



送王輔之序



黯去歲自褒中還輦下輔之出新試相示其間有江南春賦篇末  
云今日併為天下春無江南兮江北黯即賀其登選於時矣何者  
以輔之家於江南其詞意有是非前朕邪今春果擢上第夏六月  
先歸省於閩命序送行黯辭以未第言不為時重輔之曰吾所知  
者惟道與義豈以己第未第為重輕哉愚由是不得讓鱗群之衆  
也必聖其龍羽族之多也必瑞其鳳凰非四翼龍非二首所以異  
於鱗羽者惟其希世耳向使日百時千盈川溢陸則蛇虺鳩雀無  
非龍鳳矣其誰曰聖且瑞哉進士科由漢迄唐為擢賢之首也褒

瀛之大億兆之衆歲貢其籍者數纒于千有司升其名者復止于三十其不為貴而且希乎輔之早歲業儒而深于詞賦其體物風調與相如楊雄之流異代而同工也故角于文陳而聲光振起今之中選是榮其歸根寧慶之晨為鄉里改觀孰不謂人之龍鳳乎懿哉輔之是行也足以自重時咸通三年壬午夏六月吉陳黯撰

黯字希孺潁川人十歲能詩十三袖文謁清源牧時患痘新愈牧戲曰藻才而花貌胡不詠歌黯應聲有天嫌未端正滿面與裝花之句由是聲名大振會昌中就鄉薦試禮部不中卒有潁川陳先生集羅隱黃滔序今其集不傳此文載唐文粹中

王卽中傳

唐鄉貢進士黃璞撰

王稜字輔之福唐人也咸通三年鄭侍郎謹下進士及第試倒載干戈賦天驥呈材詩公詞賦清婉托意奇巧有江南春賦末云今日併為天下春無江南兮江北又有詔遣軒轅先生歸舊山賦及馬惜錦韉泥詩尤美公風姿雅茂舉措端詳時賢仰風盛稱人瑞成名歸親廉使杜公宣猷請署團練巡官景慕意深將有瑤席之選公辭以舊與同年陳卽中輩有要約就陳氏婚好時益以誠信奇之初就府薦馮涯為試官三箭定天山賦當意為涯所知欲顯滯遺明設科第以宋言為解頭公為第二時毅夫中丞尹京北怒涯



不取旨搆命收榜拔破名第申省其年等第雖破公道益彰凡曾  
受品題數年之間及第殆盡前今輿論莫不美馮公之善得其材  
榮公之獲在其選從事本府乞假入關尋又首捷玉不去身賦春  
水綠波詩古公去邠論李公隲時擅重名自內翰出為江西觀察  
使辟為團練判官自使下監察赴調復平判入等授大理司直未  
幾除太常博士入省為水部郎中公初上第鄉人李顏累舉進士  
鬱有聲芳贈公歌詩云蓬瀛上客顏如玉手探月窟如夜燭笑顧  
姮娥玉兔言謂折一枝情未足時謂顏狀得其美若有前知公十  
九年內三捷其於盛美蓋七閩未之有也不幸黃巢竊據京闕朝

士或殍或戮者不可勝計公既遇離亂不知所之或云歸終於鄉  
里焉

一云福清啓福院界北止王郎中墓後山有薛承裕者生長此  
地王郎中榮同年進士及第先得德 官入閩承裕生長此地  
遂寓桑梓焉時以詞賦著稱成名後人平判入等尋授雲陽尉  
後除國子四門博士病終大畧相同蓋七閩之地自歐陽詹王  
榮為之倡首相繼上第遂盛於時云



麟角集目錄



律賦二十五首

四皓從漢太子賦

涼風至賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

武關賦

闕里諸生望東封賦

一賦

義路賦

麟角集目錄

烏求友聲賦

夢為魚賦

綴珠為燭賦

沉碑賦

迴鴈峯賦

延州獻白鵲賦

魚龍石賦

芙蓉峯賦

白雪樓賦

珠塵賦

耕弄田賦

燭籠子賦

三箭定天山賦

秋夜七里灘聞漁歌賦

貧賦

離人怨夜長賦

琉璃窓賦

曲江池賦

水城賦

聖人不貴難得之貨賦

吞刀吐火賦

手署三劍賜名臣賦

端午日獻尚書為壽賦

玄宗幸西涼府觀燈賦

江南春賦

神女不過灌壇賦

樵夫笑士不談王道賦

螭螟巢蚊睫賦

耀德不觀兵賦

倒載干戈賦

握金鏡賦

黃鍾宮為律本賦

松柏有心賦

陸步千里賦

牛羊勿踐行葦賦

多稼如雲賦



馬惜錦韉泥賦

盛德日新賦

目錄終

附錄省題詩目錄

天驥呈材

上德不德

農祥晨正

詠白

詠菊

詠清

月前菊

上巳日曲江錫宴群臣

麟角集附錄目錄

旬服耆舊望籍千畝

曉日禁林聞清漏

未明求衣

寒雨滴空堦

山明松雪

原隰萋綠柳

風中琴

文不加點

曲江春望

邊城曉角

三峽聞猿

寒梧樓鳳

目錄終

麟角集附錄目錄

麟角集



十九世孫觀編

唐水部郎中福清王棨輔之著

四皓從漢太子賦

俱出山中共輔明德

夏黃綺季角里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝搜揚竟  
不歸于北闕諸皇搖動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓  
恩失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳而元吉呂后憂深留戾計密且  
曰四人可致一匡永逸泊安車奉迎之後當彤庭侍晏之日森爾  
離立幡然間出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰  
乎安得鶴氅斯衆霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是



商嶺卧雲之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰  
自朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠跡不  
為率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下埽蕩寰宇秦降  
楚平未有稱臣之意唯聞慢士之名太子則卑謙守節柔順利貞  
理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在非道不行雖道夷齊之潔更  
無伊呂之情故得隨雞載之差肩向龍墀而接武星于朝行之  
列濟于王人之伍帝曰空勞逋客來撫藐尔之孤可謝周

有良哉之輔既而問安之位克定肥遁之心共還其來也鶴集丹  
陛其去也雲歸故山懿夫出彼崑巒成茲羽翼一則免扶藜之危

一則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之德

涼風至賦

律變新秋蕭然遂起

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏威收五  
夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼颼于時北斗杓移  
西郊禮畢尊收行少昊之令夷則代林鍾之律颯尔斯風生乎是  
日俄而撤鬱蒸揚慘慄減庭草以芳靡掠林梢而聲疾由是浙瀝  
晴景浸淫暮天起蘋葉而有准應葭灰而罔憊無近無遠凄然凜  
然倏搖曳于紅梁僭催歸鷺乍離披于碧樹漸息鳴蟬然後埽蕩  
千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而



易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但遠戍煙薄遙村杵頻磨  
玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟而商絃乍新虛檻清冷頗愜開襟之子  
衡門淒緊偏驚無褐之人北牖間眠西園夜晏紅葉將碧蕙香減  
珍簞與織絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來已悲  
紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端嫋：夢餘而窻外蕭  
蕭悄絲管于上宮陳娥翠斂颯簷楹于華省潘鬢霜凋既而冷遍  
中原陰生允位幾人離避暑之所何處軟悲秋之思雖令蛩響東  
壁鴻辭邊地又安得能吹賦客而促征車自是功名之未遂

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 以題中八字為韻

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而嵩巒許  
還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啓玄關始者蒙教  
傳真浮羅隱耀造恬澹之溪域達希夷之衆妙來親玉輦膺再禮  
于鵠書去憶石樓契初心于鳳詔：曰朕聞軒后求其大隗唐堯  
師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤  
闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明  
旁求固陋既容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而  
道異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是整風馭奮電衣千年  
之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而惜別寧同四



皓指商嶺以言歸持青囊分藥使虜隨執絳節分楮僮先遣道尊  
而不顧名位德重而如加鞞冕當九重之宮裏思山之意則深及  
萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未  
老來時之春色猶存白鹿青牛卻放烟霞之境玉芝瑤草終承雨  
露之恩懿夫來協皇情去全真趣于秦無徐市之惑在漢免文成  
之悞臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

