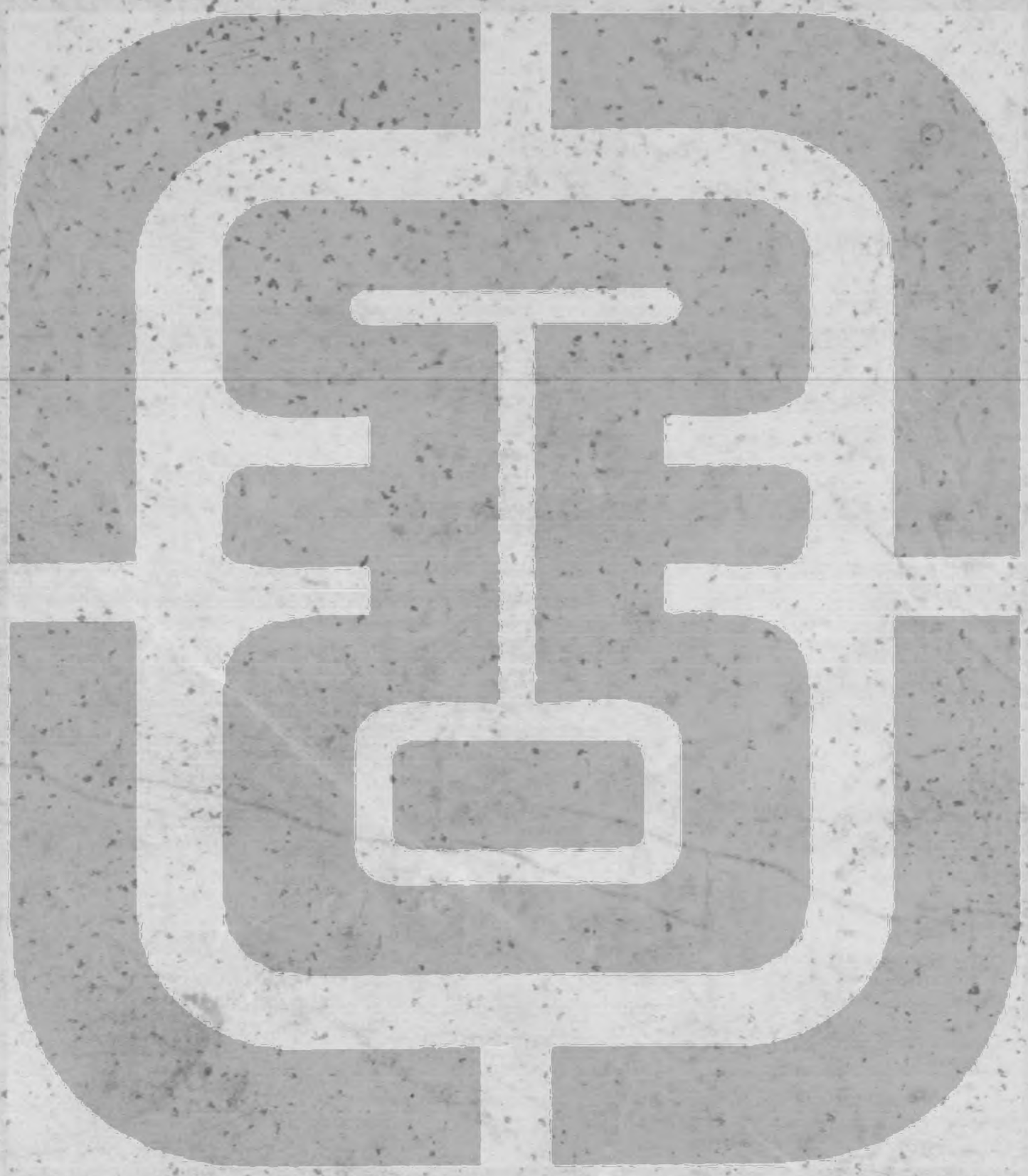


陳學士吟窓雜録卷之十五

詩格

炙轂子王　歗　撰

論章句所起

三言起毛詩云

標有梅　殷其雷

四言起毛詩云

關關雎鳩　麀麀鹿鳴

五言起毛詩云

誰謂雀無角

六言起毛詩云

俟我於堂乎而

七言起毛詩云
尚之以瓊華乎而
八言起毛詩云
不知我者謂我何求
九言起於韋孟詩又始於李白云
古來唯見白骨黃沙田
三韻體
李益塞下曲
漢家長上郡秦塞古長城有日雲常慘無風沙自驚
當今聖天子不戰四夷平
連珠體
柏梁殿
玉纓翠珮垂輕羅香汗微漬朱顏酡爲君起唱白紵
歌清聲裊裊雲思繁多
側韻體
常建弔王將軍
常聞關西將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水
六言體
詩云
白雲千里萬里明月前溪後溪君向長沙謫宦江潭
春草萋萋
三五七言體
高適詩
秋風清秋月明落葉聚還散寒鳥棲復驚相思相見

如何日此時此夜難爲情

一篇血脈條貫體

李太尉詩云

遠謫南荒一病身停舟暫問羅人

此詩首一句發語次一句承上爭屈原

都緣靳尚圖專固豈是懷王獻直臣

此二句爲領下語用爲爭汨羅之言

萬里碧潭秋景靜四時愁色野花新

此腹內二句取江畔景象

不勞漁父重相問自有招魂淚拭巾

此二句爲斷章雖外取之不失此章之旨

玄律體

詩云

八月九月蘆花飛

上四字全用側聲

南溪老翁垂釣歸

上四字全用平聲

秋山入簷翠滴滴

律全用平

野艇倚攤雲依依

律全用側

皆律體

詠柳詩

日落水流西復東春光不盡柳何窮巫峽廟裏低含

兩宋玉宅前斜帶風
此後第五句合用側聲帶起却用平聲是
背律
不將榆莢共爭翠深感杏花相映紅
此是大才不拘常格之體
許調體
李郢詩
青蛇上竹一種色黃蝶隔溪無限情
種字合用平而用側是許調
雙關體
李端公詩
却到城中事事傷惠休歸放賈生亡誰人收得章句篋
獨我重經苔蘚房一命未沾爲逐客萬緣初盡別空王
句字亦合用平今用側字亦是許調
一句哭賈生一句哭僧是雙關也
模寫景象含蓄體
一點孤燈人夢覺萬重寒葉雨聲多
此二句模寫燈雨之景象雙含蓄悽慘之情
兩句一意體
詩云
如何百年內不見一人閑
此二句雖屬對而十字血脉相連
句病體
詩云

沙摧金井竭樹老玉墀平

上句五字一體血脉相連若樹與玉階是

二物各體血脉不相連

句内疊韻體

詩云

風吹榆莢雨打木瓜花

莢葉瓜花末句疊韻

進士王氏詩要格律

進士王 夢簡 撰

夫初學詩者先須澄心端思然後詠遍覽物情所以

畫公云放意須險定句須難取雖由我衷而得若神授

一曰風

與諷同義含皇風明王業正人倫歸正直也

二曰賦

賦其事體伸寃雪苦紀功立業旌著物情宣王化以

合史籍意

三曰比

事相干比不失正道此道易明而難辨切忌比之不當

四曰興

起意有神勇銳氣不失其正也

五曰雅

消息孤松白雲高僧大儒雅也

六曰頌

贊詠君臣有道百執有功於國

以上六義合於諸門即盡其理也

凡二十六門

高大門

詩曰

華岳三峰小黃河一帶長

右祖詠句合賦

又詩

島嶼分諸國星河共一天

右李洞句合頌

又詩

晴望東溟小夜觀南斗長

右廣道句合賦

君臣門

詩曰

明堂坐天子月朔朝諸侯

右王昌齡句合賦

忠孝門

詩曰

鴛鴦分品秩龍袞耀簪裾

右郗殷象合比

詩曰

父子同時健君臣盡陣看

右賈島句合賦

又詩

家肥生孝子國覇有謀臣
右黄損句合諷
富貴門
詩曰
瑞節當前油照日信旌開後火鳴風
右薛能句合比
詩曰
金燈冷光風究轉錦袍紅潤雨霏微
右黄損句合賦
禮義門
詩曰
勸我盃中酒與君身上衣
右方干句合興
又詩
別酒莫辭今夜醉故人知我幾時來
右王貞白詩合賦
怨刺門
詩曰
承恩不在貌教妾君為容
右杜荀鶴句合諷
又詩
不才明主弃多病故人疎
右孟浩然句合興
歌頌門

