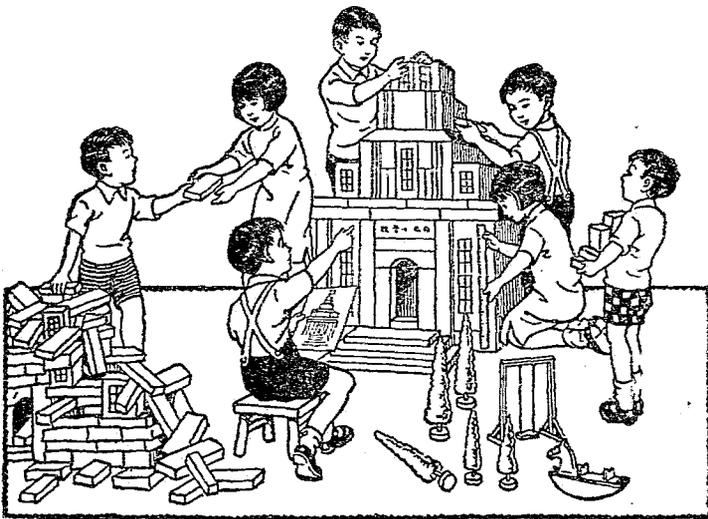


新課程標準適用

復興說話範本

初小第八冊

編著者 王 向
校訂者 王 雲 五



商務印書館發行

初小學校用說話範本

編輯大意

- (一)本書遵照教育部正式頒布的小學課程標準編輯，全書八冊，供初級小學四學年之用。
- (二)本書中的字音，字調，語詞，句法，均以標準語爲準。讀音語音有別的以語音爲準。字調常變的，(例如「不」)「等」字)隨處注其應讀之調。
- (三)本書的目的，在以圖畫與文字幫助語言的練習。書中文字，只可作練習語言的參考；在低年級尤不可急於先教兒童認識文字。
- (四)本書與本館出版的復興說話教本相輔爲用，採用本書的，須依照教本中的教學方法教學。
- (五)本書低年級各冊的課文，乃摘取教本中各課應練習的語言成分組織而成，與教本中分列各個練習的不同。

第八冊目錄

一	高談演戲(會話)	十一	講求衛生(演說)
二	天下無敵(故事)	十二	也是兩歲(故事)
三	我最佩服的人(演說)	十三	行不字令(會話)
四	今年種甚麼好(故事)	十四	欠打的詩(故事)
五	爲甚麼掛鈴鐺(會話)	十五	練習演說(演說)
六	最懶的是誰(故事)	十六	認得倆字(故事)
七	農人的生活(演說)	十七	沒有辦法(會話)
八	老實村買雞(故事)	十八	張飛賣肉(故事)
九	農夫的兒子(會話)	十九	草船借箭(故事)
十	把他淹死(故事)	二十	統一國語(演說)

MG
G623.2
112



3 2173 3664 7

第一課 高談演戲

第一課 高談演戲

甲	乙	甲	乙	甲
：	：	：	：	：
酒 ^リ 肉 ^ニ 。	對 ^カ 了 ^レ 。	昨 ^ク 天 ^ノ 最 ^モ 後 ^ノ 演 ^キ 了 ^レ 。	看 ^マ 不 ^ク 懂 ^ズ 。	幾 ^コ 天 ^ノ 演 ^キ 的 ^ノ 都 ^ラ 是 ^ラ 。
『	那 ^ノ 是 ^ラ 一 ^ト 羣 ^ノ 。	一 ^ト 齣 ^ノ 。	『	一 ^ト 臺 ^ノ 戲 ^ノ 來 ^レ 感 ^ス 謝 ^ス 。
三 ^ツ 條 ^ノ 好 ^ク 漢 ^ノ 。	江 ^ノ 湖 ^ノ 水 ^ノ 盜 ^ノ 。	『	周 ^ノ 秦 ^ノ 楚 ^ノ 漢 ^ノ 的 ^ノ 。	山 ^ノ 神 ^ノ 土 ^ノ 地 ^ノ 。
不 ^ク 答 ^フ 。	『	有 ^ク 一 ^ト 個 ^ノ 嘴 ^ノ 饑 ^ノ 。	『	忠 ^ノ 臣 ^ノ 勇 ^ノ 將 ^ノ 。
應 ^ズ 他 ^ノ 。	『	『	『	『
一 ^ト 就 ^キ 打 ^ク 起 ^ク 來 ^レ 了 ^レ 。	『	『	『	『
。	偷 ^ク 嘗 ^ム 。	『	我 ^ノ 看 ^マ 也 ^セ 。	『



