



881933



徐文長文集卷之十一

又 森黯悲人

公安袁宏道中郎評點

又 謝文肅公詩話今傳

豐于潘允宜左之校訂

七言絕句

贈呂山人

西陵渡頭秋水寒，年年歲歲走儒冠。不知天姥山中客，十載關門傲長官。

龕山凱歌

為吳縣史鼎菴

縣尉卑官祿米微，教辭黃綬着戎衣。賊中何事先寒

徐文長文集

卷十一

一

膽海上連年數破圍

又 山贈烟

短劍隨鎗暮合圍，寒風吹血着人飛。朝來道上看歸

騎，一片紅冰冷鐵衣。

又 吾山人

紅油畫戟碧山坳，金鏃無光入土消。冷雨淒風秋幾度，定誰拾得話今朝。

又 森黯悲人

無首有身祗自猜，左啼冤鬼右啼骸。馮將老譯傳番



語。此地他生敢再來。

又 自是詩史

旗。暴。金。瘡。碎。朔。風。軍。中。吮。卒。有。吳。公。更。教。斲。養。眠。營。  
竈。自。向。霜。槽。餵。鐵。驄。

嘉靖辛丑之夏婦翁潘公卽陽江官舍將令予

合。婚。其。鄉。劉。寺。丞。公。代。爲。之。媒。先。以。三。絕。見

遺。後。六。年。而。細。子。棄。帷。又。三。年。聞。劉。公。亦。謝

世。癸。丑。冬。徙。書。室。檢。舊。札。見。之。不。勝。悽。惋。因

賦。賦。聲。有。餘。痛。

徐文長文集

卷十一

二

十。年。前。與。一。相。逢。光。景。猶。疑。在。夢。中。記。得。當。時。官。舍。  
裏。熏。風。已。過。荔。枝。紅。

又

華。堂。日。晏。綺。羅。開。伐。鼓。吹。簫。一。兩。迴。帳。底。畫。眉。猶。未。  
了。寺。丞。親。着。絳。紗。來。

又

筵。前。半。醉。起。逡。巡。窄。袖。長。袍。妥。着。身。若。使。吹。簫。人。尚。  
在。今。宵。應。解。說。伊。人。

又



掩映雙鬟繡扇新。當時相見各青春。傍人細語親聽得。道是神僊會裏人。

又

篋裏殘花色尚明。分明世事隔前生。坐來不覺西窓暗。飛盡寒梅雪未晴。

內子亡十年其家以甥在稍還母所服潞州紅

衫頸汗尚泚。余爲泣數行。下時夜天大雨雪。黃金小紐茜衫溫。袖摺猶存舉案痕。開匣不知雙淚下。滿庭積雪一燈昏。

徐文長文集

卷十一

三

將入閩方許二君餞別分韻

萬丈高城控井闔。誰家池館隔江津。勝筵不用扶紅袖。楊柳芙蓉擁醉人。

凱歌贈叅將戚公

戰罷親看海日晞。大酋流血濕龍衣。軍中殺氣橫千丈。并作秋風一道歸。

又

金印纍纍肘後垂。桃花寶玉稱腰支。丈夫意氣本如此。自笑讀書何所爲。



不望夫石  
海天萬里渺無窮，秋草春花掃髻紅。  
自送夫君出門去，一生長立月明中。

宴遊爛柯山人

萬山松柏遶旌旗，少保南征暫駐師。  
接得羽書知賊破，爛柯山下正圍碁。  
天嶽中丞事

大千又對爐采野蔞

偏禪結束佩刀弓，道上逢迎抹首紅。  
夜雪不勞元帥入，先禽賊將出澗中。

徐文長文集

卷十一

四

入武夷尋一線天道中述事

唯中談笑靜風塵，只用先鋒一兩人。  
萬里封侯金印大，千場博戲采毬新。

入武夷尋一線天道中述事  
行渴得巖  
媪乞茗

花落花開隔水津，棧梯茆屋總堪鄰。  
扁舟若不尋歸路，便是武陵深處人。

又武夷尋一線天道中

乞得瓊漿一碗新，沿溪行盡渴生塵。  
雲英只在桃花下，不肯呼來見外人。



雪中訪嘉則於寶奎寺之樓店 入畫

山徑尋君重復重，小樓百尺卧元龍。  
安窓偏向梅花角，去暎江天雪數峰。

七里灘

百番獅象一溪泗，一頃銀光萬箇頭。  
水石何緣能有此，星辰盡夜殞寒流。

又

淺水磬頭蘸幾堆，清涎齒縫破生梅。  
竹舟欲過從何處，無數游魚磕額回。

徐文長文集

卷十一

五

武林館中與徐仁卿同宿因贈

徐號天峰武義諸生也徐千斤

樓上張燈倒瓦卮，自居東面喚人陪。  
須臾據案言兵事，踪帽偏欹橫兩眉。

又

自造提刀偃月文，諸工圍煨焰吹雲。  
當時試舞猶嫌薄，鐵櫛連環六十斤。

趙君將買妾戲寄之

宮髻一鬟堆燕雛，胭脂兩朶暈紅酥。  
三千仙子雲中有，十五吳姬天下無。



禪房夜話和韻書付玉公

一月真時月月真，何須種種別前塵。  
禪房昨夜燈前話，誰是客人誰主人。

折桃花

淺言雅韻人自不肯道

誰家桃樹倚西隣，摘下還存樹底新。  
日暮挿頭過市上，疎疎數朶頗宜人。

徐濟之携新婦侍親揚州

初綰同心結尚鬆，那堪波浪度江風。  
華堂一入姑親道，新婦揚州芍藥紅。

徐文長文集

卷十一

六

送丁子範

時予方入武夷

君去高郵是壯遊，風吹樹葉綠嬌秋。  
歸來佩劍不須脫，尋我武夷山上頭。

夏相國白鷗園

白鷗池水拍天平，相對瓊樓入太清。  
試問歌臺生草處，當時曾許外人行。

又

春人歸主人

六

詞客登臨信筆裁，每於花謝笑花開。  
請觀世上看花者，曾見花開不謝來。



竹枝詞

劉蘇州無此興

風前燭焰片時紅，馬首西時馬尾東。  
兩隻鴛鴦睡不醒，一隻相思愁殺儂。

又

籠中鷓子不得出籠外，要入將奈何。  
一邊蟲粘蜘蛛網，一邊窓打撲燈蛾。

閨門送別

愴傷語不堪再讀

送別閨門日已西，自將光景比烏栖。  
平生不解依枝宿，今日翻成遶樹啼。

徐文長文集

卷十一

七

予自浙抵新安登齊雲還浙道中旅館頗多奇  
景而不成一字至衢自嘲一絕

繫馬梅花索酒時，溪山遙暎酒家旗。  
何爲每到堪題處，不解吟成一字詩。

寄徐石亭

有此一詩較看花風氣轉勝

聞道名園盛牡丹，豪家歡賞到春殘。  
自憐亦具看花眼，種菜澆畦不得看。

乙丑春正月廿有四日與某等携觴俎探禹穴

就十峰山人馬丈飲於小園林卉雲繁索得



又海棠秧二本穿籬過別畦。又掘竹母數根而  
去。時薄靄滄生山翠。欲滴衆客怖雨。輒爾拂  
春來携酒醉春蘿。乞得春花一兩窠。不若取將松竹  
去。成陰留待主人過。

送陸子之閩。或疑韻音又一。據見黃浦林林本  
羨爾寧親向百蠻。扁舟日下萬重灘。經過舊路吾能  
說。雪浪屏山畫裏看。

留別倪子。雅舊垂詩。請眼。八  
徐文長文集 卷十一

小門一徑柳垂絲。簾下垂裙話別離。却問歸來是何  
日。海榴如火燒高枝。

天目山 一瓦觀音二三古  
杉大者至八抱

鍊羅漢已燒成塵瓦。鑄觀音又一新。見說前村披木  
葉。青裙夜降紫姑神。

又

赭鍊青銅凌紫煙。能爲人語向人間。二千年事說不  
盡。夜夜青溪勞往還。

又

又



斷壁孤杉四十圍，不關雨雪陰霏霏。柯南一國痴螻蟻，長惟曾無白日飛。

南海曲

一尺高鬟十五人，愛儂雲鬢怯儂勝。近來海舶久不到，欲寄玳瑁簪未曾。

嘉則擬紅衫四貌

春郊走馬

春郊大堤無盡頭，沈郎走馬着紅裘。迴鞭故遣穿楊柳，衝落楊花撲紫驄。

徐文長文集

卷十一

東山擁伎

道人道帔剪輕霞，醉臥青樓小伎家。小伎紅衫何處買，同是南京杏子紗。

秋江把釣

戴進不得武英收，為抹勾漏絳釣裘。若使今朝逢沈四，真成伯樂哭驂騑。

高樓對雪

高樓一袖錦毛梭，萬玉屏圍紅叵羅。雪裏茶花儂似否，急催滕六剪銀河。



燕京歌

人云斗牛眼甚惡最嚇人

西北池中有斗牛人傳一挂一時收要知不是凡鱗  
介只看眉潭白兩毬

又

繡人須樣繡新裘爭看池中活斗牛及至見時無脚  
走各縹紅袖急遮頭

又

斗牛何處見英豪獐眼令人膽不牢及問當年親見  
者只推霧裏見分毫

徐文長文集

卷十一

十

又

蕭后梳粧別起樓太湖石在水空流而今樓瓦飄零  
盡只乞中官看石頭

又

綠樹連雲撥不開忽扶黃瓦出樓臺隄長水濶三千  
丈一日惟看一殿回

又

千里馬來自西南夷館一朝廷鎖鑰嚴幾回欲看無  
由看牆外聽嘶出屋檐



貢來獅子看曾真。養在西城十四春。更欲乞看云不  
可。昨朝攪碎菜園人。  
燕京五月歌風趣天然。  
石榴花發街欲焚。蟠枝屈朶皆崩雲。子門萬戶買不  
盡。剩與女兒染紅裙。

竹黃如稿少鮮妍。一叢五竿百箇錢。賣與人家那不  
貴。湯澆火炙過冬天。

徐文長文集

卷十一

十一

荇薺菱藕賤如柴。竿蔗年來漸亦栽。百貨百珍俱得  
到。却無一箇荔枝來。

燕京百事且休憂。但苦炎天道上溝。近日已聞將掃  
括。不須遮鼻過風頭。

自馬水還道中竹枝詞

灣灣曲曲幾山溪。眼眼腮腮淚落絲。立到馬遙人影  
沒。更誰知爾下山時。



乘霽自福田遍歷善應翠微洪光大悲諸招提  
翠有石洞西夏僧兀坐其中自言至此可六  
萬里齋罷擬游西湖輒止  
禪槽養馬似支公控馬長鬚鬢插紅却說看山須霽  
好昨宵濕馬費梳鬢

