



說文解字第五

義證弟十三

曲阜桂馥學



冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹

陟

切

本書筋从竹竹物之多筋者剛不柔非草非木小異空實大同節目

竹譜植類之中有物曰竹不岳陽風土記五月

齊民要術所謂竹醉日也冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者為冬筍陸璣詩疏成都筍及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍下垂者箬箬也者書顧命敷重筍席馬云筍箬箬也

筍矢也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉長笛賦特箭橐而莖立兮李善注箭橐二竹名說苑建本篇南山有竹弗採自

直斬而射之通於犀革又正諫篇保申束細箭五十跪而加之王肯吳都賦其竹則篔簹筵筵桂箭射筒劉注箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之伏滔正淮論苞木箭竹之族生焉釋木謂櫬采薪釋文舍人以謂字作彙彙者莖也如竹箭月令曰短至則伐木取竹箭又云仲冬之月取竹箭歸藏箭末大於本次吉竹末大於本次吉喪服小記箭筈終喪三年謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉後漢書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也新唐書地理志夷陵郡貢箭竹寰宇記邛州臨溪縣出竹箭通作晉吳越春秋句踐送吳王晉竹十叟案鄭注周禮職方云故書箭為晉

矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主為矢因謂矢為箭方言箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭注云箭者竹名因為號論衡效力篇篠箬之箭機不能動發魯縞不能穿急就篇弓弩箭矢鏃兜鉞顏注以竹曰箭以木曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云箭竹高者不過一丈節閉三尺堅勁中矢江南諸山皆有大抵中矢者雖多此箭為最古人美之以首其目是以

楚太子傅東細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹為竹箭為箭蓋二物也今采箭以為矢而通謂矢為箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以為矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可以為矢故廣韻曰箭竹節閉三尺可以為矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人為弓矢人為矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢為箭至後世乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也



箭籥也從竹困聲一曰博棊也

渠隕切

籥籥也者廣雅籥籥箭也竹譜籥籥載籍貢名荆鄙注云二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類耳皮特黑澀以此為異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗籥籥之贈以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿楛楚發而試之其堅則籥籥之勁不能過也或通作籥呂氏春秋本味篇和之美者越籥之籥高注越籥國名籥竹筍也又作篔

楚詞七諫篋籥雜於廢蒸兮洪注篋籥籥籥也哀時命亦作篋籥 一曰博某也者博當為籥方言籥或謂之篋楚詞招魂篋籥象某有六博些洪注篋竹名

籥

籥籥也從竹路馨夏書曰惟籥籥楷

洛故切

夏書曰惟籥籥楷者禹貢文本書枯下引作枯鄭注籥籥聆風也韋昭云籥籥一名聆風長笛賦特箭橐而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志籥籥竹名楷木名也皆可為矢

箛

古文籥從箛

箛

箭屬小竹也從竹攸聲

先杏切

字或作箛竹譜箛箛蒼蒼接叮連篁宋玉笛賦奇箛異幹後漢書寇恂傳恂講兵肆射伐淇園之竹為矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹箛也豫章記金鐵箛箛資給於四境漢無極山碑楊越之棧口條蕩隸釋云碑以條為箛箭屬者釋草箛箭釋木如竹箭曰苞郭注箛竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭箛也禹貢箛

箛

大竹也從竹湯馨夏書曰瑤琨筱箛箛可為幹筱可

徒朗切

大竹也者釋草箛竹李巡曰竹節相去一丈為箛孫炎曰竹闊節者曰箛禹貢箛箛既敷鄭注箛大竹也顏注漢書地理志箛大竹也通典箛大竹也薛注西京賦箛大竹也夏書曰瑤琨筱箛者禹貢文箛可為幹筱可為矢者考工記弓人取幹之道七鄭司農稟人注箭幹謂之稟考工記胡之箛注云箛矢幹也杜子春注箛讀為稟長笛賦特箭橐而莖立或作箛列子殷湯篇燕角之弧胡蓬之箛中山經休與之山有草焉狀如著名曰夙條可以為箛

拾遺記蓬萊有浮雲之簾陳琳武庫賦矢則焦銅毒鐵鏃鏃鳴鏃

籥

竹也從竹微聲

無非切

竹也者廣韻籥武悲切集韻旻悲切音眉馥謂卽籥也竹譜籥亦籥徒槩節而短江漢之間謂之竹籥注云一尺數節葉大如履可以作蓬亦中作矢其筍冬生廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍謂之籥筍類篇籥竹名江漢閒謂之箭

籥

籥文從微省

從微省者當爲從微

筍

竹胎也從竹旬聲

思允切

玉篇有古文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗震爲竹

筍

竹萌也從竹怠聲

徒哀切

竹萌也者釋草筍箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹萌生也王儉靈邱竹賦幹口筍而特秀字或作箬周禮醢人箬菹注云箬箭萌

箬

竹箬也從竹音聲

薄侯切

竹箬也者本書竹下云下垂者箬箬也始下云讀若竹皮箬書敷重筍席馬云筍箬箬

筴 楚謂竹皮曰筴從竹若聲而勻切

楚謂竹皮曰筴者王彪之閩中賦細筴素筴郭文舉別傳賣箭筴易鹽米易林折筴蔽日輿地志吳興筴溪夾溪悉生箭筴南岸曰上筴北岸曰下筴皆邨名

筴 竹約也從竹卽聲子結切

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞土伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筴抽節字或作筴竹譜竹之節曰筴

筴 折竹筴也從竹余聲讀若筴同都切

折竹筴也者折當為折廣雅折筴分也方言筴析也析竹謂之筴注云今江東呼筴竹裹為筴亦名為筴也集韻筴筴竹筴也又云簡竹病不可析筴書顧命敷重筴席鄭注筴析竹青皮也

筴 筴也從竹籌聲武移切

筴也者玉篇筴竹筴也一切經音義十二引字林筴竹筴也又十五引字林筴析竹筴也聲類筴筴也今中國蜀土

人謂竹篾為筴也

筴 竹膚也從竹民聲武盡切

竹膚也者玉篇筴竹表也篾竹皮也一切經音義十引埤蒼筴析竹膚也聲類篾筴也今蜀土及關中皆謂竹篾為筴音彌馥謂篾筴一聲之轉書顧命敷重篾席鄭注篾析竹之次青者既夕禮燕器材筴筴注云筴竹筴蓋也疏云

筴竹青之皮

筴 竹裏也從竹本聲布付切

竹裏也者廣雅筴竹也其表曰筴其裏曰筴

筴 竹兒從竹翁聲烏紅切

竹兒也者廣韻筴竹盛兒竹譜凌羣獨秀筴甘紛披

筴 筴也從竹參聲所今切

笙也者玉篇參差不齊也本書繼參繼也通作參差竹譜百葉參差風俗通聲音篇舜作簫其形參差象鳳之翼楚詞九歌吹參差兮誰思

篆引書也從竹彖聲 持充切

周易彖辭當作篆書斷篆者傳也傳其物理施之無窮文心彫龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後

引書也者抽書也本書抽引也

籀讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云 直又切

讀書也者徐鍇曰籀諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳齊孫書字子占書金縢乃卜三龜一習吉啓籀見書乃并是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂荆明啓荆書胥占史記魯世家周公喜開籀乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光李奇曰庚庚其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音胃顏師古漢書注曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其頌皆千有二百注云頌謂繇也百二十每體十繇占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閉于兩社為公室輔專之渝攘公之瑜一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亾闔門塞竇乃自後踰大橫庚庚子為天王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄰詩牆有茨篇云中葺之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓為抽翻成難曉按許氏說文解字曰籀讀也從竹籀聲籀即古抽字是以籀或作抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止為抽此當言讀籀也不得為為抽引之義史記太史公自序抽史記石室金匱之書徐廣曰抽音抽如淳曰抽徹舊書故事而次述之禹貢厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者今無此文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且其繇曰服虔注繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問絲注云絲兆辭廣韻絲直祐切卦兆辭也釋詁絲於也郭云絲辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占絲不中釋文絲音冑孔穎達曰左傳曰其絲曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之絲易曰困于石據于蒺藜是卦之絲干祿字書絲卜兆辭音冑佩觿集云从畷从卜从系毛居正曰易注云爻絲之辭絲从卜从絲音宙卦下辭也

籒

籒書也一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲

切芳連

書也者纂文關西以書篇為籒內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門

籍

籍簿書也從竹籍聲

秦俗切

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也廣雅簡籒簧牌籍也釋名籍籍也所以籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年傳孫伯廩司晉之典籍以為大政故曰籍氏史記趙世家義再拜受命而籍之華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入房馥案此為門籍李衛公問對漢制有尺籍伍符後世符籍以紙為之於是失其制矣

簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍白帖四

十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二日付了四十條已上三日了已上四日了二百條

已上五日了顧炎武曰趙宦光云唐中晚詩文始見簿字前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急

責廣之莫府對簿張湯傳使使八輩簿責湯孫寶傳御史大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上鹵簿

馮異傳光武署異為主簿而劉公幹詩已云沈迷簿領書回回自昏亂矣馥更為廣之玉篇簿籍也周禮天官敘官

司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿

則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月案比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍書又小宰云聽師田

以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿書稽猶計也漢書宣帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼

傳大臣特以簿書不報期會之閑以為大故魏其傳上使御史簿責嬰所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以為右

藏漢名臣奏張禹奏曰丞相奏事司直持案長史將簿論衡自紀篇戶口眾簿籍不得少乖昭辨釋名主簿者主諸簿書簿音也關音諸事也簿書必有掌者錄書總領之曰楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書齊書王儉傳宋明帝置聰明觀以集學士又開學士館以聰明簿書充之

篋 竹田也從竹皇聲 戶光切

竹田也者竹諧篋篠蒼蒼接町連篋楚詞九歌余處幽篋兮終不見天注云篋竹叢也史記樂毅傳薊邱之植植於汶篋徐廣曰竹田曰篋漢書嚴助傳處谿谷之閒篋竹之中顏注竹田曰篋服虔曰篋竹叢也西京賦篠蕩敷衍徧町成篋薛綜注篋竹墟名也江道竹賦託宗爽塏列族周田三輔舊事成帝作延陵及起廟寶將軍有青竹田在廟南恐犯蹈之乃徒作昌陵

蔣 剖竹未去節謂之蔣從竹將聲 卽兩切

廣雅蔣籊也馥案籊謂小兒學書之籊本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之蔣者未當為笨蔣所以為席如今織席先剖竹刮去其裏廣雅蔣席也莊君述祖曰既夕禮茵著用茶夏小正傳采茶以為君薦蔣當從竹作茶蔣馥案晉陽秋蔣薦也薦蔣一聲之轉故易曰殷薦詩曰裸將王隱晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手劉給客牛馬既言雜蔣則艸竹皆可作猶蔣席筍席也

箒 籊也者廣雅籊籊也

箒 書僮竹筥也從竹龠聲 以灼切

書僮竹筥也者本書筥類川名小兒所書寫為筥一切經音義二引字林籊籊書僮筥也纂文關西以書篇為書籊廣雅籊籊也四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章邠原別傳原早邠邠有書舍原過其旁而泣師問之曰夫書者必有其父兄師哀之曰童子欲書可書耳

籊 竹聲也從竹劉聲 力求切

簡

牒也從竹閒聲

古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡札檢署
 乘牒家顏注竹簡以為書牒也釋名簡閒也編之篇篇有
 閒也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡
 書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典
 禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀備力寫書
 遇見墳典以墨書掌及股夜還析竹為簡而寫之桓元偽
 事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代
 之劉向別錄云孫子書以殺青簡編以縹絲繩張璠漢記
 吳恢為南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火
 炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹
 作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾
 之陳楚閒謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉
 向為孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定
 可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯為明矣尚書
 序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一
 簡八字間若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡
 殊兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句為對
 書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五
 字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於
 策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡
 牘而已正義許氏說文曰簡牒也牘書版也簡之所容一
 行字百牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡為書字有
 多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方
 所不容者乃書於策晉書束皙傳時人於嵩高山下得竹
 簡一枚上兩行科斗書即漢明帝顯節陵中策文後漢書
 曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳編二尺四寸
 簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也
 馥案簡長一尺二寸
 倍之則二尺四寸

竹

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當為筍一切經音義十一筍筍筍胡當反
 下力折反說文云竹次也言竹有筍次謂之筍筍也

籒

籒爰也從竹部聲

薄口切

廣韻籒籒也玉
 篇籒竹籒也

說文解字

卷十三

九

連筠籒叢書

韻籥籥籥也廣雅籥籥節也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳
爰書覆謂爰書簡牘也

齊簡也從寺寺官曹之等平也

多句切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰籥簡牘也官曹之書也覆
案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書
以贊治寺官曹之等平也者本書寺廷也有法度者
也孟子等百世之王史記夏本紀等之未有賢於鯨者

汜

法也從竹竹簡書也汜聲古法有竹荆

防受切

法也者玉篇范楷式也一切經音義二範今作范同爾雅
范法也謂楷式法則也通俗文規模曰范是也故字從竹
汜聲以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范四者一物
材別也太元度次六夫陶冶者初埏埴作器必模范為形
法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模范為形
洪邁銅雀瓦硯銘鄴瓦所范嘻其是邪通作范禮運范金
注云鑄作器用荀子疆國篇荆范正金錫美工冶巧火齊
得剖荆而莫邪已成注云范法也太元矩范之動成敗之

效也漢司空殘碑納我銘范劉衡碑師訓之范童子逢盛
碑書畫規柅制中園柅隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑
云喪茲師范司空碑云納我銘范與戴記范金合土正同
此云制中園柅者又借柅為范也又通作範考工記柅人
注柅是柅法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易
繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法
也鄭注書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範
法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願
為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機即用孟
子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟
釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三
千口今之屈耳環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度
晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引
同定九年左傳鄭駟歛殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭
所鑄舊制不受君命而私造
刑法書之於竹簡故言竹荆

表

表識書也從竹表聲

則前切

表識書也者一切經音義十三引字林表同又云一日表職
書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇賤者表也表識其情也

竹信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付馨防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有六勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸荀子儒效篇張法而度之則阗然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也孫子九地篇夷關折符無通其使史記楚世家齊王折楚符而合於秦漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也漢書高帝紀封皇帝璽符節顏注符謂諸所

效也漢司空殘碑納我范劉衡碑師訓之范童子逢盛碑書重規矩制中園椀隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑云茲師范司空碑云納我鎔范與戴記范金合土正同也云制中園椀者又借椀為范也又通作範考工記轉人注範是範法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法也鄭注書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機即用孟子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口今之屈巨環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引同定九年左傳鄭駟歛殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹荆

表識書也從竹菱聲則前切

表識書也者一切經音義十三引字林箋表也識也六藝論注書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意
使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛
公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先
試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官
指語箋體然後成文心雕龍書
記篇牋者表也表識其情也

竹信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲

防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也 六韜陰符篇
主與將有陰符凡八等有八勝克敵之符長一尺破軍擒將
之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸
警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之
符長四寸失利亡士之符長三寸 荀子儒效篇張法而度
之則掩然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符
節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也 孫
子九地篇夷關折符無通其使 史記楚世家齊王折楚符
而合於秦 漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符
用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復
齒符乃引內之也 漢書高帝紀封皇帝
璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

效也漢司空殘碑納我銘范劉衡碑師訓之范童子逢盛
碑書畫規矩制中園椹隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑
云喪茲師范司空碑云納我銘范與戴記范金合土正同
此云制中園椹者又借椹為范也又通作範考工記斲人
注範是範法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易
繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法
也鄭注書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範
法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願
為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機即用孟
子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟
釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三
千口今之屈耳環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度
晉陽秋桓範字元則 古法有竹荆者一切經音義二引
同定九年左傳鄭駟歛殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭
所鑄舊制不受君命而私造
刑法書之於竹簡故言竹荆

表識書也從竹菱聲則前切

表識書也者一切經音義十三引字林同又云一曰表職
書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇歲者表也表識其情也

竹信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付馨

防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有八勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸荀子儒效篇張法而度之則掩然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也孫子九地篇夷關折符無通其使史記楚世家齊王折楚符而合於秦漢官解詁衛尉主宮闕之內出入者按籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也漢書高帝紀封皇帝璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

信也者本書榮傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義十引字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也鄧析書為之符璽以信之典畧王符字節信漢制以竹長六寸分而相合者後漢書注引同史記孝文紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也索隱漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符出入徵發續漢書禮儀志登遐之禮竹使符到皆伏哭盡哀後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命斂持威重也文選冊魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠擬古詩將以分虎竹李注漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也寰宇記俚人滕氏有竹使銅虎符漢朝所假

龍 易卦用著也從竹彘彘古文巫字

時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作日巫咸作筮呂氏春秋勿躬篇巫咸作筮古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善說文解字義詁 卷十三 二 連筠籒叢書

筮少年饋食禮乃釋饋立筮卦者在左坐卦以木卒

筮乃書卦於木周禮占人掌占龜以八簪占八頌

一易卦用著也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜為

卜著為筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑即筮之字體

從竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻故字从竹也歸藏昔

女媧筮張雲幕而枚占神明易蒙卦初筮告注云筮者決

疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云著曰筮詩氓爾卜

爾筮傳云著曰筮特牲饋食禮筮人取筮於西塾注云筮

問也取其所用問神明者謂著也士冠禮筮於廟門注云

筮者以著問日吉凶於易也周禮籥人上春相籥注云相

謂更選擇其著也曲禮龜為卜筮為筮注云筮或為著莊

二冬之也韋云著曰筮莊四年公羊解詁著曰筮月令章句

孟冬之月命大卜釁龜筮龜者龜甲所以卜也筮者著草

所以筮也楚詞招魂魂離散汝筮子之注云筮卜問也

著曰筮尚書曰決之著龜陳琳大荒賦假龜筮以貞吉問

神諭以休祥

竹干 簪也從竹开聲 古兮切

詩副笄六珈傳云笄衡笄也 采綠箋云禮婦人在夫家笄

象笄云笄所以卷髮也 內則十有五年而笄 曲禮女子

許嫁笄而字 偕九年穀梁傳許嫁笄而字之范注云吉笄

以象為之刻鏤其首以為飾成人著之尹更始章句女子十

五許嫁笄之 鄭語既笄而孕 韋云女十五而笄楚語吾有妾

而愿欲笄之 韋云笄內子首服衡笄也 御覽引白虎通

男子幼娶必冠 女子幼嫁必笄 禮曰女子許嫁笄而字

簪也者廣雅同玉篇婦人之笄則今之簪也 女子許嫁而

笄阮諶三禮圖笄簪也 士以骨大夫以象士冠禮皮弁笄

爵弁笄注云笄今之簪內則櫛縱笄總注云笄今簪也 偕

九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何云笄者簪也 所以繫

持髮象男子飾也 服此者明繫屬於人所以養貞一也 吳

語去笄注云笄簪也 史記張儀列傳其姊間之因摩笄以

自刺集解駟案笄婦人之首飾如象牙 籀正義笄今簪

也 淮南齊俗訓中國冠笄高云笄簪也 文選謝惠連擣衣

詩簪玉出北房李善云魏臺訪議日以玉為笄也 古曰

笄今日簪 开聲者吳越春秋越絕書計研竝作計倪

竹 取蟻比也從竹 匠聲 居之切

竹 取蟻比也從竹 匠聲 居之切

竹 取蟻比也從竹 匠聲 居之切

竹 取蟻比也從竹 匠聲 居之切

取蟻比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篋櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也

箏 收絲者也從竹夨聲王縛切 收絲者也者本書屣篋柄也玉篇篋棧也所以絡絲也絡所以轉篋絡車也繼轉篋也廣雅棧謂之篋方言篋棧也

箏 籜或從角從問續注云所以絡絲也 籜或從角從問

箏 籜也者本書籜著絲於箏車也宋祁校漢書引字林籜籜絲管也馥案詩周頌磬箏籜籜漢書董仲舒傳鐘鼓箏弦藝文志箏子東方朔傳以箏窺天竝以箏為管趙宦光曰今紡絲銓曰箏子誤讀上聲馥案北方轉為去聲

箏 箏也從竹完聲古滿切 箏也者六書故箏絡緯之管也馥謂主管字當作箏史記平準書桑宏羊為大農丞箏諸會計事漢書谷永傳昔龍

箏納言而帝命惟允通作管樂記禮樂之說管乎人情矣荀子儒效篇聖人也者道之管也史記李斯傳趙高以刀筆吏入秦宮管事二十餘年

箏 箏也從竹孛聲讀若春秋魯公子彊方無切 箏也者廣韻孛織緯者通俗文織織謂之繼受緯曰孛

讀若春秋魯公子彊者春秋下當有傳字孛聲義竝相近本書彊弓弩端弦所居也馥謂彊管弦者孛管絲者筆管亦謂之彊內則右珮玦捍管注云管筆彊

箏 迫也者聲類同迫當為故徐鍇韻譜故箏也本書厭箏也

迫也者聲類同迫當為故徐鍇韻譜故箏也本書厭箏也一切經音義九箏猶壓也今謂以槽箏出汁也周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓箏其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內箏

齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云措置字借以為箏爾師古曰音壯客反謂為門扉所箏史記索隱云措音箏側格反漢書王陵傳迫箏前隊皆作此字謂為門扇所箏東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其澗水

說文解字義登 卷十三 三 連筠籜叢書

旬奴竿馬糞汁飲之後漢書注竿謂壓竿也吳志諸葛瑾
 傳長文之徒昔所以能守善者以操竿其頭梁書大秦人
 採蘇合先竿其汁以為香膏南中八郡志竿取甘蔗汁曝
 成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫筰出去
 疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰竿相迫窄之名
 也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京
 賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作柞考工
 記輪人穀小而長則柞鄭司農云柞讀為迫咭之咭謂輻
 閉柞狹也秋官敘官柞氏鄭司農讀為音聲咭咭之咭屋
 竿之竿又通作迮襄三十一左傳門不容車注云門牆
 之內迫迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迫
 也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝
 賦塗薄暮而意迮在瓦之下勢上者本書勢複屋棟也
 戊屋牝瓦下集韻牝屋竿板箠竿也通作筰釋名竿迮也
 編竹相連迫迮也釋宮屋上薄謂之筰郭云屋竿考工記
 匠人營國四阿重屋注云重屋複竿也魯語夫棟折而榱
 崩吾懼壓焉韋云壓竿也急就篇板柞所產谷口斜顏注
 板謂木瓦也柞屋棧也亦謂之簣六書故椽上必設竿然
 後安瓦今人謂之棧字
 或作筰玉篇筰屋上板

簾 堂簾也從竹廉聲

力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階凡傳云堂廉曰凡鄉飲酒禮設
 席于堂廉注云側邊曰廉喪大記即位于堂廉正義堂廉
 謂堂基南畔廉棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂
 陛九級上廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑

簣 牀棧也從竹責聲

阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄篇釋文編木作靈似牀
 曰棧崔云木棚也檀弓華而睨大夫之簣與注云簣謂牀
 第也淮南說山訓夙而棄其招簣高注招簣稱夙者浴牀
 上之柄也廣雅浴牀謂之招後漢書袁術傳坐簣牀而歎
 注云簣第也謂無茵席也史記范雎傳雎
 伴夙即卷以簣索隱簣謂葦荻之薄也

簣 牀簣也從竹弟聲

阻史切

牀簣也者集韻牀格謂之第廣雅簣第也方言牀齊魯之
 閒謂之簣陳楚之閒或謂之第釋器簣謂之第郭云牀版
 小爾雅廣服簣牀第也易噬乾肺釋文鄭云簣也馥案鄭
 作第喪大記設牀檀第注云檀第袒簣也士喪禮牀第夷

蔽也者史記淮陰侯傳索隱引同算蔽聲相近所以蔽
 甌底者戴侗曰今人以木為甌如桶而無底著算以炊飯
 玉篇算甌算也顏注急就篇算蔽甌底者也考工記陶人
 甌七穿鄭司農云甌無底甌少牢饋食禮廩人概甌甌鄭
 云甌如甌一孔馥謂穿以通氣算以承米裴元新語尹氏
 之鏡照睫數莖烝食曾不如三錢之算雷公炮炙論算
 淡鹵馥案御覽七百五十七引孔融同歲論曰弊算經尺
 不足以救鹽池之鹹通作算世說賓客詣陳太邱宿太邱
 使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而竊聽炊
 人與客語乃俱竊聽
 炊忘箸算飯今成糜



飯筥也受五升從竹稍馨秦謂筥曰箒

山樞切

飯筥也者字或作筥廣雅筥箒也方言箒南楚謂之筥注
 云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭鞘受五升者蕭該漢
 書音義引字林同論語斗筥之人鄭注筥竹器也容斗二
 升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與筥同
 一穀也既夕記云葦苞長三尺一編管筥三其實皆淪案
 孝經陳其簠簋鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆豆



陳畱謂飯帚曰箒從竹稍馨一曰飯器容五升一曰

宋魏謂箸筥為箒

所交切

實三而成穀穀亦受斗二升鄭謂筥與簋同一穀是筥受
 斗二升與本書異三禮圖筥圓受五升蓋箒受與筥同
 秦謂筥曰箒者一切經音義十五字林筥箒也飯器受五
 升秦謂筥任大椿字林考逸云秦謂筥下當脫為箒二字
 一曰飯器容五升者本書箒飯筥也受五升 一曰宋魏
 謂箸筥為箒者或作筥方音箸筥陳楚宋魏之閒謂之筥
 廣雅箒箸筥也徐錯曰今言箒筥箸上箸也御覽七百六
 十箒亦盛箸籠北史魏收傳飯房答籠箸孔嘲玎外國傳
 屈都乾國飯用
 竹筥搏而取之



箒也從竹呂聲

居許切

箒也者當為箒本書匡飯器筥也顏注急就篇筥一名箒
 受五升詩良耜載箒及筥其饗伊黍箋云箒筥所以盛黍
 也或作箒廣雅箒箒也廣
 志枸櫞似橘而大如飯箒

史記陳涉世家夜篝火滑稽傳

甌婁滿篝徐廣竝云篝籠也

答也者玉篇篝籠答也急就篇筓筓篋筓筓顏注篝

一名答盛杯器也 可熏衣者東宮舊事皇太子納妃有

漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄淮南

王有熏籠賦西京雜記漢制天子以象牙為籠 宋楚謂

竹篝牆以居也者以字衍方言篝陳楚宋魏之闕

謂之牆居注云今薰籠也廣雅熏篝謂之牆居

栝答也者一切經音義十六引字林栝答杯籠也字或作落

玉篇栝落籠也又作落方言栝落陳楚宋衛之閒謂之栝

落又謂之豆筓自關東西謂之栝落注云盛栝器籠也

又通作落廣雅豆筓杯落也王逸注懷沙亦作籠落

栝答也者廣雅同 或曰盛箸籠者字或作櫛廣

雅桶櫛箸箸筓也方言箸筓自關而西謂之桶櫛

鏡斂也者一切經音義三引同急就篇鏡斂疏比各異工

顏注鏡斂盛鏡之器若今鏡匣也斂又作匱一切經音義

三引蒼頡篇盛鏡器曰匱謂方底者又卷十引韻集文匱

斂也收斂物也三蒼盛鏡器名也今香匱粉匱棊匱皆是

也後漢書光烈陰皇后紀視太后鏡匱中物注云匱鏡匣

也列女傳珠崖令後妻為前妻女連大珠以為係臂及令

灰送喪入關法內珠入于關者灰其繼母棄之關候於鏡

匱中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡匱中夫人不知也

母曰此珠妾之係臂妾置鏡匱中妾當坐關候不能決後

簪

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢

作管切

竹器也者急就篇樽楹棹椀匕箸贊顏注贊盛匕箸之籠

也方言贊箸筓注云盛杜箸贊也廣雅贊箸筓也 讀若

纂者字或作纂喪大記會於纂者盟注云纂竹筓也明堂

位薦用玉豆雕纂注云纂籩屬也以竹為之又通作算史

記鄭莊傳其餽遺人不過算器會集解云算先管反竹

器 一曰叢者徐鍇曰叢束茅纂若今俗祭神為之

連筠筓叢書

簞 笞也從竹羸聲以成切

笞也者本書笞簞也廣雅簞籠也類篇篲下云一曰蜀人負物籠上大下小而長謂之篲笞劉逵蜀都賦注簞勝也漢書韋賢傳遺子黃金滿簞如淳曰簞竹器受三四斗今陳畱俗有此器方言箸箛陳楚宋魏之閒謂之笞或謂之簞

