

欽
訓
堂
文
存



欽訓堂文存序



吾少讀經探其理未計其文及讀史美其文輒思其人鄉聞欽訓公篤學嗜古為詩文有前人風又惜未見其作也今年冬今嗣始授一帙才千百之什一耳文異于理詩發乎性非探幽入蹟含英飲和安能至于此獨以吾壯年抱疾不出戶三十餘年并未見斯人為有憾公為

聖王人孫得

寶訓真傳加以好學無倦故能磅礴萬物紹繼
前修而行術文章宜與河間東平並駕
而爭傳焉讀數過因書其端
乾隆乙丑嘉平濟齋德沛書

乾隆十一年夏月

輔國公出其

先公欽訓堂文存一冊見示廷玉受而
讀之起敬起慕蓋

先公為

聖祖仁皇帝之孫

理密親王之三子秉性忠孝賦質明敏
嗜古篤學於書無所不讀年二十二

歲於康熙丁酉三月薨逝是時

太福金尚未結襦矢柏舟之節哀經來歸

輔國公生纔七月耳

太福金恩勤願復教之誨之至於有成因以所藏

先公遺稿授之故今日玉得以捧讀為厚幸也詩則言々出於性靈字々

本於溫厚而清新俊逸蘊藉風流有芙蓉出水之姿無鏤金錯采之習自非宵羅萬卷筆無點塵者曷克臻此至所為文深探妙理囊括百家識見高超詞義簡古雖卷帙無多而已窺豹文之一斑瞻吉光之片羽於以傳世而行遠又何疑哉玉伏思我

國家景運昌隆宗賢輩出

聖祖

世宗以教以養化成之德首及本支是以
先公有東平樂善之風著名山不朽之
業

太福金守志逾冰霜之潔訓子成屏翰
之材

輔國公砥行勤修承先啓後振宗風於

勿替綿

聖澤於無窮豈非文治之麻光

天潢之盛事也哉謹拜手而為之序

大學士伯張廷玉撰

益齋公生七月而孤及長一食一飲孺慕不
已乃蒐其

先公遺藁以滙之寄孝思也君子於是乎有
所感已夫文王之化自北而南關雒墳效
足徵也今天下烝々不匱厥類作之於上承
之於下雲行風布不自知其德符之遠也而
其效必自近始公其首善者乎若夫在上不
驕制節謹度又其根性於天者富貴不離其

身宜哉

廬青山人李錯謹撰

人情中有所觸則發之有韻為
詩無韻為筆而文以成成之也
專則存之也遠古來文人學士
專心著述名垂不朽大都皆有
觸而成者之自為存之至若生
無赫、名身既歿矣文乃漸傳
于後此則恃有繼起者為之網
羅焉纂輯焉用能使成之專而

名未著者少存什一於千百即
專於詩筆者之心力亦藉是長
留天地間也余辱與
素菊主人交者三年於茲客冬
訪之邸第因出其

先公文囑余一言為之序且曰先
公之亡為丁酉三月而余小子
寔以丙申之七月生文之不盡

存也我則使然余聞公篤學
好文雅有間平之目是區區者
詎遂足以存公然流覽遺文
有韻若古近諸辭蒼潤秀潔無
一凡猥語無韻諸偶筆亦復浩
落、隻語不襲人牙後慧公
固不屑、于文之存顧其用力
于斯不為不專矣今主人志