上谷歌  
尋常語俱妙  
少年曾負請纓雄轉眼青袍萬事空今日獨餘霜鬢  
在一肩輿坐度居庸

徐文長文集

卷十一

三

居庸卵石一何多大者如象小如鵝千堆萬疊無他  
事東擲西拋只蹶騾

八達高坡百尺強逕連大漠去荒荒輿幢盡日山油  
碧戍堡終年霧巽黃

箇箇健兒習戰車重重壁壘鐵圍賒儘教上谷長千  
里只用中丞兩臂遮

又



塞外河流入塞馳一般曲曲作山溪不知何事無魚  
驚一石惟容五斗泥

千金又與國家賦一雙黃羊奉法營自古學甚難  
昨向居庸劔戟過今朝流水是洋河無數黃旗呵過  
客有時青草站鳴駝

翠巖又高巖百盤剝巒聳聳倚青天  
索駝本是胡家物拽入人看似拽牛見說遼東去年  
捷奪得千頭與百頭

宣府宣府教場歌

徐文長三集

卷十一

三

宣府教場天下聞箇箇峰巒尖入雲不用弓刀排虎  
士天生劔戟擁將軍

早渡銀洞嶺人人盡道此中長  
銀洞高高嶺百盤峰巒插筍倚天班馮誰喚起工庠  
詰畫作賢人曉過關

胡市越甚今陣流水長  
千金赤兔匿宛城一隻黃羊奉老營自古學甚嫌盡  
殺大家和局免輸贏

邊詞並客燕時到馬水



四壁龍門缺，削圍枉教鄧艾褻。羶衣莫言虜馬愁，難  
度即使胡鷹軟不飛。

牙兵箇箇是熊羆，別選竒才養作兒。試看陣雲穿急  
處，一團蜂子擁人飛。

十八 又 山古茜，神淵川派水。蔡南蕪，真爲一。嶽巖  
墻頭赤棗杵，兒斑打棗竿。長二十拳塞北紅裙爭打  
棗。江南白苧怯穿蓮。

徐文長文集

卷十一

古

立馬單盤俯大荒，提鞭一一問戎羗。健兒只曉黃台  
吉，大雲山中指帳房。

十八 盤山北去賒順川，流水落南涯。真馮一堵邊墻  
土，畫斷乾坤作兩家。

黃酋墮馬已成禽，漢卒爭功被脫身。鬼鬼至今留黑  
石，兜黎連歲落魚鱗。  
黑石堡所禽地也  
得其背上之朝

又



八里庄兒一堡中。銀鑲小杏墜腮紅。粧成自不撩人看。起莖黃芻餵餓驄。

葛那頸險斷胡刀。葛手攀頰按得牢。歸向鏡中嫌未正。特搓過左一絲毫。  
葛那宣府之降胡

又  
此下四首並俺答甥女事

女郎那取復梟英。此是胡王女外甥。帳底琵琶推第一。更誰紅頰倚蘆笙。

又  
又向一人  
徐文長文集 卷十一 十五

老胡寵向一人多。窄袖銀貂茜叵羅。遞與遼東黃鶴子。側將雲鬢打天鷲。

又  
汗血生駒撒手馳。况能粧態學南閨。昧將皂帕穿風去。愛綴銀花綽雪飛。

又

姑姑花帽細銀披。兩靨腮梨灑練椎。箇箇菱花不離手。時時站馬上胭脂。

又



曾見思歸數寄書，忠寬畢竟滯邊隅。可憐一斗長弘血，博得墻圍柳數株。  
右過沈光祿宅及拜祠

十八盤南甃沸湯，燕京樓子待梳粧。當時浴起蕭皇后，何似驪山睡海棠。  
十八盤山有湯泉云是遼后浴處

邯鄲才人似花枝，嫁與遼東厮養兒。懶向樓中拈粉絮，解從馬上寄征衣。  
守馬水者遼東李寧遠之子家卒敢死婦有秦風

徐文長文集

卷十一

六

黃鼠白脂捷遁迹，夜猴搏鼠捷於猱。將猴比鼠無多大，自古禳麋怕阜鵞。

長干行惜作竹枝體

玉人夜夜板橋灣，金盞蕭郎隔水看。不分踏樓騎鳳脚，偷來橋外立紅闌。

又不無過巧趣却不乏

木蘭艇子夜夜開，桃葉桃根太往來。攪起鴛鴦雙睡翅，倒嫌他扇落金釵。

又福選寄書



紅板青樓是爾家，鴛鴦家做在荷花。月明打開猶自  
可，月黑打開愁殺他。

又  
野鴨鴛鴦姊妹，如打散鴛鴦鴨，亦飛月落沙空俱不  
見。滿江鴛鴦，弔英雄雌。

鍾子投我篆章答此，不哭賦。子平賦，不哭賦。  
定是元常幾代孫，朱砂小篆遂專門。誰知老子壁拆  
路竟讓新郎屋漏痕。

擬往中止

徐文長三集

卷十一

七

綠菽胡麻各一盤，憐君餉我每朝飧。猶聞竈下青衣  
嫂，打餅鋪椒脆月團。

菊

百草諸香百露薄，一時非不哭湘沅。千年獨有黃花  
瘦，爲伴行吟瘦屈原。

曹秀才

來爲親銘幾日留，歸船正遇荻花秋。高檣莫憂江邊  
樹，恐有啼鳥在上頭。

默泉篇

其人善琴



泥金小扇月分團，淡淡煙煤寫默泉。泉水有流不作響，正如琴上不絢絃。

漫曲  
聞道張家燕子樓，青羅小帽急梳頭。花枝誰肯先春老，無奈風吹雨打愁。

古意  
只堪話舊作生涯，若論風情鬢有華。記得金釵墮雙鳳，十年前夜舞誰家。

王元章墓

事見山陰志

徐文長三集

卷十一

七

君畫梅花來換米，予今換米亦梅花。安能喚起王居士，一笑花家與米家。

寄沈子  
只堪寄沈子，王元章備風前。金盞望雙兩月歸家不出門，谿邊荷葉大如盆。不知近到西湖上，更大如盆有幾根。

贈孫山人

龍津先生高角巾，多能不特是詩人。昨宵與客溪橋上，話到風平水不鱗。

山陽歌醉中贈魯君

正韻



淮河流水盡蘆葦。明府冰清貌苦羸。却說故人禪窟冷。爲烹一尺鰕魚肥。

挽陳君之配蔣風流賢達他人不知作哀語

幾許

陳君轄我飲青春。焦革賢閨釀絕倫。若舉醉鄉祠祭典。沈香先刻蔣夫人。

芙蓉死

舊種芙蓉今不活。踟躕秋草看明月。紅頰成都賣酒人。與歡亦是千年別。

徐文長文集

卷十一

九

麟

汝寧府光州光山縣於萬曆十三年二月二

月十日據高陌里民曹國隆同地方李童等呈

稱本月十八日當四更時本庄偶見天光如

電一時輒黑迨至五更忽又光如白晝居民

畢起又黑如前衆相驚疑不知何謂逡巡達

曉則有五色瑞氛都如霞采瀾漫亘空不意

本日未時國隆家所畜犍牛大叫數聲產一

麒麟胞破液流液乃黃色牛時舐麟血漉於



舌麟臥微動則見遍體逆射並是紅綠焰光  
又須臾霏霧罩籠風雨大作群樹鳴吼塵土飛  
揚雨下如墨至十九日未時麟絕不向乳遂  
不喘息卽令馬家橋至磚橋一帶黑水尚存  
又可驗隨該知縣牛應元主簿王汝政典史梁  
樸公同往視麟之遍體及頭尾四蹄並是龍  
鱗鱗却方樣湊縫所在並襯現紫色絳毛所  
據國隆等呈麟產於牛非常事等奈輒不乳  
無由進呈謹具圖畫一本并所呈由均乞轉