詩曰
日月光天德山河壯帝居
右陳後主句合頌
又詩
君道過銅柱蠻款入交洲
右曹松句合頌
含嘉門
詩曰
鳥宿池中樹僧敲月下門
右賈島句合雅
又詩
軒車在何處雨雪滿前山
右方干句合賦
又詩
正思浮世事又到古城邊
含嘉門
詩曰
相逢嵩岳客共聽楚城砧
右周賀句合雅
又詩
月離山一丈風吹花數苞
右周朴句合雅
又詩
相思坐溪石微雨下山風

右齊已句合雅

嗟嘆門

詩曰

後生登第盡白髮出山來

右杜荀鶴句合雅

又詩

身閑甘青下髮白太平時

右劉得仁句合興

物理門

詩曰

朱門當大道風雨立多時

右休公句合雅

齊物理門

睫在眼前長不見道非身外更何求

右杜牧句合雅

又詩

高齊日月方為道動合乾坤始是心

右黃損句合諷

性情門

詩曰

冥目冥心坐花開花落時

右劉得仁句合雅

映帶門

詩曰

人心無處算國手有輸時
右裴悅句合誠
又詩
機関纔運動勝敗便相隨
右黃損句合諷
造化門
詩曰
禹力不到處河聲流向西
右周朴句合諷
又詩
地勢連天岳黃河側壤流
右張祜句合頌

進退門
詩曰
忽遇南遷客君爲西人心
右黃損句合諷
又詩
日出遊都市天寒往華山
右賈島句合雅
象外門
詩曰
雲外星霜如走電世間娛樂似拋塼
右譚綃句合賦
又詩

往來三島道活計一囊空
右黃損句合雅
終始門
詩曰
第兄相識遍猶得到君家
右賈島句合賦
又詩
恩深轉無語懷抱自分明
右李頻句合興
今古達觀門
詩曰
天下已歸漢山中猶避秦
右李頻句合頌
宇宙達觀門
詩曰
春爲沙羅客家在鷓鴣天
右鄭谷句合賦
又詩
水暗武陵閣山憶武陵深
右黃損句合雅
是非門
詩曰
多歸說蠅五湖上國破西施一笑中
右歸仁句合諷

高逸門
詩曰
三通明主詔一片白雲心
右黃損句合雅
又詩
乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎
右陳陶句合雅
了達門
詩曰
姓劉姓項今何處爭利爭名愁殺人
右休公句合雅
大古意門
詩曰
海枯終見底人死不知心
右杜荀鶴句合諷
又詩
女媧弄黃上傳作愚下人
右李白句合諷
又詩
日月齊生死乾坤去是非
右杜牧句合賦
隱靜門
詩曰
門前清江水流水秦人象

右歐陽皓句合雅

又詩

掃地待明月踏花迎野僧

右黃損句合雅

恐怖門

詩曰

風雷一夜雨山水半年行

右賈島句合賦

又詩

鯨噴洗鉢水犀觸點燈舟

右李洞句合賦

鬼怪門

詩曰

石脉水流泉滴沙鬼燈燃點松柏花

右曹松句合賦

陳學士吟窓雜録卷十六

琉璃堂墨客圖
詩仙陳子昂

荒唐穆天子好與白雲期
王孝友

上山下山入溪谷山中日落留我宿
詩夫子王昌齡

明堂坐天子月朔朝諸侯
孟浩然

八月湖水平涵虛混太清
詩宰相李白

女媧弄黃土團作愚下人

殘月　比佞臣也
珠珎　比仁義也
鴛鷺　比君子也
荊榛　比小人也矣
以上物象不能一一徧舉
明門戶差別
門者詩之　通也如人門戶未有出入不由者也明
者如月在上皎然可觀
隱顯門
詩曰
道晦金雞伏時来木馬行
惆悵門
詩曰
此別又千里少年能幾時
道情門
詩曰
誰来看山寺自要掃松門
得意門
詩曰
此生還自喜奈事不相便
背時門
詩曰
白髮無心鑷青山去意多
正風門

詩曰
一春能幾日無雨亦無風
返本門
詩曰
遠意諸峯頂曾請此性靈
貞孝門
詩曰
無家全托夢主祭不從人
薄情門
詩曰
君恩秋後木日夕向人疎
忠貞門
詩曰
固將心爲國豈懼語傷人
相成門
詩曰
惟得登科晚須知聖主恩
亂道門
詩曰
苦雨秋濤漲狂風野燒翻
抱直門
詩曰
須知三尺劒只爲不平磨
世情門

詩曰
要路爭先進閉門肯暫過
正救門
詩曰
傍人皆默語當局好隄防
嗟歎門
詩曰
淚流襟上血髮散鏡中絲
俟時門
詩曰
明主未巡狩白頭還釣魚
清苦門
詩曰
在處人投卷移居雨著琴
騷愁門
詩曰
未拋元達路難作便歸人
眺戀門
詩曰
欲起遊方興重來遶塔行
志氣門
詩曰
已難消永夜況復聽秋霖
雙擬門

詩曰
冥心冥目坐花開花落時
向時門
詩曰
黑壤生紅木黃猿領白兒
傷時門
詩曰
亡國空流水狐祠掩落花
鑒識門
詩曰
因思後庭曲懶看落花時
神仙門
詩曰
春詣遊寺客幾座洛陽人
塞蹇門
詩曰
氣豪垂柳重寒勒壯毋遲
動靜門
詩曰
一爲嵩岳客花落閉門僧
明聯句深淺
句者拘也或三字五字七字皆約情實之事
出入句
詩曰
雨過花爭出雲收月並生

高逸句
詩曰
夜過秋竹寺醉打老僧門
出塵句
詩曰
逍遥非俗趣楊柳慢春風
並行句
詩曰
擁衲冥心客窮経暮齒人
不對句
詩曰
秋風正蕭索客散子嘗門

艱難句
詩曰
覓句如探虎逢君似得仙
迴避句
詩曰
自從青草出便不下堦行
遠時句
詩曰
春閑開戶懶夜永出庭遲
度量句
詩曰
臨水通宵坐知君此興同

失時句
詩曰
高秋初雨後半夜亂山中

陳學士吟窓雜録卷十六

陳學士吟窓雜録卷十七
明聯句深淺
靜興句
詩曰
古屋無人處殘陽滿地時
十字句
詩曰
不會這個地如何着得君
真擬句
詩曰
禹力不到處河聲流向西
返本句

詩曰
又因風雨夜重宿古松門
暗會句
詩曰
重城難鏁夢每夜自歸山
功勳句
詩曰
馬曾金鏃中人有寶刀痕
拋擲句
詩曰
琴書離上國風雨出南山
悲喜句

詩曰
兩行燈下淚一紙嶺南書
追退句
詩曰
寄宿山中寺相辭海上僧
禮義句
詩曰
勸我一盃酒典君身上衣
明勢含升降
勢者詩之力也如物有勢即無往不克此道隱其間
作者明然可見
洪河側掌勢

詩曰

游人微動水高岸便生雲

丹鳳啣珠勢

詩曰

正思浮世事又過古城邊

孤鴈失羣勢

詩曰

人情苟且頭見世路歌危處驚

猛虎跳澗勢

詩曰

仙掌月明鴻影過長門燈暗雨聲来

雲霧遶山勢

詩曰

中原不是無麟鳳自是皇家結網疎

龍鳳交吟勢

詩曰

崑玉已成廊廟器澗泉猶是薜蘿身

孤峯直起勢

詩曰

山中推乃卷去牓上得官歸

猛虎踞林勢

詩曰

窓前閑弄鴛鴦繡壁上時看獬豸圖

明體裁變通

體者詩之象如人之體象須使形神豐備不露風骨斯爲妙手矣

高古體

詩曰

千般書盛無過達一片心閑不柰何

清奇體

詩曰

未曾將一字容易勾詞諸侯

遠近體

詩曰

已知前事往更結後人看

雙分體

詩曰

船中江上景晚泊曉行時

背分體

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

無虛體

詩曰

山寺樓臺月江城鼓角風

覆壯體

詩曰

疊巘供秋望無雲到夕陽

開闔體

詩曰
春簾黃葉落鎌卩子規啼
是時體
詩曰
須知頃籍劒不及魯陽戈
貞潔體
詩曰
大雪路亦出深山水也苟失其轍則如人去足如車
明意包內外
內外之意詩之最密也
去輪其何以行之哉
贈人
外意須言前人德業內意須言進退之道
詩曰
夜閉同象敘畫定爲吾開
送人
外意須言離別內意須言皇道明暗
詩曰
逢山來暮雨別浦去孤舟
題牡丹
外意須言美艷香盛內意須言君子時會
詩曰
開處百花應有愧盛時羣眼恨無言
花落

