

文殊師利根本儀軌經

籍

卷六

四百九十七

戶七

51483



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖聖圖 帝階級呂

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



正

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第六

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯

菩薩變化儀軌品第二之三

復次妙吉祥菩薩說言若曼拏羅阿闍梨攝受弟子須得六根圓滿人相具足若婆羅門刹帝利毗舍首陀發菩提心行大乘行不求

小果持菩薩戒信善堅固樂求廣大國王福

報等者而可度之此比丘比丘尼優婆塞優

婆夷求受壇法棄捨清淨自性求大菩

提讀誦經典欲入曼拏羅淨身心持戒一

晝夜著淨衣服首髮塗香三時洗浴洗

已默然食龍腦香一香恭俱摩等細妙之香



於曼拏羅外不近不遠坐吉祥草座冥心持
誦自作擁護若是先受灌頂刹帝利大國王
子及有大勢力者一人至八人或童男或童
女未知世法者妙吉祥菩薩自作童子形相
與彼王童同爲嬉樂因此誘引令入曼拏羅
或所求王位長壽無病富貴自在增長最上
之事以此曼拏羅真言之力此等童子決定
成就吉祥之事

如前求大乘行者旣安置已曼拏羅阿闍梨
燒龍腦香依法出外以無蟲淨水隨意多少
結五髻大印念根本真言八百遍加持此水
用此淨水以自洗浴著清淨衣近於火壇面

向東北坐吉祥草座然用稻穀花龍腦香恭
俱摩香白檀香和作搏食七千箇而作護摩
依前儀則請召火天復用發遣阿闍梨却入
曼拏羅復用八賢瓶並以繒綵莊嚴插花枝
果子五穀更用金銀等五寶俱徧瓶上一瓶
獻世尊釋迦牟尼第二瓶獻一切諸佛第三
瓶獻辟支佛聲聞之衆第四瓶獻諸大菩薩
第五瓶獻妙吉祥菩薩第六瓶獻一切諸天
於第二重曼拏羅門內安置二瓶一瓶獻一
切部多之衆一瓶獻一切衆生運心平等普
施一切然後結五髻大印持誦真言召請一
切諸佛諸大菩薩一切聲聞辟支佛妙吉祥

童子及一切部多召請儀軌如前所說召請
訖已復用花果糝香塗香然燈獻食一切依
前次第所獻飲食用酥酪蜜等製造若是乳
粥蘇蜜糖等精妙之食甘味具足供獻一切
如來及一切諸大菩薩聲聞緣覺天人之衆
復用油蜜食等作歡喜團誦根本真言依法
加持獻彼一切部多之衆復以殊妙香花惹
底花多誡嚕花龍花奔曩誡花等先獻諸佛
菩薩聲聞緣覺聖非聖衆若惹底花獻如來
族蓮華獻蓮華族摩俱羅花獻金剛手及諸
凡聖之衆龍腦香於如來族前燒白檀香於
蓮華族前燒安悉香於秘密主金剛手菩薩

前燒復然酥燈油燈等而用供養一切賢聖
然須一一依法誦本部真言具足儀軌密行
方成如觀自在及金剛手所說真言行法並
在此經儀軌之內宜可依行

所有曼拏羅呵闍梨於此請召供養種種儀
則須廣學深解即可爲師爲部多等速用潔
淨素食列排彼位之前然以鼓樂螺鈸發吉
祥音聲以香華燈鬘四維上下普申供養呵
闍梨於曼拏羅外旋繞一匝用前飲食念根
本真言祭彼一切部多等阿闍梨復自洗浴
又以酪蜜酥粳米和爲團食八千箇念六字
根本真言而作護摩與現在曼拏羅亦于作

擁護法

若曼拏羅阿闍梨所受弟子如前所說發菩提心持大乘戒捨自上位承事諸佛菩薩成就智慧為諸衆生心行平等於無上菩提道場一切智智志求不退此等有情入曼拏羅隨喜刹那之間斷諸煩惱即得解脫若先有五逆重罪亦得解脫

又曼拏羅阿闍梨以無垢新淨衣念根本真言七徧加持已復用白檀香恭俱摩香和合薰度衣上入曼拏羅者以此淨衣覆其頭面若前所說受灌頂位刹帝利王子或年三歲上至年十六歲者頭結五髻須齊整端嚴或