籩 竹器也從竹剛聲蘇肝切

竹器也者玉篇籩竹器也似箱而麤廣雅箛謂之籩

簠 黍稷方器也從竹從皿從自居洧切

黍稷方器也者周禮掌客簠十有二注云簠黍稷器也廣韻內圓外方曰簠三禮圖簠受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簠盛稻梁易二簠鄭注離為日日圓與為木木器象木器圓簠象又注周禮舍人云方曰簠圓曰簠詩陳饋八簠傳云圓曰簠北堂書鈔引鄭注孝經云方曰簠圓曰簠少牢饋食疏引作外方曰

簠漢書賈誼傳簠簠不飾顏注方曰簠圓曰簠馥謂據外則曰方據內則曰圓

飢 古文簠從匚飢

從飢者飢當為飢集韻引作飢

軌 古文簠或從軌

史記秦始皇本紀飯土壻李斯傳壻作甌太史公自序作簠徐廣云簠一作壻經典或省作軌公食大夫禮宰夫設黍稷六簠于俎西注云古文簠皆作軌易二簠蜀才本作軌

机 亦古文簠

文當為机從几俎之几譌從八九之九易渙九二渙奔其机王注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之俎簠故書簠或為几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實禮也机實黍也敦實稻也馥謂机實即簠實簠黍稷器

語市無赤米而困鹿空虛韋注圓曰
困方曰鹿馥案此與王注楚詞異

筩 籬或從朮

筩 大竹筩也從竹易聲

徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引
無竹字玉篇筩竹器也可以盛酒

筩 斷竹也從竹甬聲

徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也笙賦越上
筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注筩者本用竹
筩其後轉用金玉雜
物寫竹狀而爲之

筩 竹輿也從竹便聲

旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅筩輿也顏注急就篇筩
者織竹之輿也文十五年公羊傳筩將而來也何注筩者
竹筩一名編輿齊魯以北名之曰筩史記張耳陳餘列傳
上使泄公持節問之筩輿前集解徐廣曰筩音鞭駟案韋

昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云音編編竹木如
今峻可以糞除也郭璞三蒼注云筩輿土器顏注漢書筩
輿者編竹木以爲輿形如今之倉輿矣風俗通黨被創困
乏佐服其義勇復輿養之通鑑邾士美備籃輿遣伊宥注
云籃輿卽
今之轎也

筩 鳥籠也從竹奴聲

乃故切

鳥籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之筩玉篇
筩籠答也方言籠或謂之筩廣雅筩籠也楚辭懷沙鳳皇
在筩兮注云筩籠落也說苑奉使篇魏文侯
使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠

筩 竹挺也從竹干聲

古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同
詩籊籊竹竿史記貨殖傳竹竿萬个

筩 單魚者也從竹隤聲

竹角切

單魚者也者玉篇籊魚籠也廣雅籊筩也通作籊爾雅籊
謂之單郭云捕魚籠也李巡云編細竹以爲單捕魚也孫

炎云今楚篔也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云罩罩篔也正義罩以竹為之無竹則以荆

篔 籬或省

竹枝也從竹固聲 古賀切

戴侗曰說文唐本曰箇竹枝也今或作个半竹也徐氏闕个字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂有室也當作介鼂說之曰大射儀播三挾一个者矢也亦可易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼中林兼木秣兼禾也說之據籀文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰枚 齊語鹿皮四个串云个枚也吳語譬如羣獸然一个負矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩個刑法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枚也 孫綽漏刻銘累箇三階馥案箇竹矢也後漢律歷志孔壺為漏浮箭為刻王褒賦挈壺司刻漏尊瀉流仙叟秉矢隨水沈浮是也

竹枝也者徐錯曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也廣雅枚箇凡也尚書枚卜功臣大射儀播三挾一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三个注云个猶枚也今俗或名枚曰个音相近又特牲饋食禮注云个猶枚也今俗言物數有云若干个者此讀然襄二十一年左傳識其枚數正義今人數物猶云一枚二枚也昭十二年傳南蒯枚筮之正義今人數物云一枚兩枚是籌之名也九章算術今有出錢一萬三千五百百買竹二千三百五十箇

竹索也從竹交聲 胡茅切

竹索也者通作菱漢書溝洫志舉長菱兮湛美玉臣攢曰竹葦經謂之菱也顏注經索也菱字宜從竹

筩也從竹作聲 在名切

筩也者增韻筩竹索西南夷尋之以渡水故因号曰筩筩玉篇筩竹索也引舟竹筩也釋名引舟者曰筩筩作也作起也起舟使動行也詩采芣汎汎楊舟緇纜維之釋文云纜韓詩云筩也釋水云緇纜維之李巡曰緇竹為索所以維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹為大索

𦉳 蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢

昨鹽切

蔽絮簣也者蔽當為漵本書漵於水中擊絮也廣韻箔漂絮簣也漂水中打絮考工記弓人注鄭司農讀則為湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之車昭曰以水擊絮曰漂 讀若錢者錢當為棧簣棧也

𦉴 扇也從竹走聲

山洽切

扇也者本書蕙堯時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箑也或竹或素乍羽乍毛用取風廣雅箑謂之扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇注云今江東亦通名扇為箑六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箑須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箑使之至冬而不知去

箑 箑或從妾

或作夔呂氏春秋有度篇冬不用夔注云扇也

𦉵 舉土器也一曰箑也從竹龍聲

盧紅切

舉土器也者舉當為舉俗作舉本書相徒土輦方言籠南楚江河之閒謂之笏注云今零陵人呼籠為笏周禮遂人共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役糞復土也其器曰籠襄九年左傳陳畚揭注云畚笏籠揭土舉廣韻笏籠竹車輦方言車枸笏宋魏之閒或謂之笏籠九章算術今有負籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土籠也精神訓揭鑊負籠土高云籠受土籠也漢書王莽傳荷籠負鋪顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒城穿井身自率士輓籠 一曰箑也者本書箑箑籛也廣雅箑籠也廣韻箑箑籠也又云箑箑小籠

𦉶 衰也從竹𦉶聲

如兩切

衰也者本書衰衰也通作苞水經注說罽罽石云海水西侵歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水經注濡水條下說贊水云昔在漢世海水波襄吞會地廣當同罽罽苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

𦉷 可以收繩也從竹象形中象人手所推握也

胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文縲車曰軋軋笠也廣雅韉謂之笠漢書谷永傳百官盤互顏注盤結而

交互也輟耕錄二十四黃山谷辨剛卯遺蹟云繫絲繩也音護古文無此字按互紐繩器也豎兔罟也豎紐絲繩與兔罟相類故同此音耶

互 筥或省

宗廟盛肉竹器也從竹奏聲周禮供盆簋以待事洛切

宗廟盛肉竹器也者廣韻四十五厚簋籠也周禮作簋廣雅簋籠也周禮供盆簋以待事者地官牛人文彼云凡祭祀共其牛牲之互與其盆簋以待事注云簋受肉籠也

筥 飲牛筐也從竹康聲方曰筐圓曰筥居許切

飲牛筐也者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇廣韻集韻並作飢一切經音義二聲類飢哺也又二十四蒼頡篇飢飽也謂以飲食設供於人曰飢故字從人東方朔七諫子推自剖而飢君兮方言筥筥筥筥筥也江河之間謂

之筥趙代之閒謂之筥淇衛之閒謂之牛筐筥其通語也纂文趙代以筥為筥方曰筐圓曰筥者通作筥詩召南維筐及筥傳曰方曰筐圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥筥注云圓底曰筥方底曰筐隱三年左傳筐筥鉤釜之器杜注方曰筐圓曰筥陸璣詩疏楷似荆莖似著上黨人織以為牛筥箱器

筥 飲馬器也從竹兜聲當侯切

飲馬器也者趙宦光曰飲當是飢誤與簋注同徐鍇韻譜筥飼馬器玉篇筥飼馬器也廣韻筥飼馬籠也廣雅帷筥帷筥或謂之帷筥燕齊之閒謂之帷漢書音義說烽火云高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中馥案本艸有馬兜零山有馬兜山慕容皝遣封奕伏於馬兜山是也今雲南人編竹筐挂樹木上以飼馬即馬兜也漢書百官表有桐馬令如淳曰主乳馬以韋革為夾兜受數斗盛馬乳桐取其上肥因名曰桐馬馥案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜韃慎莫言兜韃即韋革夾兜

籟

切

積竹牙戟矜也從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籟

乎

積竹牙戟矜也者本書秘攢也攢積竹杖也通作廬考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓注云廬牙戟矜秘也又廬人為廬器又秦無廬注云廬讀為廬謂牙戟柄竹攢秘春秋國語曰朱儒扶籟者晉語文彼作侏儒扶廬韋注扶緣也廬牙戟之秘緣之以為戲

箛

籛也從竹拊聲

巨淹切

籛也者漢書音義晉灼引同鬼谷子飛箛篇注云箛謂牽持絨束令不得脫也燕策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箛其喙漢書異姓諸侯王表箛語燒書顏注謂箛箛其口不聽妄言也袁盎傳而君自閉箛天下之口顏注箛箛也通作拊五行志臣畏荆而拊口鼂錯傳天下之士拊口不敢復言矣

箛

箛也從竹爾聲

尼輒切

箛也者本書燕下云箛口周禮司弓矢并夾注云并夾矢箛也

簞

笠蓋也從竹登聲

都滕切

笠蓋也者趙宦光曰笠今之徽蓋也廣雅箛謂之笠急就篇竹器箛笠簞籛條顏注箛笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之箛小而無把手戴以行謂之笠六韜農器篇蓑薛箛笠太公金匱曰不須兵器可以守國箛笠是其兜蓋齊語首戴茅蒲韋云茅蒲箛笠也茅或作葫葫竹萌之皮所以為笠也吳語箛笠相望於艾陵注唐尚書云箛夫須也昭謂箛笠備雨器馥案詩都人士臺笠緇撮箋云臺夫須也以臺皮為笠釋草臺夫須郭引鄭箋臺可以為禦雨笠史記平原君傳躡躡擔箛徐廣曰箛長柄笠笠有柄者謂之箛仲尼弟子列傳昔夫子當行使弟子持雨具雨具謂箛笠之屬宣四年左傳又射汰朝以貫笠韋杜云兵車無蓋尊者則邊人執笠依載而立以禦寒暑名曰笠韋服虔云笠載載之蓋如笠所以蔽載上以禦矢也

笠

笠無柄也從竹立聲

力入切

籩無柄也者增韻蓑笠無柄曰笠有柄曰笠詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑良耜其笠伊糾傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠箋注云笠竹篋蓋也郊特牲草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼茶寰宇記貴州葵山多葵葉堪為笠

箱

大車牝服也從竹相聲

息良切

大車牝服也者詩甫田乃求萬斯箱箋云萬車以載之正義兩較內謂之箱謂車內容物之處為箱大東院彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀為負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩後漢書張衡傳羈要裹以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五輅於轅上起箱

籩

車笱也從竹匪聲

敷尾切

車笱也者本書璣車笱閒皮篋楯車笱中楯楯器也類篇笱車笱也字或作鞞方言箱謂之鞞廣雅鞞箱也玉篇鞞箱車

笱

車笱也從竹令聲一曰笱籩也

郎丁切

車笱也者顏注急就篇笱車前曲闌也釋名笱橫在車前織竹作之孔笱笱也廣雅覆笱謂之鞞覆案昭二十五年公羊解詁帶車覆笱疏云笱即式也但車式以笱為之有豎者有橫者故考工記注云鞞式之植者橫者也釋名陰蔭也橫側車前所以蔭笱也馥案陰即詩陰鞞蓋續傳云陰揜軌也箋云揜軌在式前垂鞞上然則笱在式下既夕商祝飾柩一池注云池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車笱一曰笱籩也者本書籩笱也

籩

搔馬也從竹剡聲

丑廉切

搔馬也者廣韻籩刮馬篋也玉篇籩馬籩也所以刮馬徐鍇曰籩竹有齒以搔馬垢汚

策

楚革

馬筮也者本書杖擊馬也一切經音義十七策馬搯也所以捶馬驅馳也廣雅策策也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮洌水之閒謂之策初學記鞭策筮皆馬搯之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策筮二文又竝从竹蓋因驅策筮擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬筮去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬為行也又云譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬必傷車必敗考工記斲人軼前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬搯襄十七年傳左師為己短策苟過華臣之門必騁服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子良馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驎之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策筮也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以搯馬也王吉

策

之壘

傳手苦於筮顏注筮馬策漢雜事上問車幾馬石慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以為馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施束末代隸書似杞宋之宋亦有竹下遂為夾者猶如刺字之旁應為束今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以策為正字以策為音殊為顛倒

擊馬也者本書端筮也集韻筮擊馬策也太公陰謀筮之書曰馬不可極民不可劇馬極則瀆民劇則敗齊策此固大王之所以鞭筮使也漢書婁敬傳杖馬筮去居岐顏注筮馬策也吾邱壽王傳其後民以擾鉏筮挺相撻擊顏注筮馬搯也王莽傳士以馬筮擊亭長顏注筮策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於筮吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不鑠埋之士生馬筮遣使徒於南社種之飾治以為筮獻於吳楊偉時務論雖剛怒麓戾蹄齧之馬筮策畢至則躡躡循軌李尤馬筮銘御者筮策示有威怒東野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能為吾折筮答之字或作筮列子楊朱篇百羊而羣使五尺童子荷筮而隨之欲東而東欲西

說文解字義登 卷十三 三 連筠移叢書

而西文或作極韓非姦劫篇無極策之威銜極之備雖造
父不能以服馬又或作捶老萊子可會以酒肉者可加以
鞭捶莊子至樂篇擻
以馬捶釋文馬杖也

筮

陟瓜切

筮也者字林同廣雅筮筮也張衡南都賦其竹則篠簞
筮戴凱之竹譜作籛筮竹云生於漢陽漢時獻以為輅馬
策或作籛文選長笛賦裁以當籛便易持注云籛馬策也
粗者曰籛細者曰枚又或作檣文十三年左傳繞朝贈之
以策杜云策馬檣釋文云檣馬杖也襄十八年傳以枚數
闔注云枚馬檣也急就篇鐵錘檣杖稅秘投顏注粗者曰
檣細者曰枚通鑑擾龍宗詣
卓白事不解劔立檣殺之

羊車

陟衛切

羊車騶筮也者玉篇籛小車具也考工記車人羊車二柯
有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知
定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小
車無軌鄭注小車為羊車釋名贏車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理
書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其
上如輅伏兔箱漆畫輪輒又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其
所之北史李諧傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿
又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七日
羊車南齊書輿服志漆畫牽車即古之羊車也晉泰始中
護軍羊琇乘羊車為司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車
雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚
觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮儀志羊車其
制如輅車馭童二十人皆兩鬢髻服青衣謂之羊車小史
箸箴其耑長半分者本書鑿羊箴耑有鐵鐵當為鐵集
韻鑿與鏑同羊車騶筮也馬箴亦有箴淮南汜論訓是猶
無鏑銜檠策鏑而御駢馬也高注鏑耑頭箴也又道應訓
倒杖策鏑上貫頤高注策馬極端有針以刺馬謂之鏑驅
獸亦用箴兵法火獸繫火種於
野豬麀鹿箴其尾端而縱之

箭

洛干切

所以盛弩矢人所負也從竹闌聲
所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負箭如淳
曰箭盛弩箭箴也顏注箭盛弩矢者也其形如木桶馥案

竹譜射筒竹薄臙而節長中著箭因以為名字或作鞠史記信陵君列傳平原君負鞠矢集解云呂忱曰鞠盛弩矢索隱云謂以盛矢如今之胡籠而短也

箭

弩矢箛也從竹服聲周禮仲秋獻矢箛

房六切

弩矢箛也者續漢輿服志轉胄甲弩之箛注云通俗文曰箭箛謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義一琢菽金校步義一趙書石虎等破劉曜獲步義弓韃三十具釋名矢枯旁曰義形似義也其受之器以皮曰箛謂柔服用之也織竹曰箛相迫箛之名也步義人所帶以箭義其中也馥案既夕役器甲胄干箛注云箛矢箛方言所以藏箭弩謂之箛注云盛弩箭器也廣雅鞠矢藏也馥謂箛鞠聲相近經典通作服詩采芑箛魚服采微象弭魚服箋竝云矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語服無矢韋云服矢服也鄭語檠弧箕服韋云服矢房爾雅翼其草似荻而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服之勁箭徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步義謂之服也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志檠弧箕服顏注服盛箭者即今之步義也鮑明遠擬古詩象弧插雕服馥案盛

柸

柸雙也從竹朱聲

陟輸切

兵器者亦曰箛周禮巾車小服皆疏注云服讀為箛小箛刀劍短兵之衣周禮仲秋獻矢箛者夏官司弓矢文注云箛盛矢器也干寶云箛今謂之步義

竹

折竹箛也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為箛

廉失切

折竹箛也者猶折柳折蓼也東觀漢記赤眉無穀自當來降吾折箛答之廣雅折箛也潁川人名小兒所書寫為箛者寫當為箛玉篇箛箛又云籒箛也廣雅箛箛也篇海作箛云箛也本書箛書僅竹箛也紙絮一苦也苦當為箛學記呻其佔畢佔即箛畢謂簡

竹 答也從竹旦聲 當割切

答也者一切經音義十七引作箬也又云音若箬竹皮名也郭璞注方言云江東謂籐條直文而粗者為箬馥案方言符箬郭注似籐條直文而粗江東呼箬音靱玉篇箬丁達切麤籐條也又符箬竹筴廣韻箬竹籐集韻箬覆舟簞類篇筴筴也 筴為箬之譌

竹 擊也從竹台聲 丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅答擊也燕策縛其妾而答之荀子正論篇捶答贖脚注云捶答皆杖擊也淮南時則訓毋答掠韓詩外傳昔者舜為天子小箠則待答大杖則逃史記高祖紀人乃以嫗為不誠欲答之律書故教答不可廢於家張儀傳嘗從楚相入壁意疑盜執掠答數百不服釋之漢書刑法志詔曰答者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史大夫衛綰請答者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當答者答聲毋得更人畢一罪乃更人自是答者得全古文苑僮約奴不聽教當答一百三國典畧曹洪使阮瑀報答書記瑀不肖榜答瑀瑀

終不屈晉律髡鉗五歲刑答二百張斐律序累答不過千二百唐書刑法志答之為言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

竹 驗也 一曰銳也貫也從竹鐵聲 七廉切

驗也者本書識驗也通俗文記識曰鐵南史故事府州部論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官籤馥案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府畫諾謂之籤押亦徵驗意 一曰銳也者廣雅同本書鐵兌 細也 貫也者當為母魚母是也

竹 榜也從竹殿聲 徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜答醫顏注榜答捶擊之也史記張耳傳榜答數千身無可擊漢書東方朔傳上令倡監榜舍人字或作笏後漢書虞延傳輒加笏二百注云笏捶也 殿聲者本書殿擊聲

竹 咸 綴衣箴也從竹咸聲 職深切

綴衣箴也者本書荷下云箴縷所紘衣鉞下云所以縫也
鑿下云可以綴箸物者內則右佩箴管線續又云紉箴請
補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鉢荀子
賦篇箴以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂
箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百
步之外寰宇記龍平縣齧鼠山多箴竹

竹 箴 以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箴韶

所角切 又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕擗箴又云但觀置羅之所籍
結竿及之所捏觥馥案竿通作干尚書舞干羽干兩階箴
通作指集韻指擊也漢郊祀歌飾玉指以舞歌 虞舜樂
曰箴韶者本書韶虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箴
南箴者服注箴舞曲名言天下樂削去無道又見舞箴箴
者服注有虞氏之樂大韶也書箴韶九成鄭注箴韶舜所
制樂也馥案箴箴聲相近史記司馬相如傳紛容
簫參鄭司農注考工記引作掣參漢書作箴參

竹 管 三十六簧也從竹亏聲

羽俱切

世本隋作管 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隋
作管三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作管三十六管

樂府圖吹管有以知法度管音調則度數得見 釋名竹
之貫匏以瓠為之故曰匏也管亦是以竹鐵作於口橫鼓之亦是也
簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也
韓非解老篇管也者五聲之長者也故管先則鐘瑟皆隨
管唱則諸樂皆和 淮南時則訓孟夏之月吹管管注云管
管空中像陽故吹之 孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云
偶吹即齊管也 偶匹對之名

管三十六簧也者廣雅管象管三十六管宮管在中央急
就篇管瑟空侯琴箴管類也列管瓠中施簧管
端宮管在中央三十六簧周禮管師掌教敎管類也鄭司農云
管三十六簧易通卦驗冬至吹黃鐘之律閉音以管管長
四尺二寸鄭注管類用竹為之形參差象鳥翼呂氏春
秋仲夏紀調管管類注云管管之大古皆以瓠為之管
三十六簧漢書禮樂志管工員三人顏注管管類也三十
六簧風俗通聲音篇謹案禮記管管三十六簧也長四尺
二寸今二十三管宋書樂志宮管在中央三十六簧曰管
今入隋書樂志匏之屬二曰管二曰管二曰管二十六簧曰管
也笙列管十九於匏內施簧而吹之管大三十六管劉昫
曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

日筚小者曰和筚也立春之氣煦生萬物也筚管三十
六宮管在左和管十三宮管居今之筚筚並以木代匏
而漆之無復八音矣

竹十三簧象鳳之身也筚正月之音物生故謂之筚大

者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作筚

所庚切

郊特性匏竹在下注云匏筚也月令習吹蔡氏章句習吹
筚所以通氣也管簫筚皆以吹鳴者也竹譜篠出魯郡
堪為筚崔豹古今注匏瓠也亦有柄曰縣匏可為筚曲沃者
尤善王廙筚賦其制器也則取不周之竹曾城之匏

字記引九州記云金門之竹可以為筚管
十三簧者廣雅筚以瓠為之十三管宮管在左方北堂書
鈔一百三引三禮圖筚有雅簧十三上六下七也鄭司農
注周禮筚師云筚十三簧嶺表錄異葫蘆筚交阯人多取
無柄之瓠割而為筚上安十三簧吹之音韻清響雅合律
呂高注呂氏春秋仲夏紀云筚十七簧象鳳之身也者
初學記十六引作象鳳之聲馥案聲當為身簫象翼筚象

身藝文類聚四十四筚十三簧象鳳之身風俗通亦作身
邯鄲綽五經析疑夫筚者法萬物始生導達陰陽之氣故
有長短黃鐘為始象法鳳皇潘岳筚賦基黃鐘以舉韻望
儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲筚正月之
音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三
月蕤賓五月夷則七月無射九月六月大呂十二月夾鐘
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽為律陰
為呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇筚者太簇之氣象
萬物之生故曰筚有七正之節焉有六合之和焉天下樂
之故謂之筚陳氏樂書筚律中太簇立春之音也物生
故謂之筚者風俗通同釋名筚生也象物貫地而生也周
禮眡瞭筚磬注云筚生也詩鼓鐘筚磬同音傳云筚磬東
方之樂也書皋陶謨筚鏞以閔鄭注東方之樂謂之筚筚
生也東方生長之方故名樂為筚也大方之樂謂之筚筚
謂之和者釋樂文郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧
小者十三簧唐書樂志七日匏為筚為筚為筚為和古
者隨作筚者北堂書鈔引世本同風俗通聲音篇謹按世
本隨作筚長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹筚大筚
謂之筚小者謂之和宋書樂志筚隨所造不知何代人列
管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰筚宮管在左

旁十九簧至十三簧
曰笙其它皆相似也

笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧

戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅為之龍以綠蠟簧暖則字正而
警清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望
君暖樂府亦有簧暖笙清之語 長笛
賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧
者笙管之中金薄鑠也車鄰並坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴
吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙
鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙
中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能
總眾清之林 古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均
注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承
必義者笙簧笙中之簧也風俗通聲音篇謹按世本女媧
作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國
君造簧作笙緯書女媧令隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋
書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淳
古葦籥創觀人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

笙屬從竹是聲

是支切

疑與籥同

笙參差管樂象鳳之翼從竹肅聲

蘇彫切

通禮義纂伏羲作簫十六管 宋書樂志世本云簫舜所造
隋書樂志簫十六管長二尺舜所造者也 釋樂大簫謂
之言小者謂之笄郭云編二十三管長尺四寸小者十六管
長尺二寸 三禮圖雅簫長尺四寸二寸四寸
寸十六強 五經通義簫編竹為之長尺有五寸
簫管備舉箋云簫編小竹管如竹為之長尺有五寸 詩有
師掌教鼓鼗祝敵墳簫管弦歌注云簫編小竹管如竹為之長尺有五寸 周禮小
錫所吹者 白虎通禮樂篇簫者中呂之氣也萬物生於無
聲見於無形 也 簫也故謂之簫 簫者以祿為本言承天繼
物為民本人力加地也 道化然後萬物戮也故謂之簫也
氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也 月令
章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清
以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調當
與琴瑟相參 寰宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生
兌文解字義登 卷十三

言之角三事言 卷一三 靈石楊氏棐
簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟卽此
處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簫
見珍歷代
嘗給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐錯曰楚辭吹參差兮誰思參差
簫也玉篇簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬鞀簫
葦鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏
至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七
夏時又火用事二七十四簫之長由此風俗通聲音篇謹
按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼
肅聲者釋名簫肅也
其聲肅肅而清也

竹 通簫也從竹同聲 徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也馥案卽洞簫王
褒有洞簫賦漢書王褒傳太子嘉褒所爲洞簫頌文選注
引漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰
洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲被歌聲

三孔翕也大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛從

竹賴聲 洛帶切

白帖簫籟也 廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十六管
有底 宋書樂志簫一名籟 莊子齊物論篇女聞人籟而
未聞地籟女聞地籟而未聞天籟注云籟簫也 淮南齊俗
訓若風之遇簫高云簫籟也 漢書司馬相如傳吹鳴籟張
指曰籟
簫也

三孔翕也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王者注
云籟三孔翕也淮南說山訓視籟與竿注云籟三孔籟也
以其管孔空處成音也風俗通聲音篇謹按禮樂記籟三
孔翕也大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛者笙當
爲產釋樂大翕謂之產其中謂之仲小者謂之箛釋文
作箛云字又作產御覽引舍人云仲其聲適中呂也

小籟也者卽小翕 約聲者舍人
注爾雅云小者聲音細小曰箛也

如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

連筠籟叢書

聲 古滿切

漢書律歷志竹曰管 太元沴竹為管 通歷黃帝始作律
 管 逢行珪注鬻子黃帝造律管 書益稷下管鼗鼓 詩
 有瞽簫管備舉箋云管如篴併而吹之 大射儀乃管新宮
 注云管謂吹蕩以播新宮之樂 周禮大司樂有孤竹之管
 孫竹之管陰竹之管 易緯坎主冬至樂用管 樂叶徵圖
 坎主冬律冬律主黃鐘聖人承天樂用管宋均曰管黃鐘九
 寸管也 物理論聽清濁五聲之和然後制為鐘律取去農
 宜陽縣金門山竹為之管 呂氏春秋古樂篇昔黃帝令伶
 倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之
 谷以生空竅厚鈞者斷兩節閱其長三寸九分而吹之以為
 黃鐘之宮次日舍少次制十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之
 鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮適合
 黃鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本漢書律歷
 志同 晉書地理志律之始造以竹為管取其自然圓虛也
 釋樂大管謂之箏其中謂之篴小者謂之箛郭云管長尺
 圍寸併漆之有底 月令均琴瑟管簫蔡邕章句管者形長
 尺圍寸有孔無底其器今亾