內意須言正風將變外意須言風雨之象
詩曰
不能延數日閒即是春風
鷓鴣
外意須明飛自在內意須言小得失
詩曰
雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼
聞蟬
外意須言暗韻悠揚幽人起興內意須言國風無穢
賢人思退之故
詩曰
斜陽當古道久客獨踟躕

夫詩者儒中之禪也一言契道萬古咸知
大雅題
天地　海岳　風雨　四時　日夜
大雅句
詩曰
日月光天德山河壯帝居
小雅題
松竹　鶴　僧　道　池亭　寺觀
小雅句
詩曰
齋歸門掩雪講徹栢生枝
背時題

招隱　辭居　思山　出關
皆時句
詩曰
歸時值落葉遠路入寒山
聽琴　撥歌題　對月　賞花　喜晴
歌詠句
詩曰
一堂風冷淡千古意分明
諷刺題
晩望　落葉　夕陽　聞蛩
諷刺句
詩曰
白雲風收盡紅葉水流来
教化題
警世　懷居　詠古　嗟時
教化句
詩曰
傍人皆默語當局好隄防
哀傷題
落第　病中　倦客　秋懷
哀傷句
詩曰
江上二親老月中丹桂高

嘆恨題

宮怨　檻猨　病鶴　逸客

嘆恨句

詩曰

妾如無異意君弃也甘心

感事題

廢宮　懷古　荒宮　舊居

感事句

詩曰

橋高来野水今早遶長川

以上但將此意體究古人詩句則備明旨趣矣能使功不浪施語不虛發

叙體格

詩有十一不

一曰不時態　二曰不繁離

三曰不質朴　四曰不才調

五曰不囚縛　六曰不沉靜

七曰不細碎　八曰不恠異

九曰不浮艷　十曰不僻澁

十一曰不文藻

凡爲詩者先須識體格未論古風且約五七言律詩惟閬仙真作者矣辭體若淡理道深奥不失諷詠語多興味惟知前項十一不則得之矣

時態句

詩曰
麝香眠石竹鸚鵡啄金桃
繁雜句
詩曰
船中江上景晚泊早行時
質朴句
詩曰
不覺日又夜爭教人少年
囚縛句
詩曰
卷簾常白晝移榻對青山
沉靜句

詩曰
冷落[illegible]花雨參差荷葉風
細碎句
詩曰
淨瓶搖暗浪香罐帶微煙
恠異句
詩曰
酒腸寬似海詩膽大如天
浮艷句
詩曰
好花紅照水芳草綠隨船
以上但將此例句度吟詠備見古今詩人

製作體格罕有離得此病若能脫此則真
仙矣

叙句度去着
凡爲詩者須分句度去着
或語 或句
或一句一景 或句中語
或頷聯 或腹中
皆有勢向不同 或合景語
南宗則二句見意 或破題
北宗則一句見意 或斷句
破題
措物象語帶容易執須緊險

頷聯
爲一篇之眼目句須寥廓古淡勢須高舉飛動意須
通貫字須子細裁剪勢

腹中
句勢須平律細膩語似拋擲意不疎朗

斷句
勢須快速以一意貫兩意或背斷或正斷須有不盡
之意堆積於後脉脉有意

北宗句
詩曰
一爲嵩岳客幾葵洛陽人

南宗句

詩曰
睡逢明月盡愁對好山銷
破題句
詩曰
東遊誰見待尺紙寄長安
頷聯句
詩曰
龍怒秋騰海鰲迴夜動船
腹中句
詩曰
沙井泉泛疾私鍾韻盡遲
正斷

詩曰
別有微[illegible]處除却相思夢
又詩
相思不似君音信誰爲傳
背斷
詩曰
忽然歸故國因悲在朝市
又詩
猶想過灞陵終日醉醺醺
詩斷
詩曰
吟苦相思處寸心來又去

又詩
天寒水不流煙浪杳漫漫
詩語
詩曰
果落新萍散龜行細草開
又詩
遠雲收海渚靜角掩山城
含景語
詩曰
空將未歸意說向未行人
又詩
古迹應重別生緣不暫停

一景一語
詩曰
一宿夜湖水千山叫蜀禽
句中語
詩曰
寄宿山中鳥相尋海畔僧
又詩
養雛成大鶴種子作高松
叙捜覓意
凡爲詩須捜覓未得句先須念意在象前象生意後
斯爲上手矣不得一向只攙物象屬對全無意味凡
捜覓之際宜放意深遠體理玄微不須急就惟在積

思孜孜在心終有所得古今爲詩或云得句先要領下之句今之欲高應須緩就若閬仙經年周朴盈月可也

陳學士吟窓雜録卷十七

陳學士吟窓雜録卷十八上

鍊磨鍊

凡爲詩須積磨鍊

一曰鍊句　二曰鍊意　三曰鍊字

意有暗鈍麗落

句有死機沉靜瑣澁

字有觧句義同緊慢

以上三格皆須微意細心不須容易一字若字若閑一聯句失故古詩云

一個字未穩數宵心不閑

叙血脉

凡爲詩須洞貫血脉四關始末理道交馳不失次序

詩有四不
不泥題目
不落諸病
不惑衆議
不犯況暗

叙通變

凡爲詩須能通變體格模擬古意不偷竊名人句令體面不同不作貫魚之手凡欲題詠物象宜盡布機情求象外雜體之意不失諷詠有含情久味之意則真作者矣

詩有多般通變

一曰或叙舊游述往事爲寄
二曰或叙思詠閑閣爲寄
三曰或叙時途更變爲寄
四曰或叙功名未遂爲寄
五曰或叙真隱高上爲寄
六曰或叙多難旅途爲寄
七曰或叙居處寂寥爲寄
八曰或叙聲價祿宦爲寄
九曰或叙景物淒涼爲寄
十曰或叙雄執爲贈
十一曰或叙功名爲贈
十二曰或叙清苦爲贈
十三曰或叙才學爲贈
十四曰或叙德行爲贈
十五曰或叙高逸爲贈

十六曰或叙富盛爲贈
十七曰或叙閑野爲贈
十八曰或叙避世爲贈
十九曰或叙居處爲贈
二十曰或叙好異爲贈
二十一曰或叙貌古神清爲贈
二十二曰或貧疾凄凉懷人
二十三曰或感物傷時
二十四曰或音書杳絶
二十五曰或對景動情
二十六曰或追想舊遊
二十七曰或旅次途道
二十八曰或嘆事無成
二十九曰或登樓對酒
三十曰或偶有勝景
三十一曰或屬境而爲
三十二曰或送行色而爲
三十三曰或惜別而爲
三十四曰或屬物而爲
三十五曰或合贈而爲
三十六曰或傷嗟而爲
三十七曰或直指歸處而爲
三十八曰或自叙而爲
三十九曰或客情而爲

四十曰或著述而爲
以上略叙梗槩要學詩之人善巧通變玆
爲作者矣

叙分剖

凡爲詩須能分剖道理各得其所不可凝滯至於一
篇之内善能分剖方爲作者不能分剖不識旨趣自
多凝滯或設彼人問杜口無對實堪傷之豈非學無
憑據道不通貫不遇至公不視與論逐浪隨風迷途
昧理焉可不決擇泛然爲之

叙明斷

凡爲詩之始之意未形紙筆先定體面
若達先理則百發百中所得之句自有趣句播落人
口皆在明斷審其是非如創學之流未得聯聯通達
或失磨勘或犯諸病皆須子細看詳吟詠不可恃其
敏捷或有踈脫被人評哂則懷平生之名古来名公
尚不免此今之詩人切可爲戒所得之句古之未有
今之未述方得垂名或有用志須精分剖一篇纔成
字字有力任是大匠名亦不能移一字一句至於無
疑方爲作者矣