乙：我看那一個·人真·有·驚·人·武·藝·，三·個·打·他·一·個·，

可是·『他·能·抵·抗·』；一·點·兒·也·不·害·怕·。

甲：結果·，他·把·那·三·個·人·『居·然·打·敗·』了·。

乙：不·曉·得·後·來·『他·回·哪·去·』了·？

甲：他·『更·名·改·姓·』去·『週·游·海·外·』。

乙：頂·沒·意·思·的·是·那·一·齣·『家·庭·喜·劇·』為·了·一·條·『花·綢·

手·絹·』，『叔·侄·吵·鬧·』了·半·天·。

甲：那·一·齣·唱·『西·皮·小·調·』的·是·『麼·戲·？』

乙：我·也·說·不·很·清·，我·知·道·裏·邊·兒·有·『貂·蟬·呂·布·』，大·

概是『三國演義』上的故事。

甲：這齣戲裏『貂蟬美麗』的很。

乙：最後那一齣真熱鬧。有『風雲閃電』的佈景，出來

了許多『山魔海怪』，大打特打，『非非』，『常常』，『有趣』。

甲：那是一齣『壓臺好戲』，有趣是有趣了，不過那些

『仙神鬼怪』，未免『招人反對』。

乙：是的。要是破除迷信，這些戲劇『當然取締』。

第二課 天下無敵

有一個大將，帶了一百多萬大兵，把四鄰的國家都

打敗了。他自己誇口說：「我現在真高興，」一天下午無

敵。沒有不怕我的了。」

可是他剛誇完口，就有一個蚊子落在他的鼻子上，

狠狠的釘了他一下子。那位「天下無敵」的大將伸手去

打，不料那蚊子很乖的，早飛了。嚇！這下子那位大將

可急了，立刻下令給他的軍隊，限三天要把蚊子都

打死。

可巧第二天下午，颯了一陣涼風，把蚊子

都凍死了。那位大將還以為是他的軍隊把蚊子殺完了。

呢，心裏非常的得意。

他帶着軍隊到處橫行，誰也不敢惹他。一天，他到

海邊兒上去散步，忽然一個大浪頭來了，發在他身上，

把他的衣裳都弄濕了。

那位大將立刻給海下了一道命令，說：『不許你再

動！』可是他剛說完了，一個浪頭又來了，又發在他身

上。這一下子，那位大將可急了，立刻調動他的軍隊去

攻打這海水。

他的部隊，馬隊，帶着大礮，駕着飛機，照着海水

就打起來了。

打了一天，那海水還照常的「波濤滾滾」一點兒也

沒理會這種攻擊。那位大將更生

氣了，命令他的軍隊拚命的攻

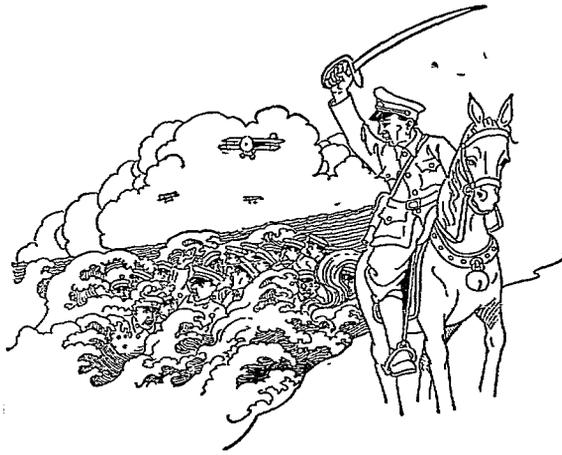
打。

打了一天又一天，整打了半

年的工夫，那海水還照樣兒的

「白浪滔天」，滿不在乎這種攻

擊。那位大將差不多要氣死了，



立刻命令他的軍隊都向着海水衝鋒，都跳到海裏去。
可是那位大將看見自己的軍隊都跳了海，不能再出來了，他氣得肺都炸了。他自己立刻帶着手鎗衝到海裏去。可是他跳下海去，也沒再出來。

第三課 我最佩服的人

主席，諸位先生，諸位同學：

今天我所要說的題目是：『我最佩服的是誰。』我所佩服的人很多：算術好的，我佩服；作文好的，我也佩服；體育好的，我也佩服。但是，這都不是我所「最」

佩服的人。

我所最佩服的。

是：爲大眾謀利益，爲大眾謀幸福的人！

譬如：說路上有塊石頭，走路的人，都感覺不方便；

有個人過去把這塊石頭搬開了；這樣的人是我所最佩服的。

的。

在大街上，發現了一種不乾淨的東西，來往的人也都

不肯管；有一個人去把這隣東西掃了；這樣的人也都

是我所最佩服的。

在公園裏，大家都去攀折花木，有個人不但自己去折，還要勸旁人不要折；這樣的人，也是我所最佩服的。

這些小的事，雖然很容易作。可是肯作這些小事，來爲大眾謀利益的，也就肯作更大的事情，來爲大眾謀利益的。這個人，不但我佩服他，我想諸位同學也都佩服他。我們不但佩服他，我們還要仿效他的行爲！我們都要盡我們自己的力量，爲大眾謀利益，爲大眾謀幸福！

第四課 今年種甚麼好

第四課 今年種甚麼好

有弟兄倆，夥着種地。他弟弟年紀很小，甚麼也不懂得，跟他哥哥說：『咱們要夥着種莊稼，到分的時候兒得分均了，誰也不許佔便宜。』

他哥哥說：『咱們是一母所生的親弟兄，財帛東西，不要分得那麼太清楚了。咱們夥着種莊稼，大概分個上下頭兒就得了。今年你如果要上頭的；我就要下頭的；你要下頭的，我就要上頭的。咱們一對一年的挑。』