一瑤裏頭亦得乃至有大福力之人求最上位或求長壽等事以前香沐淨衣蓋其頭面引入第二曼拏羅中結優鉢羅印誦妙吉祥童子根本真言復以白檀香恭俱摩香和合香水塗淨於手合掌捧花向曼拏羅擲之花落之處受彼本尊真言生生持誦恒作菩提善友彼人不久得大菩提圓滿一切智智若人別求最上大富長壽之事決定成就三昧滅罪之法亦得成就受灌頂阿闍梨先於曼拏羅外不近不遠面向東方觀想受法弟子眉間復誦根本真言受法者志心專注如受國王灌頂位時深信佛法僧三寶發菩提心

行大乘行諸根清淨離妄攀緣於真言行恒
生愛樂所求之事速得圓滿若復有人心生
疑惑試驗儀軌不得攝受今行壇法如前深
信即得度脫五種灌頂之法皆須具大智慧
心離邪妄行最上乘即與受法若非此等不
得與受阿闍梨傳教之時發歡喜心依法志

戶

之苑村志卷之二

三

誠如與刹帝利授灌頂之位然可執持幢幡
傘蓋白拂清淨供養之具螺鈸鼓樂妓舞讚
嘆出種種吉祥音聲令受法者旋繞曼拏羅
而申供養復須志心頂禮諸佛菩薩禮阿闍
梨足發如是言我發勝心所有一切諸佛菩
薩真言法行一切世間出世間秘密解脫令

我得入一切法王成佛曼拏羅願今得入令
我成佛發此願已坐吉祥草座面向東瞻仰
曼拏羅先與受本尊灌頂令彼手結五髻大
印彼人隨意樂誦真言法於樺皮上用牛黃
水書之然用白檀恭俱摩香塗手及塗一椀
器中用所寫樺皮真言安此椀內將向妙吉
祥童子足下安置誦彼坐上明王根本真言
八百徧令彼端坐吉祥草座與受五瓶灌頂
先捻外曼拏羅近門安置者獻一切衆生平
等賢瓶阿闍梨誦根本真言依法灌頂灌頂
水足已將前樺皮真言授與令念如念得精
熟真言行法速便成就若別真言秘密行法

一念之間亦得成就或先有忘失文句法義速得現前明記不忘阿闍梨五種灌頂之法決定成就先授本尊灌頂其事如是

第二曼拏羅灌頂者用第二曼拏羅所獻一切諸天賢瓶如前依法與受灌頂儀則無異受灌頂已阿闍梨言汝得一切佛勅一切煩惱而得解脫一切世間出世間曼拏羅三昧一切真言印法皆得成就一切菩薩加持護念其事如是

第三曼拏羅灌頂是阿闍梨自受灌頂法用第三曼拏羅所獻一切聲聞辟支佛賢瓶依前儀軌於頭上灌頂訖已阿闍梨言汝

得諸佛諸大菩薩教勅所有一切世間出世
間真言書寫念誦及秘密曼拏羅真言儀軌
印法之行皆得成就今生自行隨喜及過去
所作乃至未來決定成佛次最勝灌頂儀軌
法事一切如前今用獻佛者賢瓶及獻菩薩
賢瓶與彼灌頂灌水足已阿闍梨作如是言
汝得一切佛勅及一切諸大菩薩衆聖之勅
所有一切部多不見於汝不可惱害於一切
衆生得無能勝最上第一於一切真言行隨
意所求皆得成就時曼拏羅阿闍梨一一與
受五種灌頂若有隨喜來者依其次第引入
曼拏羅令彼頂禮供養一切佛及諸菩薩復

令旋繞曼拏羅三帀然令却退從此阿闍梨
却教授前灌頂弟子真言行經暫時復捨
獻妙吉祥大菩薩賢瓶令入曼拏羅者面向
東飲水三掌阿闍梨復言此是大菩薩妙吉
祥童子秘密三昧此得大福不得違犯一切
真言不得下諍一切諸佛菩薩皆須尊重隨
順修學若不順者得違犯失真言不成而無
福利是故汝等宜應信受復於曼拏羅以酪
蜜酥粳米合和爲其團食誦念八字心真言
而爲護摩作護摩已阿闍梨復入曼拏羅依
前儀軌志心思惟所作法事獻花獻闕伽水
燒香然於一切佛菩薩辟支佛一切天龍夜