徐文長文集

卷十一

三

達闕廷惟復別有定奪右乃刪削彼處  
文移以存其實

一辭羗馬獻蘭筋四海歌謠美漢文天爲吾皇厭  
祥瑞不教麟殞惱明君

萬曆初有獻千里馬者却之

又

光山產麟光燭天無心住世去飄然魯叟若逢應不  
哭不比哀公十四年

又

帝王瑞到我皇真玉聖臣賢盡鳳麟卽看閣上千



秋畫不羨牛邊數葉鱗。

又

吾皇已却千里馬，天亦躊躇五采麟。尚恐越裳重譯至，急傳黃紙與邊臣。

又

清時麟天不須傷，野老番爲哭一場。儻似角端能解語，欲傳一語奉明王。

又

鱗中許貢止常鱗，但取冰鱗片曆新。五馬敢團茶葉

徐文長文集

卷十一

三

餅一車不動荔枝塵。

又

南潦北旱禹湯年，何瑞能回。聖主憐親御布袍行。

十里汗香飛遶一壇圓。

係實事

又

聞道麒麟鬪海東，親令白日蝕當中。牛腸鱗甲知何物，干犯天光半夜紅。

漁鼓詞

情趣兩絕

盧家雙燕不雙栖，南浦鷓鴣日夜啼。紅綿如水單衾



火冷煖在郎歸不歸。水靜人音夜夢寒。本一良共而  
又 八林其答四無翅

大唐自古諺魚洲。百賈囊錢入海流。央殺主人尋翠  
羽。不知鸚鵡在高樓。投酒烟奈去而爲買。懸頭無

又

虎丘茶葉崑山歌。專諸骨董刻絲梭。明月大家消一  
看。焉能人娶一嫦娥。

又

洞庭橘子鳧。芡菱菰菰香。芋落花生婁唐九。黃三百

徐文長文集 卷十一

五

酒。此是老人骨董羹。小香芋菰菜。上黃魚大黃三百

送林某

野客年來百事休。也憐歌板去難留。若爲化作沿江  
柳。直管鶯聲到岸頭。

又

夏來涼夜似秋多。正好酣歌奈去何。欲買纏頭無蜀  
錦。贈將白苧當紅羅。

設代林某答胡通政

銀臺相望渺銀河。澱水情人待亦多。妾本一身非兩



體一時難作往來梭

雲州舍身臺

欲留軀殼已貪哉。欲棄之貪更費猜。一棄一留都不計。道人偶上舍身臺。

慕蘭篇

古樂府云一日三摩挲劇於十五女言好劍者之專錢君於蘭之慕亦然故用

其

新篁初曲圍成圃。碧玉番花琢作條。終歲摩挲兩無厭。劇於十五女兒腰。

竹枝詞

平淡中有微情

徐文長文集

卷十一

三五

秋日高城大道邊。黃花無處不金錢。撩鈿惹鬢無他事。只助青樓鏡裏妍。

又

弄玉吹簫在鳳樓。鳳鬟度曲亦悠悠。略攢秋月雙蛾曉。直過行雲一鴈秋。

盤古社樹

大枝入漢拔龍蛇。小葉涼人雨雪遮。三代以來無此物。欲從青帝問年華。

托王老買瓦窰頭銀魚



寶坻銀魚天下聞，瓦窰青脊始聞君。煩君自入篔簹衣，伴儘我青錢買二斤。

五斗買得一貓，雛純黑而雄戲啄。泉頭水望鱖，不柳條不必穿魚聘。花徑馮教撲蝶行，從此牡丹須再畫。要看一線午時晴。

紫閣村中一線微，穿厨入竈浣裙衣。無端流出高巖上，解與遊人作雪飛。

徐文長文集

卷十一

三十五

斗厓緊接大槽平，長練難傾怒愈生。絕似海門潮正急，白頭翻貼黑沙行。

五洩霧淙澗，泉風入竈竈。不辨流泉出高巖，茫茫一卵未曾分。倍覺懸流渺一痕，大似龍堂燈火暗。香煙幾縷白黃昏。

五洩之寺曰龍堂

七十二峰歸來書寺壁，尋游興欲狂。五條挂練玉龍奔，七十二峰鬼斧痕。墮水墮驢都不恨，古來一死博河豚。

自燕京至馬水竹枝詞，散閣香臥，吾自入京來。



沙渾石澁夾山椒，苦束桑乾水一條流出蘆溝成大鏡。石橋獅影浸拳毛。

寫扇與毬兒

既已明珠隨口散，誰能明月繞身飛。何時接得裁文錦，送與毬兒作舞衣。

嘉則衷緋而西

沈往弔火保公故有後絕

最宜才子着紅衫，萬里青天坐片帆。何似雪深將酒伴，看君題字萬重巖。

又

徐文長文集

卷十一

三

此去長江非浪遊，兩行別淚不勝秋。寄將三尺竹如意，爲我嚴灘敲石頭。

過陳氏園看杜鵑花花高可十五尺餘郡中無其比也

西蜀來時一寸高，如今丈五尚餘梢。翻霞弄日長空上，笑殺朱榴着地燒。

鏡湖竹枝詞

越女紅裙嬌石榴，雙雙蕩槳在中流。憨粧又怕旁人笑，一柄荷花遮滿頭。



又 杏子紅衫一女郎，鬱金衣帶一葦航。堤長水澗家何處，十里荷花分外香。

上谷邊詞 胡兒住牧龍門灣，胡婦烹羊勸客餐。一醉胡家何不可，只愁日落過河難。

又 風吹乾草沒沙泥，蓄草奔風馬自蹄。却問駱駝何處去，大酋隨獵未曾歸。

徐文長文集

卷十一

三

又 胡兒處處路旁逢，別有姿顏似慕容。乞得杏仁諸妹食，射穿楊葉一翎風。虜最嗜糖，纏杏仁。

又 駱駝見柳等閒枯，虜見南醪命拚殂。倒與鴟夷留一滴，回韁猶作卯兒姑。北諺云：駱駝見柳，蓬子見酒。又夷言磕頭爲卯兒姑。

黃楊山

石牙初豁轉成舍，近頂如臍着一菴。谷口進來三萬丈，數株松柏似江南。



又

巉崖立馬苦迷灣，破寺饑僧路懶攀。  
除却黃椒千萬片，一株松蓋塔兒山。

秋熱更酷戲作扶桑女郎葵扇詩

秋雨不來熱更強，蒲葵團扇滿筐箱。  
蠻娘只備涼傘枕，未要橋邊寫二王。

無題

半生不復作鯨吞，白飲無紅攪不渾。  
今日不愁人不醉，太真新出浴湯溫。

徐文長文集

卷十一

三

酒太真涼出

半空不與我相識，白飲無紅攪不渾。今日不愁人不醉，太真新出浴湯溫。

無題

秋未要辭戲寫二王

秋雨不來熱更強，蒲葵團扇滿筐箱。蠻娘只備涼傘枕，未要橋邊寫二王。

秋熱更酷戲作扶桑女郎葵扇詩

秋一林松蓋塔兒山

巉崖立馬苦迷灣，破寺饑僧路懶攀。除却黃椒千萬片，一株松蓋塔兒山。

又



徐文長文集卷之十二

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

人間何日不塵生。掃到何年掃得清。輸與天台雙行者。睡彎若帚午雞鳴。

畫高嶺莫行僧衆

知是峩眉第幾盤。客僧愁宿日低山。頭陀指與煙生

徐文長文集

卷十二

一

處。只隔紅霞四五灣。

應別索又一幅

何方行脚兩緇衣。萬仞岡頭鳥際歸。滿袖白雲天上物。下來放出世間飛。

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家。微紅雙頰飽朱砂。神仙豈是靈芝得。枉用鋤鋤壞紫霞。

女仙彈琴

流水東來響白蛇。高松西畔隔紅霞。彈琴未必神仙



事只好呼儂女伯牙

賦得奕仙

奕仙一曲圖 爽語

楸玉枰開睽指長美人疑思倚新粧惟應賭墅風流客與較斜飛勢一行

題王質爛柯圖

閒看數着爛樵柯澗草山花一刹那五百年來碁一局仙家歲月也無多

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山當時曾此狎雲鬟傷心流水依然

徐文長文集

卷十二

二

綠。要見桃花如此難。

又劉阮天台圖

凡心自悔出天台一見桃花一度哀若使仙人知此意還教流水引郎來

月宮仙子圖

空中縹緲景光新但似雲霞不似人知道今來是何夕桂花添得幾枝春

賀知章乞鑑湖一曲圖

爽語

鏡湖無處無非曲乞罷何勞乞賜為幸有雙眸如鏡



水一逢李白解金龜

盛懋秋江畫董堯年索題

楓江霽色浩無邊。故寫蓑衣挂釣船。莫笑漁郎多點檢。從來風雨起晴天。

李子送小景

李君小景入斯文。不用毫端力一分。更是山腰能簡便。墨痕斷處便成雲。

漁畫 摹想靈活

外看楊柳障漁汀。內必桃花閉武陵。曝網張魚等閒

徐文長文集 卷十二

事且登岸上逐花行

又畫 摹想靈活

一翁醉夢一惺惺。各有湘潭漁父情。添寫三閭來問答。真成出相楚騷經。

為杭人題畫

帳頭戲偶已非真。畫偶如鄰復隔鄰。想到天為羅帳處。何人不是戲場人。

右帳竿木偶圖

又 極諧極趣

一處飛槌一踏橇。鑼聲鼓韻走兒曹。無端士女如雲



集也要丹青費筆描右打流星槌及踏高橋者

端陽題慕蘭雪畫子美熱詩想見颯颯更虛

妙

十里空江一物無青簑曳雪老漁孤酒筵正苦黃魚  
熱對此寒生綠葉蒲

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫詼諧灑

脫

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何  
人若論游魚應着我

徐文長文集

卷十二

四

題折花美人圖有古意

高髻阿那長袖垂玉釵彷彿挂羅衣折得花枝向寶  
鏡比妾顏色誰光輝

抱琵琶偶竚蕉陰美人人絕妙宮詞

離宮給事小青衣催送琵琶向瑣幃行到芭蕉忽回  
想去年此日嫁明妃

王元章倒枝梅畫公題畫諸詩信手揮灑無

不趣絕

皓態孤芳壓俗姿不堪復寫拂雲枝從來萬事嫌高



格莫惟梅花着地垂。

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝，早春窓下索題詩。今朝風景偏相似，是我尋他雪下時。

題畫梅 往往以恒語取勝

鳧牛兩磔酒三卮，索寫梅花四句詩。想見元章愁米日，不知幾斗換冰枝。

又

從來不見梅花譜，信手拈來自有神。不信試看千萬

徐文長文集

卷十二

五

樹東風吹着便成春。

雲門寺題畫梅

景入幽

浮橋流水雪潺潺，客子來遊二月闌。蓓蕾已青酸滿樹，梅花只就畫中看。

竹

諸詩俱蒼鬱得神

葉葉枝枝逐景生，高高下下自人情。兩梢直拔青天，上留取根叢作雨聲。

又

郡城去海不爲遙，墨籜淋漓似鬱蛟。莫遣風來吹一



葉恐於箋上作波濤。尖尖去處出林梢。滿窓涼似

又竹石

片石蒼蒼映莽林。南宮如見拜難禁。牛車若使能移  
去。賣與侯家五百金。鳳皇閣外幾日如神。與寒林三十

又

昨宵風雨折東園。那許從天乞一竿。數葉傳神爲不  
朽。儒寒道瘦任人看。中補筆兩三筆。對風寒。

又

林梢片石墨初籠。凍筆勾寒入指中。急遣蒼頭沽一

徐文長文集

卷十二

六

楹破簾穿日盪杯紅。筆。寒入指中。急遣蒼頭沽一

又

筆底霜叢三四竿。園中解籜兩三年。修蛇拔尾當黃  
土。小鳳梳翎在碧天。五。猶天。心。三。年。寒。其。骨。嘶。風。不

又

修虵有尾頻年墜。小鳳爲翎幾日成。輸與寒梢三十  
尺。春來祇用一雷驚。白。成。見。我。筆。寒。三。年。寒。其。骨。嘶。風。不

又

人家宿紙幾時收。紫兔尖尖走潑油。竹影滿窓涼似



水斷厓疎雨數竿秋

又

昨夜窓前風月時數竿疎影響書幃今朝榻向溪藤上猶覺秋聲筆底飛

又

惟石初烘潑墨勻吳箋短短縮霜筠長空五尺青鸞尾一半斜封在白雲

寫竹與某

時某客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君爲言听上石榴裙相逢無錢可買

徐文長文集

卷十二

七

醉贈與竹枝撩白雲

都門五月寫竹送某君之官新昌

乃江西

君去新昌五月時都門日近火雲移贈君數葉迎風物併入高帆一道吹

勾勒竹

自緣勾勒減松煤非關白雪壓枝低梢似東坡碑上筆路人纔掘出深泥

畫筍遺許口北

口北嘗許啖我以筍戲之

口北清饒似大蘇窮邊那得筍燒壚曾聞止渴消梅



子故寫龍孫與大夫

畫竹與吳鎮

聚榦垂梢凡幾重只須用墨一分濃即令小節無此用也自成林一壑中

又

東坡畫竹多荆棘却惹評論受俗嘆自是俗人渾不識東坡特寫兩般人

倒竹

長箋白白墨焦焦倒掃青蛇挂一梢應有斷厓藏半

徐文長文集

卷十二

八

幅蒼藤翠薜倚天高

畫竹

東吳藥絹白濛濛况值膠磐盞內空爛穎掃來孤鳳影江湘細雨淡煙中

舊作竹與其復要予再作答此

此竹是予昔所作即欲再作今不能雀老既然成海蛤轉教為雀可飛騰

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆回施無他寫竹回卷去忽開應恠



叫阜龍抽尾掃風雷  
青蛇拔尾向何天  
紫石如鷹啄兔拳  
醉裏偶成豪健

景老夫終歲懶成眠  
寫竹擬送友人之官長沙

無不長沙弔賈生  
賈生也自弔靈均  
頭隨暗裏爭餐  
繪却把乾魚哭向人  
初春未雷而筍有穿籬者醉中狂掃大幅

臘尾春頭試爆餘  
竹根驚筍兩三株  
却馮一七疏黃

徐文長文集 卷十二

九

未竟奪雷州穩臥  
寫竹壽郁穎士

穎上今年五十逢  
野人爲壽不堪供  
生移數葉淇園  
綠但願君爲衛武公

畫筍竹賀許口北得子  
小葉瀟瀟翠羽疎  
東攢西簇護龍雛  
蜀箋何用長三  
丈數寸班鱗見大都

菊竹

若不重陽貴一壺  
那能了此菊花通  
竹梢墨色潮如



此試看明朝有雨無。

水仙雜竹

絕調

二。月。二。日。涉。筆。新。水。仙。竹。葉。兩。精。神。正。如。月。下。騎。鸞。  
女。何。處。堪。容。食。肉。人。

荷

五。月。五。日。熱。太。烘。疾。揮。紈。扇。不。能。攻。欲。呼。小。艇。耶。溪。  
去。荷。葉。荷。花。十。里。風。

又

一。斗。湖。光。不。放。寬。却。於。紙。上。定。波。瀾。犀。盤。黑。盡。渾。無。

徐文長文集

卷十二

十

蜜。捧。出。茅。山。女。道。冠。

又

一。瓣。真。成。蓋。一。鴛。西。風。捲。地。僅。能。掀。花。枝。力。大。爭。獅。  
子。丈。六。如。來。踏。不。翻。

又

荷。葉。五。寸。荷。花。嬌。貼。波。不。碍。畫。船。搖。想。到。熏。風。四。五。  
月。也。能。遮。却。美。人。腰。

又

子。建。相。逢。恐。未。真。寄。言。箇。是。洛。川。神。東。風。枉。與。塗。脂。



粉睡老鴛鴦不嫁人

又

替與命合

花垂葉倒露難擎，頸折鵝飛咽不鳴。漸看湖光平似掌，秋來無處立蜻蜓。

又

亦不惡

五月蓮舟芡浦頭，長花大葉插中流。卽令遮得西施面，遮得歌聲度葉不。  
畫荷花送陳都揮往招寶

招寶青天碧鳳翔，沈香大士坐中央。知君一葉春濤

徐文長文集

卷十二

十一

外遙指蓮花出海洋

畫荷壽某君

若箇荷花不有香，若條荷柄不堪觴。百年不飲將何

爲，况直雙槽琥珀黃。

翎菊

亦不惡

研底毫端秋氣清，攢花簇蕊筆通靈。看來不似籬邊色，拔取何天白鶴翎。

畫菊

情境恰合

身世渾如拍海舟，關門累月不梳頭。東籬蝴蝶閒來



往看寫黃花過一秋。無盡風吹去。長聲。長聲。長聲。長聲。

又

經旬不食似蠶眠。更有何心問歲年。忽報街頭糕五色。西風重九菊花天。

牡丹

五十八年貧賤身。何曾妄念洛陽春。不然豈少胭脂在。富貴花將墨寫神。

雪牡丹

銀海籠春冷茜濃。松煤惡貌不能紅。太真月下胭脂。

徐文長文集

卷十二

十一

頰試問誰曾見。影中愁意豈不銷。珠太真且下眼。

又 夾竹者

絳幘籠頭五尺長。吹簫弄玉別成粧。不知何事粧如此。一道瑤天白鳳凰。

人有以舊抹牡丹索題者

引喻超達

何年草草抹花王。此日將題歲月忘。捨得懶仙拋下。蛻不堪教贊舊皮囊。

遮葉牡丹

為君小寫洛陽春。葉葉遮眉巧弄顰。終是傾城嬌絕。



世只須半面越。撩人。風香雨未來。想此園無此枝。梨  
梨花嬌媚麗多情

名園深鎖麗長空。映戶搖扉。一萬叢總使梅花開似  
雪。却輸毬雪打和風。蕊熟結紅。素實萬里。報天嬌。

又

帶煙籠霧。自生香薄。粉濃鉛不用粧。莫以輕盈窺宋  
玉。馮將淡白惱何郎。

又

春雨春風能幾宵。吹香落粉濕還飄。朝來試看青枝

徐文長文集

卷十二

十三

上幾朶寒酥未肯消。香蕊微開。嫩蕊隨風。時來結青枝

又

早起春晴香霧肥。獨依殘月出墻圍。洛濱仙子波心  
立。號國夫人馬上歸。

又

輕風吹霧散朱門。影落馮誰寫素。竟萬里曉天微有  
暈。終宵明月欲無痕。

題畫梨花折枝詩

粉暈微銷墨一絲。春風春雨未來時。名園無此好顏



色知是宮中第幾枝

水仙 窮仙仙幽韻儼有其人

杜若青青江水連鷓鴣拍拍下江煙湘夫人正蒼梧  
去莫遣一聲啼竹邊

又

百品嬌春俗却春一清無可擬丰神銀鈿縞袂田家  
婦絕粒休糧女道人

又

略有風情陳妙常絕無煙火杜蘭香昆吾鋒盡終難

