

南京銀行業同人聯誼社
學術部文藝股主編

社址：中正路二號
電話：二四八六三

銀紀元

第十九期

中華民國卅六年一月一日出版

民衆電影

每月一日十六日印行
(非賣品)
已呈請社會局登記中

論信用合作社與銀行業

一得

信用合作社係以融通資金為專業之合作社，其業務經營之對象及其利潤之分配均屬諸全體社員。與一般銀行得與任何人經營任何銀行業務者不同。

顧事實上殊有不然者，今日各地風起雲湧之信用合作社，實為一種變相之普通銀行組織。其所揭露之業務項目，既已概括各種銀行業務而有之。其所交往之顧客，復多不限於各該社之社員。吾國金融建設尚處初創階段，有如許金融新芽之成長，似屬可喜。惟一究其實，則與國家經濟人民生活兩有背馳，請申吾說：

一曰組織脆弱而欠健全也——信用合作社之成立，論其組織多極脆弱簡單。往往經少數人之發起積有有限之資本即率爾設立。既無聯枝機構以收調劑之功，亦乏完善之內部組織，以收綜合牽制之效。一遇挫折，勢必瓦解。

二曰資金短絀時虞倒閉也——信用合作社股本有限，資金薄弱。業務亦極單純，調度極感困難。稍遇風潮，或至不起。勢必影響整個社會經濟局面之安定，與人民經濟生活實有極密切之關係。

三曰助長囤積刺激物價也——信用合作社大抵多以高利吸收短期存款之資金，此項資金之出路，不免趨於貨物之屯積及金鈔之投機。凡此在在足以提高物價刺激漲風。

四曰逃避管制紊亂系統也——銀行業在新頒銀行法管制之下，受財政部錢幣司之約束，尙能步入正軌，日臻合法合理之階。惟信用合作社其中少數不免假合作社之名，以經營一般銀行業務之實。其業務又係受社會部合作事業管理局之指導。同性質業務之組織，而分隸不同之機關。逃避國家管制，紊亂金融系統。莫此爲甚。

關九月二十六日南京中央日報載稱：「財政部近以各地信用合作社，多發出支票簿，交存戶使用。致流通市面之信用合作社支票甚多。核與票據法第一百二十三條支票之付款人以銀錢業者爲限之規定不符（信用合作社非銀錢業）。爲取締不合法票據及維持銀錢業起見，經令各銀錢行莊，嗣後一律不准收受此項支票。並咨請社會部督飭各信用合作社遵照票據法規定，不得爲支票之付款人。其已發出之支票簿，並飭即行收回。同時咨請司法行政部轉咨各級法院，對於信用合作社爲付款人之支票，不得視爲合法票據。」云云。似此，財政部當局對於信用合作社業務，當正在密切注意之中。讀報既竟，謹就平日觀感，聊誌拙見如上。

本期要目

銀行業與合作社

花絮各導行用

零訊各地消息

先生成勉三事

務業其及成之

寫達工餓大銀行

窟魔美國聯邦

寫達工餓大銀行

談略牌散記

聞要經濟半月

詩說會金紅來雁



本京各行花絮

四聯

▲四聯理事會，隔週一次，每逢開會前夕，議事組及總校室同人，全體動員；若遇案件繁多之時，並須向他科拉夫幫忙，油印工友亦無閒隙，有趕至次晨天曉者。

▲編輯金融週刊與剪報京滬及各大都市報章雜誌，為統計科甚為繁重之工作。密斯特L每天須看四十餘份報紙，紅筆一勾，號碼註定，小W就忙著剪貼了。週刊係密斯特C編輯，每星期五即須集稿，此乃例行工作，不似銀訊催稿之難。

▲W小姐聞將於雙十節前後結婚，近日正趕製嫁衣，每日傍晚，均與其「飛洋傘」變變出遊，「柳梢月」黃昏約」，預料其婚後必更親密也。

▲中午十二時至二時一段時間，除國家午餐者外，留處同人之消遣方法如下：有仰臥躺椅或俯伏桌沿而假寐者，有手執小說神遊書海者，有孩子打毛線者（此指已婚之女同事），有四人作「橋」戲者，有兩人下圍棋數人作壁上觀者，形形色色，各有所事。

