

大學新聞報

大學新聞

鐵路大學之開源妙法

本期補考費增加二倍

統計補考學生七十一人

這筆驚人數字同學感想如何？

（鐵路大學之開源妙法）

據生徒處裁，該校此次特專責求，係因一、即有守等數人，觀察平津二十餘專科以上學校，調查等已甚有，不日即過來，每平方空完

成，即忙於督導皮務，清潔廁所，吾人對於此種事

業，應為督導者見，無已驚奇，然以目前大學教育

之冠羣迫切，及學生讀書環境之急待改善而言，

有不思不略真數話，以資諸觀察員之採擇者，試為

一確定之。

教育部欲整頓教育，自首創底線各校情形，

始對特症審查，自不收甚大效果，然以目前

教育工作者實居多數，當比改換辰辰視察期間，自

可力爭進步，多方彌補，以為歸宿。我之日月

矣，即當再行復選（各代表再

一部代表淡於世事，一

清華學生會發生內訌

爲了出版編輯三次選舉不成

朝陽學院

法學研究會

學研究會

朝陽大學

決議每週討論

聘請名人講演

本月七日下文

用

料

搜

牛

承

生

各

法

文

事

律

平

津

各

本

校

必

將

制

課

務

時

期

主

任

推

舉

人

員

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會

主

席

會



適應民族需要的文化

(上)

「文化」這名詞的意義，即文化是一個社會所表現的一切生活活動的總名。

文化就是去玩社會的遊戲，道德、法律、風俗等一切無形的精粹，都以至一切生活活動的總名。這一切精神的創造，而到一切社會的表現，都是社會的根基，社會道德、社會意識、社會制度、主張民族解放者便應該從前的侵略，使這種勃勃蓬發的文化運動，終於不免歸於一現。

歐美各國無暇東顧，中國趕起這個機會，得以發展民主資本主義文化，在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現在民窮國弱，滅亡的命運，可以知道文化內容愈複雜，社會愈紛亂，國家也愈孱弱，這已是不可磨滅的定律。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看

這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

中國現時的社會是處在外，還在憧憬資本文化的新希望，到漢朝，廢百家，尊孔子，以儒教為當時文化基礎，雖然學術受了影響，但是建國的基礎，總算穩固。從這個史例來看這時，中國的文化，便接上世界文化的洪流，而成為世界文化的一枝一葉。在這時種下根芽，因此才在這役的發生，中國的思想和禮教都獲得解放了。不幸歐戰既停，帝國主義者便忘記從前的侵略，打算再起死還魂，但是文化是要前進不需要後退，處於世界風雲之日趨緊迫的時候，反時代的封建文化，創造新文化的基礎。

生命的幻影

柏芳女士



烟包了，屋子裏的一切，消失在黑暗裏。窗上射入清潔的月光，於是窗前的草上便映出一片幽暗的光影，有如夢中的回憶，有微暗，有微明，有千萬種情緒——這裏的答的答的聲音，晚上的時間便輕輕被美的過去，不一刻空氣將要由沉寂而優美，更由優美而明快，窗間朝陽上升了，禽鳥的喚叫，汽車的奔鳴，人們的喧聲增雜，一切的聲音，都和這升的陽光一齊進出。那時，這裏的世界，又是似往日的活動了：在人們的工作多忙裏，時間飛似地跑去了，白晝又結束了牠一天的工作，居弱的黃昏，便又替代牠統治天地的一切。夜已幕着就籠罩下來，吞盡了殘餘的光亮，消滅了宇宙間的一切，世界又恢復了如死的寂靜，在這自然的明暗交替之中，人的生命便神祕的消逝了，逝去了，春花似的兒時，朝代似的青年，生命好似一滴水流在大海裏，沒有聲音，也沒有影子，便是駕鶴騎快馬，也無處追尋！

生命何其暫！又何其艱！當你度着這一段生活的時候，如何確實，但現在想起，一般的幼童時期，彷彿是看隔岸的遠景，非真非幻，使人留戀，令人憧憬，在一切人生的錯綜複雜的中間，有誰記得，更有誰知道這消逝了我的一個黃金似的兒時？正如蘇東坡詩：「人生到處何似，應似飛鷁雪泥，泥上偶然留指印，飛鷁那復計東西！」等比上的成句，如何懂得長久，呵！人生到處都是渺茫了！

