





高石山房

新編目連救母勸善戲文



萬曆壬午孟秋吉日繡梓

叙勸善記



夫鉛槧不割画龍心雨文區闌以文哉文哉
 六經之為要也孟闕揚墨孔秘恠神思深
 哉為世道慮也如是而異家者每以詭譎
 之譚飭妄誕之旨大而無害而小經此
 何以稱焉而秦火不烈也崔墩子曰以吾續
 其書善善者有說者存既墮經傳要于
 人倫多賴矣彼如列莊之曠達管申之數

賓屈宋之慷慨揚馬之博洽豈盡軌于
聖人而咀之令人感奮思慕騷起若志精
光在天地要有少可磨滅者亦夫之笑名
者中正色邪俄而怪雲飄風迅雷淫雨變
態萬狀惟有益于物生利不詭于道靡
則舟車詣系者取便途牛鼠飲河任隨滿腹
猶之聖道君臨而百氏大至府部細及里之日
各分一職以司萬民曷可少諸蓋自釋老

出而聖道三分五季之亂馬不可及至清淨
無為絕一系緣而度苦海者有取焉耳
彼目捷連者釋而翹也夫釋氏無我相人
相衆生壽考者相而連也急于父母之思死
生之際相甚矣何釋之道也高石鄭子世
儒執迺取而傳之神以輪迴司以鬼魅鼓以聲
律舞以侏儒誠不啻傳註之訓至經然足
道了儒哉鄭子曰吾竊為取焉夫人情厭

藜藿不辨則思甘脆以麻菜則慕綺縠
 者動新也是故古樂則思睡而極鄭衛
 之音則終日而不厭大和然矣管衛鞅之
 說孝公說之以第一五道則不憚說以伯
 強則喜士梗之喻海大魚之說皆能轉後
 之心態二世之易且所以漆城動者激哉此
 術也吾豈信而互釋哉吾以此勸善也夫人
 之惡也子思之生于吾而各生于吾而感矣

戲重人所以象威也後有人于此左規矩而
 右準繩何事甫而坐通衢執聖人之經
 鳴鼓而集眾於此不寧之而去者有幾終
 不肯發一笑終不肯輸一錢此傳行則僮
 束毫而色中之一履滿矣遠者果衣糧而近
 者劫後矣富者捐財而病者起臥矣此其
 必感傳相之登假則勸于施佈矣感四
 真之幽囚則勸于恤慈矣感益利之報五

則勤于忠勤矣感曹娥之潔身則勤于烈
節矣感羅卜之終慕則勤于孝思矣此
其小也人之所崇者釋而釋亦急親矣釋
之親儒者之至親而急親則儒矣由是而
夷不親華一墨子歸儒者是余之心也夫
宦墩子輒也而嘆曰潛有是哉夫士君子
抱志當時達公行一之窮公言之偉一鄭子
不得一友以行一而此傳在以此教之爾後世
父年一六六籍之恠雲豈父匠之畫龍哉由
前之說吾取平術由後之說吾取其心適
為之序

告

萬曆己卯歲首春之吉

賜進士第中憲大夫雲南按察司副使
前左都郎中知金華府事春侍
生鶴墩葉宗春好書

勸善記序

蓋余讀勸善記而知鄭子之心之可悲矣。夫丈夫之生也。誦法孔而習先王禮樂名物之教。豈不欲身律聲度以効用於當季。以表儀於天下後世。顧乃時以我與龍地。斯螽幽憂沈思。吐詞發越。可蓋林之卒。遂而著離騷。左丘明退而述國語。韓非損韓說。乃成。馬遷纂史記。斯就。此其人皆意旨。

所抑禁不能通其道故托之淫事者之文
 彩以自見也。鄭子多為諸生時。負高世之
 雄才。擅凌雲之逸音逸。若而屢困於執場。於是
 退而深惟曰。吾身不用矣。何可以名。設學
 而不稱也。乃今眩惑人身目而洩蕩人心
 志。以盡害吾先王禮樂之教者。莫甚於俳
 優之習。至於今。風靡波頽。淪心浹髓。跳跟
 狂瞽。而三月溺者。奚翅乎九。吾何以易之哉。

傳心云乎善者曰之。其次音問。教齊之。其次教

誨之。最下者与之爭矣。吾音問齊之先王之教

人也。莫深於孝。故即目捷連。捕母事而編

以之。而陰以寓夫勸懲之激旨焉。婉音麗而

務情。而興其音所視之真。未有其鬼狀而悚

其敬畏之念。使夫觀之者。心曰。此戲劇也。

而曰。吾何以重吾父母於臺而威度之。吾

何以懺悔吾罪戾而免鬼獄吾也。此豈不為潛

後默奪之者耶。嗟乎。今世信之所嚴事而尊
 信之者。豈佛氏踰天人。致勸人以善。因其
 心嚴事者。而蒙然之。驚之。以風而呼。不亦
 易乎。予為聲。耶。說者以其事誕。無可激信。
 蓋古拘儒曲學。曲曲。以毒。并味玄旨。乃南
 華三十三篇。重之。十七寓之。十九豈其一
 言一事。盡可嚴實者否耶。然而至實者。快
 也。况乎目捷連。茲釋迦牟尼時。居然一大

