

第八册





欽定西清硯譜目錄

此行低一格

○第八冊○

此行移上一行空一格

接寫

石之屬

以下低二格

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯 熱河

宋端石睿思東閣硯 乾清宮

宋蘇軾石渠硯 翠雲館

宋蘇軾結繩硯 敬勝齋

欽定西清硯譜





宋蘇軾東井硯 咸福宮

宋蘇軾端石硯 玉玲瓏館

宋蘇軾從星硯 景福宮

宋蘇軾龍珠硯

宋晁補之玉堂硯 絳雪軒

宋宣和八卦十二辰硯正面圖 繪圖十分之六





宋蘇軾東井硯 咸福宮

宋蘇軾端石硯 玉玲瓏館

宋蘇軾從星硯 景福宮

宋蘇軾龍珠硯

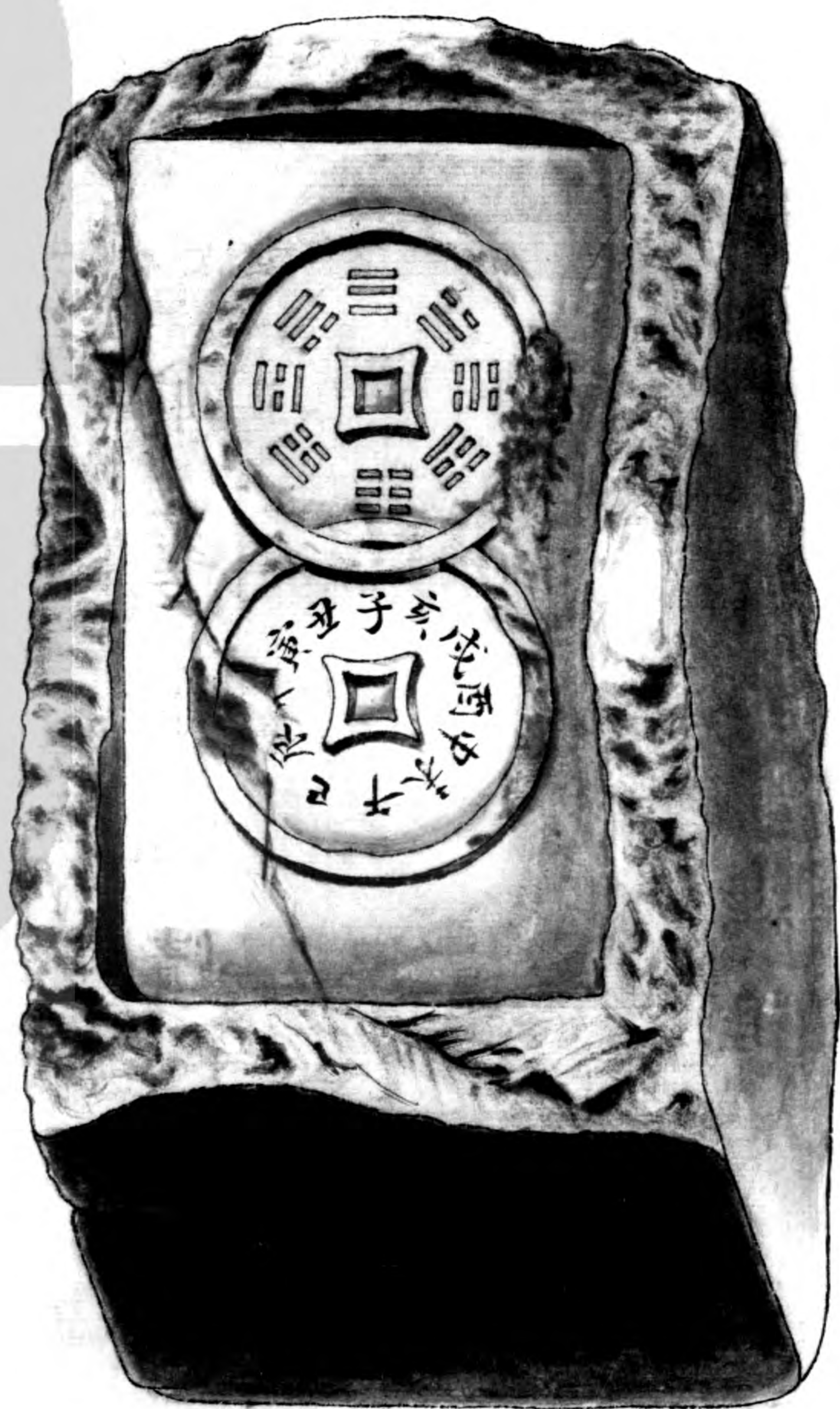
宋晁補之玉堂硯 絳雪軒

宋宣和八卦十二辰硯正面圖 繪圖十分之六





宋宣和八卦十二辰硯背面圖



宋宣和八卦十二辰硯側面圖



二  
⑤



宋宣和八卦十二辰硯背面銘款圖

此示敗與成不遠殷鑒言堪驚  
 乾隆戊戌御題  
 與成現身  
 具事現身  
 濟死  
 臣爾  
 貢爾  
 八蜜  
 二辰  
 刻八  
 辨者八  
 背呵甲丁  
 致殘  
 遭兵燹  
 精歷  
 且精  
 製作  
 和製  
 宣和  
 阮宣  
 出舊  
 石出  
 紫石  
 端溪  
 缺猶存  
 面匡可  
 字背  
 十背  
 卦十  
 圓鑄  
 修職  
 時君  
 豐亨  
 有靈  
 身此示  
 此示敗





宋宣和八卦十二辰硯說

硯高六寸七分寬四寸三分厚一寸九分宋老坑  
端石色如猪肝硯面左角缺受墨處深凹墨池作  
圭首式硯首鐫宣和二字和字缺落不全左右銘  
十六字漫漶過半存者右中之華溫潤清六字下  
一字似是和字而不全左無涯二字涯字水旁亦  
缺俱篆書側面周刻八蠻底貢圖人物意態俱生  
動亦多駁落覆手四角俱缺中為連錢二上環刻

八卦下環刻子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二

字楷書外周鐫

御製詩一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰比德曰朗潤

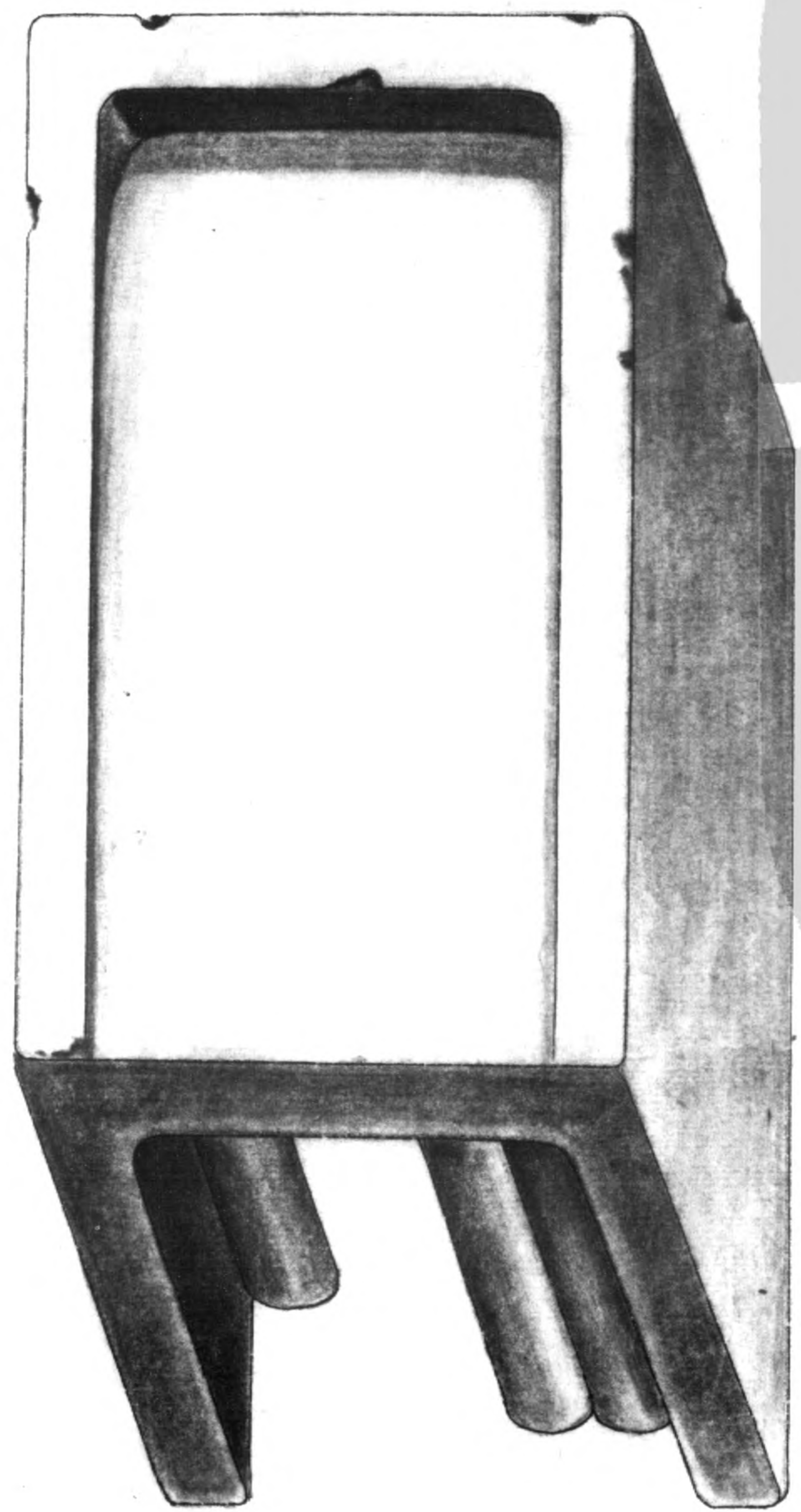


御製題宋宣和八卦十二辰硯

端溪紫石出舊阮宣和製作樸且精歷遭兵燹致殘缺  
猶存面背呵甲丁面正可辨者八字背刻八卦十二辰  
圍鐫八蠻脩職貢爾時君臣詡豐亨淬妃有靈醜其事  
現身此示敗與成現身此示敗與成不遠殷鑒言堪驚

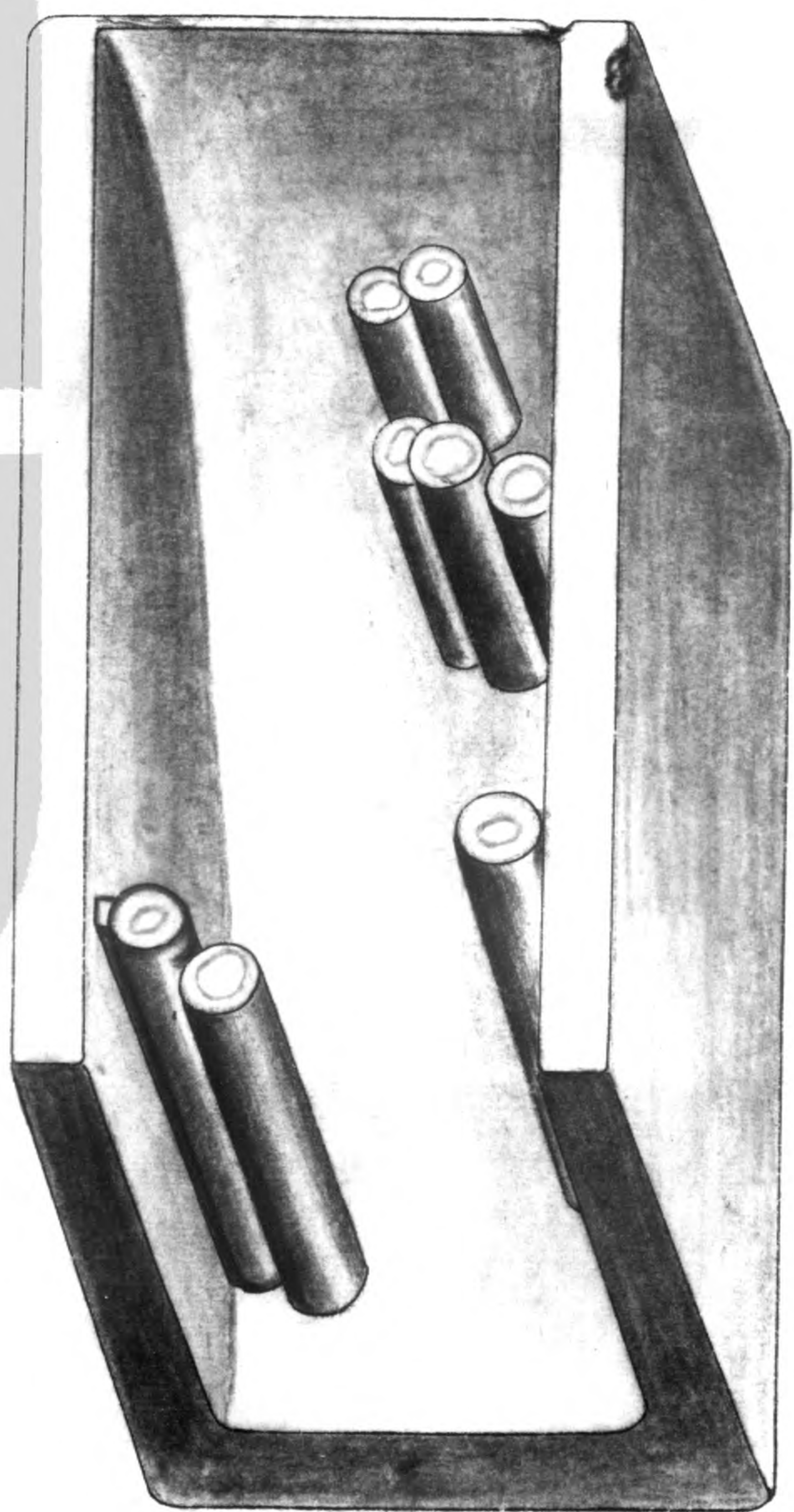


宋宣和八柱硯正面圖 繪圖十分之八





宋宣和八柱硯背面圖



宋宣和八柱硯側面圖

宣和六年  
秋八月表

以柱承天廣運肖乾六書載道因文以  
傳后出於坑宣和六年非銅雀之瓦異  
未與之甄澤於古以餘潤腴乎內以為  
堅其動也直其靜也專願得資乎綸几  
渠寧斐乎翰筵

乾隆丁酉新書月御銘





宋宣和八柱硯說

硯高四寸五分寬二寸六分許厚如之端溪老坑石面正平硯首墨池寬僅二分許深亦如之左側鑿

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鑿宣和六年秋八月製八字行草書硯背刻柱八長短相間鑿刻渾樸確係宋製匣蓋鑿

