



君子周而不比

君子無不及之情而不擇人以
爲與焉。夫爲情無不及故與人
者甚周也。而謂其擇人而與也。
孰是爲其所私者而獨比之哉。
今天下皆情之所流行也。物必

虹
浩氣貫長

台青集

卷二文

一



莊重

有情而情中無物。夫惟物必有情。故情有其甚溥。抑情中無物。故情有其無私。廣大以擴胞與之量。而嚴正以絕狎暱之私。斯用情也。適得其情之自然矣。吾以觀君子兩間一大公之宇斯。

人無與何在。可容其刻薄之志。故薄愛爲懷。而此情之周流無間者。無狹隘之患。而有公普之懷。宇宙一至正之區。性命各正。原無所容。其依附之意。故無私宅。裹而此情之順應不窮者。專

於人心之所同而不專以一已之所獨吾見周也而不見其比也情以本於天者爲貴天之於物也太和保合而處之以無心君子體乾坤父母之德久矣量同覆載矣及一旦與世接而天

火言炎炎

名論卓卓

下。一。家。也。中。國。一。人。也。懇。懇。者。何。所。不。及。乎。而。究。豈。有。意。乎。吉。凶。同。患。而。畛。域。不。形。一。如。天。之。無。心。而。運。同。疴。癘。時。切。而。因。物。以。付。一。如。天。之。無。心。而。成。化。極。情。意。之。纏。綿。悱。惻。而。本。乎。天。不。

小。集。卷。二。三。
參。以。人。君。子。惟。公。正。無。私。與。物。
無。忤。耳。而。豈。必。于。宗。于。門。之。致。
吝。情。以。順。乎。人。者。爲。得。人。之。有。
生。也。望。恩。待。澤。而。各。有。所。應。得。
君。子。存。萬。物。一。體。之。恩。久。矣。斯。
人。在。宥。矣。及。一。旦。與。物。遇。而。民。

吾。胞。也。物。吾。與。也。藹。藹。者。寧。有。
不。足。乎。而。究。非。任。情。也。愷。惻。及。
羣。生。所。施。雖。博。而。一。因。乎。人。之。
所。本。然。膏。澤。被。倫。類。所。濟。雖。衆。
而。適。合。乎。人。情。之。所。當。然。極。恩。
施。之。浩。蕩。無。涯。而。及。於。人。不。暱。

於人君子惟大公無我係衆欽服耳而奚有作好作惡之可言從來理有所難容則情有所難恕君子未嘗不用督責之術以行其創懲循迹而觀似若難乎周者然法以輔意則小懲之以

推擴無遺
力能扛鼎

俟其自更固不愛於始而仍愛於終大懲之以儆無良亦不愛在一人而所愛在天下如曰附我意者用恩忤我意者用威必不然矣故世有君子而有博愛者未嘗有偏愛從來理有所必至

情有所獨鍾。君子未嘗不有優渥之典。以示其寵異。循迹而觀。疑若近於比者。然理以御情。則因其能愛天下。故寵之。是愛之意。不從一人起。且寵之使益廣。其愛於天下。是愛之行。不從一

人止。雖曰所施不無隆殺。所及不無等次。亦其當然也。故世有君子而愛無弗被者。亦愛無所私。彼小人烏足以語此。

此題頗難翻觀。文獨游刃有餘真名家也。朱綸堂評。

處處抉發寔義詞切理真恒郭升

君使臣以禮

二句

明使事之道為君臣立其極也。夫以禮以忠使事之道也。夫子為定公陳之。而千古君臣之極以定。今夫上下之際。有不可易明論透示之分。而亦有不容已之道。道之

怡情集卷二

眉山蘇氏
之筆

所在。臣有所不敢望於君。而君之所宜自盡者。正在於此。君有所不能必於臣。而臣之所宜自盡者。正在於此。上下各盡其道。而明良泰交之隆。莫以加矣。臣試與君言其道。用汝作舟楫。用

