





甦叟養病閒記卷四 蜀事

長洲陸錦 閤亭 甦叟

己酉春予奉使出塞路由瀘定橋停驂橋畔數  
武內仰見 聖祖仁皇帝御製瀘定橋碑記  
曰蜀自成都行七百餘里至建昌道屬之化  
林營化林所隸曰沅邛曰烹霸曰子牛皆瀘  
河舊渡口而入打箭鑪所經之道也攷水經  
注瀘水源出曲羅而未明於何地按圖志大  
渡河即瀘水也大渡河源出吐番滙番境諸  
水至魚通河而合流入內地則瀘水所從來



遠矣打箭鑪未詳所始蜀人傳漢諸葛武侯亮鑄軍器於此故名元設長官河西宣慰等司明因之凡藏番入貢即市茶者皆取道焉自明末蜀被寇亂番人竊踞西鑪迄今本朝猶阻聲教頃者黠番肆虐戕害我明正土官侵徧河東地罪不容逭康熙三十九年冬遣發師旅三路徂征四十年春師入克之土壤千里悉隸版圖鍋莊木鴉萬二千餘戶接踵歸附而西鑪之道遂通顧入瀘必經瀘水而渡瀘向無柵梁巡撫能泰奏言瀘河之渡

口高崕夾峙一水中流雷奔矢激不可施舟楫行人援索懸渡險莫甚焉茲借提臣岳昇龍相度形勢距化林營八十餘里山址平坦地名安樂擬即其處仿鐵索橋規制建橋以便行旅朕嘉其意詔從所請于是鳩工構造橋東西長三十一丈一尺寬九尺施索九條索之長視橋身餘八丈而羸覆版木於上而又翼以扶攔鎮以梁柱皆鑄鐵以庀事橋成凡使命之往來郵傳之絡繹軍民商賈之車徒負戴咸得安驅疾馳而不致病於跋涉繪



圖來上深愜朕懷爰賜名曰瀘定任事著勞  
諸臣並優詔叙獎仍申命設兵戍守夫事無  
大小期於利民功無難易貴於經久今既肇  
建茲舉俾去危而即安繼自今歲時繕脩協  
力維護皆官斯土者責也尚永保勿壞以為  
斯民貽無窮之利是為記康熙四十七年二  
月初三日

篾索橋長數十丈橫亘於江以竹絞索二十四  
條以十二條排四連作底上橫鋪木板兩旁  
各六條三條一連為欄疊石固其根用數木

為一椿橋掛半空行者須舍輿而疾走稍一  
觀望便驚掉失色若狂風驟發掀舉搖動則  
不可過矣汶川茂州皆有之予任茂州時南  
門外索橋中有石壘魚渚上有亭因書額曰  
百丈飛虹

萬縣治西南有天生橋在苧溪上一石長與溪  
等自然成橋溪流出其下橋西址久圯予命  
工脩之旁有餘地擬建一亭為往來憇息之  
所而未果夔州太守喬鐸構亭於斯與予有  
同心焉



川西一帶與番彝相通之路中踔大江江水激石吼聲如雷去江數仞欲渡無舟之處製有溜索用蔑索一條繫於兩岸剝木如桶形名為溜殼覆於索上以繩自縛於殼用力趁勢溜而過之行李亦然索一歲一更斷此則往來隔絕其險尤甚於棧道也

凡京師秦晉充豫入川者由西安會城之寶雞縣見棧雲觸目疊嶂初開之額入棧道過寧羗州至七盤關即入川境也應朝天關牛頭山劍閣文昌七曲山龐公落鳳坡始見平坡

額而至成都其吳楚豫章浙閩由陸路入川者亦取道於西安由水路入川者自漢口之荊州夔陵州巴東縣則交川界入巫山峽應夔明重慶瀘州叙州嘉定而抵成都其間灘峽凶險不可勝數滇黔入川者水路由常德江陵進夔門陸路一由永寧叙州而來一由綦江重慶而來一渡金沙江逾火焰山入四川姜邑界由黎溪站會川即今會理州及建昌而至成都其兩廣與滇黔接壤水路亦由漢口荊州而至成都陸路與滇黔入川之路