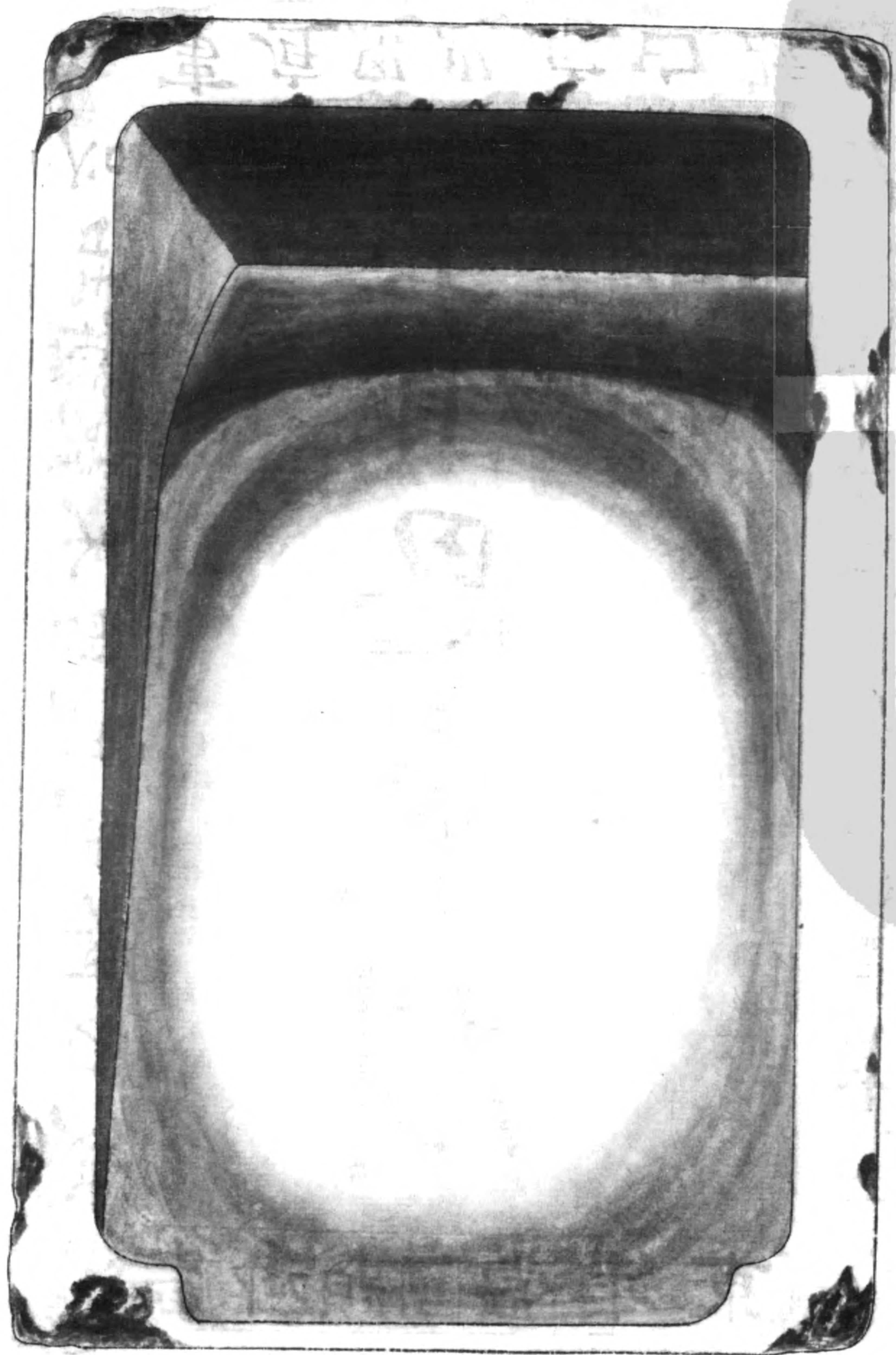
御題銘及鈐寶並與硯同

御製宋宣和八柱硯銘

八柱承天廣運肖乾六書載道因文以傳石出老坑宣和六年非銅雀之瓦異未央之甄澤於古以餘潤腴乎內以為堅其動也直其靜也專願將資乎綸几渠寧斐乎翰筵



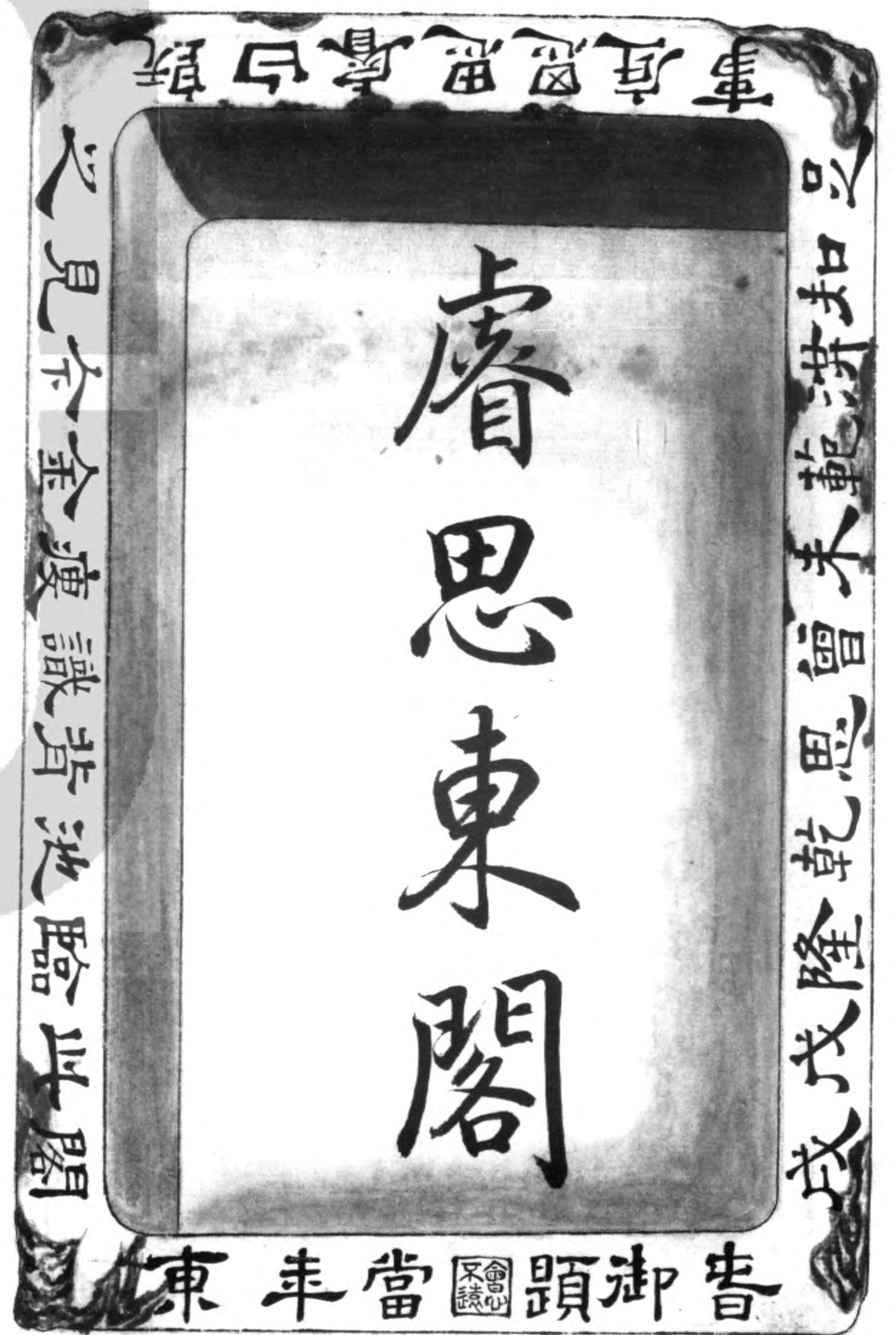
宋端石睿思東閣硯正面圖 繪圖十分之八



此硯石質堅潤，色如紫雲，其形如斗，中有一池，池底平，池壁高，池口寬，池底窄，池底中央有一小孔，此硯之妙處也。