切顯揚而網羅纂輯于千百之
什一安在 公之心力不即存
是區、者哉余既重為 公之
遺文散失不存者惜兼為繼
公而起力存遺文以垂不朽者
喜也遂不辭而為之序

乾隆十一年清明後十日江南黃
葉村農俞玉局題

欽訓堂文存目錄

詩

海東青

咏響箭

贈葛沃野

響竹

咏茉莉

聞蟬



採蓮

悼安泰

榴花

戲題早春茉莉

萬壽節恭紀

佛前供蘭一枝口占

秋懷三首

咏蜀葵

欽訓堂文存

詩

海東青

矯矯海東鳥生成六翮齊氣吞元冥北
色應大荒西切莫誇金雀居然近木鷄
承恩物自重御筆每留題

咏響箭

名傳噶矢舊一色皂鷗翎細膩骨為鏃

光瑩制象鈴水鳴千澗急鷓叫五雲停
莫問穿楊訣煩君側耳聽
玲瓏骨自響皎潔玉同堅蓮瓣隨新製
藕心疑古錢地鳴四竅籟毬躍一聲蟬
錯認雲中鴈霜毛落九天

贈葛沃野

不夷不惠任天真不負乾坤是賤貧百
歲且隨駒過隙一杯聊借酒藏身人如

白雪陽春調名與高山流水新
參破世間蕉鹿夢到頭還作葛天民

響竹

輕敲重擊制偏竒驅盡青蠅手自持對
客無煩揮麈尾清談不待折松枝淇園
斫得分成片湘水携來細作絲聽說香
巖多妙諦同參應許老僧知

咏茉莉

軟玉誰教骨有香
冰姿盛夏亦生涼
中含一線花針孔
巧在天然媚曉粧
瓊姿翻遣暑風涼
移傍紗厨艷晚粧
應是西施留下種
吳宮添得夜來香

聞蟬

韻出疎林入亭清
吟風弄月最分明
故應向晚歐陽子
正讀書時愛此聲
不比蛙聲無理鬧
也非笛弄不平鳴

聖朝地籟兼天籟
譜出清商奏樂聲

採蓮

人面都從栢映紅
棹歌還趁綠楊風
凌波未怕羅裙濕
自有斜陽挂碧空
折盡花枝插素瓶
侵晨只道滿池青
誰知昨夜葺舟處
又吐清香透白萍
日午當空分外紅
畫船移過小池東
隣娃莫訝香無汗
儂在深、翠蓋中

出水丰姿繡未能迎風着雨見何曾今
朝採入紗窓裡翻作元宵新樣燈

悼安泰

羨爾昂藏七尺身俄聞素旆出城闈平
生不肯輕彈淚洒向真心戀主人

榴花

節近天中滿樹芳珊瑚觸目爛生光自
緣愛日還迎日不數葵花繞畫廊

戲題早春茉莉

衆香國裡逸群葩出窖先愁風力加不
信逢春花爛熳世間却有怕春花

萬壽節恭紀

四海歡呼開壽域應知人意即天心萬
方爭效華封祝五十餘年雨露深

詩成於甲

午春三月故
云五十餘年

佛前供蘭一枝口占

折得盆蘭供佛堂清幽絕勝海南香願
分大士楊枝水化作軍持並蒂芳

秋懷三首

秋來不與暑窓同水態兼天浸碧空紅
蓼白蘋風蕩漾蕭蕭木葉月明中
閒倚朱欄憶桂叢小山學步恨難工靜
中忽憶歐陽賦不寢空聞四壁蟲
緜書無語對銀燈涼月當軒暫曲肱又

被砧聲驚夢斷起來依舊傍窗楞

咏蜀葵

一夜西風百卉芳就中獨愛蜀葵黃也
知雨露恩難報日、傾心向太陽

欽訓堂文存

書孔門言孝諸章後

恭紀

欽定鐵牌本末

庸醫論

經史四言提要序

經史四言提要後序

郭巨埋兒辨

風水說

擬池上篇

一心箴

獅子說

跋經史四言提要八則

欽訓堂文存

書孔門言孝諸章後

天地之間人為貴人之所貴又莫過於
孝者天之經也地之義也人之本也
本立而道自生必有深愛固結於中斯
有和順發見於外故口腹之養非孝也
從親之令非孝也今之孝者徒以養親
從親為孝是果可謂之孝乎夫子有言

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人孟子又曰大孝終身慕父母五十而慕者予於大舜見之人能遵孔孟遺言則雖衆人所能知能行人之大本以立即天經地義亦以無愧矣予粗習句讀竊有志於聖賢之道讀聖門言孝諸章有感於心因書所見如此

恭紀

欽定鐵牌本末

我

世祖章皇帝肇基遼海創業燕都慨念明室廢壞李自成張獻忠並稱渠魁然推原禍所由興則宦寺寔開其釁而厚其毒若熹廟之魏忠賢尤其大彰明較著者也尚稽往古主聖臣賢前後師保凝丞皆端人正士未聞有親信宦官而委為

