



通雅卷之三十七

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

衣服 佩飾



鞶帶。革帶也。古垂末而今圍之。功服宮袍帶。猶垂之遺式也。○  
左傳鞶厲游纓。昭其數也。注鞶紳帶也。一名大帶。厲大帶之垂  
者。莊二十一年。夏鄭伯享惠王。王以后之鞶鑑與之。注鞶帶而  
以鑑為飾。今西方羌制為然。古之遺服。襄二十九年。吳季札聘  
鄭。見子產與之編帶。注大帶也。定六年。衛公叔文子曰。定之鞶  
鑑。易鞶帶。詩都人士。垂帶而厲。疏禮大帶垂三尺。芄蘭垂帶悻

通雅 卷之三十一 禮 一  
今鳴鳩淑人君子。其帶伊絲箋。大帶用素絲。有雜色飾焉。禮。男鞞革。女鞞絲。婦事舅姑。施鞞表。周禮疏。凡帶有二。大帶。大夫以上用素。士用練。卽紳也。今插笏者於身之外。帶之內。又有革帶。所以佩玉。帶劍。或王有帶銘。魯語。卿之內子爲大帶。注。緇帶也。楊子。今之學者。繡其鞞悅。田單。黃金橫帶。智按。但云大帶。則今之鞞帶。與行服影帶之類。鞞帶。則後世金銀帶之權輿矣。或以衣衿帶爲小帶。則圍帶通可謂之大帶。其云緇帶。則必奕帶也。孝文遺北地黃金飭具帶一。黃金犀毗一。注。孟康曰。要中大帶。智謂飭具帶。正沈休文移。孔張思光寬至髀是也。若犀毗。則鞞帶也。晉志。鞞帶。古之鞞帶也。其有囊綴。則綴於革帶。鄧遵禮圖。

曰。當綴於革帶。阮諶以爲有印章。則佩之。隋李德林傳。開皇元季。勅德林與于翼高頰等。同修律令。事訖。賜九環金帶。唐志。唯天子之帶有十三環。元魏帝解所服金縷玉梁帶。賜侯莫陳順房玄齡傳。太宗賜玄齡黃銀帶。開元七季。徙宋王憲爲寧王。上自解紅玉帶。李載義傳。太和三季。平李同捷。文宗賜白玉帶。裴度傳。御通化門。臨遣。賜通天御帶。舊紀云。犀帶。白敏中兼邠寧節度。賜通天帶。李德裕進太尉。封教帥。其制。解所賜玉帶。贈之。李光顏傳。還鎮忠武。賜玉帶。李靖破蕭銑時。所賜于闐玉帶。十三騰。宋建隆元季。賜宰相樞密犀玉帶。熙寧解白玉帶。賜王安石。宣和七季。賜皇太子碾龍排方玉帶。端拱中。作瑞艸毬路文。

方團胯帶。景德四季。賜太子太師呂蒙正金帶六種。御仙花帶。毬文四方五團。御仙花排方金塗帶九種。有寶餅荔枝雙鹿之別。伎術官銀帶。金束帶八種。犀帶二種。熙寧中。宗旦宗諤告謝。特賜毬文方團金帶。宣和後。宰執侍從。以花犀帶入朝。高宗開大元帥府。服排方玉帶。熙寧八年。岐王顥。嘉王頊。言蒙賜方團玉帶。凡玉帶。乘輿排方。東宮不佩。馱馬都尉賜白玉帶。宗室服金雕玉。白玉通犀帶。今時車帶。前合口曰三台。左右各排三圓桃。排方左右曰魚尾。有輔弼二小方。後七枚。前大小十三枚。唐之十三胯。卽此式之初式也。但下必有小環繫。如今馱馬管領紅盃大漢者。披執大殿門。則有鬧粧帶。其式近之。白樂天詩。

親王鬻鬧粧。因其名而名帶也。唐高祖賜李靖七方六利胯。各附金環。佩火鑑。大觶。算囊。柳杯等物。是也。李昉言。荔支帶。非恩賜者。官至三品。乃得服。宋陳隋隱著帶格。王及西府。有荔頭一字華。士海捷。內侍用毬路。教坊用凹面。今時謝恩公服。襖頭。四品以上用荔支金帶。旁垂一帶尾。

帶頭垂者曰鈍尾。○宋志以垂頭名鈍尾。取順下之義。卽魚尾也。遼史。褒服。有玉鵝七鈍尾。元志用金打銀水地龍鶯眼鈍尾。今誇官帶曰撻尾。撻尾亦唐名也。王洙曰。唐撻尾刻字。李昉有帶。刻六龍朔某季。紫宸殿宣賜。鄭畋。程大昌載黃緋縹。取獺尾着腰。恐不因此。

犀毗通作胥紕師比。或轉為鮮卑。鷓鴣。今之鞞帶也。○漢文和親東夷使係虜淺來。予以繡裕綺衣。比疎一。黃金犀毗一。比疎。史記作比余。師古曰。辯髮之飾也。實卽比梳。史記犀毗作胥紕。張晏曰。鮮卑。郭絡帶。瑞獸名也。東郵好服之。楚辭小腰秀頸。若鮮卑只。注帶頭。言腰頸細如束帶也。又名師比。戰國策。趙武靈王賜周紹興帶。黃金師比。延篤云。弧革帶鈎也。淮南主術訓。趙武靈王貝帶鷓鴣。而趙國化之。注鷓鴣二字。三合音私鉞頭也。卽犀毗。三國志。魏文帝賜劉禎郭絡帶。梁吉士瞻得金革鈎。晉泰始中相尚。以鴟為陌頭。及絡帶袴口。吳語鈎絡。鈎帶也。漢鷓冠貝帶。製與此相近。遂或官束鞞帶。打腰。卽鈎絡。今日鞞帶。

鞞音汀

郭若虛記七事跣蹠。从韋。从革。从足。通用。

鈎髀。卽所謂螳螂拘也。○晉語矢集于桓鈎。蓋革帶有鈎以拘之。後世謂之鈎髀。丑列反阮諶曰。髀。螳螂拘。謂之拘髀。荀卿曰。縉紳而無鈎帶。陳暘禮書曰。唐以玉為鈎髀。與古異矣。按隋志。采。用東齊之法。十二等。衣有織成升龍。白紗。內單黼領。青標。襪。裾。革帶。玉鈎髀。大帶。素帶。朱裏。紕其外。皇太子則金鈎髀。此唐因隋。隋因江南也。

綉袍肚。卽勒帛腰圍也。○宋大卿監以下。不給錦袍者。加以黃綾綉袍肚。卽包肚也。勒帛者。以帛勒腰也。襍俎載穀。城石人。刊其腹曰磨堯鞮。磨堯鞮。慎勿言。智以堯鞮。卽堯肚。如馬之鞮勒。

也。崔實論馬駘其銜。方將拊勒韃鞞以救之。橐鞞亦言包也。他處所引。如詩紀作磨堯堅。聲近相借耳。博雅襦襜謂之襠服。襠服卽抹腹。蓋堯韃也。恐非襦襜。

效改。剛卯也。漢靈受佩也。衝牙。佩中瑀璜之梁也。滕繇言其絲也。奩袋。合奩符之義也。唐以袋盛奩。宋以奩飾袋。○明帝乃爲衝牙雙瑀璜。以白玉落以白珠。公卿采絲佩刀。金通身。貂錯半。鮫。奩。鱗。金漆錯。雌黃室。五色。麩。隱室。華。侯王金錯環。半鮫黑室。公卿皆黑。不半鮫。小黃門雌黃室。或將白虎文。以白珠鮫爲劍口之飾。刀鋒白劍。佩雙印。長寸二分。方六分。一本云方七分。乘輿諸侯王公列侯以白玉。中二千石至四百石。皆以黑犀。三百

石以下。皆以象牙。上合絲。乘輿以滕貫白珠。赤麩。諸侯以下。以繇赤絲。麩。滕。繇。各如其印質。刻書文曰。正月剛卯既沒。靈受四方。赤青白黃四色是當。帝令祝融以教夔龍。疾曰嚴卯。帝令夔龍謹爾周伏。化茲靈受。既正既直。既觚既方。庶疲剛瘳。莫我敢當。凡六十六字。王莽傳。劉之爲字。卯金刀也。正月剛卯金刀之利。皆不得行。注服虔曰。剛卯以正月卯日作佩之。長三寸。廣一寸。四方。或用玉。或用金。或用桃。著革帶佩之。晉灼曰。刻其上。而作兩行書云云。師古曰。金土中。徃徃得玉剛卯者。韓詩外傳。齊桓公出遊。遇一丈夫帶著桃受。問之曰。人之戒在桃受。來季正月。庶人皆佩。智按卯仗爲黃道之門。故取卯日也。此制後代

不沿。而衝牙至今用之。今叮嚙中兩橫三垂是也。但不用珠耳。天子諸王露垂之。百官以紅紗囊映之。唐宋以來皆佩礪石。金奩袋。今亦無此。唐初職事官。三品以上賜金袋。刀礪石。一品以下有手巾算袋。佩刀。礪石。睿宗時罷佩刀礪石。而五品以上佩鞞鞞七事。佩刀。刀子。礪石。契苾真噦厥針筒。火石。是也。泉男生率眾內附。高宗賜袍帶金鈿七事。帶之制。三品以上玉梁寶鈿。五品以上金梁寶鈿。六品以下金飾隱起而已。腰帶一品二品鈿以金。六品以上以犀。九品以上以銀。元和鄭餘慶請自金唯職事官佩劍綬。會要。永徽京官文武職事。四品五品並給隨身奩袋。天授元年。改內外官佩奩爲龜。至神龍復佩奩。朝野僉載。

上元中佩刀。礪。算袋。紛悅爲奩形。結帛作之。開元元年。令特進佩奩。散職佩奩自茲始。後恩制賞緋紫。例兼奩袋。謂之章服。景雲二年。奩袋著紫者。金裝。緋者銀裝。炙較子曰。奩袋古之算袋。取合奩符之義。宋雍熙郊祀畢。內出奩袋賜近臣。由是文武皆佩奩。紫以金緋。以銀馬。永御曰。今奩袋乃古奩符。必以奩者。分左右。可以合符。唐以袋盛奩。宋以奩飾袋。王麟洲得一古剛卯。卮言曰。剛卯。殺改也。因陶九成之說也。玉篇作開改。卽以開音。殺。程大昌譏說文分音殺字。疑王莽所鑄。此時改而大之邪。今按說文甚明。但漢志未載殺改耳。陶九成又云。得黃山谷辨剛卯說。但云絲。絲繩也。古無此字。蓋所引漢志。赤絲繩。滕絲。是絲。

誤為縣耳。縣，卽終字變體。

綸組纒綬。印版也。○綸，說文古還切。六書故，但音龍春切。青絲綬也。有秩裔夫

所帶。糾青絲綬。張華云：綸如宛轉繩，仲長統傳：身無半通青綸

之命。與服志：百石青紺綸采定轉。繆織長丈二尺，組綬須也。周

禮：典絲受文絲組。戰國策：衛君束組三百緇。景帝詔纂組。注：纂

赤組也。組者，今綬紛條是也。纒，音逆。綬之絲，古佩璲也。漢青綬以

上，纒皆長三尺二寸，與綬同采，而首半之。自五霸迭興，解去鞞

佩，留其係璲，以爲章表。故詩曰：朝朝佩璲。鞞佩既廢，秦乃以采

組連結於璲，光明表章，轉相結受。故曰綬。漢承秦制，加以雙印

佩，刀之飾。明帝爲大佩衝牙。自侯王，韞綬而下，有紫青墨黃，以

別高卑。朱浮言：綬工李涉穹，六家所織綬，不能具丙丁文，能如

組狀，募能爲丙丁文，謹圖畫一綬，丙丁制度。綸之二音，智以爲

刪韻彪，又音彬，又音班。擘本鄰，又音闌。皇甫謐釋勸文，用青紫

班擘，矜亦讀鰥。殷轉爲烏閑切。故蜀或侯綸巾，讀若鰥。此漢末

之音。而唐以來，止讀爲倫耳。升菴以音關者，作紉，其實古無紉

字。

大筆，猶簪筆也。○漢書：張安世持橐簪筆，事或帝數十。注：張

華曰：橐，契囊也。近臣負橐簪筆，從備顧問。或有所紀也。師古曰：

囊，所以盛書，無底曰橐。簪筆者，插簪於首。西門豹簪筆，亦如此。

注：魏志：明帝見殿中侍御史簪白筆，側階而大，問曰：此何官也？



辛毗曰御史簪筆。晉志古者貴賤皆執笏。笏者有事則書之。故常簪筆。今之白筆。是其遺象。三臺五省。二品文官簪之。王公侯伯子男卿尹及成官不簪。加內侍者乃簪之。尚書令僕手版頭。復有白筆。以紫皮裹之。智按談苑曰。梁職儀八座尚書。以紫紗裹手版。垂白絲於首如筆。宋志朝服。肩上有紫生袷囊。綴之朝服外。俗呼曰紫荷。或云漢代以盛奏事。負荷以行。晉志八座尚書荷紫。以生紫爲袷囊。綴之服外。加於左肩。昔周公負成王制此服。至今以爲朝服。智按周捨問著紫荷囊于劉士深。卽此。索隱注史記簪筆。乃以日擊本朝之制。揣摩古人耳。其實安世西門豹之簪筆。猶之載筆帶筆。豈必插筆於首乎。晉有此制。宋紹興中。禮官言皇子七梁額花冠。金鍍銀大筆。金元志亦有貂蟬大筆。金大筆。銀大筆。之分。以昭官階。今無此制。卽起居注。不過袖筆而已。李靖傳五世孫彥芳。太和中。獻家藏太宗賜靖詔書。有佩筆。以木爲管。金玉飾之。漢賜筆札。筆刻云北宮工作。洪武公侯朝冠。猶有大筆之名。

笏囊始于蕭梁。○唐史言張九齡始爲笏囊盛笏。蓋自蕭梁已有紫囊盛笏矣。笏。詳書札部類。

算勝。算袋也。○前外戚傳。中黃門持詔記。盛綠紉方底。注厚紉方底。盛書囊。形如今之算勝。本艸言烏鰂魚。乃秦始皇算袋所化。算袋卽算勝。或則天賜朱前疑。緋算袋。又日照袋。晉公記。王

太保從蒼頭攜照袋貯筆硯。照袋以鳥皮為之。陶穀曰。唐季有方便囊。

帨。鎔。簾。綬也。○三朝記。屬車上施紫通幟。絡帶。門簾皆繡雲鶴。紫絲網。帨。鎔。楚謂大巾曰帨。通作紛。內則右佩紛。悅。周禮。莞筵。紛純。注。紛如綬。有文而狹。卽今汗巾有綬者也。鎔。說文。以今有所冒也。廣韻曰。器物鎔頭。外戚傳。切皆銅沓冒。卽鎔字。此言車上垂簾。網絡紛冒也。廣韻有幘字。李肇言青綺方褱。宋敏求言官誥分紅紫絲網。金銀帑褱。褱。裕。裕。通。

褱。鞬。鉤。袒也。○淳于髡傳。褱。鞬。鞬。脰。脰音紀。鞬音溝。褱本作褱。居倦切。又平聲。說文曰。囊也。今鹽官三斛為一褱。徐廣曰。褱。收衣褱也。小司馬曰。紀

免切。智按。卽今之絡袖。類篇曰。囊有底曰褱。鞬。扞。臂也。脰。又與跽同。小跪也。如今之半跪。或安傳。半膝席是也。董偃綠幘傳。鞬。張克放。繼脫鞬。皆謂臂上褱鞬也。鉤。袒。周禮注。如今擐衣也。釋文作擐。疏曰。若漢時人擐衣。以露臂。皆謂如今卷袖。或鞬臂。亦相近。

列。擗。剽。帶也。○北魏禮志。方陳鹵簿。列步騎四重。列。擗。建旌。南史。王琨傳曰。初征謝晦。有紫擗在匣中。擗。卽擗。从票。增加耳。擗。蓋施影帶之類也。陶貞白與梁或帝啟曰。蒙給二卷。伏覽標帖。皆如聖旨。升菴引晉志。中官紫擗。外官絳擗。晦伯正陽非之。非也。王伯厚亦載此。蓋擗。標。影。擗。剽。皆通用。而本於標。今本或作

標而通典通考作標。金史有舊辦樺鏢口。乃刀箭飾也。淮南曰雞栖并榦。櫛林構櫨。則亦謂案稅拱斗之伸出者。魏書裴粲傳善自擿置。它言節烈擿門。閤者甚多。即作標表用。

交閤。帳息也。○汲冢王會解曰。外臺之四隅。張赤幣。為諸侯欲息者息焉。命之曰交閤。注每角帳息者。隨所近也。諸侯稱交。愚未知其解。鄉射禮。受算之處曰閤。獸名如驢。一角岐蹄。古大射刻木象之。為受算。一曰交閤。近世撐木加互以建帳。其行時撤而載之。如今可坐者曰交牀。此閤仍象屋門。交有交象。交木撐帳也。唐宴鋪百官。皆有幔舍。見徐堅傳。周禮幣幕之制是也。石林燕語載宋殿廬幕次。

