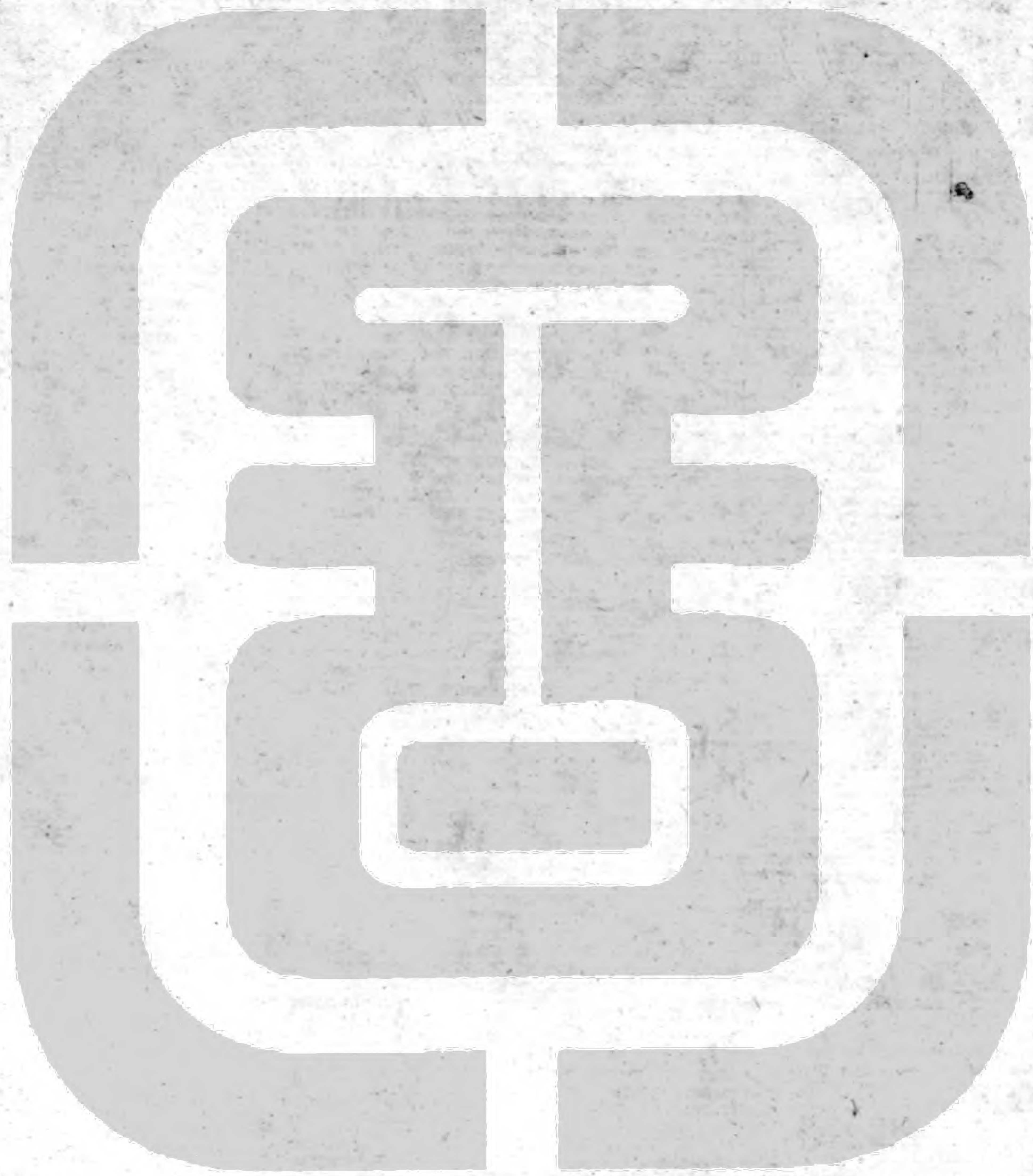


07251
4554
:3

三



蘇子瞻

章次卷下

題淵明詩集

題飲酒詩後

又

又

題懷古田舍詩

記退之拋青春句

表聖詩有僧態

題子美詩

記八陣圖詩

書黃四娘詩

書屏跡詩

子厚似淵明

書子厚夢得造語

書韓李詩

書盧仝詩

對韓柳詩

評魯直詩

題子明詩後

書遵師詩

董傳論詩

參寥論詩

題李伯祥詩

題憇寂圖詩

記白鶴觀詩

評詩人寫物

書辨才詩

書叅參詩

記謝中舍詩

題張子野詩集

記寶山題詩

書曇秀詩

書邁詩

跋黔安居士漁父詞

自記廬山詩

記黃州對月詩

題逸少帖

題二王書

題子敬書

子瞻章次三

書張少公判狀

書張長史草書

跋王荆公書

書所作字後

書王石草書

跋文與可草書

評草書

論書

跋歐陽文忠公書

贊文與可畫竹

又

跋文與可飛白

跋所書清虛堂記

跋文與可論草書後

跋草書後

記與君謨論書

跋秦少游書

跋魯直爲王晉卿小書爾雅

跋王晉卿所藏蓮華經

跋所書歸去來詞後

書張長史書法

跋所贈曇秀詩

題所書寶月塔銘

跋山谷草書

題自作字

論沈遼米芾書

跋歐陽文忠公書

書唐氏六家書後

題鳳翔東院王畫壁

書摩詰藍田煙雨圖

跋文與可墨竹

題趙帆屏風與可竹

跋蒲傳正燕公山水

跋文勛扇畫

跋趙雲子畫

書畫壁易石

跋畫苑

跋宋漢傑畫

又跋漢傑畫山

又

書墨

書呂行甫墨顛

書李公擇墨蔽

書石昌言愛墨

書沈存中石墨

書懷民所遺墨

書求墨

書雪堂義墨

記奪魯直墨

書茶墨相反

記溫公論茶墨

書鄭君棗絹紙

書布頭牋

書海苔紙

書諸葛筆

記南兔毫

記都下熟毫

記古人繫筆

記歐公論把筆

書諸葛散卓筆

書杜君懿藏諸葛筆

書吳說筆

試吳說筆

書鳳味研

子瞻章次七

綠君亭

書硯

書硯

贈段琪

書許敬宗硯

家藏雷琴

張子野戲琴妓

戴安道不及阮千里

書李崑老碁

劉伯倫非達

淵明無弦琴

書孟德傳後

書東皐子傳後

書柳子厚牛賦後

書子由超然臺賦後

跋子由栖賢堂記後

自評文

書松醪賦後

卷下

書淵明歸去來序

論六祖壇經

蘇子瞻

題淵明詩集

明東吳毛晉子晉輯



余聞江州東林寺有陶淵明詩集方欲遣人求之而李江州忽送一部字大紙厚甚可喜也每體中不佳輒取讀不過一篇惟恐讀盡後無以自遣耳

題飲酒詩後

子瞻

綠君亭

孔文舉云坐主客常滿樽中酒不空吾無事矣
此語甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕
不傾顧影獨盡悠然復醉便覺文舉多事矣

又

清晨聳叩門倒裳自往開問子爲誰與田父有
好懷壺漿遠見候疑我與時乖繼縷茅簷下未
足爲高樓一世皆尚同願君汨其泥淡感父老