武關賦

海內無事重關不修

路入商山中橫武關呀重門之固護屹峭壁以孱顏昔在危時屯  
千夫而莫守今當聖日致一卒以長閒觀乎地勢爭雄山形互對

西連蜀漢之險北接崤函之塞鏖百二都緣幾千代世亂則扼限  
區宇時清乃通同外內想其六國連謀關防日修則斯地也雲屯  
貔虎雪耀戈矛張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將  
開莫可任公孫之馬白欲度無由洎夫塵起九州波搖四海秦鹿  
失而襟帶難保漢龍興而山河詎改豈料禦衝之所此日全平未  
知擊柝之徒當時安在可謂以兵而備之莫之能守以道而居者  
無得而逾千里之金城湯池終為漢有二世之士崩魚爛自是秦  
無今則要害何虞隆平已久雖設險而如在顧戒嚴而則不蕭條  
故壘豈臧文之廢來歷漠空扉似楊僕之移後斯蓋文修武偃國



泰時雍濬四溟而作塹廓八極以為墉使鞀鼓無喧一水之秋聲  
決：旌旗常卷千崑之暮色重：嗟夫昔謂洪樞今成隙地信無  
外以斯見實善閉之猶至儒有經其所感其事乃曰今朝西去苟  
無隨老氏之人他日東來誰是識終童之吏

闕里諸生望東封賦

聖德光被八思告誠

魯國諸生欣逢聖明咸西嚮以迎睇望東封而勒誠習禮空勞日  
日而徒瞻嶽色凝旒何處年：而尚鬱人情豈不以兵偃三邊塵  
清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙之德是使想黃屋以心傾斂青  
襟而目極乃相謂曰自古帝王功成業昌盡皆增博厚報穹蒼所

以山呈瑞應水出榮光國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧圭璋  
高踐天壇之上遙昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九重之鳳  
詔缺敷四海之鴻恩未被空令漢史願陪檢玉之行更切孔徒渴  
見泥金之事莫不引領延佇凝情盡思未遂相如之請空吟叔寶  
之詩夫子壇邊恐雲龍之會晚顏生巷裏憂日月以來遲况可後  
示百王前觀萬姓三千徒兮今日斯懇七十君兮當時稱盛潛期  
山下得聞萬歲之呼每想封中獲仰千年之聖嗟夫跡居洙泗鬼  
斷咸秦侯南面之鸞駕問西來之路人當河清海晏之時宜遵古  
典是率土普天之幸豈但素臣近雖下國梟鳴邊夷鼠盜既有征

而無戰畫摧亮而剪暴宜允儒者之心登泰山而昭告

一賦為文首出得數之先

昔庖氏為君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人文豈非  
本自道生終云神得俾大行以虛數從黃鐘而立則君子守以制  
性聖人抱而臨極然後形弓是錫天王嘉重耳之勲簞食見稱夫  
子美顏回之德萬物生焉惟茲處先况乃聞而知十用以當千名  
立兮卓爾形標兮子然許子之瓢既棄陳公之榻猶懸或有錢囊  
譏世芻束稱賢改其月而為正月號其年而曰元年若夫李陵呼  
時荆軻去日歌興三歎之唱智慙百慮之失為山用簣魯論之義

足徵載鬼以車周易之文斯出借如寒暑相推薰蕕可知鸚鵡百鳥  
而非匹龍三人而共為儉德彌彰平仲之衆表安在仁心遠播成  
湯之三紀猶施既聞喪國之言亦有傾城之顧措辭雖屈於子夏  
重諾常推于季路天得地得膺千年出聖之期彼時此時叶四海為  
家之數琴瑟專美車書混之分杯羹而孰忍縫尺布以堪悲雖云管  
仲能匡因成霸業未若蕭何如畫永作邦基是知王居四大之初  
日冠三光之首目所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二于  
時未偶幸麟角以成功庶桂枝而在手

義路賦言有君子得行斯路



義則本在路猶強名雖無有而為有亦時行而則行人或未知謂  
投足以山險心如能制信在躬而砥平既絕回邪無差正直居則思  
之而可見忽爾覓之而安得默識終始潛名南北昧其所在迷吾  
道之康莊能此是登敷造先王之閭闔然而視之者不為好徑赴  
之者豈曰多岐邁德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人每修孰  
慮乎崩榛所塞君子常諭寧求其老馬能知稽夫近遠甚夷往來  
無苟周朝之柱史吳桑鄺國之貞妻自守旁生行業於列樹以寧  
殊中引德車在推輪而何有莫不亘深仁宅遙通禮園匪豺狼之  
所到唯干櫓以斯存若乃循其軌遊其藩有如入顏巷之中恬然

自樂復似經桃蹊之上寂爾無言可以導彼深誠臻乎與旨相逢  
盡重氣之士相護皆舍生之子徘徊其側多感分以遺身馳驚于  
中必先人而後已厥大斯著其高或聞異邪途之徑捷与左道以  
岐分五霸三王既適此以圖業忠臣烈士亦從茲而報君夫如是  
則跽跋所為坦夷斯諭予以闢百家之蔽塞予以洞五帝之旨趣  
悲夫衝蒙行險之徒曷不遵乎此路

鳥求友聲賦

人自得求友聲之道

日煖風輕有黃鳥兮間關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄擇木而求  
其友聲尚沮群猜每念載鳴之侶方期類聚詎無相應之情于時



紅破園桃青勻禁柳韶光媚原野之始宿雨霽池塘之後由是晚  
晚遷喬棲翔寡友替符切之義爰發喙之口林間乍轉誠謂  
乎知音可期陌上頻啼似恨其離群已久既而雅叶交應如懷故  
人得鸚鵡之流言不信見靈鳥而白首如新灌木煙中念朋友而  
有待楊園景裏豈鳩集之無因鳴鳧既殊攀私靡異猶角徵之先  
奏俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人增感別之愁曉色樓前處  
處動傷春之思族類安在間闕未休想王睢兮從吾所好知斥鷃  
兮謂我何求豈比蜀魄銜冤啼巴月于深夜燕鴻失侶叫邊雲于  
凜秋懿夫隔霧弥幽含風轉好似弘三益之旨足警寡聞之抱想

伊鳥也猶推故舊之心矧乃人斯忍棄友朋之道取則寧遠流音  
在茲尔苟嚶鳴而占矣吾將德義以求之雖慕惠莊願定交于他  
日如令管鮑得擅美于當時夫如是則結綬何慙彈冠不惑伐木  
將廢而莫可谷風欲刺而安得已乎勿謂斯鳥之聲至微而忘其  
是則

夢為魚賦

故知人生不似魚樂

梁世子以體道安居逍遙有餘宴醜魂交成夢分明而身化為魚  
恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形骸之所如其初也漏滴  
寒城月籠涼牖悄尔人靜溘焉夜久于銀屏既設之所是角枕已

歌之後遽因神遇能游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則  
髣髴川濶依稀浪輕始訝沉浮而在此俄驚鬢鬣以俱生恍兮惚  
兮豈悟益刀之兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑噉嚼  
未已值良夜之寂々泝清波之唯々腹上之松俯映在藻雖殊懷  
中之日旁明銜珠稍似既掉頰尾還張紫鱗維能維罷而自遠有  
鱸有鮪以相親沙際禽去汀旁草春遇周公而疑為釣叟逢傳說  
而謂是漁人于時砌竹無風庭梧有露既異為雲之事空驚微雨  
之故翻成浪跡全忘枕上之身却憶浮生寧 遼東之趣其夢也  
何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑當我本魚為莊生

化蝶之言昔時未信公子為鳥之驗今日方知悲夫何事遽然欲  
思咸若良由塵世之多故難及深淵之或躍人兮不因一夢之中  
豈信濠梁之樂

綴珠為燭賦

有光照夕深宮朗然

碧雲初合兮金鳥已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明珠之彩將  
為列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入雕籠而豔發香照熒煌  
當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏却朱火之耀守藏吏進驪龍之  
魄然後縈縷花抱籠紗霧隔亦猶燎紅蠟而藝靈麻可得燒椒房  
而煥瑤席風來不動凝四座之清輝夜久逾明貯一堂之虛白由