阿羅漢。稱摩訶薩。是為者。艾是重之也。亦

於捕母事略。褒善音非。舉忘法節目。雖未盡然

所謂藉外論之者也。以法眼觀。何司不真。音幻

矣。必盡規陳。迨泥淫實。而後為能教於世

也。美鄭子者。其亦良工苦心者矣。其自謂

誰料平生臂鷹手。挑燈自送佛前錢。則今

古英雄扼腕不平之氣也。故曰余讀勸善

記而知鄭子之心之可悲矣。雖然。藉令鄭

子得一官効一職其設施不朽之業吾不知其得之於此何如也。刺滅。屬序於余。余故為之解嘲如此。鄭子者高厚子也。萬曆壬午孟春之吉。遊人陳昭祥少明甫書於石竹山房。



歙邑黃銓刻

序

昔夫子志三代之英不得位以行其政教于是假魯史作春秋以褒善而貶惡夫善者褒之人既樂于為惡者貶之人將憚而不為矣故曰孔子成春秋而亂臣賊子懼是非懼之以勢也以斯民之心之道也子不云乎斯民也三代之所以直道而行也使道非斯民之同具此顧懼之彼顧違之

聖人之心吾見其窮矣然道能懼者猶為
中人之資若夫中人以下愚夫愚婦懵焉
而莫之懼者尤衆也况世變江河日不逮
於古者乎余不敏幼學夫子而志春秋惜
以文不趨時而志不獲遂于是萎念于翰
場而游心于方外時寓秋浦之剡溪乃取
目連救母之事編為勸善記三冊敷之聲
歌以告耳者之共聞著之象形使有目者

之共覩至于離合悲歡抑揚勸懲不惟中
人之能知雖愚夫愚婦靡不悚惻涕洟感
悟通曉矣不將為勸善之一助乎有客過
我嘆余詞而病其號余應之曰夫夫是也
盤庚遷殷民不適有居于是懼之以神道
盤庚之弗獲已也余學夫子不見用于世
于是懼之以鬼道亦余之弗獲已也蓋懼
則悟矣悟則改矣改則善矣余學夫子之

心亦少慰矣客曰然則子敢自方于夫子
乎曰夫子何敢當也乃所願則學夫子也
以獲麟之筆而擅天子之權道隆則從而
隆也以臂鷹之手而送佛前之錢道污則
從而污也而欲人之從善則一也客咲曰
唯唯因書之

皆

萬曆壬午孟秋月高石山人鄭之珍書

讀鄭山人目連勸善記

愚讀孟軻氏誥夷子二本之說未嘗不掩卷嘆曰
嗟乎天理在人心要非習俗所能蔽墨者無愛以
薄待其親者顧厚葬焉謂非良心之不終昧者乎
乃鄭山人高石所構目連勸善記孝子之心有不
覈然興耶夫佛氏之道軌於墨離親棄本習化益
深宜其徒弁髦其親可矣矧厭苦知見夢幻人世
身且為空何有於母逮曹溪以下比比然也誰能

不枯宗昔連獨憇々然抑鬱不堪勞形罪碍務脫
母於苦海而後已若連者由親以顯真性與吾儒
敦倫竭力者等耳良心之驗吾誰欺乎山人性至
孝童齒逮壯左右志養無毫髮違父母心在諸生
中英氣勃々自負文武才喜譚詩無習吳歛宏詞
與義一於調笑中發之顧數奇踰蹕場屋垂三十
年晚謝博士去作而言曰大丈夫不能乘時策勳
以自表見於世孰若秉仁義竊風雅默挽人心濟

俗於千載之下俾閭閻藝苑聆其音節耶爰摘連
救母事宮商其節而神赫之庶偷薄者由良心入
吾彀曰此鄭某化俗之遺響也三不朽之謂何時
海內綸道德文章家揭旗鼓而登壇者各相訾議
反籍禪宗晤學甚則褰裳波馬若曇陽傳是已試
取吾言而繩墨之彼援儒入墨之夫何說焉草莽
子曰善山人是作也自謂倚劔吹於一呖託鼓音
於九臯天竅維微吾知諧八音而應咸池其所和

者衆矣昔唐蘇晉豪舉飲中而佞佛人謂晉所習
非所事柰何晉曰是佛餅米汁性與吾同吾願事
之山人之取連魚亦蘇晉同性之謂乎是可以觀
山人矣

天王萬曆癸未春正月新都草莽之臣倪道賢惟德
甫書於渾靈齋之擊壤亭



勸善記

評

目連救母事怪說詎智士弗道焉之者
此然以正法眼觀則志於勸善是第一
豕故其愛敬居親崇尚節義層見疊出
其與高劓成君伯皆勸孝立文莊公五
倫輔治同一心也至于地獄罰惡天堂
賞善則其夜臺鬼造白日僊登同一劇