他弟弟說：『那麼，今年讓我先挑：我要上頭的，你要下頭的吧。』

他哥哥說：「就是吧。」

趕到了種地的時候兒了，他弟弟跟他哥哥說：「該

種地了。」

他哥哥說：「是呀，該種地了。可是你已經拿定主

意了，萬不許後悔。你說今年你要上頭的，可不許說了

不算啊！」

他弟弟說：「人言爲信，說到哪兒就得落到哪兒，

你放心吧！」

他哥哥說：「我聽見一個算卦的說，今年主旱，雨

水少。咱們裁上幾畝山藥，其餘的都種上落花生吧！

他弟弟不知道山藥跟落花生是甚麼東西，就說：

「行了，就種這兩樣兒吧！」

趕到了分山藥跟落花生的時候兒，上頭的淨是蔓

子，吃不得，也燒不得；除了餵牲口，沒別的用。他弟

說：「要是這樣兒，趕明年我要底下，你要上頭的

吧！」

趕到了第二年，他哥哥淨種的穀子，和高粱，變着

法兒的教他弟弟吃虧。

第五課 爲甚麼掛鈴鐺

甲 大騾車的下頭和駝脖子上，常掛着鈴鐺，不知道

是爲甚麼？

乙 大車和駝都載着很重的東西，夜裏在一條窄道兒

上走，怕對面來了大車和駝，遇到一塊兒沒法兒
躲。鈴鐺一響，讓前面一聽，好預先在寬綽地方躲

開。

甲 廟裏大殿上也掛着鈴鐺，也是爲的夜裏走路，讓對

面來的容易躲開啊？

乙一v

： 你這人真糊塗！佛殿上的鈴鐺，為得嚇老鴿和喜

甲一v

： 鵲，怕他們在上邊兒搭窩弄髒了。

甲一v

： 那麼，人家餵鷓鴣，也常在牠尾巴上拴鈴鐺，也是

乙一v

： 怕老鴿在那兒搭窩啊？

乙一v

： 你怎麼這麼不通！鷓鴣放出去捉家雀兒，有時兒

甲一v

： 飛到樹林裏去，樹枝把他的拴腳線絆住，鷓鴣

甲一v

： 飛不動。他一搖鈴鐺，放鷓鴣就容易去找他。

甲一v

： 學校裏的工夫，也常拿着一個鈴鐺搖，也為的樹枝

甲一v

： 子把他絆住了，別個人容意思尋找啊？

乙：你這人真難說話！

第六課 最懶的是誰

一個縣長打算知道這一縣裏誰是最懶的人，教警察到四鄉裏去搜尋。警察認真的尋找了幾天，最後找到一對最懶的夫婦。

縣長問警察：「他們夫婦倆比起來，誰更懶呢？」警察說：「我們因為不能分別他們誰比誰更懶，所以才把他們倆都帶來了。」

其中有一個聰明人說：「咱們可以這樣兒試驗他們——

下兒：把他們倆鎖在一間屋子裏，咱們在屋子外邊兒假裝着火，看他們怎麼辦。」縣長很贊成這主意，於是就把他們倆關在屋子裏，外邊兒燒起火來。

只聽得那個男人說：「你看外邊兒怎麼這麼亮啊？」

那個女人說：「誰耐煩睜開眼睛去看！」

現在試驗出來了，那個女人比那個男人更懶。這一縣裏最懶的一個人就是她。

縣長又問警察：「你們怎麼知道他們倆最懶，就把他們帶來了呢？」

警察說：「我們打他們門口兒過，見到他們倆躺在一棵桃樹底下睡覺。有個桃掉在這個男人的嘴邊兒上，他伸着舌頭去吃，左吃右吃，怎麼也吃不到嘴。他看見我們了，就說：「勞駕！請你們把這個桃送到我嘴裏來！」我們想，這個人總算懶到家了。

「我們正要帶着他走。那個女人自言自語的說：『活該帶了你走！重重的打你一頓才好！方才那條狗舔我的嘴脣，我叫你替我把狗趕走，你都懶得動。』我們聽了她這段話，順便也就把她帶來了。」

第七課 農人的生活

主席，諸位先生，諸位同學：

今天我要對各位說一說『農人的生活』。農人的生活是最苦的生活。

他們穿的衣服，不是綾羅綢緞，也不是呢絨嗶嘰。他們穿的是價錢最便宜，質料最粗的衣服。有時兒連一件極壞的衣服也沒有穿的。

他們吃的是極便宜，極粗糙的米糧。有時兒連一頓極

壞的飯也沒的吃。

他們住的房子，不是高樓大廈，也不是西式洋房。

他們住的是極黑極潮濕的草房子。有時候兒連這樣

黑暗的潮濕的房子也沒的住。

他們走路的時候兒，沒有汽車，也沒有馬車。他們

只能用他們自己的兩條腿。有時候兒他們還得挑着很重

的東西走路。

諸位同學：農人的衣食住行，沒有一件不是很辛苦。

苦的是。可是他們的工作，對於社會，對於人類，是有很

大的供獻的。我們應當敬佩他們，尊敬他們。

第八課 老實村買雞

有·一·個·小·村·莊·兒·，·名·字·叫·老·實·村·，·裏·邊·住·的·都·是·些·
老·實·人·。·這·些·老·實·人·們·守·着·『·日·入·而·息·』·的·老·規·矩·，·太·
陽·一·沒·就·都·鑽·到·屋·子·裏·去·睡·覺·，·也·不·點·燈·。·幾·時·聽·到·外·
村·裏·那·個·賣·豆·腐·的·一·敲·榔·子·，·他·們·就·知·道·是·天·亮·了·，·就·
都·起·來·，·到·地·裏·去·作·活·。
可·巧·，·有·一·次·，·那·個·賣·豆·腐·的·因·爲·母·親·病·了·，·兩·天·
沒·來·，·這·老·實·村·裏·的·人·們·就·整·睡·了·兩·天·沒·起·牀·。·第·三·

天^{てん}，那^{その}賣^う豆^{まめ}腐^く的^の梆^{ぼん}子^こ一^{いっ}響^{きやう}，那^{その}些^い些^ち老^{らう}實^{じやう}人^{にん}們^ら才^さ都^た從^{ちやう}家^か裏^ら走^{しゆ}出^い來^き，一^{いっ}邊^{へん}兒^に揉^も着^て眼^{まなこ}睛^{まなこ}，一^{いっ}邊^{へん}兒^に說^い：『好^い長^{なが}夜^よ，好^い長^{なが}夜^よ！』