义乳闍婆阿修羅伽樓羅緊那羅摩睺羅伽
羅刹毗舍左部多聖人仙人及一切衆生處
散華供養復用白檀恭俱摩香水一一灑淨
仍須內心觀想一切賢聖如對目前後依前
儀發遣賢聖然後曼拏羅阿闍梨以所獻賢
聖飲食及鬼神生食兼塗壇五色粉並須去
除送入河中或施貧者亦得所有壇地以淨
沙填平淨土爲泥塗拭又用淨水掃灑清淨
復用牛糞塗拭然使香水灑淨所有入曼拏
羅受灌頂者長以酥酪素食潔淨齋戒
曼拏羅儀則品第三

尔時妙吉祥童子觀彼淨光天上所集衆會

已頂禮一切諸佛及大菩薩復說一字真言
最上秘密能消一切諸毒能作一切善事此
明雖少能成就得一切曼拏羅法能成就一
切降伏法真言曰

曩莫三滿哆沒馱

引

喃引怛你也

合二

他

引

唵

引囉呼入聲

妙吉祥童子說此真言已白言一切聖眾及
一切部多眾汝等諦聽此一字真言為第二
種曼拏羅儀軌今且略說所建壇地或八肘
或四肘先須潔淨地位四方平正隨處無妨
用五色粉須阿闍梨自己粉畫不許別人粉
畫其曼拏羅須三重具足先畫五髻大印妙

吉祥印優鉢羅印牙印輪印杖印於內曼拏
羅東方上畫前印相

又於曼拏羅門外畫蓮華金剛杵優鉢羅花
幢幡繒蓋門樓車象馬牛水牛娑嚩悉諦迦
孔雀山羊白羊人物童子依位排畫安置三
重曼拏羅然用濕阿波摩哩誡木爲柴八百
條用酥酪蜜相和搗柴兩頭於曼拏羅東南
方念一字真言加持彼柴每拈一條誦一遍
真言而作護摩作護摩已隨其緣力獻闕伽
華賢聖前飭鬼神前生食然燈燒香皆念一
字真言及請召發遣亦念此真言行此法教
其曼拏羅若是求大福德於聚落中建置若

求富貴於尼俱陀樹下建置若求子息及求
妻妾於菩提樹下建置若求象馬於象馬廐
中建建置若求伏龍於大龍池邊建置若除一
日及四日瘧病於空舍或聚落南面寂靜之
處可建置若除羅刹執魅於尸陀林中或空
舍建置若除毗舍左執魅於尾鼻多迦樹下
建置或罌麻樹下亦得若除摩多羅及一切
宿曜執魅於四衢道建置或近有死尸舍亦
得若除沒羅憾摩羅刹所魅於多羅樹下建
置若除諸毒所中於曼拏羅內念一字真言
加持水七徧令彼飲之毒自消散如是或男
或女若別有所求之事於四衢道或淨舍之

內或果樹下或白乳樹下或稻田之中或林
野樹下無妨礙處皆可起壇粉畫或有種種
病苦或女人所作之病或諸惡鬼神等所作
大病皆作擁護或一切拏枳你所作一切病
及沒囉憾摩迦波隸等所作病或空舍或無
人住處或深隱處皆可起壇若欲建壇須得
吉祥好日或於夜半或日中亦得餘時不可
於其壇中獻闕伽華及發遣等事皆須念一
字真言若前一切所求之事但飲曼拏羅賢
瓶之水一切皆獲吉祥一切病苦皆得解脫
若求最上位速得國位若無子息令得子息
惡業清淨貧者得富或男或女乃至於曼拏

羅隨喜之間所求種種之事無不成就

上品懺像儀則品第四之一

復次妙吉祥童子觀察淨光天上所集大眾
已五體投地禮釋迦牟尼足熙怡合掌白佛
言善哉世尊廣為利益一切衆生成就真言
儀則法行法雲降雨所求皆得所有畫像法

法苑珠林卷之九

則最上正等福田令得出生菩提種子一切
智智略為解說一切所願皆使圓滿一切真
言正行皆令得果難成就者速得成就一切
菩薩大行令得圓滿一切魔王令彼降伏唯
願世尊悲愍有情普為宣演願樂欲聞
爾時世尊釋迦牟尼告妙吉祥童子言善哉