是價掩聯珞形疑列錢誠非其人火曰火可謂乎自然而本出  
蜂胎翻為龍銜于玉宇從離蛇口幾驚蛾拂于瓊筵觀其布質闌  
于含輝晃朗分持而清夜星列迥舉而寒軒月上繫之交映曾無  
見跋之嫌爛之相鮮誰起偷光之想莫不揚彩金屋增華桂宮幕  
以烟綠逗花布而熳紅欄檻如曉杯盤若融孕美于瑠璃窓裏淪  
精於雲母屏中是以名擅夜光功參庭燎妍醜無隱毫芒必照故  
得結綠懸黎之寶不敢稱珍龍膏豹髓之燈于焉寢耀且飾履者  
於義尤侈為簾者其功未深曷如倣此圓潔資乎照臨遂使或怨  
長宵得縱秉遊之樂有居幽室不生欺暗之心雖則魚目難儔金

缸非偶終罹好寶之誚不免窮奢之外燭兮燭兮儒執智以為之  
視隋戾而何有

沉碑賦

陵谷久遷名績終在

元凱立功銘其始終欲播美于萬年之後乃沉碑于一水之中剖  
彼貞姿餘烈必期乎不朽藏斯濬壑垂名庶及于無窮豈不樹佐  
晉之洪勳立吞吳之巨績思後世以不顯俾中心而是惕將紀乎  
竹帛時移則令聞應亡若銘以盤孟代異而嘉聲恐寂然則千古  
無壞雙碑可憑博約之詞既著雕篆之功亦興有美皆述無勞不  
稱一則置彼高山謂高陵為谷一則投茲深水憚深谷為陵且言



曰水以柔而虛受石以堅而可久雖此隱而彼見彼若泉而此阜  
不知我者笑淪棄于目前庶知我者諒昭彰于身後既而憑岸爰  
舉臨川載傾逆洪連而星落殷白浪以雷聲始觀其文徒謂憂于  
沒齒終窺其理方知叶于流名由是影動深泉響連通谷莫不驚  
波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯既覽而心服盡驚是日誤墮  
淚于斯源卻想他時閱色絲于誰目至今五百餘年英聲自在沔  
水之恩波尚遠峴山之嵐翠猶鮮但覺潭邊春盡而遺芳不歇更  
憐川上時移而茂躅難遷然則伊尹之作阿衡姬公之為太宰邁  
古之芳猷克著迄今而英風未改是知事若美于一時語自流乎

千載亦何必矜盛烈沉豐碑欲功名之長在

迴鴈峯賦

危時晴空迴翔此際

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣鴈以遙翥抵重巒而盡迴豈  
非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既遠不過此以南來觀夫蒼翠  
遐標嵌峯孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而  
動渺塞外以爰來此惟無得而踰望崑前而載止拂此穹崇歸心  
忽同遇瀑布而如驚飛嫩映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半  
空遙觀增逝之姿似隨風退潛究之意不為途窮蓋以應候無差  
來賓有則歛飄之雲翰阻崑之黛色亦猶鵠錫踰清濟以無

因何異鷓鴣渡澄江而不得于時洞庭木落雲夢霜晴肅方臨  
于鳥道嗚俄背於猿聲稍類于王子乘舟已盡山陰之興曾參  
命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難疋何  
香爐之可婉徒見其似恨山壑如悲迢遞遽旋遵者之心倏忽參  
雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戰藻以咀菱可  
居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑  
而棲息歷五嶺以翱翔大鵬聞而笑之曰予北海而來南溟是  
徒高飛而萬里倏忽下視而千峰邈迤嗟乎啣蘆違漠之群年  
至此

延州獻白鵲賦

聖德遐及靈禽表祥

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏効祉于皇家變尔羽  
毛以表恩沾于飛走生子邊鄙是彰澤及于幽遐始其決越春巢  
輕翻素翼不類雕陵之異狀自受金方之正色封人既獲羅氏潛  
藏且曰昔聞興詠于召南今見呈祥于塞北斯乃發天慶昭皇德  
望雲將獻鵠歸齊使之籠拜表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕  
進彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹  
雀之呈質同素鳥之效靈帝嘉其賁然斯來矚尔難及俾遂性以  
飲啄顧無禽而翕習由是遶樹星飛依枝玉立乍捕蟬于上苑不



羨鸞遷或報喜于丹墀何慙鳳集故能彩迴群類名超百祥播休  
徵于有截昭聖祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映  
瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼鳥之翥奪爾駒之  
皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒禎符之尚小曾未若  
影度簾曙聲來殿深美掩條支之獻珍逾墮坻之禽昔在遐方玉  
每抵于崑岫今以至德巢可窺于禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖  
俾爾羽之潔朗彰我時之清淨臣聞鴈有歌而雉有詩又安得不  
形于贊詠

魚龍石賦

一川中石無不似之

隴山下沂水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱齋淪若  
噉隅而斯在餘依磧礫將蟠螫以攸同嘉天地出貞姿天成詭質  
雖駉駉之勢可類而跳獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見  
處如欣得水之秋雲起觸時稍叶召雲之日豈非自從凝結有此  
規模既異織女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛  
無徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令秦氏路旁而終日踟躕蓋以  
磊々漸分磷々酷似溜穿而煦沫無別苔駁而成章可擬曾經飲  
羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次孤標  
介然設頰尾于五色認胡髯于一拳初驚獺祭于地復謂見化于



川觀岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍沒又若潛淵既將轉以  
揚鬢亦因泐而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不中猶蘊玉尚  
含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知雕鐫者誰何莓  
苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之驚且殊寧俟飛也與金華之  
羊自別何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴綠對群峰之  
暮碧彼結綯垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸  
于此石

芙蓉峯賦

峯勢孤異前望似之

壘翠重、數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝

日耀而增鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀色長濃懿乎巖若削成  
端然傑起雖千尋之直上猶一朵之孤峙聳碧空而出水無別倚  
斜漢而凌波酷似吐滌發秀非因沼沚之中固蒂深根已在乾坤  
之裏徒觀夫壁立莖直霞臨彩鮮上下灑迤而九疑失翠旁側參  
差而五嶺迷煙秋夜弥高宛在金波之質晴光半露遥當玉樹之  
前似吐江南如開空際高低闔紫蓋之色向背異香爐之勢劍雖  
合質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之瓌細况夫高列五嶽光  
留四時名芳熊耳影秀峨眉眉然而只可登也誠難採之幾處樓中  
送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無

異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望替憐覆水之規  
虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之蕊  
翠寫菡萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代  
能枯予嘗迥野遙分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之  
狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯夸蛾二子胡不移來与  
蓮峯而相向

白雪樓賦

樓起碧空名標雅曲

余嘗自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因矧其朱樓觀  
夫迢々山峙々雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲傑起郡城之上

得以銷憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻目盡于千里俯瞰心懸  
于百尺何年結構取宏制于庾公此日登臨仰嘉名于郢客其為  
狀也巉巖隆崇攢煙遏空勢聳晴蜃梁橫曉虹偉殊規之罕及猶  
清唱之難同試問鄒生豈似梁王之館如延孟子何慙齊國之宮  
莫不高与調侔妙將難比籠輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊  
處疊櫺檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無足顯敞  
難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸芬楣髮鬢雜幽蘭之響  
煙分井邑依微聞下里之聲且樓之為號也有翠有紅或瓊或玉  
豈若表此名地彰斯妙曲况復楚山入座黛千點而暮青漢水橫



簾帶一條而春綠亦足以認彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼  
煙閣之孤標似繼餘聲謝眺閒吟于暇日疑遺妙響劉琨長嘯于  
清宵有旨哉每見峩峩如聞宛雅覽宏模之特秀知屬和之弥寡  
人或誇黃鶴奇落星予如云俱弗如也