在這悠久的日子裏，渺茫的人生，和流水一樣，有時因地勢而分成枝路；有時詠着連珠，唱着水花；有時射出清脆的鳴咽，有時詠着連珠，唱着水花；左折右曲，衝天激流，有時像山泉而變成瀑布，成了材。

人生不是永遠流暢的，時間有大小不同的既屬，我們偉大的生命史，那麼，生命中的阻礙，不是有利於我們嗎？所以我們要頂着艱難，鬥着困難，掙扎着，努力着，向前作去！困難是雄心的刺激品，慘苦是奮鬥的大泉源，我們要戰勝不幸的阻礙，完成偉大的生命史，不然亦裸裸的來到這世界，轉眼間也裸裸的回去了，為什麼白白走這一遭呢？

列寧的亡命，歌德的悲哀，這都給大革命家，大政治家，大詩人以極大的幫助，使他們因受了極大的困難的打擊，極慘的磨鍊，生命的力量，果然增大起來。在人生的旅途上努力向前跋涉，造成了他們偉大的生命史，那麼，生命中的阻礙，不是有利於我們嗎？

所以我們要頂着艱難，鬥着困難，掙扎着，努力着，向前作去！困難是雄心的刺激品，慘苦是奮鬥的大泉源，我們要戰勝不幸的阻礙，完成偉大的生命史，不然亦裸裸的來到這世界，轉眼間也裸裸的回去了，為什麼白白走這一遭呢？

所以我們要頂着艱難，鬥着困難，掙扎着，努力着，向前作去！困難是雄心的刺激品，慘苦是奮鬥的大泉源，我們要戰勝不幸的阻礙，完成偉大的生命史，不然亦裸裸的來到這世界，轉眼間也裸裸的回去了，為什麼白白走這一遭呢？

一九三四年二月六日 故都

冷綸女士

在這一個淒清的夜裏 X女士

在這一個淒清的夜裏

（一）

漸漸的雨聲驚了惡夢，

哦！多麼一個可怕的面孔！夜神

爲了他，心魂驚悸，情緒迷惘。

（二）

像已失去了美妙的青春，

忘却了美麗的愛情，

哦，人生是夢，夢是人生！

（三）

不論是歡樂或者是悲哀，

一剎那後都成了塵土。

祇是心魂的深處，

留下永不消滅的悲楚。

（四）

不，還要逃出幾點燭光的光芒。

（五）

是（三）

一個星期六的下午

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

（三十）

（三十一）

（三十二）

（三十三）

（三十四）

（三十五）

（三十六）

（三十七）

（三十八）

（三十九）

（四十）

（四十一）

（四十二）

（四十三）

（四十四）

（四十五）

（四十六）

（四十七）

（四十八）

（四十九）

（五十）

（五十一）

（五十二）

（五十三）

（五十四）

（五十五）

（五十六）

（五十七）

（五十八）

（五十九）

（六十）

（六十一）

（六十二）

（六十三）

（六十四）

（六十五）

（六十六）

（六十七）

（六十八）

（六十九）

（七十）

（七十一）

（七十二）

（七十三）

（七十四）

（七十五）

（七十六）

（七十七）

（七十八）

（七十九）

（八十）

（八十一）

（八十二）

（八十三）

（八十四）

（八十五）

（八十六）

（八十七）

（八十八）

（八十九）

（九十）

（一百）

（一百零一）

（一百零二）

（一百零三）

（一百零四）

（一百零五）

（一百零六）

（一百零七）

（一百零八）

（一百零九）

（一百零十）

（一百零十一）

（一百零十二）

（一百零十三）

（一百零十四）

（一百零十五）

（一百零十六）

（一百零十七）

（一百零十八）

（一百零十九）

（一百零二十）

（一百零二十一）

（一百零二十二）

（一百零二十三）

（一百零二十四）

（一百零二十五）

（一百零二十六）

（一百零二十七）

（一百零二十八）

（一百零二十九）

（一百零三十）

（一百零三十一）

（一百零三十二）

（一百零三十三）

（一百零三十四）

（一百零三十五）

（一百零三十六）

（一百零三十七）

（一百零三十八）

（一百零三十九）

（一百零四十）