中 央

▲銀行節約聲中，中央銀行首倡不受禮運動，秋節前各行莊致送禮品，皆遭婉謝退回，精神殊足式佩。

（念）

中農京行

▲京行自建之三
形兩橋行員眷

各地零訊

▲京市浦寒子弟助學金，銀行業曾認捐一億五千萬元，其中國家行局共攤一億元，商業銀行五千萬元。

▲北平中農製定此後農產運銷計劃，及收購優良棉子與肥料，以備明年度作物貯放之用二項計劃，即是項計劃，甚為周詳。

▲上海四行一局，因待遇較低，物價不斷上升，生活困難，會於九月廿六日舉行罷工。

▲上海中信局九月十八日決定停止拋售麵粉，粉市堅挺，一致猛升。

▲浙江省銀行以棉花收汎即屆，食鹽暢銷期近，對於餘姚之華東、江山兩地分別增設通匯處。

▲財部近於西安查獲復興泰及協合福銀號等非法經營黃金紗市，正議處中。

▲大同中央合作金庫辦事處業已成立，開始各種業務，並積極輔導組織皮毛、染材、食糧等合作社。

▲天津銀錢業公組聯合準備會，以利金融互通，不久即將成立。

事尚多宜男子，每月均有嘉禮舉行往來，惜乎女同事缺少童女，否則喜酒喝不完了。

▲本行同仁與本行同仁結婚者曰「本行往來」，與外埠本行同仁結婚者曰「聯行往來」，與其他銀行同仁結婚者曰「同業往來」，其餘則謂「往來存款」，或「往來透支」。

中農女同仁雖多大部份已經辦理「往來」，真正「本行往來」者實屬鳳毛麟角。

▲近有京行同仁V君於同仁T小姐有追逐行動，望能成功，則為難得之「本行往來」矣。

▲中南 月一日開業，賀客到有銀行先進商界碩彦數十人，備有茶點招待，情況熱烈。

▲時屆秋令，同人多已開始戶外運動，羽毛球最為風行，鍾嵐里宿舍弄堂成為臨時球場，雙打單打日必數戰。

（念）

重要項目。

導報務社

銀社社址已確定為新街口國貨銀行四樓，遠較原址寬敞，現即開工修理，約十一月初可望遷入，今後社址解決，社務可按原定計劃逐步實施，各單位負責人均甚感興奮。

▲十月份內，將有二次晚會，招待社員，一為平劇，一為話劇，一為電影，均在積械籌備中。

▲話劇團同人最近每星期二晚均在銀社會談，並決定公演曹禺名著「日出」，聘請劇校教授郭蘭田氏擔任導演，即將開始排練。

▲平劇組為加強組織，亦仿照話劇組辦法成立平劇團，加強各行熱心平劇同仁擔任幹事，仍由陸元愷君任團長，蕭正楨張澤之為副團長，崔澤田潘復基等為幹事，本明教師聘定俞步蘭丁寶珊侯少奎王啓斌盧桂和五位擔任。

▲第一次彩排已擬定為黃鶴樓紅娘等

各行消息

▲中央銀行南京分行交換課主任劉體泉因事離

▲中國銀行太平路太平商場收付處於十月一
日開幕。

錄

四

8

▲中國農民銀行南京分行本年度農貸額，業經核准為二百八十八億元，現已發出二百三十一億元，因業務區域遼闊，甚感不敷。

▲本京各行莊參加國行票據交換者，計有六十

八頭位，每日交換張數約四千張，該行交換課爲便利各行交換起見，擬自鼓樓遷入城中適當地點云。

並擬於平、漢、濱、榕、閩、梧、沙、油
廈各地，同時發行。

▲中信局團體分紅儲蓄第三期定十月一日收儲

▲交通銀行決於最近遷京，已派該行事務處副處長李韋超來京籌商遷移事宜。

▲交通銀行南京分行存款經常保持一千億元之
譜，放款達三四百億元，業務之盛，為本京
各行冠。

金融人專訪

壽勉成先生

合作經濟權威

物專訪
壽勉成先生

假使你每天走過太平路，而留心這裏的中央合作金庫的話，你或許會見過一位穿中山裝挾着大皮包的老人進出，這位便是我國合作經濟界的權威，開闢我國合作事業新途徑的先驅者——壽勛成先生，也就是今日中央合作金庫的總經理，壽總經理以廿年從事教育的學者身份出任金融首長，將新的合作理論推行到新的合作事業上來了。壽總經理早年在美國華盛頓大學及哥倫比亞大學研究貨幣銀行及經濟，回國後歷任復旦、大夏、中央政治大學教授，門牆桃李，在金融界實不勝數，記者的老師，朱斯祺教授，就是壽總經理當年的高足，抗戰以後，壽總經理主持中央合作事業管理局，建立了合作供銷制度和合作事業協會，並倡辦民力週報及合作經濟函授學校，使我國合作事業幼苗得以茁壯的滋長，今日的中央合作金庫也是經過壽總經理多年不懈的策劃，而於去年十一月一日成立。經過不到一年的發展，它已是擁有三十處以上的分支庫。在壽總經理的領導下，它的前途實在未可限量。

