

莊澤宣著

西洋教育制度的
演進及其背景



上海民智書局發行

西洋教育制度的演進及其背景

上海图书馆藏书



A541 212 0009 0551B



西洋教育制度的演進及其背景

序

我在廈門大學講西洋教育史的時候，便感覺到沒有適合於中國學生用的課本，想寫一點講義，終於因為沒有時間去編，而中止了。到廣州來以後，這個念頭常常在我的心裏。但總沒有空閒來動手。不料廣州政局變亂，學生四散，竟給我一個機會來寫這本東西。

這本是一種爲便利學生閱讀而寫的「講話」，祇因許多人因我編法與別書不同，紛來索看，所以竟付印了。其中的缺點當然是很多的。尤其是第五章寫得很不滿意，這是因為西洋人不願意承認阿拉伯對於西洋文化有多的貢獻，所以他們所著的書裏，都至多不過輕輕的提一下，以致我無從

找到相當的材料的緣故。近來聽說美國出版一本講阿拉伯文化對於西洋教育的影響的專著，可惜我還沒有看見，不知內容如何。

這本書雖分十章，每章分四節，但各章各節的長短，頗不一律，祇是一種論理的分法而已。首三章講上古，次三章講中古，後四章講近世，其中最後三章講最近三百年占篇幅最多，這是因愈近與我們的關係最密切的緣故。

我希望這本書或者可以引起大家對於西洋教育制度發展的一個新觀點，另闢一條研究的新途徑。如其能夠如此，那末，我雖寫得不好，也不枉為把他來出版了。

這本書關於西洋的事實多取材於威爾斯世界史綱(原文本)和陳衡哲女士的西洋史；關於教育一方面，多取材於 *Cubberley* 一書，不敢掠美，謹

此聲明。其他參考用書見書尾。

十七年春澤宣識於廣州中大教育學研究所

目次

第一章 緒論

- 一、中國人爲什麼要研究西洋教育史？
- 二、我們研究西洋教育史應該注意些什麼？
- 三、本書與其他西洋教育史的異點
- 四、本書內容的大概

第二章 希臘

- 一、希臘以前的文化與西洋教育
- 二、希臘歷史上的重要事實
- 三、希臘對於西洋文化的貢獻

目次

五

四、希臘的教育

第三章 羅馬……………四三

一、羅馬歷史上的重要事實

二、羅馬與西洋文化

三、羅馬的教育

四、希臘羅馬與西洋的教育

第四章 基督教……………六五

一、西洋中古時代的大事

二、基督教的起原

三、基督教的羅馬化

四、基督教與西洋中古的教育

第五章 阿拉伯……………八九

一、阿拉伯與回教的興起

二、阿拉伯與希臘及印度文化

三、阿拉伯人對於學術上的貢獻

四、阿拉伯與西洋文化及教育

第六章 條頓人……………一〇五

一、條頓人與羅馬帝國

二、查理大帝與教育

三、封建制度與武士訓練

四、中古末年的歐洲教育

第七章 近世歐洲的曙光……………一三七

一、近世西洋的大事

二、西洋文化的再生

三、基督教的改革

四、近世首三百年的教育

第八章 新教育的充實……………一六九

一、十七八世紀的西洋社會與教育

二、西洋當時的先哲對於教育上的主張

三、心理探討與教育

四、科學發達與教育

第九章 新教育的擴張……………二〇一

一、新教育的政治化

二、新教育的社會化

三、新教育的專業化

四、新教育的生活化

第十章 新教育與世界……………二三三

一、新教育與歐美各國

二、新教育與東亞各國

三、新教育與其他各國

四、尾聲

西洋教育制度的演進及其背景

第一章 緒論

一、中國人爲什麼要研究西洋教育史？

中國自開海禁以來，與西洋文化接觸的機會一天一天的多，所發生的關係也一天一天的深。最初中國人所看見西洋人的東西是教士與商人，不過那個時候中國的文化還沒有因爲他們而生什麼變化，主客華夷之見很深，以爲西洋人與以前與中國來往的外國人沒有什麼分別。一八四二年鴉片戰爭以後，中國人方感到西洋人的利害，與以前的外國人不同，但是懂得西洋文字的很少，對於西洋文化的認識很不容易。一八六〇年聯軍入京以

後，中國人知道非認識西洋文化不行，於是設同文館廣方言館習西洋的文字，設製造局船廠習西洋的武器，不過所見的是西洋文化的表面，尤其是「船堅砲利」。不料一八九五年中國大敗于日本，一九〇〇年聯軍二次入京，於是制度上不得有所改革，新教育也于一九〇一年正式產生。然而那時滿清政府對於舉辦新政尙無誠意。直到一九〇五年日本大勝俄國以後，才知道非奮發圖強不可，在教育一方面首設學部，次宣布教育宗旨，又次釐定女學及小學章程，大有徹底改革的氣象。民國成立以後，到西洋各國考察及研究教育的人一天多一天，國內出版的討論及報告各國教育制度的書也一天多一天。中國的新教育不獨仿效西洋教育的形式而且採取西洋教育的精神，于是大家覺得不單是要明了西洋現代的教育制度，並且要曉得這種制度的由來與演進，然後才可以領悟他的形成的緣因和優點與缺點

。我還希望從研究西洋教育史而感到他們現行的教育制度，因為背景的關係尚不能照最新的教育原理去實行，使合於現代教育學家的期望。中國既缺乏這種背景，應該有許多地方不必仿效，庶乎可以免去因背景而發生的弊病。不過又因為研究西洋教育史而感到教育與時代性地方性的關係，覺悟教育與社會不可一刻分離，不去盲目的仿效西洋，時時研究中國的國情去創造合于中國的教育制度。這是我們研究西洋教育史第一個理由。

其次是西洋的文化在現在不但影響于中國及東方，而且影響于全世界。西洋的文化雖未必佔據將來世界的文化的全部，但是他對於世界全部的文化貢獻一定不少。西洋文化的發達固然在東方及中國文化之後，但他進步的快與勢力澎漲的盛在近幾百年裏遠駕于東方與中國文化之上。假使不是如此，或者還有許多後起的文化發育出來，竟再駕于西洋文化之上，

也未可知。這些文化假如發育成熟也許比西洋文化更好，也許不及，我們不知道，但是多少對於世界全部的文化有點貢獻，照有差異才有進步的進化公理講起來，這些文化未能發育成熟，也許是不幸的事情。不過爲西洋文化着想，這些文化假如發育成熟，也許阻碍他的進步和勢力擴充，未必能達到現在的地位。西洋文化今日的地位在世界上既如此重要，而且影響于中國，我們不得不認識他了解他。教育爲文化的一部分，也是傳遞文化的唯一媒介，西洋文化要沒有他的相當的教育制度去傳遞，決不會進步這樣快，勢力這樣大，有今日這一天。我們要認識與了解西洋文化，研究西洋教育制度的演進是不可少而且是最重要的一步。這是我們研究西洋教育史的第二個理由。

二、我們研究西洋教育史應該注意些什麼？

西洋文化的歷史雖然較中國與東方的爲短，但是變化却更多，西洋教育史也是如此。我們假使要將每個時代的教育制度，每個教育學家的學說理想，每個國家教育行政上的設施，每個大師的教授方法，與他們的來源去脉都詳細的敘述，恐怕不是這小小一本書所可講完的。因此我們必須選擇些材料出來研究。至于選擇的標準可以照我們研究西洋教育史的目的來定。我們上面講過，我們研究西洋教育史第一個理由便是因爲要領悟現在的西洋教育制度形成的緣因，那末我們對於這種制度的由來與演進應該要特別注意。而且我們說教育制度是有地方性與時代性的，那一處地方那一個時代便產生那一種制度，教育與社會的關係非常密切，所以我們研究西洋教育史，不可不注意到社會的背景，然後知道一切制度的產生不是偶然的。我們研究西洋教育史的第二個理由是因爲教育是文化的一部分，而且

是傳遞文化的唯一媒介，所以要認識與了解西洋文化的變遷不可不知道每個時期的教育制度。我們的注意點便在當時有什麼樣的文化，即有那一種相當的教育制度，這種制度是否不但能傳遞這文化，並且把他來發揚光大，增加與推廣他的勢力。教育制度一方面每因應社會的需要而發生，同時社會又因教育的發達向前進，而推廣他的範圍。這種因果相互的關係，我們研究西洋教育史的時候不可不注意的。

教育史可以分兩種：一種是教育制度史，一種是教育學說史。當然制度與學說有很密切的關係，教育制度上有許多部分是受了哲學家科學家教育學家或其他學術專家的學說而形成的，而他們對於教育上的主張因不滿于當時的教育制度而發生的。不過根據我們上面的標準與理由，我們研究西洋教育史似乎應當多注意于教育制度：少注意于教育學說，祇有與現代

西洋教育制度或中國的新教育有密切關係的教育學說，我們不能不研究。至于與西洋以前的教育制度有關的教育學說祇能附帶述及，那些與教育制度的演進無關的學說，我們只好留給有史學癖的去探討。

總起來說，我們對於西洋以前的教育制度的演進，要注意他的社會背景，不可忘了他是西洋文化上演進的一部分。我們對於西洋現代教育的形成與趨勢，不但要注意他的社會背景與全部文化的關係，還須注意他受了那些學說的影響，這些學說如何發生，如何得勢，和西洋文化近幾百年如何利用教育來擴張他的勢力，不獨利用教育傳遞這種文化于後世而且以教育為推廣這種文化的勢力于各地的利器。

三、本書與其他西洋教育史的異點。

現在中外各國名家編著的西洋教育史雖不算是汗牛充棟，却也不少了

。可惜這班名家大都是學者，他們所編的西洋教育史全用學者的眼光來編，精深是精深了，但是拿上面的標準和注意點來評衡總覺得有點繁而無當。而且多半是用西洋人的觀點來着手未免有許多入主出奴的地方，這不但是西洋人自己編的是如此，就是中國人編的西洋教育史也不知不覺受了這種傾向的支配。本來中國現在所謂「新學」都是從西洋販來的，西洋人說是的我們不敢說非。這是因為中國的學術還未獨立，對於西洋的古代文字又沒有研究，無從直接去選擇原文的史料，祇好到現在通行的西洋書籍裏去求間接的材料，其結果恐怕有許多地方被他們所矇蔽。但是我們假如小心一點，也可以看得出他們言過其實，或完全出于偏見的地方，而不必去盲目信從。

西洋教育史中能顧到社會背景文化全部的，照我所知道，祇有 Curbb-

erley 的 History of Education。從這部書的詳細名稱 Educational Practice and Progress considered as a Phase of The Development and Spread of Western Civilization 看來，我們便可知他的編法與別的西洋教育史不同了。但是我覺得他這部書除了有許多繁簡不當的地方以外，有兩個大的毛病：一個是在近代教育史裏對於美國的教育制度的由來與演進講得太多，這是因為他是美國人，這部書又是為美國人而寫的，情猶可原；一個是把西洋文化看得太重，有唯我獨尊的神氣，例如他在最後一章有一幅地圖指明墨西哥，非洲，阿拉伯，小亞細亞，印度，波斯，西藏，新疆，蒙古，滿洲，等等地方的教育發展是「白人的責任」(The White Mans Burden)，這是什麼話！我們如果有强有力的政府，便可仿照西洋人常說的口頭禪，加他一個「挑撥民族間惡感」的罪名。幸而我們不是像他們這樣胸襟狹小

，對於他這部書還給他相當的贊許，祇要我們看的時候不要忘了這是西洋人中的美國人寫的。中國人研究西洋教育史的，雖然多半已經學過普通的西洋史，但是中國人學西洋史是很格格不相入，不像中國史這樣的家常便飯可以隨便吞嚥的。學過以後雖得其大概，有許多的事實恐怕已經置之腦後，等到研究西洋教育史的時候，對於這些事實未免有點聯想不起來。我們既然注意于教育與全部文化的關係，對於這些事實有許多重要的，研究教育史的時候萬不可不溫習一下。與其臨時去查別的西洋史書，不如就在這本書中約畧叙及。

這本書如此編法，無非爲便利讀者起見而已。我不是一個學者，我不過東拾西找來一些材料，把他們照我的觀點來排列編製。這本書是否能達到上面的目標，我不敢說，但我想至少可以改變讀者的眼光。能夠如此，

我就心滿意足了。

四、本書內容的大概

所謂西洋二字的範圍是什麼？這是不易回答的，普通的講是與東方對待的一個名詞。按地理上看起來，現在是包含歐，美，澳三洲，與亞非二洲的一部分，從前祇限于歐洲。按民族上來說，西洋的文化就是白種人的文化，尤其是白種人中所謂廣義的日耳曼人或條頓人的文化。現在四大強國英美德法的主要分子都是條頓人的後裔，就是其他歐洲各國在外面佔有勢力的，也都有條頓民族的血統。

我們既明了西洋文化的範圍，再看看西洋文化的起源是什麼樣的。照現在的西洋人講起來，西洋文化在古代是受三大勢力的支配，即希臘的思想，羅馬的制度，與基督教的精神，這是不錯的。現代西洋占優勢的條頓

民族在那個時期還是極野蠻，毫無文化可言。等到他們與三大勢力接觸的時候，除了基督教正在向上興盛外，希臘羅馬的文化已經很衰微，幾乎消亡。他們在那個時候，對於希臘羅馬的文化絕對沒有賞鑒接受的能力，這些文化到後來他們有賞鑒接受能力的時候所以還能保存於世的，幾乎完全是阿刺伯人的功勞，這是西洋人所不願承認的。那時候的阿刺伯人對於希臘的思想特為注意，不但把希臘已有的哲學仔細研究，並且把希臘所下的科學上的種子，落土出芽，有許多的發明，西洋人對於這種研究直到十九世紀才能超過。可惜那時候的西洋人不能了解這種科學的研究，當他是異端邪說，摧殘殆盡！西洋古代的文化自被條頓民族接受以後，便由王道而變成霸道。基督教到了他們手裏，便以武力為後盾，大興起所謂十字軍去擴充勢力。希臘羅馬的典章文物也由靜的變為動的，範圍一天一天的張

大。西洋中古的所謂文化，祇是武力的表現，東衝西突，西洋文化所及的地盤似乎是擴大了，條頓民族也分裂爲若干團體了，到現在我們還時時看見這種武力衝突的遺痕。科學到了他們手裏，便成爲武器發明的張本。宗教實業藝術甚而至于教育都要靠武力去推廣範圍！近代所謂帝國主義，就是這種武力的代名詞。但是西洋文化的勢力確因此而達于世界了。

就教育制度上看起來，西洋古代的各級教育機關影響于後世的祇有大學，但是希臘羅馬的大學隨他們的文化漸漸衰亡，也靠阿刺伯人才接上了氣，歐洲現在的大學創設得最早的便在意大利南部，這間大學可說是直接受了阿拉伯文化間接受了羅馬希臘文化的影響而成立的。西洋中古文化的貢獻極少，讓步的講，在教育制度上祇有近世的中學是中古文化的遺留物，也因此在各級教育中進步最緩。至于小學教育的發展是近代的事，這是

由于西洋人常常自誇的所謂民治主義實現的緣故。詳細的情形我們後面再討論。由大學而小學，近代西洋教育制度才漸漸完備。

總起來說，我們想先看看希臘羅馬的文化，與教育，再談談基督教的貢獻，阿拉伯人對於西洋文化及教育的關係，條頓民族的出現與主宰西洋文化和教育制度，然後講到近世歐洲文化與教育制度的造成，新教育的建設與擴充。

第二章 希臘

一、希臘以前的文化與西洋教育

我們研究西洋教育史，爲什麼從希臘起？因爲中古以前的西洋以歐洲爲範圍，而歐洲的文化實以希臘爲起點。希臘以前如埃及，巴比倫，愛琴，希伯來，腓尼基的文化雖則對於歐洲的文化也有許多的貢獻，但是到底沒有直接的關係，他們的教育制度在西洋教育史上更占不重要的地位。譬如埃及的教育權全操于僧侶的手裏，雖然也有許多的塾師，絕沒有系統之可言。希伯來人對於宗教迷信更深，除教士外偶有士紳收徒授教，並不專心於教育事業。不過希伯來人中出了一個耶穌，耶穌雖是生在小亞細亞，他所創的基督教後來却主宰了大歐羅巴，而希伯來歷來的傳說，又藉了基

教會所寶貴的舊約傳留到現在，對於西洋教育上占了一個重要位置，中古受教育的西洋人沒有不讀舊約的。但他對於西洋教育史的關係祇是片面的。基督教對於西洋文化和教育的貢獻，後面再要講到。現在先講希臘。

二、希臘歷史上的重要事實

希臘可說是歐洲第一個有像樣的文化的國家。埃及，巴比倫，波斯，希伯來等等文化都是在亞洲的，歐洲那個時候不過佈滿了洪水猛獸和野蠻人。愛琴文化雖是發源於歐亞兩洲間的一個島上，但他的文化到底是這麼樣的我們不很知道。希臘人本是些游牧的蠻子，裏面的族類也很多，但是他們說同一種語言，守同一種風俗，他們都自稱為 Hellenes。在距今三千年五百年時候，他們漸漸的遷移於歐洲的南部，終久達到巴爾幹半島，佔據了現在希臘的地方，而與愛琴文化相接觸。大概他們把愛琴文化的軀體

毀滅了却遺傳了愛琴文化的精神。因為希臘半島上小的海灣很多，所以造成了無數的地理上的單位，所以他們自始至終沒有成一個團結的國家，祇發生了許的小城邦 (City State)。

從他們的重要事跡，可以把希臘分爲下列幾個時期：

甲、先史時代——1500-750 B. C. 其中重要的事跡有，——

佔住希臘 約在 1100 B. C.

大詩人荷馬的出現約在 900 或 850 B. C.

乙、初史時代——750-480 B. C. 其中重要的事跡有，——

斯巴達稱霸 750-600 B. C.

波斯戰爭 500-479 B. C.

丙、中史時代——480-360 B. C. 其中重要的事跡有，——

雅典稱霸 479-431 B. C.

聯邦時期 479-450 B. C.

白律苛當政 459-431 B. C.

內爭時期 459-404 B. C.

斯巴達稱霸 404-371 B. C.

Thebes 稱霸 371-362 B. C.

丁、後史時代——360-146 B. C. 其中重要的事跡有，——

馬其頓 Macedonia 稱霸 362-323 B. C.

非力布 (Philip) 在位 359-336 B. C.

亞力山大在位 336-323 B. C.

分裂時期 323-146 B. C.

爲羅馬所滅 146 B. C.

現在我們可以把上面的事實簡單的說明

希臘的小城邦裏面以斯巴達與雅典爲最強。斯巴達在西南，是一個貴族專制的國，極重武事，市民的唯一職務是從軍，其他職務全交給奴隸去做，因此他的版圖一天一天擴充。到距今二千五百年前即希臘的初史時代，他已經佔有希臘南半島的三分之一，並且強迫其他南部各邦，與他結了一個同盟，他自己做了盟主。那曉得東方的波斯一天強盛一天，便想來奪取希臘，而且從海道來，斯巴達的陸軍雖好，海軍却不行。

雅典在希臘的東北，那時候的勢力範圍雖不及斯巴達的大，海岸線却長，所以他的艦隊練得很好。雅典人的性格正與斯巴達相反，好文治，重民意，無論什麼人得了民衆的信仰便可當權執政。他靠了海軍的力量，居

就打败了强大的波斯，於是聯合在亞洲及愛琴海域的希臘城邦，也立了一個同盟，做了盟主。後來雅典更出了一個明主白律苛，雅典便一天興旺一天。

當然，斯巴達是很妬忌雅典的，所以不久便與雅典開戰。第一次的內爭凡十五年，兩敗俱傷，暫訂和約。第二次內爭在十五年後開始，又十年。不幸雅典發生了疫病，居民戰死病死有三分之一，白律苛也去世。後來又有第三次戰爭，雅典終為斯巴達所敗。但是斯巴達也元氣大傷，不久為第三者所敗。不過第三者的稱霸也僅一時。

在這個時候，希臘的北部有一個新國忽然強盛起來。他的人民雖也算希臘人裏的一族，但一向的文化頗低，所以在這個時期以前，不算在希臘文化範圍裏面。但是希臘內部既一天一天紛亂衰敗，這個新國又一天一天

進步發達，當然要來取而代之。他的國王非力布即位以後，一方面輸入希臘的文化，一方面把武力去征服希臘，不久便成了希臘的盟主。他的兒子亞力山大更是雄才大略，把小亞細亞腓尼基埃及波斯都收入版圖，他的勢力達到印度。

亞力山大自印度回到巴比倫，正想轉帆西向，去征伐地中海西岸的時候，不幸得了急病去世，他死的時候不過三十三歲，在位不過十三年。他死以後，他的帝國便分裂，希臘便一蹶不振，終爲羅馬所滅。

三、希臘對於西洋文化的貢獻

希臘對於西洋文化的貢獻是永久的不是一時的，是全部的而不是片面的。總起來說，西洋的文字以希臘爲起點，西洋文學和藝術由希臘人創始，西洋的數學與科學是希臘人立的基礎，希臘的醫學在西洋有二千年的權威

，到現在西洋醫學的觀點與希臘無異，希臘的哲學更是西洋最近的過去以前唯一的哲學，到現在西洋哲學家還極端尊視。

我們並不是說希臘以後西洋文化沒有進步。現在西洋人的科學和哲學，當然比希臘人的進步得多。但是我們要記得在那個時候，科學和哲學的基礎是一點都沒有，樣樣學問都要待建設。希臘人對於各種學問的研究雖然沒有多少收穫，他們嘗試的精神確是很可佩服的。他們對於許多的問題雖然沒有得到適當的解決方法，然而他們能夠舉出這些問題來已經不容易了。以後二千幾百年的西洋文化，得了他們的引導，居然上了大道，雖則其中還經了不少的波折。

當希臘人初南來的時候，與腓尼基人接觸，學了腓尼基的文字，用他們的字母加了幾個母音，便成了希臘的字母，後來羅馬的字母便從這裏面

蛻變出來，而羅馬文字又成了歐洲一千多年通用的文字——就是所謂拉丁文。今日歐洲各國的文字發生得很遲，所用的字母，也脫胎於羅馬字母。所以腓尼基字母是希臘字母的前身，而希臘字母又是歐洲文字的始祖。

希臘人既有了文字，便把許多歷來口傳的詩歌寫下來。當時有名的詩人與歌者是荷馬。荷馬的詩歌有的是創作有的是傳述，至今歐洲人尊爲古代遺留的第一件文藝作品。荷馬以後又出了許多的詩人和戲劇家，開歐洲文學的紀元。

希臘文化生長極盛時代是當白律苛在雅典執政之際。雅典人本來是極好文藝的，白律苛又極力提倡學術，因此雅典成了當時希臘文化的中心。白律苛卑辭厚禮的到四處去訪求各種美術家——雕刻家，繪畫家，建築家——來建設新雅典。同時雅典又產生了三個大悲劇家和一個大喜劇家，他

們的劇場的偉大至今爲人稱道。

當時的哲學和科學是無從分別的，因爲同是探求真理。本來西洋的各種科學都包括在哲學範圍以內，因爲那時的學術並不精深，沒有分門別類的必要，祇有醫學是獨立成爲一種專門學問。

希臘以前沒有醫學可言，大家以爲疾病是天災神罰，必須祈禳才會痊好。但在這個時候有一個人以爲疾病是由人身自己得來的，可以用人工去醫治的，他潛心研究，知道許多的病原和治法。他並且主張用自身的內力去抵抗疾病是治病的最好方法，這個方法至今歐洲的醫生視爲圭臬。他的發明與著作在歐洲醫藥界上有二千多年的勢力。這位醫學家名叫 Hippocrates。

因爲白律苛提倡思想自由，於是當時發生許多的詭辯家。他們主張懷

疑，主張用辯論方法來探討真理。因此辯論與文法都成了專門學問，而為學者所不可少的。他們也是希臘散文家的先導。這些辯士，雖是口若懸河，到底議論多而成功少。但其中後來出了一位大師，便是蘇格拉底(Socrates 469-399 B. C.)。蘇格拉底並不是一個著作家，但他喜歡在公衆地方與大家演講討論。他對於無論什麼信仰與成見都不贊同，對於一切的問題必須抱懷疑的態度試驗的精神去研究。他的學說頗影響於希臘當時的青年。其中有一個傳了他的衣鉢，並且把他的學說寫下來的，便是柏拉圖(Plato 427-347 B. C.)。

柏拉圖出世講學的時候，白律苛已經早已死了，希臘各地爭戰不已，局面非常混亂。因此他的哲學是注重於人生實際問題。他憑他的理想，去求解決紛亂的計劃，於是寫了一本「共和國」。後來又寫了一本「法律」，去

發揮他治國的方法。他的理想雖則有許多不完善的地方，但所取的以人力代天工來改造社會的途徑是空前的。以前的人不但不敢信人能勝天，並且從沒有這樣的思想！

柏拉圖在講學的時候遇見了一個從馬其頓來的青年，便是亞里斯多德 (Aristotle 384-322 B. C.)。他的父親是馬其頓的御醫，他在亞力山大快即位的時候做過亞力山大的導師。他雖是柏拉圖的學生，但是青出於藍，對於西洋文化上的貢獻更大。嚴格的講起來，他是歐洲第一個科學家，因為他是注重客觀與歸納，首倡科學方法的。柏拉圖死了以後，他便在雅典設帳授徒，他對於柏拉圖與蘇格拉底的學說都有嚴刻的批評。他把世界上現象與物件用搜集，分類，比較，的方法來研究，絕不用主觀的幻想去解釋。他因為與亞力山大接近，也贊成專制政體，養奴政策，與束縛婦女

等等，但他得到亞力山大經濟的幫助，用了一千多人在亞力山大版圖以內收集了許多自然史上的材料。同時他的學生對於政治上的組織也有所研究，他還發表了「政治論」與「倫理學」。西洋的政治學與自然科學便由他手創。不幸亞力山大早死，廣大的帝國也分裂，使他的計劃不能完全實現。

亞力山大死後，他的天下爲手下三分，其中一分在埃及。埃及本是一個古文化的地方，亞力山大征服埃及以後，對於埃及的文化非常欽仰。他在尼河口建設了一個新城，即稱爲亞力山大城。這個城在他未死以前已經漸漸興盛，變成商業上的要埠。他死以後，這個城變成當時最大的都會，同時也是當時文化的中心點，因爲地點適中，大約亞力山大有意思把這個地方定爲新都，可惜沒有實現，他便去世。

分到埃及地方的是亞力山大的部將名叫多洛梅 (Ptolemy) 的。他不久便變爲一個埃及化的君主，政治上許多的制度都埃及化了，不過亞力山大城的市組織却是希臘式的。希臘的文字也早隨亞力山大的武力通行於亞洲西部與非洲北部了。多洛梅的思想也是希臘式的，希臘的文化便在埃及收起來。他在亞力山大城建了一個大博物院，但是這個博物院與其說是收藏所不如說是研究所。在這個地方，聚集了一大班的專門學者，對於文化上的貢獻真是空前的。

亞力山大城所聚集的大師很多我們只舉出幾個來。譬如有名的大數學家 Euclid，大物理學家兼數學家 Archimedes，大天文學家兼蒸汽機創造人 Hipparchus，大地理學家 Eratosthenes，大解剖學家 Herophilus 等等，都是名傳後世的。

多洛梅還建設了一個百科式的大圖書館，也是空前的。當時既無紙張，又不知印刷，一切書籍都是用樹皮樹葉抄起來成卷的。凡是當時所有的書收集得到的都收集來或抄出副本存在這個圖書館裏，傳說一共藏了七十萬餘卷。這裏面抄手與收藏書的人當然很多，而各地遠道來看書的也不絕於途，市民因此也得到一大筆生意與進款。同時亞力山大城有許多買賣書卷的書店開設起來。這種現象真是曠古所沒有的。