金針詩格

元和中有詩友數十人爰相酬唱獨得詩之深者劉
夢得元微之二公尤知其理晩人多以元劉爲先号
曰劉白元白故知元劉之詩知詩之骨髓而描在人

白居易撰

只莫非騷雅者也夢得相寄云沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春雪裏看山頭白老海中仙棗子生遲此二聯神助之句自能詩者鮮到於此豈非夢得之深者乎

詩有內外意

一曰內意

欲盡其理理謂義理之理美刺箴誨之類是也

二曰外意

欲盡其象象謂物象日月山河蟲魚草木之意也內外意皆有會當方入詩格

詩有三本

一曰有聲　二曰有骨　三曰有髓

以聲律爲聲

以物象爲骨

以意格爲髓

凡爲詩須具此三者

詩有四格

一曰十字句格　二曰十四字句格

三曰五隻字句格　四曰拘皆字句格

詩有四得

一曰句欲得健　二曰字欲得清

三曰意欲得圓　四曰格欲得高

詩有四鍊

一曰鍊句　二曰鍊字

三曰鍊意
鍊句不如鍊字
鍊意不如鍊格
詩有五忌
一曰忌格懦
三曰忌才浮
五曰忌意雜
詩有五理
一曰有美
三曰有規
五曰有誨
詩有三體
二曰有刺
四曰有箴
四曰鍊格
鍊字不如鍊意
二曰忌字俗
四曰忌理短

紀帝德曰頌
記事曰風
詩有四得
一曰有喜而得之者
三曰有哀而得之者
喜而得之其辭麗
怒而得之其辭憤
哀而得之其辭悲
樂而得之其辭逸
二者有怒而得之者
四者有樂而得之者
詩有四失
一曰失之太喜其思放
二曰失之太怒其思躁
千王道曰雅

三曰失之太哀其思傷
四曰失之太樂其思蕩
詩有上中下三等
一曰純而歸正者上等也
二曰淡而有味者中等也
三曰華而不浮者下等也
詩有齊梁格
四平頭
謂四句皆用平字入是也
兩平頭
謂一句等三句用平字入是也
詩有扇對
第一句對第二句
第三句對第四句
詩魔
好吟而無功者才卑也
好奇而不純者格卑也
詩有三般句
一曰自然句
二曰容易句
三曰苦求句
命題屬意如有神助歸於自然也
命題率意遂成一章歸於容易也
命題用意求之不得歸於苦求也
詩有四字對
一曰疊韻字對

二曰疊語字對
三曰骨肉字對
四曰借聲字對
詩有義例七
一曰詭見不得言見
二曰詭聞不得言聞
三曰詭遠不得言遠
四曰詭靜不得言靜
五曰詭苦不得言苦
六曰詭樂不得言樂
七曰詭恨不得言恨
破題

欲似狂風捲浪勢欲滔天
結句
欲似高山放石一去無迴

詩有二家
一曰有詩人之詩
二曰有詞人之詩
詩人之詩雅而正
詞人之詩才而辯

續金針詩格

梅堯臣撰

余游廬山宿西林與僧希言談詩極有玄理常鄙學者不知意格徒摘葉搜奇而不能入雅正之奧間希

白評唐賢詩諷誦樂天數聯言樂天之詩尤長於意理出樂天在草堂中所述金針詩格觀其大要真知詩之骨髓者也樂天寄元微之云多被老元偷格律若教短李伏歌行乃知樂天詩格自有理也且詩之道雖小然用意之深可與天地參功鬼神爭奧余愛樂天作金針之格乃續之以廣樂天之用意得者宜繹而思之

詩有內外意

詩曰

旌旗日暖龍蛇動

旌旗喻號令也日暖喻明時也龍蛇喻君臣也

宮殿風微燕雀高

宮殿喻朝廷也風喻政教也燕雀喻小人也

又詩

島嶼分諸國星河共一天

言明君理化一統也

詩有三本

一曰聲調則意婉　二者物象明則骨健

三曰意圓則髓滿　物象暗則骨弱

律應則格清

格高則髓深

聲律爲竅一

詩曰
影沉嵩岳短光溢太行高
意婉格清莫非聲調而律應也
物象爲骨二
詩曰
雷霆驅號令星斗煥文章
雷霆喻號令星斗喻文章也
意格爲髓三
詩曰
是星皆共北無水不朝東
星水喻民皆向明君之化也此兩句謂
意圓格高詩髓滿也

老鶴喻耆雋君子有遠意思也
宁欲得清二
詩曰
前村深雪裏昨夜一枝開
言峻刑之世有君子孤貞守節也
意欲得圓三
詩曰
草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕
上句言佞人在位小人不見容也
下句言君子行正道雖直言得罪而輕也
格欲得高四
詩曰

日月光天德山河壯帝居
物象顯明格所以高也
詩有四鍊
鍊句一
詩曰
嚴霜百草白深院一株青
鍊字二
詩曰
此中涵帝澤到底接天光
本作此波改爲此中是鍊字也
鍊意三
詩曰

詩有四格
十六句格一
詩曰
日離山一丈風吹花數苞
此喻明君理國教令纔出小人各安其
所也
十四字格二
詩曰
雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有枯榮
此喻君澤流而卑賤之人各安其分也
五隻字句三
詩曰

萬里八九月一身西北風
言萬里遠方八九月行役之時忠臣啣
君遠命而不辭勞也
拘背字格四
詩曰
只有照壁月更無吹葉風
言明時無滋彰之教令也
詩有四得
句欲得健一
詩曰
孰云龍三八卧老鸛萬里心
孰云龍喻隱君子未動之時也

喚人看腰裏欲嫁惜娉婷
腰裏駿馬也娉婷佳人也待有識之人
而喚擇有行之人而嫁不可喚無識之
人看馬召無行之人配貞女賢人亦然
詩格有五忌
一曰格懦則詩不老
二曰字俗則詩不清
三曰才浮則詩不雅
四曰理短則詩不深
五曰意雜則詩不絶
詩有八病
一曰平頭

第一字不得與第六字同聲
第二字不得與第七字同聲
詩曰
今日良宴會歡樂難具陳
今與歡同聲日與樂同聲
二曰上尾
第五字不得與第十字同聲
詩曰
西北有高樓上與浮雲齊
樓與齊同聲
三曰蜂腰
第二字不得與第五字同聲
詩曰
遠與君別久乃至鴈門關
與字并久字同聲
所以兩頭大中心小似蜂腰之形
四鶴膝
第五字不得與第十五字同聲
詩曰
所以兩頭細中心麤似鶴膝之形
新製表齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似
秋月　素字與扇字同聲
五大韻
爲重疊相犯也如五言詩以新字爲韻者九字

內吏著津字人字等爲大韻也

詩曰

胡姬年十五春日正當壚

胡字與壚字同聲也今讀壚字同聲也

六小韻

除十上字中自有韻者是也

詩曰

客子已乖離那宜遠相送

子已離宜字是也

七傍紐

一云中已有月字不得着魚元阮願字此是雙聲即爲傍紐也

詩曰

丈夫且安坐梁塵將欲起

丈梁之類即謂犯耳

八正紐

如壬衽任入四字爲一紐一句之中已有壬字更不得安衽任字

詩曰

我本漢家女來嫁單于庭

家嫁是一紐之内名正雙聲

陳學士吟窓雜録卷十八下

續金針詩格

詩有五理

一曰美

詩曰

都来銷帝道深不用兵防

美君文德以服遠人也

二曰刺

詩曰

梁柘廢来猶納稅田園荒去尚催苗

刺政煩斂重也

三曰箴

詩曰
日暮碧雲合佳人殊未來
箴佞人進而賢未仕也
四曰規
詩曰
幸無偏照處剛有不明時
規聖人行事有所未至也
五曰誨
詩曰
明河川上沒芳草露中衰
喻明時草澤中賢人不得進用也
詩有三體

一曰頌
詩曰
明堂坐天子月朔朝諸侯
此頌太平也
二曰雅
詩曰
繞分天地色使禁虎狼心
此正君臣也
三曰風
詩曰
宮中誰第一飛燕在朝陽
風聖人不用正人也

詩有上中下
純而歸正上格
詩曰
几席延亮舜軒墀立禹皐
淡而有味中格
詩曰
閑敲太湖石醉聽洞庭秋
華而不浮下格
詩曰
山花插寶磬石竹繡羅衣
詩有四得
喜而得之其辭麗格
詩曰
有時三點兩點雨到處千枝五枝花
怒而得之其辭憤格
詩曰
高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬
哀而得之其辭傷格
詩曰
淚流襟上血髮變鏡中絲
樂而得之其辭逸格
詩曰
誰家綠酒歡連客何處紅樓睡失明
詩有齊梁格