如篴六孔者廣雅管象鰓長尺圍寸六孔無底風俗通聲
 音篇引禮樂記云管黍竹長一尺六孔孟康注漢書引禮
 樂器記同周禮小師掌教鼓鼗祝歌墳簫管弦歌注云鄭
 司農云管如篴六孔漢書司馬相如傳管籥之音顏注管
 長一尺圍一寸六孔無底 十二月之音者風俗通同徐
 錯曰十二月二陽生出地散故曰殷為地正也月賦聽朔
 管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云朔史
 記律書十二月律中大呂其於十二月子為丑五經算術雜
 賓上生大呂十二月管長八寸二百四十三分寸之一百
 四 物開地牙故謂之管者開當為貫管貫聲相近凡云
 故謂之者皆兼瞽猶物生故謂之笙也風俗通聲音篇物
 貫地而牙故謂之管月令孟春之月其器疏以達注云器
 疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名笙生也象物貫地
 而生白虎通禮樂篇匏之為言施也牙也在十二月萬物
 始施而牙三禮義宗
 十二月萬物始牙

瑄

古者玉瑄以玉舜之時西王母來獻其白瑄前零陵

文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉瑄夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也從玉官聲

古者玉瑄以王者韻會引作古者瑄以玉史記索隱古律
 用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉為管長尺六孔
 為十二月音汲郡盜發六國時魏襄王豕得玉律則古者
 以玉為管矣劉脫太樂合壁記律家之說伶倫始為律管
 以象鳳鳴舜時得白玉之瑄漢零陵舜祠下實得玉管晉
 汲冢亦獲玉律則古用玉律明矣舜之時西王母來獻
 其白瑄者釋地輿竹北戶西王母日下謂之四荒郭注西
 王母在西淮南地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑
 崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母注云河
 圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王
 母生不知老與天相保穆天子傳吉日甲子天子賓於西
 王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西王母如人
 虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日觀西王
 母鬖然白首戴勝而穴處兮張指日西王母其狀如人豹
 尾虎首蓬髮鬖然白首石城金室穴居其中地理志金城
 郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尚書大傳舜以天
 德嗣堯西王母來獻白玉瑄大戴禮少閒篇西王母來獻
 其白瑄盧辯注瑄所以候氣宋書符瑞志西王母舜時來

獻白環白瑄集仙錄舜在位王母獻玉瑄吹之以和八風
 王起白玉瑄賦質非竽籟韻合宮祉圓其表而合規虛其
 中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八
 枚今餘七枚檢考參差惟夾鐘玉瑄有昔題刻未必是舜
 時白瑄觀其玉色要非近物前零陵文學姓奚於伶道
 舜祠下得笙玉瑄者漢志洽道屬零陵郡文學者文學史
 也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚風俗
 通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉瑄昔章帝時零陵
 文學奚景於洽道舜祠下得笙白玉管知古以玉為管後
 乃易之以竹百漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大
 傳西王母來獻白玉瑄漢章帝時零陵文學奚景於洽道
 舜祠下得白玉瑄古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝
 時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉瑄後世易之以竹乎
 晉書律歷志舜時西王母獻昭華之瑄以玉為之及漢章
 帝時零陵文學奚景於洽道舜祠下得白玉瑄隋書律歷
 志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於洽道縣舜
 祠下得玉律異苑衡陽山九嶷皆有舜廟漢世零陵文學
 姓奚於洽道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡
 縣志道州延唐縣本漢洽道縣之地屬零陵郡漢景帝時
 零陵文學於洽道舜祠下得玉瑄是也夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同晉書地理志以玉者取其體含廉潤也

小管謂之篴者釋器文彼云小者

竹由七孔笛也從竹由聲羌笛三孔

徒歷切

風俗通聲音篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也宋書樂志按馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛百三說不同未詳孰實詩有瞽篴云管如篴釋文云篴字作笛同徒歷反釋名篴滌也其聲滌滌然也白帖六十二引晉書按周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于響宴殿堂之上不縣鐘磬則以笛有一一定之調故諸弦歌皆從為正也御覽五百八十八引樂纂曰太和十年中書監荀勖中書令張華出御府銅竹律二十五具其二具視其名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受笛聲以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也白帖引荀勖問列和曰若不知律呂之義作樂者均

高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二尺二寸因名曰此三尺二寸調聲清者用二尺

九笛因名曰此二尺九寸調漢魏相傳施行皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛

尾長四尺三寸今若取其下徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐

不能得一孔應律也通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閏十律以是為差周禮笙

師掌教獻竽笙塤簫簾篴篥管春牘應雅以教祗樂杜子春讀篴為蕩滌之滌云今時所吹五空竹篴長笛賦易京君

明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢李善云笛本四孔房加一孔於下為商聲故謂五音畢

沈約宋書曰笛京房備其五音夢溪筆談樂律篇笛有雅笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教篴篥或

云漢武帝時邱仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底刺其上孔五孔一孔出於其背正似今之尺八李善為之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛百太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商磬五音畢沈約宋
書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云箏乃今時所
吹五空竹箏以融約所記論之則古箏不應有五孔則子春
之說亦未為然今三禮圖畫箏亦橫設而有五孔又不知出
何典據 西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異
者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之瑄 傅綽笛賦五音是
備六孔斯設 寰宇記蘄州貢笛管 廣志篋竹任作笛
伏滔長笛賦序余同僚桓子野有故長笛傳之者艾云蔡邕
之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以
竹為椽仰而听之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕
七孔笛也者初學記引作七孔笛也一切經音義十六引
同廣雅論謂之笛有七孔樂書三孔為笛文舞執之邠人
吹也五孔為箏祗樂師掌之六孔為笛漢武帝時邱仲所
下調漢部用也隋書樂志笛凡十二孔為笛黃鐘之笛長二尺
八寸四分四釐有奇其餘亦上下相次以為長短風俗通
磬音篇笛長一尺四寸七孔 羌笛三孔者李尤笛銘剡
削長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長笛賦近世
雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌
笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛

小工以竹曲五弦之樂也從竹從珣珣持之也竹亦磬 六張

切

宋書樂志箏不知誰所造 通典箏不知誰所造也史籍唯
云高漸離善擊箏按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸
五分頭七寸五分上濶七寸五分下濶六寸五分 齊策其
民無不吹竽鼓瑟擊箏彈琴 急就篇竽瑟空侯琴箏箏顏
注箏形如小瑟而細頸以竹擊之 史記高祖紀高祖擊箏
集解韋昭曰箏古樂有弦擊之不鼓正義應劭云狀似瑟而
大頭安弦以竹擊之故名曰箏又刺客列傳高漸離擊箏荆
軻和而歌於市中 樂書箏者頂細肩圓品聲按柱鼓法以
左手扼之右手以竹尺擊之
隨調應律唐代編入雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之

樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈

琴擊箏正義箏似琴而大頭圓五弦擊之不鼓馥案諸家

言箏弦各異廣韻箏似箏十三弦隋書樂志箏十三弦陳

賜樂書箏者形如頌琴施十三弦高注淮南秦族訓箏曲

二十一弦 珣持之也者本書珣衰也釋名箏以竹鼓之
連筠箏叢書

取秘之也一切經音義十六筑形如箏刻其頸而握之以頭築之故謂之筑字从取取者握持之也釋言筑拾也郭注謂拾撥邢疏金滕凡大木所偃盡起而築之馬融云起其木拾其禾

箏 鼓弦竹身樂也從竹爭聲

玉篇箏似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箏賦后夔創制子野考成 白帖蒙恬作箏 隋書樂志箏十三弦所謂秦聲蒙恬所作者也 傅元箏賦序代以為蒙恬所造今觀其器上崇象天下平象地中空準六合弦柱十二擬十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬臣所能關思運巧哉 顏注急就篇箏亦瑟類也本十二弦今則十三 釋名箏施弦高急箏箏然也 御覽引風俗通謹案禮記箏五弦筑身也今并涼州箏形如瑟不知誰作也案京房制五音惟加瑟十二弦此乃箏也今雅樂箏十二弦他樂十三弦皆如箏稍小曰雲和樂府不用 阮瑀箏賦序箏長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹植與吳質書斬泗濱之梓以為箏 通典今清樂箏竝十有二弦他樂皆十有三弦軋箏以片竹擱其端而軋之彈箏用骨爪長寸餘以代指

鼓弦竹身樂也者御覽引作筑身風俗通作五弦筑身徐錯韻譜亦作筑身

小 吹鞭也從竹孤聲

六書故箏一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而吹之箏籥角一聲之轉凡吹箏者皆為角聲且以其卷皮葉如角故謂之角 六韜吹鳴箏注云作振萬里也 應劭漢鹵簿圖有騎執箏 晉先蠶儀注車駕住吹小箏發吹大箏 傅元正都賦吹箏竹而拊雲和 夏侯湛夜聽箏賦南閭兮拊掌北園兮鳴箏 李善注李陵荅蘇武書箏說文作葭馥案葭為箏之誤

吹鞭也者急就篇箏起居課後先顏注箏吹鞭也言督作之司吹鞭為起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹指為節蓋吹鞭之遺事風俗通聲音篇謹案漢書舊注箏吹鞭也箏者撫也言其節撫威儀宋書樂志杜摯箏賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箏號曰吹鞭箏即箏也又有胡笳漢舊箏笛錄有其曲不記所出本末陳暘樂書漢有吹鞭之號箏之類也其狀大類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

笙 吹箏也從竹秋聲 七肖切

吹箏也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹箏也玉篇箏吹箏也五音集韻同風俗通謹案漢書注菘吹箏也言其聲音菘菘名自定也穆天子傳注菘今戟吏所吹者楊慎曰說文箏吹箏也與哨同音廣韻竹箏也洛陽亭長所吹今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此菘字蓋吹箏以警守也馥案北方吹竹箏亦曰哨

筭 壺矢也從竹壽聲 直由切

本書筭從筭此筭當作筭 壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云筭室中五扶堂上七扶庭中九扶注云筭矢也西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之擊梟于掌中為驍傑也急就篇筆研筭筭膏火燭王注筭一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉射禮箭筭八十注云筭算也通鑑鍾毓射魏舒常為畫筭注云射之畫筭猶投壺之釋算也

筭 行棊相塞謂之塞從竹從塞塞亦聲 先代切

廣韻塞格五戲 漢書吾邱壽王傳年少以善格五召待詔蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各故言各顏云即今戲之塞也 南齊書沈文季傳尤善塞及彈棊用五子 通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑塞管子四時篇秋發五政一政曰禁博塞後漢書梁冀傳注引鮑宏塞經塞有四采塞曰乘五是也至五即格不得行故謂之格五莊子駢拇篇問穀奚事則博塞以遊邊韶塞賦序余離羣索居無講誦之事欲學無友欲農無耒欲奕無局欲博無著問可以代博奕者乎曰塞其次也始作塞者其明哲乎故其用物也約其為樂也大本其規模制作有式四道交正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白色著分陰陽也乍仄乍存像日月也行必正直合中道也趨隅方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周則復始乾行健也局平以正坤德順也

行棊相塞謂之塞者塞塞聲相近漢書吾邱壽王傳注劉德曰格五棊行塞法曰塞尹文子博者盡開塞之宜得周通之路 塞亦聲者當為塞聲

博局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作簿各補

切

廣韻作簿云簿齒相簀也 莊十二年公羊傳與閔公博釋
文博字書作簿 方言簿謂之蔽或謂之箇秦晉之閒謂之
簿吳楚之閒或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簿毒或謂之死
專或謂之圍璇或謂之棊所以投簿謂之枰或謂之廣平
廣雅死專簿也 通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論
語不有博奕者乎管子四時篇禁博塞齊策六博踰鞠史記
滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博
以八投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀
夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投瓊也索隱言夫博
奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功
以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝
魏策博者之用梟欲食則食欲握則握顏氏家訓風操篇凡
避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱
王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫
博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖踦挈相凌氣
勢力爭雖有雄雌未足以為平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何為對曰為
其有二乘公曰有二乘則何為不博子曰為其兼行惡道也
韓非外儲說齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也
匡倩對曰博貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以
為害義故不博也竹譜籥尤勁薄博矢之賢述征記西南端
門外有石色青而細修之作博棊南山經漆吳之山多博石
注云可以為博棊石馥案握槊即簿戲爾朱世隆與元世儁
握槊忽聞局上談然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初
主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約之既揖讓即次
有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而
合數取應日月視
其轉止依以爭道

局戲也者本書局下云簿所以行棊玉篇簿奕局戲也謂
行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也秦策
恆思有悍少年請與叢博乃左手為叢投右手自為投鮑
注博局戲也 六箸十二棊也者李善注求自試表引同
本書棊簿棊專六寸簿也簿當為簿即方言所謂死專簿
箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅簿箸謂之箭
漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工
施鈎梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸

而勒之曰昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安
 陵人也善陸博法用六箸或謂之究以竹為之長六分馥
 謂究當為榮列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法
 二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊
 十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為
 之瓊罌方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦
 名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即
 入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若
 己牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝
 也藝文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加
 九雜子其上薛孝通譜博雙箭以象日月之照臨十二棊
 以象十二辰之纏次漢書梁冀傳注引鮑宏博經用十
 二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻為一畫
 者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一畫
 不刻者五塞之閒謂之五塞一切經音義十二引纂文博
 六博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注云
 六貳之博則六博也楚辭招魂菝蔽象棊有六篋些注云
 菝玉也蔽篋箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六篋也
 顏氏家訓雜藝篇古為大博則六箸小博則二箸今無曉
 者比世所行一榮十二棊數術淺短不足可翫潘鴻曰王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六
 箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說
 不同古者鳥冑作篋者藝文類聚七十四引作鳥曹李
 善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛孝
 通譜亦作鳥曹論語疏
 作鳥曾增韻作鳥魯

畢

藩落也從竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬

畢吉切

藩落也者本書藩屏也柀落也漢書鼂錯傳為中周虎落
 顏注以竹篋相連遮絡之也廣雅篳籬也春秋傳曰篳
 門圭窬者襄十年左傳文彼云篳門圭窬之人杜注篳門
 柴門廣韻篳織荆門也家語儒行解篳門圭窬注云篳門
 荆竹織門也

蔽

蔽不見也從竹夔聲

鳥代切

蔽不見也者廣雅夔障也本書夔仿佛也引詩夔而不見
 釋言夔隱也字或作夔方言掩翳夔也注云謂蔽夔也詩
 曰夔而不見離騷眾夔然而蔽之漢書律歷志昧夔於未
 顏注夔蔽也經典或作夔易豐卦豐其蔀注云蔀覆障障

光明之物也後漢書申屠蟠傳甘是堙暖注云暖猶翳也

雉射所蔽者也從竹巖聲語枚切

雉射所蔽者也者廣雅巖翳也通作巖漢書元帝紀巖籞池田晉灼曰許慎曰巖弋射者所蔽也射雉賦爾乃擊場拄翳停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻徐爰注云此以上序翳之飾形

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目籞魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籞翳也周禮迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之注云田之地若今苑也又圃人掌圃游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年左傳正義天子曰苑諸侯曰圃西都賦西郊則有上園禁苑漢百官表有鈎盾師古曰主禁苑園蔡邕獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢有園籞及上林中池上籞北堂書鈔引漢書夏游籞宿三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別

館禁禦人不得入往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元帝紀嚴籞池田晉灼曰嚴籞射苑也宣帝紀又詔池籞未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往來律名為籞揚雄傳禦自汧渭顏注將獵其中故止禁不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林地籞田賦與貧人注云籞禁苑也樊準傳今可先令太官尚方考功上林地籞諸官實減無事之物注云籞者於池苑中以竹縣縣之為禁籞也宋書禮志連理合幹於園籞王沈魏書載文帝令云池苑所以禦災荒設禁非所以便民其除池籞之禁通鑑唐元宗遣中人捕鷄鵲倪若水上言農方田時捕奇禽為園籞之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園隸官司注云官司掌宮禁園籞者也釋器竹前謂之禦李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也馥謂借禁籞名之也春秋傳曰澤之目籞者三傳無此文集韻類篇六書故竝引作自籞案昭二十年左傳澤之桂蒲舟鮫守之或引此文而所見本異也

籞或從又魚聲

從又者疑從寸
禁苑法度之地

竹筭長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也蘇貫切

戴侗曰蜀本籀古文筭字並古文廣韻筭筭筭筭急就篇

策一漢書桑宏羊以計筭幸七發孟子持籌而筭之萬不

盡發疑謬又趙達洽九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期

說如籌筭雖無情運之者有情白帖三十三五代王章不

喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒張說大衍歷序振

古未探之象必發揮於神筭通鑑岑文本夙夜勤力籌筆

不去手注云籌所以計筭筆所以書程大昌曰古字不拘

偏旁多借同聲用之漢志疇人疑籌人也從筭歷言之疇

列之疇於義為經異苑越王行海作籌有餘棄於水中而

生草如竹筭子名越王餘筭南方草木狀越王竹若細荻

高尺餘南人用為酒籌注云越王棄餘筭而竹生論衡感

虛篇夫以筭撞鐘以筭擊鼓不能鳴者所用撞擊之者小也

長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百

七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸面容一分筭九枚相因之數有十正面之數

實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚鹽鐵

論貧富篇夫子貢之廢箸陶朱公之三至千金豈必賴之

民哉運之六寸轉之息耗取之貴賤之閒耳計歷數者

者本書計筭也蒼頡篇筭計也釋詁歷數也郭云歷歷數

也晉天文志庖犧氏立周天歷度通歷伏羲始有甲歷五

運物理論疇昔神農始治農工正節氣審寒溫以為早晚

之期故立歷日尸子造歷數者羲和之子也世本容成作

歷隸首作數何承天讚容成造歷謝察微筭經易稱太

極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯筭斯

與鄭氏六藝論黃帝佐官有七人隸首造筭數楊偉上景

初歷表雖復使研桑心筭隸首運籌皆未能竝臣如此之

妙也淮南子汜論訓甚宏周室之執數者也天地之氣日

月史記作數法日月星辰洪範五紀五曰歷數王肅注日

月星辰所行布而數之所以紀度數也桓十七年左傳天

子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也服注日官

日御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義晦朔弦望

交會有期日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易

乾鑿度臥筭為年立筭為日易是類謀師曠歷推音筭以

說文解字義疏

卷十三

連筠篔簹書

度知旦史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯為改語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決續漢律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大槁作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫一十百千萬所用也律度量衡歷其別用也故體有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡聲有清濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖行度大量可得而限累日為月累月為歲以新故相考不得有毫毛之差此自然理也故春秋日有頻月而會者有曠歲而不會者理不得一而算守恆數故歷無有不差

靈石楊氏棐

失也始失於毫毛尚未可覺積而成多以失弦望朔晦則不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰易所謂治歷明時言當順天以求合非為合以驗天也顏氏家訓雜藝篇算術亦是六藝要事自古儒士論天道定律歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術求之預知其度無災祥也翟灝通俗編司馬溫公潛虛譜圖以川川入下下而十代一至十之數今市廛計簿有所謂號馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所造十布其中布六百六作丁壯布七百七作丁弟布八百八作丁次布九百九作丁與潛虛同馥案左傳亥有二首六身注云亥字二畫在上併三人為身如算之六正義云因亥似算位故假之以為言馥謂莽布亦起於筭位也言常弄乃不誤也者一切經音義三筭字從竹從弄言常弄不誤也

算也從竹從具讀若筭

蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任昉為范雲讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問於商
高曰竊聞乎大夫善數也僖十五年左氏傳先君之敗德
及可數乎顧炎武曰言先君之敗德及今言之其可悉數
乎定十年傳子止而與之數杜云數甲以相付燕禮無算
爵特牲饋食禮爵皆無算士喪禮明衣不在算檀弓有算
為之節文也哀公問然後言其喪算鄭注並云算數也周
禮廩人以歲之上下數邦用注云數猶計也曲禮生與來
日成與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀嘗算四得宦應
劭曰古者限嘗十算迺得為吏十算十萬也故減嘗四算
得宦矣李籍九章算術音義漢律人出一算一算百二十
錢從具者本書十數之具也三
蒼算選也選當為與本書與具也

𠄎

徐鉉據李陽冰本加之 一切經音義二云字林笑喜也字
從竹從天聲竹為樂器君子樂然後笑也馥案九經字樣引
作字統漢書敘傳談矣大噓谷永傳罷歸倡優之矣顏師古
並云矣古笑字薛宣傳壹矣相樂應劭曰壹矢相樂也晉灼
曰書篆形壹矣字象壹矢因曰壹矢馥案本書詹會介余皆
從八又兮字云八象气越亏也此矣字從八之義也其下從

矢矢篆作𠄎與𠄎形近致誤本書笑不壞顏曰攷從欠引省
聲當為𠄎省聲殊況也詞也此從矢之義也隸續王政碑時
言樂咲隸加口旁非篆本體
釋名笑鈔也頰皮上鈔者也

文百四十四

重十五

𠄎 籀或從隹

徐鍇本籀下有籀字注如此案重文
十五今重十四五經文字籀捕魚器

筮 長節謂之筮

北戶錄愚聞貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入
至弟十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節
節長二丈海戶因破之為篾會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍
人獲一篾以為奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記
之許氏說文有長節謂之筮 籀得非羅浮山
龍鐘之義乎馥案玉篇筮長節竹也之恭切

筮 竹次也

義十一引

篤

見篤

遺文四

竹筴也從竹甘象形下其丌也凡箕之屬皆從箕

本書籒大箕也 世本少康作箕帚 三輔決錄孫展織箕 為業 詩巷伯成是南箕筴云箕星哆然踵狹而舌廣正義 箕四星二為 踵二為舌

籴也者李善注王景元詩引同急就篇筴筴筴筴筴 顏注箕可以簸揚李尤箕銘神農植穀以養蒸民箕主簸 揚糠粃及陳史記天官書箕為敖客注云敖調弄也箕以 簸揚調弄為象 甘象形者古文作甘 下其丌也者本 書丌薦物之丌班馬字類史記周紀其登名 民三百六十夫不顯六當作丌丌古其字

古文箕省

古文箕省者後人 亂之前云甘象形

亦古文箕

亦古文箕

籒文箕

徐鍇本以為古文案易箕子 古本及蜀才并作其即此其

籒文箕

揚米去糠也從箕皮聲

揚米去糠也者急就篇確磴扇隤春簸揚顏注春則簸之 揚之所以除糠粃也詩生民或簸或蹂傳云或簸糠者西 京賦簸林薄薛 綜注簸揚也

文二 重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕同

居之切

韓勅後碑大元卽此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近釋名基據也在下物所依據也薦物之丌者本書且薦也從几足有二橫

古之適人以木鐸記詩言從辵從丌亦聲讀與記

同居吏切

古之適人以木鐸記詩言者迂記聲相近書允征每歲孟春適人以木鐸徇于路傳云適人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教正義名曰適人不知其意蓋訓適為聚聚人而令之故以為名也韻案適人即輶軒使者風俗通周秦以歲八月遣輶軒之使採異代方言還奏之永藏祕室是也襄十四年左傳引夏書曰適人以木鐸徇于路杜云

適人行令之官也木鐸木舌金鈴徇于路亦歌謠之言胡渭曰詩有采有陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也倉貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子此采詩之說也王制天子五年一巡守命太師陳詩以觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳之於五載巡守四仲之月是國風所自來也讀與記同者詩崧高往近王舅箋云近詞也聲如彼記之子之記六經正誤崧高往近王舅說文作迂音記字訛作近詩大叔于田叔善射忌箋云忌讀為彼己之子之己侯人彼其之子箋云其或作記或作己讀聲相似案表記引作記商書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之閒聲如姬禮記曰何居案檀弓注居讀為姬姓之姬齊魯之閒語助也

也多於切

典五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊

本書刪字云冊書也釋言典經也書五子之歌有典有則傳云典謂經籍詩烝民箋云故訓先王之遺典也文

六年左傳告之訓典杜云訓典先王之書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典鎮也制教法所以鎮定上下
差等有五也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上
古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正義曰稱典者
以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最
為優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者自由
當代常行與此別矣後漢書周磐傳令其二子編二尺四
寸簡寫堯典一篇示不忘聖道周禮外史掌三皇五帝之
書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延
篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之
書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭
注大訓云大訓者禮法先王禮教即虞書典謨陳書何之
元傳案三皇之簡為三墳五帝之策為五典此典義所由
生也至乃尚書述唐帝為堯典虞帝為舜典斯又經文明
據是以典之為義久矣哉尚書序伏羲神農黃帝之書謂
之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言
常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語辛我問太史
公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝為五帝書允征
政典曰傳云政典夏后為政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰
教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典楚策吳與
楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾
乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王
反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大
治徐鍇曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石
室之書 莊都說典
大冊也者言從介也

典 古文典從竹

漢譙敏牌
深明典奧

從竹者後人所加古
文冊作簡此從簡也

𠄎 𠄎也從𠄎從頭此易𠄎卦為長女為風者

蘇困切

巽也者𠄎與聲相近本書頭選具也選當為𠄎 此易𠄎
卦為長女為風者易說卦巽為風為長女風俗通易巽
為長女長者伯故曰風伯六藝論慮義作
十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由 相付與之約在閣上也從丌由聲

必至切

相付與之者與當為予本書異下云界子也釋詁界子也又賜也書洪範不界洪範九疇傳云界與康王之詁付界四方傳云付與四方之國詩干旄何以界之傳云界子也豐年烝界祖妣信南山界我尸賓箋竝云界子也春秋僖二十八年執曹伯界宋人公羊云界者何與也左氏云分曹衛之田以界宋人隱三年傳周人將界虢公政昭十三年傳是區區者而不余界釋文竝云界與也襄十七年傳界余而大壁注云界與也祭統界之為言與也雜記注引律云弃妻界所齎釋文界與也約在閣上也者徐錯曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板為閣以藏物曰皮閣內則大夫七十而有閣注云閣以板為之度食物也檀弓始成之奠其餘閣也與注云閣度藏食物正義閣架橙之屬庚翼謂杜又殷浩此輩宜束之高閣亦聲徐錯曰凶毗之左字音信韻案本書異從界當作與隸變為異

𠄎 具也從丌𠄎聲

蘇困切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書願選具也選當為與饌從與云具會也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筭之人何足算也漢書公孫賀傳贊作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

古文與

汗簡引作𠄎

𠄎 篆文與

此則小篆之改籀文者

酉 置祭也從酋酉酒也下其丌也禮有奠祭者

堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷眾也詩干以奠之宗室

說文解字義林

卷十三

三

連筠篔簹書

牖下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於牖下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟糠而牲牢兼於一奠從曾曾酒也者本書酉釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿禮有奠祭者者周禮牛人喪事共其奠牛注云謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三

工

手相左助也從大工凡左之屬皆從左

則箇切

手相左助也者本書助左也釋詁左勳也本書勳助也釋名佐左也在左右也疑轉寫之誤當云左大也在大又也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳左助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋從大書尋毀竝從工口工口忽勳意也

𠄎

貳也𠄎不相值也從左從𠄎

初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言佰貳也郭注佰次為副貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是為差後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差𠄎不相值也者𠄎字衍文九經字樣集韻竝無之本書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一詩氓女也不爽傳云爽差也離騷同論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差以千里

𠄎

籀文𠄎從二

從二者二卽貳也

文二 重一

工

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工

古紅切

靈石楊氏采

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物者公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使為工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇竝作巧象人有規榘也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具與巫同意者本書巫與工同意王與巫同意

古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本書聿聿飾彤丹飾彭青飾

式

法也從工弋聲

賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋竝云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

巧

技也從工丂聲

苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始為巧倕作百巧也釋名巧考也考合意類共成一體也考工記云材美工巧仲尼燕居目巧之室注云目巧謂但用巧目善意作室不由法度孟子智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則致精器用通鑑魏主徙長安工巧二千家於平城工巧則聲者衍聲字蓋從古文巧也本書巧古文以為巧字

巨規巨也從工象手持之

其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典作矩釋詁矩法也考工記輿人為車園者中規方者中矩又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯櫛之木頭取名焉易與為宣髮玉藻折還中矩注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳疆工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也晏子立室以宮矩為之立宮以城矩為之孟子不以規矩不能成方圓

靈石楊氏采

又云規矩方圓之至也墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何則圓法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷偃規矩而改錯注云圓曰規方曰矩西都賦工用高曾之規矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天屬地爲筮也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所爲百淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之爲度也肅而不悖剛而不潰取而無怨內而無害威厲而不瀟