繖。因古之繆。○晉輿服志。功曹吏繖扇騎從。退之用張大傘。傘始見于南史。王縉以笑傘覆面。魏書裴延儻傳。山奴持白傘白幡。按說文。慘。旌旗之旃。爾雅。纁。帛繆。注。眾旒所著。正幅為繆。此即繖之原。升菴謂傘亦古文。

衣服 布帛

無文曰縵。刺繡曰絺。錦繡之質曰地。○錦。織綵為文也。繡。刺綵為文也。左傳注。五色備謂之繡。綉一作縵。莫半無文之帛也。漢律

曰。賜衣者縵表白裏。周官。卿乘夏縵。鄭氏曰。無珠也。傳曰。絳服乘縵。杜氏曰。無文也。音與漫。平聲。鞞。謨官通。凡祭祀奏縵樂。謂琴

瑟之屬。被之以絲。學記。操縵是也。絺。莫到切。見急。謂刺。七亦也。就章。一作純。

凡錦繡皆有地。魏志賜女倭以絳地交龍錦。絳地。縐粟罽。裴松之不知。乃欲改地爲綿。引漢文弋綿。殊可笑也。

最細曰織。稍粗曰縞。凍縐曰練。并絲曰縑。扁緒曰紮。○小顏解勅爲素之精者。而又曰縞。此皆由康成臆說。以織爲黑經白緯。故後人無憑耳。按禮以縞爲未純吉之服。而縞冠以素紮之。明縞粗于素也。祥而縞。禫而織。則細更如常。其解縞爲細縐者。非矣。禹貢厥篚玄織。縞玄白二色。而織縞二種。織爲最細。縞稍粗也。確矣。其曰練者。凍縐也。煮練而熟之也。晄氏凍絲。凍帛。馬后衣大練是也。單曰素者。絹之精白。用書寫也。素。白縐縐也。小爾雅謂縐精曰縞。縞粗曰素。皆臆耳。劉向典校書籍。先書竹。可繕

寫者以上素。淮南子曰素之質白。縑之性黃。此以縑爲今之生絲。縑矣。說文縑并絲。縑。此以爲今之雙絲矣。當以淮南爲是。二丈爲端。二端爲匹。兼義也。說文縑。并列扁緒也。唐貢豫州雙絲綾。錦州雙紉。兼絲也。杭曰白編。扁緒也。郭璞曰。短度絹曰葉輸。言薄也。薄者扁緒。今杭州杭緒。應是此類。

織素爲文曰綺。光者曰綾。冰素方空。縠羅。皆紗也。紗至輕者曰輕容。縠。厚縐也。纏。綿。紬也。紬之粗者曰絳。精者曰綿。甚粗曰絮。○綺。文縐也。織素爲文曰綺。魏都賦。羅綺朝歌。子虛賦。雜織羅。已明是今紗羅之羅矣。陸務觀曰。遂寧出越羅。似會稽尼羅。今三梭羅。師古曰。綾。今之雜小綾也。戴氏曰。絕地而織文者也。唐

潤州貢方碁水波綾。豫州灘鵝綾。定州兩窠綾。澧州龜子綾。閬州重蓮綾。釋名曰縠。胡谷反紗也。所云霧縠言其細而起雲耳。章

紀詔齊省冰素。方空。縠吹。綸絮。皆紗。許氏曰。細絹不如劉熙矣。

紗之至輕者曰輕容。唐類苑云。輕容無花薄紗也。王建宮詞。嫌

羅不著愛輕容。李賀詩。蜀烟飛重錦。峽雨測輕容。元微之寄白

樂天詩。白輕容是也。賓退錄言宋貢輕容方紋紗。伯厚以縐與

縠并稱。曰紡絲而織之。詩有縐綺。蓋今之縐紗。實雙絲紡線而

織者也。重三斤五兩。謂之平紬。范睢紵袍。紵杜兮反注蓋今之純也。

絡卽生縐。縐卽纏字。商支反俗作純。一曰今之綿紬是也。說文纏

粗緒也。廣韻纏縉似布繭。古作縵。蠶絲白色也。衣以繭絮之曰

繭。續爲繭。縕爲袍。記曰。子羔之襲也。繭衣裳。鄭曰。若今大襦。抽

引粗繭。紡而織之曰紬。紬之粗者曰絁。胡卦反繭滓所抽頭絲也。

今河南與桐城皆有狼頭土紬甚粗。衣之起毛。可作袍。漬繭擘

之。精者曰綿。粗者曰絮。今謂新者曰綿。故者曰絮。古言續。卽綿。

續或作統自古至唐初。尚未知木綿之可以爲絮。董京乞殘碎縉絮。

陶潛言敗絮自擁。皆非今之絮也。北周制庶人以上。聽衣綢。綿

綢。絲布。圓綾。紗。絹。綃。葛布。九種。綿綢卽綿紬。絲布以絲襍布縷

織之。身之曰。今兼絲布。圓綾。土綾也。紗。方目紗也。絹。細縑。綃。生

絲而薄也。古背縵通。葛布。葛越夏布。今人絲兼綿紗。織成溫栗。

不知古人雜麻何如也。身之卽以爲今兼絲。恐尚不同。元豐九

域志言貢物有隔織十八匹。縹絲純二十四。

宮纈。卽宮錦也。○詩錦衣狐裘。禮玉藻。居士錦帶。以五色絲爲

之。字从金。言貴也。唐明皇以宮錦袍賜李白。通作纈。杜牧之詩。

花塢團宮纈。杜甫詩。內藥繁於纈。魏書高陽王傳。奴婢不得衣

綾綺纈。止於縵繒而已。北周書宇文護傳。著紫織成纈通身袍。

并與錦同。小說裴晉公午橋莊。有文杏百株。大碎錦坊。韓退之

詩。碎纈紅滿杏。注作醉纈。引李長吉醉纈拋紅網。碎纈卽碎錦。

唐玄宗以韋妃蜀纈袍。覆學士韋綬。

唐有夾纈之名。○薛濤詩。夾纈籠裙繡地衣。元染工有夾纈。檀

纈三套。諸名。唐語林曰。玄宗時。柳婕妤妹適趙氏。使工鏤版爲

雜花。打爲夾纈。因獻王皇后一疋。上賞之。遂廣其製。蓋卽錦文

也。夾纈。言夾錦也。元林珙誠齋雜記。亦言此事。計敏夫載崔詹

事。遺王璘夾纈數匹。璘翼日以作單襜褕衣之。元費著蜀錦譜。

有八答暈。六答暈。錦簇。四金雕。錦盤。毬錦。大窠。馬大。毬錦。雙窠。

雲雁。錦輟。耕錄言。贖卷有姜牙。方拱。疊勝。回文。諸錦。升菴言。宋

有樓臺。錦擣蒲。錦毬路。錦毬路。卽今毬門。錦費著所列不全。

鈿窠。錦上雲龍之地也。○冕上輅上亦用之。宋仁宗景祐詔。冕

版。犀瓶。琥珀瓶。悉罷之。以青羅繪龍麟。飾冕筓。補空地。以雲龍。

鈿窠。九章衣。亦云鈿窠。及珠璣飾。紹興製大安。輦有結條雲龍。

鈿窠霞子。通考誤作細窠。今按金史元史。皆有簪窠。款幔組帶。

鈿窠。又言金銀花鈿窠。

服瑣。服之紋如連瑣也。綸帶。錫布之尤精者也。○綸大候帶子

反說文無此字。當是貨通。有曰綸貨布也。師古曰服瑣。細布織

為連瑣之文也。綸帶。錫布之尤精者也。郊祀歌。曳阿錫。先狄切。劉氏作

羊跋切。合溪作他計切。恐誤。注阿細繪也。錫。細布也。淮南子言弱。緡羅紈。士

喪禮曰。明衣裳。縗。縗。鄭氏曰。裳。飾在幅曰縗。毗支切在下曰緡。

似是臆說。說文。緡。細布也。或作縗。葬禮。公尊。實用緡。若錫。錫。緡

通。錫。十五升。抽其半。總加灰。錫。治使滑易也。西京雜記曰。五絲

為緡。倍緡為升。倍升為緡。倍緡為紀。倍紀為縗。倍縗為緡。緡。緡。尼

切絲接岐也。縗。亦緡也。莊子。控鍼治縗。古隘切。縗。子史景帝令

徒隸衣七縗布。正義曰。蓋今七升布。言粗也。戴侗曰。如西京雜

記之說。當為八升。七縗當為五十六升矣。侗恐誤算。智按。倍緡

為升。言十絲也。一縗當為八十絲。七縗正七升也。漢書。十縗布

二匹。孟康曰。縗。八十縷也。一縷即一絲。升即十字之轉聲也。總

衷。三升半。大功布。九升。小功布。十一升。則以多為細。總。十五升。

一曰兩麻。一絲布也。唐地理志。泗州。楚。滁。黃。萊。密州。貢貨布。夔

州。貢錫布。又巴。渝。寶布。此時或木綿。已入中國。當為綿布矣。外

國。自古有綿布。如楞嚴結白疊巾。南史載外國多白氎布。皆以

吉貝。櫛花為之。唐隴右道貢白氎。劍南道貢交梭。彌牟布。嶺南

賊蕉紵。按外國志。荅烈。古大宛也。有瑣伏花毳。洪洲載織鳥毳

布帛

爲瑣伏又作鎖袂。今實有瑣服。自廣舶來。今廣州人亦能假之。似素紡絹而自起雲。京師呼爲瑣附。左機子雲蜀都賦。細都弱析。析卽緡也。列子衣阿錫。張湛曰。阿細穀。錫細布。淮南亦云。弱緡。細布也。升菴云。阿錫對齊統。阿地名。此又一說。刻絲法起于宋。出定州。見莊季裕雞肋。周密陶九成。皆作克絲。

有納文者曰納布。○劉裕微時伐荻。有納布衣襖。以付長公主。緡流有納頭。因書爲衲。遂有極精工者。細襃積緡而起也。今松江織成。有指甲魚鱗水波之紋。智按王會圖曰。於越納。注謂納貢也。諸國各書貢物。而于越總言納字。非也。必其時已有細納。縐積之布矣。太平御覽。有汲衣子妻李氏。與夫書。并致納一端。

高麗傳言高麗渡水。見一人衲衣。隋煬帝覲戒師。有鷄納袈裟。褊衫。

火毳。火浣布也。又有瑣瑣。有石絨。有火蠶綿。○神異經南荒外。

火山有鼠毛作布。十洲記炎洲火林山。有火鼠織其毛爲布。郭

氏玄中記曰。炎山在扶南國之東。加營國之北。諸薄國之西。從

四月而火生。十二月而火滅。正二三月火不然。但出雲氣。而艸

木生枝條。至四月火然。艸木葉落。如中國寒時。行人正二三月

行過此山。取此木以爲薪。然之無盡。取其皮爲火浣布。南史亦

載扶南東大漲海。海有二洲。洲有諸薄國。又千餘里有洲。洲上

樹生火中。爲火布。今有之。微黃白。似木棉絲。垢則投火中卽潔。



後漢書外夷傳。火毳注云。火浣布也。梁冀服之。聖證論曰。漢制舊優曰史利。云初不信。正始中得火浣布。乃信。卽此物也。元史別怯赤山出石絨。卽火浣布。升菴曰。火浣布出蜀建昌。白如雪。出于石隙。元史所謂石絨也。陶九成言。回紇野川有木曰鎖鎖。燒之火不滅。不灰。取根製帽。如火鼠布。今火州又出火蠶綿。則瑣瑣與石絨。與火鼠布。火木布。火蠶綿。蓋五種矣。孟奇以逸周書所謂疑雪當之。

外國布曰白氎。○唐地理志。隴右道厥賊有毛氎。白氎。劍南道有交梭彌牟布。南史高昌國出艸實如纒。曰白疊子。可爲布。中天竺亦出白疊。楞嚴經言白疊巾。卽此布所爲也。林邑國有古

貝樹。花如鷲毳。作布。智以古貝卽吉貝也。今廣東有之。亦曰木棉。高數丈。呂宋人來載西洋布。白膩精密。云有艸織成。又有毛布。以纏頭者。卽彌牟也。李石亦言古吉之訛。李東璧云。當是古字。古貝是木棉木本。古終是不棉草本。自宋入中國。鄧潛谷云。元時入中國。智按李石唐人。已言之。義山詩。蛺蝶飛迴木綿薄。方勺引李宗詩。腥味奩中墨。衣裁木上棉。梁成帝有木棉皂帳。其來中國久矣。外國志。劉宋元嘉時。伽毗黎獻金剛指環。吉貝等物。吐蕃貢霞氎。卽今紅氍毹。升菴引揚雄蜀記。雲南越氍毹。音豆。氍毹也。作氍者。音轉耳。晉載記有彰氎。毛布也。方言揄鋪。氍毹。毳也。皆揄毹。氍毹之聲也。

越也。卉也。皆艸服也。榻布。卽荅布也。○越。蒲屬。可緝布。禮有越席。越音活書卉服。卽葛越。文選孫氏檄文。葛越布于朔土。注葛卽葛藟。越卽蕉苧黃艸之屬。馬援都布單衣。注卽荅布。郝氏引史記貨殖傳榻布。注榻布。白疊布。漢鄧后賜周馥貴人白越。潛夫論葛子升越。荊州記秭歸女盡織布。至數十升。謂之升越。六研齋筆記。大食國貢白越。議晉令曰。士卒百工。不得服越。疊蓋兩種布也。按榻卽荅。番布之稍粗者。南史言外國白疊艸爲布。或言安子艸織。氎者。字書加毛耳。凡夫改疊作襟。不必矣。高似孫引漢書苧布。此荅之訛。

彌牟。蘭干。言細紵也。○唐志。劍南貢交梭彌牟布。山南貢綵綸蘭干。華陽國志。言寧州有梧桐花。可績爲布。幅廣五尺。此卽木棉樹開花。常璩誤記耳。又言有蘭干細布。織成文如綾錦。蘭干。獠言紵也。彌牟。言細也。或曰牟爲纏首者。方子謙載。檀木花可爲布。卽常璩之言。桐花可爲布也。或當時彼方之言。以木棉爲檀。又唐勝銀州貢女稽布。滁沔麻貨布。黃州紵貨布。蘇州紅綸布。

凡布細而疏者。謂之總。○見儀禮總衰裳。注。今南陽有鄧總。疏言鄧氏造總。余謂鄧州所產也。後凡喪帳曰總帳。

速夫。毛布也。納石失。納貼可。皆金錦也。○元史。天子質孫服青速夫。回回毛布之精者。又有怯綿。乃剪茸也。寶里服之。有襪者。

也。納石失。納貼可。皆金錦也。元冕服及輿褥用之。

西域細布。謂之屈朐睽婆。○瀛涯勝覽云。榜葛刺國。出沙場兒

布。闊三尺五。長四丈。若三梭有。驀黑驀勒。闊四尺。長二丈。背商

皆毳絨。厚可五分。卽兜羅錦也。日南國棉布。名考泥啞奧。古里

國布。名椿黎。此云西洋布也。闊四尺五。日卑泊者。榜葛刺草布

名。曰滿者提。亦其國薑布名。曰沙細者。巴附者。亦其國密實布

名。闊五尺。如生羅。卽羅布也。吳錄交趾定安縣。有木棉樹。高大

實如酒杯。作布名縹。音泄。一曰毛布。南華志。六祖信衣。九條金縷。

卽屈朐布。西域以屈朐。大細布也。睽婆。木棉也。迦波羅。刼貝也。

卽木棉樹。刼辨古貝吉貝者。証以刼貝。則吉爲近。洪洲載夷貢

有苾布。油紅布。絞節智布。撒荅刺布。紅入者藍布。覲木里布。者

抹黑荅太布。

外國罽曰髦毼。○後漢西京南國傳。能作青頓髦毼。烏桓傳。作

髦毼。上力干反。下胡逢反。注。剡也。智謂剡乃毯耳。說文引詩毳衣如綉。亦

以爲毯也。南史高昌國。獻蒲桃毼毼。卽今所謂蒲桃錦毼毼也。

風俗通織毛褥曰毼毼。亦作氍毹。古樂府坐客氍毹毹。毯毯五

木香。毯毯卽氍毹。音榻。中天竺有氍毹。今日氍毹。秦蜀之邊多

有之。似褐。五色。方錦。從外徼來。廣中洋泊亦有至者。又名多羅

毼。其大者曰罽。方數丈。彼中依堂作氍毹故也。伊尹獻令曰。請今

以丹青白旄。紕罽。江歷。龍角。神龜。爲獻。注江歷。珠名。西海有文

旄何承天纂文曰。紕氏屬也。紕卑疑反。屬居例反。說文作縹。又作廕。西胡

毳布。范成大言黎單。黎幕。今海南有之。皆以絨作錦。或織成字。

廣西辰州土司。皆有洞錦。皆絨納之。非毛毳也。唐渝洪壽等州

貢葛。楚州貢孔雀布。謂花文如孔雀。卽南州班布之類。無功載

耗翅。細葛也。見通俗文。按道昭耗耗。屬也。唐韻作耗耗。恐誤。

生苧謂之黃潤。○凡將篇。黃潤。鮮美。宜製禪。蜀都賦。箒中黃潤。

一端數金。左思賦。黃潤比筒。蓋筒中細布也。今之疊布者。必成

筒。一筒十端。古無木棉。乃細麻布。黃潤者。生苧也。

麻布細者爲絳。粗者爲苧。苧卽絳也。曰葛。曰練。曰縠。皆其類

也。○絺絡。上音抽。脂切。下音乞。載切。一作絺恪。爲葛之細粗。其實凡麻苧之物。細

皆爲絺。粗皆爲絡。書曰。黼黻絺繡。是也。紕。音苧。禹貢。豫州貢紕。高

帝紀。賈人毋得衣錦繡。綺縠。紕。紕屬。細者爲絳。粗

者爲紕。紕。去穎反。通作穎。穎。綱。苧。禮浴用二巾。上絺。下絡。非必葛。

葛不收水。如今蘇州麻布。揚州余東。辰州洞巾是也。漢閩王繇

遺江都王荃葛。注荃細布。本作絳。葛亦麻。泉之類。故亦稱絳。說

文。泉著也。通釋曰。絲曰絮。泉曰縕。列子曰。田夫衣縕。麇。內則女

子執麻。泉。周官有典。泉。淮南子。仗賤尚泉。絲里反。儀禮。苴經。麻之

有蕢。蕢。麻子也。泉是雄麻。麻之壯者。不實。小顏言紕及疏屬。疏

亦作練。說文新附。音疎。隋姚察傳。門生送南布花練。伯審曰。吾止麻巾

蒲練。于吾何用。桂海虞衡志。練子出兩江州洞。似苧。有花曰花

通雅

卷之三十一 布帛

練智見或岡洞口。有布如三梭羅。卽練類也。福建之苧。金壇之葛。有花者。外國紵亦作斗文。或績蕉絲爲之。唐端潮貢蕉布。韶貢竹布。振貢班布。江南貢紗。編綾編蕉葛練。凡績之縷爲纒。朱子曰。辟纒。纒練麻也。史記曰。山西饒材竹穀纒。司馬貞曰。山中紵可爲布也。