珠塵賦輕細若塵風來遂起

丹海之瀆青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自  
得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水懷俄從風起  
縈空而耀々奚匹散彩而冥々相似又云來或鳥銜積如丘峙半  
穿圓隙影寒于雲母屏中或委空林光亂于水精簾裏徒觀夫的

爍晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚  
炫耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景  
霽揉瓊蓋以光碎浮瑣窓而影細闌干輕舉同羅襪之生時璀璨  
斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀于泥沙之  
地今揚輝乎堦堦之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光  
騰鮫室扇迴而影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹晴葉以  
垂樹間游絲而綴箔自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題  
而炯若况海日方盡陰飈乍迴与白駒而競起將野馬以俱來魏  
國飛時頓失照車之體陳王望處全在凝榭之猜懿夫朗潔難逾

飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵况是珠璣之類

耕弄田賦

宮裏為田勸率耕事

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率于農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯為教化之先當其天駟既端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司于是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百廛旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異籍千畝以攸同且曰朕位極元首身慙幼冲每訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親于彼神臯之內聊將樹

藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎耨以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順于天時亦有遊畋莫若勤勞于農事是則非同學稼粗表親耕既留心于東作寧無望于秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畝之情于時稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢于他年后稷餘風復興于此日嘉夫戲或是戲為勝不為審殷阜之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得教化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗靡帶牛之願因知剪桐葉以命封未若耕斯田而天下勸



燭籠子賦

噐假人舉名因燭彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀燭始燃俟提  
攜而就烈香塵久暗希拂拭以增光懿夫煥爛潛融周旋宥密含  
明而每讓清晝處晦而寧欺暗室由是常患影孤終期勢出儻明  
時而不用在手何年或薄質以見知升堂有日觀乎表裏無隱方  
圓可分亦猶春晝而花藏穀霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖  
孤潔以由已置瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既弘為功亦  
倍韜光之義可見內熱之情斯在今則抱影求其虛心有待若許  
設于高明亦願發其光彩

三箭定天山賦

遠仗皇威大降番騎

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒知歸驍  
騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而不飛始夫寇犯朔方  
檄傳邊壤高宗乃將鉞斯受仁貴而君恩是仗初持漢節鷹揚貌  
虎之威爰臂燕弧肉視豺狼之黨軍壓亭障營臨塞垣九姓猶憑  
其桀鷲六鈞亦未于戎蕃既而胡兵烏集賊騎雲屯將軍于是勇  
氣替發雄心自論拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍逐磧裏  
星奔由是控彼烏號伸茲猿臂軍前而弦闐邊月空際而鼙鳴朔  
吹聲穿勁甲俄駭膽于千夫血染平沙已僵屍于一騎斯一箭之

中也尚猖狂而背義是用再調弓矢重出麾幢曜英武于非類昭  
雄稜于異邦赤羽遠開騁神機而未已胡雛又斃驚絕藝以無雙  
斯二箭之中也猶憑凌而未降且曰志以安邊誓將去害為犬羊  
之衆斯捨則衛霍之功不大又流鏑以蚤飛復應弦而狼狽斯三  
箭之中也遂定七戎之外昔在秦漢嘗開土疆或勞師于征討徒  
耀武以張皇未若彎弧手妙于主皮大降虜衆駛伎心同于掩目  
遂靜沙場故得玄化覃幽皇風被遠鳥嶺之烽已息靈臺之伯斯  
偃然知魯連雖下於聊城豈定窮荒之絕嶽

秋夜七里灘聞漁歌賦

明月白露光陰往來

七里灘急三秋夜清泊桂棹于遙岸聞漁歌之數聲臨風斷續隔  
水分明初擊楫以興詞人、駭耳既艤舟而度曲處、含情衆籟  
微收濃煙乍歇屏開兩面之境壁碎中流之月逃名浪跡始蕩槳  
以徐來咀徵含商俄扣舷而迥發一水喧極旁連釣臺群鳥皆息  
孤猿罷哀激浪不停高唱而時、過去涼飈暗起清音而一、吹  
來潺、分跳波激射歷、分新聲不隔初聞而彌覺神清再聽而  
唯憂鬢白遠而察也調且異于吳歌近以觀之人又非其郢客香  
裊悠揚深山夜長殊採菱于鏡水同鼓枻于滄浪泛濫扁舟逸興  
無慚于范蠡沉浮芳餌高情不減于嚴光况其岸簇千艘巖森萬



樹湍奔似雪之浪衣衰如珠之露寂凝思以側聆悄無言而相顧  
此時遊子只添岐路之愁何處逸人頓起江湖之趣由是寥亮清  
澗良宵漸深引鄉淚于天末動離魂于水陰究彼轉喉似感無為  
之化察其鼓腹因知樂業之心既而暗卷織綸潛收密網灘頭而  
猶唱殘曲水際而尚聞餘響漁人歌罷兮天已明掛輕帆而俱往

貧賦

安貧樂道情旨逸然

有弘節先生棲遲上京每入樵蕪之給長甘藜藿之美或載渴以  
載飢未忘挫念雖無衣而無褐終自怡情其居也蒲榻凝塵侵階  
碧草衡門度日以常掩環堵終年而不歸荒涼三徑重開將詎之

踪寂寞一瓢深味顏回之道則有溫足公子繁華少年共造繩樞  
之所相延甕牖之前但見其緼袍露肘曲突沉煙僮不粒以愁坐  
馬無芻而困眠俱曰先生跡似萍泛家如磬懸且何道而自若復  
何心而晏然先生曰子不聞蜀郡長卿漢朝東郭器雖滌以無愧  
履任穿而自樂斯蓋以順理居常冥心處約當年而雖則羈旅終  
歲而曾無隕穫又不聞前唯曾子後有袁安或蒸藜而取飽或卧  
雪以忘寒斯亦性善居易情無怨難不汲、以苟進豈致、而妄  
干盡能一榮枯齊得失顧終窶以非病縱屢空而何恤是以原憲  
匡坐而不憂啓期行歌而自逸况乎否窮則泰屈久則伸負薪者

榮于漢鬻菴者相于秦更聞揚素之言未能圖富苟有陳平之美  
安得長貧矍然二子相顧而起乃曰幸承達者之論深見賢哉之  
旨而今而後方知君子固窮小人窮斯濫矣

離人怨長夜賦

別思方深寒宵苦永

離思難任長宵且深坐感夫君之別誰憐此夜之心念雲雨以初  
分何時促膝俯衾裯而起怨幾度沾襟始其歌罷東門袂揮南浦  
征車去兮塵漸遠足馬歸兮情自苦閒庭已暝對一點之凝缸別  
酒初醒聞滿簷之寒雨且夕也悄：何長悠：未央向銀屏而寡  
趣撫角枕以增傷蓋以緬行役兮路千里邈音塵兮天一方我展

轉以空林固難成夢君盤桓于旅館豈易為腸由是觸目生悲迴  
身吊影雲積陰而月暗鳥深棲而樹靜凝情漸久訝古寺之鐘遲  
會面猶賒奈嚴城之漏永于時塔滴飄冷窓風送寒徒抱分襟之  
恨全忘秉燭之歡遠林而未有鳥啼偏嫌耿：幽壁而徒聞蛩響  
頓覺漫：嗟夫昔每同袍今成兩地既覩物以遐想復支頤而不  
寐鄰機尚織重增蘓氏之懷詞客猶吟更動江生之思况乎燕宋  
程遠關山道遙怨復怨兮斯別長莫長乎此宵使人玄髮潛變紅  
顏暗凋香嚮晨而若歲嗟達旦以無聊且夫名利猶存津梁未絕  
苟四方之志斯在則五夜之情徒切然哉吾生既異于匏瓜又安



得不傷乎離別

瑠璃窓賦

日燦烟融如無碍隔

彼窓牖之麗者有瑠璃之製焉洞徹而光凝秋水虛明而色混晴  
烟皓月斜臨陸機之毛髮寒矣鮮飈如透滿奮之神容凜然始夫  
剏竒寶之新規易疎寮之舊作龍鱗不足專其瑩蟬翼安能擬其  
薄若乃孕美澄凝淪精灼爍棟宇廓以冰耀房櫳烟其電落深窺  
公子中眠雲母之屏洞見佳人外卷水精之箔表裏玲瓏霜殘露  
融列遠岫以秋綠入輕霞而晚紅滿榻琴書香若冰壺之內盈庭  
花木依然瑤鏡之中故得繡戶增光綺堂生白覩懸虱之舊所疑

