獨存誠，歸真反樸，所以他說：「侍近惡聞高言深論，但好磨言庸行。」（書札卷十四，覆胡宮保）。如能做到「勤」字，則能身心不懈，日進月強，他說：「百種弊病皆從懶生，懶則弛緩，弛緩則治人不嚴而趨功不敏，一處遲，則百處懈矣。」（甲子三月日記）。又說：「家勤則興，人勤則健，能勤能儉，永不貧賤。」他一生無一時不勤，無一事不勤，比如每日早起、讀書、寫字、作詩文、記日記，雖在戎馬倥傯之際，亦不稍輟，像他這種孜孜矻矻，勤勞不息的精神，真是一般人所難能的。

談到會國藩的辦事精神，尤值得後人效法。他的辦事原則，可用一語概之，就是由「明」而趨於「平實」。他生平作事嘗謂：「古之成大事者，規模遠大與綜理密微，二者闕一不可。」（家書卷五）。又說：「近年軍中閱歷有年，益知天下事當於大處着眼，小處下手。」他同時又以為做到「明」字雖然困難，而由明趨於平實亦非易事。他說：「大抵辦事以明字為第一要義。明有二：曰高明，曰精明。同一境而登山者獨見其遠，乘城者獨覺其曠，此高明之說也。同一物而應度不如權衡之審，目巧者不如尺度之確，此精明之說也。凡高明者欲辭心抑志，以趨於平實，頗不易易，若能事事求精，輕重長短，一絲不差，則漸實矣。能實則漸平矣。」（書札卷七與吳翔阿）。故會國藩辦事之法特別重視「五到」。所謂五到即「身到、心到、眼到、手到、口到」。身到者，如作吏則親驗命盜案，親查鄉里；治軍則親巡營壘，親冒矢石是也。心到者，凡事苦心剖析，大條理，小條理，始條理，終條理，先要緊得開，後要括得攏是也。眼到者，着意看人，認真看公牘是也。手到者，於人之短長，事之關鍵，隨筆寫記，以備遺忘是也。口到者，於使人之事，警眾之辭，既有公文，又不憚再三苦口丁甯是也。」（雜著卷三）。

國藩治家極為嚴謹，此種作風純傳之於其祖父星岡。持家之法大致可以「八字訣」及「三不信」為代表。所謂八字訣即「書蔬魚豬早掃考實」八字。書謂讀書，蔬謂種菜，魚謂養魚，豬謂養豬，早謂早起，掃謂掃屋，考謂祖宗祭祀，實謂親族鄰里，時時周旋，賀喜弔喪，問疾濟急（因星岡常曰：「人待人，無價之寶也。」）。所謂「三不信」者，即不信醫藥，不信僧巫，不信地樞。因國藩能維持其一貫樸實勤儉的家風，故其子孫都賢。如其長子紀澤為我國有名的外交家，會歷使英法俄諸國，中西學術，都很不錯；次子紀鴻，頗精于數學，不幸早死。他最小的一位女兒就是熱心社會事業的崇德老人。

會國藩一生著作甚多，有詩四卷，文十二卷，奏疏一百二十卷，批牘二十四卷，書札六十卷，日記三十卷，尺牘五十卷，家書二十八卷，曾氏家訓、孟子四類編、左氏分類事目、禮記章句校評、樸目雜記、周官雅訓雜記各若干卷。又因他生平好讀書，曾選錄經史百家雜鈔二十六卷，古文簡本二卷，鳴原堂論文二卷，以便於後人閱讀。國藩死後，門人王安定又錄他所作的經史評註為師訓彙記，並撥其生平言行為求闕齋弟子記四十卷。

一、會國藩的思想

一、國藩思想的時代背景

中國在鴉片戰爭以前，完全是一個閉關自守的時代；道光二十年鴉片戰爭以後，中國的門戶洞開。但這種開關純由外力壓迫而成，中國人心仍思採取閉關主義；因是在咸豐七年又有英法聯軍之役，會國藩便生于這種由閉關而開關的過渡時代。根據「攘外必先安內」的原則，國藩便做了安內的生力軍。太平天國起於鴉片戰爭以後而盛於英法聯軍進攻京津之時，外患內亂，紛至沓來，國藩於此眼花繚亂之現象中，他選擇忠君思想以鞏固國權，平滅「竊外夷之緒」的太平天國以扶持名教。在其時代環境中，他亦以為惟有這樣才是忠君報國之道。

當時政治非常腐化，民生亦極凋敝，尤其世風日下，廉恥道喪，

國家簡直到了危急不堪的時候。國藩對太平軍則用湘勇、淮勇，對當時的政治却別無良法，只好用一己的熱情去感動這個社會。他說：「無兵不足深憂，無餉不足痛哭，獨舉自斯世，求一權利不先赴義，忠憤耿耿者不可多得，最備得之而又屈居卑下，往往抑鬱不伸，以挫以去以死，而含饜退縮者，果讓首而上騰，而富貴而名譽而老健不死，此其可為浩嘆者也。」（復彭慶生書）。因此他一生特別重視德行，並特別重視人才的教養，俾以轉變業已腐敗的人心而使這個社會得以復現生氣。

到了同治初年，太平軍平定以後，國藩的思想起了一個轉變，他覺得中國要脫離國際社會簡直不可能，因而有「洋務」之產生，洋務就是以會國藩、李鴻章、左宗棠，奔沂諸人為中心所倡導的新政。他們在當時所倡的新政雖不徹底，但他們的眼光實較之同時期的頑固份子不知高出多少倍。

二、國藩的哲學思想

國藩的哲學思想是中國各派思想的折衷派。他對宇宙的看法都採自宋學。對人生的看法則採自周秦諸子，而於漢學及宋學之宗則採調和態度，他說：「無程朱之文章道義誇其口舌，欲與爭名，誠學者大病；若博考考辨，大儒或不暇及，苟有糾正，足以羽翼傳注，當亦程朱所心許。」（書札卷二十復穎州府夏教授）。蓋宋學重義理，漢學重注疏，兩派互相詆毀，而會國藩則「一宗宋儒，不廢漢學」。

理學（即宋學）中的程朱派及陸王派也是兩派對壘的學說，他初學程朱之學，但到了晚年，也採取折衷的主張。他說：「孔孟之學至宋大明，然諸儒互有異同不能屏門戶之見，朱子五十九歲與陸子論無相適合，遂成冰炭，詆斥子為偏信，陸子亦詆朱子為支離。其實無極子前，在字句毫厘之間可以分辨，兩先生全皆俱在，朱子重道問學，程子不滿本源？陸子主尊德性，何嘗不實徵證？姚江宗陸，當湖宗朱，……當湖趨正，而姚江姚江亦江河不廢之流。」（書札卷二十）。國藩治學因採取這種態度，故他始終未遺棄程朱門戶之見的鬥

爭中。他能博採衆見，平正通達，取其長，舍其短，以為世用。

三、國藩的政治思想

咸同時的社會既混亂、腐敗，而政治上也表現得且偷安的氣息。國藩在詔陳言疏中說：「京官辦事之通病有二：曰退縮，曰瑣屑；外官辦事通病有二：曰敷衍，曰顯預。退縮者同官互推，不肯任怨，動輒請旨，不肯任咎是也。瑣屑者利析錙銖，不顧大體，察及秋毫，不見與新是也。敷衍者裝頭蓋面，但計目前，剜肉補瘡，不問明日是也。顯預者外面完全，而中已潰爛，章奏紛飾，而語無歸宿是也。」（奏疏卷一）。當時的政治之所以弄成這般地步，國藩歸罪於社會人心的腐敗。他說：「二三十年來，士大夫習於優容苟安，檢修狃而養媮步，為一種不自不黑不痛不癢之風，見有慷慨以鳴不平者，則相與議其後，以為是不更事輕薄而好自見。」（書札二，覆龍翰直）。

當時的吏治人心既已如斯，國藩為正本清源變亂反正計，故其政治思想有兩種主張：

（一）禮治主義 國藩以為要糾正社會傾向，必須崇尚禮治，他以「禮」為經世之具，其在玉船山遺書序中謂：「聖王所以平物我之情而息天下之爭，內之莫大乎仁，外之莫急於禮」。他以為「禮」包括一切治國平天下的學問，他說：「古之學者無所謂經世之術也，學禮而已矣。……唐杜佑纂通典言禮者居其大半，始得先王經世之遺意，有宋張子朱子，益崇闡之。聖清膺命，巨儒輩出，顧亭林氏著書，以扶植禮教為己任，江慎修氏纂禮書綱目，洪纖畢舉。而秦樹澧氏遂修五禮通考，自天文地理軍政官制，都萃其中，旁綜九流，細破無內，國藩私獨宗之。」（文集一孫芝房芻論序）。

國藩因為重視禮治，故對於破壞中國傳統禮治的太平軍不惜加以痛懲。其討粵匪檄中有云：「自唐虞三代以來，歷世聖人，扶持名教，教殺人倫，君臣父子，上下尊卑，秩然如冠履之不可倒置。粵匪竊外夷之緒，崇天主之教，自其偽君偽相，下逮兵卒賤役皆以兄弟呼之，謂惟天可稱父，此外凡民之父皆兄弟也，凡民之母皆姊妹也，豈不能

自耕以納賦，而謂田皆天王之田，商不能自賈以取息，而謂貨皆天王之貨，士不能誦孔子之經，而別有所謂耶穌之說，新約之書，舉中國數千年禮義人倫詩書典則一旦掃蕩殆盡，豈獨我大清之變，乃開闢以來名教之奇變，我孔子孟子之所痛哭於九泉，凡讀書識字者，又焉可袖手安坐不思一為之所也。」他這篇議論，給當時的讀書人聽起來，的確是非常響亮的。