同至若成都出松潘則由郫灌汶保茂州  
長寧埽疊溪而至松潘黃勝關是其要口西  
寧寧夏西海青海瀚海巴裏坤并西藏無處  
不通若成都而出打箭鑪口則由邛州雅州  
登大相嶺過清溪縣厯飛越嶺化林坪渡瀘  
定橋經金釵埽至打箭鑪出口自此而西渡  
中渡即啞龍江厯裏塘巴塘又了又木都茫  
茫萬里直達西藏焉

裏塘在打箭鑪口外本蠻彝地不隸版圖自大  
將軍岳公鍾琪招撫諸彝直達西藏皆輸誠

貢賦歲屯兵貯糧遣官防戍商賈絡繹建廟  
崇奉關聖殿宇巍煥一如內地予於役時兵  
民請奉扁對懸於殿庭予盥手敬書一聯云  
地之角天之涯到處皆知陳俎豆仁之至義  
之盡如公始算讀春秋顏其額曰心在人中  
雍正七年春 特發帑銀十萬遣內臣建達賴  
喇嘛廟於西鑪外之噶達其式大門三間脊  
高一丈七尺每門寬深各丈二二門三座中  
一座三間東西二座各一間高與寬深一如  
大門護法殿五間其高與寬深亦如前式此



悉照內地廟宇成造餘皆平頂上以土覆之  
即塞外碣樓式也中造經堂下面一層明柱  
一百二十高一丈一尺寬十一間深十三間  
計間架一百四十三間寬深各丈二第二層  
中空天井四面留走道二十間外正面樓十  
一間東西南三面亦各十一間俱高一丈寬  
深丈二第三層正面樓十一間高九尺寬深  
與二層正面樓同三層共房二百十八間經  
堂後正面樓十間下層高一丈一尺中層一  
丈上層九尺寬丈二深二丈四尺分內外二

間東西南三面亦各十間各兩層高與寬深  
一如正面共房一百八十間此達賴喇嘛正  
室也又樓兩層高二丈每間寬一丈深一丈  
二尺共樓上下八百間此衆喇嘛所居之處  
也又於大門外蓋造平房四百間高九尺寬  
一丈一尺深一丈二尺為役從人棲息之所  
總計房一千六百十一間夾山已向週圍墻  
垣六百丈落成 御題額曰惠遠廟

劔閣在劔州城東六十里峭壁嶙峋兩山夾峙  
中通一道詩云劔閣連雲峻翠屏千刃合此



天成關隘入蜀者所必經也上鐫唐宋人碑  
記甚多惜皆剝落殘缺惟李義山陸放翁蘇  
長公三碑字跡精妙快人心目第予抵閬日  
淺未及摹搨也

千佛岷在保寧府廣元縣朝天關之南五十里  
江澗狀如千佛坐卧起立要不止數千百尊  
碑記載大唐開元十年銀青光祿大夫韋抗  
創脩其勢分上中下三層再上一層懸岷峭  
壁無級可登矣父老相傳韋都督發願即有  
石工承脩一晝夜而成殆仙跡也制府大冢

宰查公郎阿備詢風景捐資整理予與屬邑  
令旌德江日安董修法相莊巖與水色山光  
交相輝映氣象更殊焉

建昌溫泉有二一在新建熱水城外一在新建  
靖遠城西約相去十餘里有山陡峙高逾數  
仞下出源泉溫熱宜浴前坡平坦可解衣磅  
礪歲庚戌予總司城工適同都督趙公儒至  
其地曾盥濯焉雖非驪山之華堂玉甃而其  
景獨為勝絕上架松茅轉有逸致足洗數載  
風塵在邊末巖疆亦靈異之一境也