徐文長文集 卷十二

十四

似愁殺蘇州陸子剛

陸子剛蘇人  
張王妙手也

又

海廟元君斷百葷粉腮胭頰棄如焚江心羅襪從渠  
踏不亂長波皺綠紋

又

姊妹商量明月隄夜粧莫解綠鬟絲黃陵廟口無多  
路去聽女郎歌竹枝

雪水仙

西子雲駢趁雪行白鸞無力海綉冰玉京固是朝天



路如此清寒苦不勝

水仙蘭真索神自遠

自從生長到如今煙火何曾着一分湘水湘波接巫峽肯從峰上作行雲

葡萄

半生落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠無處賣閒拋閒擲野藤中

又 出語大方

數串明珠挂水清醉來將墨寫能成當年何用相如

徐文長文集

卷十二

十五

壁始換西秦十五城

又

自從初夏到今朝百事無心總棄拋尚有舊時書禿

筆偶將蘸墨點葡萄

又

昨歲中秋月倍圓海南母蚌太鼯眠明珠一夜無人管  
逆向誰家壁上懸

王生索寫葡萄

王生昔日好容顏今日相逢范叔寒贈與明珠三百







識記得前生蓋鹿來  
沈君索題所畫卉賀人新婚

蓮花如妾葉如郎。畫得花長葉亦長。若使畫蓮能並帶。不須重畫兩鴛鴦。

黃薔薇

芳氣欲流回吐艷

薔薇黃似月初華。難寫芳香只寫花。若使移生南海國。取將露水粉宮娃。

木筆花

東如筆穎放如蓮。畫筆臨時兩鬪妍。料得將開園內

徐文長文集

卷十二

七

日霞箋雨墨寫青天。

茉莉花

南海曾經駐客驂。芳稱茉莉荔稱甘。如今畫裏看花色。記得依稀似海南。

畫海棠

與前首意同此却勝

海棠弄春垂紫絲。一枝立鳥壓花低。去年二月如曾見。却是誰家湖石西。

畫玫瑰花

畫裏看花不下樓。甜香已覺入清喉。無因摘向金陵







墨免倩胭脂抹瘦腮

芭蕉玉簪

巧喻天然

爛醉中秋睡起遲。蒼蠅留墨研頭池。合歡翠扇遮羞面。白玉搔頭去嫁誰。

芭蕉雞冠

率爾會心

芭蕉葉下雞冠花。一朶紅鮮不可遮。老夫爛醉抹此幅。雨後西天忽晚霞。

梅桂讓草

金陵梅桂餽酥蒸。北地黃花摻肉羹。一吸葡萄春五

徐文長文集

卷十二

十九

斗旋移。狂墨寫劉伶。

枯木石竹

公之爲詩畫言盡於此

道人寫竹并枯叢。却與禪家氣味同。大抵絕無花葉相。一團蒼老莫煙中。

題畫

白頭翁亦戀花枝。飛上桃花影自窺。若使逢花不能賞。也應花鳥笑人痴。

右白頭翁桃花

又

雷雨垂垂翠色繁。古松陰裏了歌喧。問渠何事爲人



語我愛山中聽鳥言。右了哥古松了哥卽鸚鵡類也

又書劉詩 鄧開大博然其出矣

金縷圍睛可一針端州石子爾爲珍夜來迸破封函  
土飛入誰家苦竹林。右苦竹鸚鵡

又書劉詩 王生

凍合梅花暝色多雙鳩鳴喚坐交柯雀心愁雪正欲  
絕呼雨呼晴奈爾何。右鳩梅

獨喜萱花到白頭圖

問之花鳥何爲者獨喜萱花到白頭莫把丹青等閒

徐文長文集 卷十二 三

看無聲詩裏頌千秋

題花圖 外陸白頭圖

金谷園中花草新太湖石畔鬪芳春紅顏笑臉如撩  
客粉面藏頭羞見人

書花冊送王生

送客之燕上馬時圖花滿冊各成詩河橋楊柳如教  
見應喜相饒贈別枝

詠畫降龍 愜關飛動終接混茫

乾坤紙上黑騰騰爪股風雷墨所生一雨盡歸燒尾



德世間誰識有曹興  
躍鯉送入菴士一詞

昔人畫龍破壁去余今畫鯉亦龍倚墨到鬣邊忽一  
逸令人也動點晴愁  
又畫鯉

鱗鬣不殊點額歸丰神却覺有風威不添一片龍門  
石方便凡魚作隊飛

又

明春杏花人滿頭今年且占木樨秋老夫醉寫龍門

徐文長文集

卷十二

三

罷閒看盆魚自在遊

魚蝦螺螄

魚蝦螺螄藻萍鮮一楹新醪一柳穿不是老饕貪嚼  
甚臂枯難舉筆如椽

題畫螄

誰將畫螄托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴  
去付君甲冑欲何爲

松根醉眠道士一幅

五斗劉伶不認家頭巾着處打昏鴉松根白石且眠



我頭上青天馮着他。

又

不負青天睡這場。松花落盡尚黃梁。夢中有客剗腸看笑我。腸中只酒香。烟小鳥與鶯。啾啾分綠葉。張

雜品

魚鱗瓜蔬笋豆香。溪藤一斗小方方。校量總是寒風味。除却江南無此鄉。

柳渚雙魚

一行楊柳春將綠。兩箇魚兒活欲飛。跳入研池等閒

徐文長文集

卷十二

三

事只愁研水濕人衣。

蘆汀鳴鴈圖

蘆洲無伴賣孤鳴。畫者無情看有情。才與不才俱未免。九原難起問莊生。

鳴鳥圖

樹杪參雲穩稱棲。啾啾小鳥喚誰知。似分綠葉遮朋友。不肯將身占一枝。

畫布谷

片墨圖枝布谷棲。停毫覓句意何遲。爲驚轉眼流光



速。又是農。簑。細。雨。時。要。風。高。水。萬。轉。無。期。引。獨。當。出。  
書畫鬼中有一白雜

劣蹄凡毳等閒同獵處難嬰宋鵲鋒中有霜毫真逸  
足騰身高入月明中

郭恕先爲富人子作風鳶圖償平生酒肉之餉

富人子以其謾已謝絕之意其圖必立遭毀

裂爲蝴蝶化去久矣予慕而擬作之噫童子

知羨烏獲之鼎不知其不可扛也雖然來丹

計粒而食乃其報黑卵必請宵練快自握亦

徐文長文集

卷十二

三

取其意之所趨而已矣每一圖必隨景悲歌

一首竝張打油叫街語也亦取其意而已矣

柳條搓線絮搓綿搓絢千尋放紙鳶消得春風多少

力帶將兒輩上青天

又

春風語燕潑堤翻晚笛歸牛穩背眠此際不偷慈母

線明朝孤負放鳶天

又

鳶於兒輩何相關苦要風高九萬搏無限片帆當此



際錢塘江上雪如山。

又

我亦曾經放鷓鴣。今來不道老如斯。那能更駐遊春馬。間看兒童斷線時。

又

縛竹糊腔作鳥飛。崩風墜雨爛成泥。明朝又是清明節。鬪買錫糖柳市西。

又

江北江南紙鷓鴣。齊線長線短迥高低。春風自古無憑據。一任騎牛弄笛兒。

徐文長文集

卷十二

十四

又

剪楮披篁重幾分。橫天直去攪風雲。風雲去攪猶言可。誤殺低頭看鴨人。

又

紙鳶一塊去飄綿。不及三朝颺木鳶。更有大風君信不能翻。磨扇上高天。

又

我驚南海颺風年。屋瓦飛空攪蝶眠。試取紙鳶當此際。



際可能背去負青天。中差針及奪金商人計想春後

又海上人相傳一兒將食錫寄線於腰忽大風拔鳶向海兒竟墮死收其骸錫猶在掌中

風微欲上不可上風緊求低不得低渡海一憑儂自渡可憐帶殺弄錫兒。論筆錄評一文書畫或論本類

又

剗藤湘篾一片雪彷彿孤飛野鶴雲畫取此圖酬酒債未爲輕薄有錢人。不瀝長陳紫紫只顧錢錢不顧

又

村庄兒女競鳶嬉憑仗風高我怕誰自古有風休盡

徐文長文集

卷十二

三五

使竹腔麻縷不堪吹外風高海濤自占計題外盡

又

高高山上鷄兒飛山下都是刺棠梨只顧鷄飛不顧

腳踏着棠梨纔得知外風高海濤自占計題外盡

又

箏兒箇箇競低高線斷箏飛打一交若箇紅靴不破

綻若人紅襖不塵糟外風高海濤自占計題外盡

又

偷放風鳶不在家先生差伴沒尋拿有人指點春郊



外雪下紅衫便是他。柳天驚對眼。翠庭獸。爺娘查線。

又

一方紙鷁一絲提。四箇金剛四塊泥。我亦誰家紅頂搭。一天風雨看鵬飛。

又

愛看鑽天鷁子高。不知前後只知跑。風吹昨夜棠梨折。卧刺如針伏板橋。

又

只因一線引鳶孤。跑過村鄉第幾都。小可見郎三五。

徐文長文集

卷十二

三六

輩壞將多少。綠靡蕪。過春腰。脊如弓。項領柔。看鷁觀燈都好。

又

春來偏與老人讎。腰脊如弓項領柔。看鷁觀燈都好。景正難高處去。擡頭。

又

百丈牽風假鷁飛。不知斷去寸難持。若留五尺殘麻在。還好漁翁撚釣絲。

又

鷁材料取剩糊窓。却嚇天鷁撲地降。到得爺娘查線。



脚折他鞋襪兩三雙

又

不向書堂講課勤，糊藤拘竹覓風雲。庭前幾葉滿湘  
色，禁得兒們幾斧斤。

又

風吹鳶線攪成團，挂在梨花帶燕還。此日兒郎渾已  
盡，記來嘉靖八年間。

又

嬌養嬌生嬌性情，鷄兒高別兩三層。春郊十里錫糖

徐文長文集

卷十二

三七

盡買奉他家小主人。

又

新生犢子鼻如油，有索難穿百自由。纔見春郊鳶事  
歇，又搓彈子打黃頭。

朱太僕扇面花鳥

湘簾金泥半月欹，海棠淡淡抹胭脂。多情更着啼春  
鳥，立軟嬌枝未肯飛。

徐文長文集卷之十二

終



補遺

寄登州蔡守備都使

登州有海市而都使成君余故人也作書來  
誇其景兼寄蓬萊集一部令渭賦詩一首將  
刻入其中小蓬萊者元禎謫越詩中之語也  
牙門遙映列仙臺總帥偏宜上將才出海戈矛俱借  
水飛空矢石并成雷天邊送鴈將心往馬上題書帶  
景來解道觀遊憐獨往那能分向小蓬萊

過許君草堂

徐文長文集

補遺

一

高門偏自傍城隅車騎迎賓席每虛西去垂楊臨大  
道東來流水接清渠窓䟽積曙晨搖筆花樹棲螢夜  
映書更喜數爲文字飲新秋還得慰僑居

咏觀音蓮

猶聞火裏蓮能長今見蓮從陸地栽廣葉祇馮圓性  
轉麤花全借法身開叢搖寶鬘空中去氣達旃檀雨  
後來試問集觀誰具眼解將真見聽飛埃

咏落葉

秋來一葉杳然飛無奈秋風葉葉隨昨夜井梧應盡



颯誰家霜笛莫頻吹掃從門外賓方至積向爐邊茗  
一炊但苦夜深和蟋蟀倍添蕭瑟不勝悲

宿秦仲虛初陽臺上

風引青霞曳徑長千尋臺古映初陽何如下有編蘿  
屋避世身棲白鳳凰

徐文長文集

補遺

二



徐文長文集卷之十三

公安袁宏道中郎評點

吳人簡長畫吳越神童豐干潘允宜左之校訂

詞書

如夢令

兩隻脚挨轉磨。一副牙關嚼錯。連日施藥醫人。大似把船放舵。錯過錯過。莫被寶公瞧破。

菩薩蠻

徐文長文集

卷十三

一

閨人織趾

千嬌更是羅鞋淺。有時立在鞦韆板。板已窄。稜稜猶餘三四分。紅絨止半索。繡滿幫兒雀。莫去踏香隄。遊人量印泥。

眼兒媚

書唐伯虎所畫美人

吳人慣是畫吳娥。輕薄不勝羅。偏臨此種粉肥雪重。趙燕秦娥。可是華清春晝。永睡起海棠麼。只將穠質欺梅壓柳。兩罷雲拖。



鷓鴣天

竹爐湯沸火初紅

客來寒夜話頭頻。路滑難沾麩米春。點檢松風湯老嫩。退添柴葉火新陳。傾七碗對三人。須臾梅影上冰輪。他年若更爲圖畫。添我爐頭倒角巾。

蔣三松風雨歸漁圖

蘆長葦短挂青楓。墨潑毫狂染用烘。半壁藤蘿雄水口。一天風雨急漁翁。篋笠重釣竿濛。不教工處是真工。市客誤猜陳萬里。惟予認得蔣三松。

徐文長文集

卷十三

二

鵲踏花翻

美人解

鑼鼓聲頻。街坊眼慢。不知怎上高高騎。生來少骨多筋。軟陡騰翻依稀畧。借鞍和轡。作時鵲打雪風天。停猶燕掠桃花地。下地不動些兒珠翠。堪描耐舞軍裝。伎多少。柳外妖嬌。樓中笑指顛倒金釵。墜無端歸路又逢誰。斜陽繫馬陪他醉。

鳳凰臺上憶吹簫

畫中側面琵琶美人



湖石陰中。柀欄影外。天然一箇官娃。悄無人與共。自  
弄琵琶。撥掃忽成抖擻。恍搖却鈿翠鬟雅。如花畔蜂  
撩未定。戰殺其花。勻搭梨腮。雙靨那半面。剛被這  
半面相遮。問何時展過。得見此些。除是遞將紅葉。應  
回流水之涯。俄成訝。緣來畫也。一笑看差。

徐文長文集

卷十三

三



徐文長文集卷之十四

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

表

代胡總督謝新命督撫表

詞氣憤壯

任兼督撫一方文武之司鎮重浙閩萬里華夷之會  
撫躬知感受托思危臣伏念東南之患夙夜再興始  
於赤子之弄兵馴至蒼生之受毒引島夷而深入連  
省甸以無寧慨自數年以來無如今日之甚辟猶破

徐文長文集

卷十四

一

壤之車既遇險於泥濘必得良父之御可責望以驅  
馳若求善後於賤工終知無補於覆轍臣之自揣何  
以異茲人所私評亦爲過當且昔叨監軍紀功之任  
偶成事於一時比於今提督巡撫之難亦奚啻夫百  
倍昔猶不逮今復何能特以聖明用人姑自郭隗  
而始則凡豪傑響應必有樂毅之流臣敢不灑涕誓  
師矢心圖報黃金橫帶敢懷先樂之心滄海揚波豈  
望生還之日仗天威而策勵尊廟筭以周旋取  
彼鯨鯢爰助鼓鼙之纍佇看溟渤翻爲鴈鶩之池力



雖不前志誠無已

代初進白牝鹿表

臣謹按圖牒再紀道詮乃知麋鹿之羣別有神仙之  
品歷一千歲始化而蒼又五百年乃更爲白自茲以  
往其壽無疆至於鍊神伏氣之徵應德協期之兆莫  
能罄述誠亦希逢必有明聖之君躬修玄默之道  
保和性命契合始初然後斯祥可得而致恭惟皇  
上凝神沕穆抱性清真不言而時以行無爲而民自  
化德邁羲皇之上齡齊天地之長乃致仙麋遙呈海

徐文長文集

卷十四

二

嶠竒毛灑雪島中銀浪增輝妙體搏冰天上瑤星應  
瑞是蓋神靈之所召夫豈虞羅之可羈且地當寧波  
定海之間况時值陽長陰消之候允著晏清之效兼  
昭晉盛之占顧臣叨握兵符式遵成筭蠢茲夷狄尚  
爾跳梁日與褊裨相爲犄角偶幸捷音之會嗣登和  
氣之祥爲宜付之史官以光簡冊二〇評〇察〇實〇內諸文囿俾樂沼  
臺覓草通靈益感百神之集啣芝候輦長迎萬歲之  
遊

代初進白鹿賜寶鈔綵段謝表

時鶴降  
醮壇



臣惟白鹿呈祥。式應仙經所紀。玄穹眷德。端爲聖壽而徵。言從島嶼之游。已切闕庭之望。偶當分地借達禁林。何與臣勞。遂叨上賞。繪紋盤束。旋分篚貢之珍。鈔貫充函。別出帑儲之寶。愧無報國。喜有傳家。吏士知榮。節旄生色。但臣執戈從事。方爲摘角之圖。戀闕馳情。尚阻江湖之遠。傳聞嘉瑞。預降仙禽。益占萬壽之無疆。畢致四靈而未已。

代江北事平賜金幣謝表

恩從天下波。及海孺人。自日邊氣占星使。自慚涼德。

徐文長文集

卷十四

三

堪此殊榮

中謝

伏念臣本書生。誤叨闕寄。跨兩省一

京之地。當諸夷數道之衝。機務浩繁。調徵闊遠。曩昔淮陽之警。頗陳意見之麤。恐漕河陵寢之震驚。爲心膺咽喉之要害。偶因羣力。幸剪諸兇。凜待罪而至今。眇何勞之可紀。乃函金幣。遠發宮廷。茲蓋伏遇皇。上誠協經綸。道融精一分。絲析縷不以善小。而弗旌定價。收名每謂功疑。而惟重其爲恩澤。莫可名言。臣敢不銳志澄清。委身報答。奉宣威德。夷方期獻幣。以來廷結內賢豪。帳下益懸金而募士。



代再進白鹿表

更工麗聳秀

竊惟白鹿之出端爲 聖壽之徵已於前次進奏之  
詞繁述上代禎祥之驗然黃帝起而御世王母乘以  
獻環不過一至於廷遂光千古之冊豈有間歲未周  
後先迭至應時而出牝牡俱純或從海島之崇林或  
自神栖之福地若斯之異不約而同如今日者哉茲  
蓋恭遇 皇上德函三極道攝萬靈齋戒以事神明  
於穆而孚穹昊眷言洞府遠在齊雲聿新玄帝之瑤  
宮甫增壯觀遂現素麋於寶地默示長生雖知守而  
雄自來海旣輸而山亦應使因緣少有出於人力則  
偶合安能如此天然且兩獲嘉符竝臣分境皤然攸  
伏銀聯白馬之輝及此有球玉映珊瑚之苗天所申  
眷斯意甚明臣亦再逢其榮匪細豈敢顧恤他論隱  
匿不聞是用薦登禁林并昭上瑞雙行挾輦時仙人  
冰雪之姿交息凝神護 聖主靈長之體

代被論乞免得

溫旨謝表

慷慨奮勵

天語春溫

聖恩海潤遠臣忝竊振古希逢

中謝

念

臣身叨隆遇旣易致乎衆嫌事涉機宜又難拘乎常



格緣此而欲加之罪。乃無不借以爲辭。屢荷 聖明。曲爲原宥。臣之感激。天所鑒臨。直欲捐軀。以圖報

國。今茲求去。本非夙心。第恐衆怒愈深。後言未息。以致 聖聰再瀆。其爲臣罪益多。是以懇乞放歸。實深戀慕。屏營待罪。方切危疑。而 皇上體諒。曲加慰勞。

特至。勉以盡心於職事。令母介意於人言。顧臣何人。冒茲殊寵。天地覆載。父母保全。用方此恩。殆無以過。伏讀邸報。叩首 闕廷。殘命少延。驚寃甫定。感深刻骨。涕下沾衣。重誓餘生。捐酬上德。况臣素抱忠悃。可

徐文長文集

卷十四

五

二百六十一

質鬼神。頗有識知。非比木石。雖寸草微弱。莫答春暉。而精衛積誠。思填滄海。劓肝塗地。未償報主之心。罄竹爲箋。詎殫銜恩之狀。臣誠臨表涕泣。莫措一詞。望 闕瞻依。恭祈萬壽。無事。今母公意。從人言。願望。臣入