此外亞力山大城又建了許多的講演廳，音樂廳，浴場，市場等等，真是盛極一時。可惜不久王室衰微，無人繼續提倡，不到一百年，這些事業漸漸的消亡了！

四、希臘的教育

我們講到希臘的教育，我們要注意兩件事情：一、祇是市民的子弟有

受教育的機會，二、祇有男子受教育，女子很少有機會受教育的。在那個時候希臘各城邦大都有市民與奴隸兩種階級。奴隸是戰爭時的被征服人或俘虜。文化高的城邦——尤其是雅典——還有外國客民。市民與奴隸大概是一與四之比。有的城邦對奴隸很嚴酷，什麼工作都要奴隸做，有的城邦待他們好一點，但決不能處於同等的地位，就是客民也很受歧視，不能享市民的權利。至於女子教育多不重視，有少數城邦對於女子體育稍為注重，希望他產生強健的小孩而已。

希臘各城邦的教育程度亦各不同，當然與文化程度正比例。希臘在先史時代的教育是很簡陋的，毋須在這裏敘述。到了初史及中史時代各城邦的教育方漸發展。可以拿來代表他們的當然還是斯巴達和雅典的教育制度。

斯巴達是一個重武輕文的城邦，對於軍事教育非常提倡。斯巴達男子所受的教育約如左：

兒童誕生時——由政府檢驗身體定其死活，

誕生後至七歲——家庭教育，

八歲至十七歲——軍事預備教育，

十八歲至二十歲——正式軍事訓練，

二十一歲至三十歲——從軍，

三十一歲後——成爲正式市民，幫同訓練青年。

斯巴達的教育原理以爲人生於世後便屬於國家的。國要民死民便不得死。父母對於兒子的訓練，幾乎是沒有發言權的。所以他們教育的目標是屬於社會性的。

斯巴達有專司教育的長官稱爲 *Paedonomus*，下面還有許多管理教育的人員。男孩到了八歲的時候，便由這些人管教他們。這些受教的兒童是不能住在家裏的，而寄宿在軍營式的宿舍裏面。他們被分爲若干小組。在十二歲以前由年長的學生教導，但每組有組長，由兒童裏面挑出最好最勇的來充任。到了十二歲以後，好的兒童更爲施教育者所重視，終日同處，各種組織幾乎同軍隊一樣。他們所學的除了軍事體操以外，有打獵，跳舞，運動等等，幾乎完全是身體一方面的。

到了十八歲，便正式入伍練習使鎗與戰略等等。每十日他們的身體必受嚴格的檢查。二十歲後便成了常備軍人時時練習野戰或正式作戰。直到三十歲才變爲市民，可以結婚育兒，但仍住在公共營舍，共食共寢，教導青年。

斯巴達女子的教育則受於家庭中，也很注重體育，使他們成爲強健的母親。

雅典的教育有許多地方同斯巴達的不同。現在先把雅典男子所受的教育分期如左：

兒童誕生時——檢查身體，但由父兄決其死活，

誕生後至七歲——受家庭教育，

八歲至十六歲——受私塾訓練，

十七歲至十八歲——入公立學校，

十九歲至二十歲——入伍服務，

二十一歲後——成市民。

雅典人的教育並不像斯巴達的完全不令父母過問。實在講起來，十六

歲以前的兒童的教育，幾乎完全由父母作主。祇有十七歲至二十歲的教育是在政府手裏，而這個時期的訓練差不多全是體育一方面的，軍事性質的，當然非私家所能勝任。

雅典人從八歲到十六歲所入的私塾有兩種，一種是偏於體育的，一種是偏於文藝的。兒童大約同時入此兩種私塾，故自早至暮均須入學。偏於體育的訓練並不單是鍛練他們的身體，還須注意於他們的行爲。對於各種遊戲及運動固極提倡，而情感慾望的管束也極注意。偏於文藝的教育對於讀法及文學當然注重，簡單的算法也是教的，音樂更視爲欣賞詩歌陶冶性情的好方法。當時沒有書本，祇有寫卷，教時先生口念，學生背誦或抄寫下來。

雅典兒童入學時候，有一個教僕跟住，這個教僕大概由年老無用的奴

隸充任。這種人並無知識，不過照料兒童入學而已。

到了十七歲，雅典的青年才進政府設立的訓練所。裏面最注重的是體育。除了體育以外，常同教師一處討論政治和社會問題，但並沒有正式的文藝教育。不過他們所受的教育比之斯巴達的要自由一些，可以常常到街上去游玩赴會集等等。

兩年以後修業期滿，他們的父親把他們送到官府去請求做市民候補人。他們經過很嚴格的考驗，才可登記入冊，剪髮修容，然後准予披黑服帶劍盾至社稷壇宣誓入伍。入伍的第一年先在雅典城內及附近充學習兵，參與各種公共儀節。第二年遠戍邊疆，捍衛邦土，兼任警察職務，因此獲得本邦的地勢道路海濱山嶽等處的知識。每年再攷驗一次，及格後乃成市民。仍作爲後備兵，遇事應徵從軍。

雅典的女子教育幾乎無人過問，祇是在家庭隨着母親學點家事而已。雅典與斯巴達的教育同為實際的，非書本的。雅典的教育比之斯巴達的更重個性而均衡發展。不過都是階級教育，不是人人所能受的。

上面所述的兩種教育制度大概可以代表希臘初史時代的教育狀況。到了中史時代，雅典的文化更有進步，市民的數量與經濟力也大增，個性也更為發達，因此教育也更偏於文藝與理論一方面，而幾何，圖畫，文法，修辭學等等漸成為課程的一部分了。從前自十七歲至二十歲專重體育的訓練，也漸漸變為智育性質的了。後來希臘的教育（約在350 B. C.）便成了下面的形勢：

七八歲至十二歲——讀，寫，算，唱，等，

十三歲至十六歲——幾何，圖畫，音樂，到了高級還加文法及修辭

學，

十七歲以後——哲學研究及討論——兩年至六七年。

我們可以說這便是初中高三級教育形成的開始。

雅典自被馬其頓征服以後，軍事教育漸漸消滅，十七歲以上的青年必須入哲學學校，修辭學則在選科之列。後來哲學學校得了雅典會議的援助，漸成了一個大學性質的學術院，這可說是歐洲大學的始祖。這個大學在希臘亡後還巍然獨存，直至一千四百年以前 (529 A. D.) 才因非基督教而為當時的羅馬帝王所關閉。

亞力山大版圖一天一天擴大，希臘的文化也跟了他的武力到處傳播種子，希臘文字也各處通行。前面已經講過亞力山大城的興旺，圖書館博物院設立了不久，便成爲一個學術中心的大學。此外在小亞細亞的 Pergam-

um 及 Tarsus 地方，在愛琴海裏的 Rhodes 島上，在敘利亞的 Antioch 等處，都成了希臘文化的焦點及研究學術的中心。Pergamum 的圖書館僅亞於亞力山大城的，存這個地方始用獸皮做紙，到現在歐洲尚有用這種紙的（許多大學的文憑便是這樣的）。Rhodes 是研究演說學的中心，後來羅馬許多的演說家便從這裏訓練出來。

五、希臘先哲的教育理想制度。

我們前面已經講過在希臘歷史的最後幾百年很出了幾位哲學大師。這幾位大師對於教育理想上也很有貢獻，對於後來西洋的教育發展頗有影響。

蘇格拉底雖沒有著作傳於後世，但從他的行爲言論可以看得出他主張的教育方法，不過他沒有具體的教育制度寫出來使我們看見罷了。他以爲

教育上的目標是（一）個人得了智識便可發達思想，（二）應用豐富的智識改善個人的行爲，正當的智識便是道德。他的方法是（一）討論與問答探求真理，（二）由討論進而考慮經驗而釐定行爲上的原則，（三）使人經過下列階段以得智識：（子）完全不知，（丑）感不知而起求真理之慾，（寅）得真切而由推論所生的真理，（四）因明了吾人的行爲及其所以如此而生勇於爲善的精神。他的方法雖很空泛而偏於玄學的，但一掃重智識不重思想及知而不行的弊病，於後世影響甚大。

柏拉圖的教育理想更重個性，他以為教育的目的便是使各人自己找出所長所能而後設法發展之。他在「共和國」裏發表他對於社會組織的理想，他以為個人的人格有三種分子即（一）思想，（二）毅力，（三）慾望。而社會分子也是三種，就是，（一）哲學家即執政者，他們的任務是求知識，（二）

軍人，任戰爭（三）工商，增產業。至於何人應入何級，看他的人格與教育去定。他的理想的教育系統是：

- （一）一歲至七歲——受母教，——習遊戲讀故事，等。
- （二）七歲至十六歲——入學校，——習音樂及體育等。
- （三）十七歲至二十歲——服兵役，——受軍事訓練。
- （四）二十歲至三十歲——研究科學；
- （五）三十歲至三十五歲——研究辯論及哲學；
- （六）三十五歲至五十歲——爲國服務，
- （七）五十歲以後——退隱研究及靜省；
- （八）女子的教育與男子同。

他這種提議可說是第一個有組織的學制，而且人人應受，機會均等的

，在西洋教育史上影響極大。他並且主張廢除家庭，限制結婚，及監督生育等等。

亞里斯多德對於教育上的意見，以為應當理論與實際，個人與社會雙方兼顧。他在「政治論」裏把教育分爲體育，情育，智育三方面。體育以體操強身體和養成良好習慣；情育則以音樂，文學，美學陶冶性情和增進道德；智育則以科學與哲學培養思想並預備爲國服務。他理想上的教育系統是：

- (一) 一歲至七歲——受父母之教——習遊戲及培養道德；
- (二) 七歲至十五歲——入學校——習體育，音樂，書法，圖畫等；
- (三) 十五歲至二十一歲——服兵役——兼習音樂及受公民訓練；
- (四) 二十一歲以後——研究數學科學辯論等；

(五) 女子不必學高深教育。

亞里斯多德的主張當時直接無甚影響，但他是第一個用歸納方法研究科學的，創造了許多論理上及科學上的術語，他的學說傳播四方及後世，收效甚大。

第三章 羅馬

一、羅馬歷史上的重要事實

羅馬人是白人中的拉丁民族之一，本不是羅馬的土著，也是由北而南的野蠻人。他們南來的時候與希臘人南來的時候不相上下，在距今三千年以前到了現在地理上意大利半島的北部。但那時候意大利的本地與附近原本沒有什麼文化，祇聚了許多的野蠻人相爭奪，羅馬人的文化也許久沒有像希臘人那樣進步。至於羅馬這個名詞，本是一個城名，這個城大約在二千七百年以前便有了，本是拉丁人的交易和祭祀的中心點。不久這個城爲另一族人所佔據，這一族人大約是從小亞細亞來的，所以他們的文化比較是高一點。到了二百年以後這個城才給拉丁人奪回來，他們的文化也因與

較高的文化接觸漸漸進步，終久變爲全意大利的主人翁，進而擴張他們的勢力到地中海沿岸，建設羅馬帝國。

後來羅馬帝國的版圖太大了，在距今一千八百年的時候，名爲統一，實已分治。又過了二百年，羅馬帝國便分成東西兩個。在那個時候，歐洲北方的條頓人一天強盛一天，時時來侵犯羅馬，有許多人跑到西羅馬帝國裏做人民。距今一千四百多年的時候羅馬的帝位便爲條頓人所據有。自後西羅馬帝國雖是存在，外表與內容都變了，一般的歷史家便把以後的事跡歸到中古的西洋史裏去。

現在把羅馬歷史上的重要事跡分列如左：

甲、立基時代——1500-500 B. C.

佔住意大利北部 約在1000 B. C.

始建羅馬城 約在750 B. C.

重佔羅馬城 509 B. C.

乙、擴張時代——500-50 B. C.

始選領袖 11人 509 B. C.

「平民」第一次出走 494 B. C.

始有成文法，建十二銅表 450 B. C.

「平民」與「貴族」最後之爭 366 B. C.

始建官道 312 B. C.

人口統計，凡三十萬 265 B. C.

第一次對外大戰 264-241 B. C.

第一次對外大戰 218-202 B. C.

第三次對外大戰 149-146 B. C.

丙、帝國時代——50 B. C.-476 A. D.

凱撒當政 46-44 B. C.

屋大維 (Octavian) 在位 27 B. C.-14 A. D.

阜司巴新 (Vespasian) 在位 69-79 A. D.

中國絲到羅馬 150 A. D.

大疫 164-180 A. D.

戴克利先 (Diocletian) 在位 284-305 A. D.

君士坦丁 (Constantine) 在位 306-337 A. D.

基督教始為政府所承認 313 A. D.

帝國永分東西 395 A. D.

西羅馬帝國爲條頓人佔據 476 A. D.

羅馬立基時代的大概情形前面已經講過。他們重佔羅馬城以後，便舉出兩個領袖來管理政務，下面有一個會議輔助這兩個人，但是議員是由領袖指派的。羅馬的奴隸與外國人是與希臘的一樣沒有市民權的，而羅馬的市民更分爲兩種階級稱爲 *Patrician* 和 *Plebian*，或者可以譯爲貴族與平民。兩種人雖都有選舉領袖的權利但祇有貴族可以當選，就是做議員最初也是貴族的專利品，所以政權全在貴族手裏。因此羅馬史的初年，平民與貴族爭執很多，有兩次要要求貴族種種條件，且因要求不成而全體離開羅馬城，於是貴族不得不答應，這可說是開西洋民權主義共和政體的紀元。平民因爲貴族蔑視法律，口是心非，於是要求把法律寫下來，刻在十二銅表上，這便是西洋成文法的起原。這一類的爭執直到有一個腦筋清楚胸襟寬大的

貴族當政才息，他極力調和兩派的意見，把一部分的政權給與平民，例如平民可被選爲議員等等。自後兩種階級的界限漸漸消滅，且因羅馬的版圖一天一天擴張，商務一天一天繁盛，平民致富的多，貴族反而窮，結果是貧富的階級之分更甚於貴賤之分了。

在這些年裏，散任意大利的各民族自相殘殺，羅馬人是收漁翁之利，不久便把意大利統一。那時能與羅馬人抗衡的乃是地中海南岸的加太基（Carthage）國。加太基的地方本是腓尼基人在非洲北部建立的一個商埠，後來成爲一個獨立的城邦，但他的屬地却也不少，尤其是在地中海西部各島上，他的勢力便與羅馬發生衝突。於是發生了三次大戰，結果是加太基爲羅馬所滅，變成羅馬的一省。羅馬的版圖更擴充到馬其頓，埃及，希臘等處，成了地中海四岸的主人翁。要統治這樣大的國家，不得不分爲若干

省，每省由一個總督管理，同時造了許多的官道以便交通。但是總督的權力頗大，又是一年一任，於是括地皮飽私囊之風大盛。羅馬又在各處屬地設吏收稅，更是無弊不作。這班人賺足了錢都到羅馬城去浪用。羅馬的商業繁盛，經商致富的也如春筍暴長。結果是羅馬的美術建築一切非常講究，奢侈淫逸之風大張。選舉是賄賂公行，農田是無人耕種，道德是愈趨愈下，貧富是愈分愈顯。

在這個外強中乾的時候，平民中出了兩個大人物，他們不幸又互爭，到後來剩了一個便是凱撒 (Julius Caesar)。凱撒是武人兼政治家，不但擴充版圖，並且改良內政，提倡海外殖民，國內貧富之爭漸漸減少。西洋通用的太陽歷，便由他始。可惜他事業未做完爲人刺死。但不久他的姪兒屋大維當政，大權在握，共和政體有名無實。他的稱號是 *Princeps* 實際上是

不冠之皇。羅馬在他的手裏如雅典在白律苛手裏一樣，氣象昇平，文學美術極盛一時。但是共和政體也就此消亡。

屋大維以後，皇位成爲世襲，他這一朝又經四個皇帝才完。那時候羅馬有幾個將軍想做皇帝，終久爲其中的一個叫阜司巴新的所得，又開一朝的紀元。阜司巴新也是一個賢明的君主，於是羅馬重享和平又一百年。其中重要大事是編纂法典，爲羅馬傳給後世西洋文化的貴重遺產。

在那個時候，羅馬的北疆外已經出現了些屬於條頓族的野蠻人。羅馬強盛的時候還不敢侵犯，內亂的時候，便不免來騷擾。羅馬既是一治一亂，他們的羽毛漸漸豐滿。羅馬直到戴克利先即位才又中興起來，但是不幸爲了防禦波斯，自己須常駐在小亞細亞，把羅馬城交給他一個代表防守，因此帝國分裂的痕跡已現。到君士坦丁即位，便老老實實另建新都於君士

坦丁堡，後來成爲東羅馬的都城。不久東西帝國並立之勢成，而羅馬文化也有退無進，終久西羅馬的皇位爲條頓人所奪，西洋的一葉上古史就此翻過了。

二、羅馬與西洋文化

羅馬人與希臘人同是西洋文化的先驅，在西洋上古史裏同占重要的位置。不過羅馬人的根性與希臘人的不同，希臘人富於思致及想像而羅馬人則富於動作及組織。羅馬人若沒有希臘文化在前，或者未必有所成就。羅馬人不但承受了希臘的文化，而且因爲版圖擴張承受了希臘以前的愛琴埃及巴比倫等等文化，所以是集西洋上古文化的大成的。

講到羅馬的文化，關於文學哲學一方面比希臘人的進步不多，關於科學數學一方面恐怕還不及希臘人，關於美術建築一方面頗能青出於藍，關

於政治法律一方面則大有進步。

前面已經說過西洋的共和政體便首由羅馬實行。雖然他的共和還是貴族式的，與現在的共和政體有許多不同的地方，但是選舉官吏的方法却自羅馬始。不幸羅馬的共和失敗，以致後世許久無人再試，否則共和政體怕早就普及於西洋了。

最初羅馬的法律雖也受了希臘的影響，但不久便創造法典，把不成文法變爲成文法，開歐洲大陸派法系的紀元。就是英美派的法律也受了羅馬的惠賜不少。今日歐洲大陸各國的法律差不多都以羅馬法爲根據，編纂法典的方法也是羅馬手創的，到現在東方各國也採用他了。

希臘因爲地理的關係很難統一，亞力山大的帝國祇不過曇花一現。羅馬則不然，差不多自有史以後，他的版圖便一天一天擴張，遂成爲一個龐

大的帝國。希臘雖在歐洲，却近東方，他的文化的根原又多從東方得來，所以一切風俗人情還離不了東方習氣，版圖也是向東南伸。羅馬則完全是一個西方式的帝國，用武力向四方攻打，勢力竟及於西北角的英倫三島。

羅馬對於科學原理上雖無所貢獻，但在應用一方面却講求不遺餘力。歐洲今日的大道是羅馬人立的基礎。用交通政策來鞏固他的帝國，也是西方式的辦法。還有偉大的建築物，精細的美術品，也都是表示西方精神的。至今意大利是歐洲藝術家所崇拜的聖地。

羅馬最初雖是農國，但後來版圖擴大，商務繁盛。又因屢次兵役，農田爲墟，而商人均成富翁勢力日增，貧富之紛爭也於是乎起，羅馬也就一天一天的奢華了。這種情景也是西方今日各國所再見的。西洋的物質文明實始於羅馬。

由此看來，西洋人今日不思而行，重法治不重人治，貴物質文明，憑帝國主義以武力擴張版圖的風氣，實在是步羅馬人的後塵。希臘對於西洋文化的影響還是間接的，惟有羅馬的影響是直接的是正統的。

不幸希臘羅馬的文化不能為野蠻的條頓人所了解所欣賞，又遇着抱唯我獨尊入主出奴觀念的基督教，使西洋文化根據地的歐洲一千年無進步，成為西洋史裏的黑暗中古！

三、羅馬的教育

羅馬的教育在與希臘的文化未接觸以前沒有系統可言。兒童僅由父母教授實用知識如寫算及十二銅表之成文法等等而已。後來亞力山大的勢力到了地中海，希臘的文化影響於羅馬甚大。亞力山大死後，希臘文仍是外交上及商業上的唯一文字，羅馬人學得很多。羅馬人既征服希臘的屬地及

侵入希臘的本國，許多希臘人變爲羅馬人的奴隸，這些奴隸比較的都曾受些教育，他們就設塾授徒，羅馬的上等人都以懂希臘文爲榮，於是送他們的子弟入這些私塾去學。

當時有一個希臘人叫 Livius Andronicus (284-204 B. C.) 是很有學問的，他做了羅馬的奴隸，但是不久恢復了他的自由。他把希臘有名的文藝作品 *Odyssey* 譯成拉丁文，這部書便成了通行羅馬的教科書。他在羅馬便成了希臘文與拉丁文的教師。拉丁文在那個時候漸漸有了文學上的價值，把他來譯希臘文的作品的一天多一天。希臘式的學校也輸入到羅馬來。

羅馬的版圖一天擴充一天，但是羅馬的文化也一天希臘化一天了。希臘既被羅馬所滅，希臘的教師來羅馬的也更多，希臘的整個教育系統幾乎移植到羅馬來。然而羅馬人自信力是很強的，愛國心是很重的，豈肯甘拜

下風，反對希臘式的學校，自己設學與希臘式學校競爭的很多。在這些羅馬人所設的學校，形式上也很與希臘式的相同，但是拉丁文很重，希臘文僅居次要的位置。其中反對希臘式教育最有力的有一個教育家叫 Quinto，他寫了一本書，講羅馬人應該受怎樣的教育，才可以成爲一個羅馬的政治家，農夫，法官及武士，對於希臘式的教育攻擊很力。這是第一本羅馬人講教育的書。但是希臘化的勢力還是一天一天的強大。到政體改爲帝制時候，羅馬各帝又極力保護希臘學者，於是希臘的語言文字及學術通行於羅馬帝國。

帝國時代的羅馬教育系統，約如下列：

一歲至六七歲——受家庭教育，

六七歲至十二歲——入初級學校，習讀寫算，

十二歲至十六歲——入次級學校，習文法，文字，等，

十六歲至十八九歲——入高級學校，習文法，修辭學，及論理學，
等，

十八九歲至二十五歲——入大學，習法律，醫學，建築學，數學，
文法，修辭學，等。

羅馬的初級學校稱爲 *Lutus* 或 *Lutus Literarum*，裏面的功課與辦法雖與希臘最後演成的初級教育機關大致相同，但是並非完全模仿希臘的。內中算學比希臘人重，因為羅馬人重實際而且商務發達的緣故。那時羅馬人用一種算盤很像中國的，不過上面祇有一個珠下面祇有四個珠，要簡單實用一些。教師多係奴隸，本也不用許多知識，地位頗低，不甚受人尊敬。這種學校完全是私立的，設備及校舍均極簡陋。羅馬人也用教僕，但選

擇比希臘人審慎一點，不是完全無知無識的。

羅馬的次級學校稱爲文法學校，這個名詞到現在還存在，西洋的學校到現在還有稱爲 Grammar school 的。羅馬這種學校最初祇教希臘文，後來有改授拉丁文的。入學的兒童多半來自有錢的人家，希望將來爲國服務的。當時羅馬的大教育家 Quintilian (35-95 A. D.) 主張兒童先入希臘文法學校再入拉丁文法學校，可見當時人對於希臘文的注意了。文法學校的組織課程一切比上面所說的學校要完備得多。功課最注重的當然是文法，不過當時所謂文法，包含語言文學，而文學之中又有歷史科學詩詞等等。文法以外少有點算學，音樂，等功課。大概那個時候羅馬的教育已經有雙軌制的情形，上面所講的學校十分有錢有位的人不送他們子弟去的，入學的不過中產階級，畢業後去做生意。文法學校則爲有錢有位的人而設，畢

業後預備升學並做國家的領袖人物。這不過是我們的一種猜度罷了。

羅馬的高級學校稱爲修辭學校，最初頗受了希臘詭辯派的影響，更因羅馬的政治生活裏辭令是很重要的，所以頗爲發達。羅馬人想大家舉他做官，必須善於演說，要演說得好，必須研究修辭學。羅馬的大政治家都是演說家，所以修辭學的研究，一時頗爲風行。凡是想研究政治法律的都先進這個學校，除修辭學外還有關於法律，語言，文學，數學，科學，哲學，的功課。西洋中古所謂七種藝術——文法，修辭，論理，音樂，算術，幾何與天文——似乎已在這種學校裏全備，不過前三者確占重要的位置。羅馬勢力所到的各城都有這種學校，並且多由市政府設置。阜司巴新做皇帝的時候，撥國庫補助羅馬城各修辭學校文法學校教員的薪水，到 Antoninus Pius (138-161 A.D.) 做皇帝，這種補助費連各省也有了，並且每城有

若干教員可以免納稅及服兵役，與議員的權利相等。後來這種權利連基督教教士及大學教授也有了。

羅馬人再要深造的，最初必須要到希臘的大學裏去留學。雅典及 Rhodes 大學裏有許多的羅馬留學生，後來到亞力山大城的大學留學的也很多。阜司巴新做皇帝的時候，在羅馬創設圖書館，這個圖書館漸漸變成羅馬的大學，各省來學的甚衆。裏面的功課有法律，醫學，建築學，數學，機械學，希臘文及拉丁文的文法修辭學等。教員稱爲教授 (Professor)，至今世界各大學沿用這個名稱。不過羅馬的大學，祇是傳述希臘的學術，並無心得與發明。

羅馬的教育雖比較的完備而有系統，入學的完全出於自動，政府並無法定必須受的教育，所以受教育的市民還是不多，奴隸除希臘來的外都沒

有受過教育的。政府對於課程教師一切也沒有規定，不過對於教師與以特別權利及國定薪俸（初級學校的除外），這是開西洋教育史上的新制度，於後世的影響不小。

四、希臘羅馬與西洋的教育。

我們現在可以綜合希臘與羅馬的教育貢獻來看看。我們可以說希臘的貢獻是偏於教材一方面，羅馬的貢獻是偏於組織一方面。羅馬各學校所用的教材除了拉丁文以外幾乎完全從希臘來的，本來羅馬人對於學術上的發明很少，當然在這一方面沒有什麼貢獻。但是在組織一方面，三級式的教育雖然是希臘人所創造，嚴格的講起來，那時希臘已在馬其頓勢力之下，而且系統未十分完備。到了羅馬人的手裏，這個系統才像一個樣子，立了西洋後世通行的學校制度。

希臘的教育，照柏拉圖的主張，須由國家管理，實行強迫，但除了希臘的早年，軍事教育如此辦法外，教育之授受都是自動的。羅馬的教育雖也沒有歸國家管理，實行強迫，但政府撥國庫的款項付教師的薪金，並予以種種權利，對於教育可謂提倡不遺餘力，開西洋後世以教育為國家事業的先河，其功不小。

所以在上古史終了的時候，西洋的教育已有很好的基礎，假如能繼續發展，教育的進步必更甚於現在的情形，只可惜中古的西洋經了一千多年的黑暗時代，對於教育上的貢獻微乎其微！直至最近的數百年，才又能努力的前進。

希臘早年的教育，偏重於武事方面，這完全是受了環境上的支配。希臘在白律苛時期，羅馬在阜司巴新時期，國內大治，文化上的進步也最大。

，同時對於教育的提倡也不遺餘力，後一二百年大收效果，這可見教育與政治及文化全部關係的重大。至於羅馬高等教育的注意於修辭學論理學法律演說等等更是因為社會上有這種需要！希臘哲學家對於教育上主張，一方面是對當時的教育不滿意而發，一方面又影響於後世。羅馬沒有出哲學家，便沒有這樣的貢獻了。

西洋教育制度的演進及其背景

第四章 基督教

一、西洋中古時代的大事

中古的西洋，是極混亂極黑暗的，除了各種勢力相衝突外，別無大事。這些衝突裏面主要的勢力的第一種是羅馬文化，第二種是基督教，第三種是回教與阿拉伯人的文化，第四種是野蠻的條頓人。大概的講，各種勢力首先起衝突的是羅馬文化與基督教，其次便是羅馬文化與條頓人，其次是條頓人與阿拉伯人，其次是條頓人與基督教。

上面所說的勢力僅指主要的而言，此外尚有匈奴人，土耳其人，斯拉夫人，希臘人，敘利亞人，等等。不過上面的各種勢力是占中古西洋舞臺的中心，其餘的祇占一角，我們不能述及。就是衝突的次序也是大概而言

，實際上幾種勢力幾乎同時衝突。我們可以把西洋中古的大事依年列表於下，用×表示條頓人的勢力，+表示基督教的勢力，○表示回教及阿拉伯人的勢力。西洋的中古以何時爲結束，各人的說法不同。若以上面各種勢力的衝突當作西洋中古的要事，那末這些衝突的沉寂，便是西洋中古的結束，這大概是十三世紀末年的事體，所以我們下面的表也止於那時。