四平頭格

曲江感春詩

江頭日暖花正開江東行客心悠哉高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬

雙側雙平格

釣翁詩

八月九月蘆花飛南溪老翁垂釣歸秋山入簑笠滴滴野艇倚檻雲依依

兩平頭格

鳳凰臺詩

鳳凰臺上一鳳凰遊鳳去臺空江自流吳時花草埋幽徑晉代衣冠成古丘

詩有扇對

去年花下留連飲暖日妖桃鬻亂啼今日江邊容易別淡煙衰草馬頻嘶

詩有三般句

自然句

詩曰

曲終人不見江上數峯青

容易句

李白宮詞

柳色黃金嫩梨花白雪香

苦求句

古鏡詩

篆經千古澹影瀉一堂寒
詩有四字
疊韻字對一
詩曰
磴危攀蓊茜滑踐莓苔
疊語字對二
詩曰
青春北月我堂堂去白髮欺人故故生
骨肉字對二
詩曰
晚葉尚閒紅芳藥秋房初結白芙蓉
借聲字對四
詩曰
關河一栖旅楊柳十東風
詩有七不得
說見不得言見
詩曰
僧房嵩岳色
說聞不得言聞
詩曰
公府洛河聲
說遠不得言遠
詩曰
孤舟行一日萬水與千山

說靜不得言靜
詩曰
竹裏榮扉掩庭前鳥雀行
說苦不得言苦
詩曰
別地荼頻落去程山已寒
說樂不得言樂
詩曰
乘舟泊山寺着屐到人家
說恨不得言恨
詩曰
但取詩名得何論下筭頻

詩有物象比
詩曰
地蝎性靈生便毒蕙蘭根異死猶香
詩評
詩有八勢
詠雪詩
滌蕩繽紛下無際
此毒龍勢也
旋從風勢亂縱橫
此靈鳳含珠勢也
飄來平處添愁起
此乃猛虎出林勢也

未句云
濟得民安即太平
此乃鯨吞巨海勢也
詩亭六義
履春冰詩
一步一愁新軽軽恐陷人底深難駐足山斥闊怯回身
此風賦二義也
薄光全透日殘影半消春
此曰興而起事也
豈假跼蹐久寧辭顧盼煩
此名雅正也
願將兢謹意從此越通津
此頌國家一同也
賈公逢友人
還似不才命未通相逢雲水思無窮
此嘆不遇時也
清時年少為幽客寒月更深聽過鴻
此喻君化不常君子失意也
東越山多連楚豐南朝域古枕江空
此嘆賢人少而國不治也
蒼崖欲隱誰招我美女生涯只此中
嘆小人榮辱在其中也
周朴深秋詩
柳色尚沉沉風吹秋漸深

此秦皇無道遠築徭役之際
江河空遠道鄉國自鳴砧
此往來徭役送征衣也
巷有千家月人無萬里心
此嘆帝王之世人無徭役之苦也
長城哭崩後家絶到于今
言今無徭役之苦也
齊已贈終南隱者
終南山北面直下是長安
此比君暗不可仕也
自掃青苔室閑歌白石壇
此不戀榮華自養性也
風吹窓樹老日曬實雲乾
此喻不道之臣而君以道照之也
幾與圭峯宿僧房漱布寒
此喻道德清虛冷淡也
賈島送杜甫
篋有青銅鏡時將照鬢看
言國君有可佐也
杜寂逢鄉友
若吟不足爭認話離君羊
此不忍去國也
貝公寺亭
行樂上營清虛亭復下澄

上句言國之明也下句喻臣之清也

陳學士吟窓雜録卷十八下

陳學士吟窓雜録卷十九

歷代吟譜

前漢

武帝

武帝在栢梁臺上使羣臣作七言詩吳兢曰連句起栢梁宴作人爲一句連以成文

李陵

字少卿蘇武使匈奴陵賜贈以五言詩三首

其一曰

良時不再至離別在須臾

其二曰

嘉會難再遇三載爲千秋

其三曰

攜手上河梁游子暮何之

李周翰曰五言詩語自陵始

蘇武

字子卿有詩四章

其一曰

骨肉緣枝葉結交亦相因

其二曰

黃鵠一遠別千里顧徘徊

其三曰

結髮爲夫妻思愛兩不疑

其四曰

燭燭晨明月馥馥我蘭芳

後漢

班固

字孟堅有明堂辟雍靈臺寶誄白雉五詩又有兩都賦不爲章句舉大義而已

張衡

字平子善屬文作思玄賦

蔡邕

字伯喈好辭章有飲馬長城窟皎然詩式載以爲邕作而文選以爲古詩

孔融

字文舉曹積嫌忌而都慮搆成其罪臨終詩曰

詭邪害公正浮雲翳白日

趙壹

字元叔作窮鳥賦又爲疾邪賦繼之詩曰

文籍雖滿腹不如一囊錢

又歌曰

被褐懷珠玉蘭蕙化爲蒭

十辟公府並不就

酈炎

字文勝作詩二篇

其一曰

大道夷且長窘路狹且促

其二曰

靈芝生河洲動搖因洪波

梁鴻

字伯鸞作五噫之歌其辭曰

陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

適吳將行作詩曰

遊翔邦兮遐征將遥集兮東南心

又思友人高恢作詩曰

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰集茲

陳嘉

字士會隴西人也爲郡上掾其妻徐淑寢疾還家不

獲面別贈詩三首淑亦荅之

魏

武帝

御軍三十餘年手不捨書登高必賦及造新詩被之管絃皆成樂章

文帝

好文學以著述爲務幸廣陵臨江觀兵於馬上賦詩曰觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲耀日光猛將懷暴怒膽氣正縱橫誰云一水廣一葦可以航

明帝

生而太祖愛之自在東宮不交朝臣不聞政事惟潛思書籍而已

曹植

字子建十歲餘誦讀詩賦及辭賦數十萬言文帝嘗令七步作詩不成當行法即應聲曰箕在釜下燃豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慙色前後所著百餘篇