(二) 人治主義 國藩以禮提出一個道德標準，但是一般人士如何方能蕩滌舊習，翻然悔悟而趨於禮治呢？這不得不提倡「人治」——以上在位者之所為而移易天下。他曾說：「風俗之厚薄奚自乎，自乎一二人之心之所為而已。」（文集卷一原才）。又說：「天下滔滔，禍亂未已，吏治人心，毫無更改，軍政戰事，日趨虛偽，非得二三君子倡之以模範，導之以廉恥，則江河日下，不知所屆。」（書札卷十二，襄陵後記）。他對於政治上所謂「正人」看得非常重要，「竊以為人存而後政舉，方今四方多難，綱紀紊亂，將欲維持成法，仍須引用正人，隨事納之準繩，庶不泥於例，而又不悖於理。」（書札十五與毛寄雲書）。又說：「一省風氣，依乎督撫司道及首府數人，此外官紳務隨風俗為轉移者也。」（辛酉十一月日記）。由是，在上者之重要任務則為修身，他在日記上說：「治世之道專以致賢養民為本，其風氣之正與否則絲毫皆推本於一己之身與心，一舉一動，一語一默，人皆化之以成風氣。故為人上者，專重修身，以下之效者，速且廣也。」（辛酉十一月）。

二、曾國藩的事業

一、整飭吏治

清末吏治的腐敗，已如前述。國藩整飭的綱領，大要見於勸諭淺語十六條。其勸州縣四條是：「治署內以端本，明刑罰以清訟，重農以厚生，崇儉樸以養廉。」其勸誠委員四條是：「習勤勞以盡職，崇儉約以養廉，勤學問以廣才，戒傲惰以正俗。」（雜著卷三）。他在

每條的下面，都加以淺明的註解，這個「淺語十六條」無異於當時一般官員的服務手冊。他在「戒傲惰以正俗」一條下註明道：「傲惰之所起者微，而積久遂成風俗，一人自是，將舉國予聖自雄矣。一人起，將舉國俾書作夜矣。今與諸君約，多做實事，少說大話，有勞不邀，有功不矜，人人如此存心，則勸業自此出，風俗自此正，人才亦自此盛矣。」他勸官員多做實事，少說大話，以為民表率，話雖平易，但用意至深。

這是他對一般官員所定的守則，但如何才能使他們遵照實行呢？其唯一的辦法，便是「察吏」。薛福成會描述國藩察吏的方法道：「其法於蒞任之始，令省中司道，將所屬各員酌加考語，開摺彙進，以備校覈，一請留心察訪，倘有所聞，即登之記簿，多伍錯綜而得其真，俟賢否昭然，具疏果劾，國省督以為神，官民至今稱頌。」（庸文彙集）。國藩在應詔陳言疏中，曾詳陳「考言」「借奏摺為考核人才之工具」的重要，可見他特別注意人才的考核。

但是僅有考核若無獎罰，仍然不能發生功效的。故國藩在應詔陳言疏中，主張對特別優良的人才加以「保舉」、「超擢」，不良者則予以「區別」。但假若官吏有不法行為，國藩則主張經過詳察之後予以嚴罰。他復將專卿觀察函云：「委員積欠懈惰，一任該司役適同舞弊，虧短實銀，填塞漏卮，官民交病，自應認真整理。惟閣下蒞事伊始，其察之也不嫌過多，其發之也不宜過驟，務求平心靜氣，考核精詳，視委員之尤不職者，撤參一二員，將司役之尤無良者，痛懲一二輩，豈簡齋云：多其察少其發。僕更加一語云：酷其罰。三者并至，自然人知謹慎，可望振興。」國藩行法主剛，當罰則罰，當誅則誅，決不寬假。這種嚴刑峻法的主張，我們可以從他治民的法上明顯地看出來。他在「明刑法以清訟」條下註云：「管子文中子之書皆以嚴刑為是，以赦宥為非，子產治鄭，諸葛治蜀，王猛治秦，皆用嚴刑以致文。為州縣者苟盡心於民事，是非不得不剖辨，讞結不得不迅結。既未迅結，不得不刑惡人，以伸善人之氣，非虐也，除莠所以愛苗也，懲惡所以安良也。」

二、作育人才

國憲注重人治，故對於人才的培養非常注意，他覆胡宮保函云：「默觀天下大局，萬難挽回，待與公之力所能勉者，引用一班正人，培養幾個好官，以為種子。」（書札卷十二）。

關於人才培養之方，他以為第一須提倡學術，勸世人力學。「見無才者則勸之以學，以痛懲模稜混帳之習；見有才者則勸之以學，以化其剛愎刻薄之偏。」（應詔陳言疏）。

其次則重教誨，且須以身作則。他說：「今之君子之在世者，輒曰天下無才。彼自尸于高明之位，不克以己之所備，轉移習俗，而陶鑄一世之人，而翻然曰無才，謂之不誣，可乎否也？」所以領導社會以先知覺後知，以先覺覺後覺，是政治家惟一之責任。同時政治的工作者又須於屬員中訓練人才。他說：「為督撫之道即與師道無異。其訓飭屬員懲惡之意，即與人為善之意，孔子所謂誨人不倦也。其廣諮忠益，以身作則，即取人為善之意，孔子所謂為之不厭也。為將帥者之於屬將，此皆以君道而兼師道，故曰：作之君作之師。」（壬戌三月日記）。

其三、要能知人善任，擇才而用。關於此點，非常重要，因為假若「不分真偽，博取雜進，則深識之士，不願半駑同車，陽驕得意，而賢者反掉頭去矣。」人才有兩種：一種人才勝於德，一種人德勝於才。國憲用人大都重德然後重才。他在雜著才用中說：「司馬溫公曰：才德全盡謂之聖人，才德兼亡謂之愚人，德勝才謂之君子，才勝德謂之小人。余謂德與才不可偏重。……德若水之源，才即其波瀾，德若木之根，才即其枝葉。德而無才以輔之則近於愚人，才而無德以主之則近於小人，世人多不甘以愚人自居，故自命每願為有才者，世人多不欲與小人為緣，故觀人每好取有德者，大較然也。二者既不可兼，與其無德而近於小人，毋寧無才而近於愚人。」因此他用人多半喜用「鄉氣較多」而不喜用「官氣較多」之人，他說：「擇吏之道，亦不外乎有操守而無官氣，多條理而少大言二語。」（書札卷十二覆郭意誠）。

其四、須保育人才，善為運用。蓋人各有所長，亦有所短。用人

以後必須誘掖其前進，倘遇困難，須為激勵，倘遇錯誤，須為校正，倘遇失敗，須為撫慰，倘遇成功，須為獎勵。國藩嘗云：「人才非因陋則不能激，非危心深慮，則不能達，無盤根錯節，則利器莫由顯著。」（書札卷三十三覆袁小午）。又說：「人才何常？養之則若甘雨之興苗，貶之則若嚴霜之凋物。」（書札卷三十三復許仙屏）。由此可知國藩之愛護人才，保育人才。他以為天下並無「現成之人才」，所有人才都是由「磨鍊而成」的。

國藩當政的時候，人才輩出，大多數應歸功於他獎掖保育之功。當江忠源未顯達時，到京城去拜見國藩，臨去，國藩說：「此人必立名天下」。胡林翼以臬司統兵隸國藩部下，國藩奏稱其才勝已十倍，二人皆不次擢用。他如楊岳斌、塔齊布、鮑超、劉松山，是自營伍中提拔出來的，羅澤南、李續賓、王德、彭玉麟，是自營生中提拔出來的，又如李鴻章、左宗棠、郭松燾等，每都經由他的獎掖栽培才能成功國家的棟樑人物。

三、平定內亂

太平天國之亂，發生於道光三十年（一八五〇），其時太平軍首領洪秀全藉上帝會之號召，糾合同黨約二千人共謀起事於廣西金田村。次年秋（咸豐元年）即陷永安，定國號為太平天國。同志共扶秀全為主，叫天王。楊秀清為東王，蕭朝貴為西王，馮雲山為南王，韋昌輝為北王，石達開為翼王，洪大金為天德王，秦日綱、胡以晃各稱丞相、軍師等職，聲勢大振。清廷初期派了許多大臣剿辦，都無功。同年七月，蕭朝貴聞長沙不能下。秀全乃由益陽奪民船數千，渡洞庭，陷岳州，盡得舊存吳三桂軍械砲位，十二月即奪得武漢。清廷看這情形真是危急了，遂命國藩督辦團練，駐長沙。

咸豐三年正月，秀全率水陸師沿江東下，連陷九江安慶，於二月陷江寧，聲勢赫赫。在此時秀全一面派林鳳祥羅大綱等陷鎮江揚州，一面飭令楊秀清草擬各種制度，而建立太平天國的帝制。清軍向榮見江甯既陷，遂在城東孝陵衛結營，以圖後舉，便稱江南大營；普善亦留軍駐揚州城外，稱江北大營。

林鳳祥攻下揚州後，曾由河南北伐而山西而直隸，秀清亦會數度增援，但終為清軍勝保、格林沁所遇，勞師無功。清軍與洪軍的戰鬥都半在長江流域一帶，而武漢、九江、南昌、安慶均為兩方所必爭，故用兵最烈。最初秀全由武漢東下的時候，對所攻陷的地方，如九江、安慶等，都未派兵防守，只是劫掠財米而去。後來林鳳祥陷揚州後，胡以冕亦奉秀全命攻桐城再陷安慶，而另一枝軍賴漢英等則分授九江、湖口進攻南昌。當時國藩在長沙練兵，江忠源向他求援，國藩便調勇三千，湘勇一千二百，營兵六百，馳往增援，南昌終得無恙。楚勇、湘勇之名，便從江西一役聲名大震了。