也水月鑑象勿以迹拘斯惟智者神會
焉尔因表其激以與智者道
壬子進士通家眷侍生左泉陳瀾汝觀
甫頓首拜書

新刊日連上卷目錄

開場

元旦上壽

齋僧齋道

劉氏齋尼

博施濟衆

三官奏事

閻羅接旨

城隍掛號

觀音生日

新增
挿科

巷園燒香

傅相囑子

修齋薦父

傅相昇天

尼姑下山

和尚下山

勸姐開傘

遣子經商

拐子相邀

行路施金

遣買犧牲

雷公電母

社令插旗

劉氏飲宴

肉饅齋僧

議逐僧道

李公勸善

招財買貨

觀音勸善

羅卜回家

觀音救苦

劉氏憶子

母子團圓

共三十二齣



新編目連救母勸善戲文卷之上

新安高石山人鄭之珍編

開場 末

館甥葉宗泰校

畫堂春

宇宙茫茫、俊傑多。苦曰名利奔波。光陰轉眼太如梭。

綠髻成皤。魏國山河安在。漢家事業如何。逢場作戲且歡歌。休

恁蹉跎

借問後房子弟
裝扮已齊備否

內云

裝扮俱末
齊備了

且問今宵搬
演誰家故事

內

搬演目
連行孝

救母勸善戲文上中下
三冊今宵先演上冊

末

既然如此我已知道且說上
本提綱與列位君子聽着

傳長者好善齋僧佈施 感上帝寶旛接引登天

劉安人開暈遣兒出太 傳羅卜歸家諫母團圓

那先來者傳
羅卜是也

末揖生上請了大家齊肅靜另作眼兒觀



元旦上壽 生羅 末益 外傳 夫劉 丑金

新水令 生 少年養正事 脩行論 修行善為根本 至心皈萬法 竭

力奉雙親 菽水晨昏 身外事 吾何論 鷓鴣天 天經地義 孝為先 力孝須當自少年

玉食豈如藜藿 養美蓋飽 爭似彩衣 鮮心上地 性中天光 明堂潔 即神仙 浮雲富貴 成何事 浪得虛名 在世傳 小生姓 傳名羅 卜

年將弱冠 學本家 傳屋有七架 之堂不遇 容膝食有千鍾 之粟 僅取充腸 愧博施 濟衆之未 能徒舍 已從人之在 念參、傳相

恩賜義官 母親劉氏 恩贈安人 幸喜康寧 無恙 又逢歲月更新 三百六十日 須知此日 為元一萬六千春 頌祝長春不老 已曾

分付益利 安排淡酒 末 盛世際 新春笙歌 樂太平 叙介 上壽賀正 益利何在 黃金未為貴 安樂值千金

外 平生學詣 貫天人 愧庸才 無由入 聖雲山 俱是樂 寵辱不 須

驚為善 齋僧盡 當為承 天命

夫 半生勤苦 佐夫君 白忙、星霜 兩鬢 善功 昭泰 宇富 賢等

海雲清白 家聲 又喜是 逢佳景 見介 衆 爆竹聲中 一歲除 春 送暖入 屠蘇 千門 萬戶

曠、日總把 生 告稟 參媽 得知 今逢 元旦 良辰 最是 一年 首景