言稟氣寡所諧紆轡誠可學違已詎非迷且共
歡此飲吾駕不可回此詩叔婦愛之予亦愛之
予嘗有云言發於心而衝於口吐之則逆人茹
之則逆予以謂寧逆人也故卒吐之與淵明詩
意不謀而合故并錄之

又

但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已
醉何暇憂誤哉然世人言醉時是醒時語此最
名言張安道飲酒初不言盞數少時與劉潛石

曼卿飲但言當飲幾日而已歐公盛年時能飲
百盞然常爲安道所困聖俞亦能飲百許盞然
醉後高叉手而語彌溫謹此亦知其所不足而
勉之非善飲者善飲者澹然與平時無少異也
若僕者又何其不能飲飲一盞而醉醉中味與
數君何異亦無所羨爾

題懷古田舍詩

平疇交遠風良苗亦懷新非古之偶耕植杖者
不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙
也

記退之拋青春句

韓退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青
春國史補云酒有郢之富春烏程之若下春滎
陽之士窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子
美亦云葦道雲安麴米春纔傾一盞便醺人近
世裴鉶作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃

知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也
表聖詩有僧態

司空圖表聖自論其詩以爲得味於味外綠樹
連村暗黃花入麥稀此句最善又云碁聲花院
靜幡影石壇高吾嘗遊五老峯入白鶴院松陰
滿庭不見一人惟碁碁聲然後知此句之工也
但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢自照
水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力

富健去表聖之流遠矣

題子美詩

子美自比稷與契人亦必許也然其詩云舜舉
十六相身尊道益高秦時用商鞅法令如牛毛
此自是契稷輩人口中語也又云知名未足稱
局促商山芝又曰王侯與螻蟻同盡隨丘墟願
脊第一義回向心地初乃知子美詩外尚有事
在也

記八陣圖詩

僕嘗夢見一人云是杜子美謂僕世多誤會予
 詩八陣圖云江流石不轉遺恨失吞吳世人皆
 以謂先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳
 非也我意本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之
 所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此為恨耳子
 美死近四百年猶不忘詩區區自明其意者此
 真書生習氣也