洪軍攻南昌不得，又進窺湖北，佔領黃州漢陽，忠源又馳援湖北，洪軍不支退駐黃州。但此時安徽有警，清廷命忠源移師入皖，結果戰死廬州。同時湖廣總督吳文燾，又在黃州大敗。洪軍又陷漢陽，並向長江上游進發，湖南岳州亦失，武昌岌岌可危。

這時國藩所練各師已成功，因武昌危急，遂往馳援，洪軍先棄岳州遁。咸豐四年三月國藩率水陸師北進，不意初出師就遭不幸。水陸軍俱敗，王、退保長沙。洪軍得岳州又陷湘潭。國藩遣擊洪軍於靖港，又大敗，國藩憂憤投水，因為左右援救才獲免。國藩對此并未灰心，又命塔齊布攻湘潭，再戰再勝，殲獲甚多，並收復湘潭，造成湘軍第一奇捷。

其後湖北洪軍又陷蕪湖、岳州、常德，宜昌方面洪軍並攻澧縣、安鄉，兩軍策應，欲在湖南會師。同時武昌亦為洪軍攻下。國藩聞訊急使胡林翼塔齊布分路進兵，大勝，不但肅清兩湖洪軍，并於四年閏七月收復武昌，下田家鎮諸要隘。

國藩奉命攻九江安慶。江甯。但洪軍因兩湖失利則固守皖贛。因此國藩圍九江不下。五年正月，武漢復入敵手。國藩則移駐南康籌練水師。同年八月羅澤南請攻武昌，大軍入鄂，此時江西大半盡入敵手，但武昌始終不能下，羅澤南且戰死，李續賓繼之，一直到咸豐六年胡林翼才收復武漢。計武昌失陷三次，漢陽失陷四次，自此湘軍便奠定鞏固武漢的軍略而窺長江下游。

咸豐六年，江北江南大營均曾一度為太平軍所擊破。其後清廷命德興阿主江北大營，和春主江南大營。咸豐七年後江南大營聲勢很盛。國藩亦用李續賓於八年四月陷九江，而統帥入安徽廬州，不幸在距廬州五十里之三河因英王陳玉成合捻匪十萬來攻大敗，續賓死。洪軍聲勢又大振。洪軍有一部並竄入浙江境，圍衢州陷處州各州縣。

國藩時丁父憂在家。七月奉命援浙，至南昌，衢州圍解。但福建洪軍勢甚烈，清廷又命援閩，國藩此時衡量全局，以為要肅清中原必須進攻江北。九年二月國事定，國藩亦克復景德鎮，從此江西無洪軍，國藩遂與胡林翼會商攻安徽。

國藩合湖北軍入皖後，自駐宿松，林翼駐英山，咸豐十年鮑超多、阿等與洪軍戰大勝，收復太湖潛山同城。遂進窺安慶，當時國藩以下所有名將均集於安徽，洪軍乃不得不奔赴下游。

此時清軍江南大營，因忠王李秀成援浙，和春調兵入浙，江甯軍兵力甚為單薄，而洪軍奔赴下游之師，勢甚洶洶，結果江南大營便再度崩潰。清軍張國樞與陳玉成李秀成苦戰于丹陽，七戰傷者萬餘，湖北提督王俊壽春總兵熊天喜俱戰歿，國樞投河死，和春突圍走常州，受傷，嘔血死。洪軍遂下蘇常，此時清廷詔授國藩署兩江總督，他遂使弟國荃圍安慶，自己屯師祁門。

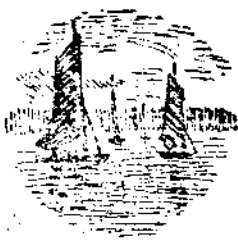
國藩駐祁門，洪軍多入皖南，三路圍攻祁門，有人勸國藩退兵，他懸劍帳外說：「去此一步無死所」，堅守數十日。同時國荃攻安慶益敢，終於十一年六月攻克。同治元年李鴻章為江蘇巡撫，更募淮軍赴安慶。不久廬州亦收復，玉成被擒。國荃並將沿江要隘一一攻下，遂於五月進營雨花台，以攻金陵。當時李秀成率衆六十萬由蘇常馳至，與國荃大戰，國荃被圍達四十六日之久，因兵強終不退。同治二年十月李鴻章克蘇州，三年三月，左宗棠克杭州，同時蘇松太道吳煦募洋兵而成的「常勝軍」亦所在有功，至六月金陵終於攻下。洪軍守城十萬均自焚死。當時秀全已先於五月服毒死，清軍擒李秀成洪仁達等均治死罪。洪軍除在江甯全歸消滅外，翼王石達開竄川滇黔諸地為駱秉章劉長佑所守。扶王陳德方竄川陝等省為都隆阿所滅。秀金子洪福

於清軍攻城時逃廣德，後在南昌伏誅；餘黨汪海洋竄粵，亦於同治四年戰死，至是太平軍遂掃蕩淨盡。

四、推行新政

在平定太平天國時，曾國藩見外國輪船行駛甚速，且常勝軍槍礮甚為利害，因而引起一種新的感觸，就是西人堅甲利兵輪船槍礮實為其富強之源，中國要想強盛必須學習西人的長處。咸豐十一年（一八六一）總理各國事務衙門（亦稱總署）成立，專辦洋務，因而「洋務」二字即為當時有識之士的時髦名詞。

同治初年曾國藩命華人在安慶造船廠未成，他就派容闈到美國去買機器。同治四年乃創立江南製造局於上海，製造槍礮及輪船。後二年國藩又請曾國藩稅二成，一成專作造船的經費，奉旨准許。在江南製造局成立的第二年，左宗棠又在馬尾創立大規模的造船廠。同時李鴻章並在南京創立機器製造局，製造軍火。



世界教育總形勢

五學五道

近世紀來，由於政治社會的若干變動，與國家權力的漸次拓展，一切教育的理論與設施，大都有愈趨愈著的變化；而在這若干變化之中，有一共同的趨勢，就是：教育成為政治的工具，教育設施必須與整個國家相配合。所以我們析述世界教育的形勢，也不能不以世界政治的形勢為依歸。本文目的，即在根據世界政治體制的類型，析述各國教育設施的方策，冀能於比較研究之中，進而探尋中國教育應循之途徑。

（一）民主主義的教育

民主主義的主要內容，是人類生而自由，法律之前萬民平等，所

當時中外之隔閡，實由於中外語言文字的不通。同治元年恭親王奕訢奏請設立「同文館」，專以學習各國語文為務，清廷許之。其辦法係招收八旗中年十五歲的學生十名，教以漢文英語。次年又添設法文館、俄文館。李鴻章亦請於上海創設外國語言文字學館。及上海機器局擴充，曾國藩奏請僱用英美人四名譯書，俟學館築成，即選聰穎子弟學習；及成，有學生數十人。同時除同文館之外，恭親王又奏准增添一館教授天文算學。

除了設館教學外，同治十年（一八七一）曾國藩李鴻章又聯名致書商於總署，每年選三十名幼童赴美留學，以四年為限，共一百二十名，在美肄業十五年後回國，總署許之，次年就派出。以後留學制度即從此創始了。

曾李等的新政，雖然沒有獲得偉大的成功，但後來的變法運動，甚至五四運動，都是從他們的新政萌芽出來的。

以自由和平等，是民主主義下最輝煌最基本的兩大標幟，民主主義下的教育設施，自然也以這兩大標幟為歸趨。

第一、民主主義的教育趨勢，是崇尚設教的自由——民主主義是以個人主義為論據，所以對於個人的自由意志備極尊崇。從民主主義的觀點看來，政治的權威應足以束縛個人的自由，壓迫個人的發展，所以國家的威權，應該減少至最低限度，而個人的權力，應該擴大至最高的發展。基於這種國家哲學的觀點，英美兩國的教育設施，一向是崇尚自由發展，而採取不干涉政策，所以英國教育部遲至一八九九年才正式成立，而其教育行政制度，又一向是只規定教育的外形，

而不干涉其內質，雖然從十九世紀中葉以來，教育已成爲國會的重要議題，而國家教育權力的增加，也是一般的趨勢；但是個人的自由與地方的適應，仍然是保留着的。不久以前，英國教育部長還說過：「吾人業已逐漸認清教育爲一種創造事業，可由私人舉辦，國家不必干涉，如是庶可保障其日臻健全而發達。反之如強納各種教育現象於同一規範之中，則必陷於板滯單調或其他不幸之結果。」（羅廷光：歐美教育綜覽一三頁所引）。這種特殊精神，顯然是民主政治之下多年漸育而成的。至於美國，遠在殖民地時代，便已濡染英國自由教育的風氣，立國以後，應着民主政治的要求，教育政策，也是崇尚自由，而以國家不干涉教育內容爲原則。坎特爾（I.L.Kandel）曾指出：「美國教育與別國教育的根本相異之點，在他缺少中央集權的行政機關，去訂定政策和供給指導。各邦在責任上所應有的教育權限，直到現在還很少去運用，所以教育的發展，大部份仍出自地方自動的精神，和人民好勝愛國的心理，在某些進步的地方，教育領袖一向是被重視的，人民不但願負擔經費，並且也願給教育專家以實權和扶助，所以全國是一個大實驗區。」（I.L.Kandel, ed. Educational Yearbook, 1929, P.506）這樣把領導全國教育的責任，付託與專家學者，以及幾個全國承認的教育研究機關，於是全國教育便在不斷地試驗之中，教育組織，便可獨立自主的發展，而不受國家的過問。這種情形，只有在民主政治的體制之下，才可以存在的。