芮温。絮纒也。○呂覽必已篇。不食穀實。不衣芮温。注以爲絮。蓋古絮纒細奕也。列子晉芮。注芮細也。或曰芮温。古人直借芮呼絮耳。褚遂良傳。芮芮興。則茹茹蠕蠕。音軟也。可証軟絮通轉。絮幕曰牽離。○釋名煮繭曰莫。莫幙也。貧者著衣。可以幕絮也。或謂之牽離。煮爛牽引。使離散如綿也。

衣服 綵色

黪紫。淺紫也。北紫。今之正紫也。油紫。今之藕合也。重紫。今之青蓮色也。真紫。則累赤而殷者。○宋景趙彥衛曰。仁宗晚季。京師染紫。變其色而加重。先染作青。徐以紫艸加染。謂之油紫。後人指爲英宗紹統之識。自後以重色爲紫。與朱不相類。何謂奪。淳熙中。北方染紫極鮮明。中國亦效之。目爲北紫。蓋不先青。而改緋爲腳。用紫艸少。誠可奪朱。按周禮。義疏以朱湛丹秫。三月朱乃熾之。卽以炊下湯。淋所炊丹秫。取其汁。考工記。三入爲纒。五入爲緇。七入爲緇。又爾雅。一染謂之縹。再染謂之赤。三染謂之纒。士冠有朱紵之文。鄭云。朱則四入。是嬰以纒入赤汁。則爲朱。

論語紺緞者。纁入赤汁則為朱。不入赤而入黑汁。則為紺。要以此玄入黑汁。則七入為緇矣。則知古之朱赤汁染之紫。與朱實相近。今之淺紫是矣。其紫近絳。謂之北紫。緞是今之醬色也。石林燕語曰。太平興國中。李文正公昉舉故事。禁品官綠袍。舉子白紵下。不得衣紫。蓋宋以緋紫為章服。故重之。故其色亦屢新也。或則天施黪紫帳。即淺紫。油紫。今之淺藕合色。重紫則近今之青蓮色。皆以月白或藍為初染地。而加以紅花成之。今又有真紫色。則从从加大紅。其色白紫。惡其奪朱者。正謂淺紫色艷耳。

總曰朱。以賜曰緋。以艷曰紅。正紅曰赤。大赤曰絳。言深紅之光

曰燃。翹紅曰緋。雀頭曰纁。丹黃曰緹。線頰纁緞緇。次第之色。今

有水紅。銀紅。桃紅。古但謂之紅。荔枝沉香。則精緞之類也。○合

古今之稱推之。以大赤曰絳。丹黃曰緹。他禮切。又平聲。韎韍之跗注。今

時伍伯緹衣。古兵服之遺色。韎是舊染赤色也。緇即亦亦赤。說

文引禮有緇緣。按禮止有線緣。二音相近。或即一字。未可知也。

紺古暗切。淡青揚赤色。小顏緇。淺赤色也。紅色赤而白。此則謂今

之水紅耳。績亦赤緇。儀禮不績。則讀為緝。緋甫微切亦赤也。今以

茜加蘇木曰翹紅。毋乃緇乎。縹。紅色之尤淡。許氏曰絲勞。染而

又染。為勞也。如今西洋布。可以受三四十金之紅。又如紡絹綾

通雅 卷之三十一 三十一 江山此病車  
緞皆先染絲而後織者。類或是耳。縵。雀頭也。微黑如紺。縵。淺也。故引用爲縵。與才裁通。腴支見艸類。

月白曰縵。淺黃曰縵。蒼艾曰縵。綠艾曰縵。綠曰縵。綠曰縵。綠曰縵。黃白之間曰半見。白光曰縵。黃絹曰鮮支。黝黑曰皁。石鞞之曰縵。○縵。青白色。縵。淺黃色。東漢輿服志。列侯以上。得用錦縵采十二色。賈人縵縵而已。以其色輕也。縵。是今之月白色。魏明常被之。縵。蒼艾色。其艸名芟。可染留黃。或曰芟。卽藐芟艸也。韞縵與戾通。縵一作縵。艾。蒼色。書曰。四人縵弁。詩曰。縵巾。記孔子佩象環五寸。而縵組綬。又詩其弁伊騏。當與縵通。急就有鬱金。半見縵白。縵。縵。綠。純皁。紫。縵。縵。縵。縵。紅。縵。鬱金。染黃也。半見。言黃白

之間。蒸栗亦微黃色也。縵。白。縵之精光。縵。縵然也。純卽素之輕

細者。說文有艸草二字。草。斗。櫟實也。後人以草爲艸。木之艸。別

作皁。或从皁。黑黝也。借爲皁。隸之皁。作早切。蒸栗。黃色。若蒸孰之

栗。絹。生曰縵。似縵而疏者。周禮內司服注。素紗者。今之白縵。縵

卽絹字。縵又爲束名。百羽爲搏。十搏爲縵。縵爲衣裏。如今杭緒。

素紗。則直是紗也。一名鮮支。廣雅曰。鮮支。絹也。子虛賦注。縵。鮮

支。今所謂素縵。以石鞞。縵。色光澤也。小顏音鮮。說文尺戰切。石

扞。縵也。正與輶近。蓋縵。卽蔥色。說文縵。淺青色。今日翠藍。柳藍。

詩言蔥珩。言其色也。急就春艸雞翹。鳧翁濯。顏曰。今染家言鴨

頭綠。翠毛碧。後志。雲罕。編羽繫幢。民謂雞翹。非也。義山雞翹。正

用屬車編羽。染色之雞翹則為艸名。亦以如雞尾翹起耳。

濯絳。合墨赭之色也。今日紫糖。正古之淡也。○說文淡即赤字。

一作証。為經之重文。經即頰也。赤經。棠棗之汁。孫愐收糖字。如

令人稱紫糖色。正指赤棠色也。畫家以赭石和淡黑。染山石曰

濯絳。又曰淺絳。郭若虛曰。設色輕拂丹青。曰吳裝。

唐世染色曰退紅。○唐詩。香注小薰籠。韶州新退紅。與褪同。謂

淺紅也。半新半舊曰褪。說文褪。卸衣也。音退。

綠沈。淡綠也。○說文青黃為綠。今以藤黃合靛青。即為苦綠。周

竹坡。以子美綠沈。搶為臥於苔。為綠所沈。大謬。王勉夫引梁或

食綠沈瓜。聞任昉卒。劉邵賦綠沈黃聞。吳曾曰六典鼓吹。工人

服綠沈。古樂府綠沈明月弦。唐太宗羽騎綠沈弓。宋元嘉廣州

作綠沈屏風。石虎作綠沈色扇。王右軍筆經。人以綠沈漆筆管

見遺。其為色明矣。趙德麟候鯖錄。引陸龜蒙詩。以綠沈為竹。所

見亦未廣也。升菴見此耳。綠沈言其色淡沈。正今之苦綠色。其

以黃加玄者。曰油綠黑綠。

凡言竊言盜。皆借色。淺色。閒色也。○鳥九扈。有竊脂竊藍等色。

爾雅虎竊毛。謂淺色也。扈之竊脂。言其色如靠肉也。竊藍淺藍

也。入駿有盜驪。盜亦竊意。謂淺驪也。古人善巧煉字。大率如此。

環濟要略曰。正色五。青赤黃白黑也。閒色五。紺紅縹紫流黃也。

升菴曰。似綠者曰校。蔥。暝色也。檀。面色也。雛。草色也。



罨畫。生色也。○墨客揮犀曰罨畫。今之生色。高續古引秦韜玉詩。花明驛路腴脂暖。山入江亭罨畫開。李西臺盧贊元詩。皆用罨畫。劉商隱愛義與罨畫溪。

通雅卷之三十八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

宮室

凡前聽事。古皆曰廡。後曰寢。○儀禮廡即廟。宮前曰廡。後曰寢。今王宮之前殿。士大夫之廳事。是也。虞箴曰。民有寢廟。巧言之。詩曰。奕奕寢廟。左傳曰。鼠不穴于寢廡。猶後世俗言廟朝廟堂也。死則異為宮而祭之。有廡而無寢。謂之祖廡。稱廡。通謂之宗廟。覲禮。諸侯覲前朝。皆受舍于朝。既享。乃右肉袒于廡門之東。乃入門右聽事。聽古作聃。後人作廳。康成謂四時朝覲。受之祖

庶。蓋不知朝之為庶。而誤以為宗廟也。若果受之于宗廟。則天子不容負。依南面矣。爾雅曰。室有東西廂曰廟。無東西廂。有室曰寢。無室曰榭。廟皆有室。猶今士大夫五架梁。兩旁之房也。廷。唐丁切堂下南除也。說文曰。廷。朝中也。庭。宮中也。古者廷不屋。諸侯相朝。雨雪衣。失容。則廢。後世屋之。加广焉。實無二也。郭忠恕曰。廷去聲。庭平聲。智謂古初無庭字也。古者朝寢堂室。通謂之宮。廷在堂下。如今朝賀。皆在丹墀。後人加广耳。或者陞上之臺。如今衙堂作卷蓬乎。殿本師行。甬者殿後取意。借為宮殿。定見切智按殿亦廷之轉聲。廷之于殿。猶陳之于田。如雷電亦作雷霆。可證也。師古讀朝廷如定。田汝成笑其為方言。豈知古實有此

音。如莊子逕庭。非去聲乎。屋高巖。通謂之殿。如霍光傳。梟鳴殿前樹上。古不分上下稱也。明堂亦通稱。壇以稷配天。故屋以文王配上帝。齊有明堂。乃行在所也。故孟子曰。王者之堂。神農天府。黃帝合宮。堯衢室。舜總章。夏世室。殷重屋。九室十二堂。皆說者類附之。

適室。正寢也。○寢。古文。說文从寢省。从宀。从艹。牀也。所寢處也。儀禮適室。如適子之適。謂正室也。周禮王六寢。注路寢一。小寢五。京山曰。陰數六也。智按莊公薨于路寢。僖公薨于小寢。內寢也。路。大也。總言後寢之大曰路寢。指其房間曰小寢。或廂或別寢。皆可曰小。魯直詩。公虛采蘋宮。行樂在小寢。蓋謂別寢。杜預揣

以小寢定夫人寢也。今人訃曰。終于正寢。統言其在後堂耳。陸放翁以爲誤。則又誤矣。

待漏院。卽朝房也。○唐之朝堂。在宣政門之外。儀衛志。文武列于兩觀。監察御史。列于東西朝堂。輓道。傳點畢。內門開。領百官入監門。校尉唱籍。序班于通乾觀象門南。入宣政門。六典註曰。棲鳳闕下。卽朝堂。蓋若今五鳳樓內。皇極門外之兩廡也。元和中。置待漏院于建福門外。今百官朝以避風霜。宋設待漏院于丹鳳門之右。王元之作記。

左个。左閒也。○北史李謚傳。左个卽寢之房也。升菴以爲捲蓬。智按捲蓬在前。亦稱唇蘇。所謂軒也。个乃介字。左傳一个行李。古畫相近。个或爲介。音亦相轉。如今有件字。亦介个之轉也。凡曰介者。閒也。介在二者閒也。聲亦通。

離和周之二宮也。○譙周曰。成王作辟上宮。周器之銘多有曰。王在離上宮。辟離。蓋二宮名也。古鼎銘。又曰。惟三月初吉壬寅。王在和宮。大夫始錫作彝。文曰。王在辟宮。獻工錫章。離和也。和宮始離宮之異名乎。智按凡木之衡植者曰和。或曰桓。和其辟離之旁。衡一堂邪。汲冢載大庭小庭。卽正殿旁殿也。和猶若離之旁殿也。河閒獻王獻雅樂。對三雍宮。應邵曰。辟雍。靈臺。明堂。由三雍宮。可想二宮之稱。蓋聽人稱之。黃圖曰。漢明堂在長安西南七里。靈臺在西北八里。辟雍在西北七里。河閒對三雍。卽

此東都賦言赤水朱光清池泱泱左制辟雍右立靈臺辟雍象璧園雍以水牛弘傳言漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水洋洋是也袁準駁蔡邕明堂辟雍合論鍾繇傳言辟雍非大學甚明戴埴以魯因泮水作宮非學校也漢儒半水之說甚妄合溪升菴暢其說因此明三雍宮之說而雒和爲二宮明矣說文作辟廡解曰辟牆也廡天子享宴辟廡也魯詩解云騶虞文王圖名辟雍大王宮名也王制漢時筆也既曰辟雍而頌曰西雍考古圖又有胥雍則辟雍西雍胥雍皆爲宮名無疑

商中商庭西庭也○郊祀志作建章宮其西則商中數十里如淳曰商中商庭也師古曰商金也序在秋故謂四方之庭爲商庭。

內中猶唐言南內今言大內也○漢元封二季甘泉宮內中產芝注內中後庭之實此解已拘蓋猶今言大內也爾雅其內謂之家官家則曰大內唐詩月明南內更無人人謂或稱西內非矣唐三內西內太極宮東內大明宮南內興慶宮孔光傳供養行內師古曰行在所之內中也按天子在宮何言行在所當是班行之內或曰大行行禮次也

乞活臺古之吹臺今之繁臺也○陳留風俗傳曰蒼頡師曠城上有列僊吹臺北有牧澤中出蘭蒲土多雋髦衿帶俗稱蒲關澤梁王增築以爲吹臺城隍遂滅略存故跡阮籍詩駕言發魏

都南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。晉世喪亂乞活。憑居。削墮故基。遂成二層。上基猶方四五十步。高一丈餘。世謂之乞活臺。又謂之婆臺。城梁水經此。有陰溝鴻溝之稱焉。按此臺在浚儀縣。續述征記。以睢陽為師曠城。言郭緣生踐逸門。升吹臺。酈道元非之。謂此乃梁氏之臺門。魏惠之朝居。非吹臺也。文昌襍錄曰。東京記。天清繁臺。梁孝王之吹臺。後有繁氏居其側。里人呼為繁臺。李白嘗登之。吹去聲。

睢陽虎圈臺。卽蠡臺也。○司馬彪郡國志。睢陽縣盧門亭。有蠡臺。續述征記曰。迴道似蠡。則當讀為螺矣。酈氏非之。闕子。宋景公登虎圈之臺。援九牛之弓射之。矢踰孟霜之山。則蠡臺卽虎