曹彪

字朱虎黃初七年封白馬王後改封楚

曹嘉

彪之子正元元年爲常山真定王右崇屯兵下邳嘉以詩遺之曰文武應時用蕪才在明哲咨咨我石生爲國之後傑

何晏

字平叔以才秀知名作道德論及諸著述凡數十篇

王粲

字仲宣善屬文舉筆便成無所定改時人以爲宿構然正復精思亦不能加也興論曰粲長於辭賦如粲之初征登樓觀賦雖張蔡不過也

徐幹

字偉長典論曰幹之玄猿漏巵圍扇橘賦雖張蔡不過也

陳琳

字孔璋避難冀州袁紹使典文章典論曰琳瑀之章表書記今之雋也

阮瑀

字元瑜少受學於蔡邕太祖時爲司空軍謀祭酒管記室典論曰如前

劉楨

字公幹著詩賦數十篇典論曰幹時有逸氣

應場

字德璉與弟璩璩子貞俱以文章顯典論曰於學無所遺於辭無所假

應璩

字休璉善爲書記曹爽秉政多違法度璩爲詩以諷繁欽

字休伯善爲詩賦終丞相主簿

字熙伯多所叙述官至尚書光禄勲

吳質

以文學爲文帝所善官至振威將軍思文帝詩曰

何意中見弃弃我歸黄瀘煢煢靡所恃淚下如連珠

杜摯

字德魯舉孝廉除郎中爲詩以遺毋丘儉曰

騏驥馬不試婆婆槽櫪間壯士志未伸坎軻多辛酸

毋丘儉

字仲恭爲荊州刺史荅杜摯詩曰

鳳鳴翔京邑哀鳴有所思才爲聖世出德音何不怡

程曉

字季通爲汝南太守吳淑載曉詩曰

閉門避暑卧出入不相過傳誡諸高明熱行宜見訶

晉

何邵

字敬祖少與武帝同年有總角之好帝即位甚見親待

石崇

字季倫出鎮下邳崇有別館在河陽之金谷送者傾

都暢飲於此

歐陽建

字堅石才藻美贍擅名北州

杜預

字元凱朝野號曰武庫言其無所不有也

張華

字茂先辭藻朗贍著鷦鷯賦以見志阮籍見之曰王佐才也博物洽聞世無與比

荀勗

字公曾能屬文博學達於從政

王濟

字武子風姿英爽氣盖一時

盡湛

字子諒善屬文才高行潔爲一時所推

傅玄

字休奕博學善屬文撰論名曰傅子

傅咸

字長虞庾純歎曰長虞之文近乎詩人之作

劉琨

字越石石崇在金谷引賓客以賦詩琨預其間文詠頗爲當時所許又爲五言詩贈盧諶諶曰前篇帝王之大志非人臣所言矣

揚方

字公回諸葛恢見而奇之待以門人之禮由是始得周旋貴人間王徒辟爲掾

王鑒

字茂高少以文筆著稱初爲元帝琅琊國侍郎後補永興令有文集傳於世

郭璞

字景純好經術博學有高才詞賦爲中興之冠自

以才高位卑乃著客傲

謝混

字叔源善屬之與族子靈運游詩曰

昔爲烏衣游戚戚皆親姓

又爲韻語以奬勸靈運詩曰

康樂誕通度實有名家韻苦加繩染功剖瑩乃璦瑾

王羲之

字逸少會稽有佳山水孫綽李充許詢支遁等皆與羲之游宴集於蘭亭羲之自爲之序或以湍岳金谷序方其文後徧游東中諸郡

王獻之

字子敬少有盛名風流爲一時之冠

阮籍

字嗣宗登武牢山望京邑而歎賦豪傑詩作詠懷八十篇爲世所重又有歌曰

日没不周西月出丹淵中陽精敵不見陰光代爲雄

阮脩

字宣子好易老善清言所著述甚寡嘗作大鵬賛王勃爲鴻臚辟之作掾

嵇康

字叔夜博覽無不該通又能屬文高情遠趣一旦縲紲乃作幽憤詩

嵇紹

字延祖始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂

昂然野鶴之在雞群
秘含
字君道好學能屬文自號亳丘子門曰歸厚之門室曰謹終之室援筆爲文文不加點
陸機
字士衡少有異才文章冠世張華曰人之爲文常恨才少而子更恨其多
陸雲
字士龍六歲能屬文少與兄機齊名陸閔鴻曰此兒若非龍駒當是鳳雛
夏侯湛
字孝若有盛才文章宏富善搆新詞爲郎中累年不調作抵疑以自廣其辭曰
咳唾成珠璣抉袂出風雲
又作家風詩載其祖宗之德
潘岳
字安仁才名冠世爲長安令作西征賦文清旨詣仕宦不達又作閑居賦以文章見知文辭溫雅性靜退不競惟以勤學著述爲事
張載
字孟陽悒學有文經劒閣以蜀人恃險好亂因著銘以作誡武帝鐫之劒閣山下

張協
字景陽以屬詠自娛爲河南内史小有儁才與載齊
名擬文士作七命
孫楚
字子荆才藻卓絶爽邁不羣除婦服詩成示王濟曰
未知文生於情情生於文
孫綽
字興公善屬文與許詢有高尚之志居會稽游放山
水十餘年乃作遂初賦
許詢
字玄度善恬淡之辭歷覽山水至諸暨一縣栖焉故時
號許公巖云

司馬彪
字紹統少篤學爲散騎侍郎

陳學士吟窓雜録卷二十

歷代吟譜

晉

劉毅

字希樂劉裕征盧循歸帝大宴有詔賦詩毅曰
六國多雄士正始出風流
自知武功不競故示文雅有餘

曹攄

字顏遠篤志好學終襄城太守

應貞

字吉甫以才學稱當在夏侯玄坐作五言詩玄嘉之
武帝時宴射賦詩最美

左思
字太冲作三都賦張華見而嘆曰班張之流也豪貴傳寫洛陽爲之紙貴

隶撮
字道彦善文辭爲山陽令

張翰
字季鷹有清才善屬文作首丘賦因秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠作思吳江歌曰秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

庾闡
字仲初九歲能屬文所著詩賦銘頌十卷簡文帝嘗對郗超詠闡詩曰志士痛朝危忠臣哀主辱

曹毗
字輔佐善屬詞賦有蘭香歌詩十篇以名位不至著對偶自釋

李充
字洪度王導辟爲掾有詩賦表頌等行於世

袁宏
字彦伯有逸才文章絶美曾爲詠史詩

顧愷之
字長康拜桓溫墓賦詩曰山崩溟海竭魚鳥將何依重嵇康詩云

手揮五絃易目送歸鴻難

戴逵

字安道善屬文能鼓琴工書畫

戴顒

字仲若逵之子以父不仕復修其業

陶潛

字元亮嘗著五柳先生傳以自況爲彭澤令賦歸去來詞性不解音而畜琴一張曰但得琴中趣何勞絃上聲有文集行於世其詩甚多

殷仲文

少有才藻謝靈運嘗云若殷仲文讀書過半表豹則文才不減班固言其文多而見書少也

符朗

字元達臨刑作詩曰

四大起何因聚散無窮軀已

王讚

字正長情學有才辭司空掾

郭泰機

晉處士也寒女之製衣孤怨宜録

王康琚

呂向曰今古詩英題云晉處士而不述其爵里才行

宋

孝武帝

少機頴神明爽發讀書七行俱下才藻甚美

孝明帝
好文史每行幸燕集輒陳詩展義且以命朝臣
劉鑠
字休玄少好學有文才未弱冠擬古三十餘首時人
以爲亞於陸機
劉宏
字休度篤好文籍文帝寵愛殊常
劉昶
字明遠文辭贍逸嘗爲古樂府文甚遒麗爲河清頌
鮑照
白雲滿障來蓋塵半天起關山四面絶故鄉幾千里
劉昶
字休道奔魏在道爲詩曰

其文甚工文帝以爲中書舍人上好文章自謂人莫
及昭悟其旨爲文多鄙言累句
杜子美有詩曰
後逸鮑參軍
韓退之有詩曰
中間數鮑謝比近最清峭
謝朓
傳亮
字季友尤善文辭作感物賦以見意又賦詩三首其
一篇有悔懼之意云
謝朓
字宣明文義博贍時人以方楊德祖後被逮於建鄴
在路作悲人道以自哀

謝世基

絢之子也有才氣臨死爲詩曰

偉哉橫海鱗壯矣垂天翼一旦失風水飜爲螻蟻食

謝瞻

字宣遠嘗爲喜霽詩靈運寫之混詠之王弘在坐以爲三絕瞻文章之美與混靈運相抗

謝靈運

方明之子也十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工常云此語有神助非吾語也靈運見其新文曰張華重生不能易也

謝靈運

文章之美與顏延之爲江左第一每有一篇傳至都下貴賤莫不競寫宿昔間士庶皆遍名動都下作山居賦後臨終作詩曰

龔勝無餘生李業有終盡嵇公理既逼霍山命亦殞

荀雍

字道雍官至散騎郎

羊璿

字曜播爲臨川內史

何長瑜

才亞惠連雍璿不及也有韻語云

陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出

謝莊

字希逸王元謨嘗問莊曰何者爲雙聲何者爲疊韻荅曰玄護爲雙聲磝碻爲疊韻作舞馬歌令樂府歌之

王僧達

弘之孫少好學善屬文爲太子舍人

蘇寶生

本寒門有文義之美官至江寧令

王微

字景玄少好學善屬文常住屋一間尋書玩古足不履地終日端坐牀席皆生塵

王曇首

武帝大會戲馬臺賦詩文獨先成

王韶之

字休泰博學有文詠雪離合詞云

霰先集兮雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風厲川陸涸兮百籟鳴

王淮之

字元魯曾祖彪之祖臨之父納之並爲御史中丞百官所憚並諳江左舊事緘之青箱世謂王氏青箱學淮之贍於文辭凡四世居此職

王素

字休業少有志行家貧隱居不仕屢徵不就

袁淑

字陽源少有風氣從母兄劉湛欲其附己而淑不爲

改由是大相乖失淑乃賦詩曰
種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非種蘭所
袁粲
字景倩詩酒自娛每杖策逍遙當其得意悠然忘返
范泰
字伯倫博覽篇籍好爲文章愛獎後生孜孜無倦
范曄
字蔚宗善爲文章與諸姪書曰情志所托當以意爲
主以文傳意坐罪在獄爲詩曰
禍福本無兆性命歸有極必至定前期誰能延一息
顏延之
字延年行至洛陽詠黍離篇
詠嵇康云
鸞翮有時鍛龍性誰能馴
詠阮籍云
物故不可論途窮能無慟
詠阮咸云
屢薦不入官一麾乃出守
詠劉伶云
韜精日沉飲誰知非荒宴
顏延之嘗聞鮑昭已與靈運優劣昭曰謝
五言如發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列
綉亦彫繢滿眼議者以延之靈運自潘岳
陸機之後文士莫及江右稱潘謝江左稱