嘉定州對江爲凌雲山有寺曰凌雲寺臨江一  
巖高數百丈袤延數十丈上鑿如來佛像名  
凌雲巖亦名大佛巖舟行江中始見登其巔  
不能俯窺也巖旁複道蜿蜒循江而上俯臨  
銅雅二河萬壑爭流平視峨眉諸峰千山競  
秀爲一郡勝地東坡每載酒遊此有生不願  
封萬戶侯亦不願識韓荆州但願身為漢嘉  
守載酒時作凌雲遊之句予蒞嘉四載日以  
簿書旁午曾不暇過丁未春適制府大將軍  
岳公鍾琪奉使剿撫烏蒙艤舟江干公餘登

覽始一追隨風塵委吏愧不逮古人遠矣

予知嘉定州時偶過州學東一小菴前聞洞腹  
有水聲如環珮靜聽之令人清爽詢之從役  
云是即丁東院前方響洞也黃山谷詩古人  
題作丁東水自古丁東直至今我今更名方  
響洞信知山水有清音

晒經石過大渡河三十里地名晒經關相傳玄  
奘法師晒經之石旁有前人題云一片晒經  
石云是唐僧留誰人能說法可使石點頭  
老人峰在茂州每於暑月在州署中遙第南山



是峰獨聳積雪猶存宛如白鬚老翁焉  
成都城外西南有青羊宮昔老子謂關令尹喜  
曰千日之外求我於蜀中青羊之肆後人建  
宮於此宮內因鑄銅羊以存青羊遺意為人  
盜去已久雍正二年遂寧張清端公鵬翮得  
之京師報國寺中攜歸仍置宮內以復其舊  
寧遠府城白塔寺中有諸葛鼓以銅鑄成圍圓  
四尺五寸上寬而中束下則敞口高止一尺  
面及四周皆細花紋其色青綠鼓乳下兩旁  
有把各二惜二十年前被火燒損老僧云武

侯行師軍中用此鼓旁立銅人夜則按更而  
擊刻漏不爽蓋亦木牛流馬之意歟

夔州太守喬斯齋鐸於丙申春東作方輿時讓  
東農以得石像告太守即屐笠冒雨往觀像  
背顏曰唐杜少陵先生像因安之草堂祠中  
祀之太守有記庶常易半山簡蜀人也有詩  
予謂先生之品行文章照耀千古寧藉此像  
為憑依而千百年之靈爽久淪沒於淤泥沙  
礫中乃不傷於輪蹄之蹂躪犁鋤之侵擊待  
賢太守出而祀之良非偶然也予嘗往來夔



門親謁先生像故記之

杜工部東屯故居在夔州府東十五里後人建萬丈樓於其地蓋取韓詩李杜文章在光燄萬丈長之義

張桓侯飛墓在保寧府署左前即侯廟後有碑石題云漢張桓侯之墓相傳郡署即其帥府周將軍倉生於茂州白水邨今其廟猶在子孫環繞而居

三蘇世居眉州今州城外里許有蘇氏父子故里坊康熙年間州刺史金一鳳重脩按老泉

父名序故東坡為人作序皆作叙字

蜀棧中至保寧屬之劍州綿亘數十里古柏叅天不計其數皆大十數圍形狀蒼古真蜀道之勝地土人云明正德間州守李璧所植獨恨州人常私自剪伐亦有被火燒壞者闕斷未能接續予守保寧時過其地方擬為之補植使復舊觀乃席未煖而隨有建昌之役未果斯頷良用悵惘

杪板最佳者出建昌德昌所之右所山箐中黑杪為上白杪次之最上者為釘板蓋節密似



釘則堅結之至又有花木鳥獸形者尤難得  
總以香花紫實者為佳若產自陰山陰面者  
尤最一騾僅負一板路險窄不易出至有名  
漢源板者出於海棠西去三日程地名木了  
陂洗馬沽產板亦甚多高下不等乃人力可  
負者南方此板較多

