

三洞樞機雜說

臨四

三洞樞機雜說

臨四

日用導引神仙初地門

每朝凌晨或五更初澄心靜慮握固存神端
嚴敷坐屏絕緣務寂無思念想身於無身之
中存心於無為之境是以和氣聿然自至即

便叩齒七通咽液七數度度想液直至下然

後舒展體骨為十二般導引

一通百關兩手攀兩脚頭三度二左推右推

以一手串脚脛攀脚面又一手推脚三單展

足此以一手托牀一手攀脚頭如四雙攀足兩

手攀一脚如此互五左右托空以兩手背鎖

換三度度因納傍一手托虛空想如六托

緩解散一手攀乳以三為數度度咽納

天據地以前可去地一二寸許亦以三為數度

度咽七龍盤鳳嘴腕以左手串入右手互把其

三為數度八鳳凰展翼兩手先擺後以鳳翼

度咽九左擺右擺以兩手相鎖抱頭面左

咽十推東推西以兩手相鎖托前擺東擺十

一擊天門以兩手相鎖摩鼻每七摩為一度

咽為十二仙人乾浴以兩手相擦似有熱氣

兩耳項膊一如澡洗法唯多為妙

已上日用導引雖云凌晨亦不拘早晚但無
事常習自然手熟筋軟骨壯氣和有疾除疾
無疾爽神食飽消食餒過止飢一切作爲並
無所礙雖未可以長生久視亦且除身中浮
疾諺云縱然不得力猶勝別勞心此之謂也

啄咽按摩法

真誥云夜行常當啄齒啄齒亦無止限數殺
鬼邪鬼常畏齒聲是故不得犯人若兼以漱
液祝說亦善也仙人劉京語皇甫隆曰夫朝
睡起未澡洗之前安坐漱口唾曰玉泉令

滿口咽之即叩齒二七止又更漱唾如前又叩齒一如上法夫叩齒者召身內神令安之也又令人齒不朽咽液者令人身體光潤力壯有顏色去三尸蟲名曰鍊精使人長生若能終身行之得仙也

世四

二

真誥太素丹景經曰一面之上欲常得兩手摩拭之熱高下隨形皆使極帀令人面有光澤皴斑不生行之五年色如少女先當切摩兩掌令熱然後拭面目順手摩髮如理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脉不浮

外大洞真經精景按摩篇曰卧起當平氣正
坐先扞兩手乃度以掩項後因即面視上使
項與兩手爭為之三四使人精和血通風氣
不能入久行之不死不病又屈動身體伸手
四極反張宣搖百關各為之三

又引消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞
喉漱滿咽液無數須臾不寧之病自即除也
亦覺身中寬軟又曰鼻亦得按其左右唯令
無數也令人氣平所以灌漑中嶽名書帝錄
坐常欲閉目內視五藏腸胃久行之自得分

明了了也常能手掩口鼻臨目微氣久許時
手中生液遂以摩面目常行之令人體香
真誥云櫛頭理髮欲得多過通血氣散風濕
也數易櫛更番用之也亦可不須解髮

太極經曰理髮欲向王地既櫛髮之始而微

臨四

三

祝曰

泥丸玄華保精長存在為隱月右為日根六
合精鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之
髮不落而日生之當數易櫛櫛取多而不使
痛亦可令侍者櫛取多也血液不滯髮根常

堅也

赤書玉訣下云太玄上宮北帝常以庚申日
制天民三尸魂神條人罪狀上奏帝君當此
日能修齋奉戒晝夜思神則三尸不得上天
言人之罪地司奏人善功列言帝君太一歡
喜即記姓名左契長爲種民太上上宮至真
尊神常以甲子日遣太一中臺大使者下周
諸地諸天檢校神祇枝散雜俗鬼精又其日
能齋燒香中臺天使者皆條善功奏上三天
上帝即爲除監天領地鬼神主書名玉曆長

為真人

北帝曲折祝

真誥云風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺之疾重者舉體不投輕者半身或失手足也若常夢

在東北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲與塚氣相接也墓之東北為絕命西北為九厄此皆塚訟之凶地若見亡者於其間益其驗也若遇此夢者卧覺當正向上三啄齒而祝之曰