研究經濟學的人，大概多讀過壽總經理的著作，他的社會經濟學一書，已為我國貧乏的學術界放了一大異彩。他認為要改造社會經濟制度，實行經濟民主，也惟有建立合作制度，不但分配要社會化，生產也要社會化，促成經濟合理化底切實的實現。所以合作制度是我國理想的經濟制度。

初秋二三事

黎甫

——南寧通訊之二

秋風起了，但寒暑表上的熱度並沒有降低。這裏的氣候跟北方或東南一帶有點不同，夏季並不太熱，熱得使人難受的日子倒是在初秋的時節。

「秋老虎」在這裏特別厲害，它把空氣凍結起來，使得你幾乎在任何地方都找不到風涼。

一九四七年是人禍加上天災的年份。入夏以來，邕江漲了四次大水；於今秋天了，還要漲上一次，左右兩岸的田園先後被淹沒了五次，農作物遭受了鉅大損失，農民們睜開淚眼望蒼天，一切的希望像是一場幻夢！直線上升的物價已經像是洪水猛獸，如今再加上了天災，人民呻吟在痛苦的深淵了。這裏，在街頭或是巷尾，流浪着從農村給生活逼走出來的善良的男女，從六七十歲的老太婆到五六歲的兒童，他們在祈求人們的憐憫。在這裏，十二三歲的女孩僅要五六十萬的代價，和每市斤一萬五千元的豬肉比起來，真有人不如畜之慨。

南國的初秋照往年是商場旺月的開始：可是今年不如前了，市面顯得冷淡。自從外匯改訂牌價以後，這裏出口貨之一的桐油曾經挺俏一時，從

為特務負責人的地位，後者則藉其有兵權在握的勢力。這兩種特殊勢力勾結起來，就造成了這次緝獲大批煙毒自行分贓的大貪污。

據報紙先後透露出來的消息，被分贓的煙土共有一萬七千多兩，價值四十億元。這樣大規模的販運，絕非一二個人所能做得到的，看情形是事先勾結一批商人有組織的武裝護運，事後再加以緝獲分贓，這是一個佈好了的騙局。現在毛振華已被扣押，但主犯柯福龍已被逃走了，一直到今天尚未有緝獲的消息。當局對這件内幕相當複雜的大貪污案極為注意，決嚴厲懲處。

轟動全市的緝毒舞弊案，假如人們不健忘的話，當會記得在我們的國家裏一向是禁煙的，不幸的是禁了未久，這違禁品的煙毒仍然有許多人在偷偷地販運，而且有的還勾結了特殊階級，索性大規模地武裝私運。據說這利潤非常優厚，祇要從百色運到廣州，包你可以賺上二三倍，就想盡方法來經營了。

八月初，這裏發生了一件轟動全市的匱報緝獲煙土案，主犯是廣州行轄派在南寧的情報組組長柯連龍和四區保安副司令毛振華等。前者恃其身

，縣府被圍困，縣長督率日，終於不支突圍敗退，情況相當混亂。據九月十五日廣西日報的報導，這次叛亂除了匪徒千餘人之外，還有鳳山參議員多人以及萬崗正副議長等，都是參與這次叛亂的角色。而且，匪徒已經在該縣開始設立基幹機關，從這些消息看來，這次叛亂的規模不能算為小了。

九月十一日廣西日報以「湘匪流竄桂北」為標題登載了下面的一則新聞：

「本報桂林訊：湘桂邊境興安一帶，自月前發現共匪李先念部集結匪軍二千餘名，並配備槍械七百餘支，沿湘桂線及湘南道縣零陵等處流竄滋擾，各地縣府及地方士紳，紛起戒備，集中地方武力，嚴密防範：」這些僅是一連串匪軍消息中的一部份。