第二、民主主義的教育趨勢，是尊重個性的發展——民主主義既以個人主義爲論據，所以他唯一重要的理想，乃是個人人格的尊重，與個性發展的自由。英國教育家雷恩（T.Percy Nunn）根據生物學的立場，認定「個性乃是生活的理想，」「最下等的生物也是自立的。」所以「教育應努力供給每個人良好的環境，使其個性獲得最圓滿的發展。換句話說，教育應使每個人在豐富的社會生活中作最特殊的和最富創造性的貢獻。至於每人貢獻的方式，則讓個人在其生活中自己去決定。」（T.P.Nunn, Education: Its Data and First Principles.）由此可見個性的發展，乃是教育最高的理想。美國新教育泰斗杜威的思想，是

要以新個人主義代替舊個人主義；依他看來，舊個人主義是違反民主主義的理想，因爲它只能發展少數人的個性而不能予一切人以平等發展個性的機會。他說：「十九世紀的個人主義制度，在目前只能窒礙一切人的個性之發展，個人主義所擁護的法律和經濟制度，只能鼓勵極少數特權份子的個性之過分的畸形的發展，同時妨礙了大多數人正常的個性得一圓滿公平的發展之機會。」（The Educational Frontier, pp. 301-302）可見他仍然是認定個性的圓滿的發展，是教育的主要的任務。不過在他看來，「所謂個性，是正在發展的東西，是不斷形成的東西，不是現成的東西。」（Progressive Education and Science of Education, P. 8）同時「個性只能在個人與其實際環境的交感作用中，發展與形成，個性無環境就如同畫家有筆而無布一樣。」（Individualism Old and New, P.169）這不過是說明個性的發展，不能離開社會的環境，而不是根本否認教育對於個性發展的任務與職能，就民主主義的觀點看來，個人依社會而獲得自由的發展，則社會亦同時因個人發展而保持着秩序的安甯，不過出發點仍歸於個人而已。

第三、民主主義的教育趨勢，是要求機會的均等——教育機會的均等，是民主主義社會理想中一個重要的因素，也是民主主義政治下教育設施的最高原則，坎特爾論述美國的理想與教育時曾說：「美國教育哲學，根源於對普遍民權和個人發展的信仰，學校的設立，是要使人成爲更能負責和更加智慧的公民，因此每個兒童都應有同等機會去證明他的能力和改進他自己，而不能因其家庭財富之多寡或社會地位之高低而有所不同，國家能保證政治權利的平等，教育便應當供給平等的機會以求精神上和物質上的進步，能力與品性，實較社會的和經濟的地位尤爲重要。」（Educational Yearbook, 1929, P.420）美國前總統胡佛（Herbert Hoover）也曾認爲美國教育的理想，不外是以機會均等爲其最高原則。他說：「我們民主主義的首要理想，是在扶持一種國家，在這國家裏，人人都有平等機會去取得他的智力才能和志趣所應得到的在社會中的地位。」（Ford, P.143）所以教育上的機會均等，久已成爲美國教育設施的最高原則，這不僅是由於民主政體的要求

，而且是由於社會理想的實踐，因為一切人的固有能力和需要充分的表現，一切人的個性，都需要圓滿的發展，這樣，機會均等自然是必要的條件。喀柏黎 (E. P. Culbertley) 曾說：「在美國的教育政策之中，我們確立了一個原則，就是一切學校，不僅應為一切兒童供給充分的受教育的機會，而且應使有天才的青年都有升學的機會，而這種機會應是平等的，不收費的。」 (Public Education in the United States, Page 1) 其實這不僅是美國教育設施的最高原則，而且是一切民主主義國家中一種普遍的趨向。即以英國而論，一般私立學校雖然是收費的，但是國庫對於各級教育的補助金額，逐年增加，私立學校中免費學生的數目，也比例增多，雖然未做到全部免費的地步，但已向着免費的目標不斷地邁進，況且近年來，已不僅要免除學費，而且更進一步連書籍文具等，也都借與或供給，甚至對於極端貧苦的兒童更設法補助其家中生活費用，以維持其最低的生活標準，以免影響兒童的學業；這些制度，雖未能普遍實行，但總代表着機會均等的趨勢。

(一) 納粹主義的教育

納粹主義的內容，不外是種族的神祕信仰，領袖的權力政治與全能的國家組織，所以它們的教育，也是配合着這種客觀的要求，而呈現下列幾點重要的趨勢：

第一、納粹主義的教育是狹隘的民族主義的教育——納粹主義認定阿利安人是世界上最優秀的種族，是世界上最高級文化的創造者，而在阿利安人之中，復以德意志民族最為優秀，德意志民族是天生的驕子，是上帝的肖像，是生物進化中最高級的成果。他所創造的文化，是震古鑠今空前絕後的奇蹟。他所負有的使命，是世界文化繼往開來的主宰。所以保持德意志民族血統的純潔，並繼續培養其智力體力，使之臻於最高的境界，乃為納粹政權的神聖任務。基於這種荒謬偏狹的認識，納粹主義下的教育方針，顯然確定了兩個具體的目標：(一) 德意志民族精神的強化與確立；(二) 德意志民族體力的鍛練與加強。為要實現這兩個目標，他們首先把歷史教學，從科學的研究轉向國

族政治的陶冶。他們認為歷史不是超國家的純粹科學，每個國家對於歷史有他特別的視野，每個國家憑着本身現實的利益，對於歷史發展特加解釋，對於歷史事實，自下判斷。所以歷史教學，是國家教育的事，是為祖國而努力的。它必須引起兒童的國族自尊心，培養兒童愛國家愛民族的觀念，並藉以喚起「內而共執鞏固」「外而共執武器」的共通性的自覺；同時，他們對於國民體育的實施，也竭全力以促使其發展，希特勒認為「在民族國家中，全部教育的首要目標，不在單純知識的灌輸，而在身體健康的培養，精神能力的訓練是次要的。」因為「一個身體健全性情堅定而且具有堅強意志的國民，雖然缺乏學問，但較之學識湛深而體質虛弱的人才，更能造福於人羣。」(我之奮鬥)。這樣強調了體育的價值，必然的加重了國家對於發展國民體育的責任，所以希特勒又說：「在民族國家中體育不是一個人的事務，也不是有國家長或地方的事務，而是民族和國家在自衛上一個基本條件。如同國家在智育上不管個人和家長願意與否而強迫一切兒童入學一樣，它在關係民族生存的體育上，也可以不管個人的認識如何而行使其強制權。」(同上)。這種強迫性質的國民體育的實施，當然是國家政府的重要任務。

第二、納粹主義的教育是黠武的軍國主義的教育——由於種族學說的宣揚以及權力政治的崇拜，納粹主義者特別注重於尚武精神的培養與軍事教育的實施，因為德意志民族既然是世界文化的創造者維護者與宣揚者，那麼除保持德意志民族血統純潔之外，自然還要建立德意志強大的帝國，以領導世界文化的進步，所以併吞弱小民族，以擴大國家領土，奪取世界資源以增加民族財富，乃是德意志民族的神聖任務，何況在權力政治之下，國家武力的誇張，與軍人身份的崇拜，也都為事實所必需，所以隨着民族主義之後必然對於軍國主義的精神，發生強烈的要求，同時希特勒的根本觀念，是「奮鬥必先於和平，」「收復失地須賴於武力，」「世界人類的智慧，倘無武力為之保護，則結果必至於淪喪，溫柔和平的女神必須與戰爭同時降臨，偉大的和平事業，必須有武力為其後盾。」因之他認為「軍隊是一種最高與最

後的國民教育機構，而非以學習開步立正為能事。青年入伍生自然要學習軍器的運用，但亦應同時注意於未來生活的訓練，受過軍事訓練以後，青年變為成人，他不但要養成服從的習慣，而且要學習發號施令，俾異日有指揮之能力。」（我之奮鬥）。這種教育的目的，是至高無上的，其他一切都不能超過或妨礙此種目的而存在，所以智識主義、城市生活、倫理主義、女性生活、都是腐化的，新的德國是代表雄武的威嚴的生活，所以贊武的軍國主義，是納粹革命的新價值的表現，也是納粹教育的新理想的歸宿；不過他們的方法，不是訴之於理智，而是訴之於感情、制服、徽章、遊行、集訓、行軍、國旗、國歌、十字、敬禮等等，都被用做一種手段，而趨向着同一的目的，體育訓練，實際上已成為軍事訓練之一種，青年的組織及訓練，也就是納粹軍隊的低級支部。勞役營中從事軍事訓練的時間與從事勞動工作的時間，大致相等，此外歷史教學必須灌注青年以種族克敵制勝的精神，入學資格及參加自由職業時，體力比智力實為更重要的條件，從這些事例中，我們當然可以想像到在德意志全民族的思想及生活中，軍人精神與軍人身份，是具何等崇高的地位了。

第三、納粹主義的教育是全能的統整主義的教育——我們知道「全能國家」(Totalstaat)是納粹政治的最高形式，而「統整主義」則是全能國家的基本信條。所謂「統整主義」，是要將人類各種活動綜合而為統一的整體，使之適應於主權者的意志與政策，所以它要求的不啻是同等同格，而且是同一路線，同一步驟，因之所謂全能國