× 條頓人第一次大勝羅馬人

三七八

+ 基督教在羅馬帝國享專利權

三九一

× 西羅馬帝國亡於條頓人之手

四七六

+ 景教的獨立

四八三

+ 條頓人始入基督教

四九六

+ 寺院制風行的開始

五二六

- + 希臘學術爲帝國所禁習 五二九
- × 東西羅馬帝國復合 五五三
- × 條頓人再侵入帝國 五六五
- 穆漢默德生 五七二
- + 教皇制的成立 五九〇
- 回教紀元之始 六二二
- 西班牙爲阿拉伯人所佔 七一四
- × 阿拉伯人爲條頓人所敗 七三二
- × 查爾大帝爲條頓各族所推戴 七七一
- + 查爾大帝爲教皇所加冕 八〇〇
- + 東西教會分立的朕兆 八二二

× 查爾大帝所建之帝國分裂

八七〇

× 始有神聖羅馬帝國之名

九六二

+ 東西教會公然決裂

一〇五四

× 英倫爲諾曼底人(北人之一支)所征服

一〇六六

+ 十字軍的開始

一〇九七

○ 希臘學術由阿拉伯文譯成拉丁

一一三〇

+ 君士坦丁堡爲十字軍所得

一二〇四

英國大憲章成立

一二一五

+ 耶路撒冷爲埃及人所得

一二四四

君士坦丁堡復爲希臘人所得

一二六一

馬可波羅起程來華

一二七一

十 基督教徒不准在聖地居留

一二九一

上面的事跡假如合起來敘述很不易明了的，所以我們分開來講。本章先講基督教的起原及羅馬化，下章講阿拉伯文化與西洋文化的接觸，再下一章講條頓人的入西洋舞臺終占重要的位置。條頓人雖然在西洋出現比基督教及阿拉伯人早，但他們後來成爲西洋舞臺的主人翁，放在最後講，易與西洋近世的事跡連接。

二、基督教的起原

基督教到現在幾乎成了西洋唯一的宗教，但最初的時候是發源於東方亞非二洲交界叫做猶太的地方。不過基督教後來在猶太並不占勢力，現在的猶太人也多不信基督教。基督教自從羅馬化以後，便帶了西洋的風味，條頓化以後完全變成西洋式了，而猶太人仍舊信他們固有的猶太教。

猶太人本也是居無定所的蠻子，約在距今三千年以前，才到了現在基督教徒視爲聖地的 Palestine 地方，但他們那時並沒有國家的組織與觀念。到了距今二千五百年的時候(587 B. C.)巴比倫人用武力來侵犯，他們都被放逐，有好些人跑到埃及去。又過了三四十年(536 B. C.)巴比倫爲波斯人所征服，才准他們回來。自後他們的文化漸漸上進，建設一個半獨立的国家叫做猶太(Judea 430 B. C.-70 A. D.)定都在耶路撒冷(Jerusalem)。那時希臘羅馬相繼興盛，擴充版圖，也來宰割他們。幾千年來猶太始終沒有獨立的政府，但是他們的團結力却是很堅的，這也許是由於他們對於宗教信仰堅的緣故。

猶太人恐怕是世界民族中最早信一神教的。他們的上帝最初是一個戰神，漸變爲一個賞善罰惡的法官，終久成爲一個博愛的慈父。這種與衆不

同的宗教，到了羅馬屋大維當政的時候，又出了一位大師，把他脫胎換骨，後來就變成基督教。這位大師便是耶穌(Jesus 4 B. C.-30 A. D.)，他後來便被他的信徒尊爲基督教的教主。

耶穌生的時候，猶太已經成了羅馬的屬國。猶太人因爲受了屢次爲人宰割的痛苦，早就希望有救世主下降來拯救他們，把世界變爲天國。那時候有個名叫約翰的，向大眾宣傳天國的時期快到了，凡是要懺悔的快來受洗。一時信從他的受洗的很多。但因此約翰爲政府當局所忌，處以死刑。其中受洗的一個便是耶穌。

耶穌據說是一個木匠的兒子，但他的母親沒有嫁給這個木匠便生了他。他本是鄉下人，那時猶太各處都有教堂，人人去聽，他也因此得了一些知識。約翰死了以後，他便到猶太境內各處宣傳，從他的人漸漸多起來。

他這個人雖然沒有什麼學問，却有做領袖的才能，他的徒弟雖不滿百人，但是很信服他。他是主張博愛平等的，以爲「四海之內皆兄弟也」。在那時候猶太人愛國熱忱與家族思想是很重的，但他絕對不贊成這種觀念。不但如此，對於一切的階級的存在，他都反對。他在三十三歲那年，跑到耶路撒冷去宣傳他的主義，當然有許多人不以爲然，但是因爲聽他演講的人太多，他們不敢捉他。那時的教士，也須是因爲怕主宰猶太的羅馬官吏疑心他聚衆來與羅馬政府反抗，終久設法把他捉去見官，他先被羅馬的兵士鞭打，後來用羅馬的處死刑法，把他釘在十字架上。

他死以後，他的徒弟也就逃亡，不敢出來。然而不久有人說他並沒有死或是已經復活了，他後來升了天了。他的徒弟裏面也沒有幾個有學問的，他們希望他再降世，並且稱他爲救世主（猶太人用的希伯來文原爲 *Mess-*

siab, 西洋文字通譯爲 Christ 中文翻基督)。這種思想信的漸漸多起來。不過當時祇有猶太人相信，他們並不向國外人宣傳。

過了幾年，又出了一位大師叫保羅（希伯來文 Paul 拉丁文 Paulus 生死年代不可確考大約自紀元後三年至六十五年）。他生在小亞細亞臨地中海的一個小城裏，他的祖先大約本是猶太人，但後來成了羅馬的市民。他的故鄉早變了一個希臘式的城市，他少年的時候曾到耶路撒冷去求學，後來他對於希臘的文字及學術也頗有研究。他在沒有聽見耶穌以前，已經歡喜談宗教，最初他對於耶穌這一派的信徒很下嚴刻的批評，後來才領悟耶穌的精神與他的主義，把這耶穌式新瓶裏裝的猶太的舊酒，又攪和一下，成功真能使人愛飲，飲後奮發有爲的液體。他或者可以說不是基督教的創始人，然基督教理的系统是他造成的，基督教所以能到處戰勝敵人，使人信服

，是他的力量。

他到處傳教，向任何人都宣傳，不論是猶太人與否。到後來他在耶路撒冷爲羅馬官吏所捉，因他是羅馬的市民，便送到首都去定罪。他在羅馬仍舊向大眾宣傳。終久他受了死刑。他是始終沒有看見過耶穌，他對於耶穌的知識大約是從耶穌的徒弟那裏得來的，但他對人說他是受了耶穌靈魂的默示，反變了耶穌的真傳弟子。

耶穌經他的宣傳變成上帝的兒子，世界的創造者，變成一個神了。但是耶穌有許多不合時宜的主張，如富人信教應棄其財，不應蓄奴等等平等的精神，保羅便把他們改變了。不過保羅以後的基督教徒仍舊反對尊帝王如神，對帝王不跪拜。對於羅馬當時風行的人獸相爭的把戲與隨便的離婚殺嬰的惡俗也十分反對。羅馬的當局雖則很恨他們，然而也不能殺戮無辜

，於是他們的信徒一天多一天。耶穌死後不到二百年，基督教的空氣已經瀰漫於羅馬帝國的各屬地了。不過到了戴克利先的那一朝，基督教徒爲他所殺的很多，因爲他極專制，把羅馬一切近於民治的制度都取消了，對於基督教徒當然是仇視的。

但是基督教徒是不怕屠殺的，是以犧牲爲榮的，他們的勢力並不稍減。到了君士坦丁做皇帝的時候，他比戴克利先還要專制，但他忽然覺悟可以利用基督教去擴充他自己的勢力。他便承認基督教，並叫他的兵士受洗禮，於是基督教漸變爲羅馬的國教。他在臨終的時候也受了洗禮。那時候基督教的派別已經很多，他召集了兩次的會議來調解統一，這是開全基督教會議的紀元。

當君士坦丁的時代，基督教雖在羅馬漸漸由階下囚而變爲座上客，還

不能唯我獨尊。他以後的皇帝對於教士更優禮有加，對於他們如教員的待遇。始則免除一切公共服務，如兵役等等（二二九，三二六及三四三），終且免納一切租稅（二七七），於是變成一種特殊階級。不過羅馬人民信仰仍可自由，從前的多神教還存在。又過了幾十年，羅馬皇帝竟禁止其他一切信仰（三九一），於是基督教在耶穌死了四百年後，變成羅馬帝國唯一的宗教。

三、基督教的羅馬化。

我們上面說過西洋上古的文化是由羅馬集其大成。羅馬的勢力既一天一天的擴大，帝國的情形也一天一天的外強內乾。復因貧富的階級一天一天的顯分，闊人是驕奢淫逸，窮人是朝不保暮。後來北方的野蠻人又一天一天的來騷擾，鬧得帝國的四疆鷄犬不寧！在這個當口，從東方來了基督

教。我們已經述及，羅馬的皇帝君士坦丁便利用這個宗教來收拾殘局，羅馬又暫時統一。羅馬上等社會中明白的人感國內道德的淪喪，想借基督教來超脫，下等社會裏的人身受經濟上及政治上的壓迫，更不得不向基督教訴苦，於是基督教變了衰敗的羅馬的救星。

等到野蠻人一天一天的南進，羅馬的官吏看見他們望風而逃。基督教一方面代替羅馬官吏去保護人民，維持秩序；一方面又利用他們超出政治以外的資格，去感化那些入寇的野蠻人。同時因羅馬文化不能爲羅馬人所保存，而野蠻人又太無程度不能接上氣，基督教會便成了羅馬文化的保護人。

那時帝國東西分立的形勢已成。在西羅馬帝國的基督教比在東羅馬的勢力更大，而心胸也更狹小，不但對於其他不信基督教的人的文化仇視，

連希臘的學術也不研究。本來當時社會中人不重思想祇重感情。雖然有許多神父，原是羅馬的學校教師，做了傳教士以後，對於希臘的學問漸漸沒有人去學，連希臘式的學校也漸漸的關閉起來。但是羅馬文化中最重要政治組織，基督教會却承受了。

基督教的勢力到了羅馬以後，便採取了羅馬的政治組織，每一個大城有一個主教 (Bishop)，而羅馬城的主教更占重要的位置。這種現象在耶穌紀元第二世紀的末年已經有了。不過那時羅馬的帝王在政治上的位置，仍高於一切主教，開基督教會議的時候，主席的主教也是由皇帝指派的。一切主教的任免，皇帝也有參與之權。到後來羅馬皇帝不中用，政府的權威漸漸降低，教會的權於是乎大起來。起初教會內部的問題，皇帝漸漸不能干涉，漸漸是教民犯了罪由教會自己審判，關於教民的民政也歸教會治

理。信教的一天一天的多，教會的權也一天一天的大。

前面已經講過基督教早就分派。東羅馬帝國教會中的一派在第五世紀的時候便分立成爲景教 (Nestorian)。這一派在現在西洋教會中並不占重要的位置，但他們當時在一切教派中胸襟最爲寬大，第五世紀以後，他們努力於文化的宣傳，對於希臘的學術繼續研究，阿拉伯人後來所得的希臘文化，便從他們那裏得來。他們又在唐太宗的時派傳教師到中國來（六三五），因爲他們的態度並不與其他宗教水火，所以太宗許他們宣傳，這是最先傳入中國的基督教。

基督教自第七次全教會會議（七八七）以後，教會的裂痕更顯，又過了幾年東西教會便不相往來，到十一世紀時公然決裂。東教會比較的希臘化，稱爲希臘教，西教會則拉丁化稱爲羅馬教，這也是受政治上羅馬帝國分東

西之賜。

西羅馬帝國既爲野蠻人所得，政治一方面的組織遠不及羅馬人的周密，基督教會倒有完善的制度。在有一個時代，羅馬城及其附近，幾乎無人管理，剛巧當時羅馬城的主教是很有才能與名望的，他叫做Gregory I（五四〇——五〇九）他在政治上便成了羅馬城的首領，在宗教上便成了西羅馬帝國教會的首領，不久稱爲教皇（五九〇）。這種制度至今存在，不過自普法戰役以後（一八七〇）教皇的政治權已取消了。

但是早年的教皇，不但對於羅馬城的政事有全權過問，而且因爲後來野蠻人想得羅馬皇帝的尊號，竟去求助教皇，教皇因想藉他的力量來擴充自己的勢力，也就爲之加冕（八〇〇）。自後加冕變成教皇的職司，於是教皇的位置比皇帝還要高。同時教皇與主教的選舉，雖是教會中事，因爲政

治上的關係，皇帝也要從中操縱。遇見一個利害的皇帝糊塗的教皇，皇帝的勢力便盛，遇見一個有才能的教皇，不中用的皇帝，教皇的權威便大。有時兩個都稱強，便大起糾紛。不過在宗教的空氣緊張的時候，皇帝與教皇爭，皇帝失敗的時候多。教皇的勢力直到十四世紀的初年才衰。

四、基督教與西洋中古的教育。

當基督教成立的初年，對於教育極不注意，祇有願入教的須先習關於道德聖詩教義等功課。到了第二世紀的時候東教會爲訓練教中領袖人才起見，曾設訓練學校，以問答爲教法，用希臘的思想來解釋教義與經典。西教會是反對研究希臘學術的，當然不能採取這種態度，僅僅仿效了用問答教授的方法來授宗教。第三四世紀以後，西羅馬教會有設寺院的，起初這種寺院制度大約是從東方來的。因爲埃及小亞細亞等處早就有了寺院，（

三三〇及三五〇)。不久歐洲也有了，不過直到第六世紀這種制度才開始風行於中古的西洋。那時候希臘的學術已經爲羅馬帝王下令禁習，希臘式的學校也不許開設，連享盛名的雅典大學都被關閉（五二九）。於是基督教

的寺院，成了當時唯一的教育機關。

羅馬帝國既日爲野蠻人蹂躪，政治的組織漸被破壞，教育上的事業更無人過問，潔身自好的都跑到寺院裏去。第六世紀的初年，羅馬有一個有錢的貴族叫 Benedict 看見羅馬風俗的壞，便跑到羅馬城南一個小山上創立一個寺院，立下了七十三條的院規，這些院規後來多爲其他寺院所仿行。其中關於教育一方面的重院規是下列兩條：

三十八 大要是在會食的時候，有值週的讀者，爲衆朗誦，其餘的人則概須靜聽。

四十八 大要是每天均須有一定的工作，有時做勞力的事便是做工（

每天約七大時），有時做勞心的事便是讀書（每天二小時）

。在復活節前四十日大齋的第一日，每人得向藏書樓領換書籍去讀。院中長僧應時往各處查考各人是否勤讀。

當時西洋還沒有印刷術，所有書籍概係抄的。抄寫的事體，由寫字較好的寺僧擔任。

這種寺院一方面保存書籍，一方面令僧侶讀書，自第六世紀起，西洋正遭野蠻人的蹂躪，所以變成黑暗的中古時代裏的燈塔。盛的時候，寺院的數目有千餘，不但羅馬帝國的境內不少，便是野蠻人居住的地方也很多，有時野蠻人雖去騷擾，但他們還是繼續進行。

這些寺院裏除了僧侶外還收些候補的僧人。他們自十二歲起便可入寺

爲徒，但非到十八歲不能成爲正式的僧人。這些僧徒便由長僧教他們識字讀書等等。他們當時稱爲入門弟子 (Oblati) 到了第九世紀以後，有些寺院不但教導他們，並且附設學校收不預備入寺爲僧的青年做生徒，稱爲附讀生 (Externi)。不過他們所學的也祇是寫，讀，唱，和經典教義等等，範圍很窄小，內容很簡陋，但是那時除了這種學校而外沒有別的可以求學的地方。

當時爲女子設立的尼菴或修道院也多起來。他們的尼姑也學寫字，讀書，抄書，唱歌等等，和紡織縫紉一類勞力的事。他們的抄寫比男僧的要精細美觀，對於附圖及裝訂也格外講究，所以他們所抄的書籍更是寶貴。他們也收徒弟，並且收附讀生比寺院爲早，當時信教的家庭，都送女兒到他們那裏去受教育。

但是我們要記得那時寺院和尼庵所藏的書籍實在很少，至多不過幾百卷，而且幾乎都是關於宗教的，如寺院中的記事，經典的註釋，大僧的行狀，修道的方法等等。關於當時的學術書籍幾乎沒有，希臘羅馬書的抄本祇不過很少的寺院收藏，這當然是因為基督教早年的教士反對研究學術的緣故。後來的僧侶要研究也程度不夠了。

除了上述的寺院或尼菴附設學校以外，還有所謂唱歌學校。因為教堂裏每天做禮拜的時候，要一班人唱聖詩，所以招了一些小孩來學唱歌。這些小孩除了唱歌以外，還學些寫讀等等，並且享受膳宿免費的權利。

後來還有些大的寺院設高級學校的，或稱為文法學校，或稱為教寺學校 (Cathedral or episcopal school)。他們所教的功課，就是所謂七藝：

首三藝

文法，
修辭，
論理，

次四藝

算術，
幾何，
天文，
音樂。

上面的七藝非規模極大的寺院所設的學校不能齊備，普通的祇備首三藝或竟祇有文法一門。這尤其是在中古的早年如此，因為那時候次四藝的知識是很少。學的時候也是照上面的次序，所以首三藝較次四藝的程度為低。學完七藝以後再求深造的，才習哲學，最終研究神學。神學便是中古

一切學問中最高的一門了。

基督教會對於教育上的貢獻不過如此。嚴格的講起來，他們的教育，除了宗教而外，祇不過是文字而已。後來雖採取了羅馬人所備的七藝，也還帶了很濃厚的宗教色彩，形式雖存，精神已失。在這種狀況之下中古西洋的學術如何又能進步呢？

西洋教育制度的演進及其背景

第五章 阿拉伯

一、阿拉伯及回教的興起

阿拉伯人本也是些游牧的蠻子，在耶蘇紀元以前，沒有什麼文化可言。他們同其他的野蠻人一樣，信多神教，很怕神的。他們的大廟在 Mecca 地方，遇到拜神的時候去頂禮的人很多。不過因為阿拉伯的地方離猶太不遠，裏面也有些人信猶太的一神教。

到了第六世紀的末年，阿拉伯人裏面出了一位魔王，叫做默漢謨德（Muhammad 570-632）。他生在 Mecca 窮人的家裏，並沒有受過什麼教育，小時候做牧童，後來為一個有錢的寡婦雇作僕役。這個寡婦看中了他，與他結婚，於是他也闊起來。但是在他四十歲以前一無名聲，偶而與他的妻

子和幾個親近的朋友談談宗教而已。四十歲的時候，他告訴人他得上帝的啟示，做了上帝的眞眞使者，漸漸向人宣道。他大概受了猶太教的影響，相信一神教，不過他以爲基督祇是傳道師不是上帝的眞眞使者。這種說法在多神教努力之下的 Mecca，當然不能得許多人的信仰，但在與猶太更近的 Medina 的地方，因爲早就有一神的觀念，信他的人漸漸的多。到了他五十歲的時候，他們請他去講教。他起先祇叫他的徒弟去，不過不久他不能安處 Mecca，因爲有人要害他，於是逃到 Medina 去。不料他大受那裏人的歡迎。這當然是一件大事，後來回教便以此爲紀元（六二二）。

自那年起，這兩城的人便發生爭鬥，直到六二九年默漢謨德才又進 Mecca 城，做了城的主人。到他死的時候，他已征服了全阿拉伯。論他的人格與行爲，他與當時其他野蠻人的領袖沒有分別，不過他拿宗教來團結

人民，大收效果。他死以後，他的宗教的勢力一天一天的擴充。那時候基督教已經派別分歧弊端百出，他所創的回教比基督教高尚多了。

回教是主張平等與和平的，並且始終信仰一神，不似當時的基督教對於拜神的事起無謂的紛爭，裏面的儀式教義簡單易懂，沒有專設教士的必要，講教的人也無從欺瞞大家。所以回教自始至終沒有多大的變更，不像基督教的愈變愈複雜，愈使常人不了解，而且同教中人時時自相水火的。

默漢謨德雖死，回教的勢力還是一天一天的擴充，到了六五〇年，已經佔據了波斯及埃及等處，到了七五〇年東邊到了印度，西邊到了大西洋，地中海的東西南三面全入了他們的範圍祇有北面還在條頓人與羅馬人的手裏。

二、阿拉伯與希臘及印度文化

阿拉伯的勢力既隨了回教東達印度西達大西洋，古代希臘文化所及的地方多入他們的範圍。不過阿拉伯人所得的希臘文化最初不是直接從希臘人的著作中，而是間接從敘利亞文的譯品中得來。我們曾經提到基督教會中最早分出來的一派便是景教。景教是基督教會中胸襟最寬大的，他們的教徒也是最有學問的。他們對於希臘的學術頗好研究，他們保存了許多的希臘文及敘利亞文中關於亞里斯多德的作品。他們對於數學上也有好些貢獻。他們的教育程度與保存的書籍比當時其他基督教會和寺院的真有天壤之別。他們在東羅馬帝國既不能相容，便跑到敘利亞去，繼續他們的事業。阿拉伯人遇見了他們，在宗教一方面互相了解，在學術一方面互相切磋。阿拉伯人那時本已有文學，再加上這些材料，他們猛力奮進，大有青出於藍而勝於藍之勢。他們先把敘利亞文中關於希臘學術的譯品翻成阿拉伯

文，後來又直接把希臘人作品翻成阿拉伯文，希臘的各種哲學，科學，醫學的著作都譯出來。同時設立許多學術的中心，傳習這些學問。他們佔據了西班牙半島以後，也在那裏興辦同樣的事業。後來羅馬教會中稍有明白學術的重要的人，就近便到西班牙去留學，才從這些阿拉伯文的譯品中重見燦爛的希臘文化。

阿拉伯人既與東方的印度接觸，那時印度已經有了很高的文化，於是他們又吸收了許多的學術。尤其是在算學方面，他們學了不少的東西。現在通行世界的阿拉伯數目字，實在是從印度傳到阿拉伯，由阿拉伯傳到西洋，由西洋遍傳世界各地的。還有代數也是印度人所首創，阿拉伯人再擴而充之，方流傳到西洋。當時的阿拉伯人真可以說是東西文化的媒介物了。

印度是在熱帶，人民謀食極易，餘暇的時候便仰觀星宿，研究天文。到了第六世紀的時候，天文學已很有系統，同時對於算學當然也不得不研究。那時關於代數的重要理論已經知道，不過還不能用許多符號來表現出來。不久各種縮寫的符號也見之於書。同時對於十進法有詳細的討論，所謂阿拉伯的數字才充分應用。負數的引用，也是他們的發明。

三、阿拉伯人對於學術上的貢獻

阿拉伯人最初建都於Damascus，後來在美索不達米亞重建一新都，即現在猶占重要位置的巴格達城(Bagdad)。在這個地方他們聚集一班學者努力研究。不久阿拉伯勢力範圍所及的各處，建設了很多的學術中心，如小亞細亞的Kuta, Basra, 西班牙半島上的Cordora, Granada, Toledo, Seville等，都是那時文化上重要的地方。

當時阿拉伯人中的大學者很多，現在畧述其中著名的。

算學家 Ackarismi 在八三〇年寫了一本書叫做 Algebra，裏面大部分是講代數的，所以西洋的代數學便叫 Algebra，有一種算式稱爲 Algorism。代數的理論雖由印度人立下了基礎，代數學的成立却是阿拉伯人的功勞。後代講代數的，多拿這本書做根據。

物理學家 Al-Hazen (九六五？——一〇二八) 對於光學特別有研究。他發明一種量折光的儀器，對於各種反射鏡的回光透光鏡的放大都有報告。關於人眼的構造及作用，他有詳盡的討論，對於日月初出的大小他也有解釋。西洋光學的基礎可說是他立的，雖則在希臘時代已經有了起點。

醫學家 Avicenna (九八〇——一〇三七) 的貢獻更大了。在那個時候，基督教中人以爲病是祇有禱告才會好的，所以不許有人行醫治病，阿拉

伯人却已有了很好的醫學。這位醫學大家比希臘的醫學大家高明得多。用麻藥治外科是他的大發明，他有許多的治法至今西洋沿用。西洋的醫學直到最近一二百年才能超過他。

哲學家 Averroes (1116——1198) 不但在阿拉伯人的思想學術上大有貢獻，就是在西洋人哲學史也是一個大放光明的人物。他的哲學雖是根據於亞里斯多德，但他對於迷信與科學的真理劃分得非常清楚。後世的科學研究不為宗教上玄理所束縛，這是他的功勞。

此外阿拉伯人的科學上哲學上的貢獻還很多，尤其是對於天文學上的發見。他們知道地球上的分度，曾設法來測量一度是多少，因此可以計算地球的大小。航海的指南針，大約也是借阿拉伯人的力量由東方傳到西洋。因為天文學的進步，在三角一方面也有所發明，如正弦之用法等等。他

們又影響蒙古人在波斯的西北設了一個很好的天文臺，裏面的設備與成績，歐洲直到十六世紀以後方能超過。

在化學一方面，他們也有許多的好貢獻。酒精，硫酸，苛性鉀等等重要的化學用品都是他們發明的。他們的玻璃與磁器都是非常精細。他們的織物至今爲全世界冠。他們的製革法，也爲全世界所稱道。他們還知道由蔗取糖，及種種造酒的方法。在農業的應用，他們能利用肥料及因地栽種。關於花果的培養與接枝，也是西洋人當時所夢想不到的。許多的新種都藉阿拉伯人的手由東方傳到西洋。

四、阿拉伯人與西洋文化及教育

回教教會中人不像當時基督教會的那樣頑固那樣小心眼，對於教育事業提倡不遺餘力，回教勢力到的地方，就有學校設立起來。小的回教堂便

附設有蒙學，教貧苦子弟讀寫及教義等。規模較大一點的教堂便有中等程度的學校，內有宿舍凡二三十間，每舍可容四人，有專司教育的人管理教導。至於大的城市如上面所列的地方則有大學，裏面教的功課除阿拉伯文學外，有數學，天文，科學，哲學，修辭學等。並且有醫學專門學校訓練醫生。現在普遍世界的大學開學式便自阿拉伯的大學始，他們開學的時候即有演說誦詩等等。

他們對於阿拉伯的文字當然非常講究。據說他們有一部字典有六十卷，裏面每一字下都註明各著作家對於這個字的用法，後來西洋的字典便仿這個法子編製。當時的阿拉伯文在學術上已經取希臘文而代之，凡是要研究學術的非先習阿拉伯文不可。他們對於希伯來文希臘文拉丁文也有相當的研究與貢獻。此來還有種種的百科全書與辭典，最著名的是科學史辭書

，真是一部空前的著作。到現在西洋文字中有許多字——尤其是關於科學的字——是從阿拉伯文裏取出來的。

他們那種寬大的精神，在學術研究上更顯得出來。他們大學裏的教授，固然有猶太教與基督教中人，就是校長和管理員中也不少。甚而至於有景教教徒做教中教育長官的，因為他們對於一個人的學問的尊敬比他的宗教信仰更重。至於學生方面的籍貫信仰當然更無限制。他們常常化了重金去四方禮聘學者，對於學術的研究與發見，不惜資本勞力與距離。他們為學數學起見固然派人到印度去研究，他們的生物學家也到印度去搜集標本。他們對於學者，不論是屬於那一國籍或教派都極尊敬。朝野人都願與學者往來，有學問的人在阿拉伯勢力範圍以內旅行和衣食住的一切費用是不必愁的。每個大城市都是學術與教育的中心。