由於各地匪訊接二連三地傳來，人心也顯得有點不安了。治安當局特地在市郊及市區各重要地方一共建築了四十座碉堡，花費了兩億元左右，這筆款子是向各機關及各大商號捐募得來的。

是蕭殺的秋天，遍地匪患，人民擔憂今年的冬防，誰不愛明媚的春光，但還得熬過一段冷酷的嚴冬呢。

載桂西的萬崗縣匪徒集衆暴動的消息

，一九四七年九月月十六日

制度研究

美國聯邦準備銀行之組成及其業務

德。

關於美國聯邦準備管理局之任務，業於本刊上期論及，茲文特就聯邦準備銀行之組成及其業務略加闡述。

美國全國計分十二個聯邦準備區，每區設立一個聯邦準備銀行。該區內所有各國家銀行，均為其會員銀行。至各州立銀行如合於聯邦準備條例規定，亦得為會員銀行，各會員銀行應按其資本額暨公積金百分之六作為加入聯邦準備銀行之股款。並依法將各會員銀行之準備金存於聯邦準備銀行，以為隨時清算彼此餘額之用。又關於每個聯邦準備銀行之資本額，至少應為四百萬美元，如募得之數不足此數時，則可向公眾籌募，如仍不足則由政府撥足之。

聯邦準備銀行為各該區之中央銀行，其業務實為繁重，茲僅就其最重要之業務述之：

(一) 發行鈔票：聯邦準備銀行發行之鈔票計有一種，一為聯邦準備券(Federal Reserve Notes)

)，為聯邦準備銀行券(Federal Reserve Bank

本社福利部游藝股平劇組啓事

本社平劇組前因夏季關係休止集會現經集議自十月一日起恢復，於每星期一三五下午七時至九時每星期日下午二時至五時排練並預訂劇目為春秋配飛虎山羣英會即希各愛好平劇同仁按時參加並將所擬參加劇目逕與平劇組劇務幹事交通銀行崔澤田中國銀行潘復基而聯總處許居園三君接洽登記

(二) 貸透款項：聯邦準備銀行為各該區內所有銀行間之資金流通機構。良以各商業銀行每因季節性或非常性之需要，深感週轉不靈之苦，其方式不外：(A.) 對適當票據(即具有再貼現資格之票據)之貼現；(B.) 會員銀行及非會員銀行各以其規定之票據申請借款；(C.) 其他關於工業之貸款等項。各會員銀行得以適當之票據，按規定之貼現率及期限，向聯邦準備銀行申請重貼現，所謂適當(eligibility)云者，聯邦準備條例業明白規定，即適當之信用證券，必起於農、工、商業之合法交易，又必與貨物之生產運銷具密切

Notes) 聯邦準備券至少須有四成金證券準備，其餘得以政府證券及適當票據充之。其發行額具高度之伸縮性。會員銀行需用鈔券時，或以存於聯邦準備銀行之存款支用，或先向該行借得款項後辦理

據得以九個月為期限。

(三) 辦理公開市場業務：據一九三五年銀行法案規定，各聯邦準備銀行之公開市場業務，係受公開市場委員會(Open market Committee)之直接管理。各聯邦準備銀行多運用公開市場業務，以堅持金融活動，而收盈虧相齊之功。普通所採用之方式，包括銀行承兌匯票及可靠的政府債券之買賣。至其息率均由聯邦準備銀行斟酌決定。凡此業務之辦理，均直接影響及於會員銀行所存聯邦準備銀行之頭寸餘額，並即以此項業務而左右市場信用狀況，並予以適當之管制焉。

(四) 代理公庫：聯邦準備銀行經理公庫業務，凡全國各地稅捐之徵收，公債本息之償付，政府債券之經理，均依法由該行辦理之。政府各宗支出一經以該行支票支付民間以後，收款之人民隨即存於各商業銀行，並由各該行轉存於聯邦準備銀行。因而會員銀行存於該行之款額有增加(國庫存款即行減少)。同時人民因繳付稅款或購買庫券所開具之一般商業銀行支票，亦紛紛提交聯邦準備銀行，一經催收交換之後，各會員銀行所存該行之餘額遂趨減少(國庫存款即行增加)。故在通常情形，此項收付多能適相抵銷。而國庫存款亦能週轉靈活，不虞缺乏。設遇國庫一時週轉困難，則可向該行臨時融通資金，以濟數日之窮雲。