敲金戛玉

汝。作霖雨。君之使臣。其勢也。然以爲勢。而有惟我所使之意。則其勢亦藝。故瞻隆如。火。如。花。焜。火而觀天子耀。奪。目。之光。要當降天顏。而隆拜獻之。儀作君之耳目。作君之手足。臣之事君。亦分也。然以爲分而止。

怡情集卷二文

循乎當事之文。則其分亦薄。故聽玉聲而有相臣之度。要當勤夙夜而篤匪躬之誼。然則使臣其以禮乎。事君其以忠乎。堂簾者一性之感。通禮者至性之所流也。溫公允塞之禮。大聖人久

精刻之筆
直抉題髓

已所性而具矣。而本此以使臣公孤卿尹特崇坐論之文。百職庶司亦隆優渥之典。匪尊也。凡以明乎有禮也。夫折筆倚承激濁揚清。犬君豈無黜陟而要之。有黜陟無菲薄也。統臣工而肅將以禮貌

台清集
卷二
文
九

而班朝蒞官皆為王者見性之
地對揚者一情之貫注忠者至
情之所形也至誠勿欺之思予
小臣久已中情如結矣而本此
以事君進而拜颺有當前之君
父退而委蛇無後日之身家匪

報也愈曲愈靈徒欲盡忠於君也夫危疑
險阻臣子不無難易而要之有
難易無二三也合生平而矢志
於純一而鞠躬盡粹總為臣子
至情之流是知狎玩非所以待
臣鄰而必加以德意文貌非

台壽集卷之二文

報辟近裡
細膩風光

怡情集卷二
所以答主知而必出之以精誠
其勤勤自盡者真有君不能貸
之臣臣不能貸之君者而亦無
取乎貸也君有自寬之念而於
臣已褻臣有自諉之意而於君
已薄蓋惟各不相貸也乃各自

盡也故親師拜道從古無獨尊
之天子而宣力效命從古亦無
不純之臣子且也異數頻加惟
恐禮之未盡夙夜匪懈惟恐忠
之未至其殷殷如結者真有君
不必喻之於臣臣不必喻之於

有聲有光

君者而亦何必喻也。君非以責臣之忠而始被以格恭。臣非望君之禮而始篤其忠。蓋故惟各不相喻也。乃各無不盡也。故笙簧酒醴一人不以為恩而鐘鼓旗常純臣不以為念。此使事之

道也。公其勉諸。

幽燕老將傳世之作 朱綸堂

升 大家風味不似小品家數 郭恒

女為君子儒

二句

儒術有真。聖人特為嚴其辨焉。夫儒以君子為真。而特易入於小人也。為與無為。可勿慎諸。故為子夏致嚴焉。今天下有名同而寔異者。其儒乎。蓋儒在一已。

義利森嚴

公。私。之。際。而。趨。向。不。可。以。不。端。
晰。一。心。義。利。之。幾。而。始。念。不。可。
以。不。正。此。學。術。於。以。分。品。詣。於。
以。判。則。辨。之。不。可。不。早。辨。也。何。
則。則。古。稱。先。孰。不。命。之。為。儒。然。
而。無。不。同。者。危。微。精。一。之。訓。而。

有。不。同。者。克。念。罔。念。之。微。夫。儒。
之。所。分。正。在。此。幾。微。耳。此。固。不。
於。儒。之。外。別。得。失。而。即。於。儒。之。
中。明。是。非。也。敦。詩。說。禮。孰。不。稱。
之。為。儒。然。而。無。所。易。者。春。秋。冬。
夏。之。肄。而。有。或。異。者。名。勝。寔。勝。

台清集卷之二文

怡情集卷二
之心。夫。儒。之。相。懸。祇。爭。此。一。心。
耳。此。又。不。於。儒。之。中。辨。同。異。而。
即。於。儒。之。中。別。誠。僞。也。蓋。儒。有。
君。子。焉。有。小。人。焉。為。與。無。為。惟。
在。女。之。自。勉。而。已。物。之。相。近。而。
適。以。相。遠。者。擇。之。不。可。不。精。君。