徐文長文集卷之十四 終



徐文長文集卷之十五

公安袁宏道中郎評點

疏

疏

為請復新建伯封爵疏

代某宗師

言亦條暢

陛下聖仁令臣提督浙江學校臣愚不敏以為學校首務在敦實行敦實行在先士風於是作為條約首令提調官以四孟月採士民之行而臣歲一按臨以

徐文長文集

卷十五

觀其風凡忠臣義士孝子順孫烈女節婦臣悉咨訪以備旌舉時臣至紹興府則見鄉大夫士及故老庶民爭來言故新建伯兵部尚書兼都察院左都御史王守仁始以倡義擒逆濠受封前爵迨後奉命平思田討八寨斷藤諸賊其撫剿處置功烈尤著既以勤事病困乃就巡歷屬地冀得便道待乞休之報遂死南安當時廷臣過從吏議謂守仁倒施恩威擅離職役身死未寒而削奪旋及使功臣之骸藁葬原野子孫微賤下同編民非所以廣聖意勸忠良也臣既得



聞斯言復檢按諸所呈遞前御史臣裴紳所行紹興  
府山陰餘姚等縣學生員秦倪等呈詞及先後諸臣  
大學士方獻夫詹事霍韜御史聞人詮等論列之稿  
守仁生時歷年章疏文移處置施行之實叅之臣疇  
昔所聞縉紳道路傳誦之言則知守仁平定逆藩之  
大功與陛下之所以嘉守仁之懋賞舉的然後定  
議矣至其往處思田不血一刃不費斗粟遂定兩府  
之地活四省之生靈呼吸之間降椎結者以七萬至  
其往征八寨斷藤諸巢則以數千散歸之卒不兩月

而蕩平二千里根連之窟破百年以來不拔之堅爲  
兩廣除腹心之蠹卒以蒙犯瘴癘客死南安實亦在  
其所制境土夫功烈之高如彼死事之情如此而當  
時廷臣抑使不揚後來諸臣復請之奏屢上陛下  
亦竟畱不下何也臣雖至愚亦竊有以知其故矣蓋  
其故或在於言事者之尚未悉其情也夫思田二酋  
向化而當撫剿斷藤峽諸賊稔惡而當剿惟守仁則  
親見其事而熟籌之其他在廷之臣未必知也兼總  
四省則江西本其屬地畢事而巡歷病因而乞休駐



便道以待報私不害公此亦人情之常至於終不獲命以死尤可痛悼此在守仁宜自諒其無他其他在廷之臣未必知也故守仁求隨宜勦撫之實以副明旨而廷臣據專意二僉之名謂宜必勦守仁以巡歷地方幸與其返還之便而廷臣因謂其一意返還徒假借於巡歷之公則守仁之所謂撫剿盡是矣而廷臣之所謂倒置似亦未盡非也守仁之所謂待命盡忠矣而廷臣之所謂擅離似亦未盡僞也以未盡非未盡僞之言而陳於陛下之前陛下安得不信

之乎故臣愚不敏妄意陛下果終奪守仁之爵於始者此也夫陛下旣已信廷臣矣後之進言者又徒彼此求勝旣不白廷臣未盡非盡僞之意以緩其責遂亦不能指守仁盡忠盡是之故以互形其短長而破其兩可之疑則陛下亦安所取信而遂改易其前議乎故臣愚不敏又妄意陛下不欲復守仁之爵於終者此也如其不然以陛下聖明往年嘗復劉基之後矣復王驥之後矣此又復郭子興之後矣豈其獨忘情於守仁哉錄其功而封之人告其罪



而奪之審其無罪而復收之惟是之求而循環不已  
此 陛下之所爲至公也不能深明其故以啓 陛  
下之聰明此臣之所以有憾於言事者之未悉其情  
也不然 陛下何憚一改議之煩爭千石之粟使功  
臣之績骨未朽而名實盡泯哉臣有以知 陛下決  
不爲也且守仁經略兩廣功烈無比天下所共聞知  
謂宜有加爵之賞姑無論也遂使其倒恩威離職役  
誠如羣臣言猶不足以掩其擒逆濠衛社稷之功况  
乎以所謂廷臣未必知之說而遂欲盡棄其平生辟

如以銖稱鎰其低卬亦甚枉矣臣聞式鼓氣之蛙則  
士卒尚勇買死馬之首則駿骨旋至方今海上告警  
士氣不振思效知能之徒每以前事爲鑒守仁實生  
其鄉聞鄉人每一聚談知與不知皆爲扼腕太息夫  
泯沒勞苦使閭巷得以藉口甚非所以作豪傑使奮  
起也說者又以爲守仁聚生徒盈海內名爲道德而  
實僞學爲可遺棄臣竊意不然學術之與事功無有  
殊二此自學士自脩之說也若 朝廷賞罰當功罪  
非以學術也椎埋屠販恣睢不逞亡人倫鮮行誼之



徒猶得裂土而封世世勿失此豈以學真僞哉守仁  
之於學其真與僞臣姑勿論縱其僞也盡其死力於  
艱難索其罪譴於講說朝以勞而封之莫以其學而  
奪之無乃大相繆乎且人各有心難可洞視徒以猜  
量之虛而遂亡其舍生倡義定一大難之實使不得  
託於椎埋屠販之流其亦去人情遠矣臣職專學校  
首教化遂以採民風得知守仁之事至熟且悉又且  
兵革之役方興未已而掩抑戎勳非所以觀視遠邇  
臣聞之古語曰寵女不避席寵臣不救軒蓋悲恩愛  
之難終也周公曰故舊無大故則不棄也蓋恐恩禮  
之易奪也臣誠愚昧謂宜念守仁之勞苦察先臣之  
過舉以深味夫古語周公之意復守仁舊所封新建  
伯爵俾子孫世世承襲以彰國家報施之厚作臣  
下之心諸所宜墓祭贈諡之禮悉從故事



徐文長文集卷之十六

公安袁宏道中郎評點

武林秦舜友仲虛校訂

啓

代奉景王啓

伏惟殿下金玉粹資蕃屏盛德春秋鼎盛就封楚甸之雄侍衛雲從取道淮流之順職禮當表率僚屬趨候經臨但念長江與浙海而接流浙海實長江之外護其聯絡之形如人有腹心手足卽手足知其通乎

徐文長文集

卷十六

一

腹心其制維之道如家有堂奧門庭備門庭正以衛乎堂與而况入春風汛乃醜夷犯順之期插羽星馳又將帥戒嚴之候職躬親督率豈敢遠離夙夜隄防不遺餘力必使島嶼之外絕無窺伺之奸然後江淮之間可免風濤之警鸞旗遙指就坦道以徐行龍舸輕移向安流而遙邁職有此關繫無由趨迎遙想威嚴不勝馳戀

代謝閣下啓

伏念旬月未周三承天賜餘生何幸萬感君恩遙知



顧問之餘深賴曲成之力况於調元贊化以召禎祥  
運策決機而居帷幄功蓋出於門下賞奚及於軍中  
頃者深入蛟川橫探虎穴舍身擔當尚冀保全其始  
終竭力攘除少裨化理於萬一時年八十五  
月望後生財承鏗鏘典贍四

門弧縣月儼依賜勝之圖卮酒流霞滿逗傳柑之液  
年年此節在在回陽伏念某官河嶽儲精鳳麟協瑞  
生緣吉夢盛傳孔釋之徵出遇明時綽有臯夔之望

徐文長文集

卷十六

二

歷幾遷而入相同一敬以格天四海具瞻萬邦爲憲  
恭惟華誕爰屬首春八袞初躋同尚父遇君之日一  
年以長多潞公結社之時冀爽徵舒已舍元氣支干  
更始載歷二旬兼齒德爵而全之天爲獨厚積歲月  
時而值此人所希逢某夙侍講筵幸承餘教自叨節  
鎮幾動浮言曲荷保全尚充任使知我比於生我益  
徵古語之非虛感恩圖以報恩其奈昊天之恩極遙  
思旭旦實從如流自阻修途心搖若旆是用致水土  
之薄物敢竊比於珍從述功德以片詞不自知其蕪



陋托之百拜。馳以寸衷。伏願保固台嚴。膺綏福履。年高德邵。永調伊傅之鹽梅。主聖臣賢。遠邁喬松之呼吸。就車輿以應召。賜几杖而乞言。壽考百年。詎止武公之睿聖。弼亮四世。永作康王之父師。

又啓嚴公志七襄天杼

委身當任。始知時事之難。袖手旁觀。何恠人言之易。孰原銷骨。自分捐骸。仰賴相公上下調停。始終愛惜。廷平叅互。旣從披霧之風。宸斷精明。果仗回天之力。枯林再苑。涸轍重流。且凡人有疾痛痒。病必求免於

徐文長文集

卷十六

三

天地父母。然天地能覆載之而不能起於顛擠。父母欲保全之而未必如斯委曲。伏惟兼德無可竝名。名且不能報。何爲計。惟知咎雖旣往。尚立巖墻事。幸可圖勉循末路。誓將收桑榆之效。以母貽桃李之羞。一雪此言。庶酬雅志。寸腸結戀。盡一日而九迴。中夜再興望三台而百拜。

賀兵侍江公擢戶書啓

蒼蔚老成

伏審閣下計畫淵深。規摹弘遠。於凡戶口阨塞之要。靡不周知。是以甲兵錢穀之司。所向如意。借自樞機。



之地委以會計之權。蓋國脉所關。既莫重於泉布而邊儲告匱。久無望於倉箱。必須劑量之才。以設通融之法。側聞簡拔之命。果符屬望之心。追念古人益深私喜。理財准甸。迥逾劉晏之精思。轉餉關中。佇待蕭何之協濟。而卷其然。出於敬請之日。曾刺再請之。以本代元旦賀禮部某公啓。室家益之。豈帶而。莫莢辰舒。斗杓寅指。伏惟嘉旦。倍納新祥。某遠寄封疆。徒勤瞻仰。告協風於史氏。欽哉行夏之時。寅出日於海隅。允矣司春之職。

徐文長文集

卷十六

四

謝督府胡公啓 白壁一聯可愛

渭失歡幃幙動逾十年。俯托絲蘿。歷辭三姓。過持已見。遂駭衆聞。詆之者謂矯激。而近名高之者疑隱忍。以有待。明公寵以書記。念及室家。爲之遣幣而通媒。遂使得婦而養母。然渭於始議之日。曾陳再讓之辭。蒙召中軍。託以斯事。久而不報。付之無緣。疇知白壁之雙遺。竟踐黃金之一諾。傳聞始覺。坐享其成。昔孫明復號稱大儒。以相國爲之媒。而後娶杜祁公。薦登高第。乃孫令堅其議而始婚。若渭則實非其人。偶遭



其遇夙蒙國士之待。既思何以酬恩。今受王孫之憐。益愧不能自食。徒知母在而喜。頑然捧檄之情。豫擬身教所先。遵以齊眉之敬。豈敢言兄弟家邦之儀法。庶以答父母國人之盛心。

啓諸南明侍郎

二首 嗚咽涕洟自感憤之餘

某生來蠢躁。動輒顛迷。當其在外而縱也。辟如蝦蟇。跳擲於葦蕭。瞋瞋然不知遠害而全身。及今戴盆而鋼也。辟如雉兔。觸罟於籠牢。盼盼焉不知伏處而待。

徐文長文集

卷十六

五

命是以過求。非分屢干。台嚴而寬宥有加。閱憐無已。垂頭傾耳。繼之以泣。蓋雉兔之待鼎鑊。但知號已之。急而雲雨之救枯槁。自有乘時之施。某敢不馴伏。躁迷。勉體德意。忍死以待。儻承照於收榆。卽復就烹。亦安心於結草。

又

伏念涓小人立身無狀。墮囚有年。等諸分數。愛欲其生。不勝惡欲其死之多。然在鄉人不善惡之。猶有善者好之之幸。但憐惜之心。或奪於顧忌。扶持之力。遂



阻於迴翔。非有大慈悲。具菩薩之行。兼以猛擔。當全龍象之雄。豈肯舍已而耘田。終於道旁之築室。此蓋伏遇門下霄表星辰。朝端麟鳳一言一動。而天下倚爲重輕。萬舉萬當。而斯世無所猜忌。猥以死灰加之。嗟息得諸秘寄。感而涕零。非曰尺箋之上。敢書謝悰。特以方寸之傾。不能緘默。譬如蠱瘵在牀。雖至親視爲惡疾。而有共棄之謀。迨和緩入戶。則病者一聞藥香。而興必起之念。道義所在。天地共臨。恩德罔酬。結銜猶負。自今已往。庶幾終於玉成。從此餘生。竝是付之再造。

徐文長文集

卷十六

六

答某餽魚 三四語風趣無限。詞意淋漓。連餉波臣。信願野老。不意塞北無假。彈鋏之勞。坐致江南日習。舉網之趣。風味滿座。感荷非言。

代賀張相公啓

伏以孝有餘哀。終身卻棗。禮緣中制。迨吉。援琴惟君。臣敦一體之情。故憂樂倍相關之切。一綸音優渥。豈直重申。賜物駢繁。直逾三錫。階旣崇於師傅。塵復寵於箕裘。而且母后同心。藹家人父子之義。平臺前席。



爲蒼生社稷之謀。曠古所無。普天胥慶。蓋緣盛德足以堪此。故雖特典受之。當然某叨奉樞趨。不勝踴躍。顧因遐遠。徒切瞻依。肅共脩藻之儀。敬效食芹之獻。望台階而百拜。恍紫氣之當眉。臨筆楮以九迴。耿丹衷之在牖。省循仰戀。倍萬恒情。

代請胡總督啓

蒼雅爲難

伏以宣雲交控。兩鎮之衝。烽火不驚。六年於此。是皆仰賴明公算勝於廟。盡屈羣策之雄。威寓於恩。坐落諸酋之膽。致茲寧謐。槩沐生成。計當白帝之逾期。已

徐文長文集

卷十六

七

橐弓而無事。可少黃龍之痛飲。援投壺而雅歌。敬卜吉期。肅共小設。折衝於俎。冀聆罄歎之珍。借筋爲箸。亦效悃愚之瑣。仰祈光重。曷任悚榮。

謝某

絲肉競奏。宮徵暗移。足稱才子。

百頃澄潭。平鋪縠皺。萬章古木。上拂雲光。莽沙葦之龍葱。紛水禽之交戛。雙闌虹臥。下捧蛟鼉。五彩暈飛。上織烏兔。如斯絕景。豈曰人間。聞訊良朋。始知天上。宛乘槎以犯斗。儼騎鯉以拂波。網得巨鱗。吸甘露之仙醞。俎烹伏卵。雜溫湯之早瓜。耀靈西馳。朗鬼東陟。