新奕 換舊符 敬請 參媽 一行 賀正 之禮 二表 上壽 之儀 少尺

子情 聊外 家無 二上 子雖 以父 母為 尊禮 有五 經入 當報 帝生

爵佳 節外 天之 大安排 香案 先拜 天地 君親 再行 賀正 之禮

益利 捧香 益過來

清江引 逸 沉檀 滿爇 金猊 裏 爇 雲煙 起 乾坤 覆載 息神 睚匡

扶力 憑此 香拜 謝天和 地

黎民 於變 干戈 息普 賴君 王治 山河 壯帝 居日 月光 天德 願君

王萬歲、萬歲 末 請祖 宗 謝祖 宗 拜 衆

繇、宗祖 遺瓜 瓞佑 我兒 孫輩 如聞 嘆息 聲謹 奉蒸 嘗祭 願新 年萬 事皆 迪吉 生 請爹 媽尊 坐 容孩 兒賀 正

降黃龍新年佳景讓今朝為首此時獨勝律回大簇正天開黃
道氣轉洪鈞一觴表敬這栢栢酒奉椿萱不老長春合願送今
年、春酒慶賀元辰外

光陰百年如瞬嘆浮生碌、華髮星、我存心積善積善遺子
孫未必能讀積金遺子孫未必能守總不如陰功廣積在冥、

便是兒孫久長根本夫惟欣春到門庭山川如舊一家安樂勝

似千金合前末丑奴婢獻酒
以祝眉壽

皂角兒捧春樽屠蕪滿斟論春光元辰難並一年三百六十日
此日為君一飲須傾三百盃此盃獨盛喜春晴遲、春日普照

春人外古人以此春日比之為黃綿襖故詩有云苑叔綈袍暖
一身大寒只蓋洛陽人九州四海黃綿襖爭喜天公賜

均這黃綿襖烘、暖謝天公賜得均勻合看桃符換新斗柄精

寅願一年康泰百福駢臻

外春風引草木芽萌春氣動土膏滋潤春日釋春冰破却春陰

春雪放春梅來傳春信上春亭春遊漸頻飲春醪春睡還醒前合

尾聲外向春天敢把春來問夫春到欣、物向榮匪願爹媽長

為春光作主人

殘臘昨宵去

新春今日回

陽和佈德澤

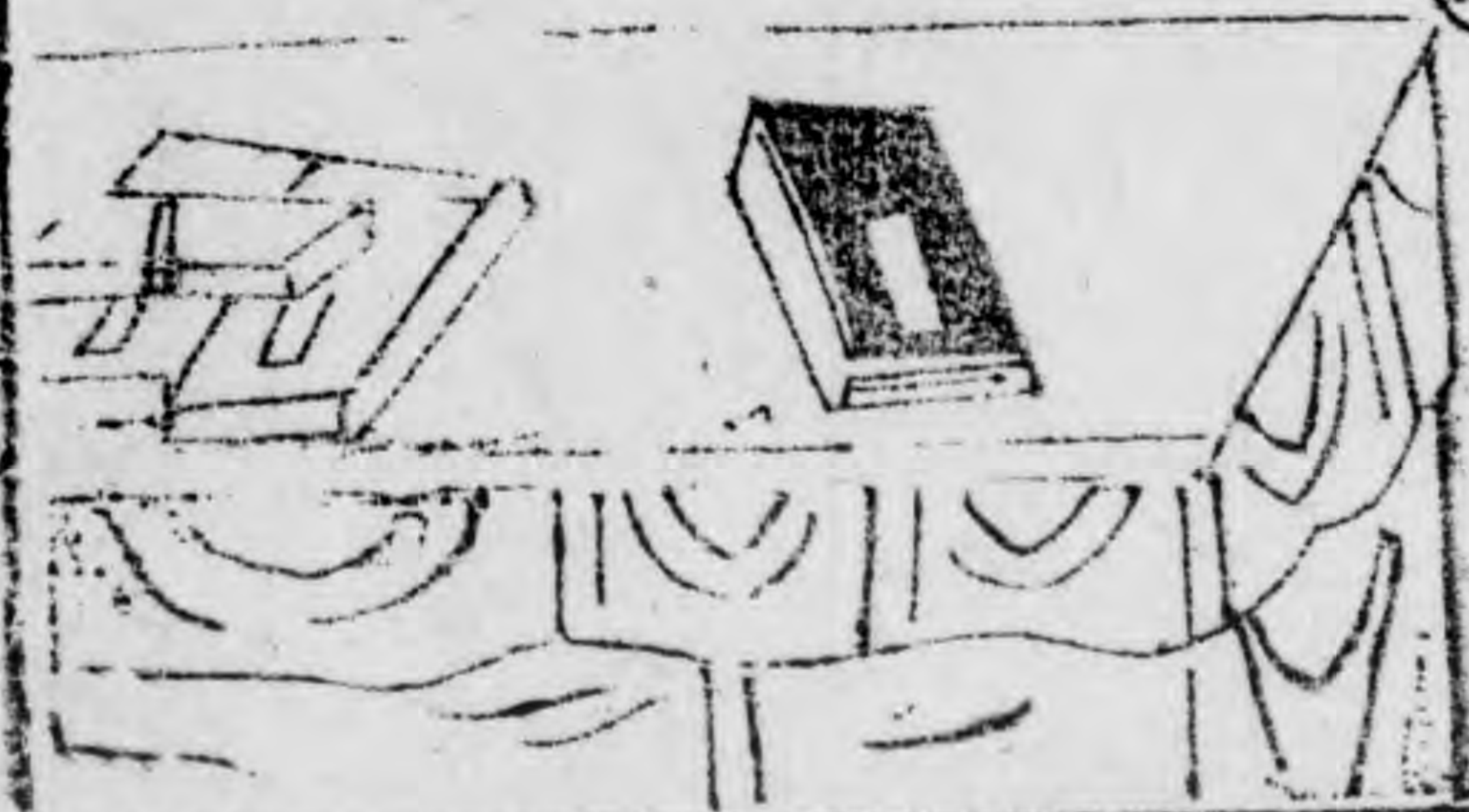
萬物生光輝

評曰上五 独占歲首自文出人頭地且祝

愛君如愛

親也祝君先之以天敬君如敬天也大超

傳 崔墩



齋僧齋道 末益 淨人 小道 外

末人之為善事、又當為金石、能動鬼神、其可欺蒙東人、
得命在會、緣橋頭、整頓齋僧舍、宇豎起、佈施旗、播安排、已了、
三得同候、行介、果好舍、宇所一、所光明、淨潔、問一、間洞、達清、虛、
四聲皆先、師之格、言滿、座、列、至、之遺、像、宝、炉、內、仙、香、不、斷、王、
盡、裡、伏、火、常、明、奇、花、璠、草、四、時、春、木、鐸、金、鈴、千、古、韻、道、又、是、東、
人、書、房、正、是、道、院、迎、仙、客、書、堂、隱、相、儒、道、尤、未、了、遠、望、見、僧、
道來