辨別精細
間不容髮

子。儒。小。人。儒。同。途。而。處。者。也。然。
同。途。也。而。又。自。有。其。歧。途。焉。君。
子。者。求。之。實。雖。道。德。精。微。悉。視。
為。性。命。之。相。依。小。人。者。驚。於。虛。
雖。日。用。倫。紀。無。非。為。浮。華。之。顯。
著。各。竭。志。願。於。匡。坐。鼓。歌。之。餘。

怡情集卷二文

而始之相近者終至相遠矣苟
識之不明將有求之君子而反
入於小人者則取此舍彼而此
際之致功何可依違物之相似
而適相反者防之不可不嚴君
子儒小人儒並域而居者也然

並域也而實各立一域焉君子
者端於己即譽滿寰區而時切
返躬責實之思小人者端於人
即暗修一室而不忘諛聞動衆
之見各萃精神於鼓篋絃誦之
際而初之相似者究且相反矣

宋儒名理
晉人情言

惟情集卷二
荀防之稍踈將有戒小人而見
棄於君子者則入聖出狂而此
中之致力詎可寬假從來天下
事莫不基於所爲爲君子則君
子儒矣爲小人則小人儒矣夫
君子小人固判然兩途者也而

君子小人儒之分祇爭所爲則
端所爲以絕所不爲而著誠去
僞庶幾龜蒙之地有真儒且天
下事莫非其所自取女爲君子
忌女莫能阻矣女爲小人愛女
莫能助矣蓋儒之有君子小人

性。情。集。卷。二。
自。人。名。之。者。也。而。儒。之。得。名。爲。
君。子。小。人。寔。女。自。致。之。女。惟。絕。
所。不。爲。以。勵。所。爲。而。戒。欺。求。慊。
庶。幾。洎。泗。之。中。無。僞。士。女。其。慎。
哉。勿。令。天。下。以。儒。爲。詬。病。也。
怵。目。劇。心。不。減。晨。鐘。暮。鼓。凡

則身儒林者各宜書一 通於

座右 朱綸堂

文心如汪汪千頃波 郭恒升

子在齊聞韶三月

聖心深契於韶。學與時而俱永矣。夫韶子之所素慕也。聞於齊而學之三月。殆有不覺其時之永者乎。且古聖人本性情而著為聲音。固歷久而不湮者也。而

非得後聖之契合。則性情不屬。亦不足見其歷久不懈之功。惟雅奏作而功德昭於揖讓斯摹。倣切而時序聽其遷流。當夫傾耳不忘而深心相印。覺前後聖之同符。其賞心已匪朝夕矣。昔

登高而呼
山谷俱應

夫子攝相宗邦。三月大治。使其克承厥勳。將見治定功成。八音奏。克諧之美。鳴球。戛擊。九成象。帝治之隆。亦何至使敬仲奔齊。徒存雅韻。吾子去魯。僅領遺音也哉。且夫吾子之願聞夫韶亦

台情集卷二文
三

精理爲文
秀氣成采

惟情集卷二
非一日矣。撫懷而思中天之化。
天覆地載久深寤。想於齋居。但
使稅駕列邦。克譜直溫。寬粟之
韻。則警諷。矇誦不啻挾君歌臣
賡之雅意。以俱傳遙企而追恭
已之勲。彈琴歌風久矣。深情於

想慕何幸。停驂臨淄。儼存笙鏞
磬管之遺。則依永和聲。直若偕
阜財解慍之休風。而並露在齊
聞韶謂能已於學乎。今夫子之
於韶。其賞音真足千古者也。尼
山之玉振金聲。卽虞廷之鳳儀

議論闊大
字句切切

怡情集卷二
獸舞隔世而兩不相接斯亦已
耳一爲聞之而心源可接上下
千百年宛然稟承十六字也探
濬哲文明之旨而卽顯會微覺
曠代而如晤羹墻后夔之鼗鼓
祝敵卽杏壇之羽籥琴瑟聞聲