嘉定州荔枝樹有二一在州北溯江而上十餘  
里名荔枝苑一在州西八十里銅河其樹叢  
生一本而枝條十數暑月成熟其色猩紅可  
愛剖之宛如水晶球味甘美較之荔枝苑所

產更佳可謂荔枝中之上品閩縣周太史紹  
龍時任山西巡察奉命來嘉偶食之嘗語予  
謂不減吾鄉風味

漢時黎州在黎大所城東偏黎大所今改為青  
溪縣唐貞觀中三藏法師取經過此地屬荒  
林茂草師徘徊四顧曰將來州治必建於此  
遂插所仗黎杖以記之後韋臯節度西川果  
於此建州治杖竟化成子母椒樹至今尚存  
縣署中其柵能祛風邪辟瘴癘清心明目為  
益最多守土者嘗以黎柵餽人然難得真者



樹本一株結枿僅幾顆植於城內者次之城外又次之總較他產特勝焉

峩眉山中有放光巖岩下出放光石形如馬牙明如水晶照以日光五色燦爛

川江中有紋石青黃朱綠其色不一遍體纏絲具有人物山水花鳥之形惟出自納溪者為最以盆水貯之殊堪賞玩

小相嶺西四十里曰龍潭溝石可作硯細潤宜墨守戎趙曾手製二方遺予試之不減端溪

公母石在建昌西南二百里兩石對峙中懸尺許具有陰陽之形其地舊名公母營今新建永定城垣石在城外演武場按蜀都碎事云寧番衛東有兩石相隨或分之明日復合土人呼為公母石吾未之知也

石燕塞外山谷所生其形似燕又類蛤而實石也大者為雄小者為雌在水中躍躍欲動或云可治眼疾予在塞外大司空馬公臘語予一方亦用此以治小兒膨脹之症

予初至成都府印古之錦官城也正月廿九日



瀟。畦。兼。有。新。蠶。豆。心。甚。異。之。雍。正。九。年。初。夏。  
寧。遠。府。署。池。畔。芙。蓉。大。開。因。憶。雍。正。八。年。小。  
春。都。督。趙。儒。見。招。案。頭。餅。中。綠。梅。紅。杏。山。茶。  
海。棠。桂。蘭。桃。菊。蠟。梅。四。時。花。卉。一。時。兼。備。乃。  
知。川。中。氣。候。獨。早。與。吾。鄉。迥。別。

萬。縣。有。蘭。四。月。始。花。葉。長。如。帶。一。幹。約。數。十。朶。  
名。逸。春。歸。

嘉。州。有。歲。朝。蘭。葉。勁。似。劍。色。素。如。銀。一。莖。數。蕊。  
每。於。元。旦。前。後。開。花。較。之。諸。蘭。幽。質。清。芬。更。  
覺。可。愛。予。曾。攜。至。南。中。

高。宗。伯。士。奇。天。祿。識。餘。云。太。平。花。出。劍。南。似。桃。  
四。出。千。百。包。駢。萃。成。朶。宋。天。聖。中。獻。至。京。師。  
仁。宗。賜。名。太。平。花。已。酉。夏。予。自。塞。外。歸。見。徧。  
山。皆。是。灼。然。耀。目。足。徵。太。平。景。象。

海。棠。越。雋。所。屬。地。也。予。署。篆。寧。郡。策。騎。過。時。正。  
值。仲。春。祇。見。柔。枝。長。蒂。芳。菲。爛。熳。東。西。相。距。  
約。三。五。十。里。如。錦。屏。詩。云。蜀。中。二。月。正。春。晴。  
滿。塢。紅。葩。照。眼。明。宜。昔。人。即。以。海。棠。名。其。地。  
矣。

紅。梔。子。其。花。六。出。蜀。中。間。有。之。杜。少。陵。詩。云。梔。



子比衆木人間誠未多于身色有用與道氣  
自和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝  
貴在映江波

年景花葉似金絲荷葉稍尖而挺其花五出而  
心不露色有淡紅紫白三種莖從根起一莖  
一花每顆可得數莖花與葉參差相映約三  
四寸餘錦城人植之盆中新歲以花賞玩故  
名