此外，聯邦準備銀行尚經理買賣生金銀，擔任外國中央銀行之代理機關，保管會員銀行之法定準備金及票據之交換及催收等，茲不贅舉。

連載篇

魔窟

(續)

• 藍 •

△上海四行一局為爭取合理待遇，曾於九月廿六日（恰巧是上海浙江興業銀行舉行餓工的彌月紀念）舉行餓工，詳情已見

被綁進魔窟的我們一共有二百零八人，內中三十餘人被關入囚籠，其餘七十多人，連作者在內，一併移入對面的空屋裏面，上文已經敘過。

我們走進這所空屋，只見裏面一無所有，樓下三間房，一間浴室連廁所，蛛網密佈，均已狼藉不堪，樓上雖然還有好多間房屋，可是樓梯口已被隔斷，大家只得擠在樓下的三間小房間內，白天箭直腳碰腳，晚間幾乎人疊人，被擠壓得和新開罐的沙丁魚差不多。

前後門緊閉，鐵門鐵鎖，還有好多名武裝鬼卒把守着，裏面的魚休想游出一條。

在自由本氣裏長成的我們，那時忽然被惡鬼弄成這般地步，讀者試設身處地一想，該是什麼滋味。單是失去自由還不算數，以後十八天之內，驚險的場面多苦呢。作者逐層逐節敘述出來，諸君就可以明白當時的實際情況了。

先說我們進入空屋，不到兩小時，就來了一個鬼頭目，長得肥頭胖腦，活潑活現，照樣西其裝而革其履，鬼臉上架了一副不必要的金絲眼鏡，西裝小背心上還掛着一串不中不西的極其粗長的金鏈子，配上些漢玉和小金洋錢之類，走起路來叮鈴噹啷，一望而知他是甚等樣人！不，是甚等樣鬼！我們看到「格種末事」不禁用鄙視的眼光向他掃了一下。

只聽見立在他背後的手裏握着盒子砲的幾名鬼卒，用粗暴的喉音吆喝了一聲：「吳大隊長訓話！」我們只纔知道原來這個猴兒崽子就是殺人不眨眼的混世魔王特工頭目吳世保，他本是上海小名流李祖善家的汽車夫，現在是魔窟裏的什麼「大隊長」了，居然還要對我們「訓話」。

吳世保開言道：「諸位都是中國銀行的先生們，未曾犯法，本不應該到這種地方來，可是周部長（指周逆佛海）要把你們弄了進來，倘是抽了你們的筋，剝了你們的皮，也祇憑他一句話。要你們來的原因是在他主持下的中央儲備銀行職員昨天又有一個被你們政府裏的人給打死了，所

以周部長要你們大家共同抵命。你們要想活，得趕快打電報給蔣先生（指我們全國的最高領袖）求他不要再打我們的人。不然的話，周部長關照過了，你們大家，還有你們全家大小，都休想活下去。現在，你們來得去不得，趕快想辦法。」

於是我們大家立刻組織起來，有的擔任文書，有的擔任總務，有的擔任外交：文書司與行方通訊，總務照料沙丁魚的團體生活，外交是代表我們和魔窟裏的鬼辦交涉。

我們組織完畢，頗能不慌不忙，沉着應付，生死存亡，一報暫且不論。可是人總是人，一方面我們儘管應付，一方面也人人自危，因為我們大家被禁在一起，已成甕中之鱉，生殺之權操在周佛海這個孽畜手裏，只要中央儲備

銀行再有同樣事件，或者有似是非的事體發生，就要拿我們大家抵命。而中央儲備銀行案件是否繼續發生，又非我們所能控制。何況漢字頭人人得而誅之，我們的政府又遠在重慶，鞭長莫及。即使鞭長可及，也難於壓制愛國同