裏^{うら}的^の起^{おこ}牀^{とこ}鐘^{かね}。他^{かれ}勸^{すす}這^{こゝ}些^い老^{らう}實^{じやう}人^{にん}去^い買^か一^{いっ}隻^{ひき}雞^{とり}。一^{いっ}聽^き到^き雞^{とり}叫^{こゝろ}，天^{あま}就^{すなは}快^た亮^か了^し？你^{おん}們^ら就^{すなは}趕^{おそ}快^た的^の起^{おこ}來^き，才^さ不^あ致^は於^か就^{すなは}誤^{あや}事^{まゝ}情^{じやう}。』他^{かれ}還^{また}告^つ訴^げ他^{かれ}們^ら公^{こう}雞^き，是^し甚^た麼^な樣^{やう}子^こ，到^き那^{こゝ}裏^ら去^い買^か。這^{こゝ}些^い老^{らう}實^{じやう}人^{にん}聽^き了^し這^{こゝ}話^わ，立^た刻^と就^{すなは}派^は五^ご個^{こゝろ}老^{らう}實^{じやう}人^{にん}帶^た着^て錢^{ぜに}

去買大公鷄。這五個老實人費了兩天兩夜的工夫，才把大公鷄買來了。可是把這一个大公鷄該擱在哪兒呢？他們爲這一個問題，又商議了半天，才決定把牠擱在村子中間兒的一棵樹上。

這一夜，這些老實人們睡在牀上，都留心聽着那一個公鷄叫。可是，一等也聽不見雞叫，再等也聽不見雞叫，直等到那賣豆腐的梆子又響了，還聽不見雞叫。這些老實人們急急忙忙的出來去看，看見那一个大公鷄從樹上掉下來了。一個聰明的老實人嘆了一口氣說：

「怪不得牠不叫，你們瞧，牠的嘴摔扁了，腳指頭也摔得聯一塊兒了。」

那賣豆腐的走過來一瞧，說：「教你們去買大公雞，你們怎麼買了一隻扁嘴鴨子啊？」

第九課 農夫的兒子

衛君：先生是魯國的賢人，肯到我們敝國來，真使我們感覺到無上的光榮。您看我們有甚麼缺點，請您不客氣的指教！

子思：來到衛國，您這樣的招待我，真是令人感激不

盡。我左思右想，找不出一個報答的方法來。我想給您推薦幾個人才，又恐怕不合您的意思。

衛君：先生肯給我們推薦人才，那是我們頂高興的事。

子思：但是我不能曉得您需要甚麼樣兒的人才？

衛君：當然是掌管國家大事的人才了。

子思：您恐怕不是需要這種人才吧？

衛君：怎麼見得？

子思：衛國並不是沒有掌管國家大事

的人，可是衛國的大事管理



子思：衛君：他祖父和父親都是農夫。
子思：衛君：他的祖父和父親都是作甚麼事啊？
子思：衛君：那麽，衛國的李音就是個有真正能力的人才。
子思：衛君：當然要看他真正的能力大小了。

是看他真正的能力大小？
子思：我先問您，所謂人才，是看他的名聲大小呢，還是那麽，請問先生所說的這個人是誰啊？
子思：那麽，請先生所說的這個人是誰啊？

得並不好，這不是證明您還沒有用這種人才

衛君

：都是農夫麼？哈哈……我頂不喜歡農夫了。

你看許多貴族子弟，我還不能都用他們作官呢，

我怎麼能用一個農夫的孩子呢？

子思

：我是說李音是個人才，並沒有說李音的父親也是

一個人才。父親有兒子，未必有能；父親沒

有能，兒子未必有能。您說許多貴族還沒

有都用他們作官，可見您用人並不是拿人才作標

準。您一聽李音是農夫的兒子，笑得闔不上嘴，可

見您用人只論虛名，不務實際。

第十課 把牠淹死

買了四條鹹魚，一個人吃了，還剩一條。這三個，誰都很傻。在中秋節那天，他們就商量怎麼處置這條鹹魚。老大說：『我想把這條魚扔在水池裏去，他一定會滋生好幾千條魚出來。我們到明年中秋節再去捉他，一定會得到無數的鹹魚。』老二說：『對！這是最好的主意。我永遠想不出這麼高的明的主意來。』

老三說：『對！就這麼辦吧！』

他們商議定了，立刻就捧着這條鹹魚，在水池裏

去了。他們看着這條魚沈了底兒，老大說：『希望孫子

們的魚身體強健！』老二說：『希望我們的魚又肥又鮮。』說完了，

萬！老三說：『希望我們的魚又肥又鮮。』說完了，

他們就回家去了。

到了第二年中秋節，他們弟兄三個拿着網去捉那水

池子裏的魚。他們以為一定可以捉到像山那麼高的一堆

魚。可是他們整整了一天，累得出了汗，連一條鹹

魚也·沒有·捉到·。

他們·三個·正在·「莫·名·其·妙·」，忽·然·一·條·小·鱸·魚·兒·讓·

他們·捉·住·了·。老·大·說·：「怪·不·得·咱·們·的·鹹·魚·不·見·面·兒·，

原來·是·這·個·小·畜·生·給·吃·去·了·。咱·們·非·把·他·燒·死·不·可·。」

老·二·說·：「我·看·燒·死·他·，不·如·把·他·淹·死·，咱·們·把·他·扔·在·

水·裏·去·淹·死·他·吧·！」老·三·說·：「對·，這·是·最·好·的·主·意·。

咱·們·淹·死·他·吧·！」

他們·商·議·定·了·，立·刻·就·把·這·條·小·鱸·魚·兒·扔·在·水·池·子·

裏·去·了·。

第十一課 講求衛生

主席：諸位先生？諸位同學：

今天我所要說的題目，是『講求衛生』。我們誰都

願意不得病，誰都願意身體強健，誰都願意活很大的年

歲。但是，要想不得病，要想身體強健，要想活很大的年

歲，必須要講求衛生。

講求衛生的方法很多；但是，我認爲有三件事是最

應當注意的。

第一是『少吃東西』。有些人看見吃的東西，就拚命

的吃；肚子裝不下，還硬往嘴裏填；結果是吃的東西都·不能消化。這·麼·能·不·得·病·呢·？俗·話·說·『·病·從·口·入·』，是·很·有·道·理·的·。我·們·要·講·求·衛·生·，第·一·就·要·『·少·吃·東·西·』。