而渺不相知斯亦已耳自子聞
之而蘊奧畢呈羈旅在聊攝姑
尤之境居然置身於教曹典樂
之廷也稽溫恭允塞之德而緣
迹窮神覺入耳而久經揣摩學
之而至三月子子之神與韶遇而

趣與韶永為何如也。賞鑒徒存於膚末。則精神莫附。一過時而已。成隔閡。夫盡善盡美。于於韶。有相得於節奏聲容之表者矣。羣后何以德讓。虞賓何以在位。心寫心藏之下。與時日而俱長。

扶發題意
運實辭宏

直若考鐘伐鼓儀文。可以不設。而精粹中別有會心。將旦暮之遞。更如同轉瞬矣。倣效僅切於一時。則意趣不畱。一閱時而已。成陳迹。夫斯陶斯咏。于於韶。有默契於往復流連之會者矣。神

人奚以胥和庶尹奚以允諧是則。是。倣。之。餘。隨。寤。寐。而。不。忘。直。若。侑。舞。工。歌。伶。倫。可。以。不。備。而。性。命。中。自。有。涵。泳。將。健。行。之。不。息。上。符。天。運。矣。蓋。韶。非。子。幾。無。知。音。故。卽。墨。祇。存。遺。器。而。傾。聽。

不。厭。恍。躬。逢。夫。重。華。復。旦。之。年。子。非。韶。孰。能。滿。志。故。素。願。適。符。平。生。而。心。摹。力。追。死。日。覩。夫。拜。手。颺。言。之。世。自。有。此。三。月。之。學。而。韶。樂。之。盛。得。子。之。聞。而。益。彰。豈。非。千。古。賞。音。哉。

精思壯采咄咄逼人 朱綸堂

咀精嚼髓可分金陳一席 郭

升

富哉言乎 合下節

嘆聖言之富者為即帝王已事以通之焉夫惟不知其言之富故以為僅言知也乃選舉行而不仁遠考舜湯之事而夫子之言富何如哉今夫聆聖人之言

雄健

而不得其言中之意。幾以爲言
之。僅止於此也。乃一曠懷焉。而
千古之帝。帝王猷舉。不出一時
論說之外。蓋聖教與聖治無二
理。而前聖與後聖有同揆。然後
知聖人言中之意。固不盡於學

人意中之言也。然則舉錯能使
子猶以爲崑言知耶。擅聰明之
姿。而激濁揚清。羣類誠莫能逃
其鑑。乃何以甄別在一人。而鼓
舞卽在四方。此際不勝其躊躇
滿志之想。秉如神之鑑。而旌淑

虛神寔理
一一俱到

別。慝。萬。類。誠。莫。能。遁。其。情。乃。何。
以。四。野。之。潛。移。究。不。外。一。人。之。
用。舍。此。際。又。不。禁。其。遐。瞻。遠。望。
之。思。蓋。聖。人。之。言。淺。視。之。若。易。
一。盡。深。求。之。則。無。窮。天。下。之。理。執。
一。以。求。則。滯。於。半。更。端。而。獲。則。

神。於。全。吾。故。聞。子。舉。錯。之。言。而。
嘆。其。言。之。富。也。吾。因。而。曠。懷。舜。
湯。之。世。而。見。其。時。之。不。仁。遠。也。
凡。人。有。言。之。所。示。欲。別。求。一。解。
而。不。可。得。者。義。止。此。耳。今。思。夫。
子。之。言。彰。善。也。而。日。進。於。善。痺。

動挫生姿
淋漓盡致

小。情。集。卷。二。
惡也。而。悉。滌。其。惡。旌。別。樹。之。風。
聲。此。非。可。以。一。解。解。之。也。試。觀。
邁。鍾。之。英。登。而。於。變。者。達。於。海。
隅。蒼。生。萃。野。之。賢。升。而。洽。德。者。
極。於。九。圍。是。式。夫。豈。徒。矜。一。日。
之。明。也。則。一。言。知。而。自。有。立。乎。