·他們的最大學術中心點在第八世紀至九世紀的時候是牠們的都城 *Basle*。那時這個城大約是世界上學術界的焦點，雖君士坦丁堡不能相比。裏面有大學，有圖書館，有天文台，規模都大，爲當時的西洋人所夢想不不到。到了第九世紀以後，他們的學術最大中心轉移到西班牙半島的 *Cordoba*。這個城盛的時候有百萬人口二十萬人家。據說太陽落山以後，大家可以行十英里的大道，有一串公共街燈照如白日，爲七百年後的倫敦所遠不及。街道的平坦也遠過於歐洲數百年後的各大城。回教的大主教家裏的藏書也非常豐富，僅書目一項有達四十卷的，這個城裏在九七〇年爲教育貧苦兒童的免費學校有二十七所，此外有大學及各種專門學校，尤以音樂專門學校爲著名，裏面的教授都是音樂專家。

他們在教育上的詳細設施，可惜西洋文字中沒有傳下來的報告，但是

從上面所說的情形也可以想見他們學校的內容。（註——近來美國出了一本書是講阿拉伯人對於西洋教育史上的貢獻的，可惜我還沒有看見，大約所載未必公見詳盡）希臘以後，直到近世要算他們最熱心提倡教育。當時的西洋受了基督教的束縛與野蠻人的擾攘，教育毫不發達，學術有退無進，與阿拉伯比真是無面目見人。大約他們受了阿拉伯的烟士披里純後來居然有人到西班牙去留學。其中有一個基督教士 Grebert（九五三——一〇〇三）是去留學最早的一人，他後來居然做了教皇，不幸即位不到四年他才五十歲的時候便死了，於是基督教中人都說因為與異端邪說的人往來受了天罰！這種不通的迷信，真是不值一笑！又過了一百多年，歐洲去的留學生方漸漸多起來，阿拉伯文譯的希臘學者的著作也流傳到歐洲。到十三世紀的時候，神聖羅馬帝國的皇帝居然請了猶太人去翻阿拉伯人的著作爲拉

丁文！其中最重要的是醫書，直到十七世紀，那時亞里斯多德的哲學也重見於歐洲，但還是輾轉譯來的，當然文字上的錯誤很多。一二〇四年十字軍佔領君士坦丁堡以後，漸漸才有人得到亞氏的希臘原文著作，把他們譯成拉丁文。不過當時西洋人還祇能領悟阿拉伯人關於哲學數學及天文學方面的貢獻，至於其他科學方面貢獻的承受須再遲數百年，由此可想見當時西洋人的文化與教育程度了。

還有一方面歐洲人享受到的，便是文學。阿拉伯人的詩歌與小品文字，後來是從西班牙傳到法國的南部與意大利，再到歐洲的西部的。

當時阿拉伯人的商業與製造也非常發達。據說他們的商船有一千多隻，商務直達印度與中國，因此他們許多的主教，收入很大，所住的地方也非常闊氣，不過幸而他們對於學術與教育非常獎勵，自己對於學術也努力

研究，上面所說他們藏書的豐富便是一個證據。還有一件奇怪的事情，便是處處有猶太人加入他們的商業的團體，至今西洋的大商業還在猶太人手裏！

當時有一件在文化上占很重要地位的製造品便是紙。紙的製造法大約由中國傳到中亞細亞，再傳到阿拉伯，西洋人又從阿拉伯人那裏學來。西洋那時以前的書卷，都是樹皮或獸皮寫本，累墜不堪，並且印刷不便，對於文化上的進步，障礙很大。這大概是中古時代西洋文化不進步的大原因。紙既輸入歐洲，製造的方法也曉得了，不久才有印板書，於是西洋的文化也一天一天的猛進。

從上面所說的看來，阿拉伯人不獨保存了希臘的文化與教育事業而且把他們發揚光大，並為西洋的物質文明立了基礎。西洋的文化沒有阿拉伯

西洋教育制度的演進及其背景

人的幫助，恐怕未必有今天！

第六章 條頓人

一、條頓人與羅馬帝國。

我們講羅馬的時候，曾經說到有些野蠻人來騷擾帝國的邊疆，終久把帝位搶去了；這些野蠻人大都屬於白人中條頓民族（俗稱爲日耳曼人）。後來他們漸漸成了西洋舞台上的主角，現在歐洲列強的國民中，都有他們極濃厚的血統。

這些條頓人裏，重要的支派有下列各族：

- 一、哥德人 (Goths) 又分東西兩支 (Ostragoths and Visigoths)
- 二、汪達爾人 (Vandals)
- 三、法蘭克人 (Franks)

四、倫巴]人 (Lombards)

五、北人 (Northman, Normans, Norseman)。

與羅馬帝國的勢力相衝突，非屬於條頓民族的野蠻人（本書內無暇詳述）有：

六、匈奴人

七、斯拉夫人

八、阿拉伯人

九、土耳其人

野蠻的條頓人在耶蘇紀元以前，祇在歐亞北部與中部遊牧，到了紀元以後，他們的大本營漸漸移到黑海的北岸。不料第三世紀的時候，亞洲的匈奴人爲中國人所逐，跑到歐洲來，把他們往西趕，於是他們與羅馬人接

觸而起衝突。首先和羅馬起人衝突的，便是西哥德人，在三七八年，他們與羅馬人大戰，居然打勝，連羅馬皇帝都戰死；於是直搗希臘與羅馬城，使帝國一蹶不振。不久西哥德人再望西去，東哥德人接踵而來。到了第五世紀，羅哥德人移到現在的德國南部與西班牙的地方；東哥德人便在意大利北部建立了一個哥德王國。

在第四紀的時候，汪達爾人到了現在德國的東部，又過一百年，他們移到西班牙的南部，那時加太基已經衰敗，他們便占了非洲的北部，建起一個汪達爾王國來。不久又渡地中海而北來擾羅馬帝國。

法蘭克人在第四紀時，到了德國的西部，第五世紀的時候，也南下占法國及西班牙的東部，建立了一個法蘭克王國。但那時在他們條頓族裏不居重要的地位。等到阿拉伯人東征西討，所向無敵，勢力達到西班牙的時

候，不料遇見了法蘭克人，竟爲所敗，於是法蘭克人的威名大振。第八世紀以後，法蘭克王居然重襲羅馬的帝位。

倫巴人自德國北部南侵直到第六世紀，才達到意大利的北部，把東哥德人趕走了。

北人居北海與波羅的海的海岸，名稱不一，分支很多。有一支在第九世紀的時候，向東去，到了現在俄國的地方。有幾支在第五，六，七，九，及十一世紀的時候，向西去，到了現在英國的地方。所謂盎格魯人，撒克遜人，丹人，(Angles, Saxans, Danes)都是他們的支派。(嚴格的講，連哥德人也是北人的一支。)

羅馬的勢力，第一世紀的時候，曾經達到英國，後來因爲要防禦本國，把駐在英國的戍兵調回，於是野蠻人乘虛而入，建立了一個盎格魯撒克

遜王國。

上面已經講過羅馬文化聖地的意大利，於第五世紀爲西哥德人所佔。到了第六世紀初年，東羅馬帝國出了一個能主，居然又暫時奪回，但不久又被倫巴人所據。

那時羣龍無首，羅馬的主教在政治上漸漸重要，不久變成了教皇。到第八世紀的時候，教皇借了法蘭克人的勢力，在政治上做了意大利的國君。那時東羅馬帝國雖還存在，許多屬地已被阿拉伯人奪去了，只剩了希臘和小亞細亞的大部份，不過他們對於上古遺留的文化，還極力保存，希臘的文字，成了他們與東教會的文字。當八百年的時候，法蘭克王查理已經淹有現在的德法奧比及意大利北部，並且極力巴結教皇，恰巧東羅馬帝國不幸出了政變，於是教皇把羅馬的皇冠加於他的頭上，叫大家稱他爲羅馬

的皇帝，變成羅馬帝國的正統承繼人。現在我們再進叙法蘭克王國的強盛與查理大帝的出現。

二、查理大帝與教育

法蘭克王國在第五世紀中葉已經有了基礎，把巴黎做了首都，到第六世紀中葉，他的版圖漸漸包有比利時，荷蘭，法蘭西，及德意志的西部。及第七世紀初年，國裏的實權，由王朝漸移入一個出將入相的大臣手裏，這位大臣便是查理大帝的祖父，那時阿拉伯人的勢力一天一天的擴大，歐洲人很怕他們。他們據佔了西班牙半島，便向北進，想奪取法蘭克王國。不料于七三二年的時候，在都爾(Tours)爲法蘭克兵所敗，祇好退回西班牙去。自此以後，不但無力再進，並且反爲法蘭克軍隊所驅逐，終久退出了西班牙(一四九二)。

這件事照現在主宰西洋的條頓人眼光裏看起來，是一樁很大的事體。因爲假如阿拉伯人勝了，也許歐洲爲他們所得，沒有條頓人立足的地位，至少條頓人不能做西洋舞台的主角。但是客觀的說，這是西洋文化遲遲不進的一個大原因。我們已經說過當時阿拉伯人的文化比條頓人的高得多，而且正在向上長的時候。他們軍事上雖失敗，文化上仍舊前進，在上一章的末段裏所描寫的景況，便是阿拉伯人在西班牙所種的文化上佳果。假如他們當時的勢力能達到巴黎，那末巴黎也許早爲全世界所稱美的文化中心，不必再等一千年了！

但是法蘭克王國，却因此變成條頓各族的領袖，恰巧倫巴人又來南侵意大利，於是教皇便向法蘭克王國求助。那時已經是查理大帝的父親當政，乘勢把倫巴人趕出意大利，使倫巴王國做了法蘭克王國的附庸，並且把

意大利送給教皇。教皇感恩圖報，便特敕這位大臣做了法蘭克的國王，這是教皇冊封王位之始。

我們所以要說上面的事，便是非如此不能明了查理大帝勢力的背景。查理既即王位，他想擴充版圖建設一個極大的帝國。那時歐洲北部的條頓人，還有些是游牧的蠻子，最難收服，他就利用基督教，恩威並施，居然成績大著。他專心用兵於東北的時候，倫巴人又來犯意大利，教皇當然求救於他，他再把倫巴人打敗，自己便同時做了倫巴的國王。於是他統一了西歐。他進到羅馬城，教皇便爲之加冕，稱他爲羅馬皇帝。開教皇敕封皇位之端，後來發生出許多的紛爭。

查理即了帝位以後，勵精圖治。他做的事業裏最與我們有關的便是振興教育。我們記得自西羅馬帝國衰亡以後，歐洲的教育事業，無人過問。

後來才發生了寺院制度，變成西洋史裏第九世紀以前三百年黑暗時代的燈塔。那時這個燈光也就微細極了。裏面所藏的書卷是很少，研究的人的程度是很低，學術的範圍也很窄，這些情形我們在前面都已述過，所以始終沒有出一個著作家，學術家。查理大帝看見當時官吏和人民的無智無識，深爲嘆息。他一方面幫助寺院多設學校，一方面自己辦學，一時教育事業大爲發達。

他在未即帝位以前，遇着一位英國的學者，叫做Alcuin。那時英國雖也受過條頓人的蹂躪，到底不在大陸上，比較的安靜些，講學的人也多些。這位學者本是約克 (York) 地方的教士，後來受了查理大帝的禮聘。同了三個助手，到法蘭克來興辦教育事業。他首先設立「王宮學校」教這班王公大臣，連查理與王后都做他的學生！他們的功課有詩詞，算術，天文，

神父的著作，及神學等；程度當然是很淺的。據說查理大帝自己在這個時候，也學拉丁文，但是並沒有學好。

在七八七及七八九年的時候，查理大帝下了兩道詔旨獎學，命各寺僧奮發用功，並多設學校。最後他又諭令全國人都須送子弟入學，這當然是指上等社會的子弟而言，一般做工的，與奴隸是無份的。

三、封建制度與武士訓練

我們上面已經講過查理大帝在八〇〇年為教皇所加冕，稱為羅馬皇帝。那時他是西洋社會中的唯一領袖，政治上軍事上都着着占勝利，教育事業他又極力提倡，大有羅馬文化復興的氣象。不幸即位不久，在八一四年他便死了！於是重見星光的歐洲，又大黑暗二百餘年！

當查理東征西討的時候，常常歡喜把得到的地，分給他的官吏和教士

等等。加以他的版圖一天大一天，他的防地的將官，也未免尾大不掉；於是歐洲便成了封建的形勢。所以查理統一西歐，把各小民族建立的王國是取消了，各地的諸侯——官吏，教士，長老，——不久却都獨立起來。他們又常常再把領土分封，所以下面又有一班臣屬，甚至至於下面的臣屬有再封於小臣屬的。因此他死之後，帝國又分裂了；到了八七〇年，現在的德意志，意大利，法蘭西三國的形勢，已有了基礎。

查理死了以後，雖還有人承襲羅馬帝號，但沒有人能統一西歐。政治上的羅馬皇帝，與宗教上的教皇，互相爭權奪利，鬧得不成樣子。野蠻的條頓人，與非條頓的土耳其人，斯拉夫人，匈牙利人等等，又來擾亂，弄得全歐洲鷄犬不寧。——其中可注意的大事，便是條頓人中的北人，佔據英國及俄國爲近世的英俄立基。——不久世界上的宗教戰爭，號稱十字軍

的便開始了。

十字軍發生的原因很多，如東西教會之爭，野蠻人的好侵略，土耳其人的反基督教，商業上的壓迫，交通上的阻滯，歐洲病疫的使人民東移等等。十字軍前進的口實，是要把基督教的聖地，從非基督教的土耳其人手里奪回，並且把從歐洲到聖地的路打通。實際上是條頓人武力的擴張，想從歐洲打到亞洲。十字軍雖是興了六七次之多，聖地是得而復失，到了一二九一年基督教中人簡直不准在聖地居留，直到一九一八年，才為英法聯軍及印度兵所佔有。十字軍表面上是毫無所得，實際上却與西洋文化上大有裨益。野蠻人看見了東羅馬帝國及小亞細亞的文明，大為感化，出去的時候完全是粗暴鄙陋的武士，回來的時候，却幾乎變了知書識禮的君子了。同時南歐的商業與歐亞的交通，藉以恢復而且更盛。意大利的城邦漸漸

漸的繁盛，「庶而後教」，文藝復興的根苗便種下了。還有野蠻人的武力藉以發洩，歐洲的盜賊乞丐，也都向東跑，社會的安寧，才有希望；各據城堡自守與互相衝突的封建制度，也失掉了根據，中古的西洋，就此結束。中古最後二三十年西洋的教育，也很不像樣，我們在下一段詳細的敘述，現在先講與封建制度有關的武士教育。

當歐陸紛亂戎馬倉黃的時候，有所謂武士教育(Chivalry)應運而生。因為在封建時代一個個諸侯與郡侯都各有領土，各占城堡，不得不有一班武士來保護他們，這班武士不但敬神忠主，並且保護婦女代人打抱不平，極講義氣，大有犧牲一切之慨。他們的知識雖則淺陋，他們的精神却可佩服，並且他們所受教育是很實際的，入世的，為當時社會需要的，所以影響很大，尤其是因他們的勢力，而使歐洲婦女地位增高，於西洋文化進步

上不無幫助。

武士教育的時期，約可分爲三：

一、七歲至十四歲——凡有志將來充武士者，在此時期中入武士或貴紳家庭，或入王侯宮中充侍從，稱爲 *Page*，學習語言，祀儀，音樂，詩歌，奕棋，及培養武士應具的信，義，禮，讓等美德。

二、十四歲至二十一歲——繼續訓練，充扈衛，稱爲 *Squire*，更習騎馬，擊劍，游泳，拳術，教理，唱歌，彈琴，打獵及軍事訓練。無事之時，隨主人行獵比武，有事之秋，則參與戰事。

三、二十一歲後——在二十一歲時，行莊重典禮，齋戒受劍，誓爲護耶教，講真話，敬婦女的武士。自後更習語言，音樂，詩歌及軍事之學。至五六十歲始退隱。

四、中古末年的歐洲教育

中古末年歐洲的教育，除了上面所講的武士教育而外，足供我們所注意的，有下面幾樣：

- 一、理智神學的奮鬥，
- 二、市民教育的開端，
- 三、近世大學的起源。

所謂理智神學，即 *Scholastic Theology*，或稱爲 *Scholasticism*，就是把神學理智化的一種運動。在第十世紀以前，基督教的勢力，雖然一天一天的擴充，受洗的人，本沒有文化可言，來入教會的或根於盲目的迷信，或欲求教會的保護，以求心身兩方面的安慰。十一世紀以後，基督教已與野蠻的條頓人結了婚，合起來把阿拉伯人與回教的勢力打敗，又興起十

字軍去東征，基督教的版圖，因而擴張，條頓人的文化也因而增高。基督教雖早就羅馬化，但祇是襲了羅馬的政治組織，而對於羅馬所承受的希臘文化，却並沒有接收。不到了十一世紀的時候，希臘文化又藉阿拉伯人的勢力繞了一個大灣，到了歐洲，居然野蠻人也理智起來！基督教中人爲維持他們的威信起見，也不得不研究希臘的哲學，於是柏拉圖與亞里斯多德的學說，再登西洋的舞台。當時的教士，想把辯論理解的方法，來談基督教，於是將柏亞兩氏的學說來附會到教義上去。當然他們的見解，還是很淺薄，什麼唯實論，(Realism) 唯名論，(Nominalism) 唯意論 (Conceptualism) 都不過爾爾，不值得我們來敘述。祇有一位大師或者值得我們認識，便是Abelard (Petrus Abelardus 1079-1142)。他在二十歲的時候，正是十一世紀的末年，到了巴黎，入有名的Notre Dame 教寺學校求學，但

不久便壓服他的先生，自己講學，先授文法及論理學，終授神學。有人說聽他講的，凡三萬人，或不可信，但他的門徒中有二十個主教，(Cardinal) 五十個教長，(Bishop)，却是真的！他的講學完全用懷疑的態度來討論，來問答，開後世講學方法的先河。而巴黎也漸漸成爲歐洲學術的中心，所以影響頗大。

上面已經講過，十字軍的奪回聖地，雖沒有成功，但是歐亞交通，因而便利，南歐的商業，也因而發達，許多的城市繁盛起來，市民的勢力也漸漸的大起來。封建制度既已崩潰，中產階級便漸漸發生。他們的子弟既不想入教會去求心身的安慰，又無須做武士去伺候王侯，更不必研究神學，高談玄理，但求能幫助父兄持籌記籍，經營工商；於是市民教育的需要，漸漸爲人所感到。這類的教育機關，有的是工商團體所設，稱爲Guild

School，有的是市民公立的，稱爲Burgher School。這一類的學校，雖有時也聘教士做教員，但非教士出身的教員很多；裏面的功課注重實用，雖也有拉丁文字，但也教各地的方言（方言的起源後詳）。此外還有許多私人設立同一性質的學校，而工商界裏的徒弟制度，也在這個時候發生。這些教育機關都是非宗教性質的，在那個時候的勢力，當然不及宗教教育機關的利害，但確種下了教育與宗教分離的根苗。這些學校還教點法律上的智識，也爲後來大學設法科的張本。

歐洲的大學雖以希臘羅馬的大學爲始祖，但自基督教輕學術野蠻人向南侵以後，西洋大學的世系家譜已經中斷，這是我們早就提過的。中古的初年與中葉，祇於阿拉伯文化所及的地方有大學，不幸這些地方不久爲野蠻人所蹂躪，許多的大學又漸漸消亡。不過學術研究的種子已下，在十一

世紀的時候，(1060)意大利南部 Salerno 地方，便創立了一所醫學專門學校，後來成爲 Naples 大學的一部分。在意大利北部 Bologna 幾個研究法律的學校，于一一五八年聯合成爲一個法科大學；後來兼教文藝神學一類的功課。在巴黎的教寺學校於一一八〇年也變成一個大學，始則研究神學哲學，繼而兼授法律醫學等等。Bologna 與巴黎兩大學不久便成了南北歐陸各大學的模範，各處建立大學的一天多一天，到十五世紀的時候，便有一百多個。計：

十二世紀末	二十三個，
十三世紀末	四十五個，
十四世紀末	八十個，
十五世紀末	一〇八個。

中古末年的大學，不過是聚集講學的地方。Universitas 在拉丁文中本是團體的意思，什麼團體都可由這個字來表現。大抵先有一位大師在某處講學，來學者日多，別位大師也來了，於是成爲一個學術中心講學的稱爲先生，來學的稱爲學生。南部的大學的管理，多由學生主持，北部的大學，則由先生主持。內部的分法，最初由來學的地方而分，各處來學的組織「同鄉會」一類的小團體，這是當然不可避免的。後來才有所謂「科」(Faculties)。各地的君主也漸漸獎勵學術以博名譽，於是把向予教士的特別權利，也給與大學中人，這種權利漸漸增加，有免兵役，不受普通法庭裁判，給學位等等。學位本是一種准充教師的特許狀。至於當時大學課程的內容，是很淺陋的，雖有神，法，醫，哲等科，都是書本的誦讀，至多應用論理學，辯論而已，但經過了中古幾百年的黑暗，這些大學不僅是燈

塔星光，確如日月之明照了。

第六章 條頓人

西洋教育制度的演進及其背景

第七章 近世歐洲的曙光

一、近世西洋的大事

我們在第四章的開端曾經敘述西洋中古時代的大事，現在要講一講近世西洋的大事。近世的西洋就是一三〇〇年後的幾百年，因為時期很近，所以裏面有關於現在的大事較多，不易敘述，雖時期較中古與上古都為短。

我們記得中古西洋的大事，祇是幾種勢力的衝突，結果是條頓人變了西洋舞台上的主角。近世西洋舞台上的好戲，多半是條頓人所主演的。條頓人在十三世紀的時期，已經佔據歐洲的大部分，其他的不過供他們的驅使殺戮罷了。條頓人本極野蠻，南侵以後，政治上襲了羅馬的帝號，宗教

上受了耶教的洗禮，後來又在哲學文藝上得了希臘的皮毛，科學上拾了阿拉伯唾餘，再加上自己的強健的體魄，好勝的精神；求知的腦力；於是政治一方面成立了若干的獨立國家，下了今日列強並立的種子；宗教一方面，經過了幾許的改革，努力使他社會化與人民生活生關係；哲學文藝各方面，始則起死回生努力恢復上古西洋文化的舊觀，繼則加入條頓人本身的新精神，故有今日蓬勃的氣象，雖則尚未到集大成的時候；科學一方面，初則僅讀希臘阿拉伯人所遺下的死書，至最近二百年方能青出於藍，大有征服自然之力。

條頓人在中古時代就好似在人生的兒童期，一團孩子氣，但確是個極頑皮的小孩。當時其他的人與他接觸的多是昏庸老朽，所以鬥他不過。到了近世，條頓人漸進入青年期，感情體力均富而有餘，於是一天一天的向

外擴張勢力，向西發見新大陸，向南開闢非洲，向東侵入亞洲，天涯海角莫不有他們的蹤跡，四海爲家，到處殖民，竟自以爲是世界上的主人翁！

我們現在把近世西洋的大事依年列表如左：

○百年戰爭——英法爭雄 一三四六——一四五三

○德國創七選舉領袖制 一三五六

(中國明代開始) 一三六〇

×白人開始在非洲海岸殖民 一四四五

歐洲書籍開始印刷 一四四六

×君士坦丁堡爲土耳其所得 一四五三

×俄國開始脫離蒙古勢力範圍 一四八〇

×哥倫布發現美洲 一四九二

× 教皇將美洲大部分給西班牙小部分與葡

萄牙

一四九四

○ 瑞士始爲共和國

一四九九

路得改革耶教運動開始

一五一七

× 葡人而爲西洋班牙主所用的馬其輪繞地球一

週發現菲列濱

一五一九——二二一

耶蘇會社(Jesuits)成立

一五三九

俄國建立帝制

一五四七

Württemberg 創設公立學校制度

一五五九

× 英人開始在美洲殖民

一六〇六

Weimar 開始實行強迫教育

一六一九

○三十年戰爭——德國各邦爭雄，普魯士

始有勢力

一六一八——一六四八

(中國清代開始)

一六四四

×波得大帝在位，俄國勢力入亞洲

一六八二——一七二五

○英國革命

一六二八——一六八八

德國創設師範學校

一六九七

西洋第一種日報出現

一七〇二

○×七年之戰——英法爭美洲屬地，法奧俄對

普英

一七五六——一七六三

×英人開始征服印度

一七五七

○瓜分波蘭

一七七二

×美國獨立戰爭

一七七五——一七八三

○法國第一次改爲共和國

一七九一

德國認教師爲國家官吏

一七九四

○拿破崙專政之始

一七九九

神聖羅馬帝國名實俱亡

一八〇四

×美洲西班牙各屬地獨立

一八一〇

○拿破崙遜位

一八一四

英國始有勞工法

一八一九

×鴉片戰爭，南京條約，五口通商，又英人

勢力在澳洲始盛

一八四二

○法國第二次改爲共和國

一八四八

○美國南北戰爭

一八六一——四

×日本開放門戶

一八六五

○普法之戰

一八七〇——一

×法國第三次改爲共和國，德意志聯邦告成，意大利重行統一，白人開始大規模侵佔非洲

一八七一

中日之戰

一八九四——五

○×美西之戰，菲列濱爲美所得

一八九八

×日俄之戰

一九〇四——五

中華民國成立

一九一二

○歐洲大戰

一九一四——八

○俄國革命

一九一七

國際聯盟等一次聚會

一九二〇

近世西洋的大事，因為時期太近，不容易看得清楚。上面這個表裏所列的，是比較重要的事實，但是要一一說明，恐怕要占去許多的篇幅。這本書不是專講西洋史的，祇好畧講其大勢。近世的西洋大概的說，一方面是西洋人在歐洲自相爭鬥——國與國的爭鬥造成列強的局面，君與民的爭鬥發揚民治的精神——一方面是西洋人向外擴張勢力，殖民於美亞非澳各洲。上面表裏用。來指示的便是他們自身的爭鬥，用×來指示的便是他們向外的擴張。

講到他們互相爭鬥與向外發展的次序又因時而異。大概而論，在近世時代的前半，互爭的是英法，向外發展的是葡萄牙西班牙與荷蘭。德國那

時還分無數的小邦，意大利也是四分五裂，美洲各國還沒有獨立，俄國雖在第九世紀由北人及斯拉夫人合建了國基，但在第十三世紀爲蒙古人所征服，其他各國不關重要，不必敘述。到了近世時代的後半，互爭的是德法，向外發展的是英法美俄，此外各國都落後了。所謂互爭，前面已經說過，不但國與國爭，且是君與民爭。英與法爭的時候，同時對於人民的要求也讓步，所以君與民爭沒有流多少血；法國則君權盛，終於釀成幾次的革命，而且外面又與德鬥。至於德國的民治精神直到最近才有實現的機會。講到向外發展，葡西荷的擴充是商業重於政治，英法俄的擴充是政治重於商業，（除了英人到新大陸是爲受了宗教的壓迫）近來的發展祇有美國似乎也是商業重於政治，而宗教與教育的傳播也跟隨商業與政治走到歐洲以外的各洲了。

二、西洋文化的再生

這種內爭與外侵——尤其是前期的——與西洋教育的前途沒有直接的祇有間接的關係。有直接的關係的是西洋文化的再生與基督教的改革，這便是我們在這一節與下一節裏所要講的。

所謂西洋文化的再生，就是俗稱爲文藝復興的這件事。他的範圍在時間上至少占二三百年，在地域上至少占歐洲的大部份。他的性質是重新發現西洋上古的文化以爲後來產生新文化的根據。這當然不是短少篇幅裏，所可詳細敘述的。

我們已經講過，中古時代的西洋，因爲各種勢力的衝突，文化上不但沒有進步，而且大的退步。野蠻的條頓人初初南來的時候，程度太低，絲毫不能接受光明燦爛的上古文化，以致於這種文化向東走，大部份爲東羅

馬帝國所保存，小部份爲阿拉伯人所獲得，存在西歐的祇有藏在寺院裏一點微息。希臘文字在西歐是完全消亡，就是拉丁文字殘破支離得不成東西，祇剩了軀殼了。

到了中古的末年，野蠻的條頓人霸占了歐陸的大部分，知識程度漸漸的高，其中好窮兵黷武的又藉了十字軍發洩了餘力，並且與阿拉伯文化接觸，大生求知之心，連教皇與皇帝也要顧場面，禮賢下士，先由阿拉伯文字中找好書譯成拉丁文，繼而直接從希臘文字翻出許多的作品，於是柏拉圖亞里斯多德的著作風行一時，幾乎要與聖經立於同等的地位，而爲大學中重要的課本。