素蟾之新魄碧雞毛羽微々而霧縠旁籠玉女容華隱々而銀河  
中隔幾誤梁燕遙分隙駒比曲櫺而頓別想圭竇以終殊迥以視  
之雖皎潔兮斯在遠而望也則依微而若無由是蠅泊如懸虫飛  
無碍光寒而珠燭相逼影動而瓊英俯對不羨石崇之館樹列珊  
瑚豈慚韓嫣之家床施玳瑁如是價重瓊闥名珍綺䟽徹紗帷而  
晃朗連角簾而清虛倘徵其形王母之宮可匹語其巧大秦之壁  
焉如然而國以奢亡位由役失帝辛為象箸于前代令尹惜玉纓  
於往日其人可數其類非一何用崇瑰寶兮極精竒置斯窓于宮  
室

曲江池賦 城中人日同集池上

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日  
初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高  
亭北立旁吞杏圃以香滿前喻雲樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集  
陽和稍近年、而春色先來追賞偏多處、之物華難及只如二  
月初晨沿堤草新鸞囀而殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒  
金策雕軒繡輪合、沓、殷、麟、翠、亘、千家之幄香凝數里之  
塵公子王孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遙疑洛浦之人是日也天  
子降鑾輿停綵仗呈九劔之雜伎聞咸池之妙唱帝澤旁流皇風

曲暢固知軒后徒遊赤水之湄何必穆王遠晏瑤臺之上復若九  
月新晴西風蒲城于時嫩菊金色深泉鏡清浮北闕以光定寫南  
山而翠橫有日影雲影有鳧聲鴈聲懷碧海以欲垂釣望金門而  
思濯纓或策蹇以長愁臨川自歎或揚鞭而半醉繞岸閒行是日  
也樽俎羅星簪裾比櫛云重陽之賜宴顧多士以咸秩上延良輔  
如臨鳳沼之時旁列群公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏  
則晨景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其永連岸白蓮  
照沙紅蕙葭分葉、凝雪楊柳分枝、帶風豈無昆明而在乎畿  
內豈無太液而在乎宮中一則但畜龜龍之瑞一則猶傳戰伐之



功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄  
願千年兮萬歲長若此以無窮

水城賦

有言河伯因作水城

呂公子兮誰與營魚為庶兮水為城雖處至柔之地還深作固之  
情不假人徒構神功而日就寧勞版築壘素浪以雲平帝始封之  
于河爵之為伯既奄有其涯涘遂恢張於基墉因上善以中抱若  
崇墉之外隔赤魴掉尾非經阿利之勞紅鯉暴腮似困蒙恬之役  
豈不以還茲綠、象彼言、高標貝闕洞設龍門

予以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓

之輦鼓雷喧彼則險阻可依此則靈長是托周圍而一帶斯繞控  
引而百川皆作曉遇撇波之子稍類登陴夜聞鼓柝之音終疑擊  
柝莫不外羅蜃蛤中集龜鼉蕩、而欲吞江漢沉、而自恃山河  
似慮交侵益廣容舳之所如虞勅敵長流急箭之波乃與川后為  
隣陽侯共守奚鮫室之能正信龍宮而是偶沙留聚沫豈粉堞之  
云無岸轉盤渦實湯池而自有况乎左負滄海前臨孟津樂毅將  
攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深豈有不沉之板司其啓閉  
誰為堅守之人偉夫勢壓重泉功齊百雉咽喉苟有于九曲襟帶  
詎雄乎千里雖則都于坎據于水賴吾唐之聖君四郊清矣

聖人不貴難得之貨賦

以題為韻

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之為惑且物有藏之無用求之難得若將貴也則廉貞之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之原可塞斯乃復道德之本為政化之端雖聞子無脛以至曾忘其拭目而觀予以息歎歎激貪殘皆重黃金我則指山而孔易咸嘉白璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既著饕餮之名何有裘因禁後應無為狗之勞珠自鍛來已絕伺龍之醜只如照車于魏徒稱徑寸之貴易地于秦虛重連城之珍一則受欺于強國一則見屈于聖人豈若端耳目寂形神視彼

瓊瑰之類齊乎瓦甌之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背偽以歸真可使路不拾遺人忘好貨顧予有摘王之志俾爾無攫金之過則以此行道而大道復隆以此移風而玄風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將揭尔篋而控尔願亦何必樹美珊瑚競列華筵之翫布求火浣長充內府之資方今闡靈符握金鏡若能采淮夷之琛不以為貴入王母之環不以為盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊聖

吠刀吐火賦

方士有如此之術焉



奇幻誰傳伊人得焉吞刀之術斯妙吐火之能又玄嚙卻鋒鋌不  
患乎洞胸達腋噓成赭赫俄驚其飛焰浮煙原夫自天竺來時當  
西京暇日逞不測之神變有非常之妙術初呈握內豈吹毛之銳  
難含復指胸中雖爍石之威可出于是叱咤神厲哈呀氣資旁駕  
肩而孰不觀也忽攘臂而人皆異之俄而精鋼裹腹烈焰交頤罔  
有剖心之患曾無爛額之期凝影滅以光沉霜鋒盡處烟霞舒而  
血噴朱焰生時素刃分倏去于手紅光分遽騰其口始蔑尔以虹  
藏竟燿然以電走隱乎語笑迴看而鞞琫皆空出若咽喉旁取而  
榆檀何有莫不刻意斯効焦心已舒想剛腸之礪乃驚燥吻以

焚如胡為引鏡之形稍能咀嚼安得燎原之色發自吹噓亦足以  
道冠幻人功傾術士食針既可以增愧喫酒亦宜乎讓美且夫神  
僊兮不常變化多方或漱水而霧合或吐飯而蜂翔曾未若彼用  
解牛我則虛喉而挫銳彼皆鑽燧我則鼓舌以生光然而眩惑如  
斯云為徒尔雖誇外國之獻本匪王庭之伎吾謂吞詞鋒者可尚  
吐智燭者為是所以安處先生終去彼而取此

手署三劔賜名臣賦

特書嘉號用獎賢能

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劔推恩之禮表經邦佐命之  
賢雖彼百官分恩光之渙汗唯茲三者觀御墨以昭宣是知器挺

臣功名由天獎非霜以無以表汝之庸勲非乾文無以重予之慶  
賞所以 和勸忠謹 鮫函盡啓決雲之狀盈眸彩筆初題垂  
露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敷朴或  
揮毫而誌以文華彼錫彤茲我乃頌其秋水彼銘鍾鼎我乃鏤以  
蓮花一則薛燭未逢風胡不識提携可助于雄勇佩服必資其挺  
特能使巨闕慙價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則  
龍藻耀 風雪凝麾之而氛祲以歇帶之則威儀可聆斯亦制  
鍾難婉斬焉奚稱乃署漢文之號以旌邳壽之能一則利可衛身  
威能禁暴愜項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千金

美號乃署推誠之字以彰陳寵之操故得光生環珮榮冠簪裾見  
魚水相逢之際是雲龍契會之初數比夢刀各獲君前之賜功齊  
神筆長吞天上之書洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鋌不自其手  
署頒賜盡歸其公共蓋以韓魏為缺兮周宋為鐔異漢朝之所用

端午日獻尚書為壽賦誠以古書資乎聖壽

節乃端午經惟尚書當場帝窮奢之際見蘓公為壽之初五日嘉  
辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻于皇居始夫筵賓既調星火  
初正雖為祭屈之日合有祝堯之敬咸求玩好莫竭盡于忠勤競  
薦珍奇願延長于睿聖唯公以邦紀將奈皇圖漸傾欲諷江都之