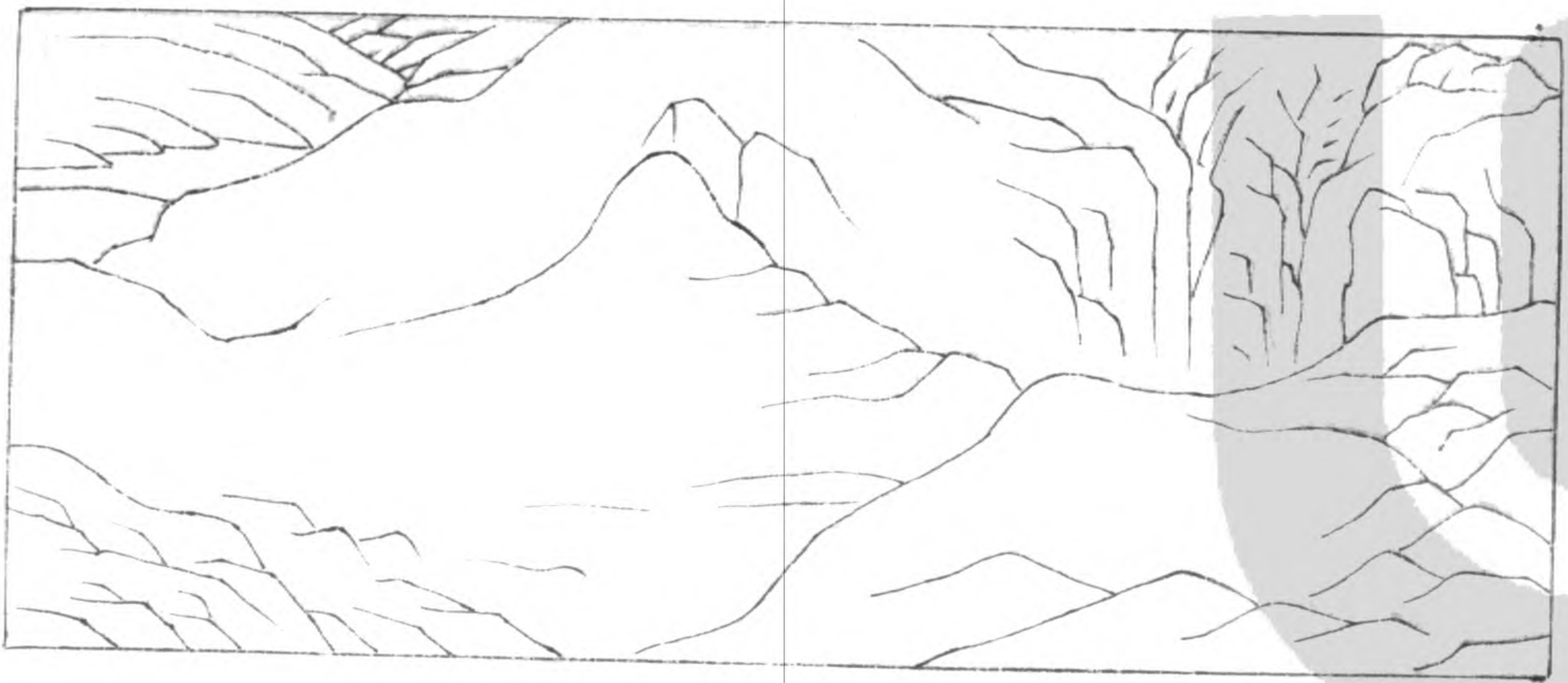


宋端石睿思東閣硯背面圖



此頁上下側  
面宜訂在否

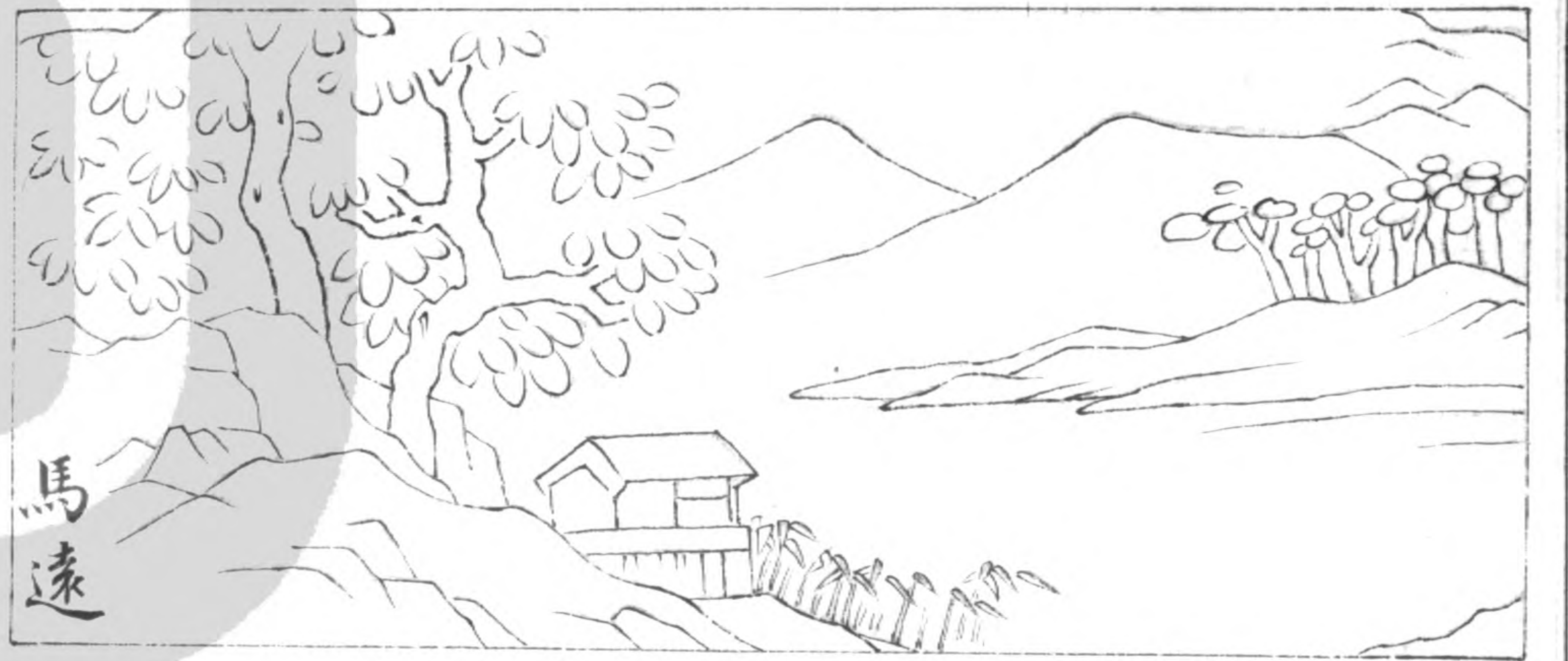
宋端石睿思東閣  
硯上方側面圖



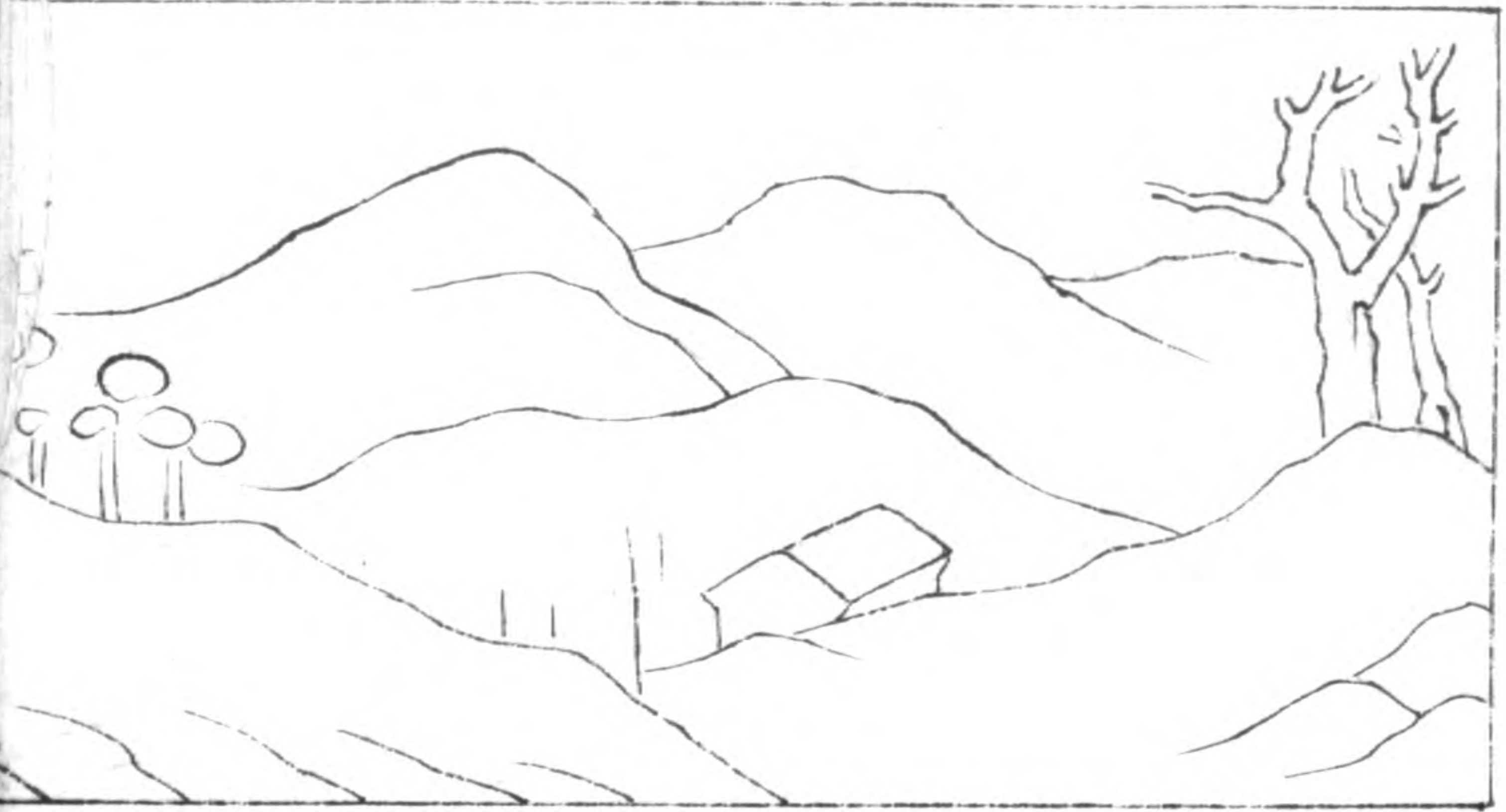
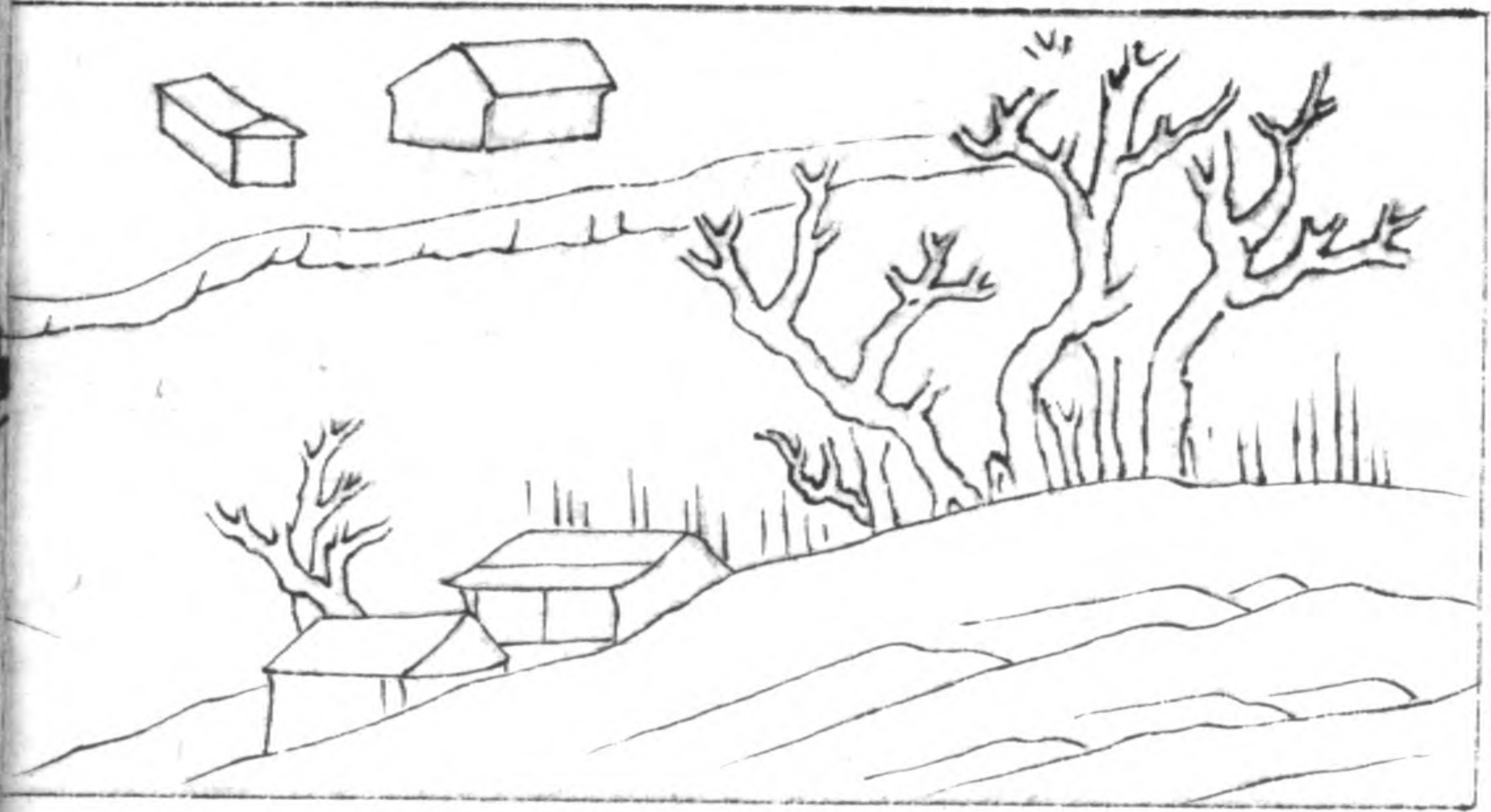