令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成後漢書范式字巨卿通作萬考工記可規可萬

矩 巨或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者
詩大東其直如矢

巨 古文巨

文四 重三

II II 極巧視之也從四工凡器之屬皆從器

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也四工同視也馥案大宗伯展犧牲注云展省閱也

說文解字義登 卷十三 連筠蓂叢書



室也從宀從彳從止室山中彳猶齊也

蘇則切

室也者本書室塞也塞當為夷經典通用塞釋言室塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹窒熏鼠塞向墜戶傳云室塞也論語惡果敢而窒者馬注窒塞也

文二



祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫

武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之馥案論語巫馬期以官為氏御覽三百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫保荆巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者

祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解以治病

請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前鹽

鐵論散不足篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐謝堅額

健舌或以成業致富故禪事之人釋本相學是以街巷有

巫閭里有祝女能事無形以舞降神者也者本書靈巫

以玉事神周禮女巫早暎則舞書注云使女巫舞早祭崇

陰也書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫論衡訂鬼篇巫

為陽黨故魯僖遭旱議欲林巫巫含陽氣以故陽地之民

多為巫巫黨於鬼故巫者為鬼巫楚語古者民神不雜民

之精爽不攜二者而又能齊肅衷正其知能上下比義其

聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明

神降之在男曰覲在女曰巫與工同意者本書工與巫

同意古者巫咸初作巫者世本文書君爽巫咸又王家

秦詛楚文不顯大神巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸

古神巫也當殷中宗之世降下也史記天官書昔之傳天

數者殷商巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀成伊陟贊巫

咸孟康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫

也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫咸為

黃帝時人歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也以為帝堯時

人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝堯醫是也以為

春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸列子言神巫季咸自

連筠籜叢書

齊來處於鄭是也至山海經海外西經言巫咸國在女丑北左手操青蛇右手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

靈 古文巫

覡

能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫從巫從見

胡狄切

能齋肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齋肅聰明者神或降之在男曰覡在女曰巫者楚語文一切經音義三引作在男曰巫在女曰覡王觀國曰國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰覡在女曰巫玉篇廣韻皆云在男曰巫在女曰覡觀國按周官有司巫掌羣巫之政令又有男巫有女巫通謂之巫而不謂之覡若言巫覡則必有別矣今按檀弓曰歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂巫為愚婦人則女為巫矣女為巫則男為覡也春秋僖公二十一年左氏傳曰公欲焚巫庭杜注云巫庭女巫也史記西門豹傳曰其巫老女子也史記封禪書曰高帝於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天巫河巫南山巫皆女巫也漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祀然則當以女巫男覡為是馥案何休亦云男曰覡女曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫日覡女子陰不變直名巫無覡稱荀子王制篇偃巫跛擊之事也注云擊讀為覡男巫也古者以廢疾之人主卜筮巫祝之事故曰偃巫跛覡又正論篇出戶而巫覡有事注云女曰巫男曰覡有事祓除不祥從見者韋昭楚語注鬼者

文二 重一

說文解字第五

義證第十四

曲阜桂馥學

甘

美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘

古三切

美也者本書美甘也書洪範稼穡作甘傳云甘味生於百穀詩伯兮甘心首疾傳云甘厭也箋云如人心嗜欲所貪口味不能絕也從口含一者釋名甘含也人所含也一道也者本書敘惜道之味徐鍇引班固曰味道之腴孟子道則高矣美矣書康王之誥誕受美若馬云美道也本書美進善也

甘

美也從甘從舌舌知甘者

徒兼切

通作恬周禮鹽人王之膳羞共飴鹽注云飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉酒正注云五齊正用醴為飲者取醴恬與酒味異也

美也者廣雅甜甘也舌知甘者者本書舌別味也

齊 和也從甘從麻麻調也甘亦馨讀若函

古三切

和也者和當為盃本書盃調味也麻錯曰麻音歷稀疏勻調也馥案本書麻治也俗云調治也內則調以滑甘

𩚑

飽也從甘從朕

於鹽切

荀子求善無𩚑後漢書劉愷傳誠宜簡練卓異以𩚑眾望通作厭詩載芟有厭其傑論語學而不厭隱元年左傳姜氏何厭之有孟子此其為厭足之道也漢書王莽傳克厭上帝之心注厭滿也

飽也者本書飽𩚑也餽飽也民祭祀曰厭餽書洛誥萬年厭于乃德馬注厭𩚑也會子問祭場必厭鄭注厭𩚑而已又云有陰厭陽厭注云厭是饜𩚑之義史記伯夷傳糟糠不厭索隱厭言𩚑也謂不𩚑飽也昭二十八年左傳屬厭而已杜注言小人之腹飽猶知厭足從甘從朕者李善注琴賦云說文曰𩚑從甘肉犬會意字也

𩚑

𩚑或從己

即能字之左𩚑從甘肉犬不從朕益明

𩚑 尤安樂也從甘甘匹耦也

常枕切

襄二十六年左傳公見棄也而視之尤昭元年傳況不信之尤者乎杜竝云尤甚也尤安樂也者本書媿樂也從甘甘匹耦也者通志引作從甘匹匹耦也字鑑引作從甘從匹匹耦也釋詁匹合也郭云謂對合也詩假樂率由羣匹又文王有聲作豐伊匹桓十年左傳匹夫無罪正義庶人惟夫妻相匹匡衡上疏匹妃之際生民之始徐錯引禮曰子甚宜其妻

𩚑

古文甚

文五 重二

𩚑

詞也從口乙馨亦象口气出也凡日之屬皆從日

王伐切

詞也者廣雅同徐鍇曰凡稱詞者虛也語氣之助也孟子
王曰注云曰詞也東京賦曰止曰時薛綜注曰詞也從
口乙聲亦象口气出也者孟子正義引同本書乙鈎識也
從反乙讀若捕鳥罟今從甲乙字者誤也皇侃論語義疏
云說文開口吐舌謂之爲曰孝經釋文云曰語詞也從
乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也



告也從冊

告也從冊

告也者冊祝告神也詩楚茨工祝致告冊書所以
告下也釋名冊書教會於上所以驅策諸下也



何也從日

何也從日

何也者廣雅同易損卦曷之用詩綠衣曷維其已傳云何
時能止雄雉曷云能來君子于役曷至哉鴉羽曷其有所
有杖之杜曷飲會之漸漸之石曷其沒矣雲漢曷惠其寧
箋竝云曷何也四月曷云能穀箋云曷之言何也二子乘
舟不瑕有害釋文
云害鄭音曷何也



出氣詞也從日象氣出形春秋傳曰鄭太子

出呼骨切

出氣詞也者本書欬有所吹起讀若忽春秋傳曰鄭太
子曰者通作忽隱三年左傳鄭公子忽爲質於周八年傳
鄭公子忽如陳逆婦媯桓六年傳鄭太子忽帥師救齊詩
有女同車序云刺忽也鄭人刺忽之不昏於齊桓十一年
經鄭忽出奔衛陳岳折衷云忽太子也隸作忽論語仲
忽古今人表作忽甘泉賦翕赫忽霍顏注忽讀與忽同



籀文曰佩也象形

一曰佩也者穆天子傳帔帶指名夾佩奉璧郭注名長三
尺抒上椎頭一名珽亦謂之夫圭俗作笏初學記笏手板
也廣韻笏一名手板品官所執天子以玉諸侯以象大夫
魚須文竹士木可也宋書江夏王義恭傳佩笏有制舉高
殊序王應麟曰古者笏指之以記事不執之以爲儀宇文
周百官始執笏馥案北史周本紀保定四年初令百官執
笏周書王會解朝服七十物指笏字書笏珽也世語盧珽
字子笏桓二年左傳衰冕黻珽注云珽玉笏也若今吏之
持簿管子天子執玉笏以朝日大戴禮天子御珽諸侯御
茶大夫服笏玉經異義天子笏曰珽珽直無所屈也說苑
修文篇能正三軍者指笏內則指笏注云笏所以記事也
五經要義笏所以記事防忽忘釋名笏忽也君有教命及

所啓白則書其上備忽忘也士喪禮竹笏注云笏所以書
 思對命者玉藻史進象笏書思對命注云書之於笏為失
 忘也又笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹
 本象可也又凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書
 於笏笏畢用也又笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六
 分而去一與服雜事應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者
 持七首擬宮掖以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃
 武修文始制以手板代笏故仲長子曰笏以書君教令記
 善刺過今之持板以代笏又云古者貴賤皆執圭書君上
 之政令有事則指之於要帶中五代以來惟八座尚書執
 笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手
 板板主於敬不執笏示非記事官也七修類稿笏手板也
 其制有二上圓下方上揜下太如今道士所執其來亦遠
 樂記曰武王散軍而郊社禘冕指笏又云余讀說文曰笏
 古以為佩又淮南子道應訓曰解其劍而帶之笏似古亦
 有之矣通作忽皋陶謨在治忽以出納五言鄭本作忽云
 忽者臣見君所乘書思對命者也君亦有焉以出內政教
 於五官又通作滑夏本紀子欲聞六律五聲八音來始滑
 集解案尚書
 滑作忽音忽

替 會也從日𠄎聲詩曰替不畏明

七感切

吳錄地理志於替縣西有替山蓋因山以立名舊替字至隋加水旁

會也者釋言文彼作替郭云發語詞見詩馥案詩雲漢替
 不知其故箋云會不知為政所失而致此害十月之交胡
 潛莫懲箋云潛會節南山潛莫懲嗟傳云潛會也
 詩曰替不畏明者大雅民勞文彼作替傳云替會也

沓 語多沓沓也從水從日遼東有沓縣

徒合切

語多沓沓也者詩十月之交噶沓背憎箋云噶噶沓沓相
 對談語或作諧荀子正名篇愚者之言諧諧然而沸馥案
 埤蒼沓釜沸出也 遼東有沓縣者地理志
 作沓氏縣顏注凡言氏者皆謂因之而立名

棘 獄之兩替也在廷東從棘治事者從日

昨牢切

獄之兩替也者錢君大昕曰史記周本紀兩造具備徐廣
 曰造一作遭案兩遭猶言兩替說文替獄之兩替也急就
 篇犯禍事危置對曹顏注既被驗問則置立對辭於曹府
 也韋昭辨釋名替羣也功替吏所羣聚戶替民所羣聚也

漢書成帝紀注尚書四人為四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事百官表廷尉掌刑辟有正左右監宣帝地節三年初置左右平馥案宣帝紀置廷尉平四人秩六百石吳志張溫父允為東曹掾魏志蔣濟辟丞相主簿西曹屬治事者從曰者謂治獄也玉篇曰言辭也論語片言可以折獄

文七 重一

了 曳詞之難也象氣之出難凡了之屬皆從了 奴亥切

書堯典乃命羲和 莊子逍遙游而後乃今培風 周禮大宰乃施典於邦國注云乃者更申敕之 急就篇迺省察諷諫讀顏注迺省猶言寧有謂不省也

曳詞之難也者玉篇引作曳離之難也篇海引同大射儀乃飲實爵注云乃猶而也檀弓而曰然注云而猶乃也宣八年公羊傳而者何難也乃者何難也曷為或言而或言乃乃難乎而也何注言乃者內而深言而者外而淺孔子曰其為之也難言之得無訛乎 象氣之出難者埤雅乃字說文以為象氣出之難氣自下而上至上而不得達厥

以為氣出之難也春秋傳以為乃者難詞其以此乎

古文了

籀文了

𠃉 驚聲也從了省𠃉聲籀文𠃉不省或曰𠃉往也讀若

仍如乘切

秦釋山刻石𠃉今皇帝 漢繁陽令楊君碑 𠃉共追錄厥勳 釋詁迺也郭云迺即乃

𠃉聲者小字本舊刻李燾本並作西聲西古作𠃉籀作𠃉案西非聲當云從了省從𠃉亦聲 籀文𠃉不省者當有籀文脫漏 或曰𠃉往也者廣雅乃往也一切經音義十八引倉頡篇迺往也遠也又卷八引聲類迺至也 讀若仍者本書仍 芳並云乃聲

古文𠃉

𠂔

气行兒從𠂔 𠂔聲讀若攸以周切

气行兒者史記趙世家烈侯道然正義道音由古字與攸同攸攸氣行兒哀三年左傳鬱攸從之杜云鬱攸火氣也讀若攸者漢書地理志陽鳥適居韋賢傳萬國適平顏注適古攸字

文三 重三

𠂔

气欲舒出𠂔上礙於一也𠂔古文以為𠂔字又以為

巧字凡𠂔之屬皆從𠂔苦浩切

气欲舒出𠂔上礙於一也者本書号从𠂔在𠂔上馥謂𠂔在𠂔上則气舒矣

𠂔

𠂔亟詞也從𠂔從由或曰𠂔俠也三輔謂輕財者為𠂔

音丁切

從由者本書無由字通作適新序雜事二國君驕士曰士非我無適富貴士驕君曰國非士無適安強君臣不合國

是無適定矣 或曰𠂔俠也者本書俠傳也史記季布傳為氣任俠集解云俠𠂔也

𠂔

願詞也從𠂔 𠂔聲奴丁切

願詞也者本書甯所願也从甯省聲隱十一年左傳無寧茲杜云無寧寧也徐鍇曰今人言寧可如此是願如此也古人云寧飲建業水寧食五斗艾是也大禹謨釋文寧安也說文安寧如此願辭也馥案此文有脫誤當云寧安也說文安寧如此寧願辭也通鑑宋王太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒注云寧相傳讀從去聲劉禹錫詩從平聲

𠂔

反𠂔也讀若呵虎何切

反𠂔也者气舒也 讀若呵者當作訶本書訶大言而怒也俗作呵史記霸陵尉醉呵止廣

文四

𠂔

𠂔有也從口𠂔𠂔亦聲凡可之屬皆從可有我切

有也者釋言有可也詩終風惠然有來箋云有可也

奇 異也 一曰不耦從大從可 渠羈切

異也者李善注江賦引同廣雅同本書核下云奇核非常也釋名異者異於常也昭二十六年左傳據有異焉史記賈誼傳化為異物兮仲尼弟子傳皆異能之士也晉語君賜之奇奇生怪韋注奇異也 一曰不耦者易繫辭陽卦奇陰卦耦史記李廣數奇通作觥莊子天下篇以觥耦不作之辭相應

加可 可也從可加聲詩曰哥矣富人 古我切

可也者廣雅同 詩曰哥矣富人者小雅正月文傳云哥可也

可 可聲也從二可古文以為哥字 古俄切

古文以為哥字者傳元節賦黃鍾唱哥九韶興舞鄭述祖天柱山銘懋績著在哥詩解莊書浮圖贊碑懷音倉樞尚間哥於身虞世南孔子廟堂碑周孝侯碑竝作哥字

文四

兮 語所稽也從彡八象气越亏也凡兮之屬皆從兮 胡雞切

語所稽也者徐錯曰為有所稽考馥謂稽者稽畱非稽考後漢書馬援傳何足久稽天下士漢書倉貨志蓋積餘贏以稽市物注云稽貯滯也言兮則語小滯滯即稽也從彡八象气越亏也者本書亏象气之舒亏越者疏越

息 驚詞也從兮旬聲 思允切

驚詞也者通作恂大學恂慄也

惛 惛或從心

義 气也從兮義聲 許羈切

气也者气下疑有關文伏羲或作處虧本書虧气損也

𠄎 語之餘也從兮象聲上越揚之形也

戶吳切

語之餘也者徐鍇通釋曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者子乎去我者鄙己乎皆聲之餘也又類聚云乎者語之餘也若詩曰直其然乎傳曰其是之謂乎在句之外象聲上越揚之形也者揚如聲必揚之揚

文四 重一

𠄎 痛聲也從口在𠄎上凡号之屬皆從号

胡到切

痛聲也者号通作號書大禹謨曰號泣于旻天于父母宣十二年左傳號而出之注云號哭也顏氏家訓風操篇禮以哭無言者為號然則哭亦有辭也江南喪哭時有哀訴之言耳山東重喪則惟呼蒼天期功以下則惟呼痛深便是號而不哭

𠄎 呼也從号從虎

乎刀切

呼也者釋言文彼作諄本書號號也詩碩鼠誰之永號傳云號呼也北山或不知叫號傳云號召也蕩式號式呼箋

云醉則號呼相傲僖十五年左傳公號慶鄭宣十二年傳號申叔展注云呼之越語乃號令於三軍韋云號呼也從号從虎者當云号亦聲

文二

𠄎 於也象气之舒𠄎從𠄎從一 一者其气平之也凡𠄎

之屬皆從𠄎 羽俱切

於也者釋詁文廣雅於于也於古文鳥字本書鳥取其助氣故以為鳥呼堯典兪曰於尚書大傳於歎之也詩於穆清廟傳云於歎詞也列子周穆王篇乃歎曰於乎殷敬順釋文作於于音嗚呼書呂荆王曰吁鄭本吁作于注云于於也墨子引經作於詩正月于何從祿都人士行歸于周文王侯于周服公劉于胥斯原江漢至于南海箋竝云于於也麟之趾于嗟麟兮傳云于嗟歎辭騶虞于嗟乎騶虞箋云于嗟者美之也賈誼書詩云于嗟乎騶虞其嘆之也長漢書于越注云于發語聲周書王會作於越春秋定哀時凡三書於越象气之舒𠄎者說苑權謀篇東郭垂對

桓公日者臣望君之在臺上也君吁而不吟所言者莒也
從亏者本書亏古文以為亏字 一者其气平之也者
集韻韻會引竝無之字乎從
故聲越揚亏從一故氣平

虧

气損也從亏虛聲 去為切

而益謙書旅葵為山九仞功虧一簣大戴禮係傳篇有徹
虧膳之宰又云 宰夫減其膳

虧

虧或從兮

窳

亏也審慎之詞者從亏從采周書曰粵三日丁亥

王伐切

亏也者釋詁文粵通作日詩東門之枌穀旦于差箋云于
日也宣十二年左傳于民生之不易杜云于日也又通作
越史記南越東越漢書作粵夏小正越有旱越于也書
高宗彤日越有雉雉傳云越於也大誥越天棐忱傳云於
天輔誠微子越至于今馬融云越於也盤庚越其罔有黍
稷傳云越於也釋文云越本又作粵音日于也詩東門之

枌越以饒邁傳云越於也幽通賦尚越其幾曹大家曰越
於也 審慎之詞者李燾本者作也徐錯曰凡言粵皆

在事端句首未便言之駐其言以審思之也馥案堯典皋
陶謨古文竝作粵若 周書曰粵三日丁亥者周書無此
文多方云惟五月丁亥金仁山謂是成王五年五月閏百
詩推以歷法丁亥為五月之四日非三日召誥越三日丁
巳傳云於乙卯三日馥謂本書亥字誤也趙宦光曰
粵某日言審定某日猶卜吉某日之意今通作越

吓

驚語也從口從亏亦聲 況于切

本書口部有
吓字云驚也

驚語也者本書芎大葉實根駭人故謂之
芎徐錯曰芎猶言吓吓驚詞故曰駭人

平

語平舒也從亏從八八分也爰禮說

符兵切

語平舒也者周語樂從和從平 從八八分也者本書
八象分別相背之形公平分也釋器律謂之分郭云律管
可以分气 爰禮說者本書敘孝宣時召通蒼頡讀者張
敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能

言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士

平秩東作皆誤為平與此古文形似也

文五 重二

𠃉 美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨 職雉切

美也者本書美甘也書說命王曰旨哉傳云旨美也詩谷風我有旨蓄傳云旨美魚麗君子有酒旨且多傳云酒美鄉飲酒禮告旨注云旨美也學記雖有嘉穀弗食不知其旨也注云旨美也論語食旨不甘通作指荀子大畧篇引詩物其指矣楊注指與旨同美也

𠃉 古文旨

𠃉 口味之也從甘尚聲 市羊切

口味之也者通鑑注嘗口識其味也孟子口之於味也列子天瑞篇有味者有味味者詩瓠葉君子有酒酌言嘗之甫田嘗其旨否論語不敢嘗宣四年左傳染指於鼎嘗之而出孫子兵勢篇味不過五五味之變不可勝嘗也淮南說林訓佐祭者得嘗

文二 重一

𠃉 樂也從壹從口凡喜之屬皆從喜 虛里切

樂也者釋詁文御覽引作不言而說曰喜本書僖樂也詩彤弓中心喜之菁菁者莪我心則喜傳竝云喜樂也從壹從口者御覽引同春秋元命包兩口銜士為喜馥案豈從中非士緯書說文字多謬

𠃉 古文喜從欠與歡同

本書欠部有歡字云卒喜也

𠃉 說也從心從喜喜亦聲 許記切

說文解字義登

卷一四

連筠篔叢書

史記周本紀無不欣熹 漢書郊祀志天子心獨

熹 曹植與吳季重書可令熹事小吏諷而誦之 說也者急就篇勉力務之必有熹王注熹說也學而時習之不亦說乎 從心從喜者春秋元命包心喜者為熹

喜 大也從喜否聲春秋傳吳有太宰嚭

大也者字林同本書丕大也 春秋傳吳有太宰嚭者論語太宰鄭注吳太宰嚭定四年左傳楚之殺卻宛也伯氏之族出伯州黎之孫嚭為吳太宰哀元年傳因吳大宰嚭以行成越語越人飾美女八人納之太宰嚭韋云嚭吳正卿故楚大夫伯州黎之子也魯昭元年州黎為楚靈王所殺嚭奔吳史記楚世家卻宛之宗姓伯氏子嚭及子胥皆奔吳吳世家楚誅伯州黎其孫伯嚭亡奔吳吳以為大夫夫差元年以為太宰潛夫論志氏姓篇晉却氏之班有州氏伯宗以直見殺其子州黎奔又楚以卻宛直而和故為子常所妬受誅其子嚭奔吳為太宰懲祖禰之行仍正直遇禍也乃為諂諛而亡吳檀弓有太宰嚭即古今人表陳太宰喜案伯嚭亦作帛喜論衡逢遇篇伍員帛喜俱事夫差是也容齋隨筆檀弓載吳侵陳事曰陳太宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言益嘗問焉案嚭乃吳夫差

之宰陳遣使者正用行人則儀乃陳臣也記禮者簡策差互故更錯其名當云陳行人儀使於師夫差使太宰嚭問之乃善馥案嚭字子餘餘亦大意本書奄大有餘也

文三 重一

豈 穽樂立而上見也從中從豆凡豈之屬皆從豈

從中者本書豈從中中財見也 從豆者本書豈從豆竝訓立

豈 立也從豈從寸持之也讀若駐

立也者本書豈從寸持之也鄭注考工記廬人置豈豈也通作樹書畢命樹之風聲傳云立其善風揚其善聲文六年左傳樹之風聲杜云因土地風俗為立聲教之法昭元年傳引其封疆而樹之官杜云樹立也易通卦驗冬至之日樹八尺之表李斯上書樹靈蟬之鼓司馬遷報任安書素所自樹立使然也 讀若駐者本書駐馬立也

豈 夜戒守鼓也從豈蚤聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三

通為戒晨旦明五通為發明讀若戚

倉歷切

靈石楊氏采

夜戒守鼓也者周禮鼓人凡軍旅夜鼓鑿注云鑿夜戒守鼓也掌固夜三鑿以號戒注云杜子春云鑿讀為造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相近元謂鑿擊鑿警守鼓也鑄師凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之注云守鑿備守鼓也杜子春云一夜三擊備守鑿也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似疏云春秋昭二十一年左傳賓將極注云極謂行夜子春云賓將趨讀人音異宋書樂志長丈二尺者曰鑿鼓凡守備及役事則鼓之今世謂之下鑿唐書禮樂志日未明四刻槌一鼓為一嚴二刻槌二鼓為再嚴一刻槌三鼓為三嚴通鑑班超約日可須夜鼓聲而發注云夜鼓聲鼓鑿之聲也禮云云者鄭注鼓人引司馬法昏鼓四通為大鑿夜半三通為晨戒旦明五通為發响惠棟曰說文引禮旦明五通為發明發明猶旦明也詩明發不寐薛夫子王叔師皆訓發為旦又齊子發夕焦氏易林云襄送季女至於蕩道齊子旦夕雷連久處旦夕即發夕也讀若戚者周禮眡瞭鑿愷獻亦如之注云杜子春云鑿讀為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚鼓人疏云言鑿者聲同憂戚取軍中憂

懼之意

彭

鼓聲也從豈三聲

薄庚切

鼓聲也者通作逢詩靈臺鼉鼓逢逢釋文引埤倉云鼓聲也三聲者猶蓋從蒸聲

嘉

美也從豈加聲

古牙切

美也者釋詁文本書孔下云乙至而得子嘉美之也詩大明文王嘉止傳云嘉美也趙策大王廣地寧邑諸侯皆賀敝邑寡君亦竊嘉之

文五

鼓

郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從豈支

象其手擊之也周禮六鼓鼙鼓八面靈鼓六面路鼓

四面鼗鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓

工戶切

風俗通聲音篇謹案易稱鼓之以雷霆聖人則之不知誰所
作也 樂書伊耆氏造鼓 五經要義鼓所以檢樂為羣音之長
日鼓以手搖之曰鼗 學記鼓無當於五聲五聲弗得不和 易通卦驗冬至擊
黃鐘之鼓鼓用馬革鼓員徑八尺一寸夏至離爻離為黃牛皮鼓
員徑五尺七寸者取於十乘鞬賓之律也此律必以九與十者天
地數終焉 白虎通禮樂篇鼓震音煩氣也萬物憤懣震動
而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲
感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其
本乃在萬物之始卯故謂鼓也 通禮義纂建鼓大鼓也少
昊氏作焉為眾樂之節夏加四足謂之節鼓商貫之謂之盈
鼓周人懸而擊之謂之建鼓本出商制也
承值而建之謂之建鼓本出商制也

郭也者鼓郭聲相近徐錯曰郭覆冒之意釋名鼓廓也張
皮以冒之其中空也急就篇鍾磬鞀簫鼗鼓鳴顏注鼓之
言郭也張郭皮革而為之也漢書律歷志八音皮曰鼓顏
注鼓者郭也言郭張皮而為之也 春分之音者沈文阿左
傳義疏按樂緯震主春分樂用鼓 萬物郭皮甲而出故
謂之鼓者風俗通鼓者郭也春分之音也萬物郭皮甲而

出故謂之鼓 從壹支象其手擊之也者當有謬誤通志

云說文鼓从壹支象其手擊之也臣按从支土刀切說文

於弓彀則曰从支支垂飾與鼓同意廣韻支腰鼓大頭名

集韻戎鼓大首謂之支增韻篆文作鼓从支亦作鼓

从支支音彀復古編鼓从豈从支王覺九經明音鼓篆文

作鼓今省作鼓佩觿鼓字从支其謬誤有如此者又曰支

土刀翻滑也鼓字从此又曰鼓从支支他刀翻从支从皮

者皆非也唐景龍觀鐘銘命彼鼓延鑄斯無射夢英千字

文鼓瑟吹笙竝从支 周禮云云者舉當為鼗鼓人掌教

六鼓四金之音聲以雷 鼓鼓神祀以鼗鼓鼓社祭以路鼓

鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏注

云雷鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路鼓四面鼓也鼗鼓長

八尺鼗鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸大司樂雷鼓雷鼗

靈鼓靈鼗路鼓路鼗注云鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六面

有革可擊者也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗兩面元謂雷鼓
雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面考工記鞀人為
皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬
折鄭注引賈侍中云晉鼓大而短

籥文鼓從古聲

汗簡引庾儼演說文作鞮

鞮 大鼓也從鼓咎聲詩曰鞮鼓弗勝

古勞切

大鼓也者詩鼓鐘伐鞮傳云鞮大鼓也考工記鞮人皋鼓尋有四尺通作咎後漢書馬融傳伐咎鼓注云咎鼓大鼓也音公刀反詩曰鞮鼓弗勝者大雅縣文傳云鞮大鼓也長一丈二尺

鞮

大鼓謂之鞮八尺而兩面以鼓軍事從鼓賁省聲

符分切

大鼓謂之鞮者釋器文郭云鞮長八尺書顧命大貝鞮鼓鄭注鞮鼓大鼓也此鞮非謂攸工記鞮鼓長八尺者若是周物何須獨寶守明前代之物與周鞮同名百鞮八尺而兩面以鼓軍事者考工記鞮人鼓長八尺鼓四尺圍加三之一謂之鞮鼓注云大鼓謂之鞮以鞮鼓軍事白帖引樂令諸道行軍應給鼓角者三萬人以上給大角十四具大鼓二十四面賁省聲者徐鍇本作亦聲