幸亦由遼水之征由是訪注于安國求篇于伏生既逢採艾之時  
合稱洪筭遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前  
王之善惡足徵歷代之安危可觀然于禮無爽于君有補豈効辟  
兵之法專用靈符寧依續命之儀只陳綵縷既而面對彤墀度而  
進之其為贄也非鴈非羔非玉非帛其為書也非易非傳非禮非  
詩且曰臣有志匡主無心徇時有以百王之典可為萬歲之資願  
陛下察其旨 究所以豈不以枕推虎魄之珍裘有雉頭之美誠  
未若典謨訓誥閱斯而北闕長存虞夏商周鑒此而南山相似所  
以鼓篋斯至稱觴自殊藉手而則惟臣矣伏膺而其在君子願因  
壽向使其乙夜能觀豈死乎賊臣之手

玄宗幸西涼府觀燈賦

春夕幸遊見天師術

昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂  
京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之于是請宸遊憑妙  
術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭翠華而飈疾不假御風  
之道倏忽來虛如因縮地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河隍  
景新到合雜繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓

邈迤以如晝清夜熒煌而似春郡實武威事同僊境彩搖金像之  
色光奪玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而  
望幸于時有露沾草無雲在天金鴨揚輝而光散水荷含耀以星  
連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以盈前既而斗轉  
玉繩漏深銀箭周廻未愜于睿旨歷覽尚勞于宸眷莫不混迹尊  
卑和光貴賤亦由鳳隱形于衆鳥衆鳥莫知龍匿影于群魚群魚  
不見俄而歸思潛軫皇情不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神  
州稍異穆王至自瑤池之會非同漢武來從百谷之遊一自風滅  
蘭缸雲迎羽客塵昏蕃塞之草烟暝秦陵之柏空令思唐德之遺

民最悲涼於此夕

江南春賦

麗日逢：江南春兮春已歸分中元之節候為下國之芳菲煙幕  
歷以堪悲六朝故地景葱瓏而正媚二月晴暉誰謂建業氣偏勾  
吳地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易拆誠知青律吹南北以  
無殊爭奈洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕  
籠于鍾阜和風微扇于臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀  
之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裡鶯聲于時衡岳鴈過吳宮燕  
至高低兮梅嶺殘白邈迤兮楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭



無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚煙潮浪渡口蘆  
筍沙邊野葳蕤而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑  
楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里關暄妍于兩岸恨  
風霜于積水幕而雲低茂苑謝客吟多萋而草夾秦淮王孫  
思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而蒲樓誰見  
其曉色東臯處農人之苦夕陽南陌家蠶婦之愁悲夫豔逸  
無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日併  
為天下春無江南分江北

神女不過灌壇賦

飄風疾雨慮傷仁政

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅灌壇自  
其來而有感妾歸西海將欲過以無因豈非受命上天稟靈下土  
苟當鑒德之職誠是福謙之主然而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷  
淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼  
仁境居惟太公于國而棟樑斯諭于民而父母攸同謚爾封疆無  
破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御  
不惟流麥以斯恐抑亦偃耒而是慮舊祠已別固難返駕於今辰  
直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而  
色斂停寶蓋以香飄潛羨羿妻明月先逾于清夜却慙巫女輕雲

已度于晴朝誰見其迴感蕙心踟躕蘭質感教化之均遠患奔馳  
之迅疾花顏慘澹非嫌勝母之時王趾遲留異惡朝歌之日王乃  
愍彼彷徨詢其感傷既非失珮于江上亦非遺簪于路旁入夢之  
姿經三日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者擊  
乎真操心警物者由乎正苟在神而猶懼豈于人而不敬若夫蝗  
越境而虎渡河未可与斯而論政

樵夫笑士不談王道賦 以題為韻

多辯名士能文碩儒或有不談于王道終知取笑于樵夫幸遭仄  
席之時盡皆沉默遂使執柯之子因此胡盧當其野絕遺賢朝稱

多士九土咸歡乎富庶四夷俱混于文軌盡合讚洪猷歌至理而  
懸河健口未聞衮之辭擲地清才不述便之美有夫則野其  
業唯樵或怡情于礪側或放志于山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤  
之汪濊豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是  
山中捨箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用  
解顏問樵人之信不况乎德邁三代功超百王士非君則好爵奚  
取君非士則休聲不揚豈言泉之杜竭抑辯囿之荒涼側耳聽時  
嫌寂于都下負薪歸處輒怡于路傍蓋以沐浴昌期優游玄  
造俱為卷舌之輩不及擊轅之老輶然未已殊主人之答賓莞尔



難持異下士之聞道豈謂乎力伐推柏聲騰夕嵐足令墨客增愧  
詞人有慚是知運屬無偏合著奚斯之頌時當有截須陳吉甫之  
談方今君則唐虞臣惟周召稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍  
之妙可以流播千古銷洋八徼若然則樵採之徒欣又何由而竊  
笑

螻蛄巢蚊睫賦

天壤之間大小殊稟

萬物生兮巨細相懸蚊之睫兮螻蛄在焉雖受氣以具體亦成形  
而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小理符禦寇之篇眇矣  
麼虫生乎積壤名為造化之內質類希夷之象離婁俯視莫得見

其形容師曠俛聽曾未聞乎聲響既而遊元氣入無間就彼蚊以  
棲宛止其睫以廻環日往月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊  
而瞬息長閑由是拂皆謀安沿眶可賴喜祭乎嗜膚之際懼覆于  
成雷之會仰觀厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩意似叢林之大逼  
螢火兮豈慮焚其蓬胎蠻兮何憚居之每保勁同于枝幹詎知細  
甚于毫釐未能鵲起安肯虫疑常笑鷦鷯立彼葦苕之上寧同玄  
鷲集于危幕之時豈比夫蠕動微生蛸飛異稟蠅附尾以非類虱  
處頭而殊品言乎蚊也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形而因審  
想夫影与塵混身將道俱察其生而洪纖則別論其分而物我何

殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋起無慙六月之圖悲夫謂無  
至道者多信有茲虫者少蓋述齊物之域未遂忘辰之表若能効  
三月以齊心必見斯虫而不小

耀德不觀兵賦

聖德照臨寰區清泰

聲教斯播戎夷自平只在推賢而耀德豈由命將以觀兵垂彼衣  
裳示朝廷之有序橐其弓矢俾海內以惟清皇帝以眇屬前聞遐  
觀列聖謂修文而可致其肅穆謂立武必傷乎性命將欲來萬國  
之好去百王之病鴻私玄澤常昭天子之仁豹畧龍韜不受將軍  
之柄故得地協三無風清八區混軌文于殊俗銷劍戟于洪爐况

其德乃車也兵由火乎豈宜執以二三臨于下土安可封其十萬  
擾彼邊隅所以修之為勤戢之不惑湯修而葛伯斯服舜舞而有  
苗自尅是知失德者由于縱五兵偃兵者在乎興七德今則朔野烽  
滅遼陽戍閒堯心非樂乎丹浦周馬已歸乎華山使政行喙息之  
微咸躋壽域見執銳被堅之役盡復人寰然後澤溢區中塵銷塞  
外四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雕題辮髮傾心而俱喜予  
來率土普天鼓腹而悉歌時泰蓋由煦嫗仁廣含弘道深慕義農  
之化洽鄙湯武之君臨曉月彤庭共覩乾坤之量秋風榆塞不聞  
金革之音斯乃帝道潛融宸襟洞照得允文允武之體臻一張一



弛之要可謂超五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦聖功克彰兵器斯哉

欲廓文德先韜武功倒干戈而是載鑄劍戟以欣同千里還師迴  
办于戎車之上一朝偃伯垂仁于王道之中皇上以心宅八紘威  
加四極有罪必伐無征不克旌旗西嚮競納款于中原鼙鼓東臨  
咸獻俘于上國然後輶宸慮惻皇情萬姓苟宜于子視三邊可俟  
其塵清由是罷師旅休甲兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋌色寢  
滿十乘以縱橫蓋以戰乃危事兵唯凶器欲令永脫于禍機必使  
先離乎死地所以前罇俄覩迴轅繼至虞舜舞而曾用比此寧同