此頁左右側  
面宜訂在後  
宮原小時宜  
換轉

宋端石睿思東閣  
硯下方側面圖



宋端石睿思東閣硯左右側面圖

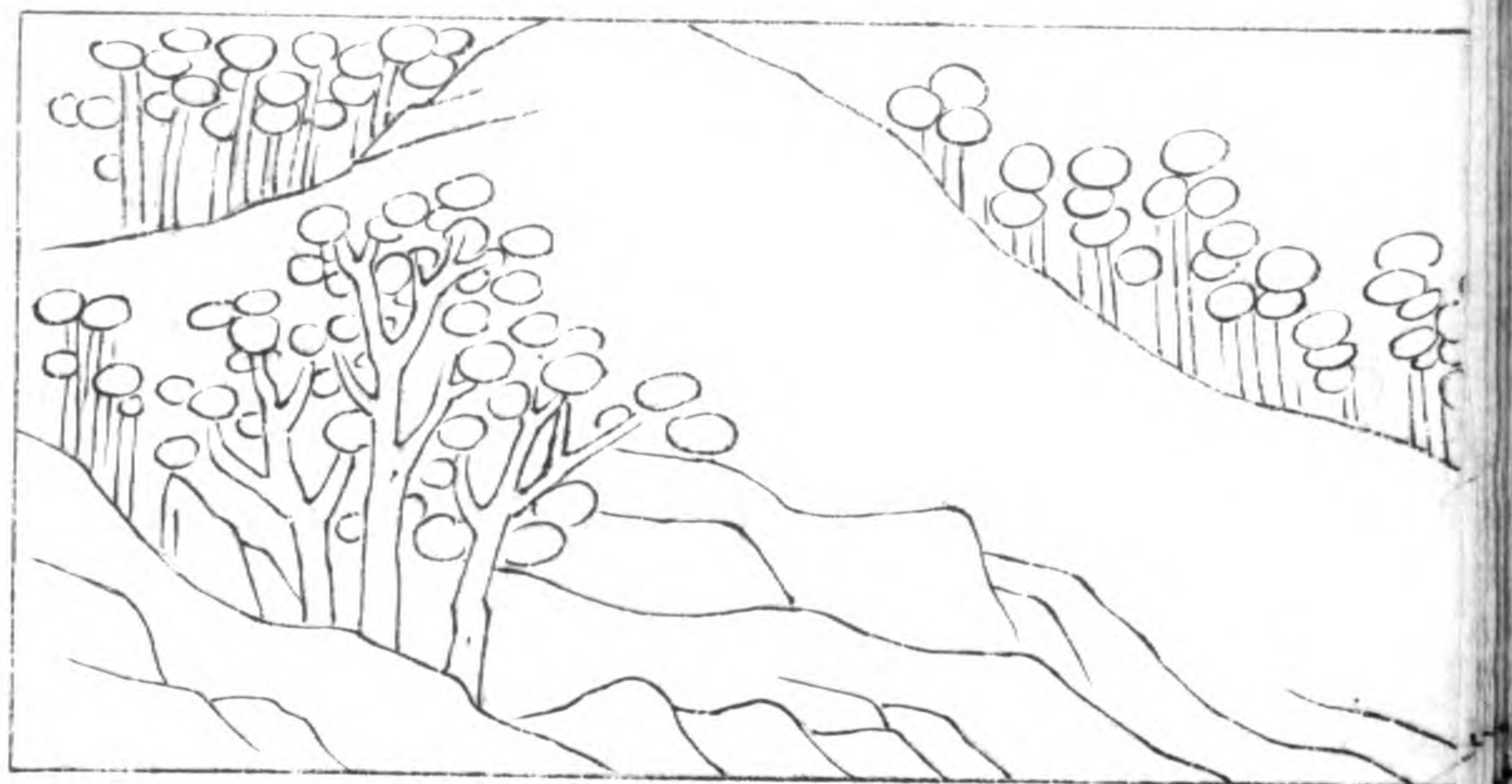
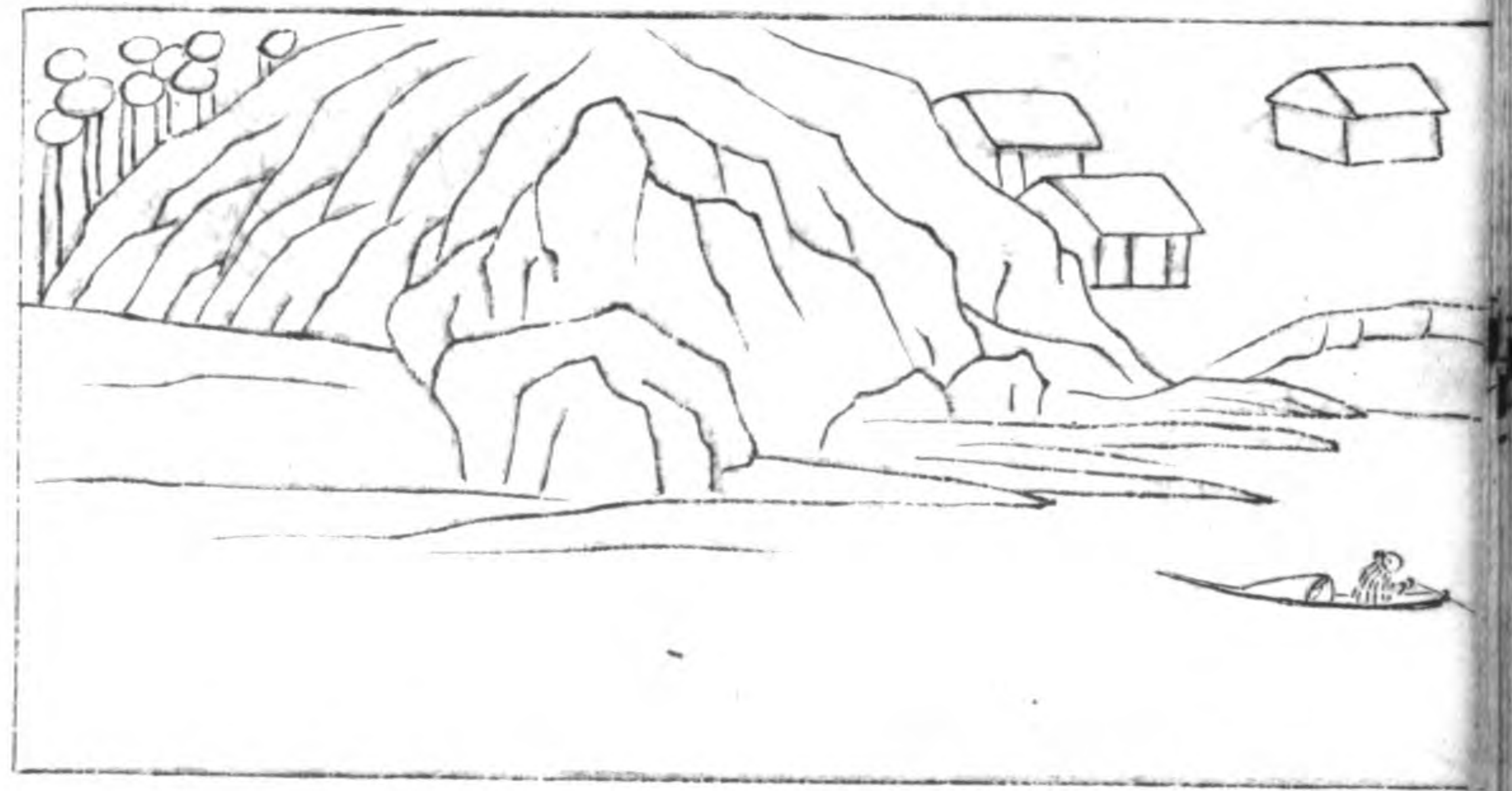




宋端石睿思東閣硯說

硯高六寸七分寬四寸四分厚一寸九分端溪水  
巖石也面寬平直下為墨池深八分邊寬四分許  
四角俱微有利缺處側面周刻通景山水行筆簡  
古境趣蕭疎下署馬遠二字欵行書硯背覆手深  
四分許中鐫睿思東閣四字行書硯跗周鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠考元王士點禁  
扁引汴京宮圖載有睿思殿名又元陶宗儀書史





會要稱宋徽宗書筆勢勁逸自號瘦金書馬遠工  
畫山水人物光寧朝待詔畫院是硯署睿思東閣  
四字極瘦勁其為北宋製作徽宗御書無疑想流  
傳至南渡後遠復補為之圖耳至其石肌細膩墨  
鏞古厚尤不易得匣蓋鐫

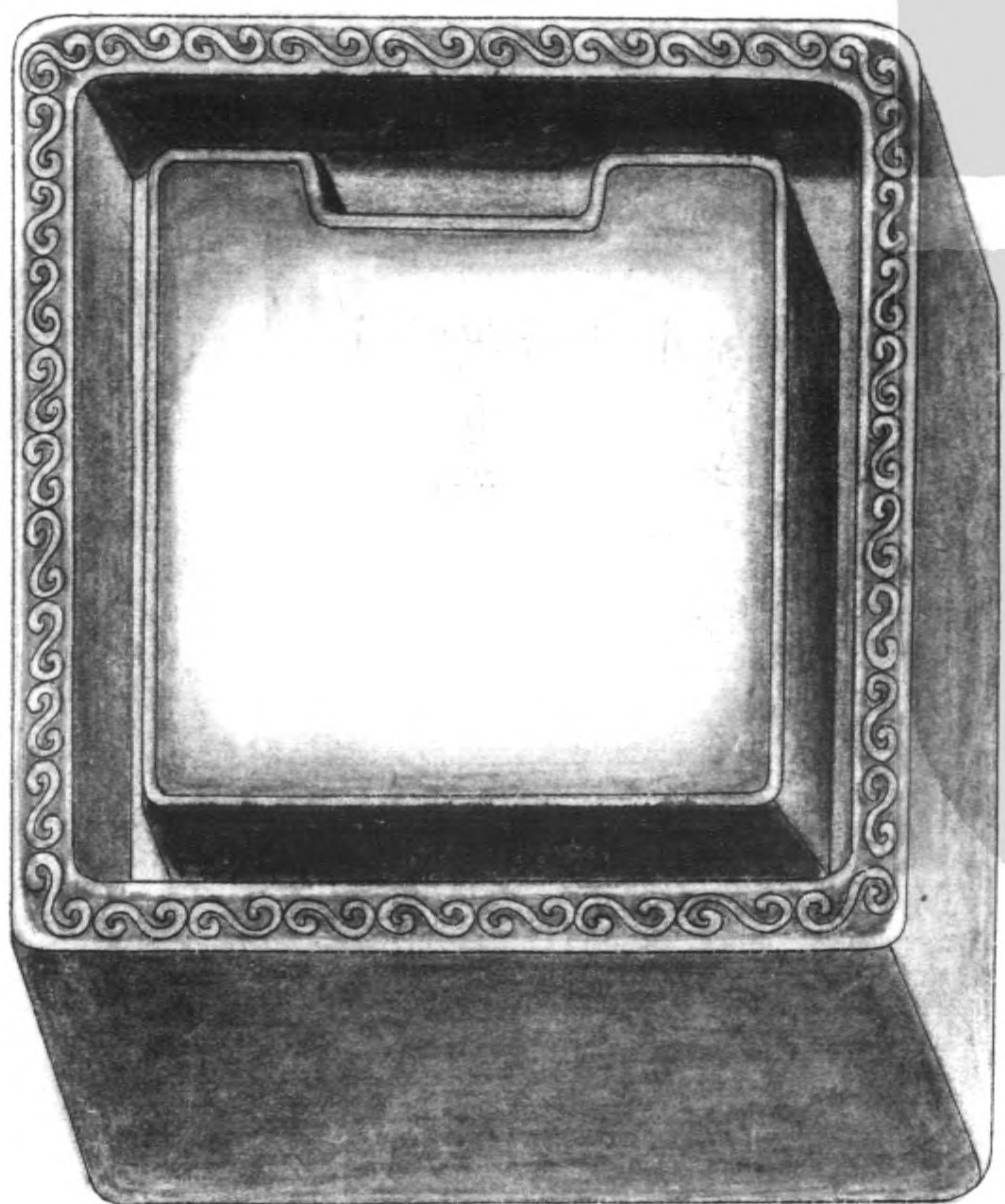
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石睿思東閣硯