鞮 鞮或從革賁不省

賁不省者徐鍇本作賁聲通作賁詩靈臺賁鼓維鏞傳云賁大鼓也

鞮

鞮鼓也從鼓卑聲

部迷切

呂氏春秋古樂篇倅作鞮鼓 通典引帝王世紀帝嚳命垂作鞮 李善注藉田賦引字林鞮小鼓也 釋名鞮禱也禱助鼓節也 大射儀應鞮在其東朔鞮在其北注云應鞮應朝鞮也先擊朔鞮應鞮應之鞮小鼓也 周禮小師下管擊應鼓注云應鞮也應與鞮及朔皆小鼓也 六韜鞮鼓之聲宛以鴻 司馬法鞮聲不過關 吳子夫鞮鼓金鐸所以威百 通作鞮月令章句屏兕以為甲盾 騎鞮即遲旦發魚浦澤詩鳴鞮響沓障 騎鼓也者顏注急就篇鞮騎鼓也其形似鞮而庫薄 漢書史丹傳或置鞮鼓殿下顏注鞮本騎上之鼓

鞮 鼓聲也從鼓隆聲

徒冬切

鼓聲也者樂府秦女休行腫臚擊鼓赦書下御覽引作臚 檀沈佺期詩籠僮上西鼓柳宗元詩籠銅鼓報衙臚臚籠

言文角生事言 卷十四 靈石楊氏聚

立借 字

鼗 鼓聲也從鼓册聲詩曰鼗鼓鼗鼗 鳥立切

鼓聲也者鼗通作淵詩采芑伐鼓淵淵傳云淵淵鼓聲也又通作咽有駮鼓咽咽傳云咽咽鼓節也釋文云咽本又作鼗東京賦注引詩鼓鼗鼗鼗 詩曰鼗鼓鼗鼗者商頌那文彼作執鼓淵淵 詩曰鼗

鼗 鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鼗 土郎切

詩曰擊鼓其鼗者邶風擊鼓文彼作鏜傳云鏜然擊鼓聲也本書鏜下引詩擊鼓其鏜

鼗 鼓聲也從鼓合聲 徒合切

鼓聲也者史記可馬相如傳鏗鎗鏗鏗郭璞曰鏗鏗鼓音

鞀 古文鞀從革

本書革部鞀防汗也 史記鏗鞀漢書作鞀

鞀 鼓無聲也從鼓旨聲 他叶切

鞀 鼓聲從鼓缶聲 土益切

鄭注大司馬引書曰前師乃鼓鞀 鞀釋文鞀音符又芳甫切馥謂鞀之異文

文十 重三

登 還師振旅樂也一曰欲也登也從豆徵省聲凡登之

屬皆從登 墟喜切

還師振旅樂也者登或作凱纂要振旅而歌曰凱歌書大禹謨班師振旅傳云兵入曰振旅通作愷周禮樂師凡軍大獻教愷歌 祗瞭注云愷獻獻功愷樂也大司樂王師大獻則令奏愷樂注云大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻於社注云兵樂曰愷司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也鄭司農云故城濮之戰春秋傳曰振旅愷以入於晉司馬法天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也

說文解字義登 卷十四 連筠篔簹書

愷 注云愷軍樂也莊八年公羊傳出曰祠兵入曰振旅穀梁傳出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也范云振整也旅眾也成七年左傳中國不振旅杜云愷樂也孫毓東宮鼓吹議鼓吹者蓋古人之軍聲振旅獻捷之樂也馥案唐會要太和中央禮院奏云謹案愷樂鼓吹之歌曲也載驅箋云豈讀為闔又通作豈鄭注文王世子州里驪於邑登也者本書登為鼓支部鼓下徐云豈字從鼓省微當

康也從心豈聲 苦亥切

本書心部有愷字云樂也

康也者釋詁康樂也文十八年左傳天下之民謂之八愷杜云愷和也通作凱表記引詩凱弟君子注云凱樂也釋天南風謂之凱風李巡云南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也晉書杜預字元凱又通作豈詩飲酒樂豈

豈 豈也訖事之樂也從豈幾聲 渠稀切

豈也者玉篇引埤蒼豈幾也廣韻豈幾也釋詁豈訖也易井卦訖至亦未繙井虞云訖幾也未濟小狐訖濟釋文云訖鄭云幾也詩民勞訖可小康箋云訖幾也宣十二年左傳庸可幾乎正義言用可冀幸而得之乎 訖事之樂也者釋詁訖止也鄭注祭統訖猶止也

文三

豆 古倉肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆 徒候切

古倉肉器也者本書皿與豆同意周禮掌客十豆注云豆菹醢器也吳語觴酒豆肉注云豆肉器韓非外儲說取一豆肉徐錯引周禮旅人為簋實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀又曰豆中縣縣繩以正豆之柄穀三斗也人日食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也從口象形者祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙注云校中央直者也 鐙豆下附也

古文豆

連筠簞叢書

豐古文

豆 木豆謂之桓從木豆

徒候切

漢韓勅碑爵鹿粗桓 三禮圖豆以木受四升高尺二寸漆赤中大夫以上雲畫諸侯加象飾口天子玉飾明堂位夏氏以楊豆殷玉豆周獻豆雜記豚肩不揜豆注云

木豆謂之桓者釋器文彼云木豆謂之豆郭云豆禮器也釋文豆本又作桓本書邇竹豆也周禮邇人注云竹曰邇馥謂對文木曰桓漢書地理志其田民飲食以邇豆顏注以竹曰邇以木曰豆若今之槃也家語問禮篇邇豆鏹羹

注云木曰豆大戴禮曾子事父母篇執觴觚杯豆而不醉盧辯注豆醬器以木曰豆以瓦曰登史記孔子世家常陳俎豆正義云俎豆以木為之受四升高尺二寸

豆 蒸也從豆蒸省聲

居隱切

或作甞東宮舊事漆甞爵二銀鎖連長七尺

蠡也者本書瓢蠡也廣雅蓋瓢也玉篇蓋合蓋瓢也廣韻以瓢為酒器婚禮用之也三禮圖甞取四升瓠中破夫婦各一士昏禮實四爵合甞注云合甞破匏也四爵兩甞凡六為夫婦各三醕婚義合甞而醕注云破瓢為卮也齊職儀凡尚公主必拜附馬都尉蓋以王姬之重庶姓之輕不如其等級寧可合甞而醕 蒸省聲者猶彭從彡聲

豆 屬從豆季聲

居倦切

豆屬者登或作捲玉篇捲屈木孟也廣韻捲器似升屈木為之孟子順杞柳之性而以為栝捲

豆 豆飴也從豆死聲

一丸切

豆飴也者登或作饗廣韻饗飴和豆又或作饒玉篇饒餽也飴和豆也餽豆屑雜糖也又餒飴曰餒饒方言饒謂之餽蒼頡解詁饒飴中著豆屑也 死聲者高注淮南云苑讀登飴之登本書翫讀若飴登

豆 禮器也從升持囚在豆上讀若鐙同

都滕切

禮器也者隸作登三禮圖登以盛滷受斗二升口徑尺二寸足徑八寸高二尺四寸小身小蓋似豆狀釋器瓦豆謂

之登郭注即膏登也馥案膏登者本書鐙錠也楚詞蘭膏
明燭華鐙錯些是也爾雅本謂禮器郭意膏鐙形狀同也
詩生民于豆于登傳云木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登太
羹也俗作甗玉篇甗瓦豆也許敬宗建言大祀中祀簠簋
甗俎皆一小祀無甗崔沔曰太羹古饌也盛以甗甗古器
也韓愈詩或揭若甗桓 讀若鐙同者後漢書禮儀志瓦
鐙一公食大夫禮太羹湑不
和實于鐙鄭注瓦豆謂之鐙

文六 重一

豆 行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐讀與禮同

盧啓切

行禮之器也者本書禮所以事神致福也 從豆象形者
趙宦光曰唐元度九經字樣引說文从卣从豆作豐今本
不然未詳孰是阮學使元曰當云从豆卣象形非聲何以
明非之為聲也丰古拜切古音與豐同部丰字雖未見於
詩而害字從丰得聲如泉水三章二子乘舟二章蕩八章
闕宮五章其韻皆與禮體禮體禮禮最近則豐之从丰得聲也

明矣上六橫皆當左低右高作拜形今作拜平畫者訛也
或曰拜兩丰與丰不同聲如兩中為艸兩言為語兩目為
眇兩百為陌兩虎為虓兩木為林兩夕為多兩禾為秣兩
出為黼兩人為从兩犬為吠兩虫為蝻皆是也馥荅之曰
兩余為黍兩水為林兩魚為鱉非同聲
之例乎兩玉為珏兩么為幺聲皆相近

豐 爵之次第也從豐從弟虞書曰平鬯東作 直質切

本書璵下云玉英華

羅列秩秩當為鬯鬯
爵之次第也者鬯通作秩廣雅秩次也書堯典望秩于山
川鄭注秩次也遍以尊卑次秩祭之又汝作秩宗鄭注主
次尊卑卑陶謨天秩有禮傳云天次秩有禮洛誥成秩無
文王注秩序也詩假樂德音秩秩傳云秩秩有禮也莊入
年左傳衣服禮秩如適十九年傳收膳夫之秩杜云秩祿
也僖二十七年傳作執秩以正其官杜云執秩主爵秩之
官三十一年公羊傳山川有能潤於百里者天子秩而祭
之何云秩者隨其大小尊卑高下所宜王制王者之制爵
祿凡五等謂公侯伯子男注云爵秩次也又云任事然後
爵之注云爵謂正其秩次禮含文嘉殷爵三等周爵五等

靈石楊氏栞

各有宜白虎通爵五等者法五行或三等者法三光或法
 三或法五何質者據天故象三光文者據地故法五行太
 元建侯開國換爵般秩漢書百官表秩二千石秩千石秩
 八百石秩六百石昌言官之有級猶階之有等升階越等
 其步也亂亂登朝級敗禮傷法是以古人之初仕也雖有
 賢材皆以級賜進焉王粲爵論爵自一級轉登十級而為
 列侯譬猶秩自百石轉遷而至於公也 虞書曰平黜東
 作者堯典文彼作秩平當為采古文作𠄎與古文平形近
 史記引書作便周禮尚書
 大傳竝作辨與采同音

文二

豐

豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡

豐之屬皆從豐

敷戎切

豆之豐滿者也者御覽引作俎豆貴豐厚也廣雅豐滿也
 玉篇盛莫公切豐盛滿也周易豐卦釋文引鄭云豐之猶
 腆鄉射禮命弟子設豐注云設豐所以承其爵也豐形蓋
 似豆而卑公食大夫禮飲酒實于解加于豐注豐所以承

解者也如豆而卑聘禮記醴尊于東廂瓦大一有豐注云

豐承尊器如豆而卑燕禮有豐注云豐形似豆卑而大

從豆象形者戴侗曰唐本从豆从山并聲蜀本丰聲山取

其高大馥案錢君大昭有古瓦單文作𠄎與唐本并聲合

詩子之丰兮傳云丰豐滿也箋云面貌丰丰然豐滿與蜀

本丰聲合大射儀膳尊兩無在前有豐注云豐以承尊也

說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而卑矣

疏云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆

多有故從豆為形也豐者承尊之器象形也是以曲年之

字豐下著豆今諸經皆以承爵之曲不用本字之曲而用

豐年之豐故鄭還依豐字解之故云其為字從豆為形以

曲為聲也馥案賈氏謂曲為承爵豐為豐年豐從曲聲其

說本自明了傳寫互誤讀者難曉今為正之云曲者承尊

之器象形也是以豐年之字曲下著豆但本書無曲字不

審鄭氏何據 一曰鄉飲酒有豐侯者鄉射禮司射適

堂西設豐注云將飲不勝者聶崇義引舊圖制度云射罰

爵之豐作人形豐國名其君坐酒亾國戴杆以為戒崔駰

酒箴豐侯荒繆醉亂迷逸乃象其形為禮戒式抱朴子酒戒

銘豐侯得罪以戴尊銜杯海錄碎事射禮置豐於西階古豐

國之君以酒亾國故以為罰爵圖其人形於下寓戒也困
學紀間竹書成王十九年黜豐侯坐酒亾國故禮有豐爵
圖形
戒後

古文豐

從豆
黼聲



好而長也從豐豐大也益聲春秋傳曰美而豔

以贖切

好而長也者本書姪長好也媯長也媯弱長兒史記蘇秦
傳後有長姣美人論衡上世之人侗長佼好哀十五年左
傳渾良夫長而美方言豔美也宋衛晉鄭之闕曰豔廣雅
豔美也詩十月豔妻嬭方處傳云美色曰豔洛神賦彼何
人斯若此之豔也古樂府有昔昔鹽三婦鹽即此豔豐
大也者方言豐大也詩豐年傳云豐大也春秋傳曰美
而豔者桓元年左傳美而豔杜云色美曰豔文十六年傳
公子鮑美而豔

文二 重一

古陶器也從豆庀聲凡虛之屬皆從虛

許羈切

古陶器也者
陶當為匋

土盞也從虛号聲讀若鎬

胡到切

土盞也者璽玉篇作璽云土釜也廣雅璽璽也內則敦牟
卮匱釋文云齊人呼土釜為牟馥謂璽盞牟三字聲相近

盍亦聲者
當為盍聲

文三

虎文也象形凡虎之屬皆從虎

荒鳥切

虎文也者廣韻引字林同楚鬪穀於菟字子文徐鍇本有
讀若春秋傳曰虎有餘九字案三傳無此文昭十二年左
傳楚子謂成虎若
敖之餘也或引此

虎 騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸會自死之肉從虎

吳聲詩曰于嗟乎騶虞

五經異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古毛詩說騶虞
義獸白虎黑文會自死之肉不食生物人君有至信之德則
應之周南終麟趾召南終騶虞俱稱嗟嘆之皆獸名謹按古
山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同馥案魯詩說古有梁騶
梁騶天子獵之田曲也賈誼書禮篇詩云一發五豸吁嗟乎
騶虞騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也賈傳治魯詩故
與魯詩說同王觀國學林詳觀騶虞詩辭則獸是已詩序曰
仁如騶虞又曰德如羔羊又曰德如鴉鳩又曰信厚如麟趾
蓋皆指物而言也秦漢之際言詩者各自名家其說皆有異
同賈誼必遵其師所授未必當也海內北經林氏國有珍
獸大若虎五采畢具尾長於身名曰騶吾乘之曰行千里注
云六韜云紂囚文王閔天之徒詣林氏國求得此獸獻之紂
大悅乃釋之周書曰史林尊百尊百若虎尾參於身倉虎豹
大傳謂之任獸吾宜作虞也周禮鐘師王奏騶虞鄭司農
云騶虞聖獸司馬相如封禪文然後囿騶虞之珍羣薛
綜頌婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容斂威揚德愷

梯之風聖德極盛騶虞乃彰 郭璞五靈頌大梁乘精白虎
用生思睿信立繞於垣坳 晉書安帝紀新野騶虞見案晉

幡圖畫

騶虞

白虎黑文者後漢書注引同周書王會般吾白虎鄭志荅
張逸問白虎黑文周史王會云王褒碧雞頌黃龍見兮白
虎仁典引擾縹文皓質於郊李善曰騶虞也宋書元嘉二
十六年琅邪有白騶虞見隋開皇七年頒符於總管刺史
西方以騶虞馥案白西方色尾長於身者御覽引同陸
機詩疏騶虞白虎黑文尾長於軀尚書大傳散宜生之於
陵氏取怪獸大不辟虎狼閉尾倍其身名曰虞注云虞蓋
騶虞也郭璞贊怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽若神
是謂騶虞詩歎其仁中興徵祥說天下太平則騶虞見騶
虞者仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍仁獸會自死
之肉者御覽引同詩序仁如騶虞陸璣疏騶虞不食生物
淮南道應訓得騶虞雞斯之乘高云騶虞白虎黑文而仁
倉自死之獸日行千里瑞應圖白虎者仁而不害白居易
騶虞畫贊騶虞者仁瑞之獸外猛而威內仁而信贊曰蓋
山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物詩曰于嗟乎騶
虞者召南騶虞文中興徵祥說昔召公化行陝西之國而

說文解字義詁 卷十四 三 靈石楊氏棗

應

虎兒從虎必聲 房六切

顏氏家訓書證篇張指云處今伏羲氏也孟康漢書古文注亦云處今伏而皇甫謐云伏羲或謂之宓義案諸經史緯候遂無宓義之號處字從虎宓字從山 下俱為必末世傳寫遂誤以處為宓而帝王世紀因誤更立名耳何以驗之孔子弟子處子賤為單父宰即處義之後俗字亦為宓或復加山今兗州永昌郡城舊單父地也東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知處之與伏古來通字誤以為宓較可知矣

虎行兒從虎文聲讀若矜 渠馬切

讀若矜者矜古讀如鯀不侮矜算是也

虎不柔不信也從虎且聲讀若鄙縣 昨何切

虎不柔不信也者本書懷牛柔謹也御覽騶虞有至信之德

哮虛也從虎乎聲 荒鳥切

哮虛也者一切經音義二引通俗文虎聲謂之哮唬風俗通引詩關如哮虎文選七啓哮關之獸張牙奮鬣廣韻序

殘也從虎足反爪人也 魚約切

殘也者書秦誓殘害于爾萬姓史記樊噲傳殘東垣陳餘傳為天下除殘周禮大司馬放弑其君則殘之論語不教而殺謂之虐又云善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣呂刑五虐之刑墨子尚同篇引作五殺之刑 虎足反爪人也者本書鬼頭而虎爪可畏也徐錯引漢書甯成為政虐人謂之乳虎

古文虐如此

虎文彪也從虎彬聲 布還切

虎文彪也者當云虎彪文也廣雅彪文也

鐘鼓之柎也飾為猛獸從虎異象其下足

方言几其高者謂之虞注云即筍虞也詩有瞽設業設虞傳云植者為虞衡者為柎周禮典庸器及祭祀帥其屬而設筍虞考工記梓人為筍虞注云樂器所縣橫曰筍植曰虞檀弓有鐘磬而無筍虞三輔黃圖秦始皇收天下兵銷以人為鐘鐻高三丈鐘小者皆千石賈誼過秦論銷鐘鐻以為金以為鐘鐻也字或作簾阮謀三禮圖筍簾兩頭竝為龍以街組曹植九詠雲龍兮街組顏延之曲水詩序街組樹羽之器

鐘鼓之柎也者後漢書注引作跗釋器木為之虞郭云縣鐘磬之木植者名虞釋名所以懸鼓者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞虞舉也在有舉筍也詩靈臺虞業維樅傳云植者曰虞橫者曰柎筍云虞也柎也所以懸鐘鼓也明堂位夏后氏之龍筍虞殷之崇牙周之璧翬注云筍虞所以縣鐘磬也橫曰筍飾之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬羽屬筍以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為重牙以挂縣紘也周又畫繪為翬載以璧垂五采羽於其下樹

於筍之角上飾彌多也家語公西赤問篇有鐘磬而無筍籥注云籥籥可以懸鐘磬矣魏都賦鐘虞夾陳五臣云虞鐘格架也飾為猛獸者考工記梓人為筍虞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者以為筍虞宋書引月令章句寫鳥獸之形大聲有力者以為筍虞清聲無力者以為磬虞擊其所縣如由其虞鳴焉傳元朝會賦猛虞化其高驤張衡西京賦洪鐘萬鈞猛虞邁邁李尤鐘虞銘鴻鐘怒虞物得其宜賈誼筍虞賦牧太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂漢書楊雄傳建碣磬之虞孟康曰碣磬刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也景福殿賦爾乃開南端之豁達張筍虞之輪幽華鐘杙其高懸悍獸侂以儷陳五臣云筍虞鐘架也悍獸熊虎也鐘架之足刻為其形通典樂縣橫曰筍豎曰籥飾籥以飛龍節跌以飛廉鐘籥以鸞獸磬籥以鸞鳥上則樹羽旁縣旒蘇周制也縣以崇牙殷制也飾以博山後代所加也馥案飾以鸞鳥者賈誼賦鷹擊拳以鸞虬負大鐘而欲飛急就篇乘風縣鐘華洞樂顏注乘風一名爰居一名雜縣蓋海鳥也言為乘風之狀作籥虞以縣鐘從虎異象其下足者徐鍇本作從虎異象形其下足韻會引同馥案當云從虎由象形其下足由如鬼頭象猛獸本書柎關足也故曰其下足

說文解字義疏 卷十四 連筠修叢書

鑄

虞或從金康聲

鑄倉鑄形似夾鐘削木為之莊子達生篇梓慶削木為鑄鑄成見者驚猶鬼神釋文云司馬云樂器也似夾鐘康聲者漢書賈山傳縣石鑄鐘虞顏注虞猛獸之名謂鐘鼓之柎飾為此獸後漢書董卓傳又壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鐘虞飛廉銅馬之屬以充鑄焉注云鐘虞以銅為之故賈山上書云懸石鑄鐘虞前書音義曰虞鹿頭龍身神獸也馥案漢書本作鑄音義謂康為神獸寫者改為虞虞非獸名本書康司馬相如說封豕之屬一日虎兩足

篆文虞省

本書磬下云敲象縣虞之形

文九 重三

山獸之君從虎虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎

呼古切

春秋運斗樞樞星散為虎 春秋考異郵三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎長七尺般般文者陰陽雜也 大戴禮易本命篇三九二十七主星星主虎故與風同類也 李善注廣絕交論引淮南子注虎陰中陽獸收虎爪 段秀實曰猛虎所以百獸畏者為爪牙也 晉語尊裴旻善射一日得虎三十一有老父曰此彪也稍北有真虎使將軍遇之且敗旻不信怒趨之有虎出叢薄中小而猛據地大吼旻馬辟易弓矢皆墮自是不復射

山獸之君者淮南時則訓其蟲毛注云毛蟲虎為之長風俗通虎者陽物百獸之長也 從虎者戴侗曰虎生於虎虎不應 反从虎

古文虎

亦古文虎

汗簡引 作影

𧇧

虎聲也從虎𧇧聲讀若隔

古覈切

讀若隔者本書瓊讀若隔

𧇨

白虎也從虎昔省聲讀若鼎

莫狄切

白虎也者西山經孟山多白虎中興徵祥說王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎而白色嘯則風興曷身如雪而無雜者是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂𧇧虎者也晉書音義引說文𧇧白獸也下甘反案唐諱虎改為獸是唐本從甘昔省聲讀若鼎者玉篇𧇧音覓俗𧇧字徐鍇曰今人多音𧇧惟隋曹憲作爾雅音云音覓又云梁有顧𧇧費𧇧不知其名音為𧇧馥案釋獸𧇧白虎釋文云𧇧字林下甘反又𧇧狄反蕪城賦伏𧇧藏虎李善云賦或為𧇧爾雅曰𧇧白虎𧇧戶甘切馥謂日有誤為甘音隨文變也李善師事曹憲亦誤讀爾雅

𧇩

𧇩屬從虎去聲

呼濫切

去聲者當為谷聲丙從谷音他念切

𧇪

黑虎也從虎儵聲

式竹切

黑虎也者釋獸文郭云晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多元虎元也豹

𧇫

虎竊毛謂之淺苗從虎菱聲竊淺也

昨閑切

虎竊毛謂之淺苗者釋獸文彼作𧇫貓郭云竊淺也本書後下云後麀如𧇫貓詩韓奕有貓有虎傳云貓似虎淺毛者也釋文云貓如字又武交反本又作苗音同又鞞鞞淺蟻傳云淺虎皮淺毛也月令其蟲保注云虎豹之屬恒淺毛周禮司徒其動物宜羸物注云羸物虎豹狸獾之屬淺毛者考工記梓人注云羸者謂虎豹狸獾為獸淺毛者之屬巾車藻車鹿淺模注云以鹿夏皮為覆答疏云夏時鹿毛新生為淺毛既夕記薦乘車鹿淺幣注云鹿淺鹿夏毛也巾車木路前樊鵠纓注云前讀為緇翦之翦翦淺黑也既夕加苗用疏布緇翦注云翦淺也今文翦作淺陳啓源

日似虎淺毛謂之號貓非捕鼠之貓也周書世俘解武王
狩禽虎二十二貓二即此貓虎矣竊淺也者廣雅同馬
有盜驪荀子作淺驪史記周繆王得驥溫驪徐廣曰溫一
作盜盜竊也淺青色釋身夏履竊元秋履竊藍冬履竊黃
棘履
竊丹



虎文也從虎彡象其文也

甫州切

虎文也者廣雅彪文也易屯卦包蒙吉鄭云包當為彪彪
文也張華勵志詩彪之以文晉中興書王彪之字叔虎



虎兒從虎又聲

魚廢切



虎兒從虎气聲

魚迄切



虎鳴也一日師子從虎九聲

許交切

虎鳴也者詩常武闕如虺虎傳云虎之自怒虺然漢書敘
傳於是七雄虺闕太元眾次四虎虺振厥後漢書馮緄傳
闕如虺虎注云虺虎怒聲也卓茂傳虺呼者連響注云虺
虎怒也一日師子者一切經音義二十二引作一日師

子大怒聲也馥案復古編虺師子鳴東觀漢記陽嘉中疏
勒國獻師子形如虎正黃有髯形尾端昔毛大如斗虞世
南師子賦其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制闊臆修尾勁
豪柔毳鉤爪鋸牙藏鋒畜銳耳跪足伺閒借勢暨一呼
而奮鬣舐脣倏來忽往怒目電矐發聲雷響拉虎吞貔裂
犀分象碎隨兕於斷膠握已虺於指掌踐藉則林麓摧殘
哮呼則江湖振蕩



虎聲也從虎斤聲

語斤切



易履虎尾號號恐懼一日蠅虎也從虎京聲

許隙切

易履虎尾號號者履卦文彼作愬愬子夏傳馬鄭王竝同
呂氏春秋引易亦作愬愬高云讀如號又震來號號荀本
作愬愬宣六年公羊傳靈公望見趙盾愬而再拜何注愬
者驚兒知其欲諫欲以敬拒之恐懼者廣雅號號懼也
易震來號號馬云恐懼兒一日蠅虎也者陸希聲易傳
號蠅虎始在穴中跳躍而出象人心之恐動也集韻號蟲
名善捕蠅古今注蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕
蠅一名蠅蝗一名蠅豹一切經音義十四鼯毛兒也通俗

文毛茂謂之毳毼案字義宜作競毛競也亦蠅競也

𧇧 虎所攫畫明文也從虎守聲古伯切

虎所攫畫明文也者博物志虎知衝破又能畫地今人有畫物上下者推其奇偶謂之虎卜林朝儀蟲異賦虎畫地而奮衝破注云虎行以爪坼地觀奇偶而行

𧇨 委虎虎之有角者也從虎厂聲息移切

委虎虎之有角者也者集韻委虎獸名似虎而角出廣陽廣韻虎似虎有角能行水中邵君晉涵曰釋獸威夷即委虎聲相近詩周道倭遲韓詩作威夷是也

𧇩 黑虎也從虎騰聲徒登切

徐鍇韻譜作騰增韻騰說文作騰馥案繫傳亦作騰不言騰省則韻譜之誤明矣

文十五 重二

𧇪 虎怒也從二虎凡虢之屬皆從虢五閑切

𧇫 兩虎爭聲從虢從日讀若愁語巾切

讀若愁者當為猷本書秋犬張斷怒也

𧇬 分別也從虢對爭貝讀若迴胡耿切

顧炎武曰唐李勣碑贊字倒一虎廣韻五經文字從二虎從貝俗以二虎顛倒與說文字林不同蘇文舉開業寺碑亦用體此

分別也者李善注魏都賦引同讀若迴者迴當為迴

文三

皿 飲食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆從皿讀

若猛武永切

靈石楊氏

飲食之用器也者小字本及玉篇類篇集韻篇海通志韻會竝作飯會增韻皿食器盤孟之屬坊記敬則用祭器注云祭器籩豆簋鉶之屬也盤孟之屬為燕器讀若猛者顏氏家訓音辭篇古今言語時俗不同著述之人楚夏各異蒼頡訓詁反脾為通賣反娃為於乖戰國策音勿為免穆天子傳音諫為問說文音夏為棘讀皿為猛此例甚廣必須考校陸德明經典釋文條例云許叔重讀皿為猛宋庠國語音云皿說文讀若猛