魯陽揮以負來于斯則異既不授其豹畧乃長苞於虎皮諒縻弓而  
若此詎返旆以如斯徵彼禮經折軸苟聞于山立考諸易象盈車  
徒見其離為豈慮自焚誠同載戢五兵從此以皆弭七德於焉而  
復立遂使頑克之子無日可尋更憐忠烈之臣徒云能執故得殺  
氣潛息嘉猷孔彰以此懷柔而何人不至以此停育而何俗不康  
罷办銷金道無慚于齊帝放牛歸馬德寧愧于周王大矣哉因尔  
仁天用藏兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏觀乎  
橐鞬敢不歌揚于明聖

握金鏡賦 聖人執持照臨寰宇

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先于聖心既施之于日用如握此  
以君臨有象必昭含萬靈于睿聖無幽不燭若百煉于宸襟稽夫  
稟氣于無形成功于至妙苟取喻于在掌詎有疲于屢照外發皇  
明中凝德耀克符磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨  
北人尋玄而光彩盈手考理而貞明在身雖改行喙息之微形  
容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤太極區宇誠  
非出匣以斯舉詎謂臨臺而下取潔澈在心深沉似古笑飛鵲以  
將繞鄙芳菱而欲吐懿夫皎々斯在競々自持異樞衡之是秉見  
藻鑑之無私所以辯愚知洞華夷豈惟分大小別妍媸塵垢不染

英明在茲魑魅于焉而遠矣奸邪無所以藏之是知懸魏宮者難  
倖掛秦臺者莫及詎端拱而見捨諒臨朝而盡執孕玉燭以光動  
寫珠庭而影入蓋以持察群品非窺聖顏迥出聲身之表如存指  
掌之間事異軒皇得玄珠于物外功逾羲叔御白日于人寰宜于  
永保清平長稱明聖當宣室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝  
而四三皇實由握乎斯鏡

黃鍾宮為律本賦

究極中和是為天統

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲既還宮初  
八音七政數從推曆終由兩地三天當其黃帝命官太師授職



參六呂以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物于焉而動  
植權衡有準知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知召呂  
者律為君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從  
中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫  
肇啓乾坤潛分節候見曆數以無紊顧萌芽而欲秀草彼應鍾先  
乎大簇克諧韶濩唯予野以能知自得原均匪伶倫而莫究故得  
洪纖溥暢上下無頗騰葭反而漸散映緹幕以方多初感于人復  
京房之氣性終昏均地成燕谷之陽和俾玉燭以調勻与璇璣而  
錯綜予以宣于四序予以貞乎三統自然功歸不宰理叶無為蓋

陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而鳩相應盡皆類此商為宮  
而徵為律未足方斯為律之本兮既如彼為天之統兮又如此明  
庭協律寧俟于李延年皇聲為豈慙于夏后氏既而榮發枯槁  
春流遐迹願一變于寒枝獲生成兮若是

松柏有心賦

彼木雖衆何心可持唯松柏其生矣稟堅貞而有之所以固節于  
歲凝芳四時積翠森疎見冒雪停霜之性攢空蕭瑟無改柯易葉  
之期懿夫外聳

直或盤根于幽壑之畔或挺資于

高山之側

桂何慙荆棘葉殊而可謂不同節厚而盡云難

測相連夾路在成城而稍侔未可為薪比死灰而莫得媿匪石而  
枝勁叶懸旌而影搖苟無懼于早落亦何憂于後凋聳幹山巔且  
甚長于衆植成行陵上終不亂于驚飈矧乎萬樹含秋千林向晚  
方見夫鶴棲之所弥茂麝食之餘不損天台溪畔若有意以垂陰  
太華峯前豈無情于固本既立端操寧驚大寒似蓋而秦封翠斂  
如愁而殷社煙攢勢迥蒿萊競高標于塵外時當搖落爭秀出于  
林端豈無井上之桐亦有園中之柳于春色以自得在歲寒而則  
不曾未若方寸斯抱層空可凌藿雖傾而莫比蓬非直而何稱至  
如嚴氣方勁翠色猶增亦何異君子仗誠處難危而愈厲志人高  
道當顛沛以弥弘是知斯木唯良因心所貴各固結其脩幹共青  
蒼于四氣然則喻禮于人欲捨此而何謂

跬步千里賦

審乎致遠行之在人

彼道雖遠唯人可行積一時之跬步臻千里之遙程亦如塵至微  
而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自小成遐因迩至理苟  
均於積集義必資乎馴致莫不究其攸往明其所自不因布武之  
間那及同舟之地終尋高躅必可繼于飛鴻不躡前蹤安得齊于  
赤驥是則欲追迢遞無或踟躕始謂與其進也不亦遠乎玉趾勤  
遷諒金城之可越芳塵漸水之難逾矧夫高以下為著顯以微為



本既曳踵以將至蓋執心而忘返行、莫止豈辭明月之程去、  
不停寧憚黃雲之遠但勉行之終能及之苟循途而坦、盡履道  
以致、如肯裂裳自等聚糧之義豈勞由徑當齊命駕之期得非  
務進弥專過征有稟念踣、以無怠故德、而茲甚自勤跋涉邯  
鄲之學全殊不暇因循燕宋之遙可審然而志勿休者雖難必易  
行不止者雖遠必臻亦猶積水為滢水之始層臺實累土之因大  
道能遵終及奔馳之子中途僅廢誠慙破壁之人別有跼蹐負乘  
躊躇斯在將欲跋跡霄漢超蹤寰海或能開道路解繫維則千里  
之途可待

牛羊勿踐行葦賦

皇化所加德同周道

育物恩廣垂衣道豐流德澤于行葦示仁心于牧僮且曰驅尔牛  
羊勿近葦、之道恐其蹄角踐傷泥、之叢斯乃家國攸用華夷  
所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以發自睿情指乎幽渚伊  
方苞方體之地匪或寢或訛之所未達至化其生有類于蒿萊今  
被仁風所貴不殊于稷黍懿夫拂水沙際搖烟路傍安可縱三犧  
而蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔逸免斯  
條之折傷由是綠野分驅蒼葭共保但踞桃林之坂自斲金華之  
草春風澤畔如生遂字之心落日山邊盡認下來之道况乎挺本

方茂為航可嘉靡而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽若使大武斯  
履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之  
花是以咸仰嘉猷式遵玄德牧者既以承其教虞人得以修其職  
故能隔瑩蹄于平野莫往莫來限墳首于荒郊自南自北然後澤  
靡不治恩無不周國有殷克之實家無罄匱之憂網不入于污池  
斯言莫偶芥以時于林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可駕遠  
符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不唯禾稼

多稼如雲賦 徧野連山如雲委積

暇日間望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墾隴畝以青連

乍疑散漫疊菑畝而綠合長帶氤氳豈不以膏澤調勻薰風順造  
致南畝以豐稔若西郊之重積芒既抽而散紫花已飛而帶白幾  
多嘉穗高低稍類于垂天無限芳田遠近有同於抱石傍觀夫曼  
衍平川綿延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫  
既愜于望歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼、遙迷曉霧被溝塍  
而或、常混晴煙有地皆勻無川不遍何秋成之色可羨疑暮斂  
之容斯見似能扶日帝堯之日上臨如欲隨風后稷之風傍扇故  
得村落心泰田家景閒競秀發于郊垌之外同垂陰于疆理之間  
生因桀溺之耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山匪高下以鮮



若慕東西而波委苟含穎以斯在諒無心而若此不稂不莠同玉  
葉以紛敷弥阜弥岡異奇峯之邈迤是知忝翼之以相雜麥芄  
而不如誠匪握苗之後猶疑荷鍤之初若昧躬親奚百畝以斯盛  
將其刈穫千箱而有餘且君之寶以穀而為人之寶唯食是假  
觀稼盛于五地若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮取嗤于樵  
者