圈臺也。御覽引闕子。文吳鮑照詩注。皆作西霜。惟藝文類聚作孟霜之山。睢陽。梁孝王封國。今歸德府也。

諛門。別門也。○前侯王表。周有逃責之臺。服虔曰。周赧負責逃此。劉德曰。洛陽宮。諛臺是也。音移韻文選諛門曲榭。謂別門也。

晉載記。劉曜傳。諛門日空。智考石林燕語。東華門直北。有東向門。與內東門相直。謂之諛門。而無榜。內香藥庫在諛門外。伯厚曰。諛門。始標額于熙寧。諛卽諛。公紹引陸雲與兄書云。曹公所為屋。折其諛堂。不可壞。直以斧斫之。方子謙又引陸雲集云。曹公有諛塘。劉孝綽詩。反景照諛塘。智謂塘何用斧折。必刻誤。而子謙誤引也。說文諛。離別也。窺閣邊小屋也。徐鉉引爾雅。樓邊

小屋解諺臺。集韻籒通作諺。則諺即爾雅之籒乎。如此止當讀移。而音侈音多。則古多有迤池二音也。多見其不知量。古作籒。與祇禊通。逖窳从多。可推也。又按爾雅屋上薄。謂之筵。連筵謂籒。韻會字彙。何以不詳引爾雅。而且遺失筵字。

夏屋。屋兩下也。屋翼。一名搏風。一名兩徘徊。○鄭注擅弓曰。夏屋。今之門廡也。兩下為之。四阿。今之四注屋。殷人始為四注屋。即重屋復窄也。疏曰。復窄。重承壁材。智以為雙簷也。夏后之屋。南北兩下而已。周制天子諸侯。得為殿屋四注。卿以下兩下。則南北有雷。而東西有榮。是以燕禮言東雷。而大夫士禮。則言東榮也。若詩之夏屋渠渠。則指房俎矣。其下處謂之雷。在傍謂之榮。演繁露曰。榮。翼也。今謂之兩徘徊。四注則曰東西雷。今謂之金廂道。士冠篇。賈公彥疏。榮。屋翼也。即今之搏風也。伯厚作博風。凡夫曰軒。曲輶藩車。借為堂垂。檐下別起敞房。曰薄水。陸游作撲水。李翊作泊暑。

庭燎。庭陛設火也。○石勒作大庭燎兩層。下層可置二十人。曾以油傾燒死。今皇極殿前。置六庭燎于陛階之間。如小亭。上覆琉璃瓦。傍如窻櫺。表以紙。內建大燭。管衛之士。自午門外。別用蘆薄麻。稍作三菱架。以一炬然之。詩注燎。去聲。廣韻通平去。果恩。網綴交疏也。○明堂位。魯大廟之飾。山節藻稅。復廟重簷。刮楹達鄉。反坫出尊。崇坫康圭。康音抗。疏屏。注屏謂之植。今浮

思也。刻之為雲氣蟲獸。如今闕上正義疏刻也。漢時謂屏為浮思。天子外屏。匠人注云。城隅謂角浮思也。漢時東闕浮思災。浮思。小樓也。文紀七季。未央宮東闕罍思災。注罍思。謂連闕曲閣。渭陵延陵園門。亦有罍思。加网狀其雕刻。檣權宮闕屏門皆有之。卽楚辭所稱網戶朱綴。刻方連也。蘇鶚曰。師古釋名。釋罍思皆誤。按謂織絲。唐文宗實錄。甘露之變。出殿北門。裂斷罍思而去。溫庭筠補陳武帝書。罍思畫卷。閭闔晨開。皆非曲閣屏障之意。程大昌兩存之。智按宮闕上拱斗雕檣。用銅絲帖金網之下。用黃絲作網。垂于楹檻。上下皆可謂之罍思。刻版網綴。總象罍思。元稹詩。網索西臨太液池。注網索在大液池上。學士候對於

此蓋隨駕張設耳。元美於未細閱古人以網解罍思之意。將但以爲罍墻乎。夫古號疏屏。則屏樹之間。亦必絜拱雕刻網綴。故呼罍思。漢災實指此類。至唐宋則真有網索。寧責其不用邪。升菴言籀文作罍。釋名作罍思。其曰覆思。則舊注訓也。

屋極謂之桷。○屋極。屋棟也。子雲賦。日月纏經于桷。振音央

服虔曰。桷中央也。振屋椳也。韋昭曰。宸屋雷也。天子之居曰楓宸。今言宸極。宸屋上棟隆之所居也。舊說帝居惟楓。修大可構。故曰楓宸。此義亦牽強。楓木豈可作柱。此語不見經。文人以楓丹。因丹宸。丹宸遂用楓宸耳。

趨樓闕兩觀也。○元志闕南曰崇天。北曰後載。東曰東華。西曰

西華崇天兩觀。皆三趨樓。琉璃瓦。飾簷脊直。有大明門在崇天門內。今北東西三宮。俱因元舊不改。脊直。謂大金寶瓶也。

植大表坊曰桓門。○柱之植大曰桓。戶官切雙桓曰桓門。漢尹賞

傳時紅陽長仲輕俠。浩商殺義渠長。少季撰丸為彈。分赤黑白。

賞選三輔高第為長安令。作虎穴。捕少季惡子內之。瘞出寺門。

桓東。舊亭大版。貫柱四出。各曰桓。表縣所治夾兩邊。各一。今猶

謂之和表。師古曰。卽華表。揭著姓名。有桓東少季塲之歌曰。安

所求子死。桓東少季塲。桓門之東。戮人處也。桓門亦謂和門。亦

謂華表。桓譚新論。晉中經簿作華譚。桓和華。一聲也。古通而今

分。周禮曰。以旌為左右和之門。唐禮講武。建旗為和門。謝惠連

祭古塚序曰。兩頭無和。俗云懷頭版。和訛為懷也。諸侯塋。植桓

楹。穿中為鹿盧。以縣率下棺。天子塋。斲石為碑。以為鹿盧。記曰。

公室視豐碑。三家視桓楹。後人效之。因刻碑以志墓。曰桓碑。桓

圭。則以其博直如桓也。別作歟。篆作桓。从回。不从互。

怡歷之機。卽門內之畿也。○毛傳曰。畿。門內也。讀詩記曰。韓愈

詩白石為門畿。以畿為闔。呂覽曰。出則以車。入則以輦。務以自

佚。命曰怡歷之機。高誘曰。怡。丑吏反。至也。歷。機。門內之佐。馮嗣

宗曰。畿。機。同。姑因此以存漢說。其實詳呂本意。與下文爛腸之

食。伐性之斧。句類。則何必如此拙解。

兩旁貼方曰棖。門中可櫛關者曰闌。○闌古臬字。鄭玄曰。闌古



文作禁。熱省聲。說文曰：梟从自从木。射準的也。李陽冰曰：劓省聲。爾雅：棖宅畔切。謂之楔先結切。楸魚列切。謂之闌音特。謂之棧音特。在

牆曰樺。在地曰梟。此等甚混。以經傳考之。禁植木于地也。故亦

謂楸亦曰弋。考工曰：置禁以縣。可見謂禁為楸為弋則可。謂闌

為梟則不可。夫禮所謂棖者。門兩旁長木。今謂貼方。陸德明曰：

兩旁木楔是也。禮所謂梟者。門中闌木。今所謂屢。古詩謂屢屢。

俗謂之直拴。其橫者呼為棖。小者謂拴。其門大則須直大木作

拴也。闌門雖不設闌而闌之佐存。君出入中門則當闌也。介拂

梟以佐君也。大夫中棖與闌之間則加遠也。士介拂棖則逾遠

矣。冠禮筮日。席西闌。西闌外闌之不可謂闌明矣。闌即闌。門限

也。又作梱。說文曰：梱門楸也。此由不知楸為直大之義耳。古者

門通車。故中必去限。故為短限。餘則有連限者。禮行不履闕。謂

當跨過之也。說文楔。楸也。楸精廉切。徐鉉曰：即尖字。戴氏非之。

云楸古砧字。夫安知古不二音乎。

門限曰切。一曰門楸。○漢趙后傳：切皆銅沓冒。黃金塗。謂門限

也。闕之上稜為切。說文阨。一曰門楸。先結切。智永作鐵門限。

結艸木為小廬。曰菴廬。○直翁曰：園屋。集韻或作庵。通作菴。古

無庵字。鄭玄釋諒闇曰：讀如鷓鴣之鷓。猶膚也。菴是菴闇耳。後

漢皇甫規身入菴廬巡視。三軍感悅。漢胡建傳注：區者。小室之

名。若為菴屋之類。北周成帝攻北齊。設柏菴。其遺也。升菴引蜀

都菴藹。王克菴。至晉有菴。慢菴閭之語。獨不言皇甫之菴廬邪。又欲用古篆之菴。石鼓文之窳。元人止菴印章之盦。有漢之菴字不用而及此。支矣。

冬突。突竇。複室也。○招魂曰。冬有突。夏夏室寒些。注謂複室也。史說上林賦。巖突洞房。漢書作巖突。師古曰。如竈突也。何費力邪。林鍼引作子虛非矣。說文突竇。突深也。音杏。廣韻爾雅。室東南隅謂之突。俗作突。而黃公紹韻會嘯韻載突字。引莊子鶉生于突。九辨冬有突。智按。是不知突夏爲突夏。而又以招魂爲九辨也。徐無鬼鶉生于突。齊物論。突者咬者。六心近也。

倉琅根。椒圖鋪首也。○嬾真子曰。杜牧之花萼樓詩云。千秋佳節各空在。承露絲囊世已無。唯有紫苔偏稱意。李季應得上金鋪。金鋪出甘泉賦云。排玉戶而颺金鋪。注云。金鋪。門首也。智按。門之鋪首。所以啣環者。鋪。平聲。哀帝元壽中。孝元廣殿門。龜蛇金鋪鳴。童謠曰。木門倉琅根。注倉琅根。宮門銅鍍也。鍍讀與環同。椒圖。龍之一子。似螺。師其閉戶。故大椒圖于門。漢注音鋪。去聲。一曰螺首。

夾門堂曰塾。因爲家衙。爲謁舍。○三輔黃圖曰。未央宮外有塾。門外舍也。臣來朝君。至門外當就舍。更熟思所應對之事。古今注。亦云塾之言熟也。孫炎曰。夾門堂。周禮考工匠人。門堂三之一。注以爲塾。食貨志。春將出民。里胥平日坐于右塾。鄰長坐于

左塾。師古曰。門側之堂曰塾。又禮記家有塾。注古者仕已老。歸教于里閭。朝夕坐門側之臺。謂之塾。集韻或作闕闔。贅矣。王莽傳。有里區謁舍。升菴以不宿客爲里區。宿客之舍曰謁舍。智按謁舍。猶今客坐也。衙門有候謁廳。里區。總言里中區也。管子有士舍。注士謂里尉。每里置舍。使尉居焉。

重轅。猶重櫟。言其密互也。○張敞傳。得之殿屋重轅中。蘇林曰。重棼也。音老。師古曰。今之廊舍。一邊虛爲兩夏者。按轅爲車蓋弓。此當是櫟。說文曰。櫟。椽也。楚辭蘭櫟。孫恂曰。櫟。簷。棼亦椽棼也。吳志太史慈傳。射賊貫賊手著棼。時賊攀樓也。棼。櫟之間。何以藏人乎。褚少孫載曼倩。識駟牙之事。言得之重櫟中。重櫟。欄楯之下。重欄也。櫟音歷。與轅讀了相轉耳。或曰。櫟音藥。引子美藥欄非。

光門。卽橫門。長安北出。西頭第一門也。○三輔黃圖。棘門在橫門外。水經注引西三門口。雍門。又曰函里門。又曰光門。又曰突門。王莽改橫門爲霸都門。左幽亭。如淳曰。橫音光。則兩存橫光二門乎。蓋古庚韻通于陽韻。橫讀曰黃。訛爲光耳。吳人至今呼橫爲黃。

蒿宮。猶言茅茨土階也。○蒿柱。或曰蒿宮。言茅茨意耳。必如大戴禮。言周時德澤和洽。蒿茂大。以爲宮柱。名曰蒿宮。此則奇矣。然宋人小說。言粵中有大蒿。甘艸。筋梗。皆可作柱。

屈柱跌瓦。柱頭之斗拱。瓦甃相交承者也。○水經注文昌殿文石為基。一基下五百成。屈柱跌瓦。悉鑄銅為之。箋云屈當為屋。智按是拱斗月牙之短柱也。其文與跌瓦相對。跌瓦謂如足跌相躡。即宛央甃瓦也。洹水逕鄴建春門外。有石梁。矩螭趺勒甚佳。亦言其相承躡之形也。

樸角。猶白屋也。○淮南子曰。堯樸角不斲。素題不斨。董道跋韓退之徐偃王碑。徐放所書。其曰故制樸角。昔人嘗改集中為桷字。愈蓋用淮南語也。桷。椽也。

覆海藻井也。一曰闕八。一曰愚項。○存中曰。屋上覆椽。古人謂之綺井。又謂之覆。今令文文中。謂之闕八。吳人謂之愚項。唯

宮室祠觀為之。智按藻井乃今之拱斗。一曰升斗。若覆椽。則古之芬椽屋椽也。薄版曰望版。或用望輒。存中蓋謂重山之飛簷耳。升菴以為天花版。蓋闕八謂承仰版之拱斗也。其形似之。元有盞頂殿。盞頂之制。三椽其頂。若筭之平。今所謂葵窩制也。常居上有承塵。今日仰塵。劉夔昭陽殿。以金為仰陽。銀為地面。

士夫闕闕之門。亦謂之闕。○唐宋敬則。以孝義世被旌顯。一門六闕相望。又楊炎祖哲。父播。三世以孝行聞。門樹六闕。闕言額也。又尹仁恕曾祖養。祖怍。父慕先。一門四闕。史功臣表。明其等曰伐。積日日闕。漢書齋伐闕。上募府。後因作闕闕。元之品制。有爵者為烏頭闕闕。册府元龜。言闕闕二柱。相去一丈。柱端安瓦

筒。號為烏頭染。卽謂之闕。柱端之筒。謂之搭頭。又曰護朽。陸文量菽園雜記。引博物志。蚘螭似龍而小。好大險。故大于護朽上。所謂露柱也。

竈額。竈突也。都竈。大竈也。○陳晦伯引莊子。仲尼作春秋。老聃踞竈觚而聽之。問何書。曰春秋也。困學紀聞曰。竈觚。竈額也。何

孟春記。宋人曾以竈觚為筵與。智謂觚。猶隅也。韻會曰。鄭成公掘突。突。竈窗也。答賓戲曰。墨突不黔。桓譚新論。稱淳于髡言曲

突。徙薪。人為徐福上書。亦用曲突。謂烟時突出也。說文突。徒骨切犬从穴。暫出也。突。深也。深。今作深。一曰竈突。从穴从火。从求省。

式鍼切凡夫曰突。深溷用突。或是从灰會意。智按六書故作突。引

商頌。窾入其阻。說文作窾。毛氏曰。深也。疑卽窾字。作窾無義。俗

謂深黑為窾窾。凡夫急詆戴氏。忽從戴。奇矣。又改從灰。吳敬甫作突。从穴从火。音屢謂突乃屋深。而借為深遠。深乃桂陽水名耳。智

謂水各深。正以其深也。借屋何異乎。竈門亦可稱竈突矣。五行志。元鳳元年。燕王宮豕出。圉。壞都竈。師古曰。圉。豕牢也。都

竈。蒸炊之大竈也。金史胡刺。卽竈突也。突亦未必从犬。从犬許之臆也。

石承。礎礎也。○尚書大傳曰。庶人有石承。當柱下而已。不外出以為飾。此今之石額也。柯古言羅公遠。隱形于石礎中。是唐人

謂礎為礎。

甃械。今之甃地也。○伯厚引堂涂注曰。漢時明堂涂。為令甃械。

音零令甃。則令之埽也。械。則埽道也。智按鄭注考工記。堦前若

今辟械。分其督傍之修。以二分為之峻。中央為督。欲去水。故中

峻而邊迤也。漢尹賞傳。以令辟為郭。爾雅瓠甗謂之甃。說文曰

瓠甃也。擊瓠適也。郭氏曰。即今甗甗也。庖累以甗甗為障。按瓠

甃即今甃瓠。本仰瓦之溝也。所謂建瓠也。埽壞曰擊。壘砌曰甃。

甃地中平。四邊必通雷。則亦溝意也。今街道及庭院。多以磚

側累之。園亭有累瓦成水紋者。取其濾水。有似于瓠。中飽邊庫。

匠呼曰甗甗背。此之謂瓠甃械。械陔階皆通用。

央瀆。匱豬。陰溝也。漏井。滲坑也。○匱。音隱曲也。傳曰。規匱豬。周

禮曰。為其井匱。鄭氏曰。匱豬。雷下地。今陽溝。升菴曰。漏井。今滲

坑。匱豬。今陰溝。御覽引莊子逸篇。羊溝之雞稱。按荀子有央溝。

魯靈光賦。言澧騰涌于陰溝。今以埽埽下溝曰陰。明作溝者曰

陽。地官注謂御溝植楊。曰楊溝。中華古今注曰。羊喜觸藩。為溝

隔之曰羊溝。此皆強說也。荀子入其央瀆。注中瀆也。即人家水

溝。央。羊。楊。皆陽之借聲。

屋頭。園頭也。○湘素襍記曰。李濟翁云。如廁為屋頭。一說北齊

文宣帝。怒魏郡丞崔欽鑽。以園汁沃頭。因謂之園頭。唐桑篇。觀

室者周于寢廟。又適其偃焉。注偃。謂屏廁也。屏廁。則以偃洩。此

凡兩夾之間曰廁。溷廁其一名也。○成帝據廁見衛青時已為大將軍亦不應如此。凡言廁者皆為其在兩物之間。漢文居霸北臨廁使慎夫人鼓瑟。韋昭曰高岸夾水為廁。水經曰今白鹿原夾二水矣。霸水自北原來合澹也。智按金日碑奏廁心動。乃遇莽何羅蓋宮殿中之夾合處。師古曰奏向也。智謂奏即湊字。又與趣通。以淮南指趣即指奏也。若晉景公之張如廁陷。管寧遇海風念嘗如廁不冠。劉季和如廁過香爐。劉實如石崇廁反走。王敦令棗郭璞設齧銜刀則真溷矣。