顏謝爲顏測
延之子亦以文章見知官至諸暨令
沈懷文
字思明善爲文章時爲連句詩懷文所作尤美
荀昶
字茂祖元嘉初以文義至中書郎
戴法興
能爲文章頗行於世
區惠恭
本胡人佐雙枕詩以謝惠連惠連深嘉之
顧邁
輕浮有才能爲叅軍坐事徙廣州
張永
字景雲能爲文章雜藝又有巧思爲征北將軍

陳學士吟窓雜録卷二十

陳學士吟窓雜録卷二十一

歷代吟譜

齊

高帝

少有大量博學善屬文所著文詔江淹撰次之

蕭頴胄

字雲長武帝登烽火樓詔羣臣賦詩頴胄詩合旨

王儉

字仲寶幼篤學手不釋卷常謂人曰江左風流宰相唯有謝安並自況也手筆典裁為當時所重少便有宰相志賦詩云稷契匡虞夏伊呂翼商周

謝超宗
好學有文辭盛得名譽高帝時為黃門郎撰郊歌作者凡十人超宗辭獨見用
劉祥
字顯微少好文學累從事中郎
張融
字思光弱冠有名道士陸脩靜以白鷺羽麈尾扇遺之曰此既異物以奉異人有文集數十卷行於世自名其集曰玉海
王僧祐
字偉宗幼聰悟雅好博古不尚繁華孝然獨立不與公卿游贈兄儉詩曰
汝家在市門我家在南郭汝家饒賓客我家多鳥雀
崔元祖
字舉行好屬文從駕至何姜墓上武帝為悼亡詩詔元祖使和稱以為善
江祐
字洪業累尚書左僕射
王融
字元長舉秀才從叔儉初有儀同之授贈儉詩及書儉大奇之遷祕書丞
謝朓
字玄暉文章清麗為詩寄西府曰
常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罽羅者寒廊已高翔

長於五言詩沈約常云二百年來無此詩也

孔珪

字德璋風韻清疎好文詠與張融情趣相得永元元年遷太子詹事

劉繪

字士章竟陵西邸繪為後進領袖時張融以言辭辨捷周顒彌為清綺而繪奇秀不贍麗雅有風則時人為之語曰三人共宅來清潭張南周北劉中央言處二人間也

張欣泰

字義亨飲酒賦詩累遷雍州刺史

丘靈鞠

善屬文孝武殷貴妃亡獻挽歌三首云雲旗廣陛暗霜深高殿寒帝嗟賞在沈深坐見王儉詩深曰王令文章大進靈鞠曰何如未進時

檀超

字悅祖少好文學嗜酒好談自比晉郗超言高平有二超猶覺我為優也

吳邁遠

好為篇章每作詩得種意語輒擲地呼曰曹子建何足數哉檀超笑之

卞彬

字士蔚擯廢乃擬趙壹窮鳥賦作枯魚賦以喻志又

著蚤虱等賦自稱卞田居

袁嘏

自重其文謂人云我詩應須大材迮之不爾飛去建武末為諸暨令

高爽

孫抱為延陵令爽詣之了無故人之懷爽出從縣閤下過取筆書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如許厚受打未詎央坐事被繫作鑊魚賦以自況

丘巨源

作秋胡詩有譏刺語以事見殺

卞鑠

好詩賦多譏刺世人坐徙巴州

顧歡

字景怡父使田中驅雀雀食稻過半作黃雀賦而歸然晚節讀書將終賦詩曰

五塗無常宅三清有常舍

陸厥

字韓卿與沈約書曰范詹事自序性別宮商識清濁特能適輕重濟艱難古今文人多不全了此處縱有會此者不必從根本中來

王斌

不知何許人著四聲論行於時

虞炎

以文學與沈約俱為文惠太子所遇

梁

武帝

少而篤學能事畢究燃燭側光常至戌夜雖萬幾多
務而卷不釋手

簡文帝

六歲能屬文雅好賦詩其自序云七歲有詩僻長而
不倦然又傷於輕靡時號宮體

孝元帝

天才英發言為論軍書羽檄文章詔誥點毫便就常
曰我韜於文士愧於武夫

蕭統

字德施每游宴祖道賦詩至十數韻集五言詩之善
者

昭明太子獨執筠袖拊劉孝綽背曰所謂左把浮丘
袖右拍洪崖肩

王籍

字文海為詩慕謝靈運其合也殆無愧色天監中為
餘暨至若耶溪賦詩云
蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽

謝徵

字元度善屬文武帝餞王元略於武德殿賦詩三十
韻限三刻成徵二刻就又甚美

王筠

字公齊美風儀從登北顧樓賦詩辭義清興武帝深
嘉之

柳浚

字文通工製文少與兄悅齊名王儉曰柳氏二龍可謂一日千里為常侍

柳惲

字文暢少工篇什為詩曰亭皐木葉下隴首秋雲飛嘗和武帝登景陽樓篇云太液滄波起長楊高樹秋

江簡

少有文名年十七作采荷調

徐勉

字脩仁善屬文勤著述前後集五十卷

徐俳

字敬業幼聰俊能文仕太子舍人

陸倕

字佐公少勤學善屬文任昉為中丞後進車軌日至號為蘭墓聚倕有詩贊昉曰壯哉荀文若賢哉陳太丘

到沆

字茂灌武帝宴華光殿命羣臣賦詩詔沆為三百字三刻成

到溉

字茂濯與兄沼弟洽俱知名

到洽

字茂淵御華華光殿賦二十韻以洽辭為工

到鏡
字圓照漼之子也位太子舍人作七悟文甚美
到溉
鏡之子後漼每和御詩上手詔戲之曰得無貽厥之
乃乎
徐摛
字士秀文體既別春官盡學之宮體之號自斯而起
鮑泉
字潤岳有文筆上曰我文之外無出鄉者
王僧孺
字僧孺武帝制春景明志詩五百字敕沈約以下辭
人同作帝以僧孺為工
虞羲
字士光盛於才藻
蕭文琰
竟陵王子良集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此
為率文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩乃與丘令楷
江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成
吳興人
江洪
王屬文為建陽令
張率
字士簡十二能屬文年十六作二千餘道有虔訥者
見而詆之率乃一旦焚毀更為詩示焉託云沈約訥

便句句稱嗟無字不善率曰此吾作也訥慙

劉孺

字季幼嘗為游宴賦大為沈約所稱賞嘗在御坐為李賦受詔便成

劉遵

字孝陵少清雅有學行工屬文

劉苞

字孝嘗少好學能屬文多預宴坐受詔詠天泉池荷及採菱調下筆便成

劉孝綽

字孝綽辭藻為後進所宗時重其文每作一篇朝成暮編好事者咸誦嘗為詩曰

塞外羣鳥返雲中侶鴈歸

高祖見大怒即奪侍郎

又為詩二首

其一曰

鳴騶響夾轂飛蓋倚林廬

其二曰

城闕山林遠一去不相聞

高祖嗟賞復侍郎

沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門孝綽曰此即既為風所開復為風所落也後罷官不出為詩題其門曰

閉門罷慶弔高卧謝公卿

其妹續其後曰
落花掃仍合蕤蘭摘復生
劉潛
字孝儀孝綽普云三筆六詩三即孝儀六即孝威也
劉孝威
大同中白雀集東宮上頌甚美
蕭子顯
字景陽一屬文自曰少來所為詩賦則鴻序賦一篇
體兼衆製衣文備名方頗為好事所傳故盧名易遠
蕭愷
譽望時論以方其父湘東王令曰王筠本自舊手後
進有蕭愷可稱信為才子
羊侃
字祖忻善音律自造采蓮棹歌曲甚有新致
劉峻
字孝標奔江南與校秘閣門人謚曰玄靖先生
劉顯
嘗為上朝詩沈約見而美之命工書人題之於郊居宅
壁
劉之遴
字思貞八歲能屬文與江總相推重嘗酬揔詩曰上位
居崇禮寺署隣栖息
褚翔
字世峯興王訓為一十韻詩限三刻成翔於坐立