文藝復興的中心，是法國和意大利。意大利本是上古後期文化的聖地，法國的巴黎是法蘭克王國的首都，在中古末年已成爲學術中心，法國的

南部更與意大利接近，成立了好幾個大學。不幸因法王的摧殘，法國不久便落在意大利之後。

意大利因爲是教皇的所在，在政治方面與戴皇冠的條頓人發生了許多糾葛，雖是自十三世紀以後已脫離了神聖羅馬帝國的羈絆，所受的傷痕終不易平復，祇有南部的城市得了商業上幫助漸占重要的勢，如米蘭 (Milan)，如威尼斯 (Venice)，如佛羅稜薩 (Florence) 便是當時文藝復興的焦點，其中尤以佛羅稜薩爲最，可與上古的雅典並美。

在意大利提倡文藝復興最早的一個人便是 Petrarca 1304-74。他極端反對當時的理智神學，努力研究羅馬文化，在二十九歲的時候，便找到兩篇羅馬皇帝 Cicero 的演說，自後又發現了許多前人未見過的羅馬人傑作，並且寫了許多的詩歌，充滿了新古典文學的精神。他的朋友 Boccaccio 更進

一步研究希臘文，寫了兩部辭典，一部是關於上古地理的，一部是關於希臘神話的。他極力宣傳 Petrarck 的工作，大為佛羅稜薩人所歡迎。他又用意大利文寫了許多的故事，為用意大利文作散文的第一人。自後繼起搜求希臘羅馬人的遺著的一天一天的多起來。成績即不足言，這種探討真理，考證古學的精神與風氣却於當時的文化大有影響。到了十四世紀的末葉，東羅馬帝國派了一位當時對於希臘學術最有研究的大師 Manuel Chrysolorus (1350-1415) 到威尼斯來，許多佛羅稜薩的學者去訪他，他回到君士坦丁堡去的時候，大家便跟了去。他在一三九六年受了佛羅稜薩大學的聘，來授希臘文，這是西歐各大學設的第一個希臘學術講座，從那年到一四〇〇年，許多的人從他學。自後有許多的學者從東羅馬帝國西來，也有許多人到君士坦丁堡去留學。希臘式的學校也到處看見設立起來，許多的富商

都願捐款買抄本建圖書館。

這種精神從意大利到法國，巴黎大學在一四五八年亦設希臘學術講座。法人西班牙英人德人等等紛紛到意大利去留學，回去便提倡研究希臘文，甚而至於希伯來文。

文藝復興不但使上古文化重見光明，並且樹立了產生新文化的基礎。這些基礎便是耶教的改革，方文的建設，藝術的興起，科學的開花，書籍的增加，和新地的發見。除了耶教的改革在下一節裏再講外，我們現在依次略述。

當時通行的文字雖是拉丁文，但各地早已有方言，這本是面積擴大人口增多不可免去的情形。不過用方言寫成方文的，却要靠幾個文學家去工作。意大利是文藝復興的發源地，也是方言文學的產生所。意大利十三

世紀末年的文學家但丁 (Dante 1264-1321) 的傑作，便是用意大利文來寫的。英國十四世紀的文學家確塞 (Chaucer 1328-1400) 的故事也是用英文寫的創作。其他各國的方文都接踵的建設起來。

講到藝術，在建築一方面到文藝復興時代頗能合希臘與哥德式之長而治於一爐；在彫刻一方面佛羅稜薩出於幾位大師如 Michelangelo (1475-1564) Leonardo da Vinci (1452-1519) 的作品大有超過希臘的藝術之勢；在圖畫一方面也出於幾位大師如 Giotto (1266-1337) ，如 Raphael (1485-1520) 的作品都是開後世畫學的新紀元的。尤以 Raphael 能集藝術之大成。

科學在希臘時代雖已下了種，到阿拉伯人手裏又出了芽，但直至近世的西洋才開花結菓。在文藝復興時代科學僅開了幾朵花還沒有結菓。這幾

朵花在理論方面有英人 Roger Bacon (about 1210-1293) 極力主張以觀察及實驗爲尋求真理的正道，在天文學方面，有波蘭人哥白尼 (Copernicus 1473-1543) 及德人 Kepler (1571-1630) 主張以太陽爲宇宙的中心，在物理學方面有意大利人 Galileo (1564-1624) 用實驗來證明同重之物下降速度相同。他們因反抗當時教會的迷信，受了許多的艱難困苦，才把近世科學建設起來。自後有牛頓 (1642—1727) 發明地心吸力，有哈維 (1578—1657) 證明血脈循環，有瓦特 (1736—1819) 創製蒸汽動機，……科學的莖才成熟。

當時收集書籍之風已盛，但書籍全係抄本，紙張又極厚笨，費用非常浩大，收藏也極困難。但是阿拉伯人早就從中國學了造紙術，在西班牙便造起紙來，可惜他們爲西洋人所驅逐，造紙術並沒有爲西洋人所了解，

直到一二五〇年希臘人才又從阿拉伯人裏學到如何造紙，一二七六年意大利方有了造紙廠，然後造紙術漸漸傳到南歐各處。到十五世紀中葉，輕巧的紙遂通行於西歐。同時印刷術也出見於西歐，西洋印刷的起源，不甚明瞭，大約也是東方傳過去的。大概一四四六年之際荷蘭便有了活版印刷的書。自後五十年中，印刷術傳遍西歐，書量大增，而書價也大跌。到了一五六三年威尼斯便有新聞紙，到一七〇二年西洋第一種的日報在英國開始出現。

新地的發見也是到了打破中古的迷信才可能的。最初去工作的是葡萄牙人，因為那時地中海與東方的交通爲意大利所獨霸，葡萄牙人要想東去，非繞道非洲不可。在十四五世紀中他們便南行，發見了大西洋岸許多小島達到非洲近赤道的海岸，十五世紀末葉船行到好望角，不久便繞非洲達

印度，十六世紀初年遂有環游全球的壯舉，同時有到南美巴西的。

在一四九二年的時候，有意大利人哥倫布得了西班牙王的幫助，想從西行到亞洲來，無意中發現了美洲，不過他至死以爲發現的是亞洲的一部分。等到一五〇〇年有一個意大利人到巴西去，才知道那是新大陸，這個人叫 Amerigo，於是這個新大陸稱爲亞美利加。那時教皇的權還很大，他硬把新地分給葡西兩國。

荷蘭則直到十七世紀才四出殖民，但他的勢力祇及於印度及南洋羣島。英法在十六世紀以後也向外殖民，英國不信國教的人，都跑到新大陸去，後來組織了聯邦，成爲美國，英法在新大陸與印度競爭的結果，英人得了最後的勝利。俄國自十七世紀以後，勢力漸伸入亞洲，終達於西伯比亞。澳洲是於一七七〇年爲英人所發見，到十九世紀末葉勢力方盛。美國在

十九世紀末葉與西班牙戰爭，結果占領了非列賓及其他太平洋中各島。新地的發現大為幫助西洋文化的傳播。

三、基督教的改革

十五六世紀歐洲基督教的改革，本是與十四五世紀西洋文化的再生有密切關係的，所以我們上面說宗教改革是文化復興的一部分，不過宗教改革在政治上與教育上的重要，比文藝復興的本身，有過之而無不及，而且造成今日歐洲四分五裂的局面，所以不得不單獨的說一說。

文藝復興的第一步，可說是恢復西洋上古希臘羅馬所創造的文化，宗教改革的第一步，也是想回到基督教初成立時候的舊觀。上古的文化和最初的基督教都是很正大光明的，不幸為幾百年中古的黑暗所矇蔽，於是到了近世西洋的開端便有撥濃霧見天日的舉動，不過不久不但重見舊文化，

而且建設新文化，不但矯正中古時代基督教的腐化傾向，而且使基督教社會化，一方面與生活更密切的關係，一方面更平民化，其結果則基督教變成近世西洋文化的重要部分，大有不能分離之勢。假使基督教當時沒有經這一番的改革，也許早與其他宗教一般的受淘汰了。

我們前面講過基督教在上古的末年，因為羅馬皇帝要利用他，所以許了教會中人許多的權利，可以不服兵役，不納租稅等等，並且犯了罪不受普通法庭的制裁，中古初年更因帝國威權的下降，野蠻人的入寇，基督教領袖的政治勢力，一天一天的增高，甚而至於皇帝應該誰做，可由教皇指定。到後來教皇的權力雖有時減少，但是空架子還在，而且教皇的財產是一天一天的加多，一方面因為有些皇帝要利用基督教去收服北方的蠻子，一方面又興十字軍去東征，所以教會的尊嚴還可保存，而教會的腐化也變

本加厲。居然連教皇也可無妻而有妾，留下許多的私生子，妾黨又盤居要津！信教的人犯了罪，可以求教皇饒恕，本來教皇要赦罪須看他是否真真悔過，後來居然可以用錢來買赦罪的旨令，這成了什麼話！教會中人因為不納稅，不受法庭制裁的緣故，對於一班農民非常壓迫。所以一方面因為社會輿論，早就不滿意於教會，但還敢怒而不敢言，一方面又因為許多的諸侯國王看見教皇不把皇冠加於他們身上，也來幫助大家發洩這股怨氣，於是宗教革命乃得爆發，終於創立新教。後來連深信舊教服從教皇的人，也感到基督教不能不加以改革，腐化的教會領袖，也沒有被選為教皇的機會，於是舊教自身也服了一劑清涼散。這便是基督教改革的三方面。

文藝復興的起點是在意大利。因為意大利本是羅馬文化的本部。宗教改革却最初發生於日耳曼諸邦的宗教領袖多由意大利派來，對於日耳曼人

非常虐待，而日耳曼的君主又多喜爭帝位，所以宗教革命便以日耳曼爲導火線了。

創立新教大家都認是馬丁路得 (Martin Luther 1483-1546) 做的，其實當時路得並不想創立新教，不過爲人民打抱不平，想把基督教徹底改造一番，不幸那時基督教會中人太頑固，因召路得不去，便與他決裂。一般怨恨教會的武士與民衆，便借題發揮，焚教堂，殺戮教士，鬧得日耳曼天翻地覆，而日耳曼諸邦也顯然分爲贊成與反對羅馬教的兩派。那時的皇帝便要幫教皇下諭禁止諸候及人民反對羅馬教，諸候之中便有提出抗議的，要求在他們領土之內有自由制定信教條件的權，凡簽名於抗議的，稱爲抗議者，所以至今新教徒稱爲抗議者。

新教徒並不止路得一派，當時的宗教革命領袖還有幾個人，其中最著

名的便是法人加你文 (Calvin 1509-1564) 後來英美的清教徒，蘇格蘭的長老會以及北歐和日耳曼的改良教徒，都是信他的教義的。

宗教改革的本意，原是想救人民於水火之中，不幸宗教改革的運動捲入於政治漩渦之中，因為帶了政治色彩的緣故，所以大有弄到烏白不分之勢，本來不贊成新教的因為想藉宗教改革來得到政治上利益，也就戴上新教的假面具，其結果是換湯不換藥。英國的新教運動便是一個好例。英國當時的國王爲了一己的利益，建立所謂英國國教，脫離了教皇的羈絆，自稱爲國教的領袖，其實那時英國國教的內容與舊教並沒有多大的分別，而爲真信新教的清教徒所反對，以致清教徒多跑到新大陸，爲美國建國的張本，連在英國的本國被壓迫的人民也借了政治的問題，發生了大革命。

剛才已經講過日耳曼諸邦因爲信新舊教不同的緣故而分爲兩派，又加

上了政治的紛爭，終久釀成了三十年的大戰。這場惡戰的結果最重要的是在宗教一方面新教中各派爲大家所公認，爲後來信教自由的根據，在政治一方面造成了羣雄割據的形勢，所謂神聖羅馬帝國雖沒有送終，後事已可說是豫備下了，而無限的國際爭鬥，也由此開始。三十年之戰以後，統一歐洲精神的基督教已四分五裂，統一歐洲形式的帝國也名存實亡，從此西洋的舞臺充滿戰爭的恐怖。

當新教運動發生的時候，有一班人以爲舊教教會雖有許多不好的地方，但可以改良而沒有推翻的必要。這種內部改革的運動，也醞釀了許久，到了十六世紀的初年出了一個怪人，便是創立耶蘇會社的羅耀拉 *St. Ignatius de Loyola*。這位先生是西班牙人，本沒有受過什麼教育，早年的生活，是很浪漫的，壯年的時候，因去從軍而受了重傷，幾乎送了性命，經過

多少身體的痛苦與心靈的悔悟，又到各處去求學，居然入了僧侶之門變成一個教士，不久他便建設起一個救世軍式的耶蘇會社，以軍隊的精神來爲宗教服務。他聚集了一班爲基督教犧牲一切的人們來維持舊教，擴張舊教，他們的組織，他們的訓練，處處都可以令人欽佩，他們到印度，到美洲，到中國去傳教，爲舊教增加勢力不少。

十五世紀的中葉羅馬教會又開了幾次會議，訂定了若干條規，闡明了好些教義，使舊教大大的改良，維持住人民對於他的信仰力。到現在全世界四億七千萬的基督教徒中還有二億三千萬屬於羅馬教會，屬於新教會的祇有一億四千萬，而屬於東羅馬帝國遺留的希臘教會的祇剩了一億人。

四、近世首三百年的教育

自十四世紀至十七世紀三百多年中的西洋教育，受了文藝復興與宗教

改革的影響，也大放光明，爲近世後三百年的新教育樹立了基礎。近世大學的起源與增加，已在前章講過，中等教育雖在中古時代已有了根苗，但是直到這三百年中才發芽生枝，現在歐洲大多數的中學還充滿了中古文化的空氣，而小學與師範教育的根苗也在這三百年中種下了。至於職業教育幼稚教育等等則到近世的後三百年中才開始生長，而成人教育直至最近二三十年中方有點起頭。

中等學校在上古希臘羅馬時代雖已有了，但爲數極少，而且都是到了他們文化衰敗的時候才有設立的，所以不久便都消亡了。到了中古時代，各教堂有設文法及教寺學校的，這便是近世中等學校的前身，裏面所教的七藝，即變爲後來中學課程的基礎。Cubberley 的教育史裏有一張課程變遷表，把七藝的進化說得很清楚：

前中	前古	文法	修辭	論理	算術	幾何	天文	音樂
後中	後古	文法	修辭	論理	算術	幾何	天文	音樂
近世	前期	文法 文學 歷史 神話	修辭	論理	算術 代數	幾何 三角 地理 (生物)	天文 (機械) 物理 (化學)	音樂

不過各期課程之注重點不同。中古前期重文法與音樂，中古後期重論理與音樂，近世前期則重文學，而生物學機械學化學則直到近世後期之初才列入課程。

當時中等學校的教授是完全用拉丁文的，各處方文雖已發生，但在學術界中還沒有取得地位。拉丁文學會以後，便開始學希臘文。歷史也是注重上古的，羅馬為野蠻人取得後的事實，幾乎無人過問的。中古初年受了

文藝復興的影響，文字教育極重，所謂人文主義風行一時。人文主義表現於教育上的在意大利有所謂宮庭學校，在法國有 College，在德國有古典中學 (Gymnasium)，在英國有文法學校，這些學校——尤其是德國與英國的——至今是歐洲重要的中學。我們現在看一看當時德英中學的內容。

德國幾乎至今通行的古典中學的創始人是 Johann Sturm (1507-89)。這種中學的第一間設在 Strassburg，本為市立，但無成績，到了一五三六年他們請了 Sturm 來做校長，大加改組，他在任凡四十五年，把這間中學變成全歐最著名的中學。他在一五三八年發表了一篇組織計劃，一五六五年發表了他給各教員討論教材的信等等，都是名傳後世的偉著。他的學校分為十級，每年一級，每級一教員，教授以拉丁文為主，希臘文則自第五年級授起，宗教及修辭學也很注重，對於學生的訓練非常謹嚴，他的

目的是在教出一班虔誠有學識而善言辭的人使爲宗教及國家服務。辦了不久，便成效大著，即有學生六百人，到一五七八年達數千人，國籍凡八，來參觀的絡繹不絕，內中有許多的王公學者。他做的教科書很多，對於教育的理論與實際，也有所著述，傳誦一時。

英國的文法學校，自十二世紀末葉以後即有開設的，到十五世紀初葉已約有三百個，現在英國九大公學之中有好幾個是在這個時期裏創始的，如 Winchester 公學成立於一三八二年，伊頓公學成立於一四四〇年，而尤以一五二〇年改組的聖保羅學校爲最重要。這間學校本是聖保羅教堂附設的教寺學校，在是年爲該教堂首領 John Collet 所改組。這位先生也是一個人文學者，而當時德國的大人文學家伊拉斯莫斯 Desiderius Erasmus (1467-1536) 適在英國講學，他很爲這間學校幫忙，找教員，寫教科書等等

。這間學校的課程也是注意拉丁文希臘文及宗教，到後來影響於其他中學很大。一五二〇年以後，創設的中學，不論市立，私立，或教會立的都模仿他，連美國最初的拉丁文法學校也是這個樣的，至今英國的舊式中學，還大致如此。

上面所講的歐洲中等教育的根基可說是受了文藝復興之賜。至於宗教改革對於教育的貢獻雖也於中等教育有影響，但大部分是在初等教育的創設。

在十五世紀以前，雖已有了方文，但沒有什麼實用，一切學術的書及基督教經典都是拉丁文或希臘文的，學術上，宗教上，政治上，外交上通用的文字，大部分是拉丁文，小部分是希臘文。當時既無報紙，商業上用文字的地方也很少，一般民衆沒有受文字教育的必要。自從印刷術普及以

後，書籍既增多，報紙也有了，宗教革命以後，許多的地方把聖經翻成方文，交通的機會既多，商業上文字的應用也增加，所以從智識宗教經濟三方面看起來，一般民衆都有受文字教育的需要。

馬丁路得是一個宗教改革家，同時也是一個教育家。他很早就提倡教育，曾於一五二四年寫了一封給德國各城市領袖與長老公開的信討論辦學的事，一五三〇年他又發表一篇送子弟入學的義務的講話。他對於教育上的理想是很高的，意見是很新的，當時的人能了解的已經不多，依照實行的更少。他主張不論男女貴賤富貧人人須入學，國家不但應該注意學校之設立，並且要強制去令兒童入學。他以爲爲德國人建立的學校制度中應有下列三級：

一、國語初級學校 爲平民而設，以國語教授，男女兼收，應有讀法

，書法，體育，唱歌，及宗教，兼及商業上或家事上的實用學識。國家須強令兒童入學。兒童每日須上課一二小時，餘時在家習一種技術，求學與習藝雙方並進才好。

二、拉丁中等學校 這是一種豫備學校，裏面所教是拉丁文，希臘文，希伯來文，修辭學，論理學，歷史，科學，數學，音樂及體育。

三、大學 訓練供宗教及國家使用的高等人才。

他對於教育的主張雖然有許多，但他是一個理想家，而不是實行家，當然有許多信他的教的教堂，都附設有所提倡的這種學校。至於到各處去實行他的計劃的在德國北部有 Johannes Bugenhagen (1485-1558)，在德國南部及中部有 Philipp Melancthon (1497-1560)。這兩個人到處把路得的理想來實現，為各城市各教寺樹立模範。所以 Bugenhagen 有人稱他是

德國國民學校 (Volksschule) 的創始者，他不但在德國教育界立了許多功勞，並且爲丹麥國王所聘，去改組丹麥的大學及次級學校。後來連北歐其他諸邦如瑞典等等都受他的影響。

Melanchthon 在德國中部南部各邦及各城市，爲他們極力計劃設立學校。在一五二七年他被撒克遜邦的選侯邀請去調查該邦學校狀況，這可說是第一個學務調查，影響很大。不過他對於教育的主張是偏於人文學派，重拉丁而不重國語的。

至於首先爲一邦全邦定下一個學校系統的是德國西南部一個小邦叫做 Württemberg 的。這一邦的大公在一五五九年提出一個全邦教育計劃，於一五六五年經該邦議會通過實行。這個計劃內容的大致是：

一、初級學校，男女兼收，授讀，寫，算，唱歌及宗教，均用國語，

凡邦內各村皆須設立。

二、拉丁學校，分五級或六級，首授拉丁文，終習希臘文，兼授音樂，論理學及修辭學。至第三級時，學生有志爲宗教服務者，得轉入次級修道學校或文法學校，更注意於宗教上之訓練。

三、高級修道學校，進修更深之拉丁文及希臘文，兼習論理及修辭學，開始教授數學，天文，神學等科。注意辯論及嚴格訓練。

四、大學，授希臘文，拉丁文，希伯來文，論理學，修辭學，數學及神學。這間大學就是Tübingen大學，至今存在。

首先開始實行強迫教育的是德國Weimar小邦，在一六一九年該邦頒布法令，凡兒童六歲至十二歲的一律須入國語學校肄業。到一六四二年德

國Saxo-Coburg-Gotha小邦規定一個很詳細的關於學校組織的規程，開世

界上教育法規的新紀元。這個法規的內容有下列數章：

- 第一章 學校的性質及入學的義務，
- 第二章 低級課程，
- 第三章 中級課程，
- 第四章 高級課程，
- 第五章 教材及時間支配，
- 第六章 宗教問答教法，
- 第七章 星期日做禮拜方法，
- 第八章 自然及實用科學教材教法，
- 第九章 宗教訓練及信仰，
- 第十章 兒童道德及行爲，

第十一章 教員及助教的職責，

第十二章 兒童家長的職責，

第十三章 學校教員及學生的考驗方法。

這邦那時的邦主是Ernest the pious (一六四〇——七五年在位)，他很精明強幹，釐定了教育法規，便去選好教師，改良，視察，建築二十間模範學校，編印教科書，嚴定學生操行規則，並督察教師力求進步。在三十年戰爭以後，德國文化程度極爲低降，許多已設之學校，均已關閉，自經他同許多其他邦主提倡以後，才不但恢復，而且擴張起來，他辦的學校至十八世紀末葉猶爲各邦之冠。

同年美國麻省(Massachusetts)也由議會通過一個學校律，令各城鎮選員飭各父母家長教子弟讀書及識教義并報告成績於官廳。

但是大規模設學校的是維持舊教的耶穌會社。不過他們所注重的是高等學校。這個會社是一五四〇年經教皇批准創立的，所成立的學校在下列各年之數如左：

一六〇〇	二〇〇所	一六四〇	三七二所
一七〇六	七六九所	一七五六	七二八所

每所學校的學生數大都是三百人左右，有達二千人的，總數最高的時候有二十萬人。

他們所辦的學校的內容，很值得我們注意。每所學校有校長，有教務主任，有訓育主任，有教授，有正式及旁聽生。程度分三級，第一級普通科，自十歲起凡六年，第二級哲學科，兩年或三年，第三級神學科，四年至六年。（內教士豫備科四年，教師豫備科六年）詳細規程則用試驗方法定

之，先頒布大綱由各校試行，於一五八六年根據各校報告，暫定草案，直到一五九九年方作最後之決定，此規程至一八三二年猶沿用。

各科教授均用拉丁文，首三年拉丁文最重，稍及希臘文，第四年起漸重希臘文及修辭學，至哲學科則加論理及玄學，其他科目得視地方需要增加。

凡入社者須先修畢普通科功課，然後入寺院受入門訓練兩年，試其品格，志不堅心不誠者不得入社，此兩年中被淘汰者頗多，及格者須宣誓守獨身，耐貧苦，養氣節，持正義，並服從社令，乃入哲學科，修畢後即派至普通科任授二三年，選其佳者入神學科，或肄業四年，豫備做教士，或肄業六年豫備做教授。

舊教的改革家，起初的時候對於小學教育並不注意，君主信舊教的國

家也沒有關於全國的教育計劃。後來有些人看見新教中人對於初等教育的努力並感覺他的需要，於是也起來提倡，有所謂教師團體的產生。這種團體大都由教士發起，內中有專為女子設的，有專為男子設的，到現在我們還看見各地天主教堂附近有他們設立的學校，教養貧苦子弟。

這些團體之中最著名的在意大利發起的有 *Piarists* 他們的第一所學校成立於一五九七年，至十六世紀初年學生數達一千二百人，到一六二一年為教皇所承認，他們的教育事業範圍逐漸擴張到 *Moravia*, *Bohemia*, 西班牙，波蘭，奧大利，匈牙利等處。

在法國最著名的是基督教兄弟學校會，(*Institute of the Brothers of the Christian Schools*)。這個會在一六八四年由神父 *La Salle* 所發起，一七二四年為教皇及法王所認可。他們的目的是在供給貧苦子弟受國語的初

級與宗教教育。他們不但設立小學，而且創辦補習學校及師範學校。又首先規定以一班爲教授的單位。科目除宗教外重法文，法文嫻習後可加拉丁文，對於寫字記賬也頗注意。訓育雖嚴，但在當時不爲過甚，校中重肅靜，一切談話均須低聲。

這個會在一個期間曾被禁閉，但不久又恢復。他們的發達史可以下表明之：

一六七九 La Salle創設第一所小學。

一六八四 團體成立。

一六八五 設師範學校。

一七一九 創始人死，是年有師範學校五所，實習學校三所，小學

三十三所，補習學校一所。

一七九二 被禁止時，有會員千人，生數三萬。

一八〇三 團體恢復。

一八八七 分會二千，廣佈四大洲，受教者三十萬。

上面所說的各種教育事業，雖到十九世紀還繼續存在，而創造期則多在十五六七世紀。這二百年中把中古遺留的中等教育機關改善擴充，成爲重要的學校，而初等教育師範教育也有了起點。由大學而中學而小學，西洋近世新教育系統的大體已有了基礎，我們再看看自十七世紀以後的最近三百年中，除繼續發展已有的制度如上述外，還有什麼新的進步。

第八章 新教育的充實

一、十七八世紀的西洋社會與教育

我們在前一章已經把近世西洋的大事文化復興宗教改革與近世首三百年的教育狀況大致說了。到了十七世紀西洋新教育制度的形式已具，自大學至小學都已有了基礎，在數量一方面也較前大增，但在精神方面與質地方面都還脫不了中古式。十六七世紀的時候已有人覺得教育的精神與質地上有徹底改革的必要，但是或不能坐言起行，或無從使大家信服。譬如科學家培根在十七世紀初年對於科學教育極力提倡，主張開設「萬象館」及全智課程。受了培根的影響，把他的方法應用到教育上——尤其是教科書的改革的，是孔末納司(Jan Amos Komensky 1592-1672)，他的世界萬物一

覽頗爲盛行於各處，他的大教法也是空前的鉅著，不過他的學說直到十九世紀才爲人所推行。孔末納司以後，對於近世新教育的精神與質地兩方面大有貢獻的是洛克，盧梭，裴斯他洛齊，赫已脫，福祿培爾，斯賓塞，等。但我們在敘述他們的貢獻以前，先看一看十七八世紀西洋的社會與教育狀況。

（註）關於培根，孔末納司等對於教育上的主張，可參拙譯近三世紀西洋大教育家，商務出版

十七八世紀的西洋各國幾乎完全是在君主專制政體之下，不過有的君主專制比較的開明一點，有的野蠻一點，而所謂國家主義也在這個時候起源。十七世紀以前的西洋，祇是由部落而進於封建時代，羅馬帝國之名也還存在，不過各國並立的形勢已經成了。十七世紀以後，各國的國家主義

充分的向上長，各國內部組織也日趨於完密。當時德國的普魯士出了幾個開明專制的君主，如 Frederick William I (1713-40) Frederick the Great (1740-86) 及 Frederick William II (1786-97)，爲普魯士立下了領導全德的根基，俄國也出了幾個開明的君主如 Peter the Great (1689-1725) 及 Catherine II (1762-1796) 把部落式的俄國變成一個強大的帝國。法國的君主在十七世紀末十八世紀初是路易十四（一六四三——一七一五），後來是路易十五（一七一五——一七四），這兩位都是混世魔王，把可以左右全歐的法國弄到令人擺佈，而且種下了大革命根苗。英國的君主在這個時代沒有什麼特色的，於是國會的權力一天一天的增加，內閣的命運也由國會支配，而帝王僅是素位尸餐罷了。英國在美洲的屬地也漸漸具獨立性，終於在十八世紀末葉對英反抗宣告分離，自成爲聯邦。