素馨花葉類迎春花如蛺蝶而翅小色素香清  
子於建昌僧寺中得之

茂州牡丹花最為艷麗大如斗起樓尺許雖遜  
於姚黃魏紫而亦見花中富貴焉

蜀中賽蘭香花小色白極芳馨置之几上香聞  
滿室經月不散西域以之供佛所謂伊蘭也

酴醾花有三種一曰白玉碗一曰出爐銀一曰  
雲南紅色香俱備惟錦官為最吾鄉不及也  
海棠顏色妍麗天下皆然恨無香耳惟嘉州者  
獨香故曰海棠香國子司牧時名為海棠香

谷

瘦木是江南之瘦瘠楠瘦為佳出馬湖府之深



山今叙州屬有葡萄紋者有山水人物紋者  
天巧奇絕

相思木俗名紅豆木木質甚堅花紋極細作器  
時須斜鋸之花紋更顯新帶黃色久則漸紅  
人恒製為燈架頗精雅

蜀之楠木其種不一有大葉楠小葉楠烏楠香  
楠花楠統名曰楠木總以香花黑色者為上  
川檜皮治癬極效止一株在成都府署者為最  
土人每言已為獻其所壞觀王尚書阮亭隴  
蜀餘聞乃知麻城梅郎中為守時厭索之者

衆以湯澆之遂枯

西爐外博浪宮出冬虫夏草其形似蠶冬實虫  
也夏時尾間生草性溫補服之益腎有攜至  
京師者極為珍重

鹽源縣即舊鹽井衛界連木裏喇嘛彝地產有  
蛤蚧雄鳴曰蛤雌鳴曰蚧形似蜥蜴人獲其  
雄者懸之壁間其雌必來合抱而死獲雌亦  
然

黃連雞大如鴿羽色黃白黃連蛇遍體黃色長  
不過五七寸二者皆食黃連葉於雅州一帶



凡產黃連之深山密箐人跡罕到之處間有之

蠟虫出寧番即今冕寧縣土人以虫置冬青樹上至春初結子如葡萄內生細虫於清明前有嘉定洪雅夾江峨眉等處民人及時買之急負歸以桐葉包裹掛於田畔白蠟樹上其虫食葉遺脂枝上如膏取熬即成白蠟

自打箭鑪至西藏地遙萬里獨西藏產米極佳似銀條粘其中途奔子蘭有紅米亦不多餘地不樹穀悉以青稞炒熟磨麩用酥油茶捻

勻成塊而食之名曰糌巴

鹽井蜀中甚多大小不一如夔州之雲陽萬縣建昌之鹽源縣井口獨大間有方者以木桶取水煎鹽他如嘉定富順簡州三十餘州縣井口圍圓僅尺許徑不過三寸餘深三五丈不等鑿之之法先令地師相山尋穴鑿井求泉而井始成亦有終歲不成者開鑿難難一井常費中人數家之產恐水與滷合以椽欄樹四圍砌之只留滷眼其取水之法則以牛運軸轆旋轉人力弗勝也以竹作雲梯十



數丈於井口復以一竹筒長二三丈者為汲  
水之具旁設竈貯水於釜煮一晝夜鹽始成  
水淡不成塊者為水花鹽水濃成塊者為鹽  
疤

火井在富順縣西九十里其地即名自流井予  
曾親歷其井先以物或片紙燃火投之須臾  
火光觸發引以入竈晝夜煎鹽不必更用柴  
薪故其課倍於鹽井其鹽味厚兼可療疾按  
異苑所載蜀臨邛有火井漢室之隆則炎赫  
彌熾桓靈之際火勢漸微後漢孔明一窺更

盛至景曜元年人以燭投而滅其年并於魏  
蓋昔之火井在邛今之火井在富順地氣為  
極盛也臨邛火井即卓文君當壚處

油井在犍為縣井中出油附近居民煎鹽者取  
以燃燈兼可療禿瘡及煨石如過山或有巨  
石橫亘水中須鑿以通路人力不能施者用  
綿或紙蘸油焚石石遂裂此油經水不熄  
火浣布咸傳出自海外或云炎山木皮所織或  
又以為火鼠毛者其布以火燒之色盡赤火  
滅布完好如故予至越雋東三十里地名平



壩其民間有織火緞火布者緞較布尤細凡沾垢入火燒之垢即淨布亦無損詢之乃取雜碎石石中有筋者石碎而筋露即取筋撚成線以織成殆亦火浣布之類而以石為之尤可異明楊升菴云元史所謂石絨也