腹心者嗣後豎刁勃鞞見於史傳降及秦漢如趙高蘓文以及唐之李輔國魚朝恩楊復恭宋之王黼梁師成童貫輩指不勝屈明則王振劉瑾迭亂朝綱馴至魏忠賢而壞亂極矣彼為君者喜其小勤小謹而信任之豈知外鎮封疆則貌大吏為僕隸內典禁旅則藉虎賁為爪牙滔天之罪尚忍言哉究其原則皆

由為之君者過於信任而邪正莫分故也若使聖主當陽則中官之設本自古不廢果能息以畜之威以懾之縱有凶逆狡猾如趙高以下諸人固將屏氣伏首奔走供役之不遑又焉敢攬權專政煽引黨類酷烈一至於此哉我

世祖章皇帝誠有鑒於明代寺人之禍因於乙

未年六月二十八日各司院建立鐵牌

并為裁定官制不許干預外事其有納
賄交結者殺無赦煌煌

聖訓 日月同懸真百世之大法萬世之寶鑑

也晉不敏敬讀

勅諭敢因是而脩紀之他若周有巷伯漢
有呂彊唐有張承業明有金英此數人
者公直忠勤名垂不朽又不可以宦者
一例視之也

庸醫論

醫以寄死生近閱蔚州魏環極集痛恨
庸醫藉口通變不拘古方余竊謂環極
所論猶古之庸醫也夫醫而鄙之曰庸
是必世以醫為業者否則年近耄而老
於醫者特其學未精耳今則不惟不足
責其庸即醫且不足以名之誑人誤人
良非淺鮮其在草澤賤流手刃病人或

為病家所辱尚可稱快一時至若冷署
間曹稍涉方書喜合丸散始而自治既
并治人出必肩輿奴隸隨之王侯重之
延請日艱聲名日著其人撫躬自問居
然自以為名醫矣孰知問一人參之復
字不識也問一門冬之釁字未辨也方
中之字尚未究心醫云乎哉醫不足云
其庸尚忍言哉余故特表而論之以為

誤信庸醫者告

經史四言提要序

學無鉅細不通其義則鉅者皆細亦無
精粗不究其原則精者皆粗大學一書
自身而家而國而天下所包綦廣矣而
推其功所由始則不外格致以開其端
誠正以踐其實甚哉格致之為功於學
者大也頃者偶於羣籍中檢有經史四

言提要一編首名物蒙求次性理字訓
次史學提要不禁慨然曰此雖小子有
造之功而大人之事其略備矣乎顧名
物所載詳略得半而史學獨缺前明一
代至性理所論皆陰陽五行之理詞旨
深微粹難研究夫欲尊德性非由道問
學不可意欲從性理大全中自讀史法
至歷代君臣並撮其要亦節縮為四言

以增於後釐為二弓為史學續追陪
禁近定省未遑莒萍陳思相從事

內庭有年因以意授之不踰年而事畢
學者果於蒙養之初時一寓自由是而
心以正身以修即以是書為齊治均平
之一助可也遂濡筆而為之序

經史四言提要後序

自來稽古之士多謂宋之亡由於聲容

盛而武備衰議論多而成功少至前明
之亡則武備衰矣並無聲容也成功少
矣並無議論也我

朝未定鼎以前業已如將澌之冰待灰
之燼馴至草竊閔統遍於天下欲其不
亡也其可得乎獨是明祖以布衣提三
尺劍功俾漢高繼世以來多有賢君其
國模家法炳耀全史亦考古之士所樂
觀者茲編出於以洞觀成敗詳考盛衰
安在非齊家治國平天下所托始耶世
有明眼人當不以予言為河漢也

郭巨埋兒辨

父子為五倫中最親人雖至忍斷無有
忍於其子者世俗多艷稱郭巨埋兒事
甚至編輯成篇傳之不朽推為古來孝
子之一心竊疑為情理所必無近因隨

駕出遊塞外每見窮鄉婦女辛勤操作率以提携嬰兒為累輒於隙地掘成方池藉草編列戲具乳哺既畢旋納兒其中詢其何故鑿之務深則曰以防顛仆兼以免呼索也當掘地時必給其子曰若無啼且無向我苦索違吾言吾即生瘞汝矣余乃瞿然省悟曰此即郭巨之遺乎純孝格天賜金養母絕非巨所逆料乃好事者不察過為粉飾幾於滅性害倫抑何弗思之甚耶作埋兒辨