在這個時代，科學上的發展雖已有了基礎，殖民地的擴張雖也已經開始，但是機械上的發明，還幾乎沒有，交通上的利器也絕少看見，西洋一切的事業與組織都祇是小規模的。所謂民治的精神雖已在瑞士英國等處有了萌芽，但是很嫩而且不善於運用，其餘各國，上面已經講過，至多是享受開明專制的君主之賜。

這個時期的西洋社會，頗有點象現在中國內地的樣子，機械的工業沒有發達，一般的民衆是無知無識而且生計非常艱難，許多的兒童從小就靠手工業中的徒弟，但並不專學手藝，祇是做些雜事。中上等社會的子弟靠父兄的洪福，高興便去上學讀拉丁文與聖經，不高興便在家裏玩耍或在街上閑蕩，像他們的父兄一樣，頭上戴的是長髮與峨冠，身上穿的是長而有金邊的大衣，和繡花的背心，戴的是長劍。女孩子也是，戴假髮，搽脂粉

，長裙束腰。有時一般的男女兒童不進學校，祇請幾位先生教他們如何跳舞，如何說漂亮話，如何擺空架子，如何擺社交上的排場以及如何應付宗教上的儀式。

那時貧富貴賤的階級分得很厲害，窮人幾無立錫之地！住的是破爛的小房子，穿的是藍縷的衣裳，吃的是不夠飽的食物。闊人用不完的是金錢，住的是高樓大廈，穿的是錦繡金玉，吃的是山珍海味，還要用上許多奴隸左伺右候。兒童生在貴人之家終身是貴人，不必做工不愁溫飽，不幸生在下級社會雖有過人之才，未必能列身於宮庭。

社會一班的風俗上的奢侈，道德上的虛偽，身體上的做作，心智上的淺陋，比之中國今日之社會有過之無不及。

在教育一方面，到了十八世紀中葉，學校的狀況還與十五六世紀的不

相上下。實在講起來，中級以上的學校祇有退而無進。當文藝復興的時代，大家雖是研究拉丁文希臘文，但還不過當他們爲工具去考證古代的學術文化，在這個時代變了爲文字而學文字的教育，死板呆滯，毫無精采。德國的古典中學在組織一方面是嚴密了，但是教法教材却更單調而乏變。英國的文法學校連形式都不如最初設立的時候，精神方面因爲厲行國教的緣故大受打擊。耶蘇會社設立的學校也曾一度被禁閉，後來雖是恢復，不爲人所重視。

初級學校在這個時代還是帶了很濃厚的宗教色彩。上課時最重要的是讀聖經講教義，早上要禱告，晚上也要禱告。他們所用的教科書除新舊的聖經以外有所謂「角書」(Horn book) 初階(Primer)，及聖詩集。「角書」的形式有如現在女子用的鏡子，上面是長方形的，質地是木的，一面有薄的

牛角，當中可以插入印好了的字句，下面有一個把子，小孩可以拿在手裏讀，所以雖稱爲書，實在祇有一頁，這種東西大約十五世紀便有了，盛行於十六七世紀，到十八世紀初年還有人用，後來便爲初階取而代之。

初階最早的時候是一種授初步宗教用的課本。在十五六世紀的時候，初階的內容祇是些宗教上的信條主禱文及十誡等，後來漸漸加入字母及單字。孔末納司的世界萬物一覽可說是第一本帶圖的教科書，這是在十七世紀中葉寫的，不久便盛銷於各處，而且引起許多類似教科書出版。

關於算術的教本，雖則在十六世紀便有了，但是一般的教師，都不懂算術，所以不通行，直到十八世紀初年才漸漸有較好一點的算術教本。其他學科本不在初級學校裏，更無所謂教本。

當時西洋初級學校的教師，不但沒有專門訓練，並且沒有好好的人去

做，也沒有專業的精神，有的是教堂裏的傳教士，打鐘的，掘墳的，甚而至於做手藝的，殘廢的人，退伍軍人，或無事可做的老太婆，祇要識幾個字會讀聖經，便可設學教書。最可笑的是比較注意教育的普魯士在一七三八年把教書的事情變為做裁縫的的專利，後來因為普奧戰爭後，退伍軍人太多，把教育的重寄付託給殘廢的兵士。

至於教育經費的供給幾乎完全仰付私家教會的捐款與學費的收入，祇有小數德國的邦荷蘭的省與新英倫殖民地拿出地方公款來辦學，數目也很微。

二、西洋當時的先哲對於教育上的主張

上面所講的這種情形，當時就有許多人覺得非改良不可。十七世紀的人士對於當時的教育不滿意的有科學家培根，文學家米而頓 (John Milton)

1608-1674) 及教育家洛克 (John Locke 1632-1704) 與孔末納司。到了十八世紀對於當時中古式的教育下總攻擊的哲學家盧梭，(一七二二——一七七八)，創新試驗的有教育家裴斯他洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi 1746-1827) 他的工作到十九世紀爲福祿培爾 (Friederick Froebel 1782-1852) 所繼續，那時又出了一位心理學大家把心理學應用到教法上去的是赫巴脫 (Johann Friedrich Herbart 1776-1841)，不久又出了一位大哲學與科學家應用分析方法來釐定教材的是斯賓塞 (Herbert Spencer 1820-1903)。經過這班人的批評與研究，新教育的內容才漸漸充實起來。這一節裏我們先把十七世紀和十八世紀初年的幾位先哲對於教育上的主張敘述一下，

英人米而頓雖是一個詩人，但他在三十多歲的時候曾經開了一間寄宿式的學校，不久便寫了一篇教育論文 (Tractate of Education)。他的理想

中的學校稱爲「阿克特美」(Academy)裏面可容百二十至五十人，學生的年齡可從十二歲至二十一歲，所學的科目很多，主要工具仍是拉丁與希臘文，初入學除拉丁文外有算術幾何，然後看拉丁文寫的農業書，再用地球看地圖及讀自然史，同時習希臘文，到十四五歲時可讀拉丁文寫的自然史和科學書，希臘文寫的生理學書，隨加三角，再學工程，應用科學，與解剖學，還有意大利文，希伯來文，各種科學文學的功課，以至於政治法律史等，此外每天學生有機會聽音樂，練武術，習軍事。這種計劃當然較之當時的拉丁文法學校好得多，可惜還是漫無系統，偏重文字的。不過當時已有些人去與他的主張在英美試辦，最著名的個便是富蘭克令 (Benjamin Franklin) 於十八紀中葉在美國設立的，後來頗爲風行一時，到現在美國還有「阿克特美」，不過內容與米而頓所主張的不甚相同了。

洛克也是英人，他的主張比米而頓更進一步。米而頓這一派人，不滿意爲文字而學文字的教育，要想藉希文字而得到各種知識，所以後世稱爲人文唯實派。洛克這一派人以爲這樣的教育至多養成些書蟲，或是紙上談兵的學者，與社會生活太不接近了，所以他提倡實際的訓練，注重社交與旅行，因此後世稱爲社化唯實派。洛克對於教育上的主張，可以從他的著作裏看得出來，（最重要的是 *Some Thoughts Concerning Education, Essay Concerning the Human Understanding, and Conduct of the Understanding*）。他相信個人訓練，所以最好請一個導師做兒童生活的同伴。對於科目方面，他雖不敢完全廢除拉丁文，但以爲應學當時社交上通行的法文，除書本的學問以外，當習跳舞，騎馬，擊劍，角力等等，而且主張多到國外旅行，學活的外國話，觀察各國的法律，政治，與社會風俗。不過那時對於兒童

學心理學都還沒有人研究，所以他以為鍛練是學習的好方法。一種科目的學習即使沒有本身的價值，祇要可以鍛練心智便是好的，因為經過如此的鍛練的心智，什麼科目都可以學會。同時對於身體與道德兩方面也可以鍛練，睡要硬床，食要粗糲，不怕冷，不怕苦，然後身體才會強；一切的慾望都可以用抑制的方法改掉。這種理論從現代的眼光看起來，是太迂腐，但是相信的人還很多。洛克對於體育極為看重，「健全的心智寓於健全的身體」便是他的名言。洛克的教育理想雖在英美很有影響，但直接實行却是德法諸國。法國巴黎是當時西洋社交的中心，於是有許多為各國貴族子弟設立的學校注重禮貌語言騎馬擊劍等等，德國上等社會也有所謂騎士學校 (Ritterakademie) 的設立，盛行於德國國家主義未發達以前。

孔末納司是摩拉費的一個技師，後來做了十幾年的中學校長，除寫了

好些教科書以外，他對於教育上最大的貢獻是他用了許多年著的大教法（*Didactica magna*）。他對於教育上有兩個根本主張，就是一切教授必須依照自然順序去分段去排列，和教育兒童的時候必須利用他們的感覺使他們了解。因為他這一派注重從感覺輸入智識，所以後世稱為感覺唯實派。孔末納司對於教法上的貢獻比在教材上的為多，當時沒有適用於教育的兒童學與心理學，但他借自然界的道理來辦教育，如人生之春便是青年，所以教育必自青年時期起，又如早晨似四季之春，所以最宜於讀書。因為注重感覺，所以不論那種科目，最好用實物教授，沒有實物，當用模型圖表等等，而藝術語言，道德及宗教訓練，更須利用表演。關於訓育，他的主張也比當時人進一步，他以為訓練的目的，是免去再犯錯誤，所以懲罰一定要學生知道是為自己的好處，嚴罰非到懲戒及面責無效時不用。他並且以

爲不論貧富貴賤男女城裏人鄉下人都應受同樣的教育，而把人生的教育分爲四期：

- (一) 從生時至六歲在「母膝」學校受嬰孩教育，
- (二) 從六歲至十二歲在「土語」學校受兒童教育，
- (三) 從十二歲至十八歲在「拉丁」學校受青年教育，
- (四) 從十八歲至二十四歲在「大學」受專門教育。

他的教科書雖是風行一時，但他的教育學說當時無人注意。他的大教法最初是用他的方言 *Onedh* 語寫的，到一六五七年才用拉丁文發表，但直到一八四一年他的原本才發見，於一八四八年出版，而英文本第一次發行已是十九紀末年（一八九六）可見當時一般的人對他的學說的忽視了。

三、心理探討與教育

我們看見孔末納司雖沒有能建設合於教育原理的心理學，但他已經把這一條路開闢出來，可惜當時沒有人注意他所提倡的方法。第二個去開闢這條路而且是大刀闊斧的動手，使世人不得不注目的便是法人盧梭。盧梭本是一個思想革命家，他在政治學社會學各方面都有極大的貢獻，他在教育方面的貢獻雖則似乎破壞多而成功少，但是他那斬荊除棘的功勞不可磨滅的。

盧梭的生活是很浪漫的，他連好好的教育也沒有受過，教育上的經驗更不必提了，但他的名著愛彌兒 (Emile)，却於教育上有很大的影響。這部書凡五大卷，首四卷講愛彌兒嬰孩時，兒童時，少年時，及青年時所受的教育，第五卷則講愛彌兒的未婚妻的教育。他開宗明義第一章便說：『凡上天所造的事物都是好的，一到人手裏全變壞了。』所以教育必須合於

自然，不必豫備做那一國的公民，更不必豫備做那一項職業，祇要發育成人使能盡「人生的義務」。從小的時候，愛彌兒不可爲帽，帶，或纏身衣服所阻撓他身體的發育。行爲一方面，不可有習慣，他說：「祇有一種習慣可以養成，就是沒有習慣」。在十二歲以前無所謂德育與羣育，因爲「沒有到理解的年紀，是不懂道德與社交的。」盧梭極不贊成那時通行的不自然的方法，要學生不到相當年紀去學許多東西，「教育上最重要最有用的——一條規則是什麼呢？就是不要講時間經濟，慢慢的來」，所以「到十二歲的時候，愛彌兒不知道什麼是書，……必須他自己知道讀書的益處，才要他讀書」。就是少年時代即十二歲至十五歲時候，也不多讀書，而注重自然研究，旁及手藝以練習心手。直到十五歲以後青年時代才講到羣育與德育，他以爲十五歲到十八歲「這個緊要的關鍵，時期雖短，影響很大。這是

第二生命的起點；人從此方真正生活，凡關於人類的東西都不可疏忽。以前的撫育，不過遊戲；現在的撫育，才真重要。在這個時期，普通所謂教育已將終了，我們所謂教育方正起頭」。在這個時期，愛彌兒應去看病所，醫院，及監獄，方知各級痛苦的具體好例，……他應該學歷史，使他發生客觀的觀念。同樣的間接而非正式的教他宗教上的訓練。

盧梭這種說法，連現在的人聽了，尙要得到許多的「烟斯披里純」，難怪當時的人聽了，要十分驚訝！他雖不懂心理學及兒童學，却有許多合於兒童心理的主張，不但當時的人竟連現在的人都因為受了習俗所束縛，不敢去實現。不過他對於女子教育的觀念，却不爲後人所贊同，他以爲女子不過是男子的附屬品，所以是「女爲悅己者容」，女子的一切教育都照這條方針去辦。

直接受盧梭的教育理想的影響去實行教育試驗的是瑞士人裴斯他洛齊

裴斯他洛齊最初學法律，嗣思以農業入手改良社會，終乃從事於教育事業。他的第一個教育試驗是開設貧兒習藝所，收了二十個極貧苦的兒童，男的學種植園藝，女的學家事縫紉，天氣不好的時候，男女都學紡織，同時教他們些基本智識，先要他們談論及背誦聖經，再教寫讀。一面做一面學，兒童的體格，知識，道德，以及手的運用都有顯著的進步。從這個試驗所得他寫了一本一個隱士的夜話，不久又出一本李阿男與格處，把他的教育理想發揮出來。他的第二個教育試驗是在斯坦蘭創立孤兒院，用經驗與觀察而不用抽象的語言及文字來教小孩，並且想兼教手工使學校與工場合而為一，這所孤兒院的計劃雖沒有能完全實現他的理想，但兒童的德

智體三方面均能進步。他的第三個教育試驗是在白格道，先於貧民學校後於國民學校裏做的，仍舊繼續他的計劃，改進「拚音法」，發明活動字母教小孩念書，用考察學校牆上的花紋，眼孔及裂痕的數目，式樣，位置，及顏色，來做語言的練習。用「單位表」及豆子，石頭等來學算術。用觀察法教歷史，地理，及自然史。雖然他的制度不完密，缺點很多，而成績却很好。頗引起許多人的注意，他的教育理想也因此更有系統的發展與應用。於是他又寫一本格處怎樣教他的兒女，講他對於教育上的主張。他的第四個教育試驗是在易佛登開辦一個學院，後來他的朋友又在這個學院附近辦一所女子學校，一所聾啞學校，他自己又辦一個孤兒院，成爲當時世界上試驗教育的中心，差不多近世初等教育所用的方法都在這裏先試。除了「拚音法」「單位表」外還有所謂「命分表」「複命分表」把繁雜的算

學變成有趣易學的科目，又發明「形象字母」用以教圖案，幾何，及習字的豫備，他的朋友學了他的秘訣用新方法教地理及音樂。他們又寫了許多講新方法的書，並且出了一種週刊，風行數年。一時各國人士來參觀與留學的不絕於途，他的教育理想於是漸漸在歐美實現。

裴斯他洛齊這個人據說是『話講不清楚，文寫得不好，圖畫不會畫，文法不屑學的』，但他曉得『人的心思及發育的道理，人的感情及激動與仰止的法子』。他『要把教育心理化』，使教的東西與心智發達力相符，而且把各學科變為極簡單，即程度最低的學生，都可以得着德智體三育相當的發展。他以爲（一）觀察是教授的基礎，（二）語言必須與觀察相連，（三）學習與判斷及批評不可同時行之，（四）每門功課必須先就簡單的東西去教，漸漸依小孩發育的程度而進，就是一步一步要有心理的關係，（五）

學習每到一階段，須停頓若干時，使小孩全能悟會在心再進，(六)教授必須循發育順序而進，不應任意爲之，(七)教師必須視個性爲神聖，(八)初等教育的主要目的，不在增長知識與技能，而在發展小孩的心力，(九)知識應與能力合，知行合一，(十)師生關係尤其在訓育方面，應以感情爲重等等，都是後世所視爲金科玉律的。

根據裴氏的學說去建設出一個系統的教育哲學與教育心理學的是赫巴脫，去創立幼稚園及兒童心理學的是福祿培爾，現在分段講來。

德人赫巴脫是世代書香的後裔，從小過的是學術生活，不像盧梭與裴斯他洛齊那樣半途出家的。他在家庭受了父母給他的極好的教育，到大學又受斐希脫這一班學者的薰陶，但沒有畢業便去做私家的教師，後來到白格道去參觀裴氏的工作大爲感動，不久便在 *Göttingen* 大學裏講教育學，

繼而到 *Koringsberg* 大學任哲學教授並開辦歷史上有名的師範院及附屬學校，最後又回前校任教，同時寫成他的大教育學，教育學大綱等書，發表他的教育學說。

赫巴脫最大的功勞在打破當時的錯誤的心理觀念，就是洛克這一班人以爲人的心智分開若干的「特能」，經一種學科的訓練便可應用到別的學科上去。他對於課程方面所主張的「多方興趣」「相關」「集中」及「歷史期學習說」都有相當的價值，但他最大的貢獻而且影響最遠久的，是在教法方面。他所提倡的「五段教法」到最近的過去還很盛行。這個方法本分四步，即（一）明顯，（二）聯合，（三）系統，（四）方法，是由舊知而得新知，並混合爲一體而去應用；後來成爲（一）豫備，（二）表示，（三）比較及抽象，（四）概括，（五）應用。他的學說在德美最風行，又從德美而傳到日本

及中國等處。

福祿培爾也是德人，曾入 Jena 大學，也不免受了斐希脫這一班學者的影響，後因經濟困難輟學，去做些無聊的職業，如建築測量等等，但剛巧遇見一個崇拜斐斯他洛齊的校長，請他去做教員，於是去謁斐氏，回來悉心研究斐氏學說，教了三年，又去易佛登留學兩年，覺得自己學問不夠，於是再進大學，不幸又遇見德國與拿破崙抵抗，去當了一年兵，然後回大學。不久便開始他的教育試驗，先任私人教師，繼設「普德教育院」，終於創立幼稚園。他又把他的主張，寫了一本人的教育，並出了一本母親及遊戲唱歌集，頗爲風行一時。

福氏的貢獻雖多，但以創設幼稚教育制度爲最大，現在幼稚園裏用的「恩物」可說是脫胎於福氏的「禮物」與「業務」，他的唱歌集裏許多的

遊戲與歌曲也都傳到後世。他教育理想中的「單元」，「繼續」及「發育」似乎近於神秘，但他所主張的「自動」及「創造」方法却爲後世學者所注意，爲學校中手工功課立了基礎，而予文字教育重大的打擊。至於幼稚教育運動，雖在德國因誤會而被禁止，在瑞士美國荷蘭大爲盛行，而英國的嬰兒學校法國的母親學校也都受了他的影響。

四、科學發展與教育

上面所講的除了盧梭以外都是教育家自身對於教育的貢獻，所研究試驗的多半是教法方面，至於教材的增加，必須各種學問有進步才行。近世新教育與中古以前的教育所不同的地方，除了教法改良以外，便是關於科學的學科的加多與豐富，這些收獲是有賴於教育界以外的科學專家的研究與試驗的。我們在前一章裏已經講到近世初年西洋科學的開花，而結果則

在最近的一二百年中。在十七世紀的時候，爲科學開闢了新的途徑的是英人培根與法人笛卡兒。培根的歸納法與笛卡兒的懷疑說都是使後世科學家得着南針的，雖則他們自己對於科學本身並沒有什麼貢獻。自十八世紀以降物理科學與自然科學都大有進步。在化學一方面各種氣質的分析，尤其是養氣的發現，水的成分的分解，天秤的應用，等等開分析化學的新路。在物理一方面，對於聲學熱學光學磁學電學的研究都大有進步。在地質學，生理學，解剖學種種方面也有許多新發明新發現。第一所礦務學校於一七六五年在德國撒克遜邦成立。第一所土木工程學校於一七四七年在巴黎成立。一七七〇年以後所謂工業革命的勢力，一天一天的盛起來，用蒸汽或水力轉運的機械漸漸增加，大規模的工廠也漸漸的多，終於把人類生活的狀態改變，在教育一方面的影響我們隨後再講。

到了十九世紀，科學的進步更快。最重要的在物理科學方面是能力保存論，在自然科學方面是進化論。而電學的種種發明在世界上尤生極大的變化。對於原子分子的關係與構造也有更深切的認識，使物理化學等等科學更立於顛覆不破的地位。

科學的應用在社會生活上生重要影響的除了印刷術以外，最早的是火藥。火藥在中國與阿拉伯等處早已有了，西洋人雖在十四世紀已經學到，但直到十六世紀以後才大規模的應用。而且由火藥變為炸藥。除去戰爭以外把火藥的力量去開礦炸物等等，這可說是西洋用物力增加人力的起原。到了十七世紀的時候，便有人想用蒸汽的力量，稍有成功的是Newcomen，效力大著的是瓦特。於是用機械紡綿紗與羊毛的漸漸多起來。而火車輪船也出現了，第一隻商業上用的輪船是在美國哈得孫(Hudson)河中駛行(

一八〇七），第一隻火車頭是英國史蒂芬孫所造的。電學的應用以電報爲最先是美人模斯所發明（一八三六），自後電氣的用處一天廣一天。

但是在人類思想上發生最大的變化的是進化論。自從基督教在西洋社會中成爲唯一的信仰以後，西洋人想信世界是上帝在六天裏面造成的。最可笑的是，一七七九年在倫敦出版的一部通史，一部四十二卷的鉅著，裏面費了許多篇幅討論創造的開始日是耶穌紀元前四千年的三月二十一號還是九月二十一號！但是在希臘的時代早已有地質學的研究，十五六世紀對於化石的變化已有人注意，十七世紀的笛卡兒也想到地球初期的發熱，在一七七八年便有一個法人 *Buffon* 把地球年齡定爲七萬至七萬五千年而以六天比爲六大時期。

到了一八三〇年英人 *Charles Lyell* 發表他的地質學原理證明地球的年

齡很長，地球的生物無生物都已經過很多的變化，種下了達爾文學說的根苗。還有許多生物學家，從他們的研究與試驗，都覺得生物有進化的傾向，不過大家還不敢明目張膽的與勢力偉大的宗教反抗。直到一八五九年達爾文 (Charles Robert Darwin 1809-1882) 發表了他的物種由來，才如一聲炮響引起了科學與宗教激烈的大戰，他的人類進化把人類與其他生物放在同一進化範圍之內，也在一八七一年出版了。那時對他的反響真如萬馬千軍！然他的進化論很得科學界的信仰、最贊成而去擴大他的學說的是英國生物家赫胥黎 (Thomas Henry Huxley 1825-1895)。他的天演論便是闡發達氏的偉論的名著。他直認人是動物而對於一班基督教徒的迷信攻擊不遺餘力。有一次(一八六〇)英國學會開會，一個主教與他大鬧，質問他不是猴子的兒孫，他答做猴子的兒孫沒有什麼可恥，做一個不明科學而設法

掩飾真理的人（大約指耶蘇）的兒孫才可恥。他這種議論使當時聽衆的女子昏過去！但是進化論是合於真理的，迷信的基督教如何能同他爭庭抗禮，自然是勢力一天大一天，雖則到現在連歐美的學校裏還有禁講進化論的！赫胥黎不但在他的本行生物學界裏占很重要的地位，即對於教育學上也有相當的貢獻。他在一八六八年有一篇關於教育問題的演說是很值得我們注意的。（後來在他的科學與教育裏印出來）。他說：

「我以爲一個人受了廣闊的教育便可以拿意志去容易而快樂的做一切能做的工作；他的智慧是一個清楚，冷靜，合理的蒸汽機，各部分的力相等，運用起來，光滑而有序；像蒸汽引擎一樣準備，担任所有的工作，紡紗或打鐵；他的心境裏藏了一切自然界裏的偉大與基本真理的知識及自然運用的規律；這個人不是一個不健全的厭世者，是充滿了生氣的，但他的

情感是訓練到可爲強意志所控制，而意志復爲善性的天良所役；他學會愛一切天然與人造的美事物，恨一切齷齪惡劣的東西，而且敬人如己。

『這樣的人，照我看來，才算受過完全的教育；因爲他是最能合於自然……』

他這篇議論雖是外行話却與教育界中人思考的好材料。

在這個時候，還有一位英國科學家對於教育有直接的貢獻的便是斯賓塞 (Herbert Spencer 1820-1903) 他的『何者爲最有便值之智識』？實在是近世對於課程研究的開端。向來西洋學校課程的主要部分祇是古今西洋的文字，旁及所謂七藝，自古相沿的學科都是好的，後來科學進步才不得不加入其他關於科學的學科，但對於科學的教授也與對古文的教授態度一般，祇是應付外界的要求而未嘗問每科學識自身的價值。自斯賓塞發此問後，

才引起教育的深長思而顧到課程的研究，方明白不單是改良教法，便可把新教育內容充實。

科學發展以後，教育上的教材增加的多了，一個人想什麼都知道是不可能的了。於是自中學起便分科。這個運動以德國爲最早。在一七四七年便有實科中學，法國繼之，但在十九世紀上半葉又遭政府的禁止，直到十九世紀下半葉，實科中學及中學設實科才爲德法政府所承認，英美各國中學也都加入關於科學及實驗的功課。新式的大學也以德國爲最先組織，一六九四年成立的 Halle 大學便是提倡科學的，那個時候牛頓已任劍橋大學教授，在英國提倡科學的研究。法國因福耳特耳 (Voltaire) 的提倡，把牛頓的學說介紹過去，不久拿破崙把法國大學改組，又設立好些科學研究所。而德國大學也非常努力，十九世紀以來成爲世界科學研究的中心。至美

國大學理科的興起，則在十九世紀的後半葉，直到最近才趕上歐洲的大學。

新教育的充實雖是自十七世紀便起手，到十九世紀才完成，但一面充實內容一面便擴張勢力，我們在下章裏再討論擴張的趨向。

第九章 新教育的擴張

一、新教育的政治化

西洋上古的教育雖是各級俱備，但到底僅限於所謂「貴族式」的市民（至多占人口四分之一），而且不含政治的臭味，至多是軍事的訓練，或學術的研究。中古的教育事業帶上了濃厚的宗教色彩，最初祇是預備做教士的受教育，後來教育機會較為推廣，但也不過是幫助宗教的發展。近世前期的教育高級的又為學術研究而初級的仍祇為讀聖經識教義，偶有帶商業或科學性質的，仍舊沒有政治的臭味。

自十八世紀中葉以降，教育的事業却有了新的意義，就是拿教育來做運用政治的工具。我們在第七章裏已經提到德國有幾個小邦在十六七世紀

已經定出全邦的教育制度，但他們那時所注重的還是宗教訓練，首先提倡教育政治化的是法國。

法國在十八世紀的末年即發生政變改爲共和，到十九世紀的初年，政權在拿破侖之手，不久恢復帝制，十九世紀中葉再改爲共和，旋又改爲帝制，直到普法戰爭後共和政體方爲確定。政體雖屢改，但教育方針幾乎是一貫的政治化。

在法國政體未改爲第一次共和以前即有人提議由政府設立學校代替耶穌會社及其他宗教團體所設的。創議最力的是Rene de la Chalotais (1701-83)。在一七六三年他首先以爲教育是國家的事業，施國民以相當的教育是政府的職責。他的主張傳誦一時，很爲福耳特耳這班人所頌揚。一七六八年有名的羅蘭夫人的丈夫更起而提倡中央集權及普及全國的教育。響應

者接踵而起。及一七九一年法國第一次改爲共和後的憲法中曾有下列的規定：『國家應創設並組織一個爲教育全國國民的制度，一切人類須受的知識應免費由公衆授之。全國應分佈各級學校以供需求。學校中應有節日記念法國革命，國民互相友愛之精神，及服從憲法國家及一切法律』。這恐怕是世界各國憲法中最早對於教育一項有所規定的。同時法國國會中即有關於教育的議案討論教育的方案，以教育爲闡揚法國文化培植政治勢力的根本事業。接着有哲學及算學家兼革命領袖 *Margis de Condorcet* (1743-94) 爲國會中公共教育委員會草一全國教育計劃，內中重要的是每四百人口的地方應設小學各城鎮應設高小（這個名詞第一次出現），各大城應設中學，各縣立高等學堂，全國設專門學校九所國家學會一所。各級學校均免費而且男女兼收。到一七九二年制定宗教與教育分離，禁止一切教會及私立