第·二·，是·『·多·勞·動·』。有·些·人·以·為·吃·完·飯·在·家·裏·坐·着·，或·者·是·睡·覺·，是·最·舒·服·的·。其·實·那·是·最·不·講·衛·生·了·。我·們·的·身·體·越·越·勞·動·，血·液·流·通·得·越·快·，筋·骨·越·強·健·，精·神·也·越·活·潑·。古·時·的·格·言·說·：『·流·水·不·腐·，戶·樞·不·蠹·』。我·們·的·身·體·也·是·要·多·勞·動·，才·能·強·健·。所·以·我·

們講求衛生也非要多勞動不可。

第三，是『生活要有規律』。怎麼樣就算生活有規

律呢？生活有規律，就是：到應該作甚麼的時候兒就作

甚麼。譬如夜裏該睡覺了，不睡覺；早晨該起牀了，不

起牀：這就是生活不規律。該勞動了，不勞動；該休息

了，不休息：這也是生活不規律。我們要講求衛生，必

須要使生活有規律。

我所說的這三點：少吃東西，多勞動，生活有規

律：是講求衛生最重要的一方法。希望同學們人人都這樣

作，人人都養成活潑強健的體！

第十二課 也是兩歲

一個鄉下人背着一根竹竿子進城，到了城門那兒，橫着進不去，豎着也進不去，他站在城門外頭發起愁來。正在那兒束手無策的時候兒，忽然聽得城牆上邊兒給你遞個兒人說：『你把竹竿子遞給我，我打城牆上邊兒給你遞進去，不就得了麼？』鄉下人一聽，覺得有理，就照那麼辦了。

第十二課 也是兩歲

那個人真是聰明得不得，他就拉着他去喝酒。一邊兒

喝酒，一邊兒閑說話兒，越說越投機；恰巧那個人有個

男孩子，這鄉下人有個女孩子，他們倆就作了親家了。

到了晚上，這鄉下人回了家。他太太問：「你跟誰

喝酒來着，喝得這麼搖搖幌幌的？」

他說：「跟咱門親家喝來喝得不多。」

他太太說：「哪兒來得這門子親家啊？」

他說：「你不知道，我給咱們姑娘尋了個婆婆家。」

咱們親家不用提多麼聰明了！他就把背着竹竿子進城

那件事兒，一五一十的告訴了一遍。

他太太說：「你問過他們的男孩子，幾歲了？」

他說：「這一個我問得清清楚楚的，那男孩子今年兩

歲了。」

「幾歲？」他太太有點兒急了。

「兩歲。」他又答了一遍。

他太太聽就哭了，說：「咱們姑娘才一歲，你給

她尋了一個兩歲的丈夫，正比她大一倍。等咱們姑娘到了

三十歲，那男的就不就是六十歲的老頭子了麼？」

這鄉下人一聽，鼻子裏「哼」了一聲，表示「不以為然」的意思。他說：「你真糊塗，今年咱們姑娘一歲，到明年不也就是兩歲了麼？」

第十三課 行不字令

趙：我提議咱們行個不字令好不好？

錢：我不知道甚麼叫不字令。

孫：我知道。就是咱們在說話的時候兒，誰也不許帶出

一個「不」字兒來。要帶出「不」字兒來了，就算違令，就要罰他在地上爬一趙。

李：好，咱們就從這兒起頭兒吧！

趙：我先挨着個兒問你們，問完了一遍，別的人再照樣兒

問錢君：你說五個加上三個是六個呢，還是七

錢：五個加三個是八個。五個加一個才是六個。五個加

趙：這樣答覆很圓滿。孫君：天上能掉下一個仙人來跟

孫：故事書上講過天上掉下仙人來，事實上，天上哪有

第十三課 行不字令

仙·人·呢·？

趙：是·的·。李·君·：考·試·的·時·候·兒·，你·交·了·白·卷·兒·，你·還·

可·以·及·格·麼·？

李：那·怕·一·不·能·及·格·吧·！

錢：你·「·違·令·」·了·，罰·你·在·地·上·爬·一·趟·。這·回·該·我·問·

了·。趙·君·：老·虎·會·上·樹·麼·？

趙：老·貓·會·上·樹·，可·是·牠·沒·教·會·老·虎·上·樹·。

錢：孫·君·：你·比·你·哥·哥·大·兩·歲·吧·？

孫：哪·有·的·話·？我·要·比·哥·哥·大·兩·歲·，我·就·是·哥·哥·了·。

錢君：能，我親眼看見過。原來那磨盤缺了一塊，人們

孫君：狗能把磨盤啃下塊來麼？

了。

趙：是們的。水井這邊兒來了，那水井也就到籬笆牆外頭去

颯到水井這邊兒來了，那水井也就到籬笆牆外頭去

孫：你又違令了，還得罰你。該我問了。趙君：你

李：我一不知道。你有幾根頭髮？

錢君：你知道你有幾根頭髮？

麵糊把他補上了，狗又把那麵糊啃下來了。

李君：沙土可以作火車輪子麼？

李：那可不能。

趙：你又『違令』了，再罰你爬一趟。——這回該你問

了。

李：我「不」問了。

錢：你又『違令』了，還得罰。

第十四課 欠打的詩

一個姓趙的和一個姓王的，都喜歡作詩。這一天，

他·們·一·塊·兒·出·去·玩·兒·，
 看·見·一·個·人·挑·着·兩·個·洋·鐵·筒·，
 兩·隻·狗·跑·過·來·，
 把·洋·鐵·筒·撞·得·「
 ㄅ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
 」
 一·聲·。
 趙·詩·人·說·：「
 我·作·成·一·句·詩·：「
 撞·筒·ㄅ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
 狗·」
 。」