寄生草 頭戴着僧伽帽 身穿着皂方袍 金鈴搖徹碧雲高 木

魚敲動天花 落蒲團入定 蟾光照不貪 不妬不心焦 無拘無束

無煩惱 西江月 伏教胎如日月 釋流沛若江河 談經白晝 雨

差有時跨鶴出雲阿 遊遍十州三島 立介 我本是三清道 身穿着百衲衣 麻絲草履 隨雲水 松聲月影

皆朋類雲筒竹簡為生計 拂箒兒掃盡了冗繁 塵葫葫兒注的

是乾坤氣 西江月 道教于今為烈 老君自古爭誇 芒、宇宙我

煉丹砂 定知仙骨變黃 淨小僧禪小 真是也 合遊遍江湖為惡

芽湯把青牛穩騎 見介 定是也 小真是也 合遊遍江湖為惡

今聞王舍城中 傳相長者 好善盡歸手 未以其時也 探問一番

多少是好 行介 苦海風帆 一轉頭 不離當處 即瀛洲 堪嗟塵世

昏迷者 空為 見末 敘事介 末 我東人存心 樂善 絕無 半點 塵

兒孫 作馬牛 一佈施 人家 丟棄 兒女 淨小 施二佈 末 貧人 寒冬 冷

小何為十末 一佈施 人家 丟棄 兒女 淨小 施二佈 末 貧人 寒冬 冷

月給与 以下問答 全末 三佈施 有劫 湯藥 救人 疾病 四佈施 無

粉蝶兒 上外 景物熙、喜得良朋來至 見介 淨小 比久仰高明 六山

驚動外老夫素心樂善正要廣結良緣有失行介外這是現淨

起居外迎迓望乞恕罪請入後堂談論一番行介外音堂

小陀伏外官堂淨小陀伏行介外善堂樂小呵樂善堂淨聞

樂善外嘗聞德主天下之善、原天下之一反身而誠樂莫大

于善多墮于若海之茫、惟東平公云為善最樂是莫知樂生

于善、係于為故天子為善則有保天下之樂諸侯為善則有

保其國之樂大夫為善則樂保其家士庶人為善則樂保其身

老夫以此扁堂顧名思義心之所存無性而非為善之時則身

之所無性而笑介小承教

非可樂之地也紅袖襖外天生下物與人氣成形理亦存繼之者善成之性感

動之時善惡分人性中善既盡我心中樂自生那東平深解其

中意故曰為善最導此終當入聖神淨承教外敢問禪師衣

樂凡為人者這鉢于食所資這偏衫衣所自衣期天下同渡體食願黎民

共免饑推此心便是能足食推此心便是能披衣但期有利於

人也雖摩頂放踵我樂為外非樂善者不能也敢問禪師鼓備

而作小

遠雲鼓象太虛這竹簡分兩儀五音六律由茲起宣化平情自

此推集大成金鼓玉振之韶九成盡善還盡美這便是大樂與

天地同和也都在太音巖正希外承教大樂與天地小樂

樂外見性善者何善

聞金經淨釋家人要在華嚴一經大抵教人明此心心明時是

性靈小心和性釋同儒混成淨然也坐令魯史為羅外敢問

音善何善小

老君大要在道德一經大抵教人脩此心心脩時煉性真淨心
和性道同儒混成小然也孔子問禮于老明淨小故問焉公儒
當看外天非儒道混成之意乎

何書外

聖人遺下四書五經大抵教人存此心心在時在性明淨小儒

釋道須知通混成外至天以神道設教豈非三教混成之意乎
手已備之日也月也星也明

雖不一而皆所以應乎天

孝順敬外儒釋道本一流名竝三光誠不偶天不賴三光長夜

世不賴三教奉生機所以生樂意喜相投善緣期共守此

清修、到功成滿漢宇宙正是進寶為山要見箇山成時候

連承高誼賜款留三教一家古未有二位在般若臺可遊般若

航可渡且其優、善果圓成大無劫難正是鐵杵求象要見箇

泉來時候

山三清道常講求開外慎中無滲漏二位我欲火裏見龍浮水

中藏虎伏那時同騎青牛笑看仙葩飽冷雪藕正是鐵杵磨

針要見箇針成時候

尾透昭、三教皆天授善事天時在自修、善工夫只在性內

求

外 天向一中不造化 淨、人從心上起經綸

淨 天人島有兩般義 合道不虛行只在人

釋又 松声月影玉維云有道者神清眸朗四



劉氏齋尼

夫

丑

二旦

高陽臺引夫淑氣冲融晴光蕩漾芳草漸回春意兩鬢星星羞

照鏡中憔悴丑