家，也不外是一個「民族的政治形態，在這裏，每一個人的思想與行動，都與另一個人的思想與行動，協同一致，整齊劃一。」在這種全能國家的統整主義之下，任何形式的自由，都必須在壓制禁止之列，報紙雜誌的檢查，文學藝術的統制，以至於各級教育的絕對干涉，都是文化鬥爭必要的手段。因為思想的自由發展，觀念的自然交流，都是對全能國家的威脅，所以他們對於教育設施，實行全盤的統制，對於學術思想，採取嚴格的干涉，自一九三四年創設全國教育行政最高機關之後，教育大權遂絕對操之於中央，而統制的範圍，更擴展到教育全部的領域，學生的生活方式，教師的指導方法，以至學校中應該採取何種訓練方式，應該選擇何種課程教材，都有法令詳加規定，他們公開宣佈要打倒一切追求真理的獨立思想與教學自由。要便德意志青年的思想意志，都受到同樣的陶冶，俾能担負起日耳曼民族的偉大使命。由此可知納粹主義下的教育，是要使全國人民的思想與行動完全統一，從納粹的觀點看來，一切文化事業以至學術思想，都應統率於民族精神之下，否則便沒有存在的價值，納粹革命的任務，在文化方面，便是要將教育建立於具有民族觀念的根基之上，重行確立它們的形式與內容，並以具有生物學論據的種族理論指導其發展，這樣看來，絕對的教育自由，在納粹主義之下，是毫無意義的。我們看到許多大學教授，被迫離職，若干有名學者，驅出國外，這不僅是因為他們在政治上有特殊的色彩，而且是因為他們的思想與民族文化的觀念，未能融合與統整。

(待續)



革命的前夕

蘇聯加依巴爾原著
邵 麒 卿 譯

當我在××實業學校一年級讀書的時候，

那時我底父親正在西伯利亞砲兵十二團當一名
士兵，他們底隊伍是奉命駐紮在里加前方，和

德軍對峙着。我底母親是醫師助手，工作非常
忙，因此我的生長，幾乎可以說是聽其自然。
在十月初的一天，我底同班同學非列在我

家裏溫習功課，黃昏以後，他正預備收拾書本

回去的當兒，忽然來了一場傾盆大雨，我抱身
到隔壁臥房裏去掩閉那向着花園方面的窗戶，
那時正值狂風撲面捲來，虎虎的吼聲，撲着地
上成堆的枯葉在空中亂飛，同時豆大的雨點也
向我臉上打來，我用力拉上一扇窗子，正待伸

手拉第二扇的時候，在飛舞着的精葉中，突然夾有一塊大而堅硬的泥土，沉重地落到窗上。

「風能刮起這樣大的一塊泥土，樹子裏底樹木豈非都要被推毀了嗎？」我默默地想。

回到鄰室的時候，我把這些情形告知菲琳，他好奇地跑到窗前看了看，肯定地說：

「你別扯謊，那有這樣大的一塊泥土會被風刮起來的？」

「然而明明是當我關窗子的時候落在窗前的，難道是我居心說謊不成？這是在這暴風雨的當兒，總有人撒進泥土來呢？」我底答語雖然不大高興，菲琳也就不再作聲，我繼續尋思：

「當這這會是由人們拋擲進來的嗎？不會的，在這樣惡劣的天氣，誰又這般無聊呢？」

半小時後，暴風雨已經停了，從雨珠淋漓了的窗戶中外望去，可以聽見隱隱的月色，此時妹妹已經睡了，母親在燈下作着女紅。菲琳把書揣在懷裏，拿起帽子向我告辭，我說：

「對不起，我不再送你，但請你把門用力拉上，這樣，鎖就能自動鎖上了。」

菲琳走後，我聽到樓下很沉重的掩門的聲音。

我正預備脫鞋睡覺的當兒，忽然瞥見地板上攤着一本菲琳遺留下來的練習簿，我想，明早上第一課就是代數，怎麼匆匆忙忙把練習簿丟下了呢，想着，就隨手把它檢起，同時卸下

外衣，鑽進被窩裏去，但還沒有睡穩，就有一陣輕微而斷斷的按鈴聲，從樓下門房裏傳進上來。

「誰呀？這個時候還有誰會來呢？」母親驚異地問，「該不會是你爸爸來了電報吧？不像，平時送電報的老是重重地敲着門鈴，幾時這等斯文過來？可又怪了，到底是誰呢？你快去打開門看看！」

「但我已經脫下衣服了」，我在被窩裏說：「據我猜想，大致是非琳，一定是在路上想起了他底練習簿，又回來索取了，請她媽帶下去交給他罷。」

「這孩子，他不能明早上來拿嗎？真是！」母親咕噥着，拿起鑰子，拖着便鞋就下樓了。

我聽得母親在樓下把鎖撥開之後，忽然壓制着喉管發出一聲驚呼，似乎受了什麼意外的襲擊似的，我緊張地從被窩裏直跳起來，意識到這一定是強盜用暴力脅迫我底母親，就順手在桌上拿起燭台，想打開窗子向街坊呼救，但就在此刻，樓下又傳來歡悅的喜笑和接吻的聲音，以及繼續的絮語，接着就有兩對凌亂的腳步聲同時向樓上走來。

房門開時，我敞開衣服，一手攔着燭台緊靠在床邊，母親在微笑的雙頰上還有縱橫底淚痕；在她身邊，多了一個鬚髮蓬鬆的士兵，週身淋漓泥污，嚇，那是久別了的父親。

近於撲倒似的，我被兩條枯槁而有力的胳膊緊緊抱住。由於種種凌亂的聲響，使睡在靠

壁床上的妹妹，在酣睡中轉側了一下，我想跳過去喊醒她，但父親馬上攔阻着我：

「不要喊醒她，勃里斯！便是我們也不能太高聲！」他用手指按着嘴唇，又迴身叮囑母親。

「孩子醒了之後，千萬別告訴她我已經回來，但是在這幾天以內，最好也送她到別處去暫住。」

「不要緊，天氣看來已經放晴，明天清早勃里斯就把她送到伊凡諾夫村去，反正她常常吵着要到外婆家去的。此刻你儘可放心，這孩子睡得很熟，便是平時，醫院裏也常在深夜着人來叫我，這是她所一向熟悉的了。」

我目瞪口呆地站着，眼前的一切，使我入於迷惘，爸爸何以會忽然回來呢？為什麼回來又不讓妹妹知道，反要把她送到外婆家去呢？

正在摸不着頭腦，忽然母親向我說：

「你今晚就在這裏睡，明天清早六點鐘把你妹妹送到外婆家去，但在外婆那裏切莫說起爸爸已經回來的話。」

我點點頭，看看父親，他底神情好像要對我講什麼，但並沒有出口，只把我緊緊地擁抱了一下。

我睡在母親所睡的地方，母親却和父親留在餐室裏面，並且把門掩上了。我在枕上轉輾反側，很久不能入睡，閉上眼，默默地數着：一、二、三、四，希望能藉此入夢，但漸漸數到五十，甚至一百，還是沒有效果。

頭腦已呈混亂，由於今晚所見到的一切，引起了種種幻想，腦海中的雜念不住地起伏，兩邊太陽穴也覺得發脹，正欲朦朧入睡，忽又被推門的聲音驚醒，睡眼模糊地看見父親攜着燭台，輕手輕腳走向妹妹的床邊，就想彎下身子，施以愛撫，但又恐把驚醒，終於只向地注視了一回，就掩上房門退了出去。

第二天清晨，當早陽剛塗上金黃色的樺葉的時候，我就起來穿好衣服，聽那邊房裏還打着斷續的鼾聲，我就自顧把妹妹喊醒。

「媽媽到那裏去了呢？」她擦着兩眼問。
「媽媽嗎？給醫院裏叫去了。她臨走的時候囑咐我，等你起身後把你送到外婆家去住幾天，這個你聽了一定很高興吧？」

「哼，你少扯謊，上次外祖母特地要帶我去住幾天母親都沒有准許，怎會憑空叫你送我去呢？」妹妹狡猾地向我反詰。

「上次沒有准你去，這次是確准你去了，快把衣服穿起來罷，你看多麼好的天氣啊，外婆一定要帶你到樹林裏去採野栗子呢。」妹妹高興得跳起來，着好衣服，又忙着要我和她開門到隔壁去取她底手巾和童車，我把她拖開了，騙她安坐在床上，我說：

「那邊不能去，因為昨晚上來了一個滿面鬍子的伯伯，他正好睡，你要是把他吵醒了，他要發脾氣的，你底小手巾，我去替你拿來便了。」

「那個伯伯？」她問：「就是上次那個帶着木腿走路的嗎？」

「是倒是，不過他帶的是一條鉄腿呢。」
「喔，我還從來沒有看見過帶着鉄腿的人呢，讓我在門縫裏張一張罷，我像一匹小雞似的輕輕地走過去。」

「不，你不能去，我把你所要的東西給你拿來便了。」說着，我蹣手蹣腳地潛入鄰室，把她底手巾取來。

「那麼童車呢？」
「何必帶你那車子去呢？」我勸阻着她，「到了那裏，舅舅自會帶你去坐大的馬車的。」

通往伊凡諾夫村的道路，是一條沿河的小徑，妹妹在前面走着，走一段就得停一停，我慢慢地跟在後面走着，秋天的原野，在蔚藍的天幕下展開一片黃綠色的曠野，馬隊項下的銅鈴，單調而無力地飄動着，眼前的景色，能使人把紛亂的思緒沉靜下來，昨夜在腦海中翻騰了一整夜的疑問，此刻逐漸得到了合理的解答。

第一是暴風雨時落到窗前的那塊泥土，現在想來，這當然不是風啊，風那能刮起恁大的一塊泥土呢？不消說，這一定是父親所投的，他為的是要引起我底注意。看來在暴風雨下降之前，他就已經埋伏在園裏，專待菲伽的離去。他又何以不願意妹妹知道他回來呢？大概是因為她太小，隨時會向人說起關於他回來的消息吧？……但，士兵們請假回里，也用不着嚴

