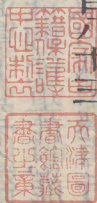


一百廿二



占香齋新刻神珍淵鑑類函卷三百八十三

器物部一鼎 鑊 鎗 釜



鼎一

原說文曰鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上天下小爾雅曰鼎

絕大謂之鼐圖弁上謂之鼐鼐上而小附耳外謂之鈇空

足謂之鬲舉鼎且謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者周易曰鼎元吉

亨象曰鼎象也聖人亨以享上帝 又九四曰鼎折足

覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉 毛

詩曰絲衣其紵載弁休休自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及

古香齋淵鑑類函 卷之三十一 器物部 鼎

左傳曰殽有陪鼎 周禮曰王日一舉鼎十有

二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑

考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 禮

記曰崇鼎實鼎大璜封父龜天子之器也 正義曰

鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器一有烹飪

之用一有象物之法 原歸藏占曰鼎有黃耳利得鱉

鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯

白金有鼻目以銅爲之三足 晉中興書曰鼎者金鑊

之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能

行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

綱緼之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故禹鑄鼎以擬之 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汨自盈中生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之純成曰鼎成四足而方不灼自成不舉目藏不遷自行乙又言繇曰達達白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷二國此知必千

古登爵鼎類函

卷言三

器物部 鼎

二

年無聖之智豈能知哉

增揚子曰九鼎待人而後實

拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金爲陽鼎雌金爲陰鼎五者以應陽法四者以象陰數 博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著鬢鬚而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雪或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起鬢鬚間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史豉鼎之至大金銀鎮鼎之絕小或自方

如籩或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也
曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰
寶則重之極也 類書曰鼎之爲象也圓以象乎陽方
以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才
之中金鉉以象才之斷象饕餮以戒其貪象蜺形以寓
其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至
於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取
非特爲觀美也

鼎二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍

夏齊齋鼎類函

卷言全

器物部 鼎

三

垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘
人龍乃上去 增又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得

寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲
己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推
策 原說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以

三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苟直行
耶讓夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未
已天大雨 史記曰伊尹欲干湯而無由乃爲有莘媵
臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 增鼎錄曰大公於

渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰曠鼎 史記曰武王命

南宮拈史佚展九鼎寶玉

原左傳曰宋華督已殺孔

父而弑傷公召莊公於鄭而立之以郕大鼎賂公夏四

月取郕大鼎于宋納于太廟非禮也又曰楚子伐陸

渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子

楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德

遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知

神姦故民入川澤山林臆魅魍魎莫能逢之桀有昏德

鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於

郊廓卜世三卜年七百天所命也周德雖衰天命未

改鼎之輕重未可問也

增又曰魯侯享晉六卿賂荀

古書齋鑑類函

卷三

器物部

鼎

四

偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎

注以馬壁爲鼎之先也

又

曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡

君有疾夢黃能入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀

於羽山其神化爲黃熊以入羽淵實爲夏郊三代祀之

晉爲盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子

產晉之三方鼎

原又曰徐子及邾人莒人會齊侯盟

于蒲隧賂以甲父之鼎吳越春秋曰吳王闔閭葬女

于郭西閭門外鑿地爲池積土爲山文石爲椁金鼎玉

杯銀樽珠襦之寶皆以送之

增史記曰文帝後元年

新桓平言曰周鼎亡在泗水中今河澨通泗臣望東北

汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲
祀出周鼎 又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏雉后土

營旁見地如鉤狀拾視得鼎鼎大異於眾鼎文鏤無款
識迎至中山晏溫有黃雲蓋焉有鹿過帝自射之以祭

至長安公卿大夫皆議尊寶鼎 漢書曰汾陰得寶鼎
藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非

周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則
可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公

劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名
周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

古書彙編類函 卷三百一十三 鼎

五

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也 按鼎錄云

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩
耳龍鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地
百祥臻至山伏 又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官
其靈海伏其異 注今殿前

舉鼎官 鼎錄曰漢宣帝建章銅簾人生毛以為美
祥鑄一金鼎埋之建章宮 東觀漢記曰廬江獻鼎詔

召鄭眾問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有
鼎事幾眾對狀除郎中 晉起居注曰咸和元年宜

城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀 晉陽秋
曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎

一圍四寸廬江太守以獻 南越書曰熙安縣山下有

鼎天清水澄則見鼎刺艾劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛旣而執紉者莫不疾耳蓋馬化之鼎

增玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受

五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申

萬年人工慶象垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘

曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚

子眉州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元

年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南

所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二

觔 五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浹井

古齋齋鼎類圖

卷三百八十三

六

得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以爲奇策

時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是

歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘

何謬耶同大驚異之 宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎

狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令勾中正與

杜鎬詳驗以聞據甚悉 玉海曰皇祐五年鑄鼎十

有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝

侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼎昌

朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以爲郊有亨

牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂
及新作音鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕 禮志曰皇
祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛
羊豕鼎各一郊十二鼎扁無文飾廟二十一鼎三聖加
三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿請事十鼎皆
塗金局以玉飾 宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘
識可與皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每
曰我死子孫以此蒸嘗我 又曰政和四年用方士魏
漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝龍色黃北曰
寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰罔

五季爲鼎類也

卷之三

器物部 鼎

七

鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰皐鼎色黑西曰皐鼎色
赤西北曰黜鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改
帝鼎爲隆鼎彤鼎爲明鼎皐鼎爲順鼎皐鼎爲蘊鼎黜
鼎爲健鼎寶鼎如舊牡鼎爲毓鼎蒼鼎爲育鼎罔鼎爲
潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫
之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵
之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光見
耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡
十八焉 玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗
廟用九鼎其三爲牲六爲庶羞周頌云我將我享維羊

大明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮
不設庶羞之鼎其俎亦用六 宋史曰趙汝愚嘗夢孝
宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶
蓋其驗也

鼎三

原銘功

分器 漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云

子孫刻銘其先功者也 左傳云楚子次于乾谿右尹
子革夕王與之語曰昔我先王能繹與呂伋王孫牟穆
父禽父庶事康王四國皆有分我獨無有 今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎

塗金

楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾王鼎以事湯
湯賢之以為相 唐書云則天時九鼎成后欲用

古書齊明堂錄

卷三

鼎

八

高金塗之姚瑋奏鼎者神器貴質朴不待外
飾臣觀其土先有五承豈待塗金為符羅耶

破備

淮南子云周鼎鑄使銜其精明太巧之不可為
也注鍾堯之巧匠周鑄鼎使身於鼎使自銜其
指 鼎錄云吳陸遜破劉備軍

鑄

孫亮于武昌鑄一鼎文曰鎮山 史記云秦始皇過彭
城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人及水求之弗得
按正義云周赧王五十九年秦昭于取九鼎一飛
人泗水餘八鼎入于秦中故始呈欲祠而出之也

定軍

受禪 鼎錄云諸葛亮被王雙還定軍山作一鼎
理漢川文曰定軍 又曰魏文帝黃初元鼎

承醴

承露 貯酒其文曰羣臣元日用禮鼎
又曰東漢安帝延光四年

龍頭

豕腹 上下俱許
鑄一鼎于少室山文曰承露 龍頭 豕腹 上下俱許
韓愈石鼎

者菜

原陶金 宋史云張永德寓睢陽有書生就
十金 南越書云永城睢江前有神鼎圓數里

耳高

五六丈 葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

增長

耳高五六丈 葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

耳高

五六丈 葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

耳高

五六丈 葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

滿大通 鼎錄云漢廢帝賀歸一小鼎則酒四足受二

一鼎于蔣山交曰大通真鼎又云梁武帝大通元年理

老子五千言沈之九江中並蕭子雲書 **龍形** 豹

尾又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象

龍形 又云吳孫權獵樂山見一嫗問得何獸答曰

得一豹曰何不截尾遂為嫗 **刻經** 紀書鼎錄云漢

立廟并鑄一鼎文曰豹尾鼎 **仙鼎** 十刻丹經理於雲臺山下 又云晉王

義之作一鼎紀丁之書名曰書鼎沈於九江 **响雉**

烹雞 史記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而响 後

漢書云函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬

傳器 記圖 史記云西周武王曰居三代之傳器索隱

記之於鼎沈 原秦求 齊索 戰國策云秦與師臨

於西鄂水中 患之顏率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲

與兵而求九鼎周之君臣內自畫計與秦不若歸之大

國願大王圖之齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦

兵罷齊將求九鼎顯王又患之顏率曰大王勿憂臣請

東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從

而致之齊齊王曰寡人將寄徑于梁率曰梁之君臣將

得九鼎謀之卿臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰將

寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久

矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊顏率

曰夫鼎者非效壺醢醬蔬耳可懷挾提挈以至齊者非

效鳥集鳥飛免與馬逝離然可至於齊者昔周之士卒

古器類編 卷之三 器物部 鼎 九

師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途

之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出敝邑

遷鼎以待命齊王乃止 韓非子曰齊伐魯索龜鼎魯

以其鷹者往齊人知其詐也曰必以柳下惠之言為信

魯人以告惠曰奚不以直者與之 **改縣** 名門 地理

曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎 **河** 中府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土

祠著史云十一年獲鼎改縣名 後漢郡國志云雒陽

東城門名鼎門注帝王世 **原象三公** 收九牧 易注

紀曰東南門九鼎所從入 **疏** 郊祀志云伏羲與特神鼎一一者統萬物所繫象

黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象

增容五斗

受一斛

後漢書竇憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲伐單于

入敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北

迎憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年于於漢北

漆永保用意乃上之宋書曰泰始七年

義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤

勸忠臣鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武

帝作一鼎與太子名曰孝恩刻畫古來孝子姓

名又曰漢王商單于所畏

帝鑄鼎刻其功以勸忠臣

周之九鼎禹所以圖神姦也

呂氏春秋云周鼎著饗

養有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著

鼠合馬履之

爲其不陽也

其文曰寇盜乎黃河清

又云蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王交曰大吉

古器類鑑

卷之三 器物部 鼎

十一

勒于

征錢

伏萬國

和四方

鼎錄云漢宣帝甘露元年于華山仙掌鑄一鼎擬承甘露

其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒又云漢昭帝元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調