孟

飯器也從皿亏聲

羽俱切

廣雅孟謂之槃 集韻齊人謂盤曰孟 郭注釋邱敦孟也馥案鉤命決敦規首上下圓相連孟當類之 方言孟宋楚魏之閒或謂之盥盥謂之孟或謂之鈹銳盥謂之權孟謂之柯海岱東齊北燕之閒或謂之盞 通作朽顏注急就篇齊人謂盤為杆既夕禮兩杆注云杆盛湯漿後漢書明帝紀杆水脯糲而已呂強傳尸子曰君如杆民如水杆方則水方杆圓則水圓注云杆梳屬也字亦作孟 飯器也者急就篇楷案柘開盥顏注杆盛飯之器也喪大記食粥於盛不盥注云盥謂今時杯杆也漢書東方

朔傳置守宮孟下顏注孟食器也若盞而大今之所謂盞孟也

皿

小孟也從皿死聲

鳥管切

東宮舊事漆盥一百枚 秦嘉婦與嘉書今奉金錯盥一枚可以盛書水琉璃盥一枚可以服藥 諸葛恢集詔答恢曰今致琉璃盥一枚 陶侃上雜物疏有水精盥一枚 交州雜記太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻青白石盥一口白水精盥二口馥案義熙起居注詔林邑王范明達獻金盥一副 唐武后時時人語云盥脫校書郎說者謂脫者盥之形模官不得人如模脫盥杯箇箇相似 通作梳曹植應瑒徐幹竝有車渠梳賦 小盥也者本書祭小盥也汗簡盥作盥云出說文方言盥謂之孟顏注急就篇盥似孟而深長

盛

黍稷在器中以祀者也從皿成聲

氏征切

黍稷在器中以祀者也者御覽引作黍稷在器中也徐錯本同廣韻盛黍稷在器也詩甫田傳云在器曰盛鄭注周禮甸師云在器曰盛書泰誓釋文云在器曰盛桓六年左傳黍稷盛豐備注云黍稷曰黍在器曰盛

盥 黍稷在器以記者從皿會聲 即夷切

黍稷在器以記者韻會引作黍稷器所以記者周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共盥盛注云盥盛祭祀所用穀也大祝辨六號五曰盥號小宗伯辨六盥之名物注云盥讀為黍六黍謂六穀黍稷稻粱麥苽春人祭祀共其盥盛之米注云盥盛謂黍稷稻粱之屬可盛以為盥盥實九嬪凡祭祀贊玉盥注云玉盥玉敦受黍稷器世婦帥女官而濯概為盥盛通作齊詩甫田以我齊明傳云器實曰齊釋文云齊本又作盥同又通作黍桓六年左傳絜黍豐盛

盥 小甌也從皿有聲讀若灰一曰若賄 于救切

盥 盥或從右

盥 飯器也從皿膚聲 洛乎切

飯器也者本書山下云盧飯器以柳為之方言籬南楚謂之筲趙魏之郊謂之筲籬注云籬盛餅筍也

盥 籬文盧

盥 器也從皿從缶古聲 公戶切

廣韻作盥

盥 器也從皿弔聲 止遙切

盥 盆也從皿央聲 易浪切

盆也者釋器盥謂之缶郭云盆也廣雅盥謂之盆急就篇甄缶盆盥甕罍壺顏注缶盆盥一類百缶即盥也大腹而斂口盆則斂底而寬上

盥 盥或從瓦

盥 盥也從皿分聲 步奔切

盥也者方言自關而西或謂之盆或謂之盥士喪禮浙米用盆又云新盆槃瓶注云盆以盛水周禮牛人祭祀共牛

牲之盆簠注云盆簠皆器名盆所以盛血禮器夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶注云盆瓶炊器也韓詩外傳三昔者舜甑盆無膾荀子富國篇今是土之生五穀也人善治之則畝數盆注云蓋當時以盆為量考工記曰盆實二千盆授我五百盆

盆 器也從皿宁聲 直呂切

須 盆 檜盪負戴器也從皿須聲 相庚切

檜盪負戴器也者集韻檜負戴器也或作儻廣韻儻戴器也出埤蒼或稱婁數漢書東方朔傳是婁數也又云盆下為婁數顏注婁數戴器也以盆盛物戴於頭者則以婁數薦之今賣白團餅人所用者是也故朔云盆下為婁數明其常在盆下楊惲傳云鼠不容穴銜婁數也盆下之物有飲食器故鼠銜之馥案顏注楊惲傳亦云婁數戴器

盪 器也從皿盪聲 古巧切

器也者廣韻盪盪器集韻盪器名錫銷也玉篇錫銷小金也廣韻錫銷盪器廣雅錫銷謂之銓 晉書杜預傳金食

銓 樂錫銷皆民

盪 械器也從皿必聲 彌畢切

械器也者廣韻集韻類篇並引作拭器

醯 酸也作醢以醬以酒從醬酒並省從皿皿器也 呼雞切

聘禮醢醢百醬醢在東注云醢在東醢穀陽也醢肉陰也周禮醢人掌其五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬之物注云齊菹醬屬醢人者皆須醢成味 曲禮醢醬處內史記貨殖傳醢醬干瓠 宏君舉食檄東里獨姬之醢

酸也者廣韻醢酢味也顏注急就篇醢酢一物二名也論語或乞醢焉皇氏曰醢酢酒也昭二十年左傳水火醢醢

鹽梅以烹魚肉正義醢酢也馥案陸璣詩疏齊民要術所稱苦酒即醢類釋名苦酒淳毒者酢且苦也倉經作苦酒

法取黍米一斛以熱粥澆其上二日便成酢吳錄地理志吳王築城以貯醢醢今俗人呼苦酒城或作醢玉篇醢同

醢廣雅醢酢也王延壽王孫賦豁肝鬲以鎖醢注云若吸酸橫鎖眉目也

𩚑

調味也從皿禾聲

戶戈切

調味也者本書齋五味盃羹也通作和本書鼎和五味之寶器也磨和也从麻麻調味也詩烈祖亦有和羹箋云和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和公會大夫禮太羹情不和實於饕鄭注太古之羹不和無鹽菜周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊注云和調也昭二十年左傳和如羹焉水火醯醢醢醢以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心晏子春秋諫篇公曰梁邱據與我和者夫晏子曰此所謂同也所謂和者君甘則臣酸君淡則臣鹹今據也君甘亦甘所謂同也安得為和

益

饒也從水皿皿益之意也

伊昔切

書大禹謨謙受益 論語請益 易益卦釋文益增長之名又以宏裕為義 應劭地理風俗記疆壤益廣故號益州饒也者廣雅饒益也曲禮大饗不問卜不饒富漢書陳平傳資用益饒國經饒州以山川植物珍奇故名饒徐湛鄱陽記饒州以堯山為號又 以地饒衍遂加會為饒

盈

滿器也從皿乃

以成切

滿器也者本書滿盈溢也廣雅盈充也書大禹謨不自滿假傳云滿謂盈實詩鵲巢維鳩盈之傳云盈滿也文十八年左傳侵欲崇侈不可盈厭杜云盈滿也襄三十一年傳以贏諸侯杜云贏受也正義賈服王皆讀為盈盈是滿也故皆訓為受馥案蓋謂滿而不能容也

盅

器中空也從皿美聲

慈忍切

器中空也者釋詁空盡也世說可以累心處都盡注云盡猶空也

盅

器虛也從皿中聲老子曰道盅而用之

直弓切

器虛也者老子冲器以為和范應元注古本作盅器虛也又大滿若盅范注郭雲王弼同古本 老子道盅而用之者彼作冲王弼注冲而用之用乃不能窮滿以造實實來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮亦已極矣

盥

覆蓋也從皿會聲

烏合切

覆蓋也者考古圖有伯葵饋
盒通作盒廣韻盒盤覆也

仁也

仁也從皿以會囚也官溥說

鳥渾切

仁也者盥通作溫顏延年詩
溫渥淡與隸李善引本書同

澡手也

澡手也從日水臨皿春秋傳曰奉匭沃盥

古玩切

澡手也者左傳正義華嚴經音義一切經音義後漢書注
所引並同後漢書劉寬傳不好盥浴論衡譏日篇沐去首
垢洗去足垢盥去手垢浴去身垢魏書載武帝令日臨祭
就洗以手凝水而不盥夫盥以潔為敬未聞擬而不盥之
禮且祭神如神在故吾親受水而盥也 從日水臨皿者
左傳正義引同一切經音義一凡澡洒物皆日盥字體從
日臨皿上也易觀卦盥而不薦虞云坎為水坤為器艮手
臨坤坎水沃之盥之象也 春秋傳曰奉匭沃盥者僖二
十三年左傳文杜云匭沃盥器

正義盥謂洗手也沃謂澆手也

湯

湯器也從皿湯聲

徒朗切

滌器也者李善注琴賦引作除去也通俗文澡器謂之盥
滌漢書元后傳以盥賜正世顏注盥洗滌也通作蕩孫子
算經今有婦人河上蕩栝文選西都賦蕩亾秦之毒螫五
臣注蕩滌也釋名蕩盥也排盥去穢垢也禮昏義蕩天下
之陰事又通作湯漢書天文志四星若合是大湯

文二十五

重三

盧

盧飯器以柳為之象形凡匚之屬皆從匚

去魚切

盧飯器者案本書匚從匚九經字樣匚下有闕文馬氏
重刻本云墟器也墟當為盧廣雅簠也 以柳為之者
釋木旄澤柳案亦名杞柳易姤卦以杞包
瓜詩鄭風無折我樹杞孟子性猶杞柳也

筮

或從竹去聲

方言筮趙魏之郊謂之筮筮五經文字艸部筮下云見禮經
注案士昏禮婦執筮棗栗注云筮竹器而衣者其形蓋如今
之筮筮蘆矣釋文
蘆羌居反蘆音盧

人相違也者莊四年左傳紀侯大去其國違齊難也論語

陳文子有馬十乘棄而違之孔注損其四十四匹馬違而去

去也從去曷聲

邱場切

淮南說山訓以東薪為鬼場而走高注夜行見東薪以為

謀陸機弔魏武帝文登峭隄而場來

去也從去交聲讀若陵

力膺切

讀若陵者徐鍇本作讀若棘陵

文三

祭所薦牲血也從皿一象血形凡血之屬皆從皿

呼決切

釋名血澌也出於肉流而澌澌也

祭所薦牲血也者徐鍇曰祭薦毛血也中山

經創一牝羊獻血注云以血祭也創猶割也

血也者廣雅同

春秋傳曰士刲羊亦無盥也者僖十五年左傳文杜云盥血也

疑血也者徐鍇曰

疑血也者徐鍇曰疑也素問赤如衄血者死王注衄血謂敗惡凝聚之血色赤黑也

氣液也者荀況智賦血氣之精也通作津李善注琴賦引

說文曰津液也倉頡篇津汁也周禮大司徒辨五地之物

將鄰切

說文解字義登

卷十四

三

靈石楊氏葉

生二曰川澤其民黑而津黃庭經主諸六府九液源外應兩百百液津

定 定息也者徐鍇曰左傳不敢粵居今作寧借也或作停釋名停定也定於所在也

鼻 鼻出血也者一切經音義十引同又云今呼鼻血為鼻衄也素問金匱真言論春善病鼽衄王脉注衄謂鼻中血出

血 腫血也者本書腫癰也玉篇膿癰疽潰也史記倉公傳後八日嘔膿

膿 俗鹽從肉農聲

血 血醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢醢也者盥或作醢廣雅醢醬也聘禮其南醢醢屈注云醢醢汁也詩行葦醢醢以薦傳云以肉曰醢醢釋文云醢肉醬也正義云用肉為醢特有多汁故以醢為名禮記云云者記字衍文周禮醢人其糝非菹醢注云醢肉汁也又云作醢及醢者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麩及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣馥案今雲南人取豬血雜以肉骨同鹽豉作之名曰豆豉醢音轉如沈姓之沈

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

也他感切

血醢也者盥或作醢廣雅醢醬也聘禮其南醢醢屈注云醢醢汁也詩行葦醢醢以薦傳云以肉曰醢醢釋文云醢肉醬也正義云用肉為醢特有多汁故以醢為名禮記云云者記字衍文周禮醢人其糝非菹醢注云醢肉汁也又云作醢及醢者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麩及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣馥案今雲南人取豬血雜以肉骨同鹽豉作之名曰豆豉醢音轉如沈姓之沈

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢也從血菹聲 側余切

醢 醢也從血朮聲禮記有醢醢以牛乾脯梁籒鹽酒

醢 醢也從血菹聲 側余切

𩇛 以血有所剗涂祭也從血幾聲 渠稀切

以血有所剗涂祭也者本書釁血祭也趙宦光曰釁鐘釁廟皆以血塗其隙為用而通謂之血祭不必祀典之祭而始稱祭也廣韻開刑書殺雞血祭名周禮肆師以歲時序其祭祀及其所珥注云故書所為幾杜子春讀幾當為所元謂所當為進禋之禋珥當為珥者釁禮之事也掌珥于社稷所于五祀注云珥讀為珥所或為剗剗者釁禮之事也毛牲曰剗羽牲曰珥春官肆師職所或作幾秋官士師職曰凡剗珥則奉犬牲此剗珥正字與馥案幾本作盞故鄭以為正字傳寫誤為幾犬人凡幾珥沈辜注云幾讀為剗珥當為珥剗者釁禮之事雜記其珥皆於屋下割雞注云珥為將剗割牲以釁先減百翳毛薦之耳聽馨者告神欲其聽之倍十九年公羊傳蓋叩其鼻以祭為珥也引公羊傳蓋叩其鼻以珥社音鈞鈞之鈞

𩇛 惠也從血日聲一曰眇少也 辛聿切

惠也者本書血憂也周禮典瑞以卣凶荒詩羔裘序不恤其民箋云血憂也釋文云恤本亦作卣後漢書郭鎮傳下

邛趙與亦不卣諱忌注云卣憂也 一曰眇少也者今言些卣是也

𩇛 傷痛也從血聿聲周書曰民罔不盡傷心 許力切

周書曰民罔不盡傷心者酒誥文傳云民無不盡然痛傷其心

𩇛 羊疑血也從血白聲 苦紺切

徐鍇韻譜集韻類篇韻會竝作羊血疑也御覽引作羊血曰血不疑知藕之散血然則鮪血羹也馥案酉陽雜俎歷城北二里蓮子湖魏袁翻在湖譙集參軍張伯瑜諮公言向為血羹類不能就公曰取樂水必成也遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕散血湖目蓮子故令公思 通作胎盧諶祭法春夏秋祠皆用脂血釋名血胎以血作之增其酢豉之味使甚苦苦以消酒也

𩇛 鮪或從贛

鮪或從贛 鮪或從贛 鮪或從贛

或從贛者篆文無貝本書無聲字

疑從贛省廣韻不省云鹽羊血凝

切 胡臘

覆也者釋詁查合也 從大者本書奄覆也大有餘也

𩇛

𩇛 汚血也從血蔑聲 莫結切

汚血也者廣雅𩇛血也素問膽移熱於腦則辛頰鼻淵者濁涕下不止也傳為𩇛𩇛目王注𩇛謂汗血也漢書梁孝王傳汗𩇛宗室顏注𩇛音秣謂塗染也列女傳糞𩇛𩇛面

文十五 重三

有所絕止 而識之也凡 之屬皆從

知庚切

有所絕止 而識之也者本書尺下云入所識也乙下云鈎識也馥案漢經師作章句者謂識其絕止也或作駐玉篇駐點點也衛常書勢點點點點

主

燈中火主也從主象形從

亦聲 之庚切

燈中火主也者或作炷玉篇炷燈炷也廣韻同桓譚新論余與劉伯師夜坐燈中脂炷燹燹將滅余謂伯師人衰老亦如彼禿炷矣張正見衰桃賦譬蘭缸之夜炷傳元鏡銘晃晃華燈含滋炳靈素膏流液元炷亭亭後漢書董卓厥暴於市守吏為大炷置臍中然之梁書扶南國火布或作鏡炷用之不知盡讀曲歌然燈不下炷有油那得明釋法顯仙游本記精舍然燈鼠銜炷燒幡新唐書皇甫無逸傳嘗按部宿民家鏡炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶為炷寰宇記龍須草大者不中為席但以其穰為燈炷楊慎曰虎須草可為燈炷出金華府春草巖

高

相與語唾而不受也從 從否否亦聲

天口切

相與語唾而不受也者廣韻歆語而不受趙策有言長安君者老婦必唾其面 從 從否否亦聲者徐錯本從否從 亦聲凡言亦聲皆謂從本部得聲也否聲相近徐錯所謂倍陪菩菩從此是也

豆

音或從豆從欠

或從豆從欠者當云或從欠豆聲

文三 重一

巴越之赤石也象采丹井。象丹形凡丹之屬皆從

丹 都寒切

淮南地形訓赤水宜丹 廣雅丹赤也 鄉射記凡畫者丹

質注云丹淺於赤 禹貢荊州礪砥磬丹王肅注丹可以為

采 漢書地理志厲砥磬丹顏注丹赤石也所謂丹砂者也

丹青在山民知而取之 荀子王制篇南海則有羽翮齒革

會青丹干焉注云丹研丹砂也 漢書司馬相如傳其土則丹青

以會青注云丹丹研丹砂也 漢書司馬相如傳其土則丹青

篇聖張指曰丹丹沙也顏注丹沙今之朱沙也 抱朴子內

篇臨沅縣人家世老壽掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹

汁入井是以飲其水而得壽 江賦其下則金礦丹礫李善

云丹礫 丹砂也

巴越之赤石也者本草丹砂能化為汞作未名真朱光色

如雲母可析者良生符陵山谷陶云按此化為汞及名真

朱者即是今朱砂也符陵是涪州接巴郡南今無復採者

乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經

亦用越砂即出廣州臨漳者此二處竝好周書王會卜人

以丹砂注云卜人西南之蠻丹砂所出後漢郡國志巴陵

涪陵出丹晉書葛洪傳聞交阯出丹末為句漏令廣志丹

者朱砂之璞也大者如米生山中出牂牁與古樓國李時

珍曰丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑿研之鮮

紅元和郡縣志錦州盧陽縣晃山在縣南一百里山出丹

砂詩終南顏如渥丹箋云顏色如厚漬之丹言赤而澤也

說苑丹之所藏者赤 象采丹井者陶隱居云采砂皆鑿

坎入數丈許有水井勝火井也李時珍曰辰砂出蠻峒錦

州界狹獠峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則

縱火焚之其青石壁迸裂處即有山龕龕中自有白石牀

其石如玉牀上乃生丹砂管子侈靡篇丹砂之穴不塞則

商賈不處漢書貨殖傳其先得丹穴顏注丹丹砂也穴者

山谷之穴出丹也文選吳都賦頽丹明璣五臣注丹丹砂

也出山中穴 象丹形者本草圖經丹砂其

塊大者如雞子小者如石槌子狀如芙蓉箭鏃

說文解字義登 卷十四 連筠移叢書

古文丹

亦古文丹

井象丹井
丹飾也

贖 善丹也從丹獲聲周書曰惟其敷丹贖讀若霍身郭切

善丹也者李善注江淹雜體詩引同玉篇引作美丹也篇海同書釋文引馬云贖善丹也廣雅贖丹也南山經雞山其下多丹贖注云贖赤色者或曰贖美丹也周書曰惟其敷丹贖者梓材文敷彼作塗正義敷即古塗字讀若霍者書釋文引作讀與霍同

彤 丹飾也從丹從彡其畫也徒冬切

小爾雅廣詁彤朱也郭注爾雅彤赤詩彤弓昭兮傳云彤弓朱弓也又靜女貽我彤管箋云彤管筆赤管也宣九年左傳靜女之三章取彤管焉杜注彤管赤管筆也倍二十八年左傳彤弓一注云彤赤弓古今注彤管赤漆耳

史記晉世家彤弓矢百集解引賈逵曰彤弓赤吳語皆赤常赤旗丹甲注云丹彤也帝王世紀女瑩生彤朱孟子作朱丹

丹飾也者哀元年左傳器不彤鏤注云彤丹也釋文云丹漆也鹽鐵論惟瑚璉觴豆而後雕文彤漆彡其畫也者本書彡毛飾畫文也彤從彡聿聿飾也彤青飾也鬱彡其飾也

文三 重二

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之

屬皆從青倉經切

本書青飾也周書王會請令以丹青為獻周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令注云青空青也范子計然空

青出巴郡白青亦出巴郡層青出宏農豫章本草空青能化銅鐵鉛錫作金會青能化金銅又有白青扁青齊公孫

青字子石東京賦青贖丹粟漢書司馬相如傳其土則丹青赭堊張揖曰青青贖也顏注青贖今之空青也山海

說文解字義林卷十四

經景山之西曰驕山其下多青贖

南山經青邱之山其陰多青贖

東方色也者一切經音義五青東方色也爾雅春為青陽

是也釋名青生也象物生時色也周書小開武解五行一

黑位水二赤位火三蒼位木四白位金五黃位土馥案蒼

即青色也周禮大宗伯以青圭禮東方也主春分日出青氣直震此

正氣也周禮大宗伯以青圭禮東方考工記畫績之事東

方謂之青抱朴子木行為仁為青晉書地理志周禮正東

曰青州蓋取土居少陽其色為青故以名也太康地記青

州東方少陽其色青其氣青歲之首事之始也故以為名

木生火從生丹者一切經音義二十青字從丹從生木

生丹論語鑽燧改火古史考燧人鑽木出火鄭注周禮司

燿云春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋

取柞櫛之火冬取槐檀之火楊慎曰五行之理有相生者

有相尅者相生為正色相尅為閼色正色青赤黃白黑也

閼色綠紅碧紫流黃也木色青故青者東方也木生火其

色赤故赤者南方也火生土其色黃故黃者中央也土生

金其色白故白者西方也金生水其色黑故黑者北方也

此五行之正色也甲己合而為綠則綠者青黃之雜以木

尅土故也乙庚合而為碧則碧者青白之雜以金尅木故

也丁壬合而為紫則紫者赤黑之雜以土尅水故也此五

行之閼色也丹青之信言必然者一切經音義五同東

觀漢記光武詔曰明設丹青之信太元赤后不奪節士之

必注云后不可奪堅丹不可奪赤猶節士之必專也曹子

建王仲宣誄吾與夫子義貫丹青李善云丹青二色名言

不渝也漢晉春秋分著丹青阮籍詠懷詩丹青著明誓舊

注云丹青不渝故以方誓顏延之庭誥丹可滅而不能使

無赤宋書顧覲之傳丹雖可磨赤不可滅三國志注載文

帝令后可破而不可奪堅丹可磨而不可奪赤通鑑雲南

王異牟尋齋生金丹砂詣韋皋金以示堅丹砂以示赤心



古文青

靜 審也從青爭聲

疾郢切

審也者本書慮靜也謚靜語也字林靖審也射雉賦涉青

林以遊覽注引韓詩章句青靜也書堯典靜言庸連傳云

靜謀洪範視曰明傳云必清審馥案清

當為靜釋名聽靜也靜然後所聞審也

文二 重一

井 八家一井象構韓形。讎之象也古者伯益初作井

凡井之屬皆從井 子郢切

急就篇門戶井竈廡困京顏注井所以汲也 釋名井清也 泉之清潔者也 北堂書鈔引字林周云井以不變更為義 師說井以清潔為義 易井卦正義 古者穿地取水以瓶引汲謂之為井

八家一井者魯語季康子欲以田賦賈注田一井也周禮 小司徒乃經土地而井牧其田野九夫為井注云立其五 溝五塗之界其制似井之字因取名焉九夫為井者方一 里九夫所治之田也漢書食貨志六尺為步步百為晦晦 百為夫夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家共 之李衛公問對太宗曰數起於五而終於八卿試陳之靖 日臣案黃帝始立邱井之法因以制兵故井分四道八家 處之其形井字開方九焉五為陳法四為閑地此所謂數 起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂 終於八也象構韓形者本書韓井垣也士喪禮既井椁 注云匠人為椁刊治其材以井構於墳門外也 象也者本書讎汲餅也徐錯曰古者以瓶甕汲故易曰緇

井贏其瓶莊子天地篇漢陰丈人鑿隧而入井抱甕而出 灌易比初六有孚盈缶鄭注井之水人所汲用缶缶汲器 也又注井卦坎水也弼木桔槔也互體離兌離外堅中虛 瓶也兌為暗澤泉口也言桔槔引瓶入泉口汲水而出井 之象也襄九年左傳具綆缶注云綆汲索缶汲器魯連子 一井五餅洩可立待淮南汜論訓抱甕而汲古歌後園作 井銀作牀金瓶素練汲寒漿說苑反質篇衛有五丈夫俱 負缶而入井灌韭東觀漢記桓少君拜姑禮畢提甕出汲 郭璞井賦長縲委蛇以會縈瑤甕龍騰而灑激王彪之井 賦下沈瓶而互汲飛纖綆而幽牽 古者伯益初作井者 易釋文引周書黃帝穿井世本化益作井宋衷云化益伯 益也堯臣呂氏春秋勿躬篇伯益作井淮南本經訓伯益 作井而龍登元雲神棲崑崙郭璞井 賦益作井龍登天鑿后土洞黃泉

深池也者玉 深池也從井瑩省聲 烏迴切

阱 陷也從自從井井亦聲 疾正切

本書叙坑也 周禮冥氏掌為阱獲以攻猛獸 漢書谷永傳又以掖庭獄大為亂阱顏注穿地為坑阱以拘繫人也 後漢書寇榮傳陷穿步設注云穿阮穿也 唐律施機槍作阮穿者杖一百傷人之畜產者償所減價

陷也者陷當為名小阱故阱為大名倉頡篇罔坑曰穿三蒼穿名小阱也名小阱故阱為大名倉頡篇罔坑曰穿三蒼穿謂穿地為塹以張禽獸者也書費誓斂乃穿王肅注穿穿地為之所以陷墮之鄭注山林之田春始穿地為穿周禮雍氏春令為阱獲溝瀆之利於民者注云阱穿地為穿所

以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷阱魯語設穿鄂韋云穿陷也中庸驅而納諸罟獲陷阱之中孟子則是方四

十里為阱於國中趙注設陷阱者不過丈尺之間百今王

陷阱乃方四十里楚詞九歎慶忌囚於阱室兮注云阱深

陷也後漢書仲長統傳是設機置穿以待天下之君子也注云穿穿地陷獸也宋均傳郡多虎暴常設檻穿注云穿

謂穿地陷之趙壹傳機穿在下注云穿穿地陷獸也法雄傳其毀壞檻穿不得妄捕山林注云穿謂穿地陷獸也

或從穴者易井卦解云出水之處穴地為穿即天井與人

之鑿地者不同故或從穴中山經帝囷之山有井焉名曰天井孫子兵法地陷曰天井

井與刀也厲刀井上井刀相見恐被刑也 經典通作刑呂氏春秋君守篇皋陶作刑釋詁刑法也詩抑克其明刑傳云刑法也我將儀式刑文王之典傳云刑法也周禮司寇以佐王刑邦國注云刑正人之法孝經說曰刑者例也過出罪施疏云孝經援神契五刑章曰刑者例也過出罪施者下側為著也行刑者所以著人身體過誤者出之實罪者施刑緇衣引詩儀刑文王注云刑法也禮運刑仁講讓注云刑猶則也