重地嚴防呀，哦，如此想來，無疑地，我父親一定是一個逃兵。
在歸途中，我意外地碰到了校裏的訓育主任。

「這還成話嗎？」他臉色俱厲地說：「爲什麼在上課的時候不到學校裏去？」

「我有病」。我機械地回答，根本就沒有顧慮到我底答話的不合理。

「病」？他瞪着雙眼問，「你竟敢在我面前扯謊？病人怎麼不在家裏養息，反在街頭閒逛呢？」

「我有病」！我固執地堅持着，「同時我還有熱度哩」。

「熱度？每個人都有熱度的，不許再扯謊，馬上跟我回學校去！」訓育主任毫不含糊地命令着。

這真糟糕，我爲什麼要騙他生病呢，就不能把事實告訴他，難道不能找出一個比較合理的推託嗎？

老頭子校醫用手在我額角上按了一會，也不量溫度，就高聲下了診斷：

「這是一種急性懶惰病，我可以貢獻一個替代藥石的方法，就是把他應該列入甲等的品行分數改列乙等，並且在課後拘留二小時，餓他一頓！」

訓育主任用一種藥物學研究者底態度，盛讚這一個處方，同時又命令校役西蒙把我送進教室。

可是不幸的事，還正接二連三地來哩：

走進教室，剛巧是德女教授歐麗若在查問功課，她是一個嚴峻底人，對於我底遲到，覺得非常不滿，她用銳利的眼光射着我，冷冷地命令着說：

「勃里斯，帶着你底練習本走過來！」

「先生，我功課統統預備好了，就是忘記帶練習本，能不能在課畢之後再送來呢？」我懇求着。

「哼，上課怎能忘記帶書本和練習簿呢？」

歐麗若憤憤地說，「這簡直是故意搗蛋，沒有別的可說，課畢後罰你留置一小時！」

「這怎麼行呢？」我也不免憤然了，「訓育主任罰我留置兩小時，現在又加上一小時，這樣，我今天就不用回去了！」

但女教師底回答是一大串的德語話，在她底話裏，我僅僅懂得一部分，大致是說懶惰和說謊都該處罰，那怕是拘留三小時，也不算多，而且絕對不能赦免。

下課之後，非那向我走來，他問：

「你怎地不帶書呢？為什麼又被西蒙送進來呢？」

我含糊地搪塞了他。

一課課地過去，直到最後一課的地理，我幾乎是在睡眠狀態中打發過去的，教師講些什麼，學生回答些什麼，我絲毫沒有聽到，我所注意着的只是下課的鈴聲。

當值的教師舉行過祈禱，孩子們閉闔着課桌板，一個個飛也似的跳出校門之後，而我一個人却孤零零地留着。

「我底上帝！」我擔憂地想：「還有三個鐘點哩，整整的三點鐘，在家裏的父親，不見我回去，該何等驚奇呢！」

我向樓下走去，在緊靠着教員休息室的旁邊，放着一張長而且窄的板凳，上面佈滿着削鉛筆的刀痕，此時凳子的二端已經坐着三位同學，其中的第一位是同班同學，為的是用濕紙團投擲別人；第二位是為的吵架；第三位是為什麼，此刻已經記不起來了。

我坐在長凳上胡思亂想，忽然鎖匙一響，值班的看守者走了進來，他向被處罰的學生瞥過一眼，懶洋洋地打着呵欠走了。

我偷偷地站起來，從門縫裏偷偷地張看着教員休息室裏的掛鐘，什麼，一共才過了半小時嗎？在我的猜測，以為至少有一小時以上了。

「這是什麼一回事呢，我又沒有犯罪，為什麼要被拘留在這種地方呢？家裏有兩年多沒有相見的父親在等着我，而我却憑着訓育主任和女教師的專橫，像囚犯似的被拘留在這裏，眼睛睜不能脫身！」想到這裏，我覺得一刻都不能忍耐下去，同時便有一個罪惡的思想在腦海中崛起，我想任意一走了事，心裏躊躇着，兩腿便自然站起，但同時又抑制着自己：

「不，不能，還是忍耐些罷，這是最觸犯校規的！」

可是心裏馬上又焦燥起來，再一轉念：

「有什麼了不起呢？爸爸倘且從前方跑了回來哩，我怕什麼？」想着想着，苦笑了一下

，就跑到衣架旁邊披起外套，輕輕把門拉開，跳上了街心。

(三)

當天晚上，父親和我談了許多話，使我眼界大開。

「爸，難道逃走之前不有所恐懼嗎？你真勇敢啊！」

「我當時根本沒有想到恐懼」。父親說話時的態度很安閑，但我抬頭向窗外一瞧，不禁戰慄起來，此時有一個警察，從街的對面向着我們底住宅走來，但他一搖一擺走得很慢，而且走到街心，就折向右邊一個商場去了。

「哦，他原來並非向我們這裏來的！」我輕輕舒了一口氣，幾乎這樣地喊出來。

星期六底晚上，父親沉鬱地對我說：

「勃里斯，今天我得走了，在最近幾天內，也許會有不速之客到來。你牢牢記住，你現在已經不是一個孩子，假如你在這裏因着我的原故而受到什麼委屈，你可千萬不要難過，便是環境無論如何惡劣，也切莫因之頹喪，到那時候，你自能明白我底意思了」。

「我們還能再見嗎？」

「還能再見，我以後還得再來，但恐不能回家了」。

「那麼你到那裏去呢？」

「什麼時候需要使你們知道，再通知你們罷」。

天色已將近黑暗，可是在大門外的板凳上還坐着一個鞋匠，他拿着一架手琴，一羣孩子

圍繞着他，唱着跳着掀起一陣陣的叫囂。

「我該走了，」父親緊蹙着眉尖說，「這些人怎麼老不回去，我不能因此而遲到呢。」

「他們，鬧到黃昏還不得走呢，今天是星期六呀。」

「這可糟了，」父親蹙着蹙足說，「可是，勃里斯，難道不能另外找個地方，或者爬過圍牆，從人家的花園裏穿過去嗎？你想想看，這裏的每個出口你該比我熟悉些吧？」

「不能，」我絕不猶豫地說：「穿過人家的花園是不可能的，右邊是阿格拉卡夫家的，圍牆不但高峻，上面還裝有鐵釘，左邊呢，走倒可以走，但是又有一條惡狗，比狼還要兇。除此之外，若是你願意底話，那麼我可以領你從池沼下去，那裏我有一個筏子擱着，可以從後面渡你到山谷中去，好在現在已經黑暗，不怕有人辨別得出，並且那條路是很幽僻的。」

筏子在父親肥胖的身體之下，有向下沉的趨勢，一會兒水便沒過我們的鞋底了，父親只好穩穩地站住不動，筏子就靜靜地在烏黑的水面上滑過去，可是，一下子竹篙又陷入膩滑而有粘土的池底，我費了很大的勁，才把它從微濁的水裏拔起來。

兩次試行靠近岸邊，可是完全失敗，後來我把筏子向右邊擡去，決定在一個廢園的牆下靠岸，這廢園因為沒有人管，圍牆有好幾個缺口，我引導父親在一個缺口處登岸，穿過廢園就可從山谷中出去，在這裏，我們就此分別了。

我聽着父親沉重的脚步，踏着枯枝殘葉，在黑暗中漸漸消失，我又默默地坐在岸邊站了一會。

(四)

三天之後，母親被傳往警察局，警官告訴她，她丈夫是新近從前綫逃逃的，在警察局裏，她被迫着具了一個結，那上面寫着：關於丈夫的行蹤，她現在是不知道，假如一旦知道，就應當立刻報告當局。

在別一天，我父親是個逃兵的消息，又由警察局長底兒子的口裏傳遍了全校。

上修身課的時候，牧師以傳道的方式，作了一個短短的教訓，說什麼對皇上和國家應該忠實，不能隨便破壞誓言一類底話。

又過了兩天，學校通知我，由於我上次的不良照校規，經校務會議決定，把我底操行分數列入丙等，這是一種最後的警告，要是再有過失，就得由學校除名。很快地過了三天，我又接到一個通告，上面說：要我母親立刻補繳第一學期全部學費，因為我過去是士兵底兒子，所以才得享半費的優待。

不但如此，「逃兵底兒子」的頭銜同時也加到我頭上來了，許多同學都因此避避着我，不再和我交往，一部分雖仍舊和我交談，但也怕同我在一起，漸漸地就和我疏遠了，非但不再參加各項遊戲，便是同學們底家裏也絕跡了。漫長的秋夜，都消磨在自己家裏，萬分無聊時，便到基瑪塞家裏去看看鳥，我和基瑪塞

頗稱莫逆，他底父親是一個教堂公墓的看守者，他一向就很愛我，近來對於我更顯得意外地關切，他常常一蹙不響地在側面注視着我，接着是走上來撫摸我底頭髮，然後鎖上門，一聲不響地走了。

父親底行蹤，我們却一點沒有消息，但據我們底推測，也許他已到了莎爾瑪夫省的高爾基城，這個推測，是根據他臨走時的情形而下的，因為他在動身前曾經很詳細地探問我底舅舅尼古拉依底住址，我那個舅舅是在高爾基城的一個造車廠裏工作的。

(五)

在一個冬天的早晨，基瑪塞忽地到學校裏來找我，他輕輕地用手指招着我，由於他那付神秘的情態，使我忍不住感到驚奇，我鎮定地把他帶到一個僻靜的角落裏，他向周圍看了一下，悄悄地說：