學校，次年設法國研究院。一七九四—五年國會通過全國教育設施案，每千人的地方設校授法文，憲法，人權宣言，簡要算法，地理，自然，英雄傳略及凱旋歌（注意無宗教一門）。上面再有中級學校，計：

十二歲至十四歲者授圖畫，自然史，古今語言；

十四歲至十六歲者授算學自然哲學，實驗化學；

十六歲至十八歲者授文法，文學，歷史，法律。

更設立許多專門學校。

拿破崙專政十六年，極力獎勵高中級教育，首創以大學爲全國教育行政總機關制，總長由拿氏派充稱大師，一切學校概歸管理。同時又宣布教育宗旨爲（一）宣揚羅馬教義；（二）忠於爲民謀利益之皇室及保障法國統一與憲法條文之拿破崙朝（三）服從統一教育，產生爲教爲國爲家之國民之教

師團體（即大學）所規定之法令。（上均一八〇八年事）自後對於教育行政及中等教育均有所改革。

法國雖是首先提倡把教育政治化的一個國家，但是可惜政變屢起，忽而民主忽而君主，故多空談而少真實的進步。拿氏讓位後，路易十八世即帝位，又與教會聯絡，教會在教育界中勢力漸漸恢復。教育上進步殊少。惟在一八三三年紀屬氏 (François Pierre Gaillaurre Guizot 1787-1874) 任總長時曾派四百九十個視學員視察全國之小學，此項報告直至一八三七年始公布。在一八三三年開始調查時即公布關於小學教育之法令，規定小學爲初高兩級，每鄉區除因特別情形外必須設立初級小學一所，各城鎮人口在六千以上者必須設立高級小學一所。並由政府撥款百萬佛郎開設小學，而合於法定規則之私立小學亦准予設立。於是法國小學教育之根基始固。

法國教育的政治化雖早於他國，但經過五十年始完成，德國則不然。德國教育的政治化，以普魯士邦最先成功。普魯士在一七一六年即有強迫教育法令之規定。一七六三年改訂法令，一切更爲詳盡。及一七九四年確定教育上之管理爲政府之職權。但普魯士教育政治化的完成實在十九世紀初年爲拿破崙所敗以後。在一八〇七年至一八〇八年當法兵駐守柏林之時，德國大思想家斐希脫 (Johann Gotlieb Fichte 1762-1814) 發表他名傳後世的十四篇告德國民衆的演詞，極力主張以教育來振興德國，激起人民愛國思想，那種爲國忘己的精神，大爲引起德國全國人的感動。要以教育來振興德國，非把他政治化不可。

在一八〇七年普魯士內務部中即設教育局，至一八一七獨立成爲宗教教育及公共衛生部，於是全國教育行政制度逐漸建設起來。一八一〇年創

立柏林大學，此外尚有六大學，皆直隸於教育部。中小學亦大加改革，凡經政府承認之中學畢業生准與國家考試，及格者入大學毋須再考。小學八年完全強迫，「就學義務」(Schulpflichtigkeit) 成爲社會中通行的專門名詞，其爲全國人所重視與「入伍義務」(Dienstpflichtigkeit) 相等。學齡兒童之調查極爲詳盡，如有逃學者警察得干涉其家長。故當法國於一八三一年擬普及小學教育時，曾特派Victor Cousin至德國考察，甚爲歎服。德國當時之教育雖沒有同教會分離，但宗教爲政府所利用來教育人民，教育的目標在養成爲「上帝，皇室及國家」服務之人民，充滿了爲國犧牲一切的精神，可說是德國國家主義表現的開始。

德法兩國在十九世紀中普及教育的程度可以從下面兩個表裏面看出來

德國人口中不識字的百分數（據美國中央教育局報告）：

一八四一 一八六四—五 一八八一 一八九四—五

九、三〇 五、五一 二、三八 〇、三三

法國人口中不識字的百分數（據法國結婚證書的簽字）：

一八五五 一八六五 一八八〇 一八九六

男三二、〇 二七、五 一六、一 五、八

女四七、〇 四一、〇 二四、五 七、八

至於英美的教育在十九世紀還沒有政治化，在教育普及方面英美的速率更在法國之後。在教育行政方面英國直到二十世紀初年才設教育部，美國則至今無教育部。

二、新教育的社會化

新教育政治化的目的是想利用教育來團結民心爲國效力，所以最重要的是普及國民教育，大學及中學的改革尙在其次。新教育社會化所走的途徑却更在大中小學之外：

- 一、殘廢教育，其中重要的是盲啞與低能兒教育；
- 二、兒童保護，其中重要的是童工限制與衛生教育；
- 三、職業教育，其中重要的是農業教育與工商教育。

中古以前的教育祇是貴族式的——至少是中等以上社會的人所專有的。近世以來，教育的機會一天一天的增加，教育的權利也一天一天的推廣，於是不但是一般人受教育，連身心有缺陷的也受教育。所以新教育社會化的一條路便是殘廢教育的興起。

關於聾子的教育雖在十六世紀時便有了，但毫無成績，直到一七六〇

年法國才有一個教士 Abbe de l'Epsee (1712-89) 在巴黎創設一所聾啞學校，因為啞子多半是在生前便聾，所以並不是因為聲帶失了作用不能發音，除了耳聾以外實在並沒有別的缺陷，所以他對於聾啞教育特別注意。同時英人 Thomas Braidwood (1715-1806) 在愛丁堡亦創一校，又數年德國來比錫亦設一校，為撒克遜選候所提倡，這是政府獎勵聾啞教育的開始。一七九一年法國革命的國會把巴黎的聾啞學校改為國立。自後歐洲的聾啞教育一天一天的為人注意。美國的聾啞教育則始於一八一七年 Rev. Thomas H. Gallaudet 在 Hart Frd. Conn. 所設的。

盲人教育也於一七八四年在法國興起，一七九一年英人始設學校，一八〇四及一八〇六奧德繼設，美國則於一八三二年開始。為盲人印的書於一七八六年在巴黎最初出版。到一八六一年德國且為盲童特設幼稚園。

十九世紀以前西洋社會對於一班低能癡呆的人完全沒有辦法，在一八一六年奧國首先爲他們特設學校，但成績不佳，不久關閉。直到一八三七年法人 Edouard Seguin 開始，他對於低能兒的終身研究，低能兒教育的辦法才有了門徑。到十九世紀中葉，英美德也都注意這件事情。至於各城小學中設低能兒班是十九世紀方常見於各國。

關於身體不健全的殘廢教育創始於德國 Munich 時一八三二年。但成績昭著爲全歐模範的殘廢學校是一八七二在那威首都開辦的。十九世紀末年，這種教育也爲歐美各國所注意而漸普遍了。

上面所述各種身心缺陷的兒童教育可說是對於這些兒童的特殊保護。同時對於一般兒童的特殊保護也發生了。不過發生的原因各不相同，前者大低出於慈善心，後者則根於工業革命。

工業革命在十八世紀後半葉開始於英。那時英國一方面因為科學的進步產生了許多的發明家，一方面因為英國國民性素偏實用善於經營工商，又得地理的幫助，煤鐵富故工業興，濱大西洋而殖民地多故商業盛，於是用機器代人力開礦，紡織，製造等等，大規模的工廠一天一天的增加。機械的發明不但使工業改觀，而且影響於人類生活的各方面，所謂西洋的物質文明便根於此。所以工業革命實在是社會革命，比政治革命的意義與影響更為重大。

工業革命對於社會組織上最大的破壞是家庭幸福的取消。在工業革命以前，許多的手藝是在家庭裏做的，一切雖不能完全自給，但大多數人可以不離家而謀生。工業革命以後，不但一切手藝日為工廠所攫奪，使許多的人不得不離家而受僱於工廠，而且因資本的集中使富者愈富貧者愈貧，

一般人家的家庭狀況愈趨愈下，甚而至於婦女兒童全須做工以謀經濟上的競爭。

工業革命對於社會組織上最大的貢獻是社會單位的擴張。機械的發明使交通的進步一日千里，向來以族以村爲單位的進而以縣以府以省以國以世界爲單位，而且因爲製造分工，不能一切自給而必有賴於互助，這實在是使人生觀大大的改變，所謂四海之內皆兄弟也的理想，方有實現的可能。

到十九世紀的初年，英國工廠已很發達，兒童作工的也漸漸增多，兒童工資當然低廉，作工是否有害於兒童身體的發展，那是資本家所不顧的。於是在一八〇二年英國國會便通過一個法案就是徒弟的衛生與道德案，限制工廠僱傭童工。這個法案雖未必立刻收效，却引起了大家對於童工的

注意。他的內容是不准十二歲以下以兒童作工，童工每日不得過十二小時，不准兒童做夜工，童工必須受讀寫算的教育，每禮拜日須受宗教教育至少一小時，每年至少給一套新衣褲，男女童工分舍寄宿，且不得二人一床，等等。於此可以推想當時英國工廠對於童工的虐待。這個法案通過後，直到一八四三年。再定一案，而完全的童工律則於一八七八年。

美德法對於童工的注意較後於英，這是因為工業革命較遲的緣故。美國直到十九世紀中葉南北戰爭後大規模的工業才漸漸發達。德法則至十九世紀末葉普法戰爭後方急起直追。

對於衛生教育的注意以瑞典為先。在一八六八年瑞典大規模的學校即設有衛生專員。比利時挪威繼之。法國則於一八七九年，英國則於一八八七年德國則於一八八八年開始。美國直到一八九四年才注意到這件事。但

到現在，除歐洲一二小國外以英國爲最注意於衛生教育。自一九〇五年以降，國會中通過許多關於衛生教育的法案，如：

一九〇六通過供膳案，各地方應設法以公費供膳於貧兒；

一九〇七通過一案，各地方得設假期班及兒童遊戲場，並應對於新生施衛生檢查及設法減少舊生病患增進體育狀況，可爲三歲以下家庭無力撫育之兒童特設育兒學校等；

一九〇八通過一案，增加各地方強迫兒童入學及教導不良兒童之責任；

一九一四通過一案，重申各地方供膳之責，尤須供給合於衛生之食品，等；

一九一八之斐歇案對於全國教育各方面均有徹底之改革。

職業教育的起源可說根於斐斯他洛齊的教育試驗。擴充斐氏的觀念引起世界上的注意的是瑞典人費輪柏 (Phillip Emanuel Von Fellenberg 1771-1844) 所設立的農業學校。這間學校有近四十年的歷史 (一八〇六——一八四四)，影響於全歐頗大。

一八一七年德國 Hohenheim 地方也設一農林學校。法國繼之，於一八二七年開始設立農校。法國自一八四八年始有全國農業教育設施計劃，規定每縣設一低級農校，擇中心地點設若干中級農校，全國設若干高級農校，由國庫撥二百五十萬佛郎促其實現。故法國農業教育至今爲人稱道。

美國對於農業教育雖早有人注意，但真正的起頭是在十九世紀中葉國會通過莫利兒案以後，而農業學校的建設則實在十九世紀末葉，且先有農工大學，後有農業中學，農業教育的收獲是近來一二十年的事體。

工商教育的振興則以德國爲先。德國工業革命雖在英美以後，但各地方早有一種補習學校爲貧民補習學識而設，十九世紀中葉工廠漸興，此項學校即漸變爲工人之補習學校。一八六九年北德聯邦憲法規定凡工廠所在地有補習學校者廠主必須令工人入學。其他中級職業學校也漸開辦，普法戰後提倡不遺餘力，籍工商教育的力量，卒使德國工商業的進步超過英美而執世界的牛耳。

美國在十九世紀末葉雖也注意到工商教育，但祇是片面的局部的，一千九百年的時候，全國的工商學校尙寥寥可數。一九〇六年麻州首先設立工業教育司，一九〇七年威斯康辛州通過工業教育案，一九〇九年紐約州繼之，逐漸引起全國人的注意。到一九一三年政府派專員組織委員會研究職業教育問題。次年該委員會報告出版，據其調查，一九一〇年美國業農

的凡一千二百五十萬人，曾受農業教育的不及百分之一，業工的凡一千四百二十五萬人，曾受工業教育的也不及百分之一。美國各大城所設職業學校之總數尙不及德國Munich一城的多。於是在一九一七年美國國會通過一職業教育案，對於職業教育作全國有系統的計劃，工商教育與農業教育受同等的注意。

三、新教育的專業化

教育在中古時代的西洋祇是附屬於宗教的事業，教師多由教士兼充，當時的教材既多與宗教相關。教法也極簡單，所以教師沒有受特殊訓練的必要。近世西洋的首三百年的教育情況也與中古相仿，精神雖或不同，內容一仍其舊。耶蘇會社所設立之高等教育機關中雖有教師豫備科，也祇有一種高深學術的研究。首先設專門訓練教師的師範學校的是基督教兄弟會

，時在一六八五年，設於法國。一六九七年德國繼之。到一七三八年普魯士始設真正的師範學校，一七五三改由政府主持，是爲國家設立師範的開端。自斐斯化洛齊創行教育試驗以後，初等教育的內容大爲改變，師範教育也不得不同與進步，十九世紀以來德國首先設法提高及普遍師範教育，法國繼之，英美師範教育的發達則在十九世紀後半葉以後。

但是新教育的專業化決非多設幾間的師範學校所可完成，必須教育學成功一種專門學問，然後教育才能真正專業化。這是十九世紀後半葉的事體，一方面由於心理學在教育上的應用，一方面由於教育發達史成爲一種專門研究。

前一章已經講過赫巴脫的心理學對於教育學的貢獻。受他的影響的除德國外以美國爲最大。十九世紀末葉美國人到德國耶拿大學去留學的很多

，回國後極力鼓吹赫巴脫的方法。同時試驗心理學也大有進步，首先創立心理學試驗室的德國心理學馮特 Wilhelm Maximilian Wundt 1832-1920)，詹姆士 (William James 1842-1910) 在美繼之。他的 Talks to Teachers on Psychology, and to Students on Some of Lifes Ideals，可說是講教育心理學的第一部書（一八九九）。本世紀之初復有法國心理學家比納 (Alfred Binet 1857-1911) 創智力測驗法，開教育心理學上的新途徑。

關於教育發達史整個的研究當推德人 Karl Georg Von Raumer (1783-1865) 爲鉅擘。他本是礦物學家，讀了斐希脫的演詞以後，大爲感動。於一八〇九年赴易佛登從學於斐斯他洛齊，歸國後，不久任礦物學教授，但他也講教育學。自一八四三年開始發表他的文藝復興後的教育史，凡四大卷，第四卷一八五五年出版，後被譯爲他國文字爲西洋教育史中的標準著

作凡數十年。是年（一八五五）美國Henry Barnard（1811-1900）創刊有名的美國教育雜誌American Journal of Education）繼續發行凡三十一年，美國教育學之成爲專門學問其功不小，至今有駕乎歐洲之上之勢。

促成教育專業化的原動力，除上述的以外，便是教育行政的獨立。這也以德國爲最早，已在本章之首叙及。普魯士邦在一八一七年即設宗教育及公共衛生部爲全國教育行政最高機關，其下每省有教育委員會，每縣有視學員，每區有學董會，上令下行頗能指揮自如。

法國在拿破崙時代以大學爲教育行政最高機關，其後名稱雖屢變，精神仍舊採取極端集中制，第三次共和政體後，設教育部而以最高會議監督之，下分大學區爲中等教育機關管理之所，省教育行政以省長爲領袖而實權在大學區分配每省一個的視學員，亦有會議監督機關，市鄉區以普通

行政長官兼理教育行政，但實權亦在小學視察員之手。

英國的教育部直到一八九九年方成立，其下設郡，郡市，市，鎮教育委員會，至今系統不明效率不高，尙待改革。

美國全國至今無教育部，祇在內務部設教育局任研究及宣傳等事。各州設立教育司的始於麻州，時在一八三七年，第一任教育司長爲 Horace Mann (1796-1859)。他本是律師及州議員，麻州設立教育司案本是在他任議長時的州議會裏通過的。他即被選爲司長。他在任凡十二年，並不用法律而用輿論去振興教育，他的報告傳誦於歐美，所以他雖是麻州的教育行政長官，他的事業的影響及於全美國甚而至於歐洲。他初到各處去宣傳的時候，聽他的人很少，但他並不灰心，後來居然年盛一年！自後各州繼起設立州教育——行政機關，下有市，郡，鎮，鄉區等行政單位，各州至不

一律。

教育之研究與試驗以斐斯他洛齊之學院爲鼻祖，而赫巴脫在德國所辦的師範院及附屬學校可算大學中研究教育的先鋒，這是十九世紀初年的事體。其後德國各大學對於教育研究均漸重視。法國在一七九四年即立下了師範大學的基礎，該校於一七九五年創立，可惜不久便停辦。拿破崙於一八一〇年重立該校，附設於法國大學，成了今日巴黎師範大學的基礎。

英國大學設教育學講座大約以一八七六年愛丁堡大學所設的爲最早，至今英國各大學對於教育學的研究不及其他各國的注意。但是英國教育部設有特別調查報告部，可說是各國中央政府設立教育研究機關的發端。歐戰以後，德國俄國相繼設立中央教育研究所。（日本最近也在各部省裏設教育調查部）。

美國大學教育學講座，始於一八三二年紐約大學所設的，繼起設立的頗多，尤以十九世紀後半葉爲盛。教育獨立成系的以密歇根大學爲先，時一八七九年。一八八七年紐約城訓練師資專校成立，該校至一八九〇年歸併哥倫比亞大學稱師範院，這種制度後來風行於全美。到一九二〇年美國大學注重教育研究的不下四百餘所。

四、新教育的生活化。

西洋中古的教育是死教育，學的是死文字，一切功課都與生活毫無關係。近世初年的教育也離生活甚遠，連歷史都祇講上古的。自馬丁路得等提倡各地國語文字以後，大家才漸漸不學死的拉丁文，但中等學校以上注重拉丁文的還是很多，直到最近的過去，尙有人以爲學拉丁文至少可以鍛鍊記憶力！在教法一方面自盧梭提倡自然主義以後，方有人如夢初覺，知

道當時的教育根本的不良，非從新建設不可。裴斯他洛齊的教育試驗便是一個好例。可惜教育與生活的關係向來太淺，他們的主張一時不易實現。

自裴斯他洛齊提倡直觀教授，洛克以爲「健全的心智寓於健全的身體」，福祿貝爾注重自動及創造以後，教育的範圍大大的擴張了，才有所謂全能教育，全民教育等等。

這種主張在過去局部的表現是手工教育，在現在局部的表現是社會教育，全部的實行非待「教育即生活」的學說完全具體化不可，到今日我們祇看見這裏那裏如晨星的高照，還沒有到紅日東升的時候。

手工教育的目的並不是想教人做一種手藝，而是教人能用手做工去表現他言語文字上不能表現的意志能力。這是在裴斯他洛齊的學說中已經有了暗示，福祿爾培的幼稚園中已經實行的。到一八五八年芬蘭教育家 D. P.

Cygnæus (1810-1888) 首先在一般的學校裏教手工——金工，木工，編造，等。一八六六年芬蘭的鄉村與師範學校一律加授手工。至一八七二年瑞典政府也提倡手工教育稱爲 *slöyd* 制。不久並設夏季手工學校訓練教師，各國派人來學的漸多。一八七三年巴黎亦設一訓練學校，一八八二年後，各法國小學均授手工。一八八七年倫敦學校中也有教手工的，當時英人已提倡女子家事教育的，到一九〇〇年英國各大城的學校都教男生手工女生縫紉及烹飪。在十九世紀後半葉除德國外北歐各國皆極提倡手工教育。

一八七六年莫斯科國家工藝學院開展覽會，引起美人的注意，惟此種工藝程度較高不能爲小學生而祇能爲中學生所學習，故美國之手工教育始於中學，不像歐洲各國多在小學行之。美國小學中施手工教育大約在一八八〇年開始，一八八八年波士頓市政府以公款在小學中提倡手工，且派教

員至瑞典學習此種教育。到一九〇〇年美國小學中授手工的至少有四十個城市，自後更推廣到各村鎮小學中。

現在西洋的手工教育大概有兩個目的，一個是使學生得藉以練習心手合作，使表現他的自動創造與具體的思考力，一個是使學生得藉以研究工藝美術及家庭生活，使明白近世文化的重要部分以完成他的普通智識。所以在英美法手工教育都是占普通教育中很重要的地位。

社會教育在西洋並沒有這個名詞，但因爲有幾種教育事業近來在西洋——尤其是英美——很爲社會所注意，這幾種事業都可以說是在中國人所謂社會教育範圍以內，所以我們就始用這個名詞來講，這幾種教育事業便是圖書館，青年會及成人教育運動。

圖書館在西洋的古代雖已有了，但是不過是藏書樓，至多供學者及好

古家的閱覽。自十九世紀中葉以來，圖書館事業有了新意義，就是圖書館變成了民衆教育最重要的機關。從前的學校是貴族式至多爲學者而設，近三百年方民衆化，從前的圖書館也是貴族式至多爲學者而設，近數十年方民衆化，這尤其是在英美如此。這個圖書館民衆化的關係比學校民衆化的還大，因爲學校教育是有年齡時期的限制的，圖書館教育則一切無限制，所以真是教育生活化的表現。

民衆化的圖書館始於一八四四年美國麻州通過抽稅設立公共圖書館案，兩年後英國繼之。五十年前美國圖書館協會成立，對於圖書館運動提倡不遺餘力，現在美國公共圖書館已達六千餘所分佈全國。英國之公共圖書館亦頗普遍。德法各國圖書館仍多僅供學者之用，間有另設通俗圖書館的，遠不及英美的規模宏大。

青年會也在十九世紀創於英而盛於美。初本爲推廣宗教事業而設，但不久卽爲一種社會教育機關，有演講，有成人學校，悉視社會需要而定其工作，故其教育事業頗與生活有關。每年受此種教育的在美國約十二萬人，各城市及高中等學校幾乎都設有青年會。

成人教育機關在西洋以丹麥的平民高等學校爲最早，第一所於一八四四年成立，初爲私人創辦，後丹麥政府亦予以提倡，現在政府補助費達百萬 Crowns。丹麥之平民高等學校男子班多爲農民而設，故常在各季農閒時上課，所授功課並非限於農業，多爲提高智識程度，促進近世文化性質的，丹麥農民多已受普通教育而又年長，受此種教育純出於自動，故成績極好。丹麥的辦法首爲北歐諸國所仿行，今且盛昌於德國。德國爲工商國，入學的多工商界中人，時間多在晚上，但功課也是文藝性質的多。

英美的成人教育事業比較略差，但近年以來也很注意，大有急起直追之勢。

至於全部各級教育生活化，這是杜威(John Dewey 1859-)學說的影響。「教育就是生活而不是豫備生活」這是他在十九世紀末本世紀初所大聲疾呼的。他那時在美國任芝加哥大學教育科主任辦了一間試驗學校，引起許多教育家的注意。他不久便被哥倫比亞大學聘為哲學教授，雖沒有繼續他的教育試驗，但根據他的主張去改造學校設備課程教法種種方面的接踵而起。美國的道爾頓制設計教學法早已名傳全世界。英國許多的試驗學校，最著名的如 Bedales，如 Marlborough，如 Kearsley，比國 Decroly 的工作，法國 Cousinet 的試驗，德國漢堡的自由學校，恐怕都不免受了杜威學說暗示的影響。德國最近訂定的基礎學校課程裏最重要的一門是環境研究

(Heimat Kunde) 可說是第一個國家整個採取杜威的主張應用於全國小學教材組織中的。俄國最近設立的第一級學校裏採用「渾合制」，即是以生活活動的中心來定教法與教材。

新教育生活化在現在祇不過是有了起點，至於完成尙有待有來日。

西洋教育制度的演進及其背景

第十章 新教育與世界

一、新教育與歐洲及美國

歐洲是西洋文化發展也是新教育演進的舞臺，新教育與歐洲各國的關係當然密切。概而言之，南歐文化與教育的發展雖比北歐爲先，但青出於藍而勝於藍，北歐教育與文化到現在有遠駕乎南歐以上之勢。以教育普及程度而言，北歐的瑞典，挪威，芬蘭，丹麥，入學的兒童都達學齡數的百分之九十九以上，德國，奧國，荷蘭，英國，瑞士，比利時，法國，入學的兒童也達學齡兒童數的九十八九，其餘各國就較差了。茲錄歐洲各國中小學生數與人口數如下表以資比較：

西洋教育制度的演進及其背景

二三四

國別	中學生數	小學生數	人口	調查年
瑞士	二九, 二三五	七〇五, 四五四	六, 〇〇五, 七五九	一九二二
挪威	三三, 九一一	三八五, 七七五	二, 九四九, 七七五	一九二〇
芬蘭	三八, 〇五八	三二七, 三六七	三, 四九五, 一八六	一九二二
丹麥	四一, 二三三	五〇五, 四四八	三, 四一九, 〇五六	一九二二
德國	三二九, 三四四	八, 九三〇, 〇七〇	六二, 五〇〇, 〇〇〇	一九二二
奧國	四四, 五六八	六五八, 三二七	六, 五三五, 七五九	一九二二
荷蘭	二八, 一八八	一, 〇四〇, 一一四	七, 二一二, 七三九	一九二一
英國	三六二, 〇二五	五, 八二一, 〇〇〇	三五, 六七八, 五三〇	一九二二
瑞士	一七三, 八五一	五七八, 四四一	三, 九一七, 八〇〇	一九二二
比利時	四四, 九八八	九一〇, 七五七	七, 七四四, 二五九	一九二二

法國	一六三，一一六	四，四五二，〇〇〇	三九，二〇九，七六六	一九二一
俄國	三五二，五八一	四，四〇〇，〇〇〇	一三一，五四六，〇六五	一九二二
波蘭	二三〇，〇六八	三，一九七，〇〇八	二七，三七二，四四七	一九二一
捷克斯拉夫	一〇九，四七九	一，九一二，三四三	一三，五九五，八一六	一九二二
布加利亞	三〇，九二二	五三六，四五六	四，九五八，四〇〇	一九二三
羅馬尼亞	六八，九〇六	一，五一六，一九八	一七，三九八，一四九	一九二〇
希臘	九〇，五三五	五九五，四五五	六，五〇〇，〇〇〇	一九二二
意大利	三三五，九七七	三，九八七，七六三	三七，二七六，七三八	一九二一

美國雖處在美洲，但實際上與歐洲各國同爲代表今日西洋文化的中堅分子。茲錄其中小學生數與人口如下：

美國 三，二〇四，一四一 二一，七三一，二一八 一〇九，二四八，三九三 一九二二

上面這些國家裏面，以德美英法爲今日西洋文化最重要的代表，因爲他們不但執歐洲各國之牛耳，并且他們的勢力達於全世界。四國中祇有英國還有皇帝，但國會的權很大，所以都是號稱民治的國家，而實際上是資產階級專政。四國中尤以美國的勢力最大，因爲美國的資本家幾乎可以左右全世界的市場。大戰以後，歐洲各國幾無一國不欠美國的債，到現在祇有英國是還清了，法國德國都猶欠美國很大的債務。法國經過這一次的戰禍，經濟的損失最爲重大。

就教育的發展一方面而言，也算美國是急先鋒。因爲經濟充裕的緣故，一切設備建築非常考究，教法教材等等日新月異。英國的試驗教育的精神也頗豐富。德國戰後，極努力於教育上的改革，毅然把貴族式的中學與平民式的小學打成一片。祇有法國最保守，小學生雖有升學的可能，但「

「雙軌制」的形式還存在。我們要記得這四國中祇有法國比較的條頓民族的血統較少，其餘幾乎完全是條頓民族的後裔，所以那種奮往直前不屈人下的精神至今還存在。

北歐諸國如瑞典，挪威，丹麥，本是條頓民族的大本營，對於各種文化事業雖都沒有根底，但都非常努力的吸收而能儘量的發展，所以他們的教育也極普及。他們不但對於兒童教育非常注意，連對於成人教育也有特殊的貢獻。所謂「平民高等學校」的成績異常之好，對於社會文化之進步人民生活之豐富的關係很大。他們的學校系統並不是以社會階級來分爲兩條線成爲雙軌，而是准許小學生之天資較好者有轉入中學的機會，並且中學分爲兩段不致有分化太早之弊，小學生因天資較差不能升入中學的也有相當的繼續教育。他們的制度距我們理想的境界相差不遠了。