老安人施財佈惠是良圖這陰德把兩間充塞

須知僧道與優尼一般週濟鵲鵲天夫

天地陽回萬物春韶光

催黃鳥淡丑花吐錦柳搖金碧夫眼前總是生、意感動吾

晴光轉綠蘋丑琉璃滑浸春雲夫家佈施心金奴老負齋房

佈施聞知僧道來者甚多尚有尼姑道姑夫雖為禪類原是女流

或其意不樂雜于僧道之中則其行必將至于蕪帷之下好生

伺候若有到者引他入來

一江風二旦小尼姑早踏空門路久矣把禪機悟見真吾五蘊

皆清六根皆杜一鉢把餘生度如逢好善徒疊期把慈航渡與

衆生結就來生福蕩、乾坤似掌平一塵不到自然清更臺悟

在會緣橋上招集僧道尼姑是女流見丑介通報介八見介

之輩不免到安人梳次探問一番

鷓鴣天尼特來簾下謁慈悲夫金刀落盡人間髮丑王母伴太

吹送下尼人人在人樂自為夫尼姑家住何鄉何處

瑤池尼出家人到處皆鄉鄰夫既無鄉鄰尼法名彌華真靜夫怎麼

之人都把烏尼剃烏雲是把煩惱斷除露出堂、頂夫常言婦

雲堆髮剃了尼衣長取救身疊夫鞋穿僧鞋尼進步與禪師

穿此長茶衣尼把婦女儀容泯夫這小尼每日

竝夫怎麼如男尼把婦女儀容泯夫這小尼每日

自清晨焚起爐香噴憑此摠誠敬念真經夫念他尼懺悔

冤把罪障都消盡木魚敲幾聲疊六合裏風塵淨夫呵只怕

看經枉尼老安人豈不聞伏語云阿彌陀佛只在心夫然

用心尼悟者頭、遇伏心專者步、生蓮休疑夫

如以試
念伏來
尼揖伏介
敲木魚介

佛賺尼佛在靈山塔上頭時人都向外邊求合南無人人有箇

靈山塔好向靈山塔上修合南無阿彌陀伏夫我看世人修行者少

尼勸你修時不肯修光陰虛度太難留前合有朝太到陰司裏悔

殺當初結業尤合前以下合俱全前夫只是貧者難以修行

尼奉勸貧人正好修莫將富賢亂心頭心心修到功成處富貴

榮華事、優夫既然如此富貴之人不修也罷

尼富貴之人正好修金裝佛像起高樓陰功成就天應眷福壽

康寧得自由夫既然如此無男及之人不修也罷

尼無男無女正好修念伏看經拾燈油命內孤星推轉了多男

多女紹箕裘夫既然如此童男及童女不修也罷

尼童男童女正好修春時下種在田丘若還不下春時種空守

荒田望有收夫既然如此多男及女之人不修也罷

尼多男多女正好修前生積下善根緣今生再把陰功續世、

生、福自悠夫既然如此有病之人不修也罷

尼有病之人正好修一身危似浪中舟修時浪靜舟平穩疾不

期瘳也自瘳夫既然如此無病之人不修也罷

尼無病之人正好修精神貫日氣吞牛古人有語君須記積善

滾、生公侯夫既然如此出家之人不畜男女不求富貴不修也罷

尼出家之人最要修把爹娘撇得冷颼、也須修得陰功滿超

度爹娘往樂土遊夫

既然如此負外修行老身不修也罷

夫也備來妻也備夫妻同得上瀛洲若還妻不從夫命夫沒

憂時妻有憂夫

既然如此待老身思省緩修行

勸你修時急、修莫將玩愒度春秌今生作者來生受休到

來生悔不週夫

呵潘尼勸我急、修行但不知何以用工

江頭金桂尼若論修行根本在吾身立箇誠夫

總道修行要性靈山如今又在

誠尼雖知伏在靈山即是此心誠敬休向外邊尋問人老安且自

念佛看經五蘊求清六根求淨到那參透玄門自能脫俗離塵

超凡入聖夫

以怕几胎庸骨一時難到性豈不聞天命之謂道

論世人同天同

性重只在自加警省好似鉄杵磨針心堅杵有成針日莫惜

區歲月深夫

金奴尼姑之言何如丑亦有理是

四邊靜夫尼姑說法有來歷使人聞之自心契善念勃然生修

行自今起合阿弥陀伏懺悔業罪願全念伏人盡生安樂國

尼十方三界伏第一度人沒窮際有能大皈依盡令成智慧合

丑尼姑是箇迷魂鬼靠着一張好油嘴打動老安人墮他圈套

裏夫

你道甚的丑合前夫意欲建一庵堂反尼固所

尼 感得相留意喜欣 從今奉勸共修行

夫 尼離母處歸全少 我近師邊悟漸深

博施濟眾

外相傳

末益

丑淨棍

旦孝