「今天傍晚，我父親一定要請你上我們那兒去。」

「他有什麼事非找我不可呢，是你扯謊吧？」

「不，不是扯謊，到那時候你按時前來，一切自會知道了。」由於他說話時態度的嚴肅，使我不相信了。

傍晚，我就向墓地去，那時天空正刮着大風雪，一盞黯淡的燈籠漸漸粘上了雪花，幾乎不能照出眼前的途徑，為要穿過一座樹林而到達墓地，必須先經過一塊田野，在田野裏，雪片和刀子似的刺痛着我底兩頰，我把頭深深地

藏在衣領子內，沿着剛掃除過的小徑，徐步走向那點在公墓門首的綠色的小燈，不意中途被墓石一絆，就在雪地裏打了一個滾，待走近墓屋時，那兩扇門是緊緊地關着的，我輕輕敲了幾下，沒有人答應，繼續敲了一陣，才從裏面傳出腳步聲來，接着是一個嚴峻而熟習的聲音在問：

「誰呀？」

「是我，菲特爾叔叔，請開門罷。」

「是勃里斯嗎？」

「是的，請開門！」

我走進了生着火爐的小室，一眼瞥見桌上放着暖壺，還有一碟子蜜糖和一塊麵包。基瑪塞却若無其事地在旁修理鳥籠。

「雲下得很大吧？」他看着我底凍得發紅的臉問。

「是呀，還在繼續下呢，我底腳踝都跌傷了，這樣底大雪，今年還沒有見過呢。」

邊說，我邊撫摸着自己的腳踝，但他却忽然笑起來，並且笑得那樣突兀，使我一時摸不着頭緒，待我循着他底視線看去，才發覺他所笑的是站在我身後的菲特爾叔叔——他底父親——和我底父親的爸爸。

「你底爸爸已經回來兩天了」。當我們坐下進茶點的時候，基瑪塞首先告訴我。

「兩天？但你先請爲什麼一點都不告訴我呢？這樣子，我們太不夠交情了吧？」

他很不好意思似的，先看看自己底父親，又看看我底父親，好像對他倆底相似處，於是菲特爾把粗笨的手拍着自己兒子的肩

膀誇獎着說：

「那是我叮囑他這樣做的，你別聽他樣子不出來，交託他辦底事情倒不會有錯的。」

那時父親是穿的便服，神采奕奕，他很愉快地面起我關於學校裏的一切，當我敘述完畢之後，他帶笑地說：

「沒有關係的，沒有關係的，一切都當他過去，孩子，一個不尋常的時期將要到了，你感覺到嗎？」

「爸，你爲什麼這樣地興奮呢？」我不明白地問，「校裏的牧師在傳道的時候對我的態度真使人受不了呢，可是你却滿不在乎似的。」

此刻我和父親幾乎成了知己朋友似的，隨便談笑着，我覺得在父親的心田裏埋藏着不可宣洩的愉快，最後他說：

「我是因爲那歡樂的日子已在目前，所以忍不住心頭愉快，我們的痛苦已經受够了，未來是光明的，孩子，此刻你且回去，我們不久就能再見的。」

時候確實已經不早，我披上大衣，就告辭出來，但當菲特爾把我送出門外還沒有趕上把大門掩起，黑暗中就有人把我用力一推，我猝不及防地整個的頭面都被撒進了雪堆，同時在甬道裏就傳出一陣凌亂的足音和喊叫，其中還夾着銳利的警笛，當我從雪堆裏爬出來的時候，眼前已經佈滿了警察。

被押送出來，在他倆底後面，基瑪塞緊緊地跟

隨着，他底帽子也忘記戴，却帶着一身恐怖的顫慄，但是他並沒有哭。

「基瑪塞！」他底父親厲聲地說，「你到教堂的牧師那兒去過宿，同時你到家裏去看看，經他們搜查之後，有沒有少掉什麼東西！」

父親低着頭一聲不響地走，他底手是被反縛着，一眼瞥見我，就把胸脯挺起來，昂然地向我說：

「沒有關係，勃里斯，我們暫時分別，你回去安慰你底母親和妹妹，不必傷悲，孩子，光明的日子就在眼前了！」

(六)

——西伯利亞第十二聯隊士兵阿歷克西·瓦格卡夫臨陣脫逃，作危害國家及反政府之宣傳，經陸軍第六兵營軍事法庭於一九一七年二月二十二日判處死刑。

該項判決，在三天之後即被付之實行。但僅僅過了四天，——三月二日那天，便接到從彼得堡來的電報，上面寫着：「沙皇政府，已被奮起的軍工羣衆所推翻。」

革命的烽火所燃起的霞采，其首先映入我眼簾的，就是土豪巴魯金莊院的大火，我倚在屋頂上一直看到半夜，火舌還是在和那清新的春風搏鬥着。我輕輕地撫摸着口袋裏的溫暖的小手槍柄，這是我父親所遺留給我的最寶貴的紀念，看到它，我就不由自主地破涕爲笑，心裏想着：「愉快的日子，果然來到了！」

「屈原及其作品」

孫曼林

★紀念第四屆詩人節★

雖萎絕其亦何傷兮，
哀衆芳之蕪穢！
暹不入以鑿尤兮，
退將復修吾初服。

屈原……離騷

大凡對於一個人的認識，除了根據他的行動和著述以外，我們將沒有更好的根據了。對於屈原，我們當然也不能離開這兩種主要的因素了。

如果是這樣，我們對於我們文學史上最偉大的一位詩人，該作如何的評價，拿自然物來做比喻，屈原是名山大川，奇峯突出，汪洋無際，屈原代表着宇宙壯偉的豪放的美。如果是「仁者樂山」吧，那麼一座巍峨崢嶸高聳入雲的大山，當然會使你目眩神馳，那矯若游龍，奔騰起伏的氣勢，那滾滾地流泉，澎湃的松籟，還有那朝暮晴雨，春夏秋冬四季的變幻，會使你感到宇宙的神奇和偉大。如果是「智者樂水」吧，你當然會愛海洋，愛長江，也愛大河。那波濤萬頃，奔流接天的景象，自然是天地間少有的壯觀。你也許會想到水底出沒的蛟龍，會想到水流經過的迢迢的遠方，也許你會想到那拍岸的濤聲是含着多少憤怒和不安，你會在一剎那間懂得宇宙間一種最神秘的語言，於

是向造物者俯首無言，這是屈原的美。

如果你愛苦悶，奔放不安定的靈魂，你愛升沈起伏的韻籟，愛徬徨無依，一意孤往的瘋狂；那麼，屈原會使你俯首膜拜，這是屈原的一種美。

一株蒼勁挺立的古松，總應該植根在萬仞的懸崖之上，一幕悲劇，雖不開恰如其分的背景襯托，英雄固然可以造時勢，然而時勢却常常培養出一個出色的英雄來。假如說詩人是奪目的奇葩，那麼，他們所處的時代，就是土壤和肥料，有了幽厲時代的黑暗政治，才會產生出小雅那許多有名的詩篇，屈原是生在一个不幸的亂難的時代裏：

衆女嫉余以蛾眉兮，

諷諛謂余以善淫。

豈余身之憚殃兮，

恐皇輿之敗績。

于是他在第一次的流放裏屈原為我們留下了一篇充滿着感情和想像的光輝的作品——離騷。懷王的入關不返，椒蘭的讒佞，宗國的殘破，和人民的顛沛流離，還有他自己的更遠更久的第二次的流放，於是天問、九歌、九章……這一串不朽的作品又接着被寫下了。這些作品，就像是巍峨的山岳，奔騰的河流，以永恆

不滅的壯偉，深嵌在人類的心靈裏。

「儲家的精神最主要的方面是進取的、超越利害的、知其「不可為而為之」的，有了這種精神，便可以「殺身成仁」，也可以「捨生取義」。屈原的一生所身體力行的，就是儲家的進取的、超越利害的、知其不可為而為之的精神，這種精神充溢在他的每一篇作品裏，我們來看：

余固知謇謇之為患兮，
忍而不能舍也。

指九天以為正兮，

夫惟靈修之故也。……離騷

「靈修」指的是「懷王」，你看他對楚國和他的政治主張該有着多麼強烈的情感！

苟余情其信姱以要練兮，

長顛頤亦何傷！

亦余心之所善兮，

雖九死其猶未悔，

謇謇死以流亡兮，

恐禍殃之有再！

他拿生命來殉理想的決心，在寫離騷時就有了。爲了理想，他甯願形容枯槁面顏憔悴下去；爲了他所喜愛的，他甯願流放，甯願葬身魚腹之中。屈原抱着這種精神，堅固不拔，一直到懷沙自沉的時候，他所要求的，不是個人的幸福，而是他宗國的強盛。爲了這個目的，他「首雖離兮心不懲」（九歌國殤），雖然「陳志無路」，可是他要「發憤抒情」。

「狂者造取」屈原是狂者，所以他的詩裏

充滿了進取的生命力，波瀾起伏，無遠弗屆。

現實是一隻冷酷的鐵手，理想碰着了它，往往會變成粉碎。屈原是有着極縝密的理想的，因而他有着極大的苦悶，他有孟子平治天下「舍我其誰」的氣概。他對於自己的各方面都有着極高的估價；你看他在離騷裏的自我描寫吧：

紛吾既有此內美兮，

又重之以脩能；

扈江離與辟芷兮，

紛秋蘭以爲佩。

「涉江」的開始也有這樣的一段：

余幼好此奇服兮，

年既老而不衰；

帶長鋏之陸離兮，

冠切雲之崔嵬，

被明月兮珮寶璐。

衣服裝飾是這樣的奇麗，處處都顯得是高人一等，而自己的抱負呢？他一心要制止暴秦的侵略，建設起一個完美無疵的楚國來：

余既滋蘭之九畹兮，

又樹蕙之百畝，

畦留夷與揭車兮，

雜杜衡與芳芷。（離騷）

這是多麼偉大多麼崇高的一個理想。而他也曾有過「率先功以照下，明法度之嫌疑」（惜往日）的時候；但是「荃不察余之中情兮，反信讒而齋怒」（離騷）。從此屈原便墜入苦悶的網罟裏了。