井 古文井從水

汗簡引 作其

刑 罰臯也從井從刀易曰井法也井亦聲

戶經切

據本書刑字此刑當有古文作 論語君子懷刑石經作刑魏王基碑典刑惟明 古印有刑眾之印凡姓皆從井論衡四諱篇諱厲刀井上恐刀墮井中也或說以為刑之字井與刀也厲刀井上井刀相見恐被刑也 經典通作刑呂氏春秋君守篇皋陶作刑釋詁刑法也詩抑克其明刑傳云刑法也我將儀式刑文王之典傳云刑法也周禮司寇以佐王刑邦國注云刑正人之法孝經說曰刑者例也過出罪施疏云孝經援神契五刑章曰刑者例也過出罪施者下側為著也行刑者所以著人身體過誤者出之實罪者施刑緇衣引詩儀刑文王注云刑法也禮運刑仁講讓注云刑猶則也

學記政以一其行刑以防其姦襄九年左傳使樂道庀刑器
杜云刑器刑書隱十一年傳許無刑而罰之襄十三年傳刑
善也夫襄二十八年傳賞
其德刑杜注竝云刑法也

罰臯也者尸子刑以輔教孝經鈎命決刑者教也質罪示
終桓十三年左傳其謂君撫小民以信訓諸司以德而威
莫敖以刑也家語刑政篇化之弗變導之弗從傷義以敗
俗於是乎用刑矣刑制也制成也壹成而不可更故君子
盡心焉從井從刀者初學記引云刀守井也飲之人入
井陷於川刀守之割其情也又解云井飲人人樂之不己
則自陷於川故加刀謂之刑欲人畏懼以全命也韻會引
云从井刀刀守井飲之人入井陷於川刀守之割其情也
一切經音義二十引春秋元命包曰刑字从刀从井井以
飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏慎以
全命也故字从刀从井也易曰井法也者易無此文繫
辭傳井居其所而遷鄭注井法也廣雅井法也風俗通井
者法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也李尤井
銘法律取象不概白平多取不損少汲不盈執憲若斯何
有邪傾後漢書五行志桓帝之末京都童謠
曰茅田一頃中有井茅喻羣賢也井者法也



造法刑業也從井刀聲讀若創

初亮切

造法刑業也者新序墾田刑邑法言重黎篇有漢刑業山
南三國志注引漢獻帝詔刑業垂名魏書世宗紀古之哲
王刑業垂統通作創廣雅創造業始也易蠱卦注創制之
令釋文創俗字也依字作刑考工記知者創物注云謂始
開端造器物釋文創依字作刑論語為命裨諶草創之馬
注裨諶既造謀釋文創制也依說文此是創瘡字創制之
字當作刑齊語擇其善者而業用之韋注
業猶創也孟子君子創業垂統為可繼也

文五 重二



穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說

自一粒也凡自之屬皆從自又讀若香

皮及切

穀之馨香也者自香聲相近本書薊穀氣也或說自一
粒也者本書倉一米也徐鍇本云讀若粒顏氏家訓勉學
篇吾在益州與數人同坐初嗜日明見地上小光問左右
此是何物有一蜀豎就視答云是豆逼耳相顧愕然不知

所謂命取將來乃小豆也竊訪蜀士呼粒為通時莫之解
吾云三倉說文此字白下為匕皆訓粒通俗文音方力反
眾皆歡悟 又讀若香者玉篇皂許夏方立二
切本書鄉从皂聲徐錯曰當許氏時皂音香

卽

卽倉也從自卩聲

子力切

卽倉也者卽當為卩卩通作節誤為卽易頤象君子以慎
言語節飲倉天子日四倉朝倉晝倉舖倉晚倉此倉之節
也廣雅雅鳳皇雄鳴日卽
卽宋書符瑞志作節節

既

小倉也從自死聲論語曰不使勝倉既

居未切

論語云云者鄉黨篇文既彼作
氣釋文云說文作既云小倉也

良

飯剛柔不調相箸從良口聲讀若適

施隻切

飯剛柔不調相箸者不調當為才調玉篇良飯堅柔調也
廣韻良節堅柔相箸集韻歷餽倉相箸宏君舉倉檄剛軟
中適 讀若適者玉篇良今作適書康誥乃惟肯災適爾
賈誼治安策以是為適然爾陸機演連珠煙出夫火非火

之和情生於
性非性之適

文四

鬯

以秬釀鬯艸芬芳攸服以降神也從口口器也中象

米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯

丑諒切

以秬釀鬯艸者書洛誥予以秬鬯二卣曰明禋正義以黑
黍為酒煮鬱金之草築而和之使芬香調暢謂之秬鬯文
侯之命用賚爾秬鬯一卣傳云黑黍曰秬釀以鬯草詩早
麓瑟彼玉瓚黃流在中傳云黃金所以飾流鬯也箋云黃
流秬鬯也釋文云以黑黍米搗鬱金草取汁而煮之和釀
其酒其氣芬香調暢故謂之秬鬯江漢釐爾圭瓚秬鬯一
卣傳云秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯箋云秬
鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也正義禮有鬱鬯者築
鬱金之草而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之
鬱鬯鬯非草名而此傳言鬯草者蓋亦謂鬱為鬯草何者

禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也鄭以毛解秬鬯其言不明似必和鬱也春官鬯人注云秬鬯不和鬱者是自名為鬯不待和鬱也和者以鬯人掌秬鬯鬯不和鬱者是黑黍之酒即名鬯也和者以鬯人掌秬鬯鬯不和鬱者是明鬯人所掌未和鬱也故孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍和一秬二米作之芬香條鬯故名曰鬯鬯非草名古今書傳香草無稱鬯者箋說為長酸案廣雅天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以苾蘭士以蕭庶人艾周禮鬯人凡王弔臨共介鬯鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介孝經援神契王者德及於地則嘉禾生奠莢起秬鬯出宋符瑞志黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯凡稱鬯為草者皆鬱草也鬱人疏云王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒因號為鬯草也南齊書太祖紀秬草騰芳於郊園此又稱秬為芳草皆因可為鬯也鬯人掌共秬鬯注云秬鬯不和鬱者郊特牲鬱合鬯正義鬱鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也王制賜圭瓚然後為鬯注云鬯秬酒也正義鬯者釀秬黍為酒和以鬱金之草謂之鬱鬯不以鬱和直謂之鬯此鬯者謂鬯也論語禘自既灌而往者孔

安國曰灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也皇侃曰鬱鬯煮鬱金之草取汁釀黑秬一秬二米者為酒酒成則氣芬芳調暢故呼為鬯亦曰秬鬯也若又擣鬱金取汁和莎沛於此鬯則呼為鬱鬯昭十五年左傳鉞鉞秬鬯杜云秬黑黍而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者情和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也芬香攸服以降神也者鄭注鬯人云鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也又注易震卦云鬯秬酒芬香條鬯因名焉馥謂攸條鬯暢聲相近夏小正正月月初歲祭未始用暢也暢者終歲之用祭也張爾岐曰暢鬯通王將耕藉則鬱人薦鬯王裸鬯鬯之言暢也說苑修文篇天子以鬯為贄鬯者香草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贄樂記感條暢之氣是也服字所未聞中論壽夭篇煮鬯燒薰所以揚其芬也詩信南山祭以清酒箋云酒鬱鬯五齊三酒也祭之禮先以鬱鬯降神僖二十八年左傳秬鬯一亩賈注云秬黑黍鬯香酒所以降神諸侯賜圭瓚然後為鬯何休云凡贄天子用鬯鬯取其芬芳在上鼻達於天

禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也
靈石楊氏
鬱和直謂之鬯此鬯者謂鬯也論語禘自既灌而往者孔
安國曰灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也皇侃曰鬱鬯煮
鬱金之草取汁釀黑秬一秬二米者為酒酒成則氣芬芳
調暢故呼為鬯亦曰秬鬯也若又擣鬱金取汁和莎沛於
此鬯則呼為鬱鬯昭十五年左傳鉞鉞秬鬯杜云秬黑黍
而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以
象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性
金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者
情和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也芬香
攸服以降神也者鄭注鬯人云鬯釀秬為酒芬香條暢於
上下也又注易震卦云鬯秬酒芬香條鬯因名焉馥謂攸
條鬯暢聲相近夏小正正月月初歲祭未始用暢也暢者
終歲之用祭也張爾岐曰暢鬯通王將耕藉則鬱人薦鬯
王裸鬯鬯之言暢也說苑修文篇天子以鬯為贄鬯者香
草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為
贄樂記感條暢之氣是也服字所未聞中論壽夭篇煮鬯
燒薰所以揚其芬也詩信南山祭以清酒箋云酒鬱鬯五
齊三酒也祭之禮先以鬱鬯降神僖二十八年左傳秬鬯
一亩賈注云秬黑黍鬯香酒所以降神諸侯賜圭瓚然後
為鬯何休云凡贄天子用鬯鬯取其芬芳在上鼻達於天

而醇粹無擇有似乎聖人漢書宣帝紀薦鬯之夕顏注鬯
香酒所以祭神從口口器也者本書藹秬鬯也明堂位
鬱用黃目注云鬱鬯之器也中象米匕所以扱之者周
禮廩人大祭祀則共其接盛注云接讀為一扱再祭之扱
扱以授春人春之埠雅記曰鬯曰以柶柶以梧匕以桑蓋
柶曰梧柶所以擣鬱而桑匕者所以扱之先儒乃以為桑
匕以載牲體誤矣易曰不喪匕鬯者
震卦文王注鬯香酒奉宗廟之盛也



芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱從日口缶

鬯多其飾也一曰鬱鬯百艸之萼遠方鬱人所貢芳

艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

迂勿切

魏畧大秦國出鬱金 宋元嘉起居注蒲黃國獻鬱金香
梁書鬱金獨出蜀賓國華色正黃而細與芙蓉華裏煥蓮者
相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之 傳元鬱金
賦葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹菴藹以成蔭氣芬馥而
含芳 朱公叔鬱金賦瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱
金之純偉獨彌口而久停 左九嬪鬱金頌伊此奇草名曰

鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑
人是欽窈窕妃媛服之禱衿永重名實曠世弗沈 一切經

音義二十四鬱金是樹名出蜀賓國其花黃色取花安置一
處待爛壓取汁以物和之為香花粕猶有香氣亦用為香也

通志鬱金即薑黃周禮鬱人和鬱鬯注云煮鬱金以和鬯
酒又云鬱為草若蘭今之鬱金作煇潘臭其若蘭之香乃鬱

金之香大秦國花如紅蘭花四五月採之即香陳藏器謂說
文云鬱芳草也十葉為貫採以煮之用為鬯鬯為百草之英

合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不
應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識

百 陳啓源曰周禮鬱人注謂鬱草若蘭以其得是香草故
取以相方百若鬱金之種類又各不同朱穆鬱金賦云歲朱

明之首月步南園以迴眺覽草木之紛葩美斯花之英妙是
華以四月也傅元賦云葉萋萋而翠青英蘊蘊而金黃是花

色正黃也楊孚南州異物志云鬱金出蜀賓色正黃與芙蓉
花裏煥蓮相似可以香酒此與傳賦合至唐書言太宗時仰

毗國獻鬱金葉似麥門冬九月開花狀似芙蓉其色紫碧香
間數十步華而不實本草云其華十二葉為百草之英二月

三月有華狀如紅藍兩書言花之色候各異以朱傅二賦
較之又不同其種類當不一矣不知古人所用何種也

說文解字卷十四 連筠篔簹書

靈石楊氏

芳艸也者劉氏新論殊好篇鬱金元愴春蘭秋蕙眾鼻之所芳也周語鬱人薦鬯車云鬱鬱金香草宜以和鬯酒也本草木部鬱金香陳氏云其香十二葉為百草之英按魏畧云生秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月采花即香也掌禹錫曰說文鬱香芳草也十二葉為貫採以煮之用為鬯為百草之英合而釀酒以降神也又草部鬱金唐本注云此藥苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃生蜀地及西戎馬藥用之或謂之馬蒞嶺南者有實似小豆蔻馥案此乃鬱金根非鬱金香也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱者藝文類聚引作為鬯陳藏器本草拾遺亦引作為鬯雜記暢曰以栴杵以梧注云所以擣鬱也周禮肆師及果築鬯注云果築鬯者所築鬯以裸也鄭司農云築鬯築香草鬯以為鬯經又云大賓客泄筵几築鬯注云此王所以禮賓客又云大喪大泐以鬯則築鬯注云築香草煮以為鬯以浴尸香草鬱也鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之注云築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉為實百二十貫為築以煮之鑊中停於祭前鬱為草若蘭馥案二十貫為下當有闕文神者水經溫水注云鬱金香鬱人所貢因氏郡白虎通考

鬯

鬯篇鬯者以百草之香鬱金合而釀之成為鬯陽達於牆屋陰入於淵泉所以灌地降神也論衡儒增篇周時天下太平倭人貢鬯草鬱今鬱林郡也者劉昫曰貴州鬱平縣漢鬱林廣鬱縣也水經注引應劭地理風俗記曰周禮鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實尊彝鬱芳草也百草之華煮以合釀黑黍以降神者也或說今鬱金香是也馥案廣西貴州潯柳邕賓諸州皆漢鬱林郡地一統志柳州羅城縣出鬱金香

禮器也象巖之形中有鬯酒又持之也所以飲器象

巖者取其鳴節節足足也

即略切

本書畢玉爵也夏日琰殷曰畢周曰爵三禮圖爵受一升尾長六寸博二寸傅翼兌下方足漆赤中雲氣飾詩賓之初筵酌彼康爵禮投壺正爵既行請立馬桓二年左傳舍爵策勳焉注云爵飲酒器也莊二十一年傳號公請器王與之爵注云爵飲酒器也設之以觴勇士為勇爵陸粲曰爵酒禮指讓如初升坐乃羞無算爵象巖之形者巖即雀本書雀讀與爵同孟子為叢歐爵者鷗也

連筠籜叢書

晉書段灼傳作為敷驅雀明堂位爵用玉琖仍雕注云因
 罰之形為之飾也 又持之也者隸从寸寸亦手也 所
 以飲器象巖者取其鳴節節足足也者隸从寸寸亦手也 所
 善心神爵頌足足懷仁般般擾義又云節節奇音行行瑞
 跡一切經音義十引白虎通爵者盡也量盡其才也五等
 爵命也取其節節足足九經字樣爵禮器也取其鳴節足
 所以戒荒淫之飲困學紀間宋符瑞志鳳皇
 其鳴雄曰節節雌曰足足然則巖即鳳皇歟



古文巖象形

黑黍也一稔二米以釀也從鬯矩聲

其呂切

黑黍也者釋草文李巡云黑黍一名秬黍秬即黑黍之大
 者名也管子地員篇其種大秬細秬黑莖青秀隋書律歷
 志達奚震及牛宏等議曰今以上黨羊頭山黍依漢書律
 歷志度之若以大者稠累依數滿尺實於黃鐘之律須臾
 乃容若以中者累尺雖復小稀實於黃鐘之律不動而滿
 又云且上黨之黍有異他鄉其色至烏其形圓重用之為
 量定不徒然又云案許慎解秬黍體大本異於常詩生民
 維秬維秠傳云秬黑黍也孫氏瑞應圖舜時后稷播植天

降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠昭四年左傳黑牡秬
 黍以享司寒注云秬黑黍也呂氏春秋本味篇飯之美者
 南海之秬注云秬黑黍也漢書律歷志以子穀秬黍中者
 師古曰秬即黑黍 一稔二米者釋草秬黑黍秠一稔二
 米郭注秬亦黑黍但中米異耳本書秬一稔二米集韻引
 字林秬黑黍一稔二米周禮鬯人注釀秬為酒秬如黑黍
 一稔二米詩生民傳秬黑黍也秠一稔二米也正義云釋
 草文秬是黑黍之大名秠是黑黍之中有二米者別名之
 為秬故此經異其文而爾雅釋之若然秬秠皆黑黍矣而
 春官鬯人注云釀秬為酒秬如黑黍一稔二米言如者以
 黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明
 秬有二等也秬有二等則一米亦可為酒鬯人之注必言
 二米者以宗廟之祭唯禘為重二米嘉異之物鬯酒宜當
 用之故以二米解鬯其實秬是大名故曰釀秬為酒白虎
 通考黜篇秬者黑黍一稔二米孫氏瑞應圖鬯者三隅之
 黍一稔二米王者宗廟修則生黃帝時南夷來獻鬯以
 釀也者初學記引作所以釀鬯御覽引同昭十五年左傳
 鍼鉞秬鬯杜云秬黑黍鬯香酒尚書大傳賜圭瓚者得為
 鬯以祭古文苑蜀都賦表玄
 穀注云秬黑黍也所以釀酒

𥝌 𥝌或從禾

或從禾者通作苴大荒南經維宜苴苴
穆楊是食注云苴黑黍今字作禾旁

𥝌

列也從𥝌吏聲讀若迅

疏吏切

列也者列當為烈玉篇雙烈也廣韻雙香之
美者詩賓之初筵烝衍烈祖箋云烈美也

文五 重二

𥝌 一米也從自𠂇聲或說𠂇自也凡食之屬皆從食

切

力乘

釋名食殖也所以自生殖也 周禮廩人治其糧與其食注
云行道曰糧謂糲也止居曰食謂米也 尚書大傳八政何
以先食食者萬物之
始人之所本者也

一米也者謂不似𥝌之雜也讀若詩毛傳一宿鳥之一程
君瑤田曰一米有二義粹不雜之謂一不析碎之謂一也

從自𠂇聲者曲禮黍曰薊合卽自𠂇 或說𠂇自也者
徐錯本作或說食食也通釋云食食也下食字音飢馥案
本書飢糧也飯食也周禮廩人賜稍食曲禮食居人之
左注云食飯屬也論語有酒食先生饌論衡量知篇穀之
始熟曰粟春之於日簸其粃糠烝之於甑爨之以火成
熟為飯 徐錯本有讀若粒三字案本書自一粒也

𥝌 𥝌飯也從食琴聲

府文切

𥝌飯也者爾雅釋文引同御覽引作簞玉篇餽與簞同饋
也釋名饋分也眾粒各自分也玉篇餽半烝飯廣韻饋一
烝飯也釋言饋餽稔也孫炎曰烝之曰饋均之曰餽郭璞
曰今呼簞飯為饋饋熟為餽釋文饋字書云一蒸米簞音
脩廣雅饋謂之簞也蒼頡篇云簞饋也詩河酌可以饋餽
傳云餽餽也正義說文云饋一蒸米也餽飯氣流也馥案
所引本書與釋文引字書同蓋誤也齊民要術粟米酒法
以正月晦日向暮炊釀止作饋耳不為再饋饋熟卽舉甑
就甕
下之

𥝌 𥝌或從賁

餼或從奔

爾雅釋文饋
餼並同餼也

餼 飯氣蒸也從食畱聲 力救切

飯氣蒸也者蒸當為烝集韻飯饋熟為餼玉篇餼也齊民要術清麴法初下釀用黍米四斗再餼弱炊必合均熟又釀白膠法取糯米浸之經一宿炊作一餼飯風俗通俗說寧相六不守熟案烝飯更炊謂之餼音與相似也

飪 大孰也從食壬聲 如甚切

大孰也者方言飪熟也徐揚之閒曰飪廣雅飪熟也釋言饋餼稔也釋文云稔字又作飪同易鼎卦亨飪也鄭注鼎烹熟物之象論語失飪不食孔注失飪失生熟之節聘禮飪一牢公食大夫禮魚腊飪特牲饋食禮羹飪注竝云飪熟也呂氏春秋本味篇熟而不爛高云爛失飪也

飪 古文飪

禮郊特牲腥肆爛臠祭注云臠孰也馥謂變壬從念

壬 亦古文飪

張次立云按李舟切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人心切寢韻作七尚切竝注云說文下齎也疑此重出

饗 孰食也從食雝聲 於容切

孰食也者廣雅孰食謂之餼饗昭二十五年公羊傳吾寡君間君在外餼饗未就詩祈父有母之尸饗傳云熟食曰饗周禮天官敘官內饗注云饗割亨煎和之稱疏云熟食曰饗熟食須調和故號曰饗通作雍特牲饋食禮記尸卒食而祭饗饗雍饗注云雍孰肉舊說云亨者祭雍饗

餼 米粢煎也從食台聲 與之切

釋名餼小弱於錫形怡怡也方言餼謂之餼楚策蜻蛉自以為無患不知童子方將調餼膠絲加己乎四切之上呂氏春秋異用篇仁人之得餼以養疾待老也注云餼餼淮南說林訓柳下惠見餼曰可以養老盜跖見餼曰可以黏

說文解字卷十四 連筠移叢書

米漿煎也者急就篇棗杏瓜棣餈餈餈顏注以棗消米取汁而煎之溼弱者為餈言其形怡怡然也厚強者為餈餈之為言洋也取其洋洋然也齊民要術作藥法浸小麥芽生即散收令乾勿使餅此煮白餈藥若煮黑餈即待芽生青成餅然後以刀剷取乾之欲令餈如琥珀色者以大麥為其藥本草餈糖陶云方家用餈糖乃云膠餈皆是以溼糖如厚蜜者蜀本圖經餈即軟糖也北人謂之餈梗米粟米大麻白朮黃精枳椇子等並堪作之

愈八籀文餈從異省

廣韻玉篇有古文作餈



餈和餈者也從食易聲

徐盈切

廣雅餈餈也方言凡餈謂之餈自關而東陳楚宋衛之間通語也又云餈謂之餈餈注云即乾餈也楚詞招魂秬糝蜜餈有餈餈些注云餈餈餈也盧諶祭法冬祠用荆餈齊民要術引四民月令十月先冰凍作涼餈煮曝餈宋書

顏竣傳時歲旱民饑竣上言禁餈一月息米近萬斛幽明錄王肩祖安國張顯等以為太元中乘船見仙人賜餈餈餅之白帖引玉燭寶典今人寒食研杏仁為酪煮麥粥以餈沃之十道志餈益水其味如醴因以為名南齊書周顒傳何胤言斷食生猶欲食糖蟹隋書梁彥先傳百姓呼為戴帽餈傳芳畧記陳昉得蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本莫交逆

餈和餈者也者釋名餈洋也煮米消爛洋洋然也趙宦光曰南方之膠餈一曰牛皮糖香稻粉熬成者馥案今以蔗作者沙餈也江表傳孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餈廣志甘蔗其餈為石蜜一切經音義十一蔗餈以甘蔗為餈餈也今沙糖是也北堂書鈔有沙餈引張衡七辨沙餈石蜜遠國貢儲盛翁子與劉頌書沙餈西垂之產馥謂此皆非餈和餈之餈也易聲者當為易聲六書故餈徒郎切方言餈謂之糖易與唐同音孫氏徐盈切易非徐盈之音六經正誤詩有瞽筦賣餈作餈誤荆楚歲時記元日進膠牙餈御覽引風俗通作膠牙糖盧君文昭曰說文餈從食易聲徐盈切案易聲殊不相近自當從易劉熙釋名云餈洋也諧聲取義周禮小師注管如今賣餈餈所

吹者釋文音辭盈反又云李音唐徐盈辭盈其音近精與
唐實一聲之轉又曰陽唐庚耕清本相通也李善注文選王僧
夕清等切者以陽唐庚耕清本相通也李善注文選王僧
達祭顏光祿文引郭璞三倉解詰曰楊音盈與上聲下英
協韻玉篇瑒雉杏切又音暢可知凡字从易者皆有兩音
說文从易偶脫中閒一畫耳不可執是過生分別馥案哀
十二年左傳鄭人爲之城岳戈錫釋文錫音羊一音星歷
反容齋三筆天台士人左君頗有才最善謔楊和王之子
除權工部侍郎張循王之子帶集英修撰左用歇後語作
絕句云木易己爲工部侍郎長官作集英修撰此皆易易混
消廣雅振餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
知餽從易者蓋轉音也音轉而字體因之以譌

熬稻粳稞也從食散聲 蘇早切

廣韻餼飯 北堂書鈔有桴梳玉篇
糗糗精餼也 盧諶祭法四時皆用餼

熬稻粳稞也者當爲張皇詩釋文引方言作張皇顏注急
就篇餼之言散也熬稻米飯使發散也古謂之張皇亦曰
其開張而大也廣雅振餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽注云餽餽餽餽也信三十年左傳饗有昌歠白黑形鹽

杜云白熬稻 熬黍傳又云
嘉穀杜云嘉穀熬稻黍也
餅 麪糝也從食并聲 必郢切

方言餅謂之飪或謂之餼餼 范子餅出三輔 漢官儀尙
書郎大官供食湯官供餅 繆襲祭儀夏祠以烝餅 盧諶
祭法四時祠用曼頭餽餅夏祠別用乳餅冬祠用白環餅

范汪祠制夏薦乳餅秋薦雀瑞餅冬薦白環餅 荀氏四時
列饌春祠有曼頭餅夏祠以薄夜代曼頭無能作以白環餅

徐暢祭記五月麥熟薦新麥作起漱白餅 齊書承明九
年正月詔太廟四時祭薦宣皇帝起麪餅注云發醇也馥案
醇酒母用以發麪或作教漢書李陵傳媒麪其短孟康曰媒

猶教麪麪也 四民月令五月距立秋無食煮餅及水溲餅
餅 撫言段維智嗜煎餅 金門歲節洛陽人家重陽作羊肝
年謁劉遜贈鳴牙餅干枚曰雖微物也助廚中 退耕傳許康

豐年錄開元中長安物價大減兩市賣二儀餅一錢數對
宏君舉會檄催廚人作茶餅熬油煎蔥瀝茶以絹當用輕羽
拂取飛麪剛軟中適然後水引細細如華山玉屑白似梁甫銀

書太祖好水引餅 吳均餅說細如華山玉屑白似梁甫銀
連筠篔簹書

泥既間香而口悶亦見色而心迷杜預七規膳夫聘伎廳
 忽若仙披素麪之揮霍若將絕而復連傅元七謨乃有三
 牲之和羹糝賓之時麪忽游水而清引進飛羽之薄衍束
 哲餅賦禮仲春之月天子會麥而朝事之籩煮麥為麪內則
 諸饌不說餅然則雖云會麥而未有餅餅之也其來近矣
 若夫三春之初陰陽交際寒氣既消溫不至熱于時享宴則
 曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲水隨陰而涼此時為
 餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毳毛樹木疏枝肴饌
 尚溫則起漉可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外
 充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適者便苟錯其次則
 不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜
 唯牢丸乎爾乃重羅之麩塵飛雪白膠黏筋劔滌液濡澤肉
 則羊膈豕脅脂膚相半鬱如蛻首珠連礫散薑株葱本葦縷
 切判辛桂剉末椒蘭是畔和鹽漉豉攪和膠亂於是火盛湯
 桶猛氣蒸作攘衣振掌握搦拊搏麪彌離於指端手縈回而
 交錯紛紛駁駁星分雹落籠無逆肉餅無流麪姝媮列軟薄
 而不綻弱如春絲白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧
 麪饘也者戴侗引唐本作整饘也釋名餅并也漉麪使合
 并也急就篇餅餅麥飯甘豆羹顏注漉麪而蒸熟之則為

餅通鑑晉惠帝會餅
 中毒注云餅麪饘也

餅 稻餅也從食次聲 疾資切

稻餅也者方言餅或謂之饘廣雅餅餅也玉篇饘饘也釋
 名饘饋也烝燥屑使相潤漬餅之也周禮籩人羞籩之實
 糗餌粉饘鄭注故書饘作苺鄭司農云苺字或作饘謂乾
 餅之也元謂此二物皆粉稻米黍米所為也合烝曰餅
 餅之曰饘餅言糗饘言粉互相足列子力命篇會則柔糗
 注云柔稻餅也味類乾米不碎干寶搜神記李誕小女作
 數斛饘蜜灌之馥案俗以九月九日
 會餅即饘餅元日會者謂之年餅

饘 饘或從齊

饘 饘或從米

饘也從食直聲周謂之饘宋謂之餠 諸延切

糜也者釋言餠饘也郭云糜也昭七年左傳饘於是鬻於
 是以餠余口後漢書樊儵傳朝暮送饘粥注云饘糜也糜

通作康僖二十八年左傳爾子職納棗饋焉注云饋康也周謂之饋宋謂之餉者餉當為餉饋弓饋粥之會釋文饋本又作餉說文云周謂之饋宋衛謂之餉初學記引同廣韻饗厚粥也饋同玉篇饋糜也饗同本書饗也或從