志，恨不得血歸土，我們抵命，長夜漫漫，我

們抵命的機會太多了。

我們處在這種情形之下，自己的生命，自己完全做不

了主。既不甘屈志變節，苟且以僥幸，又不能殺身成仁，壯烈以赴難。弄得生既難保，死又不能，充其量不過是些

瓶中之鳥或者變成俎上之肉。難道我們大家就這樣渺小麼？不，我們決不是這樣渺小的動物。然而被關在銅牆鐵壁

之內，要想不渺小，有什麼辦法呢？」

於是我們組織起來，首先要辦的就是把經過的情形以

及吳世保的談話，原原本本用書面報告給行方，讓他們知

曉，並未臘掌營業。

△該行大門，仍然關

閉，並未臘掌營業。

△該行大門，仍然關

閉，並未臘掌營業。

△該行同人衆多，進膳地點亦

分散各處，計經副審理為一處，各

主任為一處，事務略出納股亦各一

處，其餘則集中在大飯廳上，是日經

副審理及各主任均未進膳，以高級

職員而能同情大眾，支持此一運動

，洵屬難得。

△事務股一桌雖照常開出，但無人過問，出納股一桌僅有一人進膳，此公一張圓臉，兩道濃眉，西裝革履，目測新型眼鏡，獨坐大嚼，旁若無人。

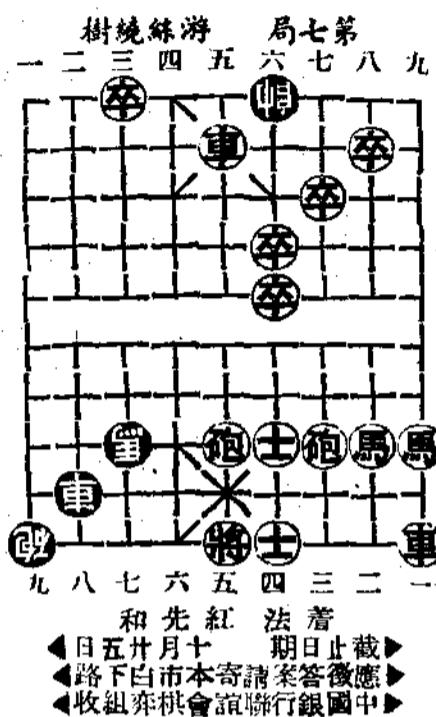
△大飯廳中有一部份同人，因

棋死

殘局

徵答

尖兵



第十七期殘局徵答着法揭曉

■一本正和
一車二進八 帥六退一 車二進一
帥六進一 卒六進一(變二) 車五退七
車五退一 車二平五 車四進一
車四退九(變三) 車五退九
兵六進一(變四) 車五進四
將四進一(變五) 車五進九
兵六進一(變六) 車五進十
將五進一(變七) 車五進十一
兵六進一(變八) 車五進十二
將五進一(變九) 車五進十三

■二本正和
一車二進八 帥六退一 車二進一
帥六進一 卒六進一(變二) 車五退七
車五退一 車二平五 車四進一
車四退九(變三) 車五退九
兵六進一(變四) 車五進四
將四進一(變五) 車五進九
兵六進一(變六) 車五進十
將五進一(變七) 車五進十一
兵六進一(變八) 車五進十二
將五進一(變九) 車五進十三

本社舉辦第一屆象棋比賽啓事

茲為提倡高尚娛樂，發揚象棋藝術起見，特舉辦象棋比賽，分對局殘局二組，對局組以對弈爭先當機取勝為主，殘局組以撰擬局勢精深邃密為宗，茲將比賽辦法分別如左：

- △甲 ◀ 對局組
 - 一。報名地點 報名者請以通訊方式逕函白下路中國銀行趙遂之或建康路農商銀行葛錦門先生。
 - 二。報名日期 自即日起至十月十五日止。
 - 三。比賽辦法 所有比賽方式地點時間等統俟報名截止後再行個別通知。
 - 四。獎品 比賽優勝者由本社酌致獎品。

歡迎踴躍參加

△乙 ◀ 殘局組

- 一。參加單位 此項比賽以一局為一單位，一人獨擬數局或數人共擬一局均得參加，但則號古譜改頭換面者不錄。
- 二。圖解繪製 每一局勢應以朱墨二色繪製明晰，並將其着法分別正變詳列於後。
- 三。收件地點 白下路中國銀行趙遂之。
- 四。期限 自即日起開始收件，至十一月卅日截止。
- 五。獎品 中選局勢由本社酌致獎品，其刊登銀訊者另致稿酬。