聖壑。圻埽也。○山海經陸郟音之山其下多聖。大次之山其陽

多聖。今本艸則載白塔以嫌白惡字改為塔。不知乃白聖。周禮

桃則黝聖之。匠人白盛。屨灰也。楊雄傳獲人注古之善塗聖者。聖今之仰泥也。智按俗作雪洞。承塵多用仰塗之法。說文引朽椶。或从土。唐號國召工圻埽取。螻蟻蜥蜴記數言其上下四周密緻也。伯溫因周惡夫印并謂惡聖亞為一。本作亞。

噴室。即衢室之遺也。漢有交午亦謗木也。○管子對桓公黃帝大明臺之議。堯有衢室之問。舜有告善之旌。禹大建鼓之朝。湯有總街之庭。以觀人誹。成王有靈臺之復。公曰吾欲效之。名曰噴室。以東郭牙為之。即謗木建鼓之意也。崔豹古今注。荅程雅問堯謗木曰。華表木形似桔槔。大路交衢悉施焉。秦除之。漢復修。今西京謂之交午木。注服虔曰。堯作橋梁交午柱頭。交午作

工以子午爲直。或曰交衢之柱。下有撐木者是也。今諫鼓猶存。唐垂拱置四銅匭。塗以方色。列朝堂。以給事爲理匭使。宋雍熙元年。改匭院爲登聞院。至道改爲登聞檢院。天聖七年。置匭兩。又置檢理使。以中丞爲之。建炎從李綱言。詔隸諫院。今時登聞鼓。日以一科員直之。漢有皐囊書版。亦士傳言之意也。凡章表皆啓封。言密事得皐囊。光和元年。詔蔡邕陳政要。以皐囊封上。禮儀志。冬夏至。八能士書版言事。封以皐囊。送西陛。跪授尚書。晉元會。設白獸樽。獻直言。發此樽飲酒。乃杜舉之遺式也。唐顯慶。置嘉石。垂拱時。許搥鼓大石者。御史受狀爲奏。長安故宮闕前。有唐肺石尚在。長八九尺。形如垂肺。肺主聲。聲所以達其冤也。四色匭。是咸后置。代宗詔不許匭使閱投匭人文狀。開元十九年。正字于休烈。奉表投丹匭。招諫匭也。杜甫進三賊。投青匭。延恩匭也。高郢建造寺。投丹匭。李渤孟簡。俱曾以知匭事稱。渤言事大者以聞。次白宰相。下以移有司。有司不當。許再納匭。詔可。此有體之言也。

唐有甲庫。藏奏鈔之地也。○龐元英文昌雜錄曰。如今甲令丙。程大昌曰。唐中書門下吏部。各有甲曆。凡三庫。以若干人爲一甲。在選部則名團甲。太和九年。勅六品以下。自稱舊官。皆下甲庫。檢勘有無。正元四年。吏部奏三庫勅甲。又經失墜。乃至制勅旨甲。皆被改毀。宋時有勅甲旨甲之稱。猶今言底言案也。遼史



通雅  
卷之三十一  
有架閣庫管勾。元有左右部架閣庫。卽唐之甲庫也。宋人諱貞元爲正元。

街彈。在鄉之旗亭也。過所。猶今之遞鋪也。○里宰以歲時合耦于鋤。注鋤者。里宰治處也。若今街彈之室。在街置室。檢彈一里之民。于此合耦。使相助佐。金石錄。漢都鄉正街彈碑。在汝州界。故昆陽城中。歲月略可觀。蓋中平二年正月。而其額題都鄉正街彈碑。莫知其爲何碑也。水經。管陽縣有南陽都鄉正街彈碑。平氏縣有南陽都鄉正街彈勸碑。隸釋亦以爲街彈碑。蓋未考此注也。酸棗令劉然碑云。愍念蒸民。勞苦不均。爲作正彈。造設門戛。司關以節。傳出之。注傳。如今移過所文書。智以過所。今驛

遞。小遞卽鋪兵鋪遞也。因以過所文書。亦名過所。司布市。以次序分地。注次。謂吏所治舍。思次。介次也。若今市亭然。張平子西京賦。廓開九市。通闐帶闐。旗亭五重。俯察百隧。周制大胥。今也。惟尉。注漢宮闕疏曰。長安六九市。其六市在道西。三市在道東。史記褚先生曰。臣爲郎。與方士會旗亭下。介次。市亭之屬。別小者也。遺人十里有廬。三十里有宿。注廬。若今野候徒有房也。宿可止宿。若今亭有室矣。疏。漢時野路候迎賓客之處。皆有房舍。與廬相似。漢法十里有亭。有三老人。皆有宮室。故引以爲况也。今所謂亭。則獨大柱。空敞而已。國語。曷有寓望。注。境上有寄寓之舍。候望之人。

艇梁浮橋也。○秦始皇作浮橋。見春秋後傳。史記秦昭襄五十  
季。初作河橋。元和志河陽浮橋。駕黃河爲之。列船巨鼉。通典曰。  
孟津亦曰富平津。杜元凱造浮橋。東晉有朱雀浮桁。與丹陽竹  
格。驃騎爲四航。孝武寧康元年。除四桁稅。唐六典造舟之梁。四  
河三洛一。河則蒲津。太陽。明津。洛則孝義也。段國沙州記。吐谷  
渾于河上作橋。曰河厲。

絙橋。縣度也。○釋法顯曰。葱嶺入北天竺路。臨新頭河。度七百  
渡梯。躡縣絙過河。漢之張騫甘英。皆不能至也。酈道元曰。罽賓  
之境。絙橋相引。郭義恭曰。烏托之西。有縣渡之國。引繩而渡。高  
仙芝恐士卒憚險。令人詐爲阿弩越。城守者迎降云。阿弩越。赤  
心歸唐。沙夷水藤橋。已斫斷矣。卽弱水通吐蕃之路也。藤橋。其  
所謂縣度者乎。今貴州通雲南。過盤江橋。江急。兩岸以鐵繩架  
橋。峨嵋山。山西有鐵索橋。子美詩。卻背五繩橋。伽藍記。言鉢盧勒  
國。向烏場。鐵瑣爲橋。縣虛爲度。烏蒙有索橋。升菴言繩上施木  
筒。以解西域度索尋橦之語。

行馬。檣柅也。宋謂之杖。○宮府門設之。古賜第。亦門施行馬。今  
曰檣。眾宮闕用朱。官寺用黑。宋以來謂之杖。東京夢華錄。官司  
於御廊。安大黑漆杖。路心安朱漆杖。是也。六韜所謂扶胥。卽行  
馬也。其行軍施于營之四周者。謂之拒馬槍。

牢籍。牢筴也。○莊逢生篇。祝宗人。玄端以臨牢筴。說嬴牢。豕室。

筴。木欄。與柵通。列子仲尼篇。長幼群聚而爲牢籍。注卽牢柵。今人皆呼木欄爲木柵。則莊子之筴。竟當讀柵。其音近色。

井幹。言闌干縱橫也。或謂之銀牀。○說文斲。井垣也。从韋。取其而也。軌聲。隸省作韓。今作幹。或作幹。文選謝元暉詩。注銅雀臺。一名井幹樓。漢書成帝大井幹樓。高五十丈。音韓。師古曰。積木高于樓。若井幹之形也。井幹。井上木欄也。亦作韓。其形四角。或八角。又謂之銀牀。皆井欄也。楊子重黎篇。或問茅隼歷井幹之苑。司馬注曰。謂始皇殺諫者二十七人。積之如井幹。支矣。京山解井卦。言曾見古井。以木交午。疊起成井。曰井幹。

團焦。團標也。○北齊書。神武徙并州。抵邑人龐氏團焦中。團標也。焦弱侯曰。標音瓢。今人曰團瓢。謂爲一瓢之地也。

方中。斥上也。○張湯傳。治方中。注陵上土作方也。或言斥上。其曰溫明題湊者。東園溫明。形如漆甯。開一方畫之。以鏡置中。縣屍。上題湊者。梓宮便房。黃腸題湊。以栢木黃心。頭皆向內。題頭也。

下里。蒿里也。○田延季傳。積貯諸下里物。孟康曰。死者歸蒿里。葬地下。故曰下里。其曰下里。巴人之歌。卽蒿里。薤露之類也。古人好挽歌。以爲適。顏延之挽歌酒市。桓伊善歌挽歌。袁山松道上行殯。亦謂好此聲也。王商歌薤露。周舉病之。薤卽薤。薤露蒿里。皆下里挽歌。蒿里。說文作薨里。薨當作薤。

羨道。今謂之發圈。券堂。墓前明室也。俗為券臺。○史記其伯入  
 釐侯羨。沉自殺。羨音延。始皇紀。畢已藏閉中羨下。外門盡閉。仙  
 人有羨門子。其居於羨道者乎。發圈。去聲謂如橋街也。程大昌言  
 鐵券。形如半破木甌。有四孔。穿緇。其文于面。鐫陷金。其所謂向  
 山買地之券乎。堪輿有券臺之說。清異錄亦言。葬家用朱書鐵  
 券。發方石二尺。曰券臺。貧者謂之士筵席。智按何子元云。墓前  
 明堂。亦名券堂。朱子言初不曉。後見唐詔改名。即研北雜志所  
 言也。

碑額之圓空。所以棚也。○古碑文額多有圓孔。金龕琳琅疑之。  
 禮記豐碑。桓楹。注甚詳。蓋豎石鑿竅。貫木懸棚。後乃書題死者

之功績于石。智按今用繩布甚便。而圓孔者多是漢碑。豈漢猶  
 存此禮乎。今以獨題名諡曰表。詳誌生卒如銘誌曰碣。兼題哀  
 辭曰誄。碑有名石闕者。夷白齋詩話引古樂府。石闕生口中。含  
 悲不得語。亦作石闕。歸田錄言闕口窟。呼豁口大王。故知闕闕  
 通聲。蓋石闕即石郭。石郭亦碑石也。古人通借如此。

野狐落。即宮人斜。○春明退朝錄云。唐內人墓。謂宮人斜。無功  
 曰。唐以前已有之。隋煬帝墓宮人有玉鈎斜。在江都治西。智按  
 青藤路史云。唐宮人葬處。名野狐落。蓋地之偏斜者皆呼斜。如  
 袞谷斜。谷以斜名。樂府有狹斜。宮人葬處。其地亦名斜。故因謂  
 之。

負下卽霸下。○文選曰：負下未易居，蓋龍之一子爲負屭，好負重，故處碑下，轉其聲爲叭嘎。遂曰：霸下。又曰：負下。郝氏曰：負與背聲相借，猶埧之音霸也。或曰：負貝之訛。

蚩尾。或作鴟尾。祠尾鴟吻。○蘇鶚曰：蚩，每獸也。漢或作柏梁，有

上疏曰：蚩尾水精，能辟火災。顏子推曰：東宮舊事，呼鴟尾爲祠

尾，又呼爲鴟吻。黃朝英按：倦游雜錄言：漢以宮殿多災，術者言

天上有魚尾星，宜爲象冠屋以禳之。陳書三公黃閣聽事，置鴟

尾，蕭摩訶以功，寢室并置鴟尾。北史宇文愷傳云：自晉以前，未

有鴟尾。江南野錄用鴟吻，此直一聲之轉，必欲改蚩字。又牽與

蚩尤辨水陸獸，則曲矣。大業雜記：乾陽殿鴟尾高百七十丈，石

林蕪語以設吻者爲殿。

巖廊，峻廊也。○董仲舒傳：舜遊巖廊。李義訓曰：屋垂曰宇，宇下

曰廡，步檐曰廊，峻廊謂之巖。後漢人嘗用之。羽林郎，一名巖郎，

後志注曰：言從遊獵，宿巖下室中。自程大昌合引一處，而博學

家竟以巖郎卽巖廊，此因宣示帖廟廊省，作郎而誤也。

承雷謂之笕。○程大昌曰：說文：雷，屋水流也。堂中有天井，處智

按說文：屋水流也，竝無下語。天井乃院中露處，解雷反支。老學

菴筆記曰：臨江蕭氏，五代時祖仕湖南，亡命匿人家，雷槽中。江

湖謂雷爲笕，世世祠笕頭神。戴氏笕一作規。古典切古作建，建，瓠

是也。檀弓疏：承雷以木爲之，宮中以銅，用行水。俗呼閣漏。方言

之觀。卽雷。儀禮東雷門內雷。月令祀中雷。注古複穴。開上取明。溜雨。因名室之中庭爲中雷。左傳士季三進及雷。杜佑皆引穴居爲說迂矣。說文別之爲廡。智按大堂接軒。中有水筧。卽中雷也。

巴飛施。卽芭犁也。或作芭籬。亦呼搶籬。卽古之儲胥柴籬也。○長揚賦儲胥。注以爲竹槍纍。愚按纍與籬音近相通。通俗文曰。柴垣曰拖。木垣曰栖。南土悉押竹篾爲之。斜織者曰巴飛施。廣韻押籬。壁也。史張儀傳注。芭犁。卽織木茸爲葦籬。今江南曰芭籬。籬又作攤。攤竹亦名芭。謂可作芭籬也。博雅擺落。亦謂籬也。說文柴籬。徐鉉曰。樹豎散木爲區落。今世皆作巴。唐薛用弱集

異記。劉方立宿巴陵館廳。其西有巴籬。因籬落。用聚落。屯落。比落。附落。屯落。見管寧傳。比落。見後漢書。姜詩傳。仇覽傳。廬落。注。今人謂院爲落。前王子侯表。江陽侯仁。坐役使附落。免。師古曰。有眾落來附者。輒役使之。非法制也。

後之用儲胥者。猶言御苑也。○楊雄長楊賦云。木雍槍纍以爲儲胥。呂延濟云。槍纍。作木槍相纍爲柵也。蘇林注曰。木雍柵。其外。又以竹槍纍爲外儲也。顏師古曰。儲峙也。胥。須也。以木擁槍。及纍繩連結以爲儲胥。張衡西京賦云。旣新作于迎風。加露寒。與儲胥。注云。成帝先作迎風館。後加露寒。儲胥二館。沈約應教詩云。南瞻儲胥觀。北望昆明池。李義山詩云。風雲長爲護儲胥。

宋子京傷孟昭圖云。密疏叩儲胥。又思歸老云。至今三藉在儲胥。又荅朱彭州云。九番官樹老儲胥。又讀春詞云。蒼龍驅暖入儲胥。

麗譙。譙樓也。原父之解不必矣。○陳勝傳戰譙門中。注師古引巢車。謂城樓為譙樓。郤掃編曰。劉原父以為陳北門通譙郡。故曰譙門。智按莊子有麗譙。注譙樓也。趙克國木譙。注譙樓也。則當時實有此語。不必強為別訓。升菴引譙樓為呵譙。晦伯譏之。是也。

僧婁宰堵波者。鴈塔也。○段成式曰。慈恩寺鴈塔題名。自張苔始。柳氏序訓言。韋肇始。董道跋石氏所得。陳昭題名。曰苔登科。

在天寶。陳昭所書。在開元九季。考封氏記。自神龍以然矣。柳在中和季。則廢而復興也。馬懶真子曰。宋宣和初。柳城集刻之石。不載鴈塔本末。蓋玄奘貞觀三季取經。至十九季正月。還居洪福寺。翻譯四歲。于晉昌里。建大慈恩寺。永徽二季。師造甄浮屠。以藏梵本。言王舍城有僧婁宰堵波。唐言鴈塔也。昔此地伽藍。食鴈犢鹿三淨食。有鴈飛墮。應供者。僧感泣。建塔埋之。故云。太宗製聖教序。皇太子又製還聖記。弘福寺懷仁。集右軍字。勒二文于碑。及鴈塔成。褚遂良乃書二帝序記。安碑塔上。遂為遊人地。智又按外國志。于闐死者火化。其葬一塔。云佛見鴈死。以沙塋之。稱為鴈塔。則又一說也。中國亦有以訛傳訛之事。况外國

乎。梵言浮圖。聚相也。或稱浮圖沙門。或稱桑門。有云。甄塔始此。蓋自北魏矣。孫恂收塔于合韻。徐氏新附說文。許慎止有答。小未也。凡夫曰借爲應聲。智按詩有聽言則答。爾雅俞畲然也。都俞然否。皆應詞。畲卽答也。今遂製塿。