風水說

尚書載周公卜洛事風水之術意即胚胎於此今世談風水者遠祖景純近則動稱朱子余謂景純詞章典麗特文士之雄班諸枚馬良足駢肩然考究名物如草木之英飛走之性尚多舛謬况能

測杳冥之事以預定吉凶乎晉書所載
神奇誕妄身且不免焉世之挾此資生
者顧藉口為遙、華胄則惑之甚者也
至朱子為有宗大儒豈有偏信風水之
理而乃列之家禮中此必出之曲士偽
託藉令出自紫陽是徒諉諸氣數而不
根諸義理也鄉黨自好者不為而謂大
儒為之乎後有孝子慈孫慎無酷信斯

說也

擬池上篇 有序

香山池上篇余愛其詞意清逸
有古達士風每一披誦輒為神
往不揣固陋勉擬斯作

遠稽白傅池上有篇我踵其制亦方亦
圓方形法地圓體象天朱欄三四綠竹
萬千疊石作島截木為船莖堆水面蘿

挂峯肩丹鱗紫蟬碧藕紅蓮羞池羽燕
容與文鴛鴨茵萍藉蛤艇荇牽風纖細
穀花泛通泉雪瑩冰鏡月映苔錢偶來
徙倚松陰坐眠有濠濮意宜邱壑邊我
知魚樂蝶悟我禪清思紛集俗慮都蠲
燒柴煮茗掃石題箋口吟一闕手把一
編可以永夕可以忘年可張曉暮可敞
夜筵又何羨夫駕鰲鱗而破浪更安慕

夫策驪駒以揚鞭客告予曰快哉池乎
予乃飄飄乎如羽化而登仙

一心箴 有序

昔人有云一心可應萬事一事宜戒二
心誠哉此言也古來忠臣孝子烈女節
婦所以全天理之正即人心之安者惟
此一心耳若有絲毫他意安能忠孝烈
節歷百折而不移哉故從來人品善惡

立定脚跟處只在起初一心若起念既
立一心轉念又生一心是二心也二心
之人為臣必不能忠為子必不能孝為
婦女必不能節烈是用援筆而為之箴
箴曰天以一清地以一寧人參造物維
物之靈厥靈伊何方寸無多賴此寸心
仁漸義摩我思古人抱朴守純變化萬
千心為之君嗟彼二心欺妄重重作歌

自箴韋弦則同

獅子說

虎為百獸之長嘯則風生饑餐群肉吁
可謂雄矣然一聞獅吼殼棘而立弭耳
懾膽任其直搏亦如已之殪麋鹿然蓋
力有所不及而自不覺其懦也然虎雖
猛人猶可得而暴之其非獅之敵也固
宜為獅也食矣至於獅子則獨得金精

之剛為毛群之特肉視群象孩撫熊羆
其材力雄詭固非虎所能及宜其百隊
山踰四海無敵矣博物志乃載魏武帝
伐冒頓經白狼山逢獅子使人格之畏
其勢不敢近忽有一獸從林中出狀如
狸跳上獅頭獅子伏不敢起遂殺之是
則猛如獅子尚有物能制之又安知天
地間更無物可制此狀如狸者耶近閱

桐城敦復學士所作觀西洋貢獅子七
古長歌擬和其韻苦詩思弗克應手爰
作隨筆一則以遣興云

跋經史四言提要八則

堯舜

堯既殂落舜乃即位其思堯之深也坐
則見堯於墻食則見堯於羹蓋追慕堯
之盛德惟恐失之是以誠敬所孚如與

堯都俞一堂與孔子亭見周公其理一耳觀於堯崩之後四海遐密八音民尚思堯如此况於舜乎於戲堯真極治之聖人舜尤繼治之一聖人也斯其所以為人倫之至也

二女

史記謂堯舜俱出黃帝群從元孫行則二女為舜之族曾祖姑明矣堯克明峻

德以親九族舜慎徽五典五典克從豈有以二女妻舜而為此亂倫瀆序之事乎前編駁之極是

臣靡

賊寒浞弑帝相后有娠逃於有仍而生少康夏之遺臣靡奔於有鬲經營四十餘年而後會仍鬲二氏一旅之師一成之田卒能殄滅賊浞及澆與豷復禹

舊跡比之周宣中興共和行以艱難不
啻萬倍雖曰少康之賢天眷禹德要之
默鑒臣靡之忠誠為國輔助幼主固已
深且久矣是靡之恢復禹業信古今第
一流人物也然當少康流離之時使僅
有臣靡而無仍鬲二氏與之同心戮力
亦焉能必成其志必奏其功哉嗚呼帝
相之變開闢所未聞三臣之忠誠為國