當年東閣此臨池背識瘦金今見之既曰睿思思底事  
足知洪範未曾思



宋蘇軾石渠硯正面圖 繪圖十分之八



宋蘇軾石渠硯

宋蘇軾石渠硯

宋蘇軾石渠硯

宋蘇軾石渠硯



宋蘇軾石渠硯背面圖



永貞用六方象  
坤環以辟水無  
竭源躁靜戾聽  
性質溫真硯不  
壞間云呼之欲  
出其人存  
乾隆御識

宋蘇軾石渠硯側面圖

形池紫淵出日所浴蒸為赤  
霓以貫賜為是生斯珍非  
石非玉因材制用璧水環

復耕予中洲孰我元粟  
投粒則獲不炊而熟  
元豐壬戌之春東坡題



宋蘇軾石渠硯說

硯高三寸六分寬三寸五分厚一寸七分宋端石為之中受墨處環以墨池邊周刻流雲左右側面鐫宋蘇軾銘四十八字後署元豐壬戌之春東坡題九字欵俱行書覆手凹下為兩層與硯面式相應中鐫

御題銘一首楷書鈴寶一曰朗潤匣蓋並鐫是銘行書鈴寶一曰幾暇怡情匣底鐫寶一曰乾隆御玩

御製宋蘇軾石渠硯銘

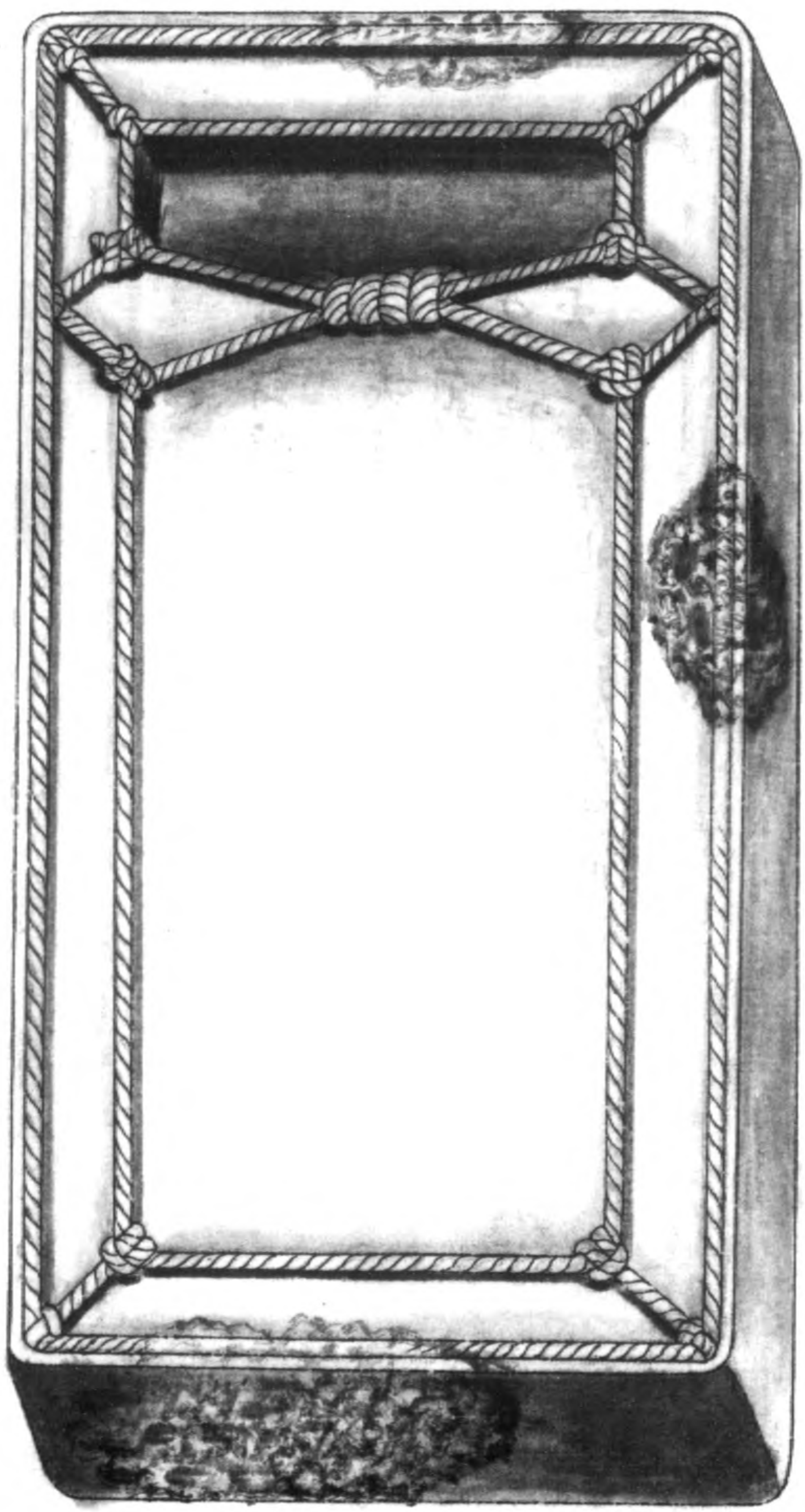
永貞用六方象坤環以辟水無竭源躁靜戾聽性質溫真硯不壞聞云云呼之欲出其人存

○宋蘇軾銘 彤池紫淵出日所浴蒸為赤霓以貫  
○○賜谷是生斯珍非石非玉因材制用辟水環復耕  
○○予中洲藝我元粟投粒則獲不炊而熟

古今諸臣銘德  
低二格寫

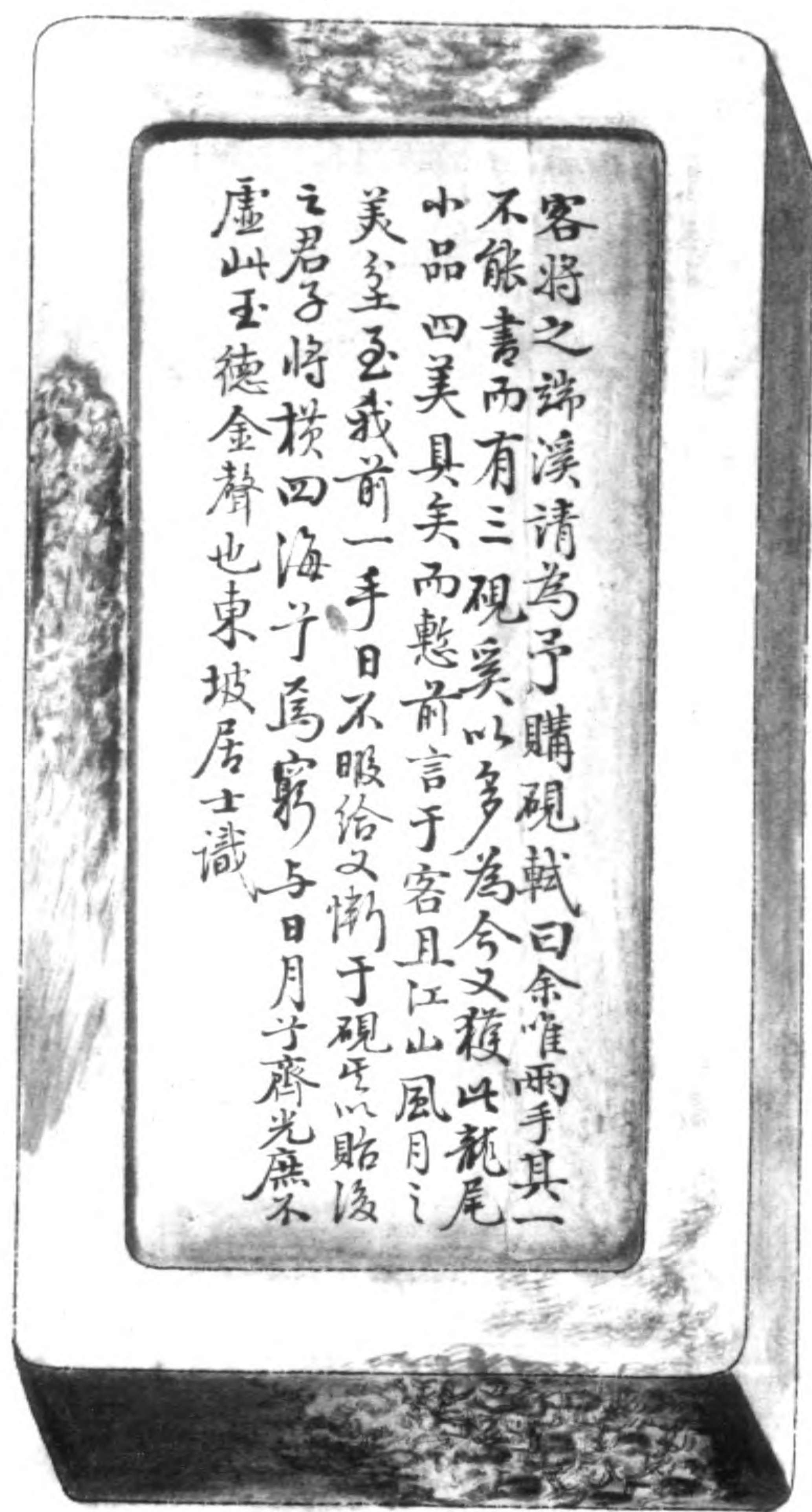


宋蘇軾結繩硯正面圖





宋蘇軾結繩硯背面圖



客將之端溪請為予購硯曰余唯兩手其一  
不能書而有二硯矣以多為今又獲此龍尾  
小品四美具矣而慙前言于客且江山風月  
美至至我前一手日不暇給又慙于硯生以貽後  
之君子將橫四海予焉窮與日月子齊光庶不  
虛此玉德金聲也東坡居士識

宋蘇軾結繩硯側面圖

左方

袖思騁詞惟默可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是  
以水壽管子墨侯斯乃三益之友 乾隆御識 黼

我



宋蘇軾結繩硯說

硯高四寸九分寬二寸一分厚五分宋老坑端石  
紫色黯然墨光瑩潤硯面周刻絢紋綰結再重上  
方結處為墨池入土年久與銅器融粘青綠斑駁  
可愛左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞下有軾一字  
款覆手內鐫蘇軾識語九十七字署東坡居士識  
款五字俱行書匣蓋外鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情內嵌  
銀項子京家珍藏長方印一匣底鐫寶一曰乾隆  
御玩



御製宋蘇軾結繩硯銘

抽思騁詞惟默可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是以永壽管子墨侯斯乃三益之友

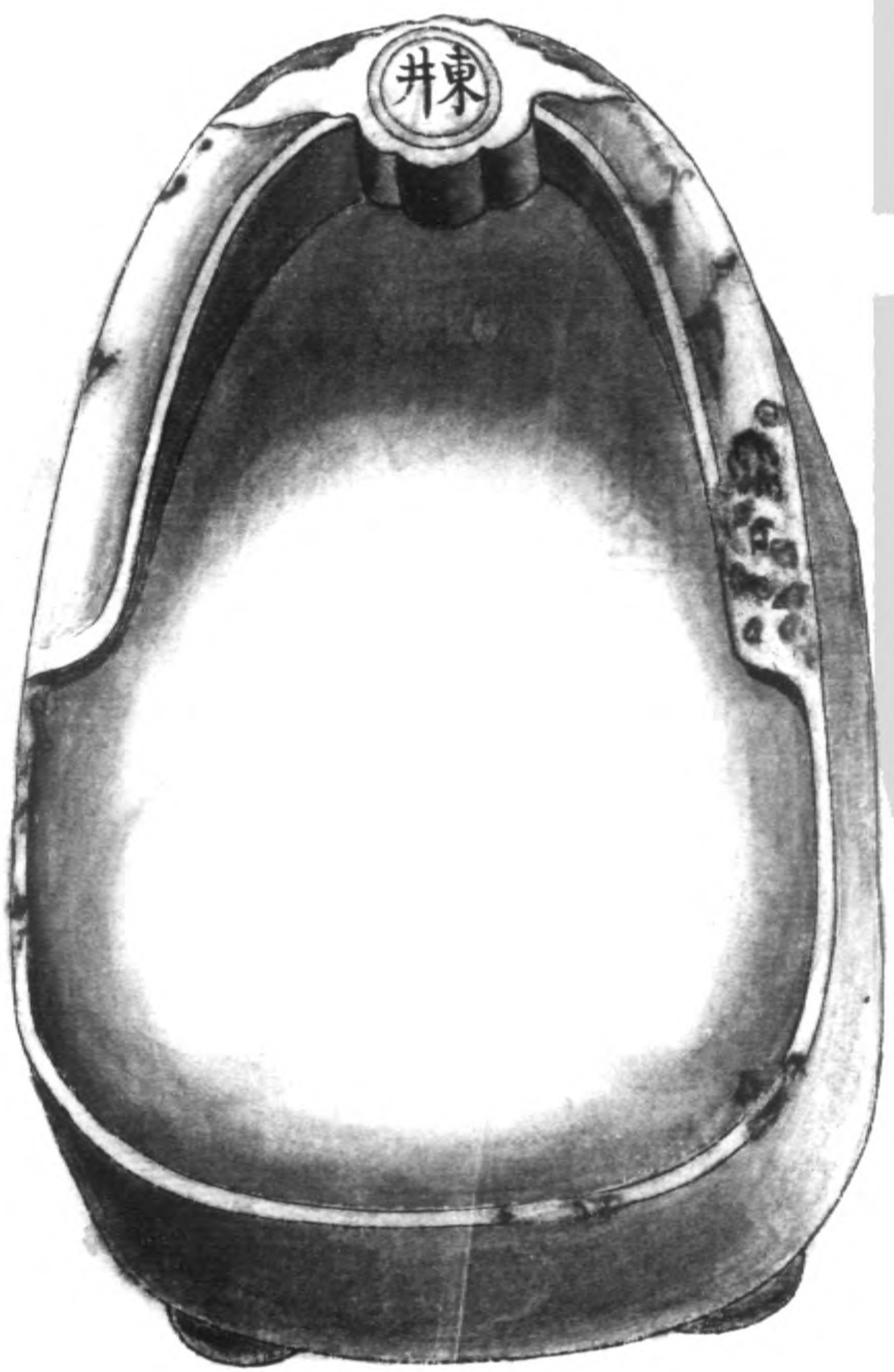
○ ○ 宋蘇軾識語 客將之端溪請為予購硯軾曰余  
○ ○ 惟兩手其一不能書而有三硯奚以多為今又獲  
○ ○ 此龍尾小品四美具矣而慙前言于客且江山風  
○ ○ 月之美全至我前一手日不暇給又慚于硯其以  
○ ○ 貽後之君子將橫四海焉窮與日月兮齊光庶

四海乎乎字背由圖  
內作乎字未一  
應改正 應改作字



〇〇不虛此玉德金聲也

宋蘇軾東井硯正面圖





宋蘇軾東井硯背面圖



宋蘇軾東井硯下方側面圖

井者清也  
可用汲慎  
王明也井  
者養也老  
安少懷聖  
言仰也如  
子瞻者雖  
不能行其  
志於時東  
井銘硯足  
學思也吾  
恐明於古  
而昧於今  
將為人而  
嗚也  
乾隆庚戌  
御銘圖