乘涼殿角贈芍藥以言歸拂袖漁舟恨桃花之舊路  
高枕忽動爽夢莫追述之以呈不敢自快也

答某 風流自喜

結轡西郊傾觴北海詠歌絕勝不減蘭亭花竹流光  
詎云梓澤旣飛毬於歸路明月隨人乃吐雪於行喉  
綵煙撲扇眷言茲會其樂何如迄旦尚醒敲枕裁謝

上新樂王啓 閱麗

山人某頓首頓首謹奏記新樂殿下伏念某陪駱作  
賦本無梁苑之才下獄上書乃有吳宮之阨逡巡解

徐文長文集

卷十六

八

網憔悴非人偃螫自幽鄉閭不齒恭惟殿下秉陳思  
曹氏之麗藻兼河間獻王之太賢侍飛蓋者豈止應  
劉登秘函者悉皆經史宜其高視一世卑俯百家顧  
復遠攬之餘不遺葑菲文石之寵重以珠璣出袖逆  
霞入齒飛雪是誠東海之上與員嶠而爭竒西苑之  
濱借芙蓉而竝逸者也矧以二生頌述五夜歡娛諧  
笑所及風雨雜陳揮灑不停驂驪失驟野人聞此益  
復靡然遙想高風便欣授簡顧茲修路曷由裁營謹  
布尺書託諸魚腹兼呈小刻真愧蟲雕



徐文長文集卷之十七

補卷中世於與賦曰言公安袁宏道中郎評點

中對矣異與不食者豐于余允乾鴻宥校訂

茶書于青孫卓曰又掌而更頭取散各報

不見與吳宣府效臨書檄賦感事變百出

左右履寒涉遠得無勞乎擬候輒止必能諒其真非  
簡也生熟計在內在外俱應不久惟延候春融以見  
不拂盛意耳故決意不再入然自信涇涇小節在外  
卽在內故迹若總外而自不以爲嫌人亦信之左右

徐文長文集

卷十七

一

久當自知也歲暮新春當禮際時已擬徙避數日此  
外惟有擁爐撥火與緇黃閒話沙場舊事耳惟蔚州  
炭多賜幾塊是實惠也

與季子徵

不見者忽已三歲親舊漸凋落事變百出如布帛在  
染匠手青紅皁白反掌而更卽如涓者昨一病幾死  
病中復多異境不食者五旬而不饑不渴又值三伏  
酷炎中也欲與知己言回頭無人奈何



伏蒙鈞命作書綠紙多礬粉深恐浮糲拒墨益顯拙  
陋敬更紙書呈并納原柬伏乞檢照

奉徐公

曩兒枚歸自塞垣伏承推恩兼賜教示捧誦之後懷  
在袖中出入旣頻紙毛字褪而後歸於篋笥迨於北  
上謂得更沾熏沐庶幾桑榆而臺下遂遠承明失所  
依庇其衰老荒塞無王粲杜甫之才時旣太平又非  
避亂投安之比徒覩顏毛穎博十年粟藿爲羽衣入  
山一往不返之計故低頭沙漠顧復踟趨而歸行道

徐文長文集

卷十七

二

不省饑鷹便謂得兔悉虛聲耳獵者自知也

答張翰撰

鼎足蘇黃

絹不宜小楷燥則不入稍濕則盡斗而煙高麗紙如  
錢厚者始佳然亦止宜書不宜畫今寄者薄黯善沁  
又卷束盡成皴裂卽書亦不宜也四長幅則佳品惜  
兩月不弄手生壞却此等物耳綠老來杜撰之畫如  
登州蜃樓然有時而有有時而無也近又稍作觀音  
漫寄一條書心經於上聊塞黃庭之委

答許北口

今人惟格律爲去取烏足與知此



公之選詩可謂一歸於正復得其大矣此事更無他端卽公所謂可典可觀可羣可怨一訣盡之矣試取所選者讀之果能如冷水澆背陡然一驚便是典觀羣怨之品如其不然便不是矣然有一種直展橫鋪麤而似豪質而似雅可動俗眼如頑塊大癩入嘉筵則斥在屠手則取者不可不慎之也鄙本盲於詩偶去取無甚異同於公然有異同亦恃公之知不敢詭隨也不妨更爾惟子安採蓮長安等篇涉艷者愚意在所必選比之真西山文章正宗附李斯逐客書可

徐文長文集

卷十七

三

也如何如何

答王口北

小言微致石上一枝

野客清寒僧厨齋寂承此食肉之盛惠得免瘦癯因思無竹之雅言形諸圖畫惟公超雅諒不揶揄停筆以思捫心知感

與馬策之

情恁颯然

一頭直對

髮白齒搖矣猶把一寸毛錐走數千里道營營一冷坑上此與老牯踉蹌以耕拽犁不動而淚漬肩瘡者何異噫可悲也每至菱筍候必兀坐神馳而尤搖搖







值忙且暑揮汗成漿兼蠅集筆端遂不多及

與梅君

三首俱談諧成趣

表效游

肉質蠢重衰老承之不數步而揮汗成漿須臾拌却塵沙便作未開光明泥菩薩矣再失迎候道駕竝只在鄉里故人咫尺之間搖扇閒話而已非能遠出也稍涼敬當趨教兼罄欲言而道不可空也亦然

又

又

讀牘與詩高韻雅致雙見互陳如吳橋渡淮而枳令人幾於易性况寒暑細故耶少間尊齋中當聞蚯蚓

徐文長文集

卷十七

五

竅中出蒼蠅聲也

嘗聞

又

又

百丈之井操尋常之綆以汲之愈續而愈不及僕讀足下之詩將步驟其咫尺而喘不可望也亦然泊淮時弔古者三首抄以請教餘當面訂也

答龍溪師書

又

頸聯乃因今年中秋月盈而及往年中秋月蝕淮南

子云蠡蛤視月之盛衰從陰類也奏鼓救月也函丈

疵其不整誠然但少陵賜櫻桃詩頸聯有云憶昨與



沾門下省退朝擊出大明官亦似此體古評云詩至李杜昌黎子瞻而變始盡乃無意不可發無物不可詠正謂此也彼以字眼繩者所得蓋少矣有意而不能發矣某匍匐學步殊未到此然却是望其門墻不敢苟且作不整也冒妄之深伏希函丈裁之

答兄子官人

父第田水月拜覆兄子給諫大人信來具見遠念并惠題正逼歲除真雪裏炭也疏稿雖未盡讀然辟之流水纔觀丈瀾便知其源與委不萬里不止也相

委云云恐刻者自擅此技或嫌於倩人又老朽向來只做倒包觀田水月三箇字可知已儻許倒包幸另定一官人或擅技名氏如此則不苦辭也

又

辱從某拜答兄子長公諫垣辱不粟者久遣日惟杯中物耳來餉種種清恬正俗所云扛擡酒戶也何宜如之慚乏報耳別帖云云無可答者諫垣闔門中才子第也取不中不才如所云云者與衆棄之誰敢曰不宜辱犯責善齒舌幾爛蒙詈被侮又豈止賊恩世



尊有言如此等輩冥頑不靈累萬劫終不見性名爲可憐閔者今吾亦然一邊患之欲其死一邊又愛之欲其生譬惡疾蠱厲人皆共棄然亦未嘗不共憐也

與兩畫史

品藻堪入新語

竒峰絕壁大水懸流惟石蒼松幽人羽客大抵以墨汁淋漓煙嵐滿紙曠如無天密如無地爲上

百叢媚萼一榦枯枝墨則雨潤彩則露鮮飛鳴棲息動靜如生悅性弄情工而入逸斯爲妙品

與許口北

遠韻可愛

徐文長文集

卷十七

七

昨漫往觀。暇因佇柳下思叔夜好此久之不得其故。遂失候。二公高蓋。悚惶悚惶。公與羣公並膺賀典。生野人耳。以不賀爲賀。承命作啓。與聯奉上。猥耳抹却。擲却。

與來大同

擬書小作請教。而邊地無可載書者。兼之筆墨天氣俱乖。敝箠之揮。定知拊掌也。失候車駕。拜領橐遺。徒有感荷。

與季友

當時五子擅場。文長獨得如此。只是



韓愈孟郊盧仝李賀詩近頗閱之乃知李杜之外復有如此奇種眼界始稍寬濶不知近日學王孟人何故伎倆如此狹小在他面前說李杜不得何況此四家耶殊可惟歎菽粟雖常嗜不信有却龍肝鳳髓都不理耶

劉奉答少保公書愛之深非言之謫

某初聞玉體違和卽買舟渡江連日詣幕下恭候消息以爲趨侍進止旋知起居萬福又聞旌節日下便

徐文長文集

卷十七

八

還喜忭交集遂投寓省城伏候振旅恭念明公此身扶持社稷豈直千金之珍庇佑門墻兼有二天之戴隆冬遠道全賴節宣決策酬紛翻宜暇豫伏願少親細務時適寒暄暫遠壺觴多就眠息

宗泐奉師季先生書三書俱至言林蕭風露  
頃得見老先生所撰韓氏祠堂碑文意義欵卓真可傳也少有欲言者謂當直敘復產建祠事而以遠婦人兩節綴其尾作誌內遺事如此方穩不然則是此老一生止此二大事矣又且橫梗於中隔絕立祠文



氣又世所傳操閉羽與其嫂於一室。羽遂明燭以達旦。事乃無有。蓋到此田地。雖庸人亦做得不足爲羽。奇雖至。愚人亦不試以此。以操之智。決所不爲也。楊節潘氏蓋亦看三國志小說而得之者。如所謂斬貂蟬之類。世皆盛傳之。乃絕無有此。不可不考也。

昨恭承夫子書教。知解詩已至。桑扈渭亦甚欲一趨侍。函丈以受面誨。今且未能。然愚意竊有所獻。大約謂先儒若文公者。著釋速成。兼欲盡窺諸子百氏之

與。是以冰解理順之妙。固多而生吞活剝之弊。亦有此正後儒之所宜深戒者。不宜駁先儒而復蹈其弊。乃復爲後人弄文墨之地也。解書惟有虛者活者。可以吾心體度而發明之。至於有事迹而事迹已亡。有典故而典故無考。則彼之註旣爲臆說。我之訓亦豈身經。彼此詆譏。後先翻異。辟如疑獄。徒費榜掠。考訊之。終無指證。歸結之日。不若一切赦放。尚有農桑勸課之典。休養生息之政。可以與民更始者也。近閱所傳可備參考。自此之外。則旁引曲證者。不過以誇



多而鬪靡而故摘一字一句以售已說遂至略人全  
文則亦深文巧詆而可笑之甚矣夫子道明而意見  
歸一才敏而決斷精果其於某氏決知其不可同日  
而語至如涓所妄意於文公者亦或夫子之所欲聞  
而不深棄者乎涓始以曠蕩失學已成廢人夫子幸  
哀而收教之徒以志氣弱卑數年以來僅辨菽麥自  
分如此豈敢以測夫子之深微而夫子過不棄絕每  
有所得輒與談論今者賜書復有相與斟酌之語涓  
鄙見所到如此遂敢一僭言之然涓之見亦非若今

世人止夫子以絕不著書也姑以著書而言亦正欲  
夫子涵泳其所謂活者虛者而事迹已亡典故無考  
彼爲臆說而我亦未嘗身經者則姑闕其疑耳若謂  
恐臆說之足以惑天下便以數語立斷案而該之足  
矣不煩一一自爲一說也詩書無口寃直難明惟夫  
子試少思而再示之以開拓涓見之所未到呂公防  
海事宜謹收覽其得主良慰所論趙事誠有之真可  
慮也入秋酷熱伏異節勞寡思加食多睡千萬千萬



前日承夫子賜書之後卽有長啓奉獻付尊門云待  
錢信去便故尚未得達函丈其中有不盡者則以詩  
之興體起句絕無意味自古樂府亦已然樂府蓋取  
民俗之謠正與古國風一類今之南北東西雖殊方  
而婦女兒童耕夫舟子塞曲征吟市歌巷引若所謂  
竹枝詞無不皆然此真天機自動觸物發聲以啓其  
下段欲寫之情默會亦自有妙處決不可以意義說  
者不知夫子以爲何如渭極欲恭詣函丈以聞新解  
兼得進其微愚家事草草遂絆此行俟函丈脫稿後

徐文長文集

卷十七

十一

或可得卒業也不一

不擬上府書

條次極

聞賊新來失路期速走脫境宜委狡猾者一二人若

逃徙狀使其虜爲鄉導左其路而預伏選兵於阻隘  
以待此上算也今旣已無及矣乃生昨至高埠進舟  
賊所據之處觀覽地形及察知人事至熟且悉衆以  
爲賊自海邊經數百里來入死地無積食利於速戰  
不利於持久不知我兵暴烈日觸炎氣食宿飯飲濁  
河衣不解帶經六晝夜使舟數日不決強者必病弱



者必死且盡卒而萃於一處使他賊至或相應更何以支由此言之則吾兵亦利速戰不利持久也衆又以爲賊據高樓阻林木旣逸且險民徙者大家倉卒宜必遺數十石之積使再持數日則我兵自因而瓦解利於持久不利於速戰不知我兵入戰則阻林木涉汗田可以往難以返又法令素弛強者爭退弱者斃逐由此言之則我兵亦利持久不利速戰也夫其有其害者則必共有其利故不欲速戰則已苟欲制速戰之利生昨觀東北二面阻水甚濶雖南面稍狹而三面水陸之兵分布旣密警戒亦嚴獨西南水甚狹可徒涉而夾岍之林循水而隘且以岍西之田一望不盡田外之水又復濶甚我兵恃此不備而賊據高窺視遂亦無心於西試能乘夜遣壯士三十人衝枚徹首足裹綠衣混草木色匍匐出深苗渡狹水伏西林中却遣壯士三十人從南渡與戰佯走而伏發東北二面亦各三十人鼓噪繼進彼如空樓而逐北軍入據其樓東軍橫斷其歸佯走者轉戈北向三夾而擊蔑不濟矣此之謂速戰之利故不欲持久則已