善哉妙吉祥汝為慈愍一切衆生樂問如來
儀則之法汝等諦聽善思念之我為汝說

若欲求成一切真言行須依儀則具慳像功
德所作所求皆得成就過去諸佛所說我今
亦說先於無塵清淨之地用潔淨塊羅綿受
與入三昧人於其清淨之地令曼拏羅阿闍

梨念此真言八百徧加持此綿真言曰

曩莫薩哩縛合二沒馱合二冒地薩怛縛引二合引喃引

阿鉢囉合二底賀哆識底摩底鉢囉合二左引哩

赦曩莫僧忒馱曩禰伽鉢囉合二舍摩你引捺

囉合二囉惹野怛他引誡哆引野引囉賀合二帝

引三摩野合二三沒馱野怛你也合二他引唵引

僧戍馱野薩哩縛合二尾近曩合二伽引哆迦摩

賀引迦引魯尼迦俱摩引囉魯波馱引哩尼

引尾俱哩縛合二尾俱哩縛合二三摩野摩努娑

摩合二囉底瑟姹合二底瑟姹合二吽吽頗吒頗吒

以此真言加持已復令有未知世法者童女

婆羅門姓或刹帝利姓或毗舍姓亦得餘下

姓者不用又須諸根具足身相端嚴容貌白

色作餘色者不用復得父母聽許不許者不

用又此童女須受十戒發菩提心慈愍衆生

方可依法復揀擇白月白星宿吉祥之日又

須天色晴朗無其陰暗風雨方可作法令前

童女洗浴清淨著新淨衣服阿闍梨結真言

大印作擁護法用無蟲淨水入白檀香恭俱
摩香誦真言加持灑淨童女身上及兜羅綿
及將此水於四維上下普皆灑淨復以白檀
恭俱摩龍腦等香焚燒供養阿闍梨及同法
事者依法獻香再三迎請諸佛世尊住十地
大自在菩薩既迎請賢聖到阿闍梨志心供
養香華次或有孔雀鴛鴦鵝鴨鶴鴈如此吉
祥之禽或從空來或水中來或地行來出微
妙音發和雅聲持誦者知是吉祥感應必得
諸佛菩薩降臨加備我所求事決定成就造
幢之線亦得成就又復聞其鼓聲螺鈸聲鈴
聲磬聲琴瑟方響種種樂聲或向空中或在

地上亦是吉祥之瑞

又或有男子女人童男童女時時說言此是聖人所作此最殊勝大有增益堪受此法當獲勝果如是之言皆是吉祥之聲阿闍梨唯自了知必得諸佛菩薩威德加備此所求法無不成就或如有人言捉喫不和合可破壞苦事無有是處如是之言皆是不祥之聲又或見猿猴水牛狐狼驢畜貓兒等醜惡之獸二足四足等及聞彼作聲持誦者自然了知壇法不就求事不成持誦者阿闍梨須重結淨壇再作法如是直至七徧誦持人設有五逆罪至第七徧決定須得成就壇既成就令

前童女面向東或向北坐吉祥草座阿闍梨持誦真言與作擁護令童女素食結齋將前兜羅綿教受童女令彼撚爲綿線或一兩三兩五兩八兩至十六兩須得最上勻好兩數決定若上等壇法十六兩中等八兩下等五兩至一兩若作降伏法隨其自力臨時不定

此壇若成如有過去宿業經刹那間而自消滅除前童女所撚綿線安淨器中一心觀注更不異緣復用龍腦香白檀香恭俱摩香同入淨器之中和裛綿線以摩梨迦華瞻蔔迦華而用供養令作擁護若誦真言及一切事不得散亂所用器物並須清淨無其蟲蟻

大方廣甚喜薩藏文殊師利根本儀軌經卷第六

户

嬉樂

之上許反

誘引

酉上音

搏食

團上音

插花

字上

闕

伽

割上於反

拈

奴添反

廐中

象上音

和裏

馬之舍

慳

兜羅

侯上丁反

狐狼

二胡郎音

撚

尼展反

業

下於反

瞻蔔

上之鹽反