尚未改

以裁尺  
量之已三  
寸有餘矣  
改為是

去出二字似在印

宋蘇軾東井硯說

硯高三寸五分上斂下哆上寬一寸四分下寬二寸五分厚一寸宋坑水岩石刻作鳳池式受墨處凸起斗入墨池首鐫東井二字楷書旁拱星雲周有駁蝕古意穆然硯背上方鐫軾字行書右方凸起活眼一左方有墨林生三字方印一下為鳳足二離几三分許下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書

鈐寶二曰古香曰太璞考墨林生為明項元汴號是硯蓋曾供東坡染翰後又入天籟閣中故並有印記云西華齋

御題銘与硯同隸書鈐寶二曰古香曰太璞



御製宋蘇軾東井硯銘

者也

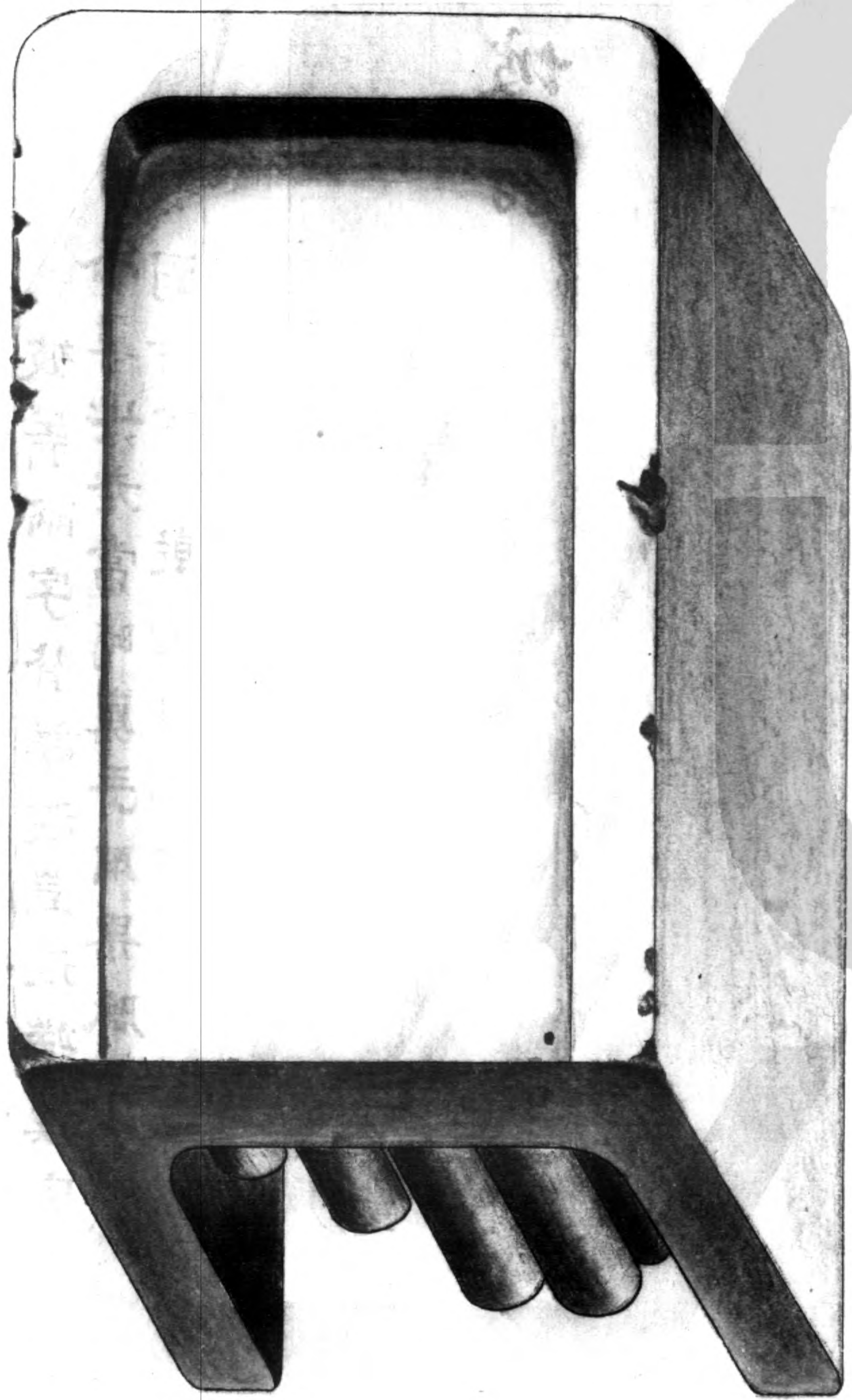
井者清也可用汲慎王明也井者養也老安少懷聖言  
仰也如子瞻者雖不能行其志於時東井銘硯足畢思  
也吾恐明於古而昧於今將為人所嗤也