知。之。先。者。如。之。何。其。一。解。解。之。
凡。人。有。意。之。所。畜。欲。更。通。一。意。
而。已。無。餘。者。旨。已。盡。耳。今。思。夫。
子。之。言。進。賢。而。人。懷。賢。者。之。心。
退。不。肖。而。人。革。不。肖。之。習。形。賞。
歸。於。忠。厚。此。固。通。之。無。弗。通。也。

台。清。集。卷。二。文。

性情集卷二
試觀七十載之倦勤格心者及
四海惟舉臯而神其化六百年
之永保歸德者徧九有惟舉尹
而致其盛夫豈祇快一人之斷
也則一言知而自有包乎知之
外者若之何不旁通通之蓋

渾融精練

道舉其大全則偏至者不得而
圍之彼舉錯得宜而道一風同
者自舜湯行之而固極其大同
自夫子言之而亦胡不見其咸
該人特未之思耳苟曠觀乎古
之行而已效者猶不可恍然於

筆力百倍

惟情集卷二
能。使。者。之。不。僅。於。為。知。言。哉。抑
意。有。其。可。通。則。吾。人。無。不。可。援
引。而。得。之。彼。枉。直。不。淆。而。化。行
俗。美。者。觀。夫。子。之。言。而。理。可。旁
通。考。舜。湯。之。治。而。意。可。互。証。人
特。弗。之。察。耳。而。苟。未。識。乎。今。之。所

謂。能。使。者。豈。將。於。不。能。之。遠。者。
而。亦。僅。稱。為。知。主。哉。合。兩。朝。之
張。施。而。總。不。外。一。堂。之。辨。論。得
一。言。之。指。歸。而。即。可。以。立。千。古
之。治。功。子。亦。可。以。恍。然。於。夫。子
之。言。富。矣。

台清集卷二文

三

宏博與衍卓然經籍之光綸朱

非熟爛經史焉能湊此郭恒

谷全和

誦詩三百授之以政

詩有誦至三百者授政者有所憑也。夫為政必本乎詩。誦至三百授政者不有憑乎。嘗思人世之鼓舞興起者莫外夫詩。是詩固為政者之所需學也。國風雅

台詩集

卷二文

三

從誦詩者
反逼授政
為下蓄勢

頌王者之政體寓焉周南召南
為政之學問存焉然學者之誦
詩初非有意於為政而持政者
之授政悉憑學者之誦詩今特
有人焉誦詩三百窮經將以致
用終日乾乾惟恐泯沒於牖下

括授政之由
拍入
正合
提入字是服

學問所以資政窮年矻矻原期
見用於王家此授之以政有由
來矣為政宜本乎人情詩為人
情之本誦詩自可識其人情以
展終身之抱負為政宜該夫物
理詩乃物理之該讀至三百自

深淺自分

台詩集卷二文

詩政本一
家事映達
字最醒

直取達字
以反激正

能。驗。夫。物。理。而。報。委。用。之。宏。恩。
是。授。政。以。後。在。授。之。者。因。其。學。
問。喜。為。循。良。之。吏。於。斯。可。見。政。
治。之。得。失。且。委。任。以。來。即。誦。詩。
者。逞。其。經。濟。矜。為。賢。能。之。員。無。
不。可。驗。風。俗。之。盛。衰。而。孰。知。有。

大謬不然者。

明白爽快中確有意致足稱
老辣然想久厭烘頭又冗繁
家務尚能辦此彼明窓靜凡
者豈不自愧 美稷許宗魯
簡鍊揣摩由絢爛而歸平淡

台清集卷二文

朱綸堂

皆坐

賓客盈庭而共坐。樂師擊起下意盲無所知矣。夫聖門之賓客達尊少長咸集也。而師冕適與之皆坐焉。豈不盲無所知哉。嘗思隅坐隨行。全賴耳目以昭察之。若夫耳

文有賦心
才人之筆

通真

雖聰而却盲於目。又安能辨尊卑上下於其間乎。想其心未嘗不欲燎然共覩。柰之何。心非罔覺。而垂首如癡。終不免躊躇耿耿於懷。嗟夫。抑鬱情形。若個能窺其旨趣。憂思氣度。合坐誰