苟欲制持久之利。生昨觀墳原之木。菽野斬其榦。以  
構架取其葉。以爲蓋。四分千人。每一分舟巡。則息三  
分。其中舟巡與息者。各制四面。吹號約某面。有警。則  
某面棹擊。不必馳白中軍。徒增勞緩。而潔食清汲。除  
穢給餌。吾手人之名。旣章。即使他賊至。密撤半以往。  
亦無不可。至其西方濶遠。不煩兵守。亦宜遮蔽。數十  
空舟。若涼殿然。而使一二人乘單舸。循岸匿。以上下。  
動旗鼓。以疑其心。不越數日。賊必饑疲偷渡。讓使中  
流邀而擊之。亦蔑不濟矣。此之謂持久之利。由前而  
謂兩利。不然。必有兩害。惟明公其裁之。

水賊擬上督府書 策事詳實陳辭光燄

生伏計岑港之役。諸將吏已竭其心力。而不可爲矣。  
明公不於此時。以一身獨當其任。而亟收其成功。將  
何待耶。欲亟收其成功。則其他制作器械。易將益兵。  
清野坐困。占候祈禳。與凡一切紛紛之說。皆枝葉也。  
而其根本。莫先於治兵。世之言治兵者。莫不曰明賞。



罰夫賞易爲者也。生請言罰之難割耳。斬首能施於結營列陣之先。而不能禁於鋒交衆潰之際。何者。勢重而不可回也。勢重而不可回。以紀亂而未嘗辨也。故凡善用兵者。必務明其部伍。五人爲伍。五伍爲隊。四隊爲百。莫不有長而長皆得相罰。斬以次而至於伍。則是凡諸長之所督者。皆不過四人與五人也。故百人趨戰。法當用二十五人。橫刀分督之。至於鋒交乘勝。則此二十五人者。又皆爲戰士矣。以一人而制四人。則寡而易辨。以四人而聽一人之制。則知其易辨。而不敢於推而至於十萬億兆。莫不皆然。正如身之使臂。臂之使指。孫子所謂治衆如治寡。韓信所謂多多益善。皆此道也。古之善將者。莫不遵之。其在於今。尤爲用罰者對病之要藥。生愚以爲今日治兵。宜一以此法爲主。然後募選勇敢之士。可二千人練習其法。三日乃召至精熟。峇港地形及賊中情狀者。數人。令其聚沙成象。指示險夷。遠近營柵門戶。凡虛而可攻。間而可伏。弛而可襲。與賊之每先伏以待。據高以望。及敗而必走之路。勞逸寢興。饑飽警惰。昏曉可



乘之期至如人言當用諸將舊兵委以餌賊而擊其  
追奔似亦一算則又當併計其餌而出或餌而不出  
奔而追或奔而不追追而遠或追而不遠之狀彼短  
我長無不曲盡乃始制爲趨避進止分合竒正之規  
與是二千人復假三日之期互爲講明教練如出一  
人大約做習戰昆明之意然後下令諸將之在岑港  
者刻期復舉而明公身督二千人分行萬金之賞計  
諸將未舉之先可半日驟至其地親執桴鼓坐於懸  
山之巔而分布攻擊一如前所講練之法則一食之

項必十獲其三再食之項必十獲其七所餘者僅三  
耳而明公遂已凱旋明越之間不踰兩日而有司者  
已報班師矣此非生愚之漫言也蓋聞此賊每於我  
兵臨柵之時輒用發槓烏銃以走之然後出而追奔  
或歛而自拒夫發槓烏銃風藥者發速而旋藥者發  
遲使能預定一軍分諸道急趨其遲則彼且無所措  
手足矣而當事者每每徂於始敗坐失此機而不之  
講今與二千人所講練者乘勝之會誠非一端明暗  
之幾亦非一定且必有用計以碎之而不純以力者



如不得已而出於力爭，則如人言用諸將之兵以爲餌，而擊其追奔，其或奔而未必追也，則乘其旋藥之候而悉趨其隙，亦宜無不破之堅矣。但賊出而追，必不空巢歛而拒，亦且格鬪，故勝則勝矣，而曰十獲其三者，此也。然其事成於呼吸，緩則不能，故曰一食之頃者，此也。巢傾衆潰，遇伏輒覆，爲力益易矣，故曰十獲其七者，此也。然其勢相繼而至，故曰再食之頃者，此也。其他匿山伏澗，所餘幾何，而又不可猝得，無勞明公之坐待也。餘兵分入掇燼收殘，故曰凱旋明越。

之間不越兩日，而有司已報班師者，此也。雖然，此則其大槩矣。至於選兵，惟務精嚴，其他舊兵不可用之，說不必泥也。練習戰事，計有三日，禁海關不可使出，一舟也，分爲伏兵者，宜徹頭足裹綠衣，混草木色，惟竅耳目，使見聞而銜枚夜匿，不使有聲及動搖草木也。其置諸長則稍閱伍中隊中之雋者而授之也，諸長不用官人，使易施法也。伍若隊，凡屬其長所領者，必問其無讐嫌而後可，恐長報怨而衆蓄疑也。近日用兵之病，在有合而無分，今兵入巢者與伏者，宜多



分其道。且使賊無所不備，則無所不寡也。無所不遇，則無所不敗也。默與二千人約，殺賊不必斬首，他兵以首來獻者，默奪於藉以與之，使得一意乘勢，無以首妨功也。用諸將之兵以爲餌，勿告以故，告則益輸，而不成餌也。始用萬金勞其行耳，至於賞格恤典，分別等差，悉宜從重。然後罰斬可得而施也。然許諸長以互相罰斬，人必謂其太嚴，又必謂其無官職而殺人不可。今賊殺我兵，不可勝紀，犯諸長之法而取以徇者，必不如前所潰散者之多也。而遂爲無敵之兵。

永收萬全之利，不猶愈於駢死於賊人之手而微倖於屢比之間乎？劊伍亦賤民耳，一奉軍令，則雖加刃於尊貴之頸而不之顧，長無官職而殺人，又何爲不可乎？夫轉敗以爲功，奮怯以爲勇，非因循務自全者之所能爲也。其道惟在於振其氣而舍其所愛，振氣莫要於選兵明部伍，舍所愛莫要於以一身獨當其任而不疑。此田單有激於仲連之言而下三月不克之狄於一朝也。不然則雖益兵百萬，聚糧千倉，相守更時，使黃帝操戈，巫咸占候，班輪制器而亦無益於



用卽使幸而成功要亦不可以再試者也生叨奉管  
毫辱下客愧古國士之流虛書記之室至如今茲所  
陳使幸而采之則有冒功叨進之疑不采之則有被  
棄取羞之笑而生之志則固不在是也生生平頗閱  
兵法麤識大意而究心時事則其愚性之使然亦遂  
忘其才之不逮如往歲柯亭高埠諸凡之役嘗身匿  
兵中環舟賊壘度地形爲方略設以身處其地而默  
試其經營筆之于書者亦且數篇使其有心於時縱  
無實用卽如趙括之空談亦誰爲禁之者而深自歛  
抑未嘗有一言以聞於人今奉侍明公之車塵亦旣  
有日矣而未嘗敢以一言冒進諸將吏或過客滿座  
議論雲興生亦竊聽之而已其自處如此亦可以知  
其爲人矣惟明公垂覽而少加擇焉東南幸甚

奉督學宗師薛公

言向知已委蛇可感

先生自振古以來有數之人負當今天下之望其視  
學於浙深以俗學時文爲憂悒悒不滿至如其小子  
又時俗中之所不喜者而先生顧獨拔而取焉以深  
獎而勤誘之先生去浙於今且五年凡浙之士一蒙



先生之顧盼者無不接踵於先生之門以幸得一言之教某小子獨於前年春始謀一侍講席既附舟以行又以潰寇蕭顯自松江走乍浦大戰海寧關市戒嚴乃復自杭返越今既三年矣而先生於往來生徒過客中無一不倦倦於某且曰其令某來吾得以耳提而事示之何先生知某之深待某之厚而某小子之於先生乃敢淺且薄如是也客有疑於某者曰始先生以衣履之故讓子其後以投省之牒付儒士子得無疑先生終不滿子而不敢往耶惡是何言也此

在世間校毫釐分恩怨小丈夫鬪氣於其行伍者之所爲而豈所以語於師弟子者耶語於師弟子且不可而豈所以語於某與先生之師弟子者耶已有過矣而欲僥倖於不問格有當破者矣而尤怨望人以不惟舊之循某雖劣弟子決不敢以此自待若夫見人之有過矣而果付於不問焉於格有當破者矣而惟舊之循焉此非獵取寬大恬靜之名必模稜應故事以爲得者先生何等師也而乃肯以是自處耶而况乎先生始以衣履之故而讓其後又以朴疎以不



羈而言諸人矣。至於崇本刊華談道論學信心胸而破耳目先生至以全浙無一生可與語獨庶幾於某焉。其所謂付人以牒者特以某所爲制文梗時人之齒頰耳。卽此則知先生以時俗待衆人而以不時不俗者待某。所謂大將軍有揖客不反重耶者此也。卽使某誠小丈夫誠於先生爲尋常師弟子亦不當有疑不敢徃事而况某與先生之師子弟耶。惡是何言也。今世弟子遠從於其師非請教則候起居大抵重在請教者久於留重在候起居者速於去。然於此二

事亦有不親往而托書者則泛泛然者也。某私念某於先生旣不敢以泛泛然者自處親往以候起居則將速於去矣。不盡也。久於留以請教力又有所不能是以遲之數年而不親往又不敢托書者此也。如前年附舟之行則又乘人之便亦不過爲候起居計耳。明年二三月間縱不爲請教計必爲候起居計以二洩數年以來犬馬瞻戀感激之衷。今茲敢復托言者正以前所云如客之所疑於某者恐亦有蜚語入先生之耳而某於他日面先生時又不可先述於先生



之前者也。故因錘常州公子之便，爲先生預一道破之。噫！某誠犬馬至愚無知覺，至於先生豈一日而忘之哉。

論玄門書

似有真印

精與友

前日承面教，又繼以書，及覆敬誦，知執事精於訂道，非草草者。回思鄙論，祇覺其妄，然卽欲更伸其妄，以復非紙筆所能盡也。爲彼家之說者，往往云孤陽不生，如天之陽，必藉地之陰，鄙則詰之曰：地自天中之陰，非此人之雄，必藉彼人之雌，渠則又有別辭。吾又

徐文長文集

卷十七

三

當有別詰矣。如前一詰，亦非死殺定說也。南岳譏磚不成鏡，只緣鏡與磚是兩物也。再於無思無爲，却是胎中嬰兒本相。人自少至老，循之極，則仙反之極，則鬼。原是一物，乃磨鏡求鏡，非磨磚求鏡比也。凡執事之所見疑於鄙者，止因日月之新說，不相入。况又守以舊聞，使一洞日月之旨，則諸疑或當盡釋矣。草草奉覆。

又了徹之語

日月初亦只是一物，分而爲兩，然其分最早先於天。



地之位由今天地既位之後而觀之。則日月只似天地中一物。若從天地未分而日月先分以經之緯之而言。則天地亦從日月生也。卽人而論之初胎時是一團水。豈不似天地混沌。及後有外體而爲天。有內體而爲地。豈不似天地設位。然而內外之結非自成也。有物焉。自一而兩。以經緯之。而後成也。由此觀之。天地無日月則不成矣。天地從混沌而既位。無心無爲。一任日月之漸營。毫髮不爽。積子寅而生。人物如鈞冶焉。人身從團水而成。骸亦能無心無爲。一任日

月之漸營。毫髮不爽。積三年而結。嬰孩亦如天地之鈞冶。然矣。故日月者生物之火候。而天與人均有之者也。天地之治大。故萬人萬物生焉。人身之治小。故結一嬰而止耳。今學丹者不知吾身中有一種日月之火候。卽天地日月之火候。吾身之結嬰。卽天地之生萬人萬物。而妄謂須取彼家然後成丹。則是謂此天之不能生物而復藉彼天以生之者也。其可乎。故作戲論有陰天陽天之說者。此也。然而爲彼家之說者。又有純陽旣虧必藉以補之之說。其支遁犯駁多



不能悉至於翁之說皆正門也非彼家比但其愚昧  
細味高論亦多未徹於鄙心故直以已所妄見者爲  
對大抵論道談微非面而久罄不快也且愚所叨叨  
非純出臆見當時幸早悟於心以印真正祖訣若叅  
同內經篇但除却偽書無一不脗合而求之於心質  
之於天亦無一不脗合是以決信而不疑耳水在胎  
中無爲無思生生兒生至有爲有思之極而死耳然  
則無思無爲成仙之徹始徹終事也不患落禪惟患  
不能禪耳南岳鏡磚不合是兩物若無思無爲則原

是嬰兒本相如畧攙以思爲却正犯磨磚求鏡也乾  
坤者易之門戶契中之義似不如尊者所擬也

中無奉答馮宗師書

真有識辯非揣摩影響之言

渭妄註叅同師翁謬取其大旨而小摘其編次何幸  
蒙知若此哉然編次之敢蓋亦有說緣世以徐註混  
經遂誤賺經文滿冊重複牽雜至不可解今圓三五  
章之言鼎器卽法象章中升熬至相守義也其言兩  
七聚至未簡之圖五相類卽青龍至一所義也其言  
日數黃白黍米及審諦等義細玩之俱與圓三五章



中互相印證如以爲魏公旣作法象章又作圖三五章則重複之病不犯前轍耶又前簡上中下三篇散列不應無結而經語王隱註語王顯圓章近隱法象近顯故知圓章是結經法章是結註也由此觀之圓印經之亂詞不特法爲註之亂詞也至於叅同契者敷陳梗概至盡矣一段乃是作五相類之引五相類圖比於亂詞則爲尤約矣蓋經註中歷歷指五行爲同類乃一書要訣觀圖真可默會不煩片語其他皆枝葉花果惟此圖爲正在根株也若以御政等三事

當之謂五爲三則御政等直篇目耳非要語也何煩魏公特云故復作此哉卽欲明三事爲一則直曰三物出一門足矣今日作此將執何爲作耶三物亦何庸於作耶如此則惟昔一章當置於何地不待智者而得之矣況其中隨旁風采指畫古文等語絕印吾不敢虛說倣倣聖人文等語不特此也虛心觀之印處甚多獨徐魏同時徐似不宜以惟昔日魏然二公註述並皆隱名惟昔之言亦少神其說耳吾甚傷之自任之語口氣帶自上文與若夫至聖者自任之語