王·詩·人·說·：「
 好·詩·，
 好·詩·，
 比·李·白·的·詩·還·好·！」
 他·們·又·往·前·走·，
 看·見·剛·才·那·兩·隻·狗·，
 為·一·塊·骨·頭·打·

起·架·來·，
 一·隻·狗·的·耳·朵·咬·破·了·，
 直·流·血·。
 王·詩·人·說·：「
 我·也·作·成·一·句·詩·：「
 爭·骨·咬·耳·傷·」
 。」

趙·詩·人·說·：「
 好·詩·，
 好·詩·，
 比·杜·甫·的·詩·還·好·！」
 他·們·又·往·前·走·，
 走·到·一·棵·大·樹·底·下·，
 看·見·一·個·賣·小·

猪兒的在樹底下歇涼兒。他們問「小豬兒」賣多少錢一隻，那個人說「一隻賣三毛錢」。趙詩人說：「我又作成一句詩：『三毛樹下貨』。」

王詩人說：「真好，念着真好聽！」

他們又走，走到河沿兒上，看見兩個釣魚的，為一條小魚兒吵嘴，吵急了，打起來了。王詩人說：「我也作成一句詩：『二人釣魚相打』。」

趙詩人說：「咱們作的是一五言詩，你這一句是六個字。為甚麼不把這一個「打」字去了呢？」

王詩人說：「這句詩的好處全在這個「打」字上，萬萬不能缺少這個「打」字。」

「一個榜地的來了，聽了聽他們的作的詩，覺得有點兒『老和尚罵街，不像話』，就笑了笑，說：『欠打！欠打！』」

王詩人趕緊說：「我說得不錯吧，是欠個「打」字不？」

第十五課 練習演說

主席，各位先生，各位同學：

我們練習演說，要想練習好，應當先知道怎麼樣才算好。今天我就來同各位講一講『演說怎麼樣才算好』。

演說的好不好，要分作四點來看，這四點就是：語言

，意思，態度，和組織。這四點都要都好，就算是好的演說。現在我要把這四點來分別說明一下。

第一，是語言要清楚。因為演說是讓別人聽明白。自

己的意思。假如語言不清楚，別人怎麼能聽明白呢？譬

如我的意思：『演說的語言必須清楚。』你們一定能聽明白。

我的意思。假如我說：『清楚啊，演說啊，語言啊，必

須的。啊。你們一定聽不明白我的意思；因為我這句話
 太不清楚了。
 第二是意思要合理。因為演說不但是要人聽明白，
 還得要人信服。假如說：『演說的語言必須像狗叫一樣。』你們
 服。譬如我說：『演說的語言必須像狗叫一樣。』你們
 一定不會信服我的話。
 第三是態度要自然。因為聽演說的人不但要聽我們的
 的話，還要看看我們的態度。我們的態度自然，別人就願意聽我
 的話，我們的話，要是態度不自然，別人也就不願意聽我

第十五課 練習演說

們的話了。譬如身體站得端端正正的，腳好好兒的站着，手該動的時候兒就動，不該動的時候兒就垂着；這就是自然。假如說話的時候兒，歪着身子，低着头，兩隻手背在後邊兒；那就是不自然了。

第四是組織要有次序。因為演說是說許多話，不是只說一句話。這許多話，先說甚麼，後說甚麼，要有次序。才容易讓人聽明白；要是沒有次序，就不容易明白。譬如我說：『第一是語言，第二是意思，第三是態度，第四是組織。』這是很容易聽明白的。假如我說：

四、第一是語言，意思是第二，態度和組織是第三和第四。這就不容易聽明白了。
 總起來說，就是：語言要清楚，意思要合理，態度要自然，組織要有次序。我們把這四點都練習好，就可以成一個演說家。這四點並不困難。只要我們多練習，就可以練習好。

第十六課 認得倆字

有一個教書先生，就認得兩個字：一個是「王」字，一個是「玉」字。恰巧他教的兩個學生，

第十六課 認得倆字

都姓王。他給頭一個學生探了個學名兒，叫「王玉」。到了第二個，他就爲了難了。想了半天，他說：「你叫「王玉」就很好聽。」

學·生·家·長·問·他·：「哪·有·姓·名·同·音·的·呢·？」他·說·：「你·是·一·少·見·多·怪·」，曹·操·不·是·姓·名·同·音·麼·？」這·位·家·長·原·是·個·「睜·眼·瞎·」，「斗·大·的·字·連·一·升·也·不·認·得·」；聽·先·生·那·麼·說·了·，還·當·他·學·問·很·大·呢·，心·裏·很·佩·服·他·。這·位·先·生·不·讓·學·生·帶·書·去·；就·教·他·們·念·：「一·溜·兒·三·間·房·，一·間·五·根·檩·」。翻·來·覆·去·，老·是·這·兩·句·。

這天，學生正念着：「溜兒三間房，一間五根
 櫛，偏趕得縣裏視學來了。視學一聽學生們的念的那
 句，就問先生：『你這學生念的是甚麼書啊？』先生
 說：『他們念的不是書，是我自己編的。』那視學一
 聽，就翻了臉了，說：『你不認得字，就敢教書麼？這
 按你編的這話打你手，心。』溜兒三間房，打你三下兒；
 一、間五根櫛，打你五下兒。』說完，就用戒尺打了他八
 下兒。