中歐諸國如奧國，荷蘭，瑞士，比利時，等處雖有他種民族的血統，比較的也是條頓民族的血分爲多。可惜他們比較是小國而且處於各大國之間，雖除奧國外都爲大家認爲中立國然每次戰爭皆受直接的影響，——這次大戰瑞士算沒有捲入，荷蘭也幸而免——所以教育的發展不及北歐諸國的能自由而進步快。

他們的教育制度大部分與德國小部分與法國的相同。小學生現在也多半有機會升入中學，中學也多分爲兩段，而且有爲小學生不能升中學設的學校。這幾國裏面的教育行政以奧國爲最集權，以瑞士爲最分權，但是瑞士是世界最早的共和國，人民最富於自動能力，他們的教育發展極能合於社會生活的需要。奧國在戰前比較的保守，但是經過這一次的大戰，深感教育改革的必要。努力從事於試驗，到現在有極新的辦法，將來必有極大

的貢獻。

再看東歐諸國。俄國在革命以前受專制政體的壓迫，享受學校教育祇是中等社會以上人們的權利。歐洲大戰引起他們內部的革命，推翻一切制度，重新建設一個新國。在教育一方面的發展幾乎比美國還要急進。可惜限於經濟與一般民衆的無知無識現在還沒有很大的成績可言。

波蘭在百五十年前爲德奧俄所瓜分，直到歐戰後才重行合併成爲獨立的國家。一九二一年釐訂憲法，規定人人有受教育的權利及義務，及設校講學的自由，於是建設一個完備的學校系統起來。制度的內容與德奧相仿，至於成績尙待將來。

巴爾幹半島各國皆飽經變亂，尤以土耳其人的侵掠爲最烈，直到近數十年靠歐洲「列強」的幫助與保護，居然又獨立起來。其中以布加利亞脫離

土耳其人的羈範爲最遲，但他的教育上的進步也可以算得最快，到歐戰時不識字的人已僅占百分之五（就徵兵的成績來看）。他們的四年的小學教育已經幾乎普及，現在在重要地方設三年制的初中，凡有初中的地方也實行強迫。中學分前後兩期，前期三年爲普通性質，後期二年則爲分科性質，另有大學兩所，專門及職業學校若干所，居然成功一個比較完滿的系統。

希臘雖是西洋文化的發源地，不幸也爲土耳其人所蹂躪，直到十九世紀中葉才又獨立起來，但實際上仍舊受諸大國的干涉，不能自由發展，現在希臘的教育遠不及上古時代的光明，連大學都祇剩了一所（近有再設一所之議）。下面有六年制的中學與六年制的小學，此外尚有若干的專門與職業學校。

歐洲南部的各國還有意大利，西班牙，葡萄牙，等。這些國家的文化

與教育受法國的影響很大，尤其是意大利在拿破崙時代變爲法國的版土，一切制度完全法國化。拿破崙敗了以後，意大利便分成幾個小國，而入奧國的勢力範圍。到十九世紀中葉其中 *Sardina* 國的國王與他的首相加富爾設法趕走了奧國人，重新把意大利統一起來。 *Sardina* 便先從事於建設，爲全意大利倡，教育方面也定下許多規律，成功後來全意大利的模範。一八七七年實行三年制的義務教育，本世紀以來進步更多，義務教育年期逐漸延長至六年。歐戰以後，意大利一切制度更大加改革，且實行政府專政，各種計劃毋須國會通過，大有快刀斬亂麻之勢。

意大利現行學制，小學凡八年，計高級二年中級三年初級三年，凡有高級小學的地方，兒童須入學至十四歲爲止。中等學校分類頗多，有三年制的補習學校，八年制的文科中學，分前期五年後期三年，八年制的實科

中學，分前期四年後期四年，後期者有商科農科，前期畢業生亦可轉入理科高中以備升入大學，有七年制的師範學校，有三年制的女子高中，收修畢中學前四年的女生，與以實用學識。國立大學凡十所，對於內容及考試各方面均大加整理。

意大利也是西洋文化發祥之地，意大利人自有他們的特性，將來對於世界上的文化也許再有更大的貢獻。

西班牙與葡萄牙在西洋近世的初年雖有稱霸全世界的形勢，但近一二百年在文化上幾乎有退無進，享受教育還是中級社會以上的子弟的權利，教會的勢力很大，小學教育距普及的時候也尚遠。

二、新教育與東亞各國

我們現在看看新教育與東亞各國的關係如何？自從西洋的文化跟着槍

炮耶教與商業到了東亞，西洋式教育也在東亞各國占了重要的地位。

十九世紀中葉以前西洋式的教育還祇在東亞沿海各口岸有得看見，到了十九世紀後半葉才漸漸侵入到內地。到了本世紀之初，東亞各國的人，才自身感到西洋式教育的好處而漸漸變成他們本國文化的一部分。但是初來東亞的西洋人，祇是些兵士，商人，教士，對於西洋的文化本沒有什麼研究，對於西洋的教育更不過知其形式而未嘗了解其精神。本來真正的新教育在西洋也僅在近百年才發生，西洋的學校也多還不能含有真正新教育的精神。這一班學識淺薄的西洋人，到了東亞，便自以為無所不曉，更看不起東亞固有的文化，抱了入主出奴的見解，以拯救東亞人民於水火自命，可笑亦可憐。其結果真正的新教育在東亞許多的地方還沒有看見而有待於建設。

東亞各國自動的採取西洋教育制度的當以日本爲先。日本在明治即位以前即一方面設立學校學西洋文字，（一八五七）一方面派學生到西洋去留學（一八六六）。明治即位以後，廢封建設文部省（一八七二）定學制（一八七二），改陽歷（一八七三），開大學（一八七七），到了十九世紀末年各級學校已大備。明治四十年（一九〇七）規定六年小學義務教育，努力推行，現在入學的兒童居然占全國學齡兒童數百分之九十八九。

日本學制的形式多採自法國，精神則多模仿德國，師範及中學訓練猶多軍事形式，教法則多用赫巴脫式，政治化專業化則有之，社會化生活化則尙未做到。日本教育進步的速，實由於日本人的強毅力與模仿性，而且地方狹小人民服從，向來沒有自身的文化的緣故。在沒有與西洋文化接觸以前，日本的文化多採自中國，後來看見西洋文化的好處，便也幾乎整個

的採用。但如何能使日本的新教育社會化生活化，不單是有了新教育的形式而且具其精神，還有待日本教育家的努力。

西洋式教育輸入於中國差不多與日本同時。在十九世紀中葉西洋人在中國設學校的已經不少，不久中國也設學校教西洋文字及派留學生。但直到一八九八年（光緒二十四年）才設大學，一九〇一年（光緒二十七年）才定學制，一九〇五年（光緒三十一年）才改禮部爲學部，較之日本實遲一世。而且滿清政府對於辦新教育本是抱一種敷衍民心的政策，再加歷史久，地方大，人口衆，兵亂多，的緣故，所以到現在新教育在中國距普及的時期還很遠。不過中國許多領袖人物都感覺整個採用西洋式的教育未必適宜於中國，不辦新教育則已，要辦新教育非得真正新教育的精神不可，這一點可以指出中國今後辦新教育所走的路，恐怕要與日本的大大的不同。

東亞第三個自動的採用西洋式教育的便是暹羅。暹羅現在的朝代始於一七八二年（乾隆四十七年），而定都於盤谷。那時的暹羅是中國的附屬，入貢中國，受封爲王，今朝的開國始祖暹人稱批卻克利，即漢文鄭華二字，大約是漢人的後裔。一八二六年（道光六年）因西人之壓迫，先與英國次與西洋其他各國訂約通商。適中國自一八六〇年洪楊之役後內亂外侮不已，暹羅遂不來貢。當時法已占安南，乃漸漸侵入暹境，到一八九三年（光緒十九年）公然與暹入開釁，暹人割地賠款始了，不料侵占印度的英人看見法國勢力的擴張大吃其醋，於一八九六年及一九〇四年與法國兩次協商，保證暹國之獨立，變成英法勢力的緩衝地帶，暹羅因而保存。那時的皇帝批卻克利第五（一八六八——一九一〇）深感西洋文化的優長，於一八九七年親赴歐洲考察，歸國後勵精圖治，一切制度悉仿西洋。居然到一九〇

七年及一九〇九年法英先後撤回在暹的治外法權，暹羅小國漸由獨立之名而得獨立之實。一九一〇年批卻克利第六即位，他曾留英多年，初學陸海軍，繼入牛津大學，返國途中又往美國日本考察。即位後更推行新政，整理財政，提倡合作，振軍經武，絕賭禁烟。一九一七年加入歐戰，沒收德艦九艘，次年派兵赴法助戰，故後得參與巴黎和會。一九二六（民國十五年）今皇批卻克利第七即位，他也曾留學英法，即位不久，設施如何尙不可知。

暹羅的新教育始於十九世紀之末，一九〇七年設教育部，定學制，編教科書，進步一日千里。到一九二一年有：

國立學校	六二七所	教員二，一〇三人	學生五八，九三五人
公立學校	二七四二所	教員三，六〇一人	學生一五七，五四七人

私立學校

六五七所

教員五，七〇四人

學生二五，〇二六人

共

四〇二六所

教員一一，四〇八人

學生二四一，五〇八人

(註——全國人口據一九二四年調查凡八，三九五，四九一人)

暹羅除中小學外，有大學一所(一九一七成立)，分文理，法，醫，工各科，又有師範，商業，工藝，法政，郵電，警察陸軍等校。據一九一七年調查，留學生由教育部派出已回國的七十餘人，未回國的三十餘人，其他各部派出的百餘人，私費的不詳。

暹羅於一九二一年頒布義務教育令，凡七歲(鄉村可延至十歲)至十四歲的兒童一律須入學，每年至少上課三百三十日或八百小時。以後學生數必大為增加了。

上面所舉的是東亞各國自動的採取西洋教育制度的，此外還有印度菲

列賓及東亞其他各處，可說是被動的採取西洋教育制度的。

印度自十九世紀中葉以來漸漸成了英國的附庸，到現在大約全國三分之二的地方是直接受英國派來的印度總督管轄，還有一分由印度人的王公自治，實際也是受英國人的監護。在教育一方面，就印度人自治區域而言，沒有統計可查，英國管轄的各省計：

二四七，〇〇〇，〇〇〇，人口內男子約一二七，〇〇〇，〇〇〇人，

其中識字的男子凡一九，八四一，四三八人，

女子僅二，七八二，二一三人，

學生男女合計九，三一六，六五四人，

女生僅一，〇〇一，四四六人，

內中學生凡一，四二六，五〇五人，

小學生則六，九五五，六三四人，

由此可見印度距普及教育的時候還遠得很。近年以來雖有普及教育的計劃，但也祇想在城市區域實行，而且強迫年期祇不過四年。

印度中央政府雖有一個教育部，但實際上教育行政權是在各省政府手裏。各省教育司直接管轄的學校是中等程度的，至於初等程度的學校則由各地管理，但是不論中等或初等學校私立的還很多，其中較好的學校仿英國的辦法由政府補助。

印度的初等學校是很幼稚的，辦法既不良，教師多未經訓練，學生也多半途退學。中等學校的程度也不見佳，教師未經訓練的也在一半以上，而且凡想升學的學生必須學英文，其內容仿英國，極低的班級所授的功課，完全是小學程度。印度的高等教育機關中最重要的是十三所大學，其中

五所是一八八六年以前設的，但是所有的大學組織上很紊亂，而且因爲用英文教授的緣故，學生多費時間於了解文字上的困難，而不能專心研究，所以成績很差程度很低，要求高深的學問必須到英美去留學，現在在英國的留學的印度人達千二百人。

總之印度的教育有英國教育的短處——如中小學工作的重複，考試制度的煩雜，等等，而沒有英國教育的長處，再加文字上的困難，而且英國人未必替印度人真心辦學，所以教育的發展遲緩得很。

菲列賓自十七世紀以來即爲西班牙的殖民地，但是西班牙對於本國的教育就不是十分注意，而且他們的教育帶了濃厚的宗教色彩，幾乎爲教會所包辦，對於菲列賓的教育更不注意，雖有公共教育之名實際上祇有少數由教會設立的教育機關。十九世紀之末美國自西班牙手中奪到菲列賓，於

是教育的系統才建設起來。到現在美國管理菲列賓已有二三十年的歷史，我們看一看他們的成績如何？

菲列賓現在的人口約一千一百萬，大部分是土人和土人與中國人的混合種，小部分是白人和土人與白人的混合種，以語言而論，細分之可別爲八十七種，最重要的約六種，這六種語言說得最多的占一百八十五萬人最少的也占三十四萬人。以宗教而論，各小島以及各大島的海濱居民多信基督教，各大島的內部（約占全面積二分之二）的居民多不信基督教。

美國治菲列賓的方法是把美國的文化整個的輸入，一切制度都照美國辦法。教育也是如此，教授的工具是英文，任課的教師最初多是美人，一切科目當然也與美國的差不多，其結果是量增質劣，而不適於菲列賓的社會。所以到一九二四年菲列賓議會通過一個議案，請些美國的教育專家到

菲列賓去做一個詳細的學務調查，這個調查自一九二五年正月開始，至五月告成。

據這個學務調查的報告，菲列賓的小學教員有百分之九十五未受師範訓練，小學生中有百分之八十二僅學到第四年級爲止，而這四年功課多須五年修畢，但其程度祇等於美國小學第二年級，小學生實際年齡比學齡平均大三四歲，每級中留級的非常之多，成人中不識字的很多而並沒有爲他們設的教育機關，中小學每班人數皆太多，中學太重升學豫備，等等；都表示美國人在菲列賓辦的教育，沒有很好的成績。

但是量的方面，確有可驚的進步。一九〇一年第一次學校統計，祇有十六萬學生，到一九一一年已超過五十萬，到現在達百餘萬，計：

小學 八九九，七五九 高小 一七八，四二〇

中學 五一，二一〇

大學 三，五三五

私立學校 七三，二四六

小學生占人口百分之九·四一，中學生占人口千分之四·三。還有他們辦的農業教育也很有可觀，學校中注重手工，人人都學會一種手藝，教育經費占全部行政費百分之二十五，菲列賓大學養成許多專門人才，這都是值得我們注意的。這次學務調查以後，菲列賓的教育必有相當的進步，我們希望菲列賓人由被動而變爲自動的去發展，使西洋式的教育變成菲列賓文化的一部分。

三、新教育與其他各國

西洋教育的影響不但及於東西各國而且及於其他各地，如非洲澳洲美洲等處。這些地方的教育最進步的是英國各屬地爲西洋人設的學校，其次

的是南美洲各國，其餘的幾乎沒有教育可言。

英國各屬地以加拿大及澳洲爲最大。加拿大雖是英國的屬地，但實際上幾乎是一個獨立的國家，而且分爲九省，每省在教育上的行政是獨立的，又因他同美國是隔鄰，所以教育設施上有許多的地方是與美國相同——如鄉村學校的聯合，早年小學八年中學四年的制度，學生選課的自由，等等。

加拿大雖在十五世紀中已發現，十八世紀中漸漸開闢，直到一八六七年才有聯合的政府，而真正的一切事業的發展則始於一八八五年第一條橫斷大陸鐵道的告成。從此以後白人的移民驟然增加而原來的紅人幾沒有了立足之地。到一九一一年人口達七百萬，其中英國種占二分之一，法國種占四分之一，白人總數占五分之四，紅人除了趕到山裏林中去的以外，祇

剩十萬左右。十年以後，一九二一年的統計，人口加到九百萬，英國種占約五百萬，法國種占二百五十萬，而紅人祇占十一萬。

當一八六七年聯邦告成，憲法中即規定教育行政是各省的權，而且那時因爲信各種宗教的人都有，所以明定各教自由設校，到現在有許多地方，新舊教分設學校，成了一個教育上的問題。聯邦政府到現在連一個教育局也沒有，祇有自一九二二年起統計局每年發教育統計一次，又從一九一三至一九二四年聯邦政府曾撥一千多萬金元提倡農業教育，自一九一九年起又撥一千多萬提倡工業教育須到一九二九年才完。各省都設有教育行政長官及機關，但名稱頗不一致。義務教育的年限，也各不同，大約從七八歲至十四五歲，但頗普及。據一九二六年的調查，加拿大的小學生數凡一九六八，九三二人約占人口總數五分之一。

澳大利亞也幾乎是一個獨立的國家。在十八世紀初葉以前，祇是英國人犯罪充軍的地方，因為天時地理的優勝，漸漸變為殖民地，十八世紀中葉以後，移民一天一天的多，但到一八三五年英國人移來的還不過八萬人，不過不久便停止把犯人送去，於是移民驟增，土人漸漸趕到一定的地方居住，十九世紀中葉以後，這些殖民地漸漸成為自治的區域，祇是名義上隸屬於英國。而今日的聯邦政府直到二十世紀的第一天，方才告成，下分六省，教育政權屬於省，中央政府不設教育局，也沒有特別教育補助費，祇有一個陸軍學校，和一個科學研究所。

在一八四八年以前澳洲的教育完全由私人與教會辦理，一八四八年政府方一面開設公立學校一面補助私立學校，到一八八〇年各殖民地地方設教育司，自一八八二年後一切私立學校的補助均行停止，同時實行強迫教育

，一九〇六年規定小學教育一律免費，一九一二年在中等以上學校中設免費額使貧寒學生得以升學。澳洲因爲地廣人稀的緣故，各殖民地的教育行政權頗爲集中，各小單位的地方區域無權無力過問，因此教育之發展較爲平均。而且因爲他們對於移民的限制，物產的豐富，氣候的適宜，政治的善用，家給人足比美國還高一層，據說連身體的高大也比英美爲強。又因僻處一隅，與世界任何國相距甚遠，不受世界戰禍政朝的影響，真是和平快樂的理想國，不過這種快樂幾乎完全爲英國來的移民所獨享。

因爲人廣地稀的緣故，鄉村教育的問題很大，雖是交通便利，而且學生的運輸由政府担任，尙有許多學校不滿二十人，祇能半日上課以便一教師任二校，還有旅行式的教師到各處上課以期普及。到現在澳洲的小學生凡八四八，八八二人，計占人口五分之一以上。

以上所說都是英國屬地爲白人自己興辦的教育，至於土人的教育英人並不爲之真心提倡，故極爲幼稚。

南美的國家計有十個，在十九世紀以前多數是西班牙的殖民地，少數是葡萄牙的殖民地。十九世紀末年美國獨立，也引起了他們的獨立的念頭，到十九世紀初葉便先後革命起來。那時西葡兩國雖自身無力壓服他們，很想借歐洲他國的力來征服他們，剛巧美國出了一個總統叫門羅，大倡其門羅主義，不許歐洲干涉美洲的事，他們才免去歐洲鐵蹄的踐踏。但是一則因爲土人太多——到現在有許多的地方占人口半數以上，二則白人中也缺乏自治的能力，三則地廣人稀，四則舊教的勢力太盛，五則階級思想仍然存在，到現在文化與教育都不及北美各國的進步（北美各國中祇有墨西哥與他們差不多）。

他們的教育制度大都來自西葡兩國，而這兩國又間接的仿法國，就是中小學幾乎是屬於兩個系統而不相關連，上等社會的子弟完全自小入中學的豫備班，再入中學而升大學，小學則幾專爲下等社會子弟而設，沒有什麼機會升入中大學，而僅能升入職業學校。比較進步的國家如烏拉圭，阿根廷那，中小學已聯接，而且公立的一天一天的多，私立的一天一天的少，但在保守一點的國家，中小學仍分開而且私立的非常之多。還有一個分別就是前者已在推行義務教育，不識字的人居然減到百分之三十，後者尙未推行義務教育，不識的人有占到百分之八九十的。他們對於學校教育的統計，祇有幾個進步的國家在近年來方有精密的調查，其餘的國家的統計多不可靠。茲錄數國之統計如左：

阿根廷那 人口約九，五〇〇，〇〇〇小學生數約九〇〇，〇〇〇

巴西 三〇，〇〇〇，〇〇〇 一，三〇〇，〇〇〇

智利 三，七五〇，〇〇〇 五二二，〇〇〇

烏拉圭 一，六四〇，〇〇〇 一三八，五〇〇

此外如非洲，南洋羣島，太平洋各島，也都在興辦新教育，但是祇有屬於美國的尙設法教育土人，然也是完全西洋式而不適合於他們的生活，屬於英國的地方則白人的教育很爲注重，對於黃人或土人的教育則採用敷衍手段，至於法國荷蘭等國的屬地，對於黃人土人的教育簡直不問，偶有教會設立的學校也完全不是爲教育而辦教育。

四、尾聲

我們這本書裏已經把西洋教育制度的演進和背景大致敘述完了。我們看得很清楚西洋教育的發展與文化的進步實在是大有關係。教育因文化有

進步而有新的發展，文化因教育新發展而又相當的進步，二者層層相因，才有今日這樣洋洋的大觀。

西洋的文化與教育本發源於希臘，由希臘而達於羅馬，條頓人南來初採羅馬文化的形式後藉阿拉伯人爲媒介漸得希臘文化的精神，而以北歐爲西洋文化與教育成熟之地。於是西向南北美洲東向非亞澳擴張勢力，終乃瀰漫於全世界。

然而我們細看西洋文化與教育發展的痕跡，便知道其中成爲複雜不是一個簡單的東西。希臘的文化到了羅馬，經過一番的消化才成爲羅馬的文化，羅馬的文化後來傳到其他各地也是如此。現在西洋文化的勢力範圍很大，但各地有各地的特點。美國有美國的文化與教育，英國有英國的，……甚至於澳洲有澳洲的，加拿大有加拿大的，各有其制度，各有其精

神，雖則都脫不了西洋式。原有非西洋式文化的地方採取西洋的文化與教育制度，亦必經過一番細嚼緩嚥的消化，然後方可以變成他們自身文化的一部分而且可以有特殊的精神與貢獻。若是用囫圇吞棗的辦法去吸收，結果恐怕要得消化不良的病症。

教育與文化的關係既然如此密切，如果依樣畫葫蘆，把人家的辦法抄來，好制度也要變成壞制度，恐怕不能與全部文化生關係。教育與社會的生活狀況相隔大遠，辦教育的雖時時以改良社會自任也不會生效力的。新教育的精神便在能社會化與生活化，要社會化與生活化，必須從社會生活中找根據去建設教育制度。凡是一個社會若有悠久的歷史能到今日還存在，必有相當的優點，若漠視自己的優點而祇看見人家的好處，把人家整個的制度搬來，也不能把自己的社會變成與人家的一樣，這是非西洋人辦新

教育所極宜注意的。

這本書不是談教育哲學的，說這些話未免不倫。不過我們研究歷史的目的，除史學家外，是想以前車爲鑒，所以順帶的提及。幸大家勿把這本書當死書讀而在字裏行間去領悟。

重要參考書

Cubberley, *The History of Education*, Houghton Mifflin Co., Boston.

Cubberley, *Readings in The History of Education*, ditto.

Mourue, *Text-book in The History of Education*, Macmillan Co, N. Y.

Reisner, *Nationalism and Education Since 1789*, ditto.

Lloyd, *Modern Education in Europe and the Orient*, ditto.

- Sedgwick and Tyler, *A Short History of Science*, ditto.
- Wells, *The Outline of History*, ditto.
- Wodehouse, *The History of Education*, Arnold, London.
- Educational Year-books, ditto.
- Wodehouse, *The History of Education*. Arnold, London.
- Hearnshaw, *Educational Advancement Abroad*, Harrap, London.
- Washburne, *New Schools in the Old World*, The John Day Co. N. Y.
- Neaving, *Education in Soviet Russia*, International Publishers, N. Y.
- Sandiford, *Comparative Education*, Dutton, N. Y.
- Monroe, *Essays in Comparative Education*, Teachers College, N. Y.
- A Survey of Educational System of the Philippine Islands, Bureau of

Printing Manila, P. I.

姜琦編西洋教育史大綱

商務

楊廉編西洋教育史

中華

陳衡哲編西洋史

商務

莊澤宣譯近三世紀西洋大教育家

商務

莊澤宣編各國教育比較論

商務

陳阜民編暹羅狀況全書

廣州瓊州暹京各書局

蘇俄的教育

美國尼林原著 杜佐周譯

定價四角

俄國革命的教育情形，這是人人所急要知道的，不過關於這一類的書籍，極感缺乏。著者原是美國一個積有廿餘年經驗的老教授，因欲研究俄國最近教育情形，遍查美國各大圖書館，尚無此項參攷書籍，因決計赴俄，費數月光陰，親身調查七十餘校，將所得到的重要材料，彙為此編，異常豐富詳實，現由杜君譯出，凡我教育同志，想均以先睹為快。

上海民智書局發行

中華民國十七年九月初版

西洋教育制度的演進及其背景 (全一册)

每册定價大洋七角

外埠酌加郵費匯費

版權所有 翻印必究

著者 莊澤宣

印刷者 上海塘山路三十一號 民智印刷所

發行者 上海河南路九十九十一號 民智書局

分售處 漢口湖北街漢潤里十一號 武昌省政府前 民智書局分店 廣州永漢北路 杭州 蕪安 坊

總發行所

上海河南路中市 民智書局 九十至九十一號

鮑爾希維克之分析

法國却斯爾著 唐誦譯

定價二角

却斯爾是法國的一位科學家，所以這本書的結構，非常嚴整。他從歷史的立場上，用客觀的態度，來解剖俄國革命以後成立的鮑爾希維克的政體。爲什麼鮑爾希維克會實現於俄國？工商業國有化以後，社會的狀態是如何？鮑爾希維克主義的將來又是怎樣？關於這些問題，都用冷靜的頭腦詳細分析出來，使我們得到一個正確的觀念，不致爲共產黨虛偽的宣傳所朦朧，確是現代青年所不可不讀的一本著作。

上海民智書局發行

革命與權術

洪瑞劍著

每冊定價三角五分

這個冊子，是由透視輓近政治背後的一種潛力所得的結論，再加以學理的推究和解答而成功的。近來革命青年逐漸學會了——或是想學——歷史上政客官僚鉤心鬪角的伎倆，而以縱橫捭闔爲能。這種權術主義的機動，其心理的，歷史的，客觀環境的背景怎樣？在人生行爲和政治效率上佔什麼樣的勢力和地位？最近革命的過程中所受到它的影響怎樣？我們該用什麼去救濟它的流毒？怎樣才是真正的革命領袖？這些問題，本書都加以精微的討論。書中有幾章曾在中央半月刊上發表，讀者每以未見全文爲憾。現在又經作者修改一番，敢以供獻于迷戀「權術萬能」的青年們！

上海民智書局發行

上海圖書館藏書



A541 212 0009 0551B

文學與革命

張天化著

定價大洋八角

本書搜集關於美國獨立，法國革命，以及中國革命的重要文字，加以系統的敘述，指出現代青年對於文學應該努力的一條大道。附錄中如『不自由毋寧死』一篇演說詞，法國革命歌，泰西最出名的兩篇演說，中國國民黨宣傳四傑的名著舉要等，皆係青年最喜閱讀的作品。

上海民智書局發行

革命與腐化

任中敏著 每冊定價六角五分

這是專門討論腐化的第一本書。當現在革命的破壞工作告一段落，大家開始努力建設的時候，誰都知道建設的第一個敵人就是腐化。我們要殲滅此敵，暫時只有這本書給了我們較有頭緒的意見。牠指出凡是革命工作告一段落時，革命者和革命的全功總有一種莫大的危機。牠揭發出『國民腐化』一個大問題；推求出三大腐源；列了九條剷除腐化的途徑，透關無倫。後面附錄一篇『國民腐化中婦女應負的責任』，列舉了婦女與腐化間種種的關係。除戀愛與經濟獨立諸問題外，連舅老爺問題，面子問題等等，都討論在內。這尤其是一般婦女不可不看的。

上海民智書局發行

豐年