會衍

餼

乾會也從會侯聲周書曰時乃餼糗

乎溝切

乾會也者李善注思元賦引作乾會糧也一切經音義七引字林餼乾飯也釋名餼候也候人饑者以會之也詩無羊或負其餼伐木乾餼以愆傳云餼會也宣十一年左傳具餼糧襄九年傳盛餼糧杜注並云餼乾會通作糗廣雅糗也論語在陳絕糧鄭本作糗云糧也

非

餼也從會非聲陳楚之間相謁會麥飯曰非

非尾切

餼也者釋言齎餼會也陳楚之間相謁會麥飯曰齎者方言陳楚之內相謁而會麥餼謂之齎注云謁請也史記吳世家光伏甲士於窟室而謁王僚飲索隱曰謁請也急就篇餅餌麥飯甘豆羹顏注麥飯磨麥合皮而炊之也後

漢書光武白無萸亭至南宮馮異進麥飯

餼

酒會也從會喜聲詩曰可以饋餼

昌志切

酒會也者釋訓文郭云猶今云餼餼皆一語而兼通馥案釋文云論語有酒會先生餼馬云餼飲會也又有盛餼馬云餼酒會也郭氏所謂餼餼一語兼通是也詩天保吉蠲為餼傳云餼酒會也字林餼孰會也方言糗熟也自河以北趙魏之間氣熟曰糗廣雅餼孰也詩元鳥大糗是承箋云糗黍稷也土虞禮餼麋在東壁西面注云炊黍稷曰餼通作喜詩大田田畷至喜箋云喜讀為餼餼酒會也詩曰可以饋餼者大雅洞酌文饋彼作餼傳云餼酒會也

餼

餼或從配

或從配者周禮地官敘官餼人鄭司農云餼人主炊官也故書餼作餼

糗

糗或從米

或從米者特牲饋會禮主婦視餼饗於西堂下注云炊黍稷曰餼古文餼作糗

筭具食也從食算聲 士戀切

特性饋食禮祝命嘗食饗者舉奠注云古文饗皆作餽又徹庶羞設於西序下注云為將餽去之庶羞主為尸非神饌也又筵對席佐食分簋劔注云為將餽分之也祭統曰餽者祭之未也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其是己是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以勸政矣 有司徹乃饗如饋注云古文饗作餽 論語釋文饌鄭作餽

具食也者一切經音義一引作備具飲食也論語先生饌馬融曰饌飲食也大射儀官饌注云百官各饌其所當共之物齊策食以草具鮑云謂草粗饌具漢書元后傳獨置孝元廟故殿以為文母饗食堂孟康曰饗音撰晉灼曰饗具也杜鄴傳陳平共壹飯之饗顏注陳平用陸賈說以五百金為絳侯具食是也後漢書寇恂傳一人皆兼二人之饌注云饌具也

饌具也 饌或從巽

養供養也從食羊聲 余兩切

供養也者廣雅養供也月令收祿秩之不當供養之不宜者史記儒林傳倪寬常為弟子都養注云都養為弟子造也

古文養

飯食也從食反聲 符萬切

食也者一切經音義十一黃帝始炊穀為飯飯食也馥謂當作飶字林飶一曰飯也

雜飯也從食丑聲 女久切

雜飯也者本書粗雜飯也通作糝廣雅糝雜也鄉射禮白羽與朱羽糝注云糝雜也

糧也從人食 詳吏切

糧也者字林同 從人食者徐鍇本作從食人一切經音義二說文飶糧也從人仰食也謂以食供設與人故字

从食从人意也

饋以羹澆飯也從食贊聲則幹切

以羹澆飯也者楚詞九思時混混兮澆饋注云饋餐也混混濁也言如澆饋之亂也集韻饋以膏煎稻為醅也釋名有膏饋云消膏而加植其中亦以消酒也

晝食也從食象聲書兩切

晝食也者廣韻餼日西食馥案謂日中食釋典午為人天食論語不時不食鄭注不時非朝夕日中時一日之中三時食白虎通禮樂篇王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也馥案廣韻日西食即再飯

餼或從傷省聲

餼也從夕食思魂切

詩大東有饌簋飧傳云飧熟食緇衣還子授子之粢兮傳云粢餐也餐陸本作飧聘禮宰夫朝服設飧注云食不備

禮曰飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是孟

子竝耕而食饗飧而治注云饗飧熟食也朝日饗夕日飧

饋也者左傳釋文李籍九章算術音義所引竝同集韻飧說文饋也謂晡時食毛居正曰夕食曰飧故從夕昭二十

八年左傳不夕食周禮小宰委積膳獻食賓賜之食牽鄭司農云飧夕食也引春秋傳飧有陪鼎釋言粢餐也釋

文作飧日加申時食也從食甫聲博狐切

本書諫下云饋旋促也申下云吏以饋時聽事申旦政也通作晡春秋日下稷范甯云稷昃也下昃謂晡時魏武遺令

朝晡上晡鞠之屬北史高允傳詔朝晡給御膳文選神女賦晡夕之後李注晡日晡時也漢書五行志日中時食從東北

過半晡時復益部耆舊傳何汝為謁者上直令持赤幘百僚不解至晡日果食也

日加申時食也者後漢書注引同謂日戴申也漢書翼奉傳迺正月癸未日加申魏志管輅傳日加午而風發江表

傳孫策討黃祖日加辰時祖乃潰爛一切經音義九淮南
子日行至於悲谷為哺時謂加申時也三蒼哺夕食也謂
申時食也莊子盜跖篇膾人肝而哺之釋文云字林哺日
申時食也古文苑僮約舍中有客汲水作哺後漢書王符
傳非朝哺不得通注云哺今為哺字也王冰注素問云哺
謂日下於哺時申之後五刻也通鑑朱虛侯入未央宮日
哺食注云申時食為哺又吳漢悉兵迎戰自旦至
哺又陳主昏睡至哺時乃寤注並云日加申為哺

哺 籀文哺從血浦聲

餐 吞也從食叔聲 七安切

釋言餐餐也餐釋文作餐云本又作餐字林
作餐云吞食馥案此言字林作餐誤為餐
吞也者李善注琴賦引同釋名餐乾也乾入口也詩狡童
使我不能餐兮漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑顏注
餐所謂吞
食物也

澆 餐或從水

餐或從水者餐當為餐本餐之或字也詩伐檀釋文云素
餐七丹反說文作餐或從水字林云吞食也沈音孫馥案
此文轉寫倒置當云素餐七丹反字林吞食也說文作餐
或從水沈音孫字林澆水澆飯也今錯屬餐下義多不了
詩正義說文澆水澆飯也從夕食言人旦則食飯飯不可
停故夕則食澆是澆為飯之別名馥案正義引字林誤傳
說文集韻水沃飯曰澆玉藻君未覆手不敢澆君既食又飯澆正
水於中解散也玉藻君未覆手不敢澆君既食又飯澆正
義澆謂用飲澆飯於器中也周興嗣千字文具膳澆飯漢
高彪碑饑不及澆東觀漢記江革有疾遣太官送澆醪又
汝郁母疾不能飲食郁亦不食母強為之澆飯謝承後漢
書間人統不受人一澆之饋僖二十五年左傳昔趙衰以
壺餐從陸德明本作澆音孫馥案古傳壺澆未有稱壺餐
者韓子夫輕飢餒之患而必全壺澆國策臣父嘗戲君不
備壺澆吳越春秋掩爾壺澆莫令之露是也漢書韓信傳
令其裨將傳餐如淳曰小飯曰餐馥謂餐當為澆小飯當
為水飯新序下壺餐以與之又云少勇日晏進糲餐之
倉餐並當為餐顧和與蔡節度書夏侯家漿酪水餐
澆也從食兼聲讀若風濂濂一曰廉潔也 力鹽切

噤也者饑與噤同本書噤口有所銜也 讀若風濂濂者
 潘岳寡婦賦水濂濂以微凝 一日廉潔也者本書無濂
 字漢魯峻梁休范鎮諸碑竝作契校官夏承桐柏廟諸碑
 竝作絜釋名廉斂也自檢斂也周禮小宰以聽官府之六
 計弊羣吏之治一日廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正
 五日廉瀟六曰廉辨疏云廉者潔不濫濁也莊子大廉不
 嗛古歌詩君不見孫叔敖廉潔不愛錢謝承後漢書楊秉
 為豫荆徐兗四州刺史以廉潔稱後漢書孔奮守姑臧合
 力行清潔或以為身處脂膏
 不能以自潤徒益辛苦百

餼

餼田也從食益聲詩曰餼彼南畝

切 筠輒

餼田也者釋詁餼饋也孫炎曰餼野之餉也詩載芟有噴
 其餼箋云餼饋饋也周禮小宗伯若大甸則帥有司而餼
 獸于郊注云餼饋也晉語冀缺耨其妻自擔餉餽之 詩曰餼彼南
 畝者幽風七月文傳云
 餼饋也釋文云野饋也

饗

周人謂餉曰饗從食襄聲

人漾切

周人謂餉曰饗者類篇餉作饋釋詁饗饋也舍人云饗自
 家之野也商子墾令篇無得為罪人請於吏而饗倉之通
 作攘詩甫田攘其左右箋云攘讀
 當為饗以酒食攘其左右從行者

餉

餉也從食向聲

式亮切

饗也者一切經音義十三引作
 饋也韻會引同玉篇餉饋也

饋

饋也從食貴聲

求位切

周禮膳夫凡王之饋注云進食於尊曰饋 成十年左傳晉
 侯欲麥使甸人獻麥饋人為之注云饋人主治公膳者也
 通作餽孟子於齊餽兼金
 漢書樊噲傳餽餽一筭

餉也者一切經音義十六引同又云進物於尊者亦曰饋
 蒼頡篇饋饋也土虞禮特豕饋食注云饋猶歸也以物與
 神及人皆言饋檀弓饋祥肉注云饋遺也漢書食貨志千
 里負擔餽餽饋通作歸論語歸孔子豚皇侃曰歸猶餉也又
 齊人歸女樂又詠而歸釋文鄭
 本作饋饋酒食也魯讀饋為歸

鄉人飲酒也從食從鄉鄉亦聲許兩切

鄉人飲酒也者鄉飲酒禮鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒月令孟冬之月大飲烝注云十月農功畢天子與其諸侯羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲其禮也天子以燕禮羣國以鄉飲酒禮代之燕謂有牲體為俎也王制者老皆朝于庠元日習射上功習鄉正齒注云鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老樂記射鄉飲酒之禮所以正交接也注云射鄉大射鄉飲酒也經解鄉飲酒之禮所以正交接也注云也鄉飲酒義鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也注云此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也鄭目錄云以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義又云是禮乃三年正月而一行也今郡國十月行此飲酒禮詩七月朋酒斯饗日殺羔羊傳云鄉人以狗為牲大夫加以羔羊正義饗是民自飲酒鄉人飲酒以狗為牲大夫與焉則加以羔羊鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重故以饗言之鄉飲酒升歌小雅禮盛者進取是鄉飲酒

之禮得稱饗也大戴禮盛德篇凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也鹽鐵論古者燔黍食稗而燂豚以相饗其後鄉人飲酒老者重豆少者立食一醬一肉旅飲而已鄉亦聲者當為鄉聲

饗 盛器滿兒從食蒙聲詩曰有饗簋飧莫紅切

盛器滿兒者盛盞盛 詩曰有饗簋飧 飧者小雅大東文傳云饗滿簋貌

餼 楚人相謁食麥曰餼從食亼聲在各切

楚人相謁食麥曰餼者方言相謁而食麥餼楚曰餼

餼 相謁食麥也從食占聲奴兼切

相謁食麥也者方言凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰餼或曰餼廣韻餼南楚呼食麥粥 占聲者韻會引作舌聲又引孟子 是以言餼之也

饔

秦人謂相謁而食麥曰饔饔從食急聲

鳥困切

秦人謂相謁而食麥曰饔饔者方言相謁而食麥秦晉之際河陰之閒曰饔饔此秦語也注云今關西人呼食欲飽為饔

饔

饔饔也從食豈聲

五困切

寄

寄食也從食胡聲

戶吳切

寄食也者左傳正義引同一切經音義八餽言寄食也江淮之閒謂寓食為餽廣雅餽寄也方言餽寄也寄食為餽隱十一年左傳寡人有弟不能和協而使餽其口於四方通鑑元魏李彪上言曷若豫儲倉粟安而給之豈不愈於驅督老弱餽口千里之外哉注云說文曰餽寄食也余據正考父鼎銘則餽者食饔饔之義許慎所謂寄食者蓋因左傳餽口於四方以為說今此當依許義昭七年左傳饔於是饔於是餽余口注云饔饔餽屬正義將糜向口故曰以餽余口猶今人以粥向帛黏使相著謂之餽帛馥謂此臆說也餽口言寄口史記范雎傳伍子胥囊載而出

昭關夜行晝伏至於陵水無以餽其口通作糊子華子以是樵蘇之弗繼其願類於人

饔

饔之香也從食必聲詩曰有饔其香

毗必切

食之香也者詩釋文引同 詩曰有饔其香者周頌載芟文傳云饔芬香也

饔

饔燕食也從食其聲詩曰飲酒之饔

依據切

經典省艸作饔襄二十六年左傳是以將賞為之加膳加膳則饔賜杜云饔饔也酒會賜下無不饔足馥案詩角弓如會宜饔傳云饔飽也周語王公立饔則有房丞親戚宴饔則有穀烝又云夫王公諸侯之有饔也將以講事成章建大德昭大物也故立成禮烝而已饔以顯物宴以會好歲饔不倦時宴不淫韋注立謂立行禮不坐也立曰饔坐曰宴 周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟 尚書大傳綴之以會而弗殊 燕會也者韋注國語引作宴安私飲也本書醜私宴飲也音依據切詩敘常棣燕兄弟也閼宮魯侯燕喜箋云燕燕飲也僖三十年左傳介葛盧復來朝禮之加燕好杜云燕燕禮也文王世子若公與族人燕則以異姓為賓膳宰為

主人族會世降一等釋言飫私也郭云宴飲之私孫炎曰
飫非公朝私飲酒也魯語繹不盡飫則退漢書陳遵傳遵
知飲酒飫宴有節顏注宴會曰飫通作沃古文苑僅約沃
不酪注云沃飲也又通作沃後漢書馬融傳融賜犒功注
云淤與飫同詩曰飲酒之饌者小雅常棣文饌彼作飫
陳啓源曰毛傳飫私也箋疏申之以為飫禮在路寢內不
在公朝故為私良是矣說文引此作饌云燕會也饌立而
燕坐二禮本異許以為燕始因詩本燕兄弟而說馥案本
書作宴安非謂燕禮

餽 餽也從食包聲 博巧切

餽也者本書餽餽也經典作饗昭二十八年左傳貪棼無
饗賈逵云其人貪嗜財利飲食無知饗足孟子饗酒肉而

後

餽 古文餽從采

從采者徐錯本作从采聲汗簡引作餽路史民會身獸之
肉有不能解者飲其血馥謂古文采作餽此作采乃古文

孚字本書
鬲或從孚

餽 亦古文餽從市聲

餽 餽也從食肩聲 烏玄切

餽也者廣韻餽餽餽餽楚詞大招不涖嗑只王注嗑餽也令
人不餽滿也傅元瓜賦豐旨絕異會之不餽庾肩吾謝賚
菱啓含露蒲桃慙其不餽廣
志真定御梨可以解煩釋餽

饒 饒也從食堯聲 如昭切

饒也者李善注王粲從軍詩引作餘也本書餘饒也益饒
也廣韻饒益饒漢書陳平傳平娶張氏資用益饒地理志
西河郡饒縣莽曰饒衍曲禮大饗不問卜不饒富益部耆
舊傳張霸七歲通春秋復欲進餘經父母曰汝小未能也
霸曰我饒為
之故字伯饒

饒 饒也從食余聲 以諸切

饒也者孟子子不通工易事以羨補不足則農有餘粟女有餘布通作余周禮委人凡其余聚以待頒物注云余當為餘謂縣都畜聚之物

餼

會臭也從會艾聲爾雅曰餼謂之餼

呼艾切

爾雅曰餼謂之餼者釋器文釋文引李巡云餼錄皆穢臭也小字本作喙類篇亦引作喙

餼

送去也從會彘聲詩曰顯父餼之

才線切

送去也者御覽左傳釋文並引作送去會也集韻引字林同士虞禮記獻畢未徹乃餼注云餼送行者之酒詩泉水飲餼于爾傳云祖而舍載飲酒於其側曰餼崧高王餼于郿箋云餼送行飲酒也韓詩章句送行飲酒曰餼成八年左傳季文子餼之昭十六年傳鄭六卿餼宣子於郊注並云餼送行飲酒

餼

野饋曰餼從會軍聲

王問切

野饋曰餼者廣雅餼饋也成五年左傳晉荀首如齊逆女故宣伯餼諸穀注云野饋曰餼詩大東箋云送轉餼正義

云既往既來是轉輸之事故知公子獨行為送轉餼至京師

館

客舍也從會官聲周禮五十里有市市有館館有積

以待朝聘之客

古玩切

桂苑待賓之舍曰館一切經音義五周禮五十里有候館案客舍逆旅名候館字從會今有從舍作館者近字也開元文字館客舍也館有積以待朝聘之客是也客舍逆旅名候館也公館者公所為也私館者自卿大夫以下之家昭二年左傳敢辱大館僖十五年傳改館晉侯饋七牢焉禮記舊館人之喪西京雜記公孫宏營客館以招天下之士其外曰欽賢館以待大賢翹材館以待大材接士館以待國士漢官儀大匠應劭上言百郡計吏觀國之光而舍逆旅崎嶇私館貢篚之物朽溼曝露昔晉霸之盟主耳舍諸侯於隸人鄭子產以為大譏況今四海之大而可無乎郡國志台州仙石山有館土人謂之王公客堂潘岳客舍議謹案客舍逆旅之設其所由來遠矣行者賴以頓止居者薄收其直交易買遷各得其所因民成利惠和百姓宋書雷次宗傳徵詣京邑為築室於鍾山西巖下謂之招隱館齊書褚

伯玉傳以禮迎伯玉辭疾上不欲違其志勅於剡白石山立
太平館以居之 梁書高祖紀於宮城西立士林館延集學
徒置集雅館以招遠學 建康地
記顯仁館在江寧縣古高麗使處
客舍也者周禮委人凡軍旅之賓客館焉注云館舍也詩
緇衣適子之館兮公劉于幽斯館傳並云館舍也何人斯
箋云堂塗者公館之堂塗正義云禮有公館私館公館者
公家築為別館以舍客也隱十一年左傳館於為氏服云
館舍也僖二十八年傳晉師三日館穀成十八年傳館於
伯子同氏襄三十一年傳完客所館杜注並云館舍也釋
文引字林館客舍也昭元年傳將入館注云就客舍孟子
舍館未定注云館客舍曲禮將適舍注云謂行而就人館
又云見人弗能館不問其所舍注云館舍也 周禮云云
者地官遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市市有
候館候
館有積

伯玉傳以禮迎伯玉辭疾上不欲違其志勅於剡白石山立
太平館以居之 梁書高祖紀於宮城西立士林館延集學
徒置集雅館以招遠學 建康地
記顯仁館在江寧縣古高麗使處
客舍也者周禮委人凡軍旅之賓客館焉注云館舍也詩
緇衣適子之館兮公劉于幽斯館傳並云館舍也何人斯
箋云堂塗者公館之堂塗正義云禮有公館私館公館者
公家築為別館以舍客也隱十一年左傳館於為氏服云
館舍也僖二十八年傳晉師三日館穀成十八年傳館於
伯子同氏襄三十一年傳完客所館杜注並云館舍也釋
文引字林館客舍也昭元年傳將入館注云就客舍孟子
舍館未定注云館客舍曲禮將適舍注云謂行而就人館
又云見人弗能館不問其所舍注云館舍也 周禮云云
者地官遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市市有
候館候
館有積

𧮟 貪也從食號聲

土刀切

貪也者方言叨殘也書多方亦惟有夏之民叨憤傳訓貪
叨後漢書黨錮傳以貪叨誅外潛夫論滅典禮而行貪叨

𧮟 饗或從口刀聲

一切經音義十三
饗說文俗作叨

𧮟 籀文饗從號省

𧮟 貪也從食殄省聲春秋傳曰謂之饗飮

他結切

貪也者一切經音義九引同廣雅飮貪也 春秋傳曰謂
之饗飮者文十八年左傳縉雲氏有不才子貪于飮食冒
于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極謂之饗
饗杜云貪財為饗貪食為饗案一切經音義四引本書貪
財曰饗貪食曰飮馥謂此許公說左傳之文又案
左傳饗饗即山海經之狍鴉故郭璞云為物貪捰

𧮟 飯傷熱也從食歲聲

於廢切

飯傷熱也者論語正義引同廣
雅餓臭也蒼頡篇餓食臭敗也

𧮟 飯傷溼也從食壹聲

乙冀切

飯傷溼也者釋器會饑謂之餒郭云飯饑臭見論語釋文引字林饑飯傷熱溼也論語正義引同通俗文飯臭曰饑葛洪字苑饑餒臭宋書劉粹傳道濟為設會饑不能餐

餒

飯餒也者字林餒會敗也廣韻朕下云肉敗臭案安曷聲

乙例切又

近本書頌或作餒 論語曰會饑而餒者孔安國曰饑餒變也

饑

穀不孰為饑從會幾聲

居衣切

穀不孰為饑者釋天文李巡曰五穀不孰曰饑字林饑穀不孰也西周策秦饑而宛亾高云穀不孰為饑詩兩無正降喪饑饑傳云穀不孰曰饑蔬不孰曰饑墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之饑三穀不收謂之饑四穀不收謂之饑五穀不收謂之饑春秋襄二十四年冬大饑謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大侵疏云徐邈云有死曰大饑無死曰大饑何休

饑

蔬不孰為饑從會董聲

渠吝切

云有死曰大饑無死曰饑 竝以意言之與穀梁異也

蔬不孰為饑者釋天文彼作疏郭注凡草菜可食者通名為蔬李巡曰可食之菜皆不孰為饑周禮太宰九職八曰臣妾聚斂疏材注云疏材百草根實可食者疏不孰曰饑委人掌斂野之賦斂新芻凡疏材木材注云疏材草木有實者曲禮稻曰嘉蔬注云稻菰蔬之屬也荀子富國篇董菜百蔬以澤量楊倞注云稻菰蔬之屬也荀子富國篇董高注菜蔬曰疏穀會曰食其注呂氏春秋仲冬紀又云草實曰蔬會風俗通皇霸篇神農悉地力種穀疏韋昭注國語蔬草菜之可食者列士傳鮑焦怨世不用己采蔬於道凡此皆作疏字不加艸楚詞七諫日饑饑而絕糧注云蔬不孰曰饑月令仲冬之月山林藪澤有能取蔬會者野虞教道之注云草木之實為蔬會漢書元帝紀救民饑饉顏注蔬不孰為饑蔬菜也東觀漢記建武初穀會尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出比還孝夫妻共蔬會禮夫妻歸輒獨飲之禮後掩伺見之亦不食會遂共蔬會 凡此皆加艸本書無蔬字周禮釋文疏劉音蘇

飢 飢也從食巵聲讀若楚人言恚人於革切

飢也者廣雅同玉篇餓飢兒也

餓 飢也從食委聲一曰魚敗曰餓奴罪切

飢也者五經文字同一切經音義七引三蒼餓餓也又十三引論語耕也餓在其中鄭曰餓亦餓也齊語君加惠於臣使不凍餓楚語民之贏餓日日已甚楚詞九辨鳳亦不貪餓而妄食荀子臣道篇若食餓人漢書魏相傳發倉廩振乏餓谷永傳流散冗食餓死於道顏注餓餓也或作餒宣四年左傳鬼猶未食若敖氏之鬼不其餒而襄二十年左傳吾有餒而已不來食矣杜注餒餓也梁書蕭子雲傳餒卒於顯靈寺僧房案從委之字多變為安明堂位凡綏皆作綏王制大綏小綏鄭注綏當為綏一曰魚敗曰餒者史記孔子世家魚餒肉敗集解孔安國曰魚敗曰餒也馥案今論語作餒釋器魚謂之餒郭云內爛僖十九年公羊傳其自亾柰何魚爛而亾也何注魚爛從內發字或作餒廣雅餒敗也餒敗亦曰餒六韜帝堯溫飶煖羹不酸餒不易也

飢 餓也從食几聲居夷切

餓也者字林同舜典黎民阻飢孟子飢者易為食

饑 飢也從食我聲五箇切

飢也者廣雅同宣二年左傳翳桑之餓人也檀弓昔者衛國凶飢夫子為粥與國之餓者孟子其下朝不食夕不食肌餓不能出門戶韓子飾邪篇家有常業雖飢不餓通作饑淮南說山訓寧一月饑無一句餓高注饑食不足餓困也

餽 吳人謂祭曰餽從食從鬼鬼亦聲俱位切又音饋

吳人謂祭曰餽者方言餒餽也通作歸論語詠而歸王充讀為饋謂行饋祭馥謂當作餽從鬼鬼亦聲者當為鬼聲孝經祭則鬼言之

餼 祭酌也從食彘聲陟衛切

祭酌也者史記索隱後漢書注所引竝同本書酌餼祭也
 一切經音義十一字林餼以酒沃也祭也廣雅餼祭也顏
 氏家訓終制篇親友來餼酌者一皆拒之字或作餼急就
 篇哭泣祭餼墳墓冢顏注餼謂連續之祭也史記封禪書
 其下四方地為餼倉索隱謂聯續而祭之正義劉伯莊云
 謂繞壇設諸神祭座相連綴也風俗通徐孺子比為太尉
 黃瓊所辟瓊齋一盤餼哭於墳前古詩洛濱餼禱束哲
 近遊賦若夫祭奠之酸親里往來後漢書何顒傳以頭酸
 其墓盧植傳并致薄酸注竝云酸祭酌也漢書
 郊祀志作酸顏注酸與綴同謂連續而祭也

餼

小餼也者餼或作祝廣雅

祝祭也集韻祝小祭也

餼小餼也從倉兌聲

輸芮切

餼

馬倉穀多气流四下也者餼或作駿集韻駿駁馬傷穀病

里甌切

馬倉穀多气流四下也者餼或作駿集韻駿駁馬傷穀病
 玉篇駿駁馬病也馬傷穀也博物志馬倉穀則足重不能
 行莊子徐無鬼篇黃帝遇牧馬童子請問為天下小童曰
 奚以異乎牧馬者哉但去其害馬者而已郭璞曰馬以過

分為害齊民要術治馬中穀方手捉甲上長髮提之數過
 以鉞刀子刺空中皮手當刺孔有如風吹人手則是穀氣
 令人溺上又以鹽涂
 立乘數十步即愈

餼

倉馬穀也從倉末聲

莫撥切

倉馬穀也者字林同餼或作秣詩漢廣言秣其馬傳云秣
 養也鴛鴦乘馬在廐推之秣之傳云秣粟也周禮大宰七
 日芻秣之式鄭注芻秣養牛馬禾穀也又注聘禮云上賓
 有禾十車禾以秣馬案禾稟實并刈者也成十六年左傳
 秣馬利兵杜云秣穀馬也襄五年傳季文子無倉粟之馬
 宣十五年公羊傳柑馬而秣之何云秣者以粟置馬口中
 吳語令秣馬倉士韋云秣粟也魯語馬餼不過稂莠韋云
 餼秣也漢書元帝紀乘輿秣馬無乏正事而已顏注秣養
 也以粟秣倉之也韋元成傳禁秣馬酤酒貯積顏注秣以
 粟米飲馬也貢禹傳秣馬不過八匹顏注秣養也謂以粟
 米飲也東觀漢記上欲征匈奴皆以為塞外草可不須穀
 馬口防言當與穀宣宗時五將出征匈奴候騎得漢馬矢
 見其中有粟知漢兵出以是言之馬當與穀後漢
 書馮衍傳秣吾馬於頰許兮注云秣謂倉馬以粟