學生家長聽說先生挨打了，就拿着酒菜來給他壓

驚。他們讓先生坐了上座，說：「先生，您受驚了！」
那先生搖了搖頭兒，說：「今天這件事兒我還覺得便宜
呢。房頂兒上那些葦子，我才編上了，還沒教他們念
呢。要教他們念起來，讓視學聽見，可就把我打死了。」

第十七課 沒有辦法

江山：假如我要問你一個問題，我不把問題「說」出
來，你能知道我問的是甚麼麼？
王立：你不出來，我當然不會知道。
江山：不然。我不「說」出來，你也會知道。

王立：你不說出來，我怎麼會知道呢？

江山：我把它寫出來，你就知道了。

王立：「寫出來跟「說出來是一樣，我都可以知道。」

道，

江山：可是有一次，我跟一個人說話，說了半天，他也

不知道我說的甚麼。

王立：那個人一定是個聾子，聽不見你的話。

江山：不是聾子。那個人不是咱們這地方兒人，我說的

話他聽不懂。

第十七課 沒有辦法

王立

你爲甚麼不跟他說國語呢？

江山

我說國語，他也聽不懂；因爲他沒學過國語。

王立

那你就該給他寫一出來啊。

江山

我給他寫出來了，他還是不知

王立

那個人也許是個瞎子吧？

江山

不是瞎子。他是一個不認識字的人。

王立

你爲甚麼不用注音符号給他注上音啊？

江山

他既不會國語，又不會說咱們的這地方兒的話；我

也給他

王立： 你找一個又會說他們的兒子的話，又會說咱們這兒的
 江山： 那兒還用找麼？他就說他們那兒的話。
 就成了一個會說他們的兒子的話，給你當翻譯，不

王立： 我知道那怎麼辦呢？
 江山： 我不會他們兒子的話，怎麼能按他們兒子的音注
 王立： 你按他他們那兒的音注
 呢？

不知道那怎麼辦呢？

江山：我沒有工夫去找，怎麼辦呢？

王立：你對他說，讓他去找。

江山：他不懂我的話，我怎麼對他說啊。

王立：那可真沒辦法了。

第十八課 張飛賣肉

張飛是個開豬肉鋪的。他把豬肉攤在井裏，井口兒

用一塊千斤石蓋着，上邊寫着八個大字是：『能舉此石，割肉白吃。』

關羽是個販賣菜豆的。他趕着兩匹小驢兒，打張飛

到集上·來·搶·他的·菜·豆·。他·說·：「張·飛·，我·看·你·是·鋸·碗·兒·

關·羽·的·一·箇·籬·豆·子·都·搶·成·碎·麵·兒·了·。張·飛·不·服·氣·，故·意·

糧·食·，用·兩·個·手·指·頭·搶·他·的·菜·豆·，搶·了·一·個·又·一·個·，把·

頭·很·不·服·氣·。他·一·直·跟·着·關·羽·到·了·集·上·。他·假·裝·着·去·買·

塊·豬·肉·來·，一·聲·也·沒·言·語·就·趕·着·驢·走·了·。張·飛·見·他·白·白·的·把·肉·拿·走·了·，嘴·裏·沒·說·甚·麼·，心·裏·

告·白·他·停·住·了·驢·，走·過·去·，一·手·掀·起·石·板·，一·手·提·出·

的·門·口·兒·過·，一·眼·就·看·見·那·一·能·舉·此·石·，割·肉·白·吃·的·

的兒戴眼鏡兒，故意的找植兒！你把菜豆買回去再捻成麵
張飛不好麼？張飛說：『沒那麼些個說的，着打吧！』
飛去了。一拳，關羽回了。一腳，倆人就打起來了。
他們倆由東街打到西街，由早晨打到晌午，直打得
『天昏地暗，日月無光』，把拉架的們碰傷了也數不清
有多少了；到後來，大家只有『隔山看虎鬪』，站在遠
處兒瞧熱鬧，誰也不敢再上前去勸架。
正在這難解難分的當兒，劉備來了。他是個賣草鞋
的。他看見倆人打架，立刻扔開草鞋就去拉他。他一個手

拉^カ着^セ一個^コ，把^ク他^カ們^カ倆^カ就^シ給^ク分^ク開^ラ了^カ，他^カ們^カ倆^カ急^シ得^カ乾^ク躁^ク腳^カ，

誰^カ也^セ摸^テ不^ク着^セ打^カ誰^カ。
劉^{リウ}備^ビ見^ル他^カ們^カ倆^カ都^ハ是^ハ好^ム漢^コ子^ノ，拉^カ着^セ他^カ們^カ倆^カ到^ク桃^{トウ}園^ノ去^ク喝^ブ

第十九課 草船借箭

酒^{シウ}。
他^カ們^カ越^シ談^ク越^シ高^ク興^ク，到^ク後^ノ來^ノ就^シ拜^シ了^カ把^カ子^ノ。
曹^{ツァウ}操^{ツァウ}帶^テ着^セ一^ハ百^{ハク}萬^{マン}大^{ダイ}兵^{ヘイ}去^ク攻^ク打^ク江^{カウ}南^ノ；周^{シュウ}瑜^ユ和^ト諸^{シュウ}葛^カ亮^{リョウ}，

他^カ們^カ倆^カ商^{シヤウ}議^ギ怎^ニ麼^ニ着^セ抵^カ抗^ク，
周^{シュウ}瑜^ユ說^ク：『現^{マダ}在^{マダ}我^ガ們^ガ的^ノ武^ブ器^キ還^モ算^シ齊^シ全^シ，缺^ク乏^ク的^ノ就^ハ是^ハ