奏帝異焉即補文學

蕭介

字茂鏡武帝置酒賦詩介染翰便成文不加點

丘遲

字希範八歲能屬文待詔文德殿帝著連珠詔羣臣繼作者數十人遲文最美坐免乃獻責躬詩

庾肩吾

字慎之八歲能賦詩為宋子仙所得欲殺之曰吾聞汝能作詩今可即作若能將貸汝命肩吾操筆立成辭采甚美子仙乃釋仍奔江陵

劉緩

性虛遠有氣調風流迭宕名高一府

者為英華集二十卷文選三十卷

蕭綜

字世謙有才學善屬文奔魏不得志嘗作聽鍾鳴悲落葉以申其志當時莫不悲之

蕭綸

字世調善屬文尤工尺牘賦詩十二韻末云方同廣川國寂寞久無聲大為武帝所賞曰汝才如是何慮無聲乎

蕭紀

字世詢少而寬和喜怒不形於色勤學有文才

徐君蒨

字懷簡文冠一府特有輕艷之才新聲巧變

沈約

字休文晝夜不釋卷善屬文為邪居賦謝玄暉善於詩任彥昇工於筆約兼而有之撰四聲譜以為在昔詞人累千載而不悟也

范雲

字彥龍善屬文下筆輒成時人每欵其宿構

范縝

字子真年二十九髮白皤然乃作傷暮詩白髮詠以自嗟

江淹

字文通為建平王參軍知禍機將發乃贈詩十五首以諷焉為宣城太守嘗夢人自稱郭璞曰吾有筆在鄉處多年可以見還淹乃以五色筆授之自此才盡

任昉

字彥升時人云任筆沈詩昉聞甚以為病晚節轉好著詩用事過多士子慕之轉為穿鑿

謝朏

字敬仲武帝問王儉曰當今誰能為五言父之膏腴仕至尚書令

謝覽

字景滌嘗與王暕為詩荅贈其文最工

謝舉

字言揚嘗贈沈約詩為約所賞

王暕

字思晦父儉為相賓客見暕曰公才公望復在此矣

王規

字威明武帝餞元景隆詔羣臣賦詩同用五十韻規援筆立奏其文甚美

王訓

字懷範嘗有詩云

旦奭匡世功蕭曹优氓俗

蓋追祖儉之忘也

王泰

字仲通刻燭賦詩文不加點

王筠

字元禮年十六為芍藥賦其辭甚美又為草木十詠

鍾嶸

字仲偉時何胤築室若耶山山發洪水漂拔樹石此室獨存元簡令嶸作瑞室頌以旌表之辭其典麗

何遜

字仲言八歲能賦詩沈約嘗謂遜曰吾每談鄉詩一日三復猶不能已矣唐李商隱有詩曰

寄言何遜休聯句瘦盡東陽姓沈人

與劉孝綽並見重時人謂之何劉

何忌澄

字元靜勸學工文為游廬山詩沈約見之大相稱賞自以為弗逮傳昭嘗請製釋殿詩辭文典麗

何子朗

字世明早有才思嘗為敗家賦文甚工世人為之語曰人中爽爽有子朗詩曰

逆旅相逢處江村日暮時

孔翁歸

會稽人工為詩為大司馬府記室

吳均

字叔庠文體清拔有古氣好事者或效之謂為吳均體武帝召入賦詩恍之詔著作吳均為劒騎詩曰

何時見天子畫地取関西

高祖曰天子今見関西安在

曹邺

江夏人善為樂府又作鼓吹曲武帝重之

伏挺

字士標幼敏悟博學有才思為五言詩効謝康樂體

紀少瑜

字幼瑒幼孤有志節年十三能屬文嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我此筆猶可用卿自擇其善者其文用此道進退記室參軍

陶洪景

字通明武帝有大事無不諮詢詩人謂為山中宰相武帝問山中何所有洪答詩曰

山中何所有嶺上多白雲

吳孜

字簡文自講老莊二書孜每日入聽

何胤

字子季還吳作別山詩一首言甚悽愴

庾丹

少有儁材為蕭朗記室詩見玉臺

鮑至

位西曹書优從駕虎窟寺曰

神心睠物序訪道絶塵囂

王臺卿

為刑獄參軍和遊虎窟寺曰

我王宗勝道駕宮從所之

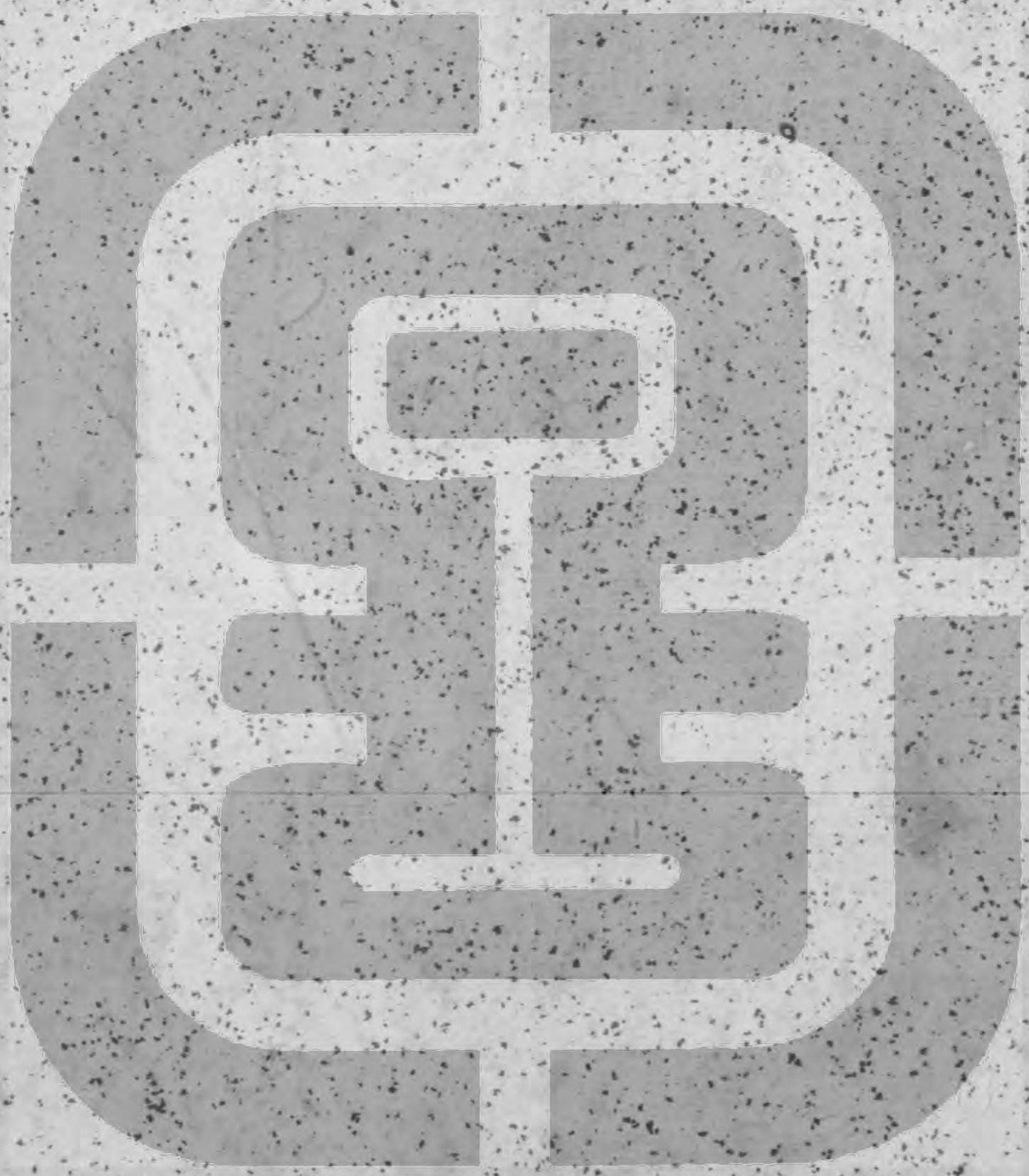
孔燾

為刑獄參軍和王令虎窟寺曰

聖情想區外暗駕出西南

王偉

軍敗尚望見全於獄中為詩贈元帝下要人曰

趙壹能為賦鄒陽解獻書

陳學士吟窓雜録卷二十一