魯國

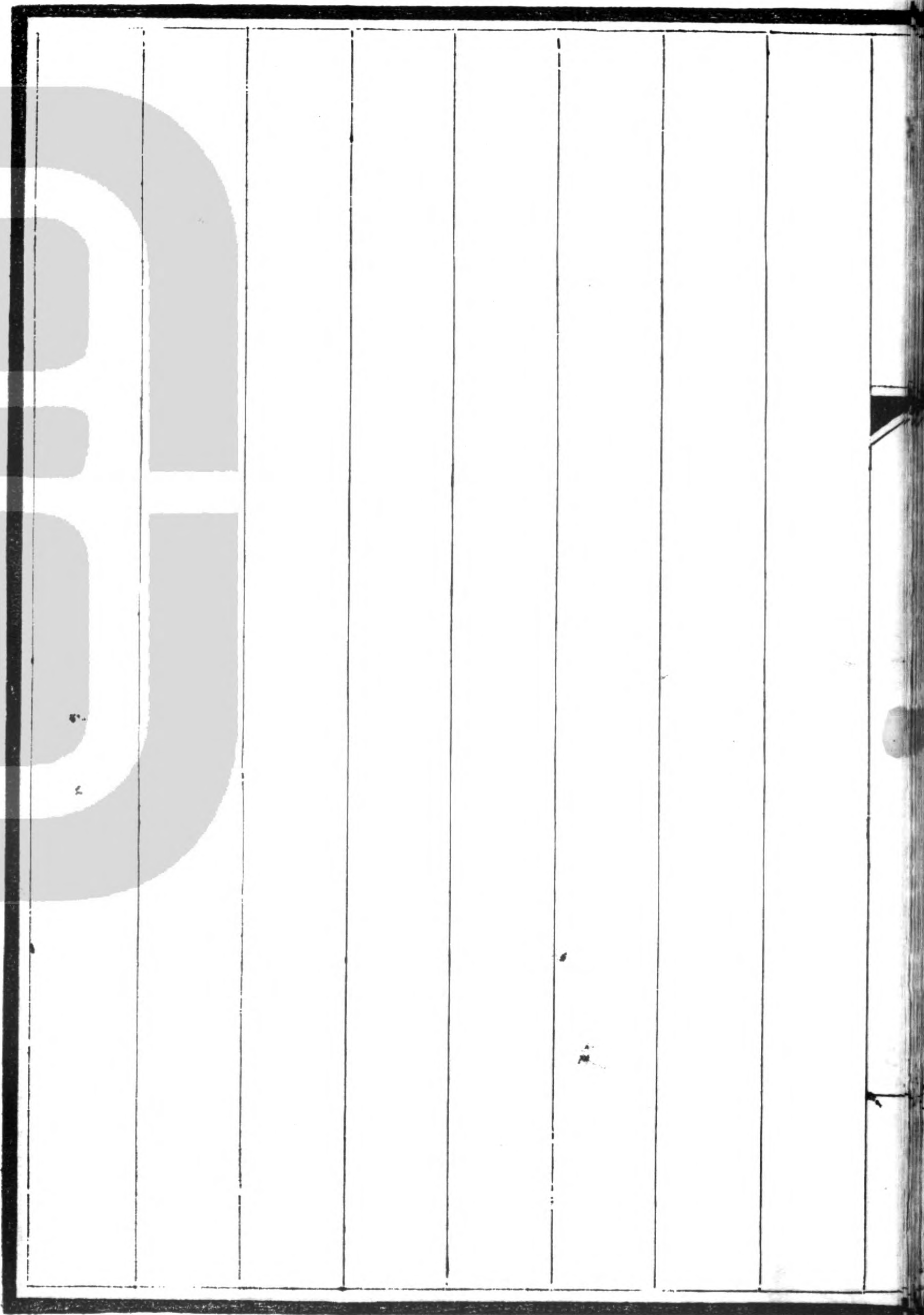


宋蘇軾端石硯正面圖

繪圖十分之八



宋蘇軾端石硯





御題銘不可寫於此  
 處今已另補圖  
 一頁可移寫於  
 下頁

宋蘇軾端石硯背面圖



坡翁兩字背鑄深豈涯端溪客  
 所尋此老當時真手用果朕不  
 壞到於今 乾隆御銘

宋蘇軾端石硯左方側面圖

硯高五寸

面受墨處

御題

坡翁兩字背鑄深豈涯端溪客  
 所尋此老當時真手用果朕不  
 壞到於今有乾隆御銘

鑄行書坡翁二字左右足名一左足斜帶翡翠

痕面蓋鏡

後半頁  
 接寫說

掃心石硯



蘇軾詩  
 方補圖  
 移寫於

宋蘇軾端石硯背面圖

蘇臣此今  
 道勤法  
 硯是此去當朝真毛用果粗不  
 姓龍兩字背龍

宋蘇軾端石硯正面圖

宋蘇軾端石硯說

硯高五寸六分寬三寸四分厚二寸宋水岩端石

面受墨處正平微凹墨池深二分許左側鑄

御題詩一首鈐寶二曰乾隆

硯背刻石柱十有七有眼者大小十有三上方

鑄行書坡翁二字左右足各眼一左足斜帶翡翠

痕面蓋鏡

御題詩與硯同



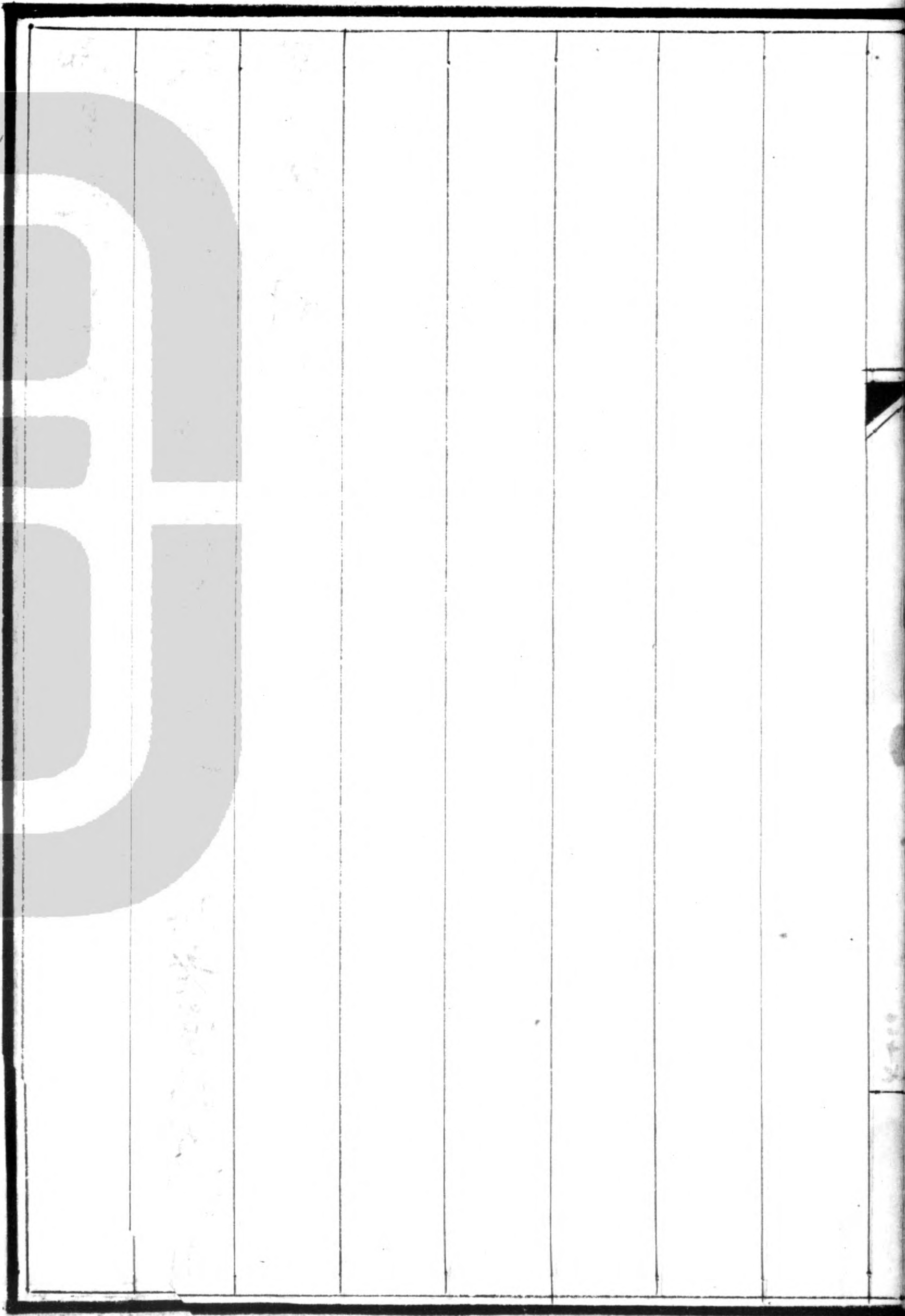
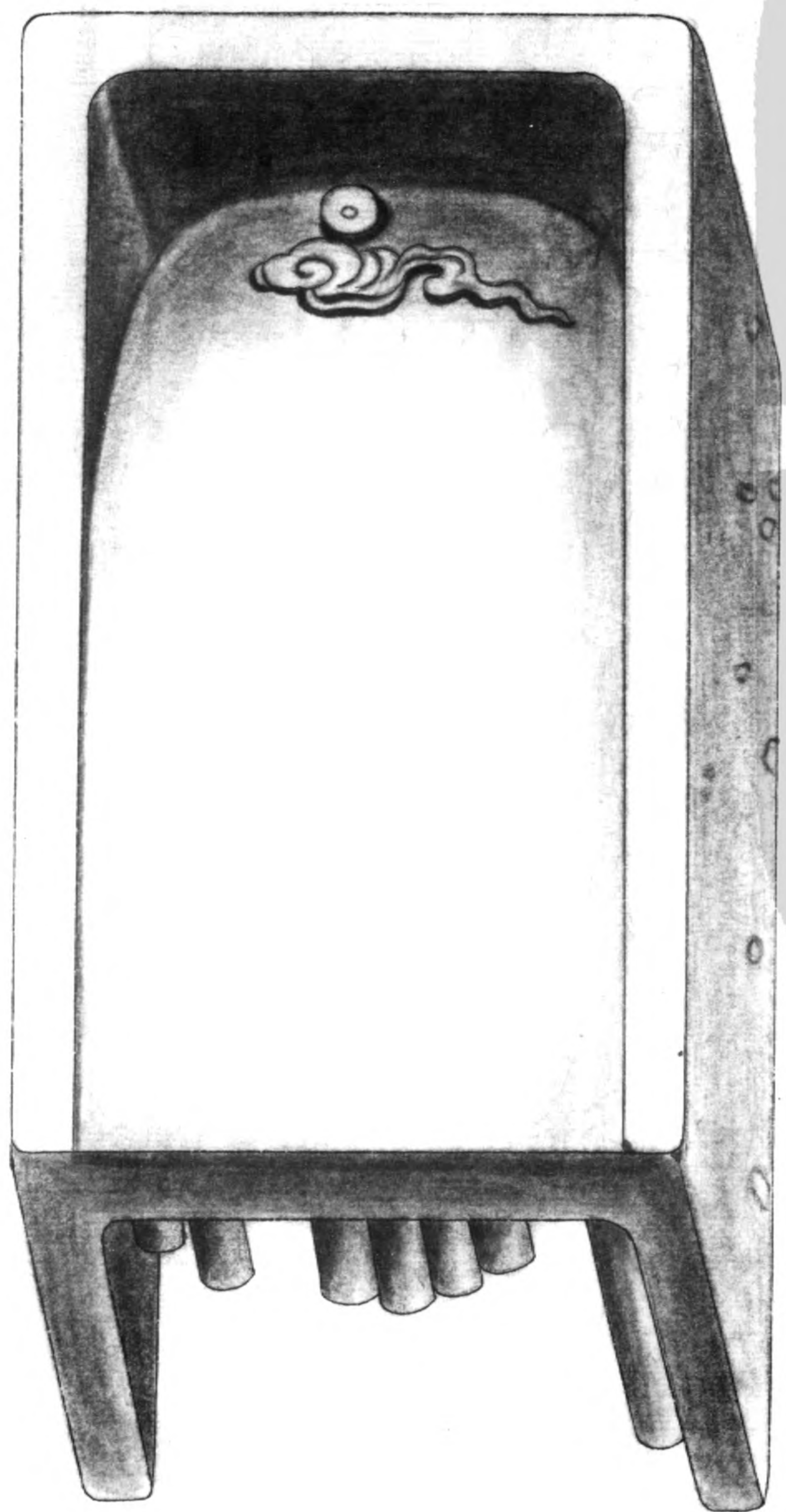
御製題宋蘇軾端石硯

坡翁兩字背鑄深豈往端溪客所尋此老當時真手用  
果然不壞到於今



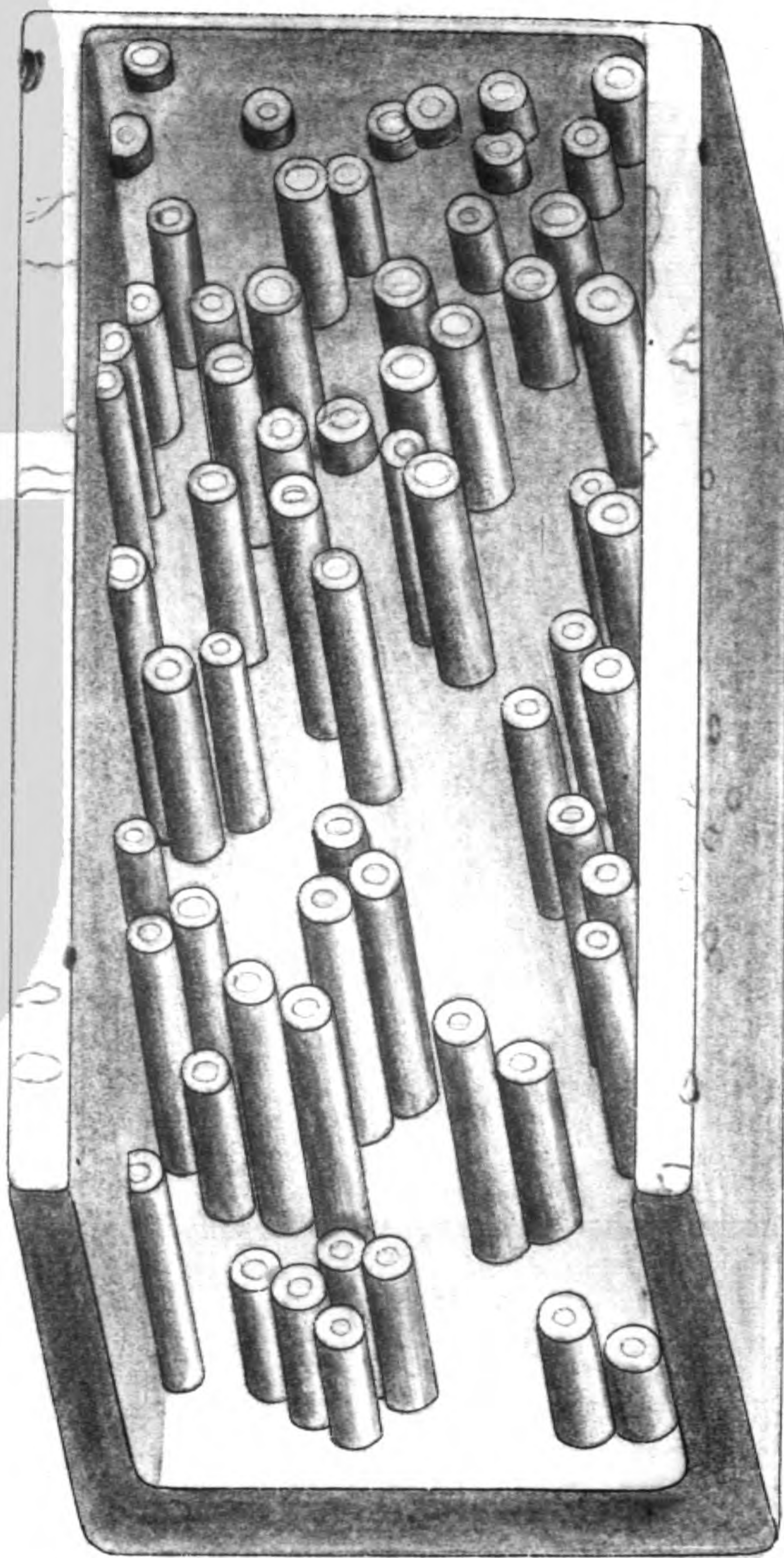
宋蘇軾從星硯正面圖

繪圖十分之八





宋蘇軾從星硯背面圖



宋蘇軾從星硯硯首左方側面銘款圖

天池一月印空  
宇眾星攢燭火  
寧和比陶泓永  
得定依朕北朝  
宋真凶老坑端  
清伴文房暇搞  
辭烟染翰  
乾隆丁酉新  
香却頭

月之從星時則風雨汪洋翰墨將  
此是似黑雲浮空漫不見天風起  
雲移星月凜然

蘇





宋蘇軾從星硯說

硯高五寸寬二寸八分厚一寸八分宋端溪梅花坑石色淡白而微黃墨池一眼凸起如月流雲擁之左側鑄宋蘇軾銘三十二字後有軾一字款俱行書下有子瞻二字方印一上方側鑄

御題五言律詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手列柱幾七十柱各有眼如散星俱不圓暈而黃稍遜水阮而製作確係宋式匣蓋正面鑄

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣下方側

鑄臣于敏中左側鑄臣梁國治臣沈初臣彭元瑞

上方側鑄臣董誥右側鑄臣劉墉臣金士松臣陳

孝泳詩各一首俱楷書



御製題宗蘇軾從星硯

天池一月印空宇衆星攢燭火寧相比陶泓永得完依然北朝宋真出老坑端清伴文房暇搗辭愜染翰

宗蘇軾從星硯銘 月之從星時則風雨汪洋翰

墨將此是似黑雲浮空漫不見天風起雲移星月

凜然

臣于敏中詩 端溪蕉葉淡初舒潤助精良玉不  
如橫理截雲語宗製右銘從月辨坡書世循紀甲



徵非近柱擬周星數有餘

清暇搗毫探理窟還勝挹水借方諸

臣梁國治詩 秀韻此天成端然古澤瑩從星知  
有好對月驗哉生翰墨緣堪結烟雲勢尚縈

重題七百載占歲正文明

臣沈初詩 游藝珍山骨涵精出水巖製存北宋

古銘辨老坡嵌龔柱看星聚窟池得月銜

天章垂炳煥光彩爨雕函

臣彭元瑞詩 鍾乳滴為柱浮漚帖作釘梅花嶺

外石玉局觀中銘閱歲宣和上旋生甲子零披文

闕

睿賞惟厯月從星

臣董誥詩 粵嶠琳腴巧匠鑄元豐元祐未知年

妙書每助三錢筆豪思真宜萬斛泉月湧猶疑池

過雨星環欲作柱承天

宸題藻翰輝珠斗



心鏡高深仰印川

臣劉墉詩 軾銘留宋製積潤想溪潛燦若霄聯  
曜炯如雲抱蟾足徵羣拱義可應屢豐占

搗翰春生早膏流品彙霑

臣金士松詩 古硯星文煥涵空月影高池蒸雲  
起潤匣貯翠流膏貫石睛含鵠承天柱列鰲

詞源蘇海接

拂拭慶斯遭

臣陳孝泳詩 鸚鵡眼凝水羚羊峽破山星光頰

若晰墨彩黝然斑銘結軾詵友珍羅穎楮間惟宜

天藻染列宿筆端環



宋蘇軾龍珠硯正面圖



A large rectangular area on the right page, divided into vertical columns, typically used for handwritten notes or commentary.