曰十六角。曰七級。皆塔也。○毘陽跋永樂十六角題名。曰十六角者。庸俗所造佛塔。其後又書云。進十六角鎮國大浮圖。而後魏時。又有常山義七級碑。

精廬。猶精舍也。○廣川跋御史臺精舍記。唐崔湜撰。湜謂佛之所舍。摩騰至洛。建精舍爲始。誤也。包咸東海大精舍教授。此在西漢末。魏或嘗曰。譙東五十里築精舍。徐庶折節學問精舍。阮

孝緒以鹿車爲精舍。徐伯珍大精舍。蒙山。陳實大精舍。講授。戴顓大黃鵠山竹林精舍。張漢直弟出精舍。遇之。古人于其居也。以是名之。蓋精舍。言精一齋心也。智謂凡屋之傍齋。卽曰精舍。言潔也。姜肱傳。其盜謝肱。精廬。亦是其讀書處。今指蘭若。

反坫與臺門回阿相連。凡壘土甃成臺。可閣物者。皆謂之坫。說文以坫爲屏。誤也。○朱子云。程泰之小論可取。因看筆談云。有人誤以屏爲反坫。後見說文。坫。屏也。因問泰之曰。存中辯是。然不是。某人誤。乃說文誤耳。按筆談引黃東發以明堂佐。反坫出尊。崇坫。康圭。士虞禮。僎于西坫上。則累土而爲之。皆可名坫。疑鄭注坫在兩楹。反爵其上。爲非。智怪存中不引爾雅。坫。謂之坫。



注堂角也。亦累土爲之。存中又引汲冢書曰：回阿反玷。注曰：外向室也。據反玷與回阿相連。禮記反玷與臺門相連。論語反玷與樹塞門相連。智按此均謂宮室崇飾之制。今人堂內堂外。或楹階作小楯。下甃庫壁。上平以版。或亭阿之內。依隅砌臺。皆有之。臺門之間。可以作玷。回阿可以作玷。兩楹亦可作玷。長箋曰：今開肆陳物。通謂之玷。俗改爲店。此是其源流也。

念室。動止稽留。皆拘繫之稱。因指園土。若因諸尉氏居室。若盧其工。發于東治。皆因官因地而有獄。有繫。非定以此皆豸戶之名也。○廣雅曰：夏曰夏臺。殷曰爰里。周曰囹圄。博物志曰：夏曰念室。殷曰動止。周曰稽留。韓詩傳曰：朝廷曰獄。鄉亭之繫曰犴。

通作岸。或曰園罪。今畫犴犴。其遺象。犴言守也。鄭玄曰：獄者圜也。尉氏。因古獄官而名縣也。公羊傳南里者何。因諸也。注因諸齊獄名。漢書頌繫。或在請室。或繫居室。有若盧獄。有其工獄。黃門北寺。則今所云詔獄也。千乘貞王傳。注前書音義曰：北寺獄。卽若盧獄也。崔瑗傳。東郡發于獄。晉宋東治亦有獄。西溪業語引淮南云：或王破紂。殺之于宣室。許叔重云：宣室獄也。未央有宣室。溫室。宣音暄。見集韻。按說文宣。天子宣室也。須緣切。無獄名之說。姚寬誤矣。說文獄。司空也。息茲切。郎瑛載司空爲獄名。司空官名。獄乃司空之獄也。賈誼傳。大臣造請室而請罪。史記袁晁傳。作清室。應邵曰：若今鍾下。

宋有京瓦。通謂勾欄。其始名則猶闌干也。○東京夢筆錄有桑家瓦。中瓦。或曰京瓦。南宋市肆記有瓦子勾欄。自南瓦至龍山瓦。凡二十三瓦。又謂之邀棚。遼志瓦里。官府名。宮帳部皆設之。想五代時有此稱。而宋因之也。升菴引段國沙州記。言吐谷渾作橋。勾欄甚嚴。王建宮詞。四面勾欄在水中。李義山簾輕幕重。金勾欄。李長吉聽姑吊月鈎闌下。古今注。漢成帝顧成廡。玉鼎金鑪。槐樹悉爲扶老拘欄。畫飛雲龍角。虛于其上。至宋以後。名教坊曰勾欄。

東箱卽東廂。○漢書楊敞傳。夫人東箱參語。周昌傳。呂后側耳東箱聽。師古曰。正寢東西室曰箱。似箱篋之形。此解迂甚。古廂

箱通用。儀禮。公食大夫禮。公揖退於箱。卽廂。爾雅。室有東西廂曰廟。說文。廂。相聲。凡在旁謂之相。金玉其相是也。亦謂之襄。七襄曰襄。服襄是也。如曰屋似箱。箱似何而名乎。

室之光處謂之白。○祭法注。當室之白。謂之陽厭。謂向陽光明處也。莊子。虛室生白。亦謂生光。

屋蒙謂之蠶。蠶一作甌。一曰屋穩。門上衡架者曰楹。木柯曰桷。故以名椽。亦謂之棖。亦謂芬榛。椽端沿檐。謂之榜。椽亦謂之椳。亦謂之椳。或曰雀栢。曰連綿。○說文。蠶。屋棟也。栢。楹也。所訓皆不確。智按。釋名。屋脊曰蠶。蠶。蒙也。在上覆蒙屋也。蒙。屋最切。但拘定屋脊耳。左傳。慶舍援廟楹。動于蠶。豈能及屋脊乎。集韻。或

作甌。機而無所出。考方言甌謂之亂。景純曰。卽屋穩也。今字作  
甌。音萌。亂音雷。以萌證蒙。合矣。而雷上皆甌。豈非謂屋上之筮  
薄邪。但壯麗者。用木不用竹耳。爾雅注桴。屋穩。或取穩義也。棟  
雖爲脊。亦梁之總名。古或借稱之。故爲通今之語。曰。凡屋多五  
架。正中衡梁曰棟。次曰展。下架曰楹。楹下多設門。故曰門楹。如  
人之脊。今呼楹坊是也。射禮曰。序則物當棟。堂則物當楹。又曰  
豫則鉤楹。內堂則由楹外。楹外故當下架之楹。射必在外廉。以  
是知之。爾雅注曰。楹。門。戶上橫梁也。易得其初。謂鴻不能木栖。  
蓋指木柯條也。因爲屋椽。椽言其垂也。桴。椽言其承列之紛也。  
詳見前。子尾抽桷擊扉三。豈必抽宮殿之椽乎。許氏以楹訓桷。  
則以楹爲櫛。聯。殆誤矣。桷以聯椽之端。沿檐欄之。劉熙曰。桷謂  
之椽。緣。聯。椽頭。使齊平也。方言屋椽謂之櫛。注雀椽。卽屋檐也。  
亦呼爲連。緣。智思雀椽之名。蓋因詩松桷有椳。松桷有烏也。毛  
傳曰。椳。長兒。烏。大兒。此則不當。疏曰。烏是桷狀。智謂椳卽緣。聯  
之意。烏謂椽頭雀出也。履之名烏。亦謂其首。合晉人雀椽之稱  
思之。要有何疑。康成釋檐亦不當。禮記復廟重檐。鄭曰。承壁木  
也。或古屋四周皆檐。如今土庫乎。前昂曰軒。軒前獨非檐乎。垂  
宇謂之檐。亦作欄。欄。徐鉉曰。俗作簷。非。相如賊步。欄周流。爾雅  
檐謂之櫛。注屋椽。邢叔明曰。屋椽又名宇。謂四垂也。士喪禮爲  
銘。置宇西階上。注宇。椽是也。今日滴水。

通雅 卷之三十八  
義臺猶儀門。○莊子義臺卽儀臺。爾雅闔謂之臺。古有臺門。猶今二門。曰儀門。集韻古作臺。紺珠集引穆天子傳作臺。古文作臺。

子亭。謂別大小亭也。○李白傳。玄宗坐沉香子亭。以沉香爲子亭。李漢諫敬宗沉香亭材是也。柳公權爲翰林。文宗夜召對子亭。宮人以蠟液濡紙繼之。

輦路。卽輦道。樓陛閣道也。○疑曜曰。李周翰注文選。輦路。樓陛也。上林賦。輦道纒屬。如淳曰。輦道。閣道也。世以爲車輦所行之路。非矣。又甬路。亦飛閣之複道。

六朝謂奉道之靜室曰治。○異苑云。錢塘杜明師。夢有人入其館。是夕謝靈運生旬而懸亡。家送靈運於杜治。養之十五方還都。故名。客兒注云。治音稚。奉道之家靜室也。智推治。乃處宇之轉聲。吳人猶作此語。

通雅卷之三十八終

通雅卷之三十九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

飲食

曰耐。曰醞。酸也。酸以酒重投之也。○字林曰酸。音豆重醞也。誤矣。

廣韻曰酸。重釀酒也。宋朱翼仲酒經。言齊民要術。桑落酒有六

七投。故知五酸。五投也。梁元帝樂府。宣城投酒。今行熟。停鞍駐

馬。暫棲宿。是張華九醞酒。所謂多投。漢之耐酒。三重酒也。耐酒

一曰九醞。張華取其各耳。馬永卿之七舅。何乃以五酸當五木。

解樂天杭州之詩。致永卿亦疑蘇秀道中之五木邪。輦下歲時

記寒食鈔火後。鑽火賜宰臣以下。酴醾酒。白帖賜李絳酴醾。卽重釀酒也。荼蘼花因酒得名。而人反謂酒以花得名。

上等。玄鬯也。○漢書賜丞相養季上尊注。糯米酒一斗爲上尊。稷爲中。粟爲下。師古非之是也。自有醇醴。豈分米邪。劉弘都督荊州。舊有齋中酒。聽事酒。猥酒。三品。弘禁之。齋中。上等也。抱朴子云。玄鬯。醇酒也。周禮三酒注。事酒。酌有事者之酒。其酒則今之醴酒也。黃酒。今之酉。久白酒。所謂舊醴者也。清酒。今中山之釀。接夏而成。內則酒清白。儀禮之醴。白酒也。

濁醪。今浮滓酒也。恬酒。卽甜酒。鄮白。若縹清白醴酒也。下酒。謂曹床酒也。造清。陳釀也。○酒正五齊。泛者。如今宜城醪也。醴。猶

體也。成而汁滓相將。如今恬酒也。盎。猶翁也。如今鄮白矣。緹者。成而紅赤。如今下酒矣。流。曰。曹植酒賦曰。宜成醴醪。蒼梧縹清。若馬融所云。今之宜城。會稽稻米。清似宜城。以爲酒名。恬酒於五齊中爲恬。鄮白。蕭何所封地名。鄮。下酒。謂曹床下酒。其色紅赤。故以緹名之。漢時造清。熟則滓沈。故以況沈齊也。按鄮白。釋文所謂白醴酒也。鄮有鄮字音嶮。故借之。謂鄮地出酒。非也。古酉時爲亞。而酉卽酒字。昔卽糟字。曹床。糟床也。恬卽甜字。辨才設缸面酒。卽今之甕頭蟻浮甘酒也。說文。香芳萬切。酒疾熟也。孫恂作香。一宿酒也。醕。卽繫切。醕也。今作瀝。

漂玉。漂醪。漂言其清也。○枚乘賦。尊盈漂玉。爵獻金漿。梁人落

蔗酒也。不釋漂玉。漂玉見西京雜記。元魏大威賜崔浩漂醪酒。清曰漂。

千日酒。玄石中山也。○張茂先載文玄石。從中山酒家飲。歸。而酒家來發之。適醒。又有趙英事同。南史劉杳所言程鄉千里酒。竇苹引為千日。誤矣。弇州曰醉十日而始醒者。枸樓國。仙漿酒也。

酒或呼青州從事。或呼顧建康。○野客叢談曰。徐彭季引湘江野錄。謂青州從事善造酒。考世說則桓公王簿別酒。謂好酒曰青州從事。惡者曰平原督郵。蓋青為齊郡。而平原有鬲縣。好酒下臍。而惡者在膈也。南史顧憲之令建康甚清。都下飲酒者醉。

輒號為顧建康。

索郎。桑落之反語也。又轉為桑郎。○水經注載劉墮者善釀。王

公庶友。牽拂相招者。每云索郎有顧。思同旅語。索郎反語為桑

落也。智按桑字切索郎耳。相傳河中桑落坊井所釀。魏鑽黃憲

桑落酒。庾開府詩。蒲城桑落酒。碧湖雜錄言。桑陰時製麴。鄒陽

酒賊。關中白薄。向說即指劉白墮。居其下。人酤其酒。千里送人。

名曰鶴觴。其曰崑崙觴。則魏賈鏘蒼頭。接黃河水以釀者也。吳

曾曰。舊京呼桑落為索郎。周繇著牡丹贈段成式云。寄語集山

呼索郎。黎美周詩。剩有荔枝供木客。新開椰子勝桑郎。今陽信

縣有桑落鎮。造桑落酒。

蘭陵酒。卽曲阿酒。非金華也。○李東壁曰。東陽酒卽金華酒。古  
 蘭陵也。太白所謂卽此。非矣。舊傳曲阿美酒。今之丹徒或進也。  
 又名蘭陵。圖經言高麗山。原因女神覆酒。沉入曲阿。誕矣。曲阿  
 後湖水。及高驪覆船山。馬陵溪水味甘。釀酒醇烈。其稱蘭陵酒。  
 卽曲阿也。或以嶧縣名蘭陵。李白在山東咏之。此說亦非。大約  
 詩人隨興。不必苦註也。疑耀曰。蘭溪河清酒。自宋元已有名。第  
 其時已有甘滯不悅之訾。見范成大駿鸞錄。

鄆淥。因作醪。綠醪。醪。○廣韻訓醪爲淥酒。則以淥爲清酒矣。按  
 衡陽縣有鄆湖。今之鄆縣也。上人取以釀。晉或平吳。薦醪酒于  
 大廟。荊州記云。淥水出豫章康樂縣。其間烏程縣有井。官取水

爲酒。與湘東鄆酒。季常獻之。吳都賦。飛瓊觴而酌鄆醪。雜俎有  
 綠醪法。集韻作醪。淥。水經注言。柳縣有淥水。注於耒。謂之程鄉。  
 置官醪。獻同鄆也。此說近是。或曰。鄆湖水綠。故名鄆綠。加酉爲  
 醪。醪耳。若烏程在西浙湖州。秦時有程林。烏金二家善釀。南岸  
 曰上箬。北岸曰下箬。故名箬下酒。豈與豫章之水相近邪。今廣  
 東又有程鄉縣。今一統志兩載之。彬州興寧縣志。有程鄉水。醪  
 醪泉。則並稱醪醪。

阿刺吉酒。燒酒也。○飲膳正要。燒酒之法。自元始有。無功引暹  
 羅國。以燒酒復燒。入異香。二三季。人飲三盃卽醉。此法卽碧琳  
 腴。今日密林檎。宋竇苹酒譜。有椿酒。燒春。升菴特賞燒春之名。



通雅 卷之三十一  
余謂是燒酒耳。櫛酒見沈約詩。又皮日休詩云。櫛酒三瓶寄夜航。五色線引廣韻。櫛式徑反。木名。山海經。木甘爲酒。式徑反。則與櫛近。升菴以櫛音瓠。鄭氏以櫛音汁。孟奇引樂天曰。荔枝新熟雞冠色。燒酒初開琥珀香。今廬州有鏡面燒。廣州尚荔枝燒。蘆酒。啞嘛酒也。○謂置蘆植管於中而羣飲也。今陝西家家以此款客。洞蠻名此爲釣藤酒。杜詩黃羊飲不羶。蘆酒還多醉。何子元曰。謂之瑣力麻酒。

百末當是百味。○漢景星歌曰。百末旨酒布蘭生。師古曰。百艸華之末。龍城錄曰。太宗賜魏徵詩。醽醁稱蘭生。翠濤過玉薤。玉薤。隋煬帝酒名。醽醁。翠濤。皆魏左相酒名。蘭生。乃漢或之百味。

旨酒也。駱賓王用百味。將愛百末新邪。漢時酒名。如拾遺記之洪梁。大招注之楚瀝。卮言未載。若西涼蒲萄。蒼梧竹葉。秦時之二箬。與曲阿宜城。郫筒西市。睦郎官清等。多以地名。洞冥之瑤琨酒。安期之玄碧酒。王母飲帝以金液壽光之酒。穆王薦琬琰之膏以爲酒。則造名耳。汶人實華酒譜。說郭刻爲實華。或作平。按字子野。則是華。稱

唐名酒有瓊花露。薔薇露。玉窟春。石煉春。燒春。金陵春。洞庭春。蓬萊春。錦波春。又如裴晉公魚兒酒。成宗起望仙臺薦無憂酒。宋名酒。有向恭伯玉井秋香。薊林秋露。段子新嬌黃。范才元薑綠香。易毅夫瓮中雲。胡長文銀光。范至能雲露。楊萬里桂子香。冷冽香。無功載周弁翁秋玉。永叔冰壺春。東坡稱雪釀。陸友仁