第一件使屈原苦悶的，便是年一過往，不可攀緣：

汨余若將不及兮，

恐年歲之不吾與。（離騷）

老冉冉其將至兮，

恐脩名之不立。（離騷）

老冉冉其既極，

不寤近兮愈疏。（九歌大司命）

眼望着時光駭駭地過去，而自己却還是「抱利器而無所馳」，在屈原，這是一個極大的苦悶。

還有使他難過的，便是一方面神往於昔日的盛況，而放逐以後的落翼生涯又不斷的折磨着他，回憶後的悵惘與當前的苦難，造成了他苦悶的第二個原因：

月黃昏以爲期兮，

羌中道而改路；

初既與余成言兮，

後悔遁而有他。

余既不難夫離別兮，

傷靈脩之數化。（離騷）

這種對往事的念念不忘，在屈原的作品裏，隨處可以看到，放逐以後的生活又是怎樣呢？

思蹇產而不釋兮，

曼遭夜之方長。（九章，抽思）

流亡的生活只是一種可怕的長夜啊！長夜也有黎明的時候，屈原也期待着那一綫的曙光。可是「君思我兮不得聞，君思我兮然疑作，

終於是「餐歎夜鳴」「風木蕭颯」，慘澹山鬼之語，凄苦女嬃之嘆。一片悲的景象永遠陪着他，而「思公子兮徒離憂」（九歌山鬼）。

苦悶發展到了頂點，便是情感的沒遮欄的奔放。相反，情感奔放的結果是苦悶。屈原的情感橫溢，氣勢泛濫。看：

長太息以掩涕兮，

哀民生之多艱！

會歎歎余鬱邑兮，

哀朕時之不當，

攬茹蕙以掩涕兮，

霑余襟之浪浪。（離騷）

「遇時不當」，「民生多艱」，便是屈原的奔放的情感源泉，他悲哀，他掩淚；他的情感是沒有節制的，「霑余襟之浪浪」是他的熱情。情感在屈原的心裏簡直要爆裂了，這樣地來發憤抒情，你看有什麼文字能够表現它，有什麼形式能够限制它，於是一部空前的偉著被寫下來了。他利用了這形式向懷王陳訴，向人類心靈的深處呼喊，他要招回楚國的國魂！而且爲了「謫憤懣，舒瀉愁思」，他竟對我們的造物者「呵而問之」了，天問是一篇奇文，是屈原情感奔放的產品。

由於對人生的苦悶和超脫，情感必然的要奔放，因爲情感奔放，所以要找一個安頓的地方。然屈原情感是沒有安頓的地方的，「世溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡；衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

衆女嫉余之蛾眉兮，

編者隨筆

抗戰已經七年，這是相當悠長的歲月，我們依然堅強地屹立着。這七年，毫不吝惜地在流盡着我們的血液，用我們的血淚寫一部偉大輝煌的三民主義史詩！我們的血液已流了七年，還要繼續的流，更多的流下去，血淚啊，儘情地流罷，它是民主自由的象徵！

社論「為爭取勝利說幾句老實話」，這是我們底由衷之言，誠懇而呼籲。貪官污吏，囤積居奇者，他們的良心比墨還要黑，用言語來激發，是很難奏效的，惟一的辦法是力量，拿顏色給他們看，要他們知所畏懼。

兩篇時論譯著，相當精彩。西歐第二戰場已經開闢，因而對於開闢前的西歐形勢和盟軍怎樣積極從事登陸準備，讀者定必樂聞的。「西歐盟軍登陸奧秘」一文就忠實地向讀者報告。捷克總統貝奈斯預言西歐第二戰場開闢後三個月內希特勒要垮台的。什麼人起來收拾殘局？沙赫特就是一個值得注意的人物。

編者的主編專論稿這期繼續能續登，有勞讀者函詢，至感至款！吳教授的「行動學要旨」是他一部精心傑構的「行動學」鉅著（全書十五萬言）的大要，哲理頗深，文章亦極犀利，應讀者注意及之。

孫道昇先生是本刊新作家，現任國立貴陽師範學院教授，著作宏富，在我國文壇上頗負盛名的。這次他提出很多有關論理建設的高見，誠屬不刊之論，承孫先生百忙中為我們撰稿，無任銘感。續稿下期再登。

張委員民權的中國六大政治家評傳，全部晚稿。本社即將着手彙整，編為本報叢書第一種。

王教授的教育論著，很受大中學生的歡迎。這期的「世界教育總形勢」，分析詳盡，諒必更能獲得讀者的歡迎，全文甚長，不得已分兩期刊出。

豐子澄先生又從重慶寄來三張名畫，我們真是感激。名木刻家克可先生經常忙不刻，亦附誌感。

新誠

寫於六月十七日雨聲聲中

（離騷）
 這瀟灑的世界那裏容得住他的磅礴的情感！於是我們的詩人不得不放棄他的想像的繩繩，下筆鏗而無地分，上寥廓而無天；親倏忽而無見分，聽恍惚而無聞；超無為以不消分，與泰初而為鄰。（遠遊）

他找著了一個超現實的樂園，於是「載瀟灑而登霞，掩浮雲而上征」，「經營四荒，周流六漠」，想像中的天國是美滿的，它補償了屈原在入世所受到的悲哀和寂寞。在想像中，他能夠「內欣欣而自美」「聊嬉娛以自樂」（

遠遊）。

這種想像使屈原的作品裏不可缺少的一項，想像為屈原的作品添了許多美麗動人的力量。

至於在時代的人民步調方面，屈原的詞歌是適合着的。作為觀念論者的屈原，是把戰國宋期的現實矛盾，客觀上暴露無遺，誠能適合於歷史的前進步調。

春秋時代的悲劇中，可以產生管仲和子產那樣的至善君子，戰國時代的發展了悲劇亦可以產生屈原這樣的忠貞廉潔的詩人；然而春秋時代可能使管仲子產做了惠人政治家，戰國時代則不可能使屈原亦做「古之遺愛」的賢臣良相。春秋時代有管仲子產先後「成仁」，戰國時代則有吳起商鞅「就義」，屈原不是走吳

起商鞅的路線，亦就只有景慕管仲子產了。

研究屈原，着重在他的時代悲劇的政治條件，他的和人民相聯系的精影與藝術價值，但世並未忘記他的首尾一貫的，引向「統一」體系的精影與藝術價值，引向「統一」體系的政治見解與政治表白。他的精神的原動力，和人民聯系的以及和貴族背離的純潔思想，他的求道方法，不畏現實的「無所顧慮的」推斷，是他生活內容中的主體。

從藝術造詣底範疇而言，如果在歐洲莎士比亞給我們以人類熱情底最大寬度，但丁給我們這熱情底最高與最深；在中國則表現最廣博的人性是杜甫，把我們底靈魂境界提到最高又提到最深的是屈原。

卅三，五月於大夏衣庫。

本刊特約撰述：（以姓氏筆畫多寡為序）

丁作韶 丁守鎮 丁道謙 卜紹周 于永滋 王芸生
 王枕心 王東原 王造時 王亞明 王裕凱 王學孟
 田德望 丘引 左舜生 朱光潛 朱克可 朱伯康
 朱虛白 朱博能 李長之 李雲茹 沈天冰 沈從文
 沈鈞儒 汪洪法 汪瑞年 汪驥孫 吳盡我 岑家梧
 易幼蓮 周之鳳 周西伯 季天行 金企淵 姚徵元
 段錫朋 計誠 馬偉 馬博 胡軌 胡一貫
 胡秋原 孫道昇 崔書琴 梁承棟 梁永凱 梁寒操
 陶秀 陶百川 陶希聖 高承元 陸品清 黃宇人
 尉素秋 曹劍華 曹聚仁 高柳橋 馮友蘭 馮華德
 陳希蒙 陳其祥 陳博生 張九如 張太風 張君勳
 張廷休 張志讓 張合清 張金鑾 傅啓學 程方
 程曉華 葉青 楊剛 楊玉清 楊周熙 葛受元
 褚柏思 趙英 趙蘭坪 齊泮林 虞振鏞 鄧文儀
 蔣經國 劉湘女 劉炳榮 樂餘唐 錢穆 錢安毅
 錢實甫 鄭一平 鄭代恩 譚致遠 謝六逸 謝嗣昇
 鍾期森 儲裕生 戴元志 豐子愷 薩孟武 藍彥哉
 羅剛 譚輔之 蘇國夫 嚴問天 嚴鏡子 龍家駟

本刊編輯委員：（以姓氏筆畫多寡為序）

王新傑 沈漢 周其辰 周麗華 唐兆蘭
 張民權 張學禮 張曾勳 溫士源 楊敬藻
 康德焉 趙鴻德 劉子驥 劉紹序 薛品源
 韓經元

時代論壇（原名訓練與服務月刊）

（第三卷 第四期）

中華民國三十三年七月一日出版

發行人 尙 傳 道

副社長 趙 連 福

主編 朱 誠

出版者 貴陽、貴州省訓練團內 時代論壇社

印刷者 貴陽圖雲關第一號信箱、軍政部戰時軍用衛生人員訓練所附設印刷廠

總經售 貴州省訓練團消費供應社

代售處 全國各大書店

本刊文字 有著作權

如欲轉載 請先函洽