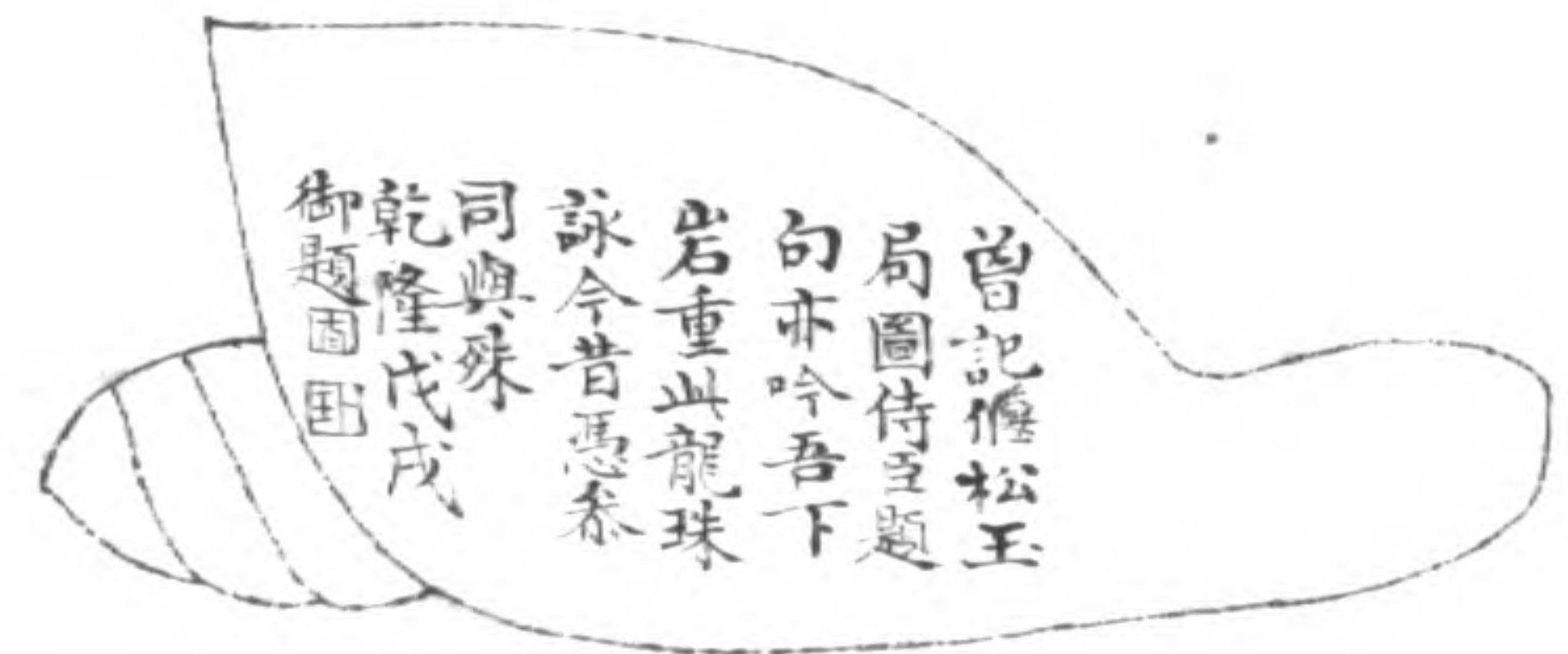
宋蘇軾龍珠硯背面圖



裁

澁不留筆滑不拒墨瓜膏而敷理金聲而玉德  
東坡龍尾研銘也端溪紫肝北宋已罕遂高歛  
石今若此者亦不易致矣臣張照敬識

宋蘇軾龍珠硯硯首側面圖



曾記樵松玉  
局圖待呈題  
句亦吟吾下  
若重此龍珠  
詠今昔惠春  
司與珠  
乾隆戊戌  
御題圖



宋蘇軾龍珠硯說

硯高四寸七分上寬三寸五分下寬三寸許厚約一寸許宋坑端石為之隨石質天然屈曲琢為驪龍抱珠形龍首雙角矗起左顧覆珠珠上方稍窪從左繞右為墨池下為受墨處龍右前爪抱珠左後爪上屈尾水倒卷如旋渦鱗甲生動龍頷側鑿御題詩一首楷書鈐寶二曰太璞（印）蓋內並鑿是詩鈐寶一曰樂暇怡情（印）硯背為龍腹右前爪及左後爪皆上

屈上方鑿軾字款一行書左方鑿張照識語四十六字末署（印）張照敬識五字款並楷書下有臣照二字小方印各一右方窪處有水泡一下方刻缺硯面龍尾及硯背龍右爪下刻處俱有青綠砂斑考宋硯初尚端溪色若紫肝者後亦艱得乃尚歙溪龍尾東坡嘗為銘歎賞之是硯雖非五代以前舊坑石而細膩滋潤絕勝宋元以後人儲藏佳硯當係宋時下巖新石且經東坡署名寶用尤為藝



林增重宜元吳鎮復以舊澄泥倣為之也今二硯  
並登

天府兩美必合洵非偶然矣

後以石与硯同錄者銘實一日幾暇怡情

御製題宋蘇軾龍珠硯

曾記偃松玉局圖侍臣題句亦吟吾下岩重此龍珠詠  
今昔憑參同與殊

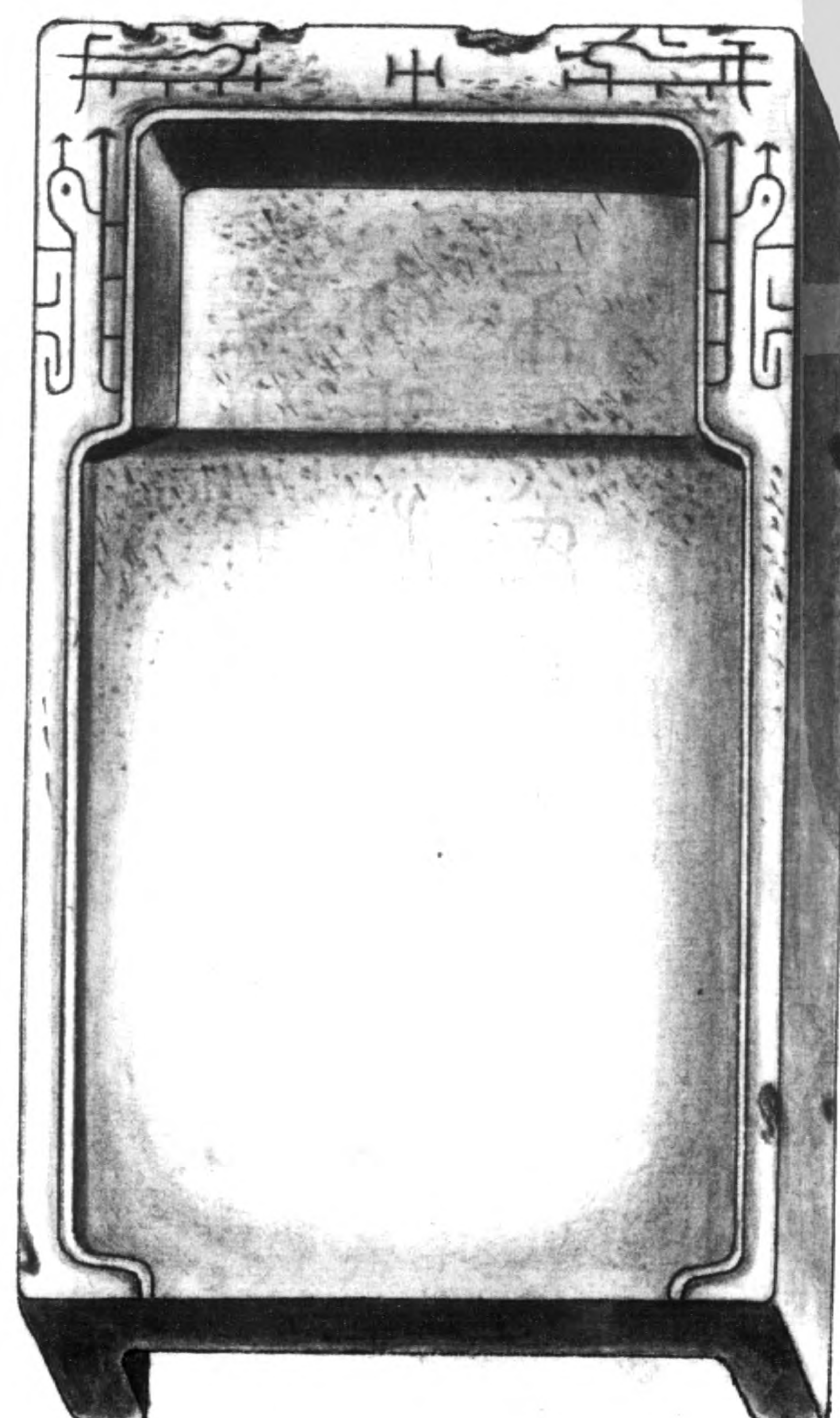
臣張照識語

澁不留筆滑不拒墨

瓜 膚而穀理

金聲而玉德東坡龍尾硯銘也端溪紫肝北宋已  
罕遂尚歛石今若此者亦不易致矣





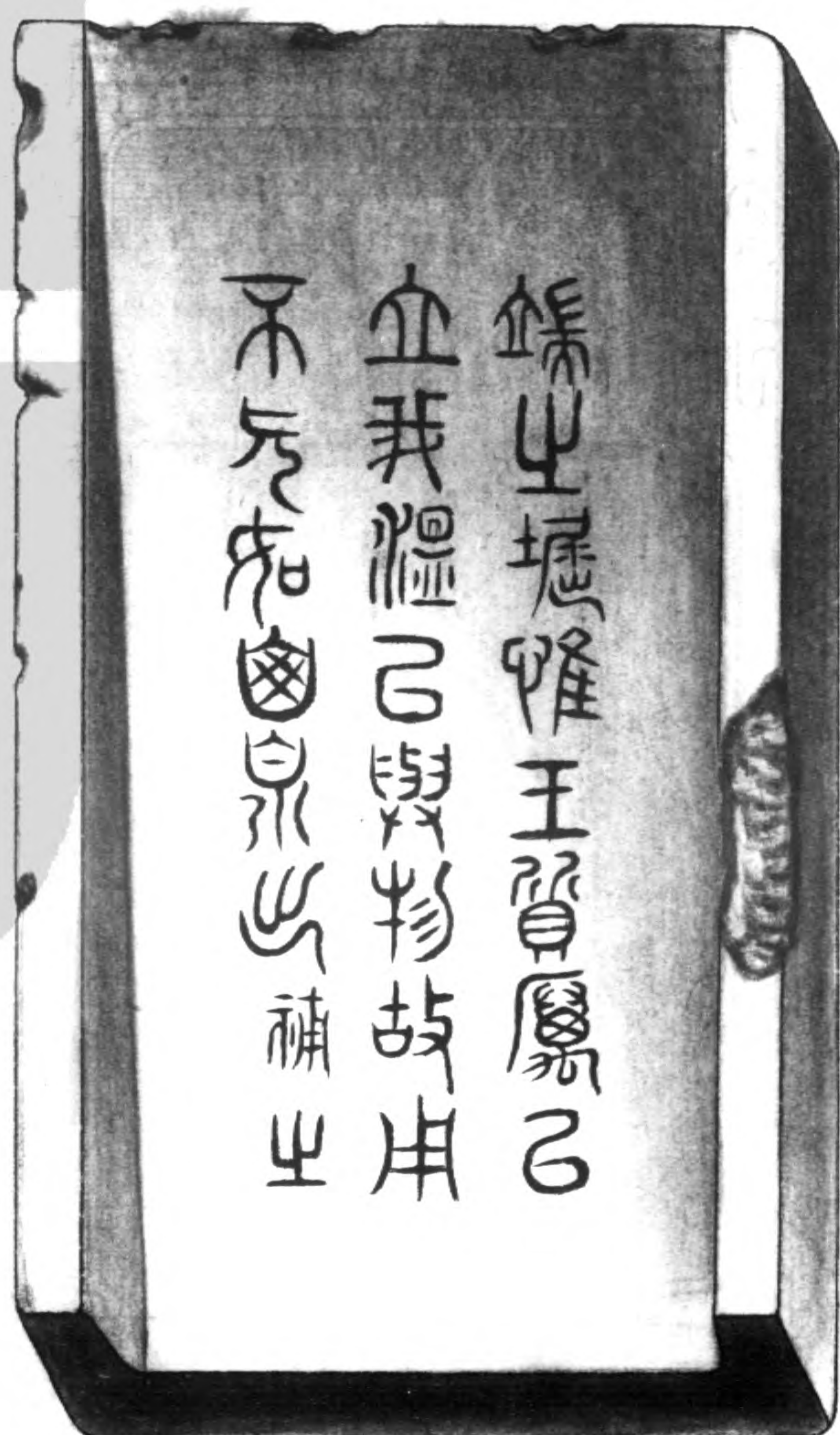
宋晁補之玉堂硯正面圖

繪圖十分之八





宋晁補之玉堂硯背面圖



宋晁補之玉堂硯上方側面圖

銘背依  
然存補  
之用當  
秘閣校  
書時堅  
如石尚  
有剝蝕  
未若石  
堅者可  
思  
戊戌夏  
御題



宗晁補之玉堂硯說

硯高五寸一分寬三寸一分厚七分宗老坑端石  
色黝而質堅通體俱有剝蝕墨池寬平較受墨處  
微狹旁及上方刻四螭內向覆手兩旁自上削下  
為兩跗離几四分許中鐫銘二十二字下有補之  
二字款俱篆書上方側鐫

御題詩一首楷書鈴寶一曰古香圖蓋並鐫是詩隸書  
鈴寶一曰幾暇怡情景宗晁補之字无咎舉進士元祐

初召試館閣授秘書郎以秘閣校理出通判揚州  
兼善書畫是硯蓋其所染翰者匣是鐫

御題詩与硯同新香鈴寶一曰幾暇怡情



御製題宗晁補之玉堂硯

銘背依然存補之用當秘閣校書時堅如石尚有利蝕  
未若石堅者可思

〇〇宗晁補之銘 端之塘惟玉質厲以立我温以興  
物故用石既如自泉出