稱瀑釀今稱南茶北酒。京師蕙內易滄來水皆醇妙。刀酒則太甘。羊膏醞醕則濃。青州從事。桑落猶存古名。紹興豆酒青。金華麻姑紅。高郵蒿酒苦。蘇州蔣家三白。蕪陰水楊克之。而蘇人但飲老酒。江北楚中皆有數十季臘酒。但以地名不必讓此。

麴麴酒母。○麴。免列切。周禮媒氏注。今齊人名麴麴口媒。漢書注。孟康曰。媒酒教。小顏亦引齊人以麴餅為媒。書曰爾惟麴藥。藥即麴也。李陵傳媒藥其短。字本作酶。王謂讓成禍隙也。釋名麴朽也。今北方呼酒麴為上。上聲。說文麴。昨哉切。鑿空谷切。麴元八切。俱訓餅籒也。藥。牙米也。籒即麴。俗作麴。金文宗天曆元季。額外課。十八曰醉。泰和四季定糟醉錢。醉即孟康之教。糟。鄭

司農作酋。齊民要術曰。女麴。小麴也。今人以朽塊為大麴。麴丸為小麴。釋名一作朽。轉注略收麴上。上聲。鬱鬱使衣生朽敗也。則以朽為朽字。細論上上聲。即曲音之轉。猶鞠之為毬。上之與區也。米友石家以麵造麴。不用馬蓼等藥。釀酒極醇。

積穢。止酒之程也。○積。奇之切。穢。已俱切。說文稽穢。止也。一曰木名。通釋云。積穢者。詘曲不伸之意。字書曰。曲枝果也。枳棋枝上作房。似珊瑚。核在其端曰木密。其木近酒。能薄酒味。蓋象枳棋之詘曲。為酒經程。寓止酒之義。殷俎亦似棋。故急就曰稽檠。程檠。乃穢之訛耳。韓詩所傳齊桓置酒。令大夫後者。飲一經程。管仲後。當飲一經程。飲其半而棄其半。趙德麟曰。陶器有酒經。

晉安郡人嚮酒云。一經二經。至五。乃五餅也。修酌注齊人命浩酒曰滌。如今號酒也。

厭餼。通作饜餼。周之飲歌。謂大飲也。○國語衛處僂曰。或王克殷作厭餼。名之曰支。曰天之所支。不可壞音也。其所壞。亦不可

支也。夫禮之大成者為飲。少曲與焉。韋昭曰。大行禮。不坐也。大曰飲。坐曰宴。今人因取解之儀。號曰大飲。說文引詩作飲酒之

餼。或作饜。秋通作淤。後漢書廣成頌曰。淤賜犒功。注與飲同。書序。虞書有藁飲篇。說文餼。一作餼。厭餼也。通作饜餼。

大飲為上頓。○宋明帝文章志曰。王忱嗜酒。醉經日。自號上頓。世諺以大飲為上頓。起自忱也。又置食之所曰頓。見鄉語條。隋

置驛宮艸頓。徐度卻掃編曰。宋行大禮。猶準唐故事。置五使。有

橋道頓。遞使則京尹為之。惟頓遞司。例造酒分餉。

步爵。猶行酒也。○大傳曰。禮者醮者。有折俎。不坐。未步爵。不嘗

羞。注步行也。無算爵之禮。行爵之後。乃得嘗羞。儀禮曰。騰羞。乃

入又之。庶羞也。禮音暨。沐而飲酒也。儀禮崇酒。充酒也。智按禮

字同噦。史大人賦。噦瓊華。注噦。小食也。即吃之平。

茶飲之妙。古不如今。○元美曰。建州之北苑。先春龍焙。洪州之

西山。白露鶴嶺。穆州之鳩院。東川之獸目。綿州之松嶺。福州之

柏巖。雅州之露芽。南康之雲居。婺州之舉岩。碧乳。宣城之陽坡。

橫紋。饒池之僊芝。福合祿合。蓮合慶合。蜀州之雀舌。身嘴。片甲。

蟬翼。潭州之獨行靈草。彭州之僊崖石蒼。臨江之玉津。袁州之金片綠英。龍安之騎火。涪州之寶化。建安之青鳳髓。岳州之黃翎毛。建安之石巖白。岳陽之金膏冷。此唐宋時產茶地及名也。曰唐茶不重建。以建未有奇產也。至南唐初造研膏。繼造蠟面。又佳者號京挺。宋初置龍鳳團。號石乳。又有的乳。白乳。而蠟面始下矣。丁晉公進龍鳳團。至蔡君謨又進小龍團。神宗時復製密雲龍。卽東坡供佳客者。哲宗改爲瑞雲翔龍。則益精而小。龍團下矣。徽宗品茶。以白茶第一。又制三色細芽。而瑞雲翔龍下矣。宣和庚子。漕臣鄭可聞始創爲銀絲冰芽。蓋將已檢熟芽。再剔去。祇取其心一縷。用清泉漬之。光瑩如銀絲。方寸新胯。小龍蜿蜒其上。號龍團勝雪。去龍腦諸香。詳趙長白茶史。宋黃儒茶品要錄曰。精者曰鬪。曰亞鬪。西溪叢話曰。建茶嫩者曰烏帶。曰白合。有十綱。以前後分之。郭相奎引學林新編云。茶佳者造於社前。其次火前。謂寒食前。其下則雨前。穀雨前也。齊己詩曰。高人愛惜藏巖裡。白甌封題寄火前。已亦未知社前佳也。今人製茶。精不在嫩。故不貴社前火前耳。元美又言虎丘天池高于崐。而六安龍井下矣。宜興老廬後之崐片。豈非第一乎。六安貢尖。多致者不一二掬。要能養人。而又香白。若松蘿則動火矣。蜀之蒙頂。建之的乳。已不必問。又況竊山東之石苔。而元美無功。猶信以爲茶邪。

不托餅也。薄夜薄餅也。起溲。今之蒸酥也。○方言餅謂之飶。齊民要術。青麴麥麵堪作飯。及餅飶。五代史李茂真傳。朕與宮人一日食粥。一日食不托。不托。當時語也。後加飶飶。又作轉飶。王闢之澠水燕談曰。筵饌以飶飶在水飯前。近蒲左丞相坐。先食之。曰。世謂飶飶爲頭食。范堯夫謫居永州。以書寄人曰。此中羊麪無異北方。每日冷餅飶。不知身之在遠。東晉言春饅頭。夏薄托。秋起溲。冬湯饒。起溲卽今發酵。入油糖之酥也。湯饒以湯沃之。襍俎作薄衍。陰復春又作薄持。歸田錄作薄持。疑卽今剪夾子。陳無功所載。一作薄扞。荀氏四時列饌傳。夏祀以薄夜代饅頭。夾子者。殆今之合餅乎。六朝又呼餅爲餅。南史郭原平感文帝。文帝崩。月食麥餅一枚。齊衡陽王鈞。生母病。不肯食五色餅。林洪引崔元亮方。作地黃飶。則不飶之訛也。

冰糖。糖霜之凝者。繭糖。窠絲糖也。○見齊民要術。煎甘蔗成糖霜。凝爲冰糖。窠絲糖。今內府有之。後漢顯宗紀。有猊糖獅子。乳糖也。乳糖今日吹糖。王灼有糖霜譜。遂寧有糖冰。

牢丸。乃牢丸也。○段成式食品。有籠上牢丸。湯中牢丸。元美曰。卽子瞻誤以爲牢丸者也。東坡惠州詩。豈惟牢丸薦。古味要使真。然晉已誤用之。東晉賊終歲飽食。惟牢丸乎。注牢丸。饅頭類。永叔歸田錄亦疑之。今陰氏韻書。收此事入九字下。皆相沿未考。智按所謂籠上牢丸。乃饅頭扁食之類。湯中牢丸。乃今元宵。

湯丸。或水餃。餌之類。說文。鬻粉餅也。卽餌。後謂之粉角。北人讀角如矯。遂作餃餌。

炬粧膏環。安乾。鐓鑼。餛飩。環餅。裊梳。麩麩。饅饅。皆寒具。柵子也。

○桓譚新論曰。孔子匹夫。莫不祭之。下及酒脯寒具。致敬而去。

楚辭。炬注。吳謂之膏環。亦曰寒具。通俗文曰。寒具謂之餚。一

曰安乾。盧湛祭法曰。四時祠。皆用安乾。炬粧之倫。干寶周禮注。

祭用麩麩。音連。晉呼爲環餅。晉時客食寒具。汚桓玄衣。玄自是

不設饅饅。劉禹錫佳話。以寒具爲捻頭。通鑑有茗柵。一省曰柵。

色則。粽也。南史。虞棕作扁米柵。卽今餛子。曰寒具。一曰炬注。

一曰鐓鑼。升菴以鐓鑼爲波。波磨磨。炬粧則紐形者。鐓鑼有餚

者。餛飩則粉和錫者。古所謂餚餌也。此皆可克乾物。若京餛。糯

糍。則必濡濕而熱食者。南粵志。閩中十月一日。作糯糍。或京餛。

以祀祖。告冬。楚是日亦裹京餛。克節物。歲時記。是日黍臠。荆楚

十月一日。食焦糟。或作焦糍。糯糍。今擣糍成餅者也。京餛。今之

渾餛。亦曰餃餌。時珍以捻頭環餅寒具。裊梳爲一物。寒具一曰

巨勝奴。郎瑛注。繁祈雨。引祭之以露母餛。注云。禮有餛食。乃飴

米食也。黃朝瑛曰。資暇集云。蕃中畢氏羅氏。好食此味。因謂之

畢羅。後人加食爲鐓鑼。又元和中。有姦僧鑿虛。以羊之六府。特

造一味。時號之曰鑿虛。又加食爲鑿饅。然則糊餅謂之糊。可知

矣。玉篇。餹。音餅也。諧聲別畫耳。柯古曰。格糝。糝梳。餛也。鐓鑼。脾

音餅也。諧聲別畫耳。柯古曰。格糝。糝梳。餛也。鐓鑼。脾

餹餠。餌也。賓退錄以糈專爲神供。見山海經。糈卽餹字。禮記養卽糈。

糊皸。餅上之紋也。糊餅。蒸餅也。○老學菴筆記。楊朴詩。數個糊皸。徹徹骨乾。一壺村醪。膠牙酸。南楚新聞亦云。一櫟羶根數十皸。盤中猶自有紅麟。紅麟當作紅綾。蓋唐進士有紅綾餅。餸。市巾餅。或作豚耳。狗舌之形。見東晉賦。所謂安乾也。顧遜園載南唐烈祖受禪。有鷲鷲餸。馳蹄餸。瓏璫餸。子母饅餸。卽饅頭。餸非毛詩之餸。蓋與餸通。歐公所笑酸餸。爲餸餸者。燕翼貽謀錄言仁宗誕日。賜包子。卽饅頭。

遊水委縲。卽水引也。今之切麵也。○弘君舉食檄云。催厨人作茶餅。剛輒中適。然後引水。傅玄七謨曰。蕤賓之時。麵忽遊水而清引。進飛羽之薄衍。卽東晉所云。弱似春綿。皆謂今之切麵也。六朝人常言水引餅。齊書太祖好水引餅。何戡令婦自執事。設上。卽水麵也。程大昌載毛植之。爲蝴蝶麵。今山陝有此語。

餠。本渾沌之轉。餠。亦混沌之轉。○程大昌言。餠。出干渾氏屯氏。智按。乃混沌之轉。食物志言蘇家餠。可以淪茗。鼠璞戴埴。何疑其食邊邪。煮切麩。過冷水。重作湯下之。言其清也。近時又名鶻突。釋稗曰。鶻者渾之入。突者噉之入。夢華錄有餠。菜指南引名物考。有骨董羹。燒榭根。爲榭。升菴作醬濁。凡渾沌。餠。餠。糊塗。鶻突。榭。皆聲轉。

蜀有竹密。石崖有白蜜。高昌國有刺蜜。○梁四公子紀。高昌國貢蜜。杰音曷按是沈約所造。公曰。刺蜜。是鹽城所產。非南平城者。竹蜜于竹上結窠者。今火州產竿刺。刺上生蜜。揚州人避楊行密名。故呼蜜為蜂糖。劉夢得以蜜名甘。少府郭璞注方言。黑蜂穿竹木作孔。亦有蜜者。或呼笛師蜜。藏器曰。方言竹蜂留師。誤也。本州遂列留師蜜。

看食釘坐也。角子。小粽也。錮子。粘果油焦物。隨餅。鮓饅也。○老學菴筆記曰。淳熙開集英殿宴。金國人使九齋。第一肉鹹豉。第二爆肉。雙下角子。第三蓮花油餅。骨頭。第四白肉糊餅。第五羣儻炙。大平畢羅。第六假圓魚。第七柰花索粉。第八假沙魚。第九

水鮓。鹹豉。旋鮓。瓜薑。看食。棗錮子。臙餅。白胡餅。環餅。智按蜀人以蒸餅為鮓。音堆。雲溪友議曰。李日新題仙娥驛詩曰。商山食店大悠悠。陳黯鮓饅。古鮓頭。要有鬲中牛肉炙。尚盤數彎紫光毬。鮓頭。卽捻頭也。看食。今人列圍卓上者。古稱釘坐。謂釘而不食者。唐劉遠。人目為釘坐黎。宋祁益部方物圖云。海紅豆。蜀人用為果釘。嵇含曰。人面子仁。南海用為釘鮓。

牙盤。看食盤也。看卓。一名香藥卓。○唐少府監御饌器。用九釘食。以牙盤九枚裝食。亦謂之看食。演繁露曰。據此卽是以牙飾盤矣。此說拘甚。或曰牙盤。謂其色白也。一日看食釘坐。如今粘果高卓。牙列在前。謂之牙盤。隋唐皆以牙盤進食。高似孫言奉



祀攢陵。得牙盤食。有薄餅甘脆。食經言五色小餅。盛盒累積曰鬪釘。今日春盛是也。因作餛釘。鼠璞曰。香藥阜。乃看阜也。坡公與章質夫帖云。公會用香藥阜。皆珍物。為番商坐賈之苦。今公宴。以香藥別阜為盛禮。私家亦用之。

寬焦。今之薄脆。○真珠船曰。今三原市賣餅。有曰俱厚。按東京夢華錄。糊餅店賣寬焦。側厚。乃知其稱有自。即或林舊事。所謂寬薄脆者。今但名薄脆。高似孫以安乾即薄脆。一名甘脆。范注祠制曰。孟夏祭有甘脆。

麩麩。麩麩。皆麥屑也。○皇甫謐曰。況臣糠麩。糝之雕胡。麩音鑽。麥之麩殼也。安慶緒淘牆麩。麩。交殼破碎者也。要術云。麩者。麩音也。唐將作寺丞。以課麩。麩遲晚。類篇曰。麥莖也。唐韻作稍。麩音滴。麥覈屑也。見說文。漢書。食糠麩。音注。今京師謂粗屑為麩頭。陳平溥食糠覈。杜詩。黎民糠麩窄。韓詩。士不厭糠。粒粒覈。即麩也。亦作粒。通作紇。

甘麩。煮麥為甘粥也。○小顏曰。麩之言齧也。齧爛也。一曰麩者。糗也。糗亦作麩。今人通以麩。音炒。米麥為之。麩甘。麩。正舉。以蜜和糗。味甘也。孫恂曰。麩。麥粥汁也。麩亦作麩。荀子曰。夏日則與之瓜。麩。

饗。言其膏。○周禮。玉人注。瓚讀為饗。反。作旦。之。疏云。醢人有饗食。漢時有膏。按饗即釐字。粥也。釋名曰。粥粥然也。

一曰糜。周謂之饘。宋謂之糊。說文以糊為奇食。而以鬻為饘。粥之糊。說文又有饘。以羹澆食也。以作旦之音。則鬻當是饘。今人以食物濡湯汁。或醬醋曰饘。周禮四飲注漿。今之載漿也。醢。今之粥。疏載。昨再切言載米汁。漢時名為載漿。內以有黍醢。醢飲粥之清也。涼州異物志。高昌以粥為羅閣。