麩金出川江兩岸沙土中於水涸時淘而取之煉即成金

瓜子金狗頭金俱產西鑪外及西藏一路金質最上西藏畫工常以此生研描畫

貝母產茂州平番者為上馬廠者次之辨細頭平如百合之生於土中採時須一日晒乾色始潔白

川中有大如牛食生鐵力猛而不害人者名獬音墨色蒼而毛深厚但不如狐皮之細軟其皮可以辟邪卧其上能醒酒

催生大如猫其皮似貂而帶赤婦人臨妊執此雞縱建南亦產其鮮者甚佳有紫白二種白者不可食夏秋間生蔓草中始生如笠漸次紛披如雞羽故云雞因生自土中故曰縱

茂州果品有奈子花紅李桃梅杏榛栗梨棗石



榴柿子櫻桃楊梅羊乳奶綠葡萄等類無一  
不美其杏仁與叭噠所產無異石榴純子無  
黃穰味最甘至梨尤異於他產大六七寸圍  
皮薄核小味甘爽朗無滓入口即化人爭誇  
為茂梨云

成都產西瓜草堂者為最佳保寧屬之廣元縣  
產者亦如之蜜色居多間有大紅桃紅者味  
皆甘美中涵津液盛夏時貯綠沉盤中剖食  
不啻一劑清涼散也

墨魚出嘉定州郭璞巖前形似鰾口生於下長

者盈尺味肥美如江鱒每歲桃花將放則千  
百成羣出沒波心漁人及時捕之世傳郭璞  
著書岩上魚吞洗硯之墨故其首黑一名黑  
頭魚

巫山縣江中有鱖魚鮮食極美但道遠難攜  
夔州別駕汪志敏曾效南方香糟之法製以  
遺予

竹鼬生峨眉山中如猫色灰黑善食竹根人  
謂烹食味鮮美予曾嘗之但覺油膩滿口腥  
羶觸鼻而已



邛海在建昌南十里萬山中汪洋千頃中有漁  
舟數百皆獨木剝成往來水面月夜憑舷如  
泛星槎也中產珠土人每至夏時入水取蚌  
剖而出之圓潔可愛大者不多得小者取以  
入藥其功百倍

黃連以洪雅榮經者為上悉出瓦屋山中如  
指多刺其色金黃者謂之雅連每斤值二十  
四金他如馬湖所產謂之水連色黃而細更  
有從西壩外來者亦有刺而色黃其功效遠  
不及雅連矣四方貨殖者馬湖連居多

獻逆亂蜀到處荼毒極其慘酷惟梓潼縣獨免  
蓋追尊帝君為太祖高皇帝重葺祠於七曲  
山雕楹刻桷備極壯麗亦瀆神甚矣嘗與其  
偽官屬賦詩於此詩稍遲則殺之曾刻詩立  
石於八卦亭邑令長垣王維坤碎之定遠大  
將軍和碩肅親王豪格帥燾章京鰲拜巴圖  
魯等斬張獻忠於四川西充之陣時順治三  
年十一月廿七日黎明

打箭鑪口為漢彝交易之所漢客以茶往彝人  
以藏貨易之語言各別藉沙鴉一作為之交



易沙鵠皆係木鴉蠻家女輒與中國商人合其所衣如舞衣另有飄洒之致故商人每有流蕩不思歸者但生男則許攜歸生女恐更為沙鵠取

川中人以木槁為橋石橋為礮按字典並無礮字而土俗相傳以為確不可易即士人亦然殊不可解

口外蠻人稱官曰謀巴稱家人曰業爾巴若欲贊揚其人先以大母指出之曰呀古呀古欲鄙薄其人則以小母指出之曰咧哩哩其評

物之好歹亦然所穿之衣長短俱用犴犴則曰楚巴所著之鞋似鞞而半節幫底相連皆用牛皮男女無異皆稱為烏拉更可異者當老牛馬及夫亦皆謂之烏拉云

華陽國志曰汶山有鹽石煎之得鹽然未親見一日于口外裏塘大司空馬公出一石示予大如拳色黃云得之西藏可以成醋少頃列盤餐隨以石入碗水擾之水酸如醋用以和羹石自依然因思天地生物不測安得有石可以立地成酒者馮至篋中則杜康又豈得