書黃四娘詩

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶
 時時舞自在嬌鸞恰恰啼東坡云此詩雖不甚
 佳可以見子美清狂野逸之態故僕喜書之昔
 齊魯有大臣史失其名黃四娘獨何人哉而託
 此詩以不朽可以使覽者一笑

書屏跡詩

用拙存吾道幽居近物情桑麻淡雨露燕雀半

生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心
跡喜雙清晚起家何事無營地轉幽竹光團野
色山影漾江流廢學從兒懶長貧任婦愁百年
渾得醉一月不梳頭子瞻云此東坡居士之詩
也或者曰此杜子美屏跡詩也居士安得竊之
居士曰夫禾麻穀麥起於神農后稷今家有倉
廩不予而取輒爲盜被盜者爲失主若必從其
初則農稷之物也今考其詩字字皆居士實錄
是則居士詩也子美安得禁吾有哉

子厚似淵明

詩須要有爲而作用事當以故爲新以俗爲雅
好奇務新乃詩之病柳子厚晚年詩極似陶淵
明知詩病者也

書子厚夢得造語

每風自四山而下震動大木掩冉衆草紛紅駭
綠蓊勃薈氣柳子厚劉夢得皆善造語若此句

二
六
殆入妙矣夢得云水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴
而決起拾採翠于沙礫亦妙語也

書韓李詩

元祐六年八月十五日與柳展如飲酒一盃便
醉作字數紙書李太白詩云遺我鳥跡書飄然
落巖間其字乃上古讀之了不閑戲謂柳生李
白尚氣乃自招不識字可一大笑不如韓愈佩
強云我寧屈曲自世間安能隨汝巢神仙也

書盧仝詩

盧仝詩云何時得去禁酒國吾今謫嶺南萬戶
酒家有一婢昔嘗爲酒肆頗能伺候冷煖自今
當不乏酒可以日飲無何其去禁酒國矣

對韓柳詩

韓退之詩云水作青羅帶山爲碧玉簪柳子厚
詩云海上羣山若劍鋸秋來處處割愁腸陸道
士云二公當時不相計會好做成一屬對東坡

爲之對云繫悶豈無羅帶水割愁還有劍鋒山
此可編入詩話也

評魯直詩

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事
雖若不入用亦不無補于世也

題子明詩後

吾兄子明舊能飲酒至二十蕉葉乃稍醉與之
同遊者睂之慕頤山觀佚老道士歌謳而飲方
是時其豪氣逸韻豈知天地之大秋毫之小耶
不見十五年乃以刑名政事著葺於蜀非復昔
日之子明也姪安節自蜀來云子明飲酒不過
三蕉葉吾少年望見酒盞而醉今亦能三蕉葉
矣然舊學消亡夙心掃地愕然爲世之廢物矣
乃知六者有得必有喪未有兩獲者也

書遵師詩

遊湯泉覽留題百餘篇獨愛遵師一偈云禪庭

誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢
盡我方清冷混常流戲作一絕荅云石龍有口
口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此
泉何處覓寒溫

董傳論詩

故人董傳善論詩予嘗云杜子美不免有凡語
已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語
耶傳笑曰此句殆爲君發凡人用意深處人罕

能識此所以爲獨苦豈獨畫哉

參寥論詩

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎
簾看奕棋此句可畫但恐畫不就爾僕言公禪
人亦復愛此綺語耶寥云磬言如不事口腹人見
江瑤柱豈免一朶頤哉

題李伯祥詩

眉山矮道士李伯祥好爲詩詩格亦不甚高往

二
九
往有奇語如夜過修竹寺醉打老僧門之句皆可愛也余幼時嘗見余嘆曰此郎君貴人也不知其何以知之

題懋寂圖詩

元祐元年正月十二日蘇子瞻李伯時爲柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧懋寂莫龐眉皓首無住著褊袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落之句復求伯時畫此數句爲懋寂圖

子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句

記白鶴觀詩

昔遊忠州白鶴觀壁上高絕處有小詩不知何

人題也詩云仙人未必皆仙去還在人間人不
知手把白毫從兩鹿相逢聊問姓名誰

評詩人寫物

詩人有寫物之工桑之未落其葉沃若他木殆
不可以當此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏决非桃李詩皮日休白蓮花
詩云無情有恨何人見月曉風清欲墮時决非
紅蓮詩此乃寫物之工若石曼卿紅梅詩云認
桃無綠葉辨杏有青枝此至陋語蓋村學中體
也

書辨才詩

崑栖木食已皤然交舊何人慰眼前素與畫公
心印合每思秦子意珠圓當年步月來幽谷柱
杖穿雲冒夕煙臺閣山林本無異故應文字未
離禪辨才作此詩時年八十一矣平生不學作
詩如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如