占瘋

丑淨又貪

步蟾宮外繞離膳道齋僧館會緣橋又濟貧難疲瘡殘疾與孤

寒都願他一般飽煖物望中新益利若有告謂者引他入來

末理會

笑小四上丑淨腹中餒身上寒面垢骨巉巖耳聲鳴眼昏擦亂呵

會緣橋上掛長幡介問原來是傳長者賑濟貧窮漢凡咱二人何

聲是也只因好酒貪花以致傾家蕩產到此會淨好沒志氣自

緣橋上幸遇長者濟貧不免拜謁求濟淨古通門風離

賦骨格還存豈有公為尚夫乞食於漂母齊入柳奈于番開一

日不知羞三食吃能飯入見敘事介外何先生之孫一貧如

目連上卷

換白銀五兩
送他前去
淨瞧介
忙進介
淨
徐行後長者謂之弟疾行先長

第不等一等
賞同前
外
二位祖產甚厚
者謂之不弟卑人在外見風

是何道理
半天飛
淨
祖手家財只為吾曹會賣非老市人、愛酒肆昏、

價味搖擺好恢諧自不成才祖手田園父手金銀蕩盡今何在

成淨明枯木逢春花再開
外
聽我叮嚀在世為人要老成勤儉持家本酒色迷魂陣味此

太好經營戰、兢、忠厚存心本外營生改却前非天自相憐

憫莫負區、一片心
淨
承教、今日淨君提撥
外
近地

死人無棺
內
叫云
地方死了推命
末
怎見是推
內
云
喉內雖無

材者來報
外
拾箇棺
內
又
叫云
地方報死
末
怎見是
內
云
牙人

百中經
末
報介
外
材與他
內
又
叫云
了才人

一勝棍子腰間掉
報介
前
內
又
叫云
死了眷漢
末
問同前
內
云

兩箇蛇兒袖裏藏
末
既是爛腿婦人我不與他報
內
云
不與棺材
末

面皮雖好看
末
老負外有棺材也不捨與他
內
云
怕狗吃了
末

爛腿婦人正
味淡歌
上
只為我親姑
淨
命喪黃泉踏衣衾棺槨皆無措
淨
天

教我如何擺佈
淨
聞知會緣橋上傳相長者濟貧孤
淨
只得前

去哀求、他濟度又則見人頭簇、天耶
教我何顏進步
淨

不免回去便了
噦
向前奴家沒有嘴
正是路逢險處難迴避
淨

臉回去婆、沒有棺材怎生是好
事到頭來不自由
只得恐恥含羞且自向前控訴
淨
見介
外
是你

誰家
宅眷
一封畫
但陳家女李氏妻
外
良人在
旦
良人不幸早折離
外
良人

良人
早喪

家道何如旦家貧窘外家有甚人旦婆老衰外家貧親老何以為養旦奴紡績供婆

食與衣外虧了旦豈知遇此饑荒歲不幸婆一夢歸外令姑又衰

可哀旦告慈悲發慈悲週賑提撕你急難時益利可將棺材一副白米一担白銀二兩白布二疋着外孝婦請起你告慈

悲我發慈悲週賑提撕你急難時益利可將棺材一副白米一担白銀二兩白布二疋着外孝婦請起你告慈

孝婦前去旦如此旦出私唱

承週濟自嘆嗟常言道養兒代老今日婆一死你有子猶如那

無子的奴身不死只為婆在你前去我後隨一路同行見你

兒入介外孝婦為旦感翁恩德天來大奴家今生今世願得你

福壽綿山岳齊外令姑既死在家你急回歸便回歸旦我急回歸便

回歸合只恐儀聞也淚垂下占扮男子馱婦人上一人扮

孝順歌占丈夫啞奴又瘋無男無女家聲空提起淚交流說來

自心痛馱出門時幾多惶恐聞知傳相長者濟貧窮叠只得前

去哀求濟我饑寒餒凍叠見介末這漢子年老婦人年占夫

白首生來啞妻子紅顏自勿瘋口末你且念箇詞占念詞云

我勸人家子女聽子女湏是孝双親十月懷胎在娘肚裏三年

乳哺在母身跟男教詩書娶媳婦女教針指嫁豪門養得男大

和女長啣盡萬苦與千辛唱兒和女聽也麼聽那慈烏也識報

娘恩又念

我勸人家兄弟聽連枝同氣共胞生第敬兄如敬父母兄愛弟

如愛子孫兄弟相和家自旺莫因些小便相爭唱兄和弟聽也

如愛子孫兄弟相和家自旺莫因些小便相爭唱兄和弟聽也

麼聽那鴈鴻尚有弟兄情 又念

我勸人家夫婦聽夫妻匹配事非輕七世修來纔共枕百年和

順莫相嗔妻敬夫時夫愛婦一夜夫妻百夜恩 唱夫和婦聽也

麼聽那鴛鴦到老不離分 末果然說得是不孝父母之人真箇