諸葛亮說：「十萬枝箭不算甚。麼大事，限幾天繳齊。」

呢？

周瑜說：「限半月繳齊，怎麼樣？」

諸葛亮說：「曹兵眼看就要渡江，大戰眼看就要爆

發。哪裏還容我們半月的工夫去造箭？」

周瑜說：「依先生的意思，幾天可以造齊？」

諸葛亮說：「我看最多也不過三天。」

周瑜依了諸葛亮的話，諸葛亮笑嘻嘻的就告辭了。

可是周瑜怕諸葛亮偷偷兒的逃跑了，所以又打發魯肅去

監ミ視シ着テ他カ。

魯ロ肅ソ想シ，三天ミツ要ム造ル十トウ萬マン枝シ箭ヤ，神カミ人ヒト也ニ造ル不ク出ズ來ズ啊ヤ！他カ

很ウ替ハ諸シヤ葛カ亮リヤウ攥ツ着テ一ヒト把コト涼シヤウ汗アジ。可ク是レ他カ見ル諸シヤ葛カ亮リヤウ不ク是レ下ノ棋シ，

就シヤウ是レ喝ム酒サウ，把コト造ル箭ヤ的ノ事コト一ヒト點テン兒ニ也ニ不ク放ズ在ニ心シン上ニ。他カ也ニ「莫ム

名ナ其ノ妙ミヤウ」。

到キ了レ第ニ二ニ天テン晚マン上ニ，諸シヤ葛カ亮リヤウ向ム魯ロ肅ソ借ヒ了レ二ニ十ニ隻シヤウ戰セン船セン，

一ヒト隻シヤウ船セン上ニ有ク二ニ十ニ個コト兵ヘイ，一ヒト個コト兵ヘイ綁ム了レ一ヒト個コト草ソウ人ジン兒ニ立ツ在ニ船セン

上ニ。第ニ三ニ天テン大ダイ清セイ早ソウ晨シン，他カ就シヤウ帶タ着テ這ノ二ニ十ニ隻シヤウ草ソウ人ジン兒ニ，敲ク着テ

戰セン鼓コ，向ム江カウ北ペイ的ノ曹ソウ營エイ划カ去ク。

也估不清來了多少敵人。他就下令，挑出五千弓箭手，這時候兒江面上霧氣騰騰，曹操只聽見戰鼓震天，

來，向着草船射去。諸葛亮坐在船艙裏和魯肅喝酒。眼看太陽出來，江

面上霧氣慢慢兒的散了，諸葛亮一算，草人兒上中的

箭，十萬枝，一只多不少，就帶着二十隻戰船回了江

南，臨走，還讓兵士們一齊喊了一聲：『謝謝曹操，你

借給我們的箭，明天打仗的時候兒再還給你！』

主席，各位先生，各位同學：

今天我所要講的題目，是『國語統一』。國語統一，簡單的說，就是定出一種標準語，作全國通用的語言；讓全國各地方的的人都學習這種通用的語言，然後全國各地的的人說起話來，都能夠互相聽得懂。

標準語要怎麼樣呢？就是在全國各地的方言裏頭，選定一種最通行的方言作標準。爲什麼要選定一種方言作標準呢？因爲方言是某一個地方的人所說的話，用它作標準，才可以照那一個地方的人的說法去學習。

爲甚麼要選定一種最通行的方言呢？因爲最通行的方言，已經有通行全國的趨勢，用它作標準，才容易通行全國。

怎麼讓全國的人都學習這種通用的語言呢？譬如廣州人本來說的是廣州話，上海人本來說的是上海話；有了這種全國通行的國語之後，廣州人也學習國語，上海人也學習國語。但是，各地的方言的人，都學習國語，並不是就要把各地的方言都消滅。因爲方言是不容易消滅的；譬如，不許廣州人說廣州話，不許上海人說

上海話，這都是不容易作的。
 而且方言言不一定要消滅。
 只要全國各地方的人都會說國語。
 對於國語統一並沒有

甚麼妨礙。
 怎麼樣就算互相聽得懂呢？
 譬如一個廣州人跟一

個上海人說話；廣州人說話，上海人不懂；上海人

說上海話，廣州人不懂。要是兩個人都說國語，就能夠

互相聽得懂。但是，要想互相聽得懂，並不一定要說得

一完全一樣，絲毫不差。因為各地方的人學習一種語

言，要學得完全一樣，絲毫不差，也是不容易的。而且就是不能夠說得完全一樣；也能夠互相聽得懂。譬如，我說國語，你們能聽得懂；你們各位說國語，我也能聽得懂。

各位同學！我們的國語是用北平話作標準的。學習國語是一件很重要的事；宣傳國語也是人人都要負責任的。我們要努力學習，要努力宣傳；我們應當努力讓全國各地方的人都會說國語，讓全國各地方的人說起

·眼_ㄨ·話_ㄨ
前_ㄨ·來_ㄨ
！
，
都_ㄨ
能_ㄨ
夠_ㄨ
互_ㄨ
相_ㄨ
聽_ㄨ
·得_ㄨ
·懂_ㄨ
·
國_ㄨ
語_ㄨ
統_ㄨ
一_ㄨ
·的_ㄨ
·成_ㄨ
功_ㄨ
·就_ㄨ
在_ㄨ
我_ㄨ
們_ㄨ
·的_ㄨ

中華民國二十三年十月初版

(17308E)

小學校初級用

復說話範本八冊

第八册定價大洋壹角

外埠酌加運費匯費

編著者 王雲向

校訂者 王雲五

主編人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

* 版 翻 *
* 權 印 *
* 所 必 *
* 有 究 *

(本書校對者徐壽齡)