巧人織繡耳

書參寥詩

僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間其冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆於七

年之前衆客皆驚歎知傳記所載非虛語也

記謝中舍詩

寇元弼言去歲徐州倅李陶有子年十七八素不甚作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑附者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣臣有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落云

題張子野詩集

張子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪
云浮萍破處見山影小艇歸時聳草聲與余和
詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此
之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔
周昉畫人物皆入神品而世俗但知有周昉士
女皆所謂未見好德如好色者歟

記寶山題詩

予昔在錢塘一日晝寢於寶山僧舍起題其壁
云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空
洞全無物何止容君數百人其後有數小子亦
題名壁上見者乃謂予誚之也周伯仁所謂君
者乃王茂弘之流豈此等輩哉世子多諱蓋僭
者也吾嘗作李太白真贊云生平不識高將軍
手污吾足乃敢嗔吾今復書此者欲使後之小
人少知自揆也

書曇秀詩

予在廣陵與晁無咎曇秀道人同舟送客山光
寺客去予醉卧舟中曇秀作詩云扁舟乘興到
山光古寺臨流勝氣藏慚愧南風知我意吹將
草木作天香予和云閒裏清遊借隙光醉時真
境發天藏夢回拾得吹來句十里南風草木香
予昔對歐陽文忠公誦文與可詩云美人却扇
坐羞落庭下花公云此非與可詩世間元有此
句與可拾得耳

書邁詩

兒子邁幼時嘗作林擒詩云熟顆無風時自脫
半腮迎日鬪先紅於等輩中亦號有思致者今
已老無他技但亦時出新句也嘗作酸棗尉有
詩云葉隨流水歸何處牛帶寒鴉過別村亦可
喜也

跋黔安居士漁父詞

魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水
光山色替却玉肌花貌此乃真得漁父家風也
然才出新婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾
浪乎

自記廬山詩

僕初入廬山山谷奇秀平日所未見殆應接不
暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇
子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自挂百

錢遊可怪淡山裏人人識故侯旣而哂前言之
謬復作兩絕句云青山若無素偃蹇不怕親要
識青山而他年是故人又云自昔懷清賞神遊
杳靄間如今不是夢真箇是廬山是日有以陳
令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝
李白之詩不覺失笑開元寺主求詩爲作一絕
云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞飛流濺
沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南北十餘

日以爲勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭
三峽橋故作二詩最後與總老同遊西林又作
一絕云橫看成嶺側成峯到處看山了不同不
識廬山真面目只緣身在此山中僕廬山之詩
盡於此矣

記黃州對月詩

僕在黃州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張
師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明
年余謫居黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落
在徐州對月酣歌美清夜今年黃州見花發小
院閉門風露下蓋憶與二王飲時也張師厚久
已死今年子立復爲古人哀哉

題逸少帖

逸少爲王述所困自誓去官超然於事物之外
嘗自言吾當卒以樂死然欲一遊岷嶺勤勤如
此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生

難必之事况於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣

題二王書

筆成冢墨成池不及羲之卽獻之筆禿千管墨磨萬鈹不作張芝作索靖

題子敬書

子敬雖無過人事業然謝安欲使書宮殿榜竟不敢發口其氣節高逸有足嘉者此書一卷尤

可愛

書張少公判狀

張旭爲常熟尉有父老訴事爲判其狀欣然持去不數日復有所訴亦爲判之他日復來張甚怒以爲好訟叩頭曰非敢訟也誠見少公筆勢殊妙欲家藏之爾張驚問其詳則其父蓋天下工書者也張由此盡得筆法之妙古人得筆法有所自張以劍器容有是理雷太簡乃云峯江

子瞻

綠君亭

聲而筆法進文與可亦言見蛇鬪而草書長此
殆謬矣

書張長史草書

張長史草書必俟醉或以爲奇醒卽天真不全
此乃長史未妙猶有醉醒之辨若逸少何嘗寄
於酒乎僕亦未免此事

跋王荆公書

荆公書得無法之法然不可學無法故僕書盡

意作之似蔡君謨稍得意似楊風子更放似言
法華

書所作字後

獻之少時學書逸少從後取其筆而不可知其
長大必能名世僕以爲不然知書不在於筆牢
浩然聽筆之所之而不失法度乃爲得之然逸
少所以重其不可取者獨以其小兒子用意精
至猝然掩之而意未始不在筆不然則是天下

有力者莫不能書也治平甲辰十月二十七日
自岐下罷過謁石才翁君強使書此數幅僕豈
曉書而君最關中之名書者幸勿出之令人笑
也軾書

書王石草書

王正甫石才翁對韓公草書公言二子一似向
馬行頭吹笛座客皆不曉公爲解之若非妙手
不敢向馬行頭吹也熙寧元年十二月晦書