不同至聖章自任之語可以屬作經不可以屬作註  
惟昔章自任之語可以屬作經者言亦可以屬作註  
者言也况徐之註經其於各章雖詳略後先與經絕  
不相印却未嘗遺其一簡姑無論其緊要本旨卽贊  
前訓後之語亦無不印之如是非歷藏章則印以世  
人好小術是了養性一目矣若爐火一目其在魏經  
如臣勝尚延年如欲作服食仙如世間多學士如若  
夫至聖如吾不敢虛說其爲贊前訓後者若此其屢  
屢矣徐註印之其最可見者特唯昔聖賢一章耳他

若太陽流珠之尾不得其理一段如審遭逢之尾審  
專不泄一段悉是相印之詞今略舉其顯而細者徐  
之禪塌家財妻子饑貧非印魏之耗火亡資財徐之  
立竿見影呼谷傳響非既魏之金砂入五內霧散若  
風雨哉苟細玩之無不皆然其苦人者獨所謂詳略  
後先之異不隨處證見耳然此等處姑略而不辨猶  
之可也何者法象章便作是魏公總結爐火乃絕不  
及工夫繼以圓三五章雖於爐火犯重複矣然腹齊  
三坐垂温却是做工夫語也據此借口猶可以避重



複乃冠以惟昔章爲引首亦何不可之有若以五相類爲三相類以象彼仲冬節爲當升於內甲之後此則諸家之大謬決不可從者也五相類旣辨之如前矣若象彼仲冬節一段乃魏公於此特地衍明正在根株而非枝葉花果之意首句弔起象字而後曰別序四象以曉後生此卽魏公之自註也內甲七八九六特衍三十爲晦之說且止有八數是兌象至其六七九皆無卦無象也如此則謂之一象可矣謂之四象可乎又有何要義而用以曉後生耶且內甲一了

卽接到八卦布列曜何等次序如入此一段則大梗文脉矣俞氏本擬四言爲經五言爲註久之不得見內甲章與此音韻相叶又陽氣索藏與仲冬摧傷影響彷彿故便指鹿爲馬杜氏之滔天俞氏之濫觴也且閉口不談卽是養性篇塞兌義匡廓消亡卽是養性篇隱明義理至要至精之旨故終篇特爲挑剔以丁寧後生正恐人專着枝葉花果茫無下手處也此誠不可不辨惟師翁胸次瑩虛見道真切推移不泥環轉衡權而青州一脉千載攸賴從事有靈寧能忘



情生愚狂僭正所謂以管窺天耳言筌以上尚有纖  
微未敢輒及惟函丈垂諒不以囚繫而犬豕之萬一  
少緩刀鋸尚有廣陵一曲揮手謝響而後引頸就纏  
也桎拳之所涉筆爲艱遽不盡展皐皐冬冬亦是離  
合體首五句是隆慶二字第六句三年二字第七句  
十月二字主言者註字也甘者廿二兩字也十兄者  
初九也吾心者悟字也正兎句正六月也而鷄句二  
十日也蒼箕者蒼龍七宿中之箕星也箕星今繪者  
爲黥者四月縷圍牽口中加以人字乃囚字也漢武  
召東方朔隱語棗爲來來又古緯書曰卯金刀爲劉  
白水真人真下之具爲具準之古書偏旁大抵皆漫  
故渭亦漫之耳不宣

答人問叅同

象彼仲冬節十四句本居大易性情十四句之後是  
魏公臨了丁寧後生語而俞本升居於仲尼贊鴻濛  
二十四句之後姑就其意而論之如以爲仲冬子半  
草木盡落人君閉關靜養微陽天道至此而極其收  
斂玄幽虛寂日月至此而合璧躔度匡廓消亡有似



於上文內甲所云之坤乙三十日東方喪其明四者合三十陽氣索滅藏如此則猶之可也如反取上文之七八九六之四數以爲下文別序斯四象之四象則不通矣蓋上之所列日鬼止是八日在丁方之時有兌之象其七日九日六日則未聞其屬何卦爲何象也如是則所云象者止於八日之兌謂之一象可也何以謂之四象耶如以爲此三也七也九也卽無卦象然自月鬼逐霄而視之皆象也則一月三十日中皆是象矣又何以止曰四象也又借曰魏公文多

謬說彼持假七八九六之數以合三十日正欲以明月盡之晦日爲坤體則特舉此三十之爲晦有何要義又何以曉後生之盲耶况上文二十四句歷列八卦之體以準月鬼盈虧之象至坤卦而了矣故緊緊接過八卦布列曜運移不失中元精眇難覲推度效符證居則觀其象準擬其形容則謂之八象可也謂之四象又可乎蓋緣魏公以叅同一書其在上中下三篇散布甚矣故作圓三五章以結之然猶以爲屬敷陳泛濫也而於微妙纖細處尚有缺略之弊而終



屬於彷彿也故謂之曰未純一曰未備曰遺脫曰不  
幽深曰不相鈎援也故復作五相類圖以約之正以  
純一其敷陳滿其纖微補塞其遺脫潤色其幽深而  
鈎援以相逮之其旨意始齊一而不悖故曰大易之  
性情盡矣夫易者日月也日月者坎離也性情者坎  
離入而爲情出而爲性也坎水有金離火有木而土  
各具焉又非五行之相類而何哉故下文句正在根  
株不失其素此正專指五相類而言也正在根株言  
盡去其言語文字之枝葉也不失其素素者太素之

素也卽虛無也言後生之用功正在虛無安靜也虛  
無安靜則大易之性情準矣黃老之御御此者也爐  
火之據據此者也一也而無有二道也然其象云何  
耶乃象彼仲冬之節子半之候草木盡彫落也人君  
深潛藏也天道至玄寂也日月正禪持而匡廓消亡  
也此守黑之妙至靜至默之道也而不知者顧諛諛  
於言語文字之間則反自敗傷矣豈魏公約而爲圖  
之意旨哉故曰謬誤失事序言還自敗傷別序斯四  
象以曉後生盲者此也故觀於象彼仲冬之象字而



下文之四象可知矣下文舉四象而先系一象字於首句此卽魏公之自註也雖然下文四者之象乃無象之象也篇終矣不得已而形容之以丁寧學者恐其求之於枝葉花果差毫釐而謬千里也若俞本之升次此章使居於魏公徐註敷陳卦象月鬼之後乃正值其平鋪漫序律曆之簡也何暇輒及丁寧後生以梗斷其文脉如此乎卽有丁寧其辭氣亦宜隨章不迫如所謂居則觀其象等如所謂可不慎乎等是不不應曰別序又曰曉後生言如此乎其諄切也至

若某以圓三五章而意則相承總是一章又以法象章之亂辭爲是註圓三五章者蓋亦有說緣魏公書三篇其下篇六章一向散說爐火而却以圓三五一篇結之故亦自不得外鼎器爐火而別設一種物象以形容也於是徐註以亂辭印之自升熬於甌山至淡泊而相守並是鼎器爐火事也魏公下篇之說爐火一向以五行配合但亦病於散見耳故至五相類則用圖而合於一處於是徐註之亂辭印之自青龍處房六至三五并危一都集歸一所並是五行合於



一處事也至於其中所云日數取甫則卽圓三五章中之節候先白後黃則卽圓三五章中之火白茅黃至於反覆研悟等語亦卽圓三五章中尋審諦思等語也其章章如是細以篇目相俟則徐註之法象章非徐註一書之亂辭而何哉魏公之圓三五篇非魏公一書之亂辭而何哉不然則圓三五章語卽法象章語法象章語卽圓三五章語魏公亦牀上疊牀屋下駕屋甚矣如此則惟昔聖賢一章非註吾不敢虛說一段而何註哉蓋懷玄抱真至變形而仙本魏公之成功而憂閔後生至志士家貧本魏公之成書而言吾甚傷之至末乃徐從事本自己之註此書而言而其尤可證者則隨旁風采指畫古文數句爲印吾不敢虛說至對談吐所謀數句智者審思用意觀焉是印學者加勉力數句是也其中少似礙者則以徐魏同時何至稱爲惟昔之聖賢耶而不知當時兩人一作一述並隱已名故徐目魏以惟昔亦少神其說耳後之註書而徃徃託於古者皆是也由斯以談諸篇之次某豈敢草率而附會之哉不特此也凡魏公



諸篇徐未嘗不逐篇印而註之不特肯綮處爲然也  
卽諸訓戒後生贊揚前賢亦悉印註但有詳略顛倒  
互見互隱之不同或以一字而槩印一篇槩印數句  
或以數句而解一字解一句或註在後而反印經之  
前或註在前而反印經之後但在人提摘操縱而互  
觀之耳某之與諸註家同異大略如是而於杜氏尤  
水火之甚蓋他註雖謬尚未壞經也杜氏雖不著經  
然以四字爲魏經五字爲徐註惟有甚壞經耳其他  
一無所藉也胡粉章始終相因之同類以鉛汞砂銀

喻之是直指五行之同類也又曰雜性不同類安肯  
合體居是反說以明五行之同類也而徐註有白子  
五行始三物一家都歸戊巳是亦直指五行之同類  
也又曰藥物非種名類不同是亦反說以明五行之  
同類也其最後又曰同類易施功非種難爲巧而其  
上文則又先列以五行是又直指五行之同類也由  
是而知五行者五相類也丹之成否莫要於此舍此  
更無可訣而傳者魏公以諸篇散見頗屬遺脫故旣  
作亂辭而復圖以更約之所謂正在根株也而杜氏



以三道爲相類夫所謂三道特言書篇之右目耳何  
要事也而魏公乃補其遺脫特作此三相類耶夫御  
政之政火候也養性者正御政之政也伏食者火候  
之準而成功者也是一事也不可以謂之類况得而謂  
之相類耶若夫金木水火土其在人身乃心肝脾肺  
腎也當其始時一寸水耳固無所謂類也及生成而  
各居人但知其不類耳所謂一者以掩閉此也故魏  
公喫緊爲人曰此五之不類者乃汝之同類也猶言  
仁義禮智信同一性也發而應迹則分而五屬矣孔

孟原其本而告人曰五者是汝之一類也今於此則  
姑舍之而怛怛然舉其論孟之篇目曰學而與爲政  
與八佾三相類也梁惠與公孫與萬章三相類也可  
乎不可乎皐皐冬冬數句非緊要語也緣其分註此  
書終於隆慶之三年十月廿二始於此月之初九而  
悟則悟於此年之正六月二十故吾心者悟字也鷄  
十雙者二十日也正兔三雙者正六月也言悟於正  
六月二十日也玉言者註字也甘者廿二也十兄者  
九也十字寄中豎畫之一衝於用字之中設用字還



其豎畫之衝於一字之中則爲十月兩字也言註此書始於十月初九終於廿二也阜阜冬冬者隆之左旁爲阜其下爲缶音同阜是爲阜阜也隆之首文爲有上而無下之冬慶之脚文亦爲有文而無下之冬是爲冬冬也虛挂慶之下文於隆字漫取冬冬以叶阜阜之雙文韻耳而慶字尚未完也開戶之戶言慶之戶戶字之下缺故曰開戶也支窓之窓言慶之也似窓榜之支於開戶間也然也少東之一畫似窓之有西榜而無東榜也貫心言慶之必也自阜阜至

貫心並離合隆慶二字也參之斗蓬參三也斗上加以人若蓬然年字也此一句離合三年二字也蒼箕中人者言囚字也東方蒼龍七宿爲箕星四點<sup>○○</sup>圖星紀者類以色筆帶其三面設更加一面則成<sup>○○</sup>矣<sup>○○</sup>中加以人非囚字乎秦田水月者田水月渭字也秦首三畫以徐旁三畫彳準之則徐字也且徐秦同姓猶紫陽本朱某之於鄒斯也初某註此書不欲章已之名而又不欲盡沒其迹故爲此隱訣以庶幾於德祖之知然亦要緊事也故漫而不工耳不特漫而



不工且偏旁亦多訛謬然漢武以隱語召方朔云先生來來解云來來棗也而棗從束不從來縛書卯金刀爲劉而劉從亞不從卯貨泉爲白水真人貨從貝不從貝蓋訛謬相襲自古而然耳故魏公自敘篇陳敷羽翻東西南傾棊爲離合爲陽字偏旁皆不合者有見於此也湯遭阨際水旱隔并之爲陽人人知之且旣有一陽不容重出但味其文義知所謂敷陳羽翻如所謂東西南傾詰屬窘迫似有牽湊離合之意不然文勢到此自宜作明易鋪敘也重一陽字想亦

筆下偶然捏弄以混人耳如此並屬微細故不大著解如欲解此等則尚有數段稍關於義者如旣言配以伏食雌雄設陳則繼之曰挺除武都八石棄捐蓋恐人誤認作雌黃雄黃也悟真篇云休煉三黃及四神亦此意也審用成物世俗所稱成物者成金銀也審果也言設果成物固當爲世俗所稱者也五言用八石者不能成物也其他律曆章中命註詳矣但任畜微稚之任作南呂之南義見白虎通及史記天官書可不慎乎章管括微審闔舒布寶管爲鎖管括爲



約囊布爲泉布俱須與拈出各所見諸書文義庶幾  
使後生易讀也至於形容伏食旣成之神尚有金砂  
入五內刀圭沾淨鳧竈痴人尚泥爲入口下吮之證  
而不知金是吾身之水金砂是吾身之木汞向來泄  
漏則出五內矣今不泄漏而積而至於結丹則卽此  
爲入卽此爲沾矣烏取於口與吮而後可云入云沾  
哉至於俞本危一之從以其深合房六昂七張二四  
宿之義王震澤集中內甲之對比於諸說尤爲簡明  
諸如此者皆宜稍與拈出分疏而某當其時則惟汲  
汲於大義固不得不詳於彼而略於此也雖然鴛鴦  
繡出從君看莫把金針度與人則某於火記篇中之  
註有去乾坤坎離並有兩個取其上德者是已却亦  
莫便認取兩個不活動者之上德也晦朔章註中有  
出入兩刻等字消息露於此矣不然則研章索句解  
得差與解得不差並無得於身心象山之答紫陽論  
太極云作大傳時不言無極太極何嘗同於一物而  
不足爲萬化根本此切中談文論字者之病矣

敷陳泛濫等說雖是指上中下三篇之文不指圓



三五章然却是要作五相類圖而先爲引之如此亦不是除却圓二五章而言也

出入爲性情雖帶坎言其實只是禽之一物然莫便看做人心也

上德篇金炁亦相須炁字當是水字

徐文長文集

卷十七

徐文長文集卷之十七

終

國圖而張爲其去唯