坐前情景
氣局宏敞

是其知音。如師冕由階及席。子既告之以席矣。函丈既設。想不。僅尚揖讓升降之文。而序爵序齒。尊卑長幼之班次。昭然而自不容紊。東閣宏開。自不徒周旋折旋之儀。而序昭。序穆。宗族鄉

言字寔步
來由

惟情集卷二
黨之部位森然而自有其序斯
時也盈庭賓客列上下左右儼
句中有眼
然而坐也而師冕亦得與其坐
焉乃遞書之曰皆坐想其在位
而居上坐者不外魯國公卿齒
德兼優之輩而師冕得侍其側

既坐情景

議論博大
有胆有識

早已入大人先生刮目之中而
孰知師冕雖侍其側對面竟若
千里固不能覩端拱垂裳而快
然聆其教益當其在位而居下
坐者大率杏壇儒流品格超羣
之選而師冕得與之坐早已入

文。人。學。士。顧。盼。之。中。而。孰。知。師
冕。雖。與。之。坐。咫。尺。恍。如。天。涯。又
焉。能。見。風。流。雅。度。而。油。然。聽。其
妙。論。由。是。觀。之。此。際。之。境。况。惟
是。獻。酌。交。錯。而。滿。坐。之。丰。神。莫
不。趨。向。於。賢。士。大。夫。究。未。嘗。不

題後設想
反逗下意

知。有。師。冕。之。坐。也。而。求。一。垂。慈。
照。拂。者。蓋。亦。難。矣。惟。吾。夫。子。屢。
念。維。殷。獨。識。其。心。求。通。而。未。得。
之。像。斯。時。之。體。統。獨。尚。禮。讓。儀。
文。而。在。位。之。人。情。盡。皆。仰。慕。於。
英。雋。賢。豪。若。似。乎。不。知。有。師。冕。

性。情。集。卷。二。三。
之。坐。者。非。吾。夫。子。留。神。而。體。察。
也。亦。可。哀。矣。若。賓。朋。漠。然。而。視。
誰。察。其。口。欲。言。而。未。能。之。形。子。
故。不。禁。直。告。之。曰。某。在。斯。某。在。
斯。

一。眼。覷。定。某。在。斯。二。句。下。筆。

皆。字。方。有。着。落。且。聖。人。詔。階。
詔。席。鍾。情。師。冕。與。記。者。詳。書。
之。意。均。非。閒。致。至。其。踈。宕。渾。
灑。具。見。文。思。活。潑。日。事。揣摩。
者。應。當。退。避。三。舍。許。宗。魯。
大。開。眼。孔。暢。所。欲。言。有。俯。視。

一切之概 郭恒升

從師冕身上着想上下消息
打通具見特識而精思妙義
亦復滾滾不窮捧讀之下目
爽神怡如獲異珍先生移我
情矣 續家修

照下精警一空時下浮套 朱
堂 綸

且爾言過矣。虎兕出於柙，
龜玉毀於櫝中。

責賢者諉過之言，卽物之出與
毀者以爲喻焉。夫如求之言，幾
將謂在柙者自能出，在櫝者自
能毀也。誠知其言之過，盍觀諸

虎兕。龜玉。且人。臣苟。能出。一言。以彰。國是。將檢。閑可。無蕩。軼之。虞而。法紀。亦無。敗壞。之憂。若乃。讜論。不陳。徒嘖。嘖焉。歸咎。於其上。則敷。詞多。悖。即借。鑑可。明。彼擅。自放。逸。而致。於彫。敝者。無不。

反詰喝動
全神自是
老手

可。旁。徵。而。觀。其。變。異。哉。求。之。不。持。不。扶。而。猶。曰。夫。子。欲。之。是。將。謂。威。猛。難。制。獨。侵。陵。而。有。出。位。之。思。憲。典。可。干。任。瀆。亂。而。為。自。毀。之。道。哉。且。夫。責。無。可。逃。而。強。詞。自。諉。者。妄。也。義。無。所。衷。而。托。