不如那鴈鴻不重夫婦之人真箇 外可取銀子二兩白布 占多謝

箇不如那鴛鴦這婦人說得是 外二正送這婦人去 占多謝

末 占瘋了 占也好了 末了也好了 占我看世上有苦婦人不守家

不如 下末說得有理聽 且扮瘋子向天四脚撐上

瘋了 下末者各當思省 且扮瘋子向天四脚撐上

金錢花 且瘋腰匝地難行 且雙手雙脚不停 且聞知長者

濟孤貧 合求賑濟度餘生 且一口豚千金 淨扮脚害癩瘡跳上

淨會緣橋上喧騰 且孤貧求濟紛紛 且擺腰軟脚命難存

合前見外 乾稱父 坤稱母 坤普天之下總是 丑財主天之生人雖

是以有上品 中品 外 何富貴貧苦懸絕如 丑 財主天之生人雖

下品之不同了 外 何為上品

駐雲飛 丑那將相公侯衣紫腰金第一流腹內珠璣吐筆下龍

蛇走修名著鳳凰樓 合這是他前世修行故得今生受也是同

天共日頭 外 何為 中品

淨無慮無憂說甚高封萬戶侯食有千鍾粟屋有黃金屋修肥

馬衣輕裘 合前 外 何為 下品

粗多慮多憂終日街頭喊叫求凍餒難禁受苦楚憑誰訴 羞兩

眼淚交流這是我前世不修故得今生受也是同天共日頭

賞介淨得米馱下 丑作船裝下 末 天色將晚請東人 回去明日又來

末 今日橋頭佈施 幾多貧苦堪嗟

外 須知為善最樂 勿以善小不為並下

丑淨又上淨奪五米作一袋丑抓淨脚奪米裝下淨跌倒哭唱
 前腔 咳咭 抓得我鮮血流漣傷骨傷筋痛怎言我要將他騙他
 反乘咱現嗒我今自理怨好心偏我與他一般殘疾一樣顛連
 一路同來一齊共轉如何我見他財便肆貪心把箇初心變昔
 日螳螂去捕鯉豈知黃雀在身邊黃雀又被金彈打、彈人被
 虎來纏老虎跑在山頭過一交跌死石岩前奉勸世間君子所
 有無貧富搖由天若是起心不良善欺得人時欺不得天 疊
 批 愛物之心蕭然見于詞外非有仁德
 之實者不能也余故樂為之梓行云



三官奏事

小馬

帥外真

淨師末

天生

皇二旦

小舞

神相生来自異常昭七三眼並三光白蛇旋遠黃龍座靜

當王

皇昇展

丑舞

鉄鞭鉄鎖手中提黑虎闖風步七隨如意一心扶日月玄

巨白

再七金輪升艮班七珠斗回寅仙人掌上露華新

外

迎劔佩涅初落柳拂旌旗露未乾金闕曉鐘開万户玉皆

仙仗擁

千官自家李洪是也倫負天闕敬事玉皇今當早朝

淨

日色繞臨仙掌動香烟欲傍衣左浮九天闔闔開金扉万国

末

五夜漏声催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日煖龍蛇動官展

為天

官職掌天曹上元賜福二弟為地官飛掌地曹中元故

不

先入去奏上玉皇

生

待上點絳唇斗轉雲稍銀河清淺天將曉御炉烟歟五彩祥

雲單文武

臣僚縉笏垂紳到願只願風調雨順萬姓樂陶

疎星曉建章

天風吹下御炉香侍臣鵠立通明展一朶紅雲捧

玉皇宴人

位正中天四海万灵咸仰賴戒臨下土十方三寶

也四時行

百物生復何言哉此際五鼓更催六时功就鷄唱喚

已臨朝

群辟袞衣齊上展

神仗兒

揚塵舞蹈

遙拜著九重霄

朕以涼德統理三才皆賴群臣輔佐之功

為清虛大帝

加封水官為賜谷真君加封馬將軍為上清正一

為北極鎮天真武

進武有差各教旧戒以效新功謝恩

日有事者奏三
事者退班

桂枝香宋天光垂照微臣進告南耶王舍城中傳相真忱樂道

无斋僧佈施反廣修功果望天庭高擢上青霄錫彼逍遙樂享

長生永不老生天官啓奏批下關羅查考
果如所言即行送入天宮

滴溜子生這劄付疊金書一道發下與疊關羅查考傳相的善

功非小著該司便當申報送入天宮榮登快樂

宋今日裡反微臣進表感吾皇反重瞳高照賜施行善類旌褒

使微臣多增榮耀雨露無私天恩浩七

尾長生殿上風光好濟臣僚佐聖朝伏侍君王直到老