太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我
受上法受教泰玄長生久視身飛體仙塚墓
永安鬼訟塞間魂魄和悅惡氣不煙遊魅罔
象敢干我神北帝打制收氣入淵得錄上皇
謹奏玉晨如此者再祝又三叩齒則不夢夢
塚墓及家死鬼四若常得惡夢不祥者皆可按
此法於是鬼炁滅邪魅散形也又云手臂不
獲者沈風毒炁在脉中結痲痺骨使人然也
宜針灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之
百過病亦消除也先以一手徐徐按摩疾臂

良久畢乃瞑目內視咽唾三過叩齒三通正
心微祝曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天開地精神
府營衛天胎上明四支百神九節萬靈受錄
玉晨刊書玉城玉童侍身玉童護命永齊一
景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙
得整太平流風結痾注鬼五飛魍魅塚氣陰
氣相佶凌我四支千家盛衰太一天丁龍虎
曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱
非使我復常日月同暉考注見犯北辰忤如

千明上威昔唐覽居山爲鬼所擊舉身不授
如綿囊有道人教按此法皆即除之此北帝
曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳不但
風痺不授而已唐覽今在華山合虹丹服得
不死真人問曰凡人何故數有病乎神人答

四

五

曰故肝神去出遊不時還目無明也心神去
不在其脣青白也肺神去不在其鼻不通也
腎神去不在其耳聾也脾神去不在令人口
不知甘也頭神去不在令人胸冥也腹神去
不在令人中央甚不調无所能化也四肢神

去令人不能自移也夫精神其性常居空閑
不居混濁欲思其神皆當齋戒懸象室中百
病消亡不齋不戒精神不肯還反人也皆上
天共訴人也所以人病積多死者不絕又云
以兩手摩拭面目令小熱以爲常每欲數也
人之將老面皺者先從兩目下始也人之體
衰氣少者先從兩腎間始也謂此二處皺衰
之戶牖氣力之關津故起居常行此法以辟
皺衰而氣力常保康和也

靈寶天地運度經云靈寶自然運度有大陽

九大百六也小陽九小百六也三千六百六十年爲小陽九小百六也九千九百年爲大陽九大百六夫天厄謂之陽九地虧謂之百六至金氏之後甲申之歲是天地運度否泰所終陽九會至時道德方明凶醜頓釋聖君受任於壬辰之年也

黃素四四方經云常夜寢欲合眼時以手撫心三過閉目微祝曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶祝畢而寢此名爲九宮隱

祝寢魂之法常能行之使人魂魄安寧常吉
利也又耳鳴者外使入也耳神嬌女云宜即
聲鍾以聞九宮使知外人來入令備也聲鍾
者是今耳鳴之音也其聞之者錯手掩耳而
祝曰

臨四

六

赤子在宮九真在房清聽神命亦察不祥太
一流火以滅萬凶

聖真仙品

聖真仙各三合為九品九品又各有三合為
二十七品玉清以聖為正位上清以真為正

位太清以仙為正位至於聖亦稱真真亦稱
聖仙亦稱真真亦稱仙仙亦稱聖聖亦稱仙
一千年一聖五百年一真一百五十年一仙
百年一賢也

無上真人文始內傳云諸天神王散花燒香
以供養得道之人也又云太上遣繡衣使者
傳命與尹喜

莊子秋水第十七篇云莊子與惠子遊於濠
梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠
子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我

安知我不知魚之樂耶惠子曰我非子故不知子矣子固非魚也子之不知魚全矣莊子曰請循其本惠子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也

方謙之字道冲冀州趙邦柏人縣人外身濟

臨四

七

物山家多患山瘡寄名即斷人有請其方者謙之答曰心正可以治邪吾居貧無財可施常誦法輪道德經隨喜衆善慈悲衆惡如此可以自治亦能治他也

神仙傳麻姑以米擲地視米墮地皆成丹砂

王方平笑曰姑故年少也吾老耳了不喜復作此曹狡獪變化也

孫博河東人有清才能屬文乃學道治墨子之術能使草木金石皆爲火光照數里亦能使我身成炎火口中吐火指大樹生草皆枯

焦更指之則復如故亦能使三軍之衆各成一聚火也每作火燒他人以水沃之經日不滅須博自指乃止也行大水中非但已身不濡濡能使從者數百人皆不沾又能於水上布席坐飲食作樂使人舞水上不沒而盡歡