詞自便者。謬也。徒膠於其說之
過當而不能旁引曲喻者。偏也。
爾言過矣。則試即爾是非。矯枉
之弊。參觀於物情變異之間。昔
先王設官制爵。審名定分。不二
之臣。與熊羆而並重。賢人之寶。

下字有斤
兩有闕照
精細之至

與靈異而同。珍其所以嚴為檢
攝。而慎其防維者。煌煌大異常
子。後人以勿敢踰越。勿敢廢棄
之。思而爾。夫子偕分與兵。勞民
動眾。一旅之師。竟欲同貔貅。示
武。剪滅之禍。直欲令大寶俱湮。

乘勢趕出
神采飛舞

其所爲顯。違成憲而陰逐貪欲。者赫赫王章。竟若自安其隕越。惟我破壞。惟我之志。信如爾言。是在柙者。自欲其出。在櫝者。自欲其毀也。盍徵之虎兕。盍徵之龜玉。夫在柙在櫝。物原無自主。

挾正帶喻
辭意俱佳

之權而或出。或毀轉若有自致之勢。何哉。防閑設禁。戢之規則。逞暴者可制。其暴諦觀當前。事勢苛政。猛於虎矣。而防止猶有屏藩之力。藏甲堅於兕矣。而守禦猶恃筦攝之功。夫何克暴自

專頓爾莫知顧忌也。柙為制而
出無專擅。出可專而柙亦空。設
牢籠之固不敵威厲之資。當夫
乘便而遊而素志之貪狼至此
絕無防範。幾而憚肆為凶害。以
遂其弱肉強食之願。此亦出焉。

机到神流

者之所為自快者矣。深藏且善
全之用。則載靈者常護其靈。目
擊我魯情事。守龜求媚矣。而退
藏可作神明之鑑。剖玉有封矣。
而典物寧有湮沒之傷。夫何毀
壞舊章頓令日就銷沉也。櫝為

宅而毀。無自取。毀可致。而積亦無功。軌物之納。翻成敗。法之漸。當夫自安於敝。而累傳之成憲。至此絕少。留遺幾不知何以淪亡。以喪其先靈。舊澤之存。此亦毀焉者之所難自完者矣。是則

由爾言以推。而大夫自專。竟可媿虎賁之雄。而逞兇中之技。由爾言以思。而大夫有命。遂可沒龜鑑以妄行。而焚玉石以肆虐。而且曰。夫子欲之。且爾亦思在柙之出。在櫝之毀。咎將誰歸。

筆氣靈動飛舞有如活虎生
龍

朱綸堂

脫盡一切浮俗獨見蒼老真
切氣踈神靜古雋絕倫

郭恒升

樂多賢友

更。即賢友以觀所樂。情篤而良
朋畢萃矣。夫以友輔仁。貴其賢。
尤貴其多也。所樂在此。不將萃
良朋於一堂也哉。且學問每資
同心之助。而就正尤藉有道之

字字直入
題裏且曲
折頓宕獨
見深厚有
餘

儒固非謂得一人焉。即可無恨也。而或情有未篤。亦不足聚懷。奇負異之衆。而悉供其觀摩。惟寤寐不忘。碩彥而交納。悉屬名流。斯情相浹者。義相合。將名山儔侶之盛。胥由一心之愛慕。以

俱周而無遺矣。如益者之三樂。豈惟節禮樂道人善已乎。今夫嫻禮樂而兼衆善。其傑出於交遊之內者。非所謂賢友哉。均此陶淑之功。豈必外羣倫而別立一格。乃或則中正準於天地。或

落落大方
金玉其音

則和平協於神人。川嶽嘗特洩。其靈秀以彰絕詣於蜚英而風。雨雞鳴結納焉。卽是金蘭之契。同此秉彝之理。寧必外倫類而獨賦其奇。乃或則言足爲坊。或則行足爲表。造化若迭出其精。