尤古今所莫及嗣後惟湯孫太甲不明
于德而伊尹始放之桐卒歸於亳厥功
堪與臣靡三人並焉予故閱史至此偶
發此義以附於史論之末

論史

史記以五帝為首而不及三皇即所載
五帝事亦不過言其聖德無為而民自
化耳自夏禹傳家始有大戰於甘之誓

太康失國乃有五子咸怨之歌厥後干
戈相尋亂亡相繼秦漢以後爭奪日多
豈天心有所分別於其間哉大都開創
之君似難實易守成之君似易實難如
夏禹明德垂統子孫以逸豫亡國成周
忠厚肇基子孫以積弱墜祀揆之今古
莫不皆然若使守成之君繼不皆如夏
啟周成但能永守祖宗良法擇老成而
任用之復以前代興亡得失為鑒則一
言一行不敢怠荒自能奠天下於泰山
之安矣惟其以天變為不足畏祖宗不
足法人言不足恤肆行無忌故雖有善
者亦無如之何予閱史至夏商以後不
禁為之掩卷而太息也

論文

斯文自秦火之後六經殘缺漢儒收拾

於灰燼之餘補綴成章雖未必盡合古
文然溯流窮源聖人之道實賴以不墮
至賈董揚馬之徒以雄文健筆馳騁古
今斯文為之一變然聖學不明純雜互
用太傅則出入申韓仲舒則佐以術數
馬遷多愛而不純相如浮誇而尚侈皆
未足語道揚雄之學較之數子似有根
據而行又多未逮是以君子惜之

管子

管子書予最愛其四民不雜處一段使
其行不以詭道雖以齊王猶反手也故
孔子惜之

唐明宗

論者謂漢文帝若聞道便是湯武一輩
人予謂唐明宗之廢內庫勝於漢文之
惜露臺明宗之不任宦官勝於漢文之

寵鄧通焚香告天之誠勝於南粵之賜書使有賢輔吾不知其盛德與漢文當何如也

秦檜

檜蓋合古今檮杌窮竒而為一人者也人但見其鑄像而磔之為武穆洩憤抑知蠹國禍民之罪擢髮不足數至害武穆特其奸之一端耳嗚呼宋至南渡運

逢屯否此時即元凱盈庭日謀所以扶持氣運而尤恐不足乃更以貪殘忌狠之奸人柄國而敗壞之此豈老聃所謂天地不仁故特生此蠱父豺魅以毒痛斯世乎

甲子之冬嘉平既望 永璫 恭錄

先公詩文遺稿既卒業謹再拜稽
首呈之吾母太福金前太福金
乃進璫而命之曰爾知汝父詩
文稿之僅存什一於千百乎吾
於康熙庚寅歲蒙

聖祖不遺葑菲命奉箕帚於先公詎丁
酉三月十二日汝父即早世我

始斬焉衰經來歸復荷

聖祖仁恩哀矜孤寡養育

宮中汝於是時呱呱而泣於乳母
之懷者方七閱月故汝父之行
儀嗜好我未獲親見然三十年
來聞之熟矣汝父生平別無他
好獨樂與經史作緣偶有會心
處多作蠅頭小楷跋數言其後

抒寫心得或偶值定省餘閒月
之夕花之晨輒哦小詩一兩章
少寄興會然性不自愛重諸所
著述率命青猿濡削以待以故
我來汝家時僅存此數言耳其
他零章斷句磨滅於鼠蠹腹中
者正不知其幾也 敬聆
慈命退而隱痛 先公早世遺稿

放失尚賴太福金剪髮奔喪蒙
恩守志以養以教俾璫幸有今日捧
讀手澤追想音容儼若親聆庭
訓者罔非吾母太福金罔極之
深恩也用是并錄

慈命於卷末藏之家塾永傳不朽云
乾隆九年四九消寒第三日永璫謹

述



程