有疾病者就何自治亦無以云爲直指之言
愈即愈又能谷刀劍及從壁中出入引鏡爲
刀屈刀爲鏡可積時不改須博指之乃復故
形也後入林慮山中舍神丹而仙去矣

叙術

夫術乃辟塞邪津氣遏鬼路矣餐其九餌則
靈心四敷榮衛輕盈服其煎散則百疾瘳除
可以長生久祝也合術方不錄

南燭

凶年無穀或窮不能得者皆單服南燭或和

茯苓或以窠和南燭或雜松柏葉也南燭草木擣取汁以掩青龍之稻米作藥服之其樹是木而似草故號曰南燭草木一名猴藥一名男讀一名後卓一名惟那木一名草木之王名山皆有吳越最多

臨四

太真科中卷云天子邦畿有田千里供宗廟贍遐邇象日月之遙故千里也號曰京師京大也師衆也天子所居大衆歸集也

老君枕中開闔經云此生氣常當安隱其身勿得妄出也口是五災戶心是八毒門

魁魁醜醜醜醜凡書符先念三過
部臨齧鱗書符於胡餅上密呪七遍

前符真書

每朝清旦叩齒二十四通持此呪三遍然後
向東以茅香湯服符三九呪曰

皇靈之寶珍彌劫無衰朽精神常和同筭命
自長久堅存不暫虧能破諸殃咎真人祕此
文慎終常如首急急一如太上老君口勅律
令

通靈具香法

夫香者所以降靈通神傳言驛行道達往來
表明遠近所以典香侍香玉童玉女香官使
者專司其職不可輕也出三洞脩鍊科流珠
經云燒異域穢臭毒惡辛烈之香謂乳香螺
甲香此犯道禁非真人常修行之香也真人

眩四

九

愛紫微幽木之香聞者皆喜謂沈水箋香胡
香辛烈毒惡真人惡之胡香謂乳香桐柏真
人王子晉謂清虛真人王子登曰昔蘇上卿
愛燒辛烈之香炁衝於中華天尊形像之前
地府上奏太上惡之乃退減仙位

神仙香譜云世人多以乳香供天夫乳香者
一名胡香上帝與五星惡聞者蓋炆味辛烈
薰穢故也螺甲麝臍尤為所忌沈香箋香降
真香白檀香蘇合香青木香此香上衝四十
里丁香安息香此香辟邪却穢龍腦只可用
生者熟龍腦慮其木之炆間雜

降真香珠法

以沈水香三斤薰木香二斤青木香九兩雞
舌香五兩烏參三兩雀頭香六兩香白蔞二
兩詹蔔香二兩白檀二兩艾香三兩安息香

四兩木蘭三兩凡十二物別搗篩畢內乾棗肉十兩擣三萬杵於白瓷器中蒸一日以白蜜三斤和令相得擣熟丸之如雞頭子大青線穿之曝令乾名曰三真丸和香珠丸壇內燒之上徹九天天真玉女聞之降鑒於虛空

之中山九天生神齋儀

香油神燭法

洞神經香油法以沈水香九斤青桂皮三斤青木香十兩真檀十兩雞舌香八兩蘇合香八兩雀頭香十兩零陵香十八兩乾棗脂二

十兩藿香十兩萱蘇六兩白芷八兩凡十二
物先齋取平建開成日東向或南向剉絹囊
盛沈油中七日勿開若擣篩蜜和陽燧火燒
之感降真靈出三洞道士修鍊科

神燭油法詹匐五兩薰陸三兩零陵香六兩

臨四

十

甘松六兩白茅香三兩烏參三兩白芷三兩
凡七物剉令細絹囊盛之沈油中三日或五
日七日然後用之然燈則靈香馥郁可以感
降天真矣修香燈之要必在綵籠罩之護蟲
拒風而光延久爾齋壇燈燭之外蠟炬以多

為佳不可闕也出九天生神儀

香方

新茅香

二十兩淨擇去浮皮取淨十二兩細剉以蜜二兩同炒令黃

香附子

二兩

丁香皮

半兩

黃檀

七兩剉細

真香

一兩

右搗令均碎鍊好蜜二十四兩和揉勻以甕器盛埋陰地三二尺十日外取用每料用蜜拌和訖入笈香麝才三兩

清遠香方

甘松

十兩

香白芷

三十兩

玄參

五兩

零陵香

六兩

茅香七兩丁香皮五兩藿香三兩香附子三兩木

麝半斤降真香五兩

右件淨洗剉燂搗為麤末鍊蜜和之均器
盛之久審

三洞樞機雜說

信四