華以深栽培於俊傑而芳型衆。著博愛焉。悉見臭味之投。蓋友以賢爲歸。而賢以多爲貴。則試卽羣賢之集。而擬其所樂之真。道德結契之緣。每視隱念之潛。孚以爲準。夫杖杜思飲食之而。

運筆如風
起波如雪

猶恐不能致白駒欲維繫之而
猶恐不能留藉今淡泊相遭不
幾覲面失之乎必也意注神傾
隨在挾纏綿莫解之思以與羣
英相交接將直諒多聞之侶無
不。欲。羅。致。於。目。前。而。後。快。斯。縞。

紵之投性命依之矣英才薈萃
之區每視中藏之結契以爲的
夫得之西南固幸他山之藉喪
之東北莫叶麗澤之占藉令隔
膜相與不幾寥落寡偶乎必也
心藏心寫隨在具固結莫釋之

華氣靈空
往來自如

恒情集卷二
志以與英流相晤對將卓犖不
羈之士無不欲訂交於平居而
後慰斯居遊之地神明聚之矣
且夫論世尚友或抗懷於千載
而上亦自堪與古爲徒乃厚古
人更未嘗薄今人也聚三代之

英於一堂而倡子和女惟恐不
能盡其情則聲相應而氣相求
又何至溯洄靡從徒帳望於秋
水蒹葭之外卽或兩地睽違結
遙思於千里而遙亦自屬天涯
知己乃得於遠更未嘗遺於邇

也。集起羣之彥於一室而切磋。琢磨惟慮無以罄其量則卜出門而慶有功又何至孤立無偶。徒愴懷於將伯助予之呼由是禮樂日愈精而人善日愈備其益爲何如哉。

堂
曲曲寫來語語真摯愷切
朱繪

運筆一圓一曲一縱一送無
不中款真爲名手
郭恒升

為機變之巧者無所用耻

焉

下字足見
匠心

精於機變者用耻之心昧矣。蓋
機械變詐為人所深耻也。而乃
精以為之用耻之心不已昧乎。
嘗思人之所以異於禽獸者貴

詞意俱佳

領題得勢

性情集卷二

三

有此羞惡之心也。夫羞惡之心，固吾秉受之天良，隨所處而發見，安可昧焉而勿用，而巧於行事者，又烏知此天良之不可昧哉。由是觀之，耻之於人，不亦大乎。何以觀其耻，當觀其為與用。

開合盡致

耳。夫人謹於為事者，而後有所不為，用其心於事者，並可見。夫用耻，抑人忽於為事者，而後乃無所不為，昧其心於事者，更可徵其昧。夫用耻，斯人也，用非其用也，為非其為也，蓋為機。

台書集

卷二文

三

氣充理實
自是養到
之作

變之巧者無所用耻焉。從來得
失之係於人心者甚大而於得
失之間觀其取舍自可識其用
恥與否耳無恥者其於當得者
以為分內事也於不當得者乃
用計焉必作躊躇滿志之想而

反以為人不若己之技能從來
是非之關乎人心者甚切而於
是非之中觀其行止自可判其
用恥與否耳無恥者其於是也
固其勇往也其於非也乃用謀
焉逞其文過飾非之能而反以

爲得計之情懷。然則無恥者之
心。豈不如人之心哉。但其所存
不同耳。當其事物紛紜之際。精
巧營謀。習與性成。必至快情而
後已。人以為難。彼以為易。遂將
靄然之天真。昧焉而罔覺。初曷

圓滿之至
令人讀之
不忍釋手

嘗有反躬自問之時。無恥者之
心。豈無羞惡之心哉。第其不用
有異耳。當其稠人廣衆之中。巧
計百出。利與時逢。務期得意而
後息。人恥而避。彼不用而趨。遂
將恣然之本真。暗然而若亡。更

性情身卷二
何有清夜捫心之間斯人也雖
欲用恥何從而得乎

刻畫深細蔚然大家

朱綸堂

從人情中發揮語語愷切

許宗

魯