馬惜錦韉泥賦

因立路傍愁濡美飾

王武子所取之駒韉泥特殊念美錦以將裂對深泉而不逾拂玉  
鐙以雙垂常憐煥爛突金羈而屢顧豈忍沾濡始夫駿骨是求奇

蹤斯得將以倬革之盛遂備乾連之飾莫不價重千金絲分五色  
初傾豪貴矜誇之意則多誰謂驂騑顧惜之心亦極觀其萋菲熒  
煌霞舒翼張隱映桃花之色鮮明紫貝之章况乎還鄉曾衣照地  
出光得不春苑閑遊愁露濕于花下長衢載驟恐塵侵于道傍若  
夫噴玉柳堤揚鑣蘭路通步障以齊美映流蘊而掩嫵瞻前顧後  
雖無還淖之虞時止時行似有漸車之懼一旦泥淩將涉權奇少  
留誠淺深之未測眇侍從以如愁頻頓紅纓雖造父而寧知所以  
潛憂綠地縱孫陽而莫究其由武子于是探彼柔心察其深旨善  
知騷裊之欲必為蒲桃之美令左右以解之果騰驥而濟矣然後

被其身傍迷繡輪夾汗溝而綺麗排鬣尾以花新向若輕華煥渡  
齋淪則王氏楹中空有代勞之用晉朝書上全無稱德之因懿夫  
特稟超奇非由服習苟嘶風之性斯惠豈戀主之名空立若論被  
滋侈則錦鞞非所急

盛德日新賦 修乃無已堯舜何遠

皇德彌盛宸心未休雖昭々而光啓猶日々以勤修常懷姑務之  
情漸弘帝道轉見增光之美益闡王猷豈非潛契無為思齊不宰  
誠蕩々之可及故汲々而固怠所以宅八極家四海實憲文之道  
長信鑒武之功倍惕如御朽化行克協于明哉憂若納隍令出必

資乎慎乃是故將致丕洽克勤誕敷亭育旁覃于九有英明上合  
于三無每儼形容建前王之標表未嘗畧刻廢哲后之規模懷德  
兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖躬兮寧惟玉比旋  
立後圖亟更前軌蓋垂法于列辟非取規于君子由是祚既超漢  
仁惟纂堯式孚已及于千品克懋匪由乎一朝振三代之風咸知  
允叶紹百王之業是謂光昭自可國肥詎徒身潤焦思無慙于夏  
禹擅行遠符于虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿齒雕題具  
懷之而納賚况乎混文軌倒干戈惟馨之義斯在既飽之人若何  
播以樂章八音而盡善盡美導乎邦政萬物而無偏無頗大矣哉



垂拱端居風行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地  
而日又新豈致君之云遠

麟角集終

附錄

省題詩

宋紹興乙卯八代孫蘋任著作佐郎于館閣校讐見先即  
中省題詩附錄之

天驥呈才

馬知因聖出才本自天生駟駿何煩隱權竒願盡呈電從雙眼落  
雲向四蹄輕過去王良喜嘶來伯樂驚絕塵慙逸步曳練議能名  
唯待金鞭下春風紫陌晴

上德不德

何從稱上德捨德、方全聖者如非聖賢人不自賢海寧言我廣  
神豈謂予玄伐善功難立無為化易宣豈惟聞遠古理亦愧先天

欲述猶龍旨應忘得意筌

農祥晨正

玉律方移候農祥已向晨昭回當午地皎潔向天津北陸收殘凍  
東臯見早春影浮佳氣動光射曙雲新千畝功將起三推禮欲申  
若非齊七政何以示農人

詠白

非青玄赤黃正色配金方魚表周王德麟呈漢帝祥寒來邊草遠  
春至嶺梅芳曳練聞良馬銜鈎見瑞狼張蒼肥似瓠潘岳髻如霜  
虛室能生後方知守黑長

詠菊

秋來多野菊節應有黃華間葉玉如粟滿聚金出沙池邊迷瑞鶴  
洞裏悟僊牙藥散非紅豔香飄異 葩贈詩宜魏帝泛酒稱陶家  
明日登高處期君手不賒

詠清

縈澈浮天色鏘洋入樂聲露零金掌滿水結玉壺盈屏障排雲母  
簾櫳動水精南山秋雨霽北牖晚風生裴楷當年意胡威近日名  
未如堯舜化寰宇一時清

月前菊



秋菊近重陽原頭復道傍  
蕞滋寒露綠花綻晚風黃  
葉染枝豔星分處：芳乍疑金散  
野遙悞葉經霜籬下何人採  
罇中滿座香唯應未歸客對  
此欲沾裳

上巳日曲江錫宴群臣

池散暮春景君垂晞露恩  
妙音迴舜樂濃味降堯罇  
詔出傾蘭省筵開對杏園  
輕漣搖彩艦芳草映華軒  
禊事輝朝曲歡聲徹帝門  
尚陪觀者列低首望餘暄

旬服耆舊望籍千畝

不展三推禮如今已幾年  
郊畿春又至父老頸空延  
扶杖溝塍側

傾心日月邊

情倍百流目地方千未覩  
公卿從長愁犬馬先

幸同黃耆意因此願聞天

曉日禁林聞清漏

曉過宮垣側猶聞漏水頻  
清音傳五夜山影入三春  
露碎金壺滴風和玉佩振  
依稀連鳳沼髮鬢辨雞人  
温樹初凝霧彤闈漸向晨  
若非鴛鴦伴誰此繼香塵

未明求衣

夙夜寧無準憂勤事萬機  
良宵猶未曙深殿早求衣  
長樂鍾纔動華胥夢已歸  
絲綸傳紫禁黼黻進彤闈  
被處燭仍在垂時星始稀

豈惟漢文帝因此致巍々

寒雨滴空塔

霏々飄永夜滴々落寒塔自有路歧恨那堪離別懷簷前聲乍碎  
枕畔夢全乖遠与巖泉雜微將漏水諧天涯恩舊友江上憶開齋  
坐到空庭晚殘雲帶石崖

山明松雪

高樹當軒曉長松帶雪明景疑殘月在林似野雲橫密葉緣多亞  
脩條被壓傾曙空連嶂白寒氣到簷清影雜青牛重光迷皓鶴驚  
披衣凝望久無限剡溪情

史官開聖曆天子御層樓壽域南山色恩波東海流繞欄生杞梓  
當檻簇貔貅日月祥光近山河喜氣浮兆人瞻鳳展萬里御皇猷  
欲識春生處雞竿最上頭

原隰萋綠柳

晴郊浮淑氣踈柳發柔萋嫩翠原頭遍輕絲隰畔低和烟方鬱々  
伴州欲萋々葉少眉難短條新帶未齊離人心已醉遊客步初迷  
無限遷喬意芳菲正好棲

風中琴



虛簷來曉吹橫榻有瑤琴暗報青蘋葉潛生綠綺音數聲隨籟去  
餘響入堂深微假大王按絃因少女吟如箏飄閣上似瑟鼓江濤  
若與鍾期會還知天地心

文不加點

娛賓初命賦擣翰已堪誇思發才無滯文成點不加筆端舒錦繡  
手下走龍蛇罷益銀鈎勢休添麗澤華誤蠅寧復見倚馬未為嘉  
自愧當明試含毫到日斜

曲江春望

暇日來南陌春晴望曲江地方駢綺席城過拂霓幢寶塔搖鈴鐸

雲樓闌環窓落風花片、掠水燕雙、遊女紅銀輓王孫白玉缸  
莫論僂禁裏祇此見雄邦

邊城曉角

十年拋故國五夜在邊城月照沙千里風吹角一聲清音飄遠戍  
殘韻落荒營背雪征鴻報眠霜  
李陵應下淚蔡琰豈勝情

直是胡兒聽

三峽聞猿

扁舟登楚峽孤棹下巫雲正值三聲斷仍教五夜聞淒淒流洞壑  
杳杳透煙氛灑瀨秋歸盡陽臺曙欲分何人悲失計幾度恨離群

麟角集附錄

聽後盈中淚家山接海濱

寒梧棲鳳

本向高岡植寧將衆木齊雖隨楊柳落長待鳳凰棲并上枝微亞  
窓前影乍低九苞和月立六律帶霜飛秦女含吹管周王罷剪珪  
既同丹穴樹那肯宿群雞

省題詩終