專美於前耶

卍字華嚴香義云卍本非字周長壽二年權制此文著於天姬苑師云此是西域万字佛胸前吉祥相也楞嚴經云即時如來從胸卍字湧出寶光其光晃昱有百千色予於裏塘命西藏畫工圖活佛達賴喇嘛像妙相儼然活佛投予此字云臨裱置之胸前實與前說相符

西爐去程七日至中渡即啞龍江也水勢洶湧舟楫難渡惟以牛皮船相濟其製用兩牛皮

一作底一作舷長四尺船中僅可容一人一水手用槳左右蕩之渡則置船於陂以其不可久經水耳

四川重慶府人取渝水造酒名渝酒味甘美後有茅氏宦居於渝造佳釀遠近咸稱其美遂名茅酒

蜀之夔郡城中出掛麩味絕佳城外作者輒不逮

蜀人不知畝畝但計播種多寡即曰有田幾斗有田幾擔其疆界不清冊籍混淆由來久矣



每至互爭邊畛讓成人命 世宗憲

念民隱雍正六年 特命內臣來蜀清釐通  
省田畝不獨清查欺隱已也時予護建昌道  
篆董司建南一路其隸屬者分飭有司經理  
嘉定境內俱親履查勘州治田地向來雖分  
五鄉疆界錯亂並無坵段四至有丁糧地畝  
俱在此鄉而載冊戶名反在彼鄉者按籍按  
畝兩相互異隱佔詭掛殆難剖晰於是繪全  
州之圖就山水道路形勢分列十鄉附郭為  
嘉慶州治對江為凌雲雙鶴平江餘為潯溪

古市懷蘇觀我安谷映碧皆取古蹟遺存以  
命名每鄉各分十甲鄉甲各列四至使疆界  
不致混淆而後按畝按籍應增者增應除者  
除每坵段連絡者編為一號每鄉亦列四至  
一如魚鱗冊式一目可以瞭然正期事竣給  
民印照永為已業方在部署適有裏塘口外  
之役嗣聞司事者以每段一號為蒙混如一  
戶有數處田地竟統為一號達部全省皆然  
是以坵段之相懸遠近之田地統為一四至  
也然予每段一山至之底冊分布



他日設有爭界按冊而核猶可攷

蜀自張獻忠殘賊後地廣人稀田疇蕪穢山陂尤委棄不治近今三四十生齒日繁又三楚豫章閩粵人民絡繹入籍土田悉皆墾闢至有互爭山地嘗各指故塚以為據輒鳴之官甲曰此吾祖塚也乙曰此吾曾祖墳也官亦無籍可稽因徧詢附近耆老則彼所云去皆非其祖先也

蜀方伯佛喜滿洲人善繪事尤工於香頭畫曾見其燃線香摹大士像或綾或紙眉目如生

衣袖翩然點染微黃似檀香色濃淡停勻神乎技矣每幅自識弟子某敬繪第幾尊人有求之者手描口吹雖灰滿鬚眉亦不厭也少司寇高其佩工指頭畫凡花木鳥獸人物山水靡不精妙其畫雨中烟樹簑笠野翁靈氣拂拂更為奇絕

李梅賓與素廣西桂林人辛丑進士選庶常與予同年揀選入川為劍州牧意氣相投交最好其司牧時刑清政簡嘗於署中植菜蔬以自給僕從寥寥民有欲言即於卧



正所謂官舍如僧舍靜吏人軍

矣旋遷成都司馬特陞廣平太守即膺卓

異之選調新設天津府太守後為江鎮道

周編脩紹龍奉差到川會同文田贈予嘉陽郡

齋對聯云片石清風留祖德一湖明月照臣

心嘉定有清風石明月湖

甦叟養疴閒記卷四