古人多麥飯。故說文著其方言曰。餈曰餈。餈曰餈。餈曰餈。皆相謁。

食麥之名也。○說文餈。奴廉切。餈。非尾切。餈。在各切。餈。馬困切。餈。五困切。不

知于食麥飯一事。而各記其方言何詳也。蓋古多北人。北人食

米飯者少耳。今山陝之民。有終身不識大米飯者。飯作餅。餅

熬煮之麥曰逢。○朝事之逢。其實麩。注熬麥也。河間以北。煮

種麥賣之名曰逢。賈公彥引漢法證麩。是熬煮之麥。

餈飯。盛饌也。○國語餈。肱音。飯。不反。壺冷。又作餈飯。餈本作餈。周

禮閭胥比餈是也。其狀餈。餈然。今猶得古玉餈者。蓋解類是也。

餈飯。蓋行觴而後飯也。今吳下猶然。中原韻讀餈如公。

青餈飯。烏飯也。○今釋家四月八作。或以烏柏。或以楓。一曰青

精飯。綱目作餈飯。乃餈訛也。智謂因青精而造耳。吳曾曰。神仙

王褒傳。太極真人。以太極青精飯方。授之。褒鍊服五季。色如少

女。杜詩。惜無青精飯。使我顏色好。是也。青精用南天燭葉。染之

所謂烏飯樹也。林洪以南燭。卽旱蓮草。誤矣。沈括云。今人家所

種之天竹。有紅子者。智按不然。登真隱說。訊飯方。始創餈字。

通雅 卷之三 九 飲食 四 乎山此載平

雲子飯言其白也。○漢成內傳煉丹以赤者爲風實。白者爲雲子。杜詩飯抄雲子白。宋許顛彥周詩話曰雲子雨也。言如雨點耳。出荀子雲篇。智按荀子賦篇託地而遊宇。友風而子雨。可以釅釘解雲子乎。葛洪丹經用雲子。碎雲母也。今蜀中有碎礫狀如米粒圓白。雲子石也。可證稱雲子者方言耳。杜偶用之。

紅白相雜曰桃花米。○崔祖思稱宋成帝節儉有五盞盃桃花米飯。問奇廣曰紅白雜也。智按是遲芒稻。其米赤號桃花米。或曰赤米早稻名鬼見愁。

後飯者先服藥也。○岐伯曰病名酒風治之以澤瀉朮各三五分。糜術五分。合以三指撮爲後飯。注曰先服藥而從容飯也。

溫淘糝。溲麵也。○溲麵說文久泔也。或作滌。卽古所謂滌也。今南京皆以溫麵爲溫淘。東坡志林曰南都撥心麵作槐芽。溫淘糝是也。

輕高麩發酵起麩也。○蕭子顯齊書曰永明九年正月詔大廟四時祭薦宣皇帝起麩餅。注曰今發酵也。智按韋巨源食單有婆羅門輕高麩。正籠蒸饅頭發酵浮起者也。賈公彥解醢會爲起膠餅卽此。遼元志有酵課。按齊民要術奇字有酵。餽餼糶。糶糶耗助溲。元美亦抄之。并云無音。其別條乃云餽餼起麩也。陳懋仁曰海篇作倍偷餅也。元美書多令客纂集得毋誤見上文之酵起麩也。而遂以下文之醅餼合之乎。以義論之。賈氏嘗以

醉軀為泡起。而轉其字為餠餹。蓋亦發酵之類是也。

裹精菜餹蒸也。○醃人醃食糝食。賈公彥曰。以酒醃為餅。若今

起膠餅。鄭司農曰。糝食菜餹蒸。疏曰。若今之煮菜。謂之蒸菜。涪

翁雜說曰。起膠餅。今之炊餅。蒸菜。蓋今裹鯖。智按新安與江左。

皆作蒸菜。起膠即起麵。膠即醉也。裹鯖。蓋麵煎鱸也。唐元澹謂

狄仁傑曰。脯脂腩胰參朮芝桂。腩胰謂以菜炒肉。襍腸胰之類

也。腩一作鮭。注東人謂之鮭菜。京山以鮭菜即蝦菜。

肺膾肉蒸菜也。○盧湛祭注曰。四時祭皆用肺膾。損切熟肉于

血中和也。釋名肺膾贊也。全米糝之。如膏饊也。即今蒸菜。

和菜謂之冒。○七發肥狗之和。冒以山膚。注即七啓玄熊青膚

之膚。隋志山膚水豢。襍俎載伊尹干湯。言具三羣之蟲。又云五

味。三材。九沸。九變。三鸞。七菹。具酸。楚酪。楚苗。挫槽。山膚。大苦。或

曰山膚石耳之類。爾雅蕭大苦。或曰茶也。

鬱養彊孰。冬生茹也。○貢馬傳。言蘊火所生鬱養熟彊諸菜。安

帝永初六年。詔凡供薦新味。鬱養彊孰。多非其節。史照改彊上

聲為去。蜀音也。今北京元旦。獻牡丹花。一切瓜豆皆孰。正地炕

蓄火。逼成冬生之菜。

芥莖芥脆也。○說文纂。一曰短黑。讀若以芥為齏。名曰芥莖。初

刮切。按莖訓芥脆也。即今之芥辣脆。俗作脆。

幽菽。具染。豆豉也。○說文。謂豉為配鹽。幽菽者。鹹豉也。呂覽有

具染注醬豆豉也。史游始言蕪莢鹽豉。史貨殖言鹽豉千石。沒錄言前隊大夫范仲公鹽豉蒜果供一邊。善幽者不外醋鹽醬。柯古曰醪醖。醖醖醖也。醖醖醖也。醖醖醖也。醖醖醖也。此唐人字書所編。醖謂酸酒也。

冥果蜜煎藏果也。○三蒼曰醖。冥果青色也。冥果蜜煎果也。以銅青浸之。加蜜而冥於缶中。故曰冥果。與幽菽同。按古以冥為甯。猶幕之也。故大招用靈勺。長揚用爛蠡。甯从鼎而蓋之。省作冥耳。非冥漠意。

祭青今之蜜青梅類也。杏炙今之杏酪也。○成式食品有祭青。杏炙即今之杏酪也。陸翹鄴中記曰。寒食三日煮粳米及麥為

酪。搗杏仁煮粥。玉燭寶典曰。今人麥粥。研杏仁為酪。今京師尚戚猶然。

體薦言全蒸也。折俎言半體房蒸也。齊蒸言列饌也。○烝亦作齊。周語曰。禘祀之事。則有全烝。王公大飫。則有房蒸。親戚冥。則有肴蒸。全體也。房蒸半體也。故曰體薦。肴蒸骨折也。故曰折俎。士會曰。正享有體薦。宴有折俎。公當享。卿當宴。即儀禮所謂齊體儀也。馮嗣宗曰。有薦爛乃中古禮。有薦熟乃近代禮。宋以重席所設為體薦。折俎其代餉亦云。折俎乃借義也。大昌駁之。謂當音浙拘矣。

臍膾肌。腸細切之臠也。○肌膚也。祭有膚鼎。少牢饋食禮。雍人



之定。言肉汁凝定也。涪音汰。博雅曰：臙謂之臙。造臙並造臙也。集韻因作涪。曰當從汰。因不當從水音。因說文涪。幽濕也。徐鍇曰：今人多言浥涪。韻略以涪為肉羹。誤矣。然則十三經監本之涪。亦誤矣。今章黼韻學集成從之。說文臙。血醢也。他感切。禮記有臙醢。以牛乾脯。梁翰。鹽酒也。鉉曰：臙。肉汁滓也。智斲曰：臙。卽涪之滓。定乃涪之凝者。涪蓋汁之通稱。

聶切曰：臙。○內則皆聶而切之。說文臙。直涉薄切肉也。集韻或作剗。亦作臙。

脂胘。肥肉也。○肥盛為脂。脂。方言曰：臙。臙也。臙。郭璞音臙。左傳音突。豚曰臙。肥。莊子曰：臙者之臙。臙。臙亦音盾。今人但知元凱

音突。而不知彖。遯。備三音之相因。

血羹曰臙。今謂之益。○說文臙。羊凝血也。苦紺切。徐曰：宋時大官作臙。削藕皮。血不凝。知藕散血。然則臙。血羹也。今說文無徐語。直翁必見別本。凡夫直未見也。智按俗謂凝血皆曰益。考說文益。血也。春秋傳。士刲羊。亦無益也。呼光切。俗轉為去聲耳。方言臙。兄也。荆楊謂之臙。桂林謂之臙。注未詳。智以古兄如荒。石經毋兄。卽無違。蓋謂臙乃益也。臙音兮。卽血之聲。

腹下肥曰臙。○山谷曰：燕人臙。鯉方寸。切其臙以啗所貴。此出天官。邊人注。證臙亦是腹臙。子美詩云：偏勸腹臙貴。奉少。按說文。螽醜。蟹垂臙也。腹下肥也。今人曰：臙。助。廣川跋孔戡志。言隋

煬貢海錯。鮓魚。蝦子。含肚膾。蜜擁劍。桂蠹。鯉腴。動輒干品。鯉腴。專取鯉肋。或潛之以獻。九成言江鄰。幾襍志云。丁正臣齋玉腴。來館中。沈休文云。福州人謂之佩羹。卽今魚腴是也。成式言細。飄鱠。

漢有稱羊豬彘者。唐謂羊豬脂爲膍。○考工博以棧。注謂如棧。淺之淺。又爲羊豬彘之彘。疏曰。俗以羊豬脂爲膍。素干反。故知。漢唐有此語。

鳥翅。乾脯也。與蝦。卽服脩也。○庖人注。士虞禮注。皆曰。今涼州。鳥翅。疏曰。漢時乾脯似之。如今閩中千里脯。色黝紫。江楚醬脯。色黑類也。方言曰。吳越曰煎。煎。乾慘也。禮注。薄析曰脯。槌而施。

薑桂曰服脩。左胸。胸謂中屈也。天官庖人注。脩。乾雉。脯。乾炙。刑。臠。臠肉。大臠。而腊人臠。胖注。則曰炙之反覆。可謂無定解矣。說文。臠。無骨腊也。楊雄說。鳥腊也。周禮有臠判。判卽胖誤也。腊字。曰。北方謂鳥腊曰腊。傳曰。幸如腊。舜如腊。智謂此言其乾瘠也。總不必分鳥腊。雉腊。皆指乾肉。腊以析言。腊卽中屈之煎。漢曰。解肆。見周禮乾肉注疏。

言寒者。凍肉之類也。○鹽鐵論。羊淹鷄寒。子建寒鼈。七啓寒龜。升菴所謂。今人改寒爲寒者。其曰本韓鷄。爲韓國之法。則迂矣。歲時記。鷄寒。狗熱。是其意也。周禮六飲。有涼。注。如今寒粥。膾大者曰軒。細者曰劑。亦曰纖。○南史。趙鬼食。鴨劑。諸鬼盡著。



調。齏與調叶。當音蕭。細剉肉。糝以薑桂也。蓋卽說文臠臠之臠。鄭玄誤解定爲乾兔耳。軒見內則。鷄織。細辭其腊。令織兔亦如之。見釋名。今謂之鷄臠。肉臠。兔臠。筆乘曰。特牲饋食。佐食舉幹。注牲肉長脇也。可證幹訛爲軒。又禮記考異。軒或作胖。

熱洛何。烙腥食也。○唐玄宗射生官。射解鹿血。煮其腸食之。謂之熱洛何。賜安祿山。今塞外皆然。南方糝種。亦喚肉生。雖炮炙之。然猶有血。謂之肉脆。如庠。東人食兔生以爲美。

鮓卽鮓。魚鮓曰藏兔。蟹醢曰蟹胥。○爾雅鮓音耆。乃鮓字也。說文鮓。藏兔也。周禮庖人注曰。若荊州之鮓兔。青州之蟹胥。說文胥。蟹醢也。襍俎有蟹醢。

豆乳脂酥卽豆腐也。○物性志曰。豆以爲腐。傳自淮南王。以豆爲乳。脂爲酥。唐宋本艸。止有豆黃卷。乃以生豆爲芽。葉也。宋時稱之。按老學菴筆記。仲殊長老。上堂辭。取白縊。而舍利五色。性嗜蜜。豆腐。麵筋。牛乳。皆蜜漬。東坡爲作安州老人食蜜歌。

食單。韋僕射巨源。有燒尾宴食單。段丞相文昌。有食經五十卷。號鄒平公食憲艸。庖榜曰。煉珍堂。在途曰。行珍館。虞棕有食方。謝諷有食經各十卷。孟蜀會典一百卷。酉陽泗水所載。隨時自創耳。筆乘曰。癸未讀田子秬日札。載宋大隱朱翼中。北山酒經三卷。乃知卽冀中作。然又有李保續北山酒經三卷。前此要有

汝陽王璉甘露經。王績追焦革釀法爲酒經。又采儀狄杜康以  
來善釀者爲酒譜。賈子野亦有酒譜。酒錄一卷。胡節還醉鄉小  
略五卷。白酒方一卷。食圖四時酒要一卷。藏釀方一卷。劉炫酒  
孝經一卷。貞元飲略三卷。皇甫崧醉鄉日月三卷。陽會龜令圃。  
芝蘭集一卷。小酒令一卷。同塵先生庭萱譜一卷。近又有酒史  
三卷。田汝成醉鄉律令一卷。陸羽茶經三卷。茶記三卷。皎然茶  
訣三卷。陸魯望茶品一篇。溫庭筠採茶錄三卷。張又新煎茶水  
記一卷。蜀毛錫茶譜一卷。丁謂北苑茶錄三卷。又北苑拾遺一  
卷。蔡宗顏茶山接對一卷。又茶譜遺事一卷。北苑煎法一卷。曾  
侂茶苑總錄十四卷。茶法易覽十卷。蔡襄有進茶錄。黃儒有品  
茶要錄。熊蕃有宣化北苑貢茶錄。熊客有北苑別錄。田秬蘅有  
煮茶小品。客坐贅語。載近時茶酒之名頗夥。

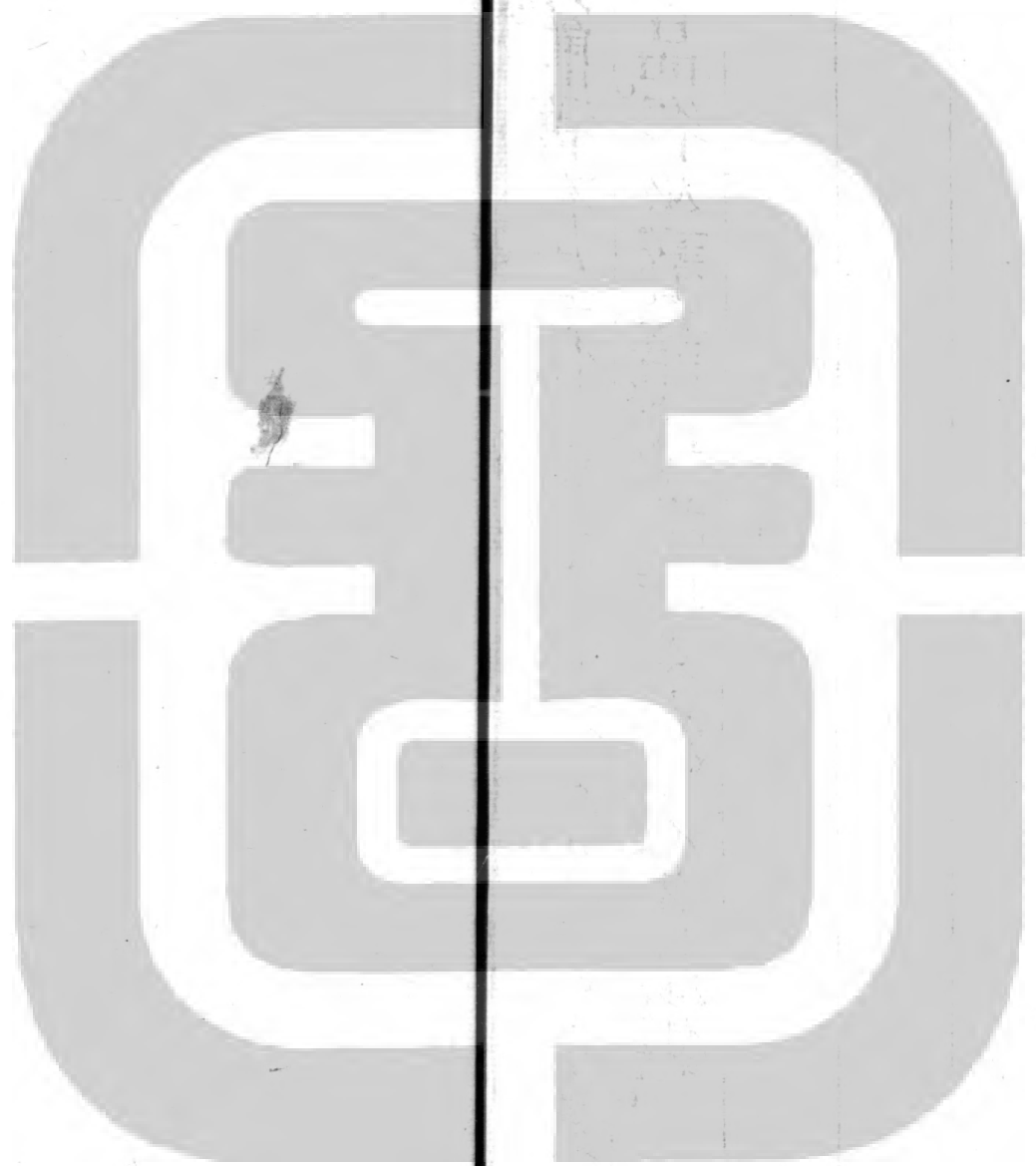
通雅卷之三十九終

通雅

卷之二十九

三

江山此嘉車



蘇茶小  
日明

蘇茶小  
日明