表示服從命令起見，正圓坐聚餐，但人數祇及平日之半，並有多數同人，在門口窺探，亦有已舉步入廳，復逡巡退出者。
 △營業間諸同人均仍堅守崗位，但大門已閉，實際上工作甚少，僅司理內部工作者仍在惕懼從公攘往議論紛紛，對此事咸抱一重奇之感，似缺少沉痛嚴肅的△大辦公廳上一部份同人熙攘，已接上海電話，即當」之心理，故此一已由積極方面突轉至致，貫澈始終者，
 錢已接上海電話，即當」之心理，故此一已由積極方面突轉至致，貫澈始終者，
 △其實借支薪津，然來，枉為銀行從業者，朝四暮三，還不明瀕，特此補誌。
 △但退一步說，比寅吃丑糧的若干公職。
 △該行同人，有行進膳，事態既演「工」，遂有臨陣脫逃，耽止渴，這種算盤，然來，枉為銀行從業者，朝四暮三，還不明瀕，特此補誌。
 △據聞南京另有甘工」，遂有臨陣脫逃，耽止渴，這種算盤，然來，枉為銀行從業者，朝四暮三，還不明瀕，特此補誌。
 △有人謂以如此大，好有一比，好比諱金，心中亦有點那個。不知讀者

色開牌時，應牌之選擇，當同伴以一個平應牌起，依次有改叫，單加、弱花變加、三加，以及最強的急進改等，其所指的條件雖各不相同，但有等時手上的牌同時能適合兩種不同的條件時，究竟應如何應牌，則頗值得一談。事實上，當手上的牌甚好之時，應牌當主；當手上的牌甚壞之時，應牌當以能保持最經濟亦即最低的合約的個數為主。所以

32 應牌之選擇，當同伴以一個平應牌起，依次有改叫，單加、弱花變加、三加，以及最強的急進改等，其所指的條件雖各不相同，但有等時手上的牌同時能適合兩種不同的條件時，究竟應如何應牌，則頗值得一談。事實上，當手上的牌甚好之時，應牌當主；當手上的牌甚壞之時，應牌當以能保持最經濟亦即最低的合約的個數為主。所以

例甲 當手上的牌可作急進改叫及
其他應牌時，應作急進改叫：

$\heartsuit A J 7 G$ $\diamond A J$

$\heartsuit K J 6 5$ $\clubsuit K Q J$

$\heartsuit K 9 8 4 3$ $\spadesuit A J$

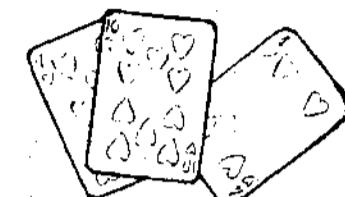
同伴叫 $1 \heartsuit$ ，你固然可叫 $3 \heartsuit$ 或 $3 \spadesuit$ ，但共有一榮等，所以最好叫 $2 \spadesuit$ 。

例乙 當手上祇有一種四張的可叫之花色或一種較弱的五張的可叫之花色時，則在變加與改叫之中，該選擇變加：

$\spadesuit A K 9 8 4 3$ $\heartsuit Q J 8 6$

同伴叫 $1 \heartsuit$ ，你固然可叫 $2 \heartsuit$ 或 $2 \spadesuit$ ，但因王牌極多，故應叫 $3 \heartsuit$ 。

例丙 若手上的可叫之花色頗為強



橋牌黑譜

(續)

$\spadesuit 9 3$ $\heartsuit 9 3$ $\clubsuit K 6 5$ $\diamond Q 10 3$

同伴叫 $1 \heartsuit$ ，應叫 $1 \spadesuit$ 。

32 重叫：你開牌以後，同伴應牌，不如先作一次改叫，俟第二次叫牌時叫至四個：

33 「 $\heartsuit \diamond$ 定律」全副紙牌所有榮等的總數，因分配情形不同，最少可有 7 個，最多可達 10 個。但這種極端情形甚為罕見，普通大約總是 8 個半，這就稱為 $\heartsuit \diamond$ 定律。根據這條定

律，很容易推知敵方手上的榮等數，例如同伴開牌叫一個花色，則他至少有 \heartsuit 榮等，若你有 \heartsuit 榮等，則可知聯方共有 4 榮等，那末敵方一定不會有 \heartsuit 以上的榮等了；同時，當你作適當的應牌之後，同伴也可推知你手上至少有 \heartsuit 榮等。這時，如果他手上的榮等不止 \heartsuit ，則他一定要在重叫時表現出來，讓你知道。

34 「 $\heartsuit \diamond$ 定律」根據統計，在每一回中，所有的十三拿牌（不論是聯方或敵方贏到的），其中有四等是由四張 A 贏到的，還有四等至五等（平均為四等半）是由其他的榮牌所贏到的，其餘的幾等則是由其他的小牌所贏到的。所以榮牌（ $A K Q J$ ）是聯方或敵方贏到的，還是由南的手上贏到的，則可推知南的手上全是榮等（ $A K Q J$ ）。

例甲 當手中僅有最低限度之榮等數時，與其作「二逾一」之改叫，不如叫 $1 \heartsuit$ 平：

例乙 當手中僅有最低限度之榮等數時，與其作「二逾一」之改叫，不如叫 $1 \heartsuit$ 平：

例丙 當手中僅有最低限度之榮等數時，與其作「二逾一」之改叫，不如叫 $1 \heartsuit$ 平：

例丁 在單加與改叫之間，應選擇改叫：

例戊 當手中王牌雖然不多而榮等數稍多時，與其以一平應牌，不如

同伴叫 $1 \heartsuit$ ，你固然可叫 $2 \heartsuit$ ，但仍應先叫 $2 \spadesuit$ 。

例庚 同伴叫 $1 \heartsuit$ ，應叫 $1 \spadesuit$ 。

例辛 同伴叫 $1 \spadesuit$ ，應叫 $1 \heartsuit$ 。

例壬 同伴叫 $1 \spadesuit$ ，應叫 $1 \heartsuit$ 。

例癸 同伴叫 $1 \spadesuit$ ，應叫 $1 \heartsuit$ 。

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例戊 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例己 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例庚 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例辛 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例壬 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例癸 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例乙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丙 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit$ 南：

例丁 東： $1 \heartsuit$ 西： $2 \spadesuit</math$

雁來紅盦說詩

(續)

馮俊珊

夫死從子。在既嫁之後，要想相

得賢妻，那就要完全依從丈夫的

主張，設法使丈夫歡喜。試看「

南有樛木，南山有樛至曲樹，葛藟纏之。許多葛藟圍繞它。

樂只君子，只願心愛的君子，福履綏之！」許多幸福臨到他！

以看出中國女子的人格了。

南有樛木，南山有樛至曲樹，葛藟荒之。許多葛藟掩護它。

樂只君子，只願心愛的君子，福履將之！」許多幸福扶助他！

看出中國女子的人格了。

蒹葭倚玉樹，蕪蕪施松柏，真把婚姻當事人一方的攀附依賴形容盡致了。

不過本詩詠樛木而葛藟纏之，荒之，榮之，君子而福履綏之，將之，成之

，相對成文，則葛藟之附樛木，應猶福履之臨君子，當是一種比擬的頌詞

•方玉潤《詩經通論》以爲此是「祝

所天」，這是對的；不過，《詩經》

上的「君子」二字，可以有有地位的

貴族階級和善良人士，丈夫或愛人等

不同的解釋。此詩拋棄「后妃逮下不

姤」等舊說，解作女子頌祝她丈夫或

愛人的詩，大概不至差規矩吧：以爲

彼至曲下垂之樛木，有葛藟去纏繞它

：我正直上進的郎君，則願幸福來助

成他，她希望他所履皆順，平安無事

，終則得成偉大的事業，三章皆有深

遠的不同；而美無夸辭，誇無侈說，

中國古來女子，不作與有主張，亦無主觀的道德和人格，所謂三

從，就是未嫁從父，既嫁從夫，

可謂得性情之正者。如以爲這是詠女戀男之詩，那末，民歌裏倒很有類似的例子：

我的娘，我的娘，

我倆雙魚共條灘。

妹若變得青山樹，哥也變藤樹上扳。

徵稿簡約

一、本刊爲南京銀行業

社刊，歡迎各

稿，本刊分下列各欄

2. 專著、銀行實

界人物或機構介

各局間各種消

通訊8. 文藝。

力求新穎活潑，字數以一千字

四、來稿請直行繕寫，適度。

五、來自加新式標點，與否概不退還。

六、來稿除頂先聲，

七、來稿請寄本京

銀行呂祖媛或

銀行支從收

8. 寄還原稿者外

與否概不退還。

一經登載

來稿請寄本京

銀行呂祖媛或

銀行支從收

來稿請寄本京

銀行呂祖媛或

銀行支從收

來稿請寄本京

銀行呂祖媛或

(待續)

文

上期文虎揭曉

一、已涼天氣未寒時

二、割髮代首

射中者計有四聯總處許大

國銀行余福定及中農總處姚

方三君。

(文虎一欄歡迎各社友投稿獎

品由本社酌備)