滋味去

腥傷

孟說舉

項羽扛

和五味

造六熟

云烏獲任鄙項羽皆力能扛鼎拔牛

乾造六熟鼎格士奴盜

取人牛馬親視烹燂

出王維山

沈彭蠡水

後漢書云

孝明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟鼎錄云

孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯

伏

丞相紀功

君王資膳

大如三石甕自表已功其

文曰紀功鼎又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅

雜爲之若瓶無足文曰五熟是資君王之饌

增

三鼎

瑞應圖曰黃帝造三鼎以象太乙曹植有前帝三鼎贊

五鼎

漢書云主父偃云丈

夫生不五鼎食
餗鼎宋鼎銘曰宋公緡作餗鼎
膳鼎鼎錄云漢元帝初元

足其文曰皇帝膳鼎
餗鼎鑄一大鼎埋之鴻都門

文曰神鼎白虎通云
魚鼎年鑄一鼎於伊水名曰

魚神鼎
建國鼎又云王

元年鑄一大鼎文曰建國鼎
克漢鼎武二年於漢川

又作一鼎文曰君臣之鼎
鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎

沈於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劍口名劍鼎

蛟龍鼎一鼎於洛水名曰蛟龍伏
君臣鼎建

八陣鼎詩克
一斗鼎汾陰官鼎銘曰
九龍鼎建

淮南子云閻閻伐楚五戰入
劉煇高府之粟儀九龍之鼎
三螭鼎汾陰官鼎銘

鍊釘鼎宋夫人鼎銘云宋
常燃鼎杜陽編云貞元八

烹齋湘鑑類函金言堂
鼎器物部

鼎容三斗光輝類玉其色純紫每修
元凱鼎鼎錄云

飲食不膩白熟云食之令人反老
敬康鼎又云孔愉獲一龜放之遂
曾

顧元凱鼎
冰鼎蔡邕銘論云昔召公作詒先
康寶鼎漢郊祀志

方士言五周康寶
魯峯鼎呂氏春秋云齊攻魯求峯

鼎祠於禾央宮中
衛舒鼎左傳云定公六年二月衛公叔文子齊侯

信鞶鐘苟可以納
銘昆吾蔡邕銘論曰呂尚作周木師

之擇用一焉
厚憂摯自帖云文摯發怒亦潛玉以愈王疾于鼎

日胡不覆鼎以總陰陽之三
稽紀征伐鼎錄云魏武帝

氣王使覆之文摯乃死
紀陸數漢書曰云陳太子中庶子虞易麗

山記能伐戰

吳之歷數
撰鼎錄鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

於夏九鼎終
王義之書鼎
作鼎歌史記云漢元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥注

大馬之歌
負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時直鼎詣闕下自言願助天子

任百度有司讓曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所謂逢堯不能答

奉鼎
安宮宋史五行志云徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰社宮東北曰蒼鼎東南曰闕鼎南曰形鼎西南曰阜鼎西曰島鼎西北曰魁

鼎
原漢德方盛武帝善吾邱之言周德雖衰楚

子漸王孫之對

鼎五

詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歎

浮雲寶鼎見分色紛緼煥其炳分被龍文登祖廟兮享

百食齋鑑類函卷三三器物部鼎三

聖神昭靈德兮彌億年唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠

斲山骨劊中事煎烹劉師服直柄未當權塞口且吞聲侯

龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨軒轅服外包乾鮮文中有暗浪

驚師服在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐間妄使水

火爭彌大似烈士膽圓如戰馬纓師服上比香鑪尖下與

鏡面平嘉秋瓜未落蒂凍芋強抽萌彌一塊元氣閉細

泉幽竇傾師服不值輪瀉處焉知懷抱清喜方當紅鑪燃

益見小器盈彌晚無刃迹團圓類天成師服遙疑龜負

圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿上有孤髻撐彌或訝短

尾銚又似無足鐺師服可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當

出灰地無計離瓶罍明酌質荷斟酌狹中貴提擎師豈

能煮仙藥但未汚羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌

徒爾堅重性不過升合盛服仍似廢轂仰側見折軸橫

喜時於蚯蚓窠微作蒼蠅鳴明以茲翻溢愆實負任使

誠師常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒

涼并明區區徒自效瓊瑣不足呈服迴旋但兀兀開闔

惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為

手所掣磨礪去圭角浸潤著光明願君莫嘲諷此物方

施行四韻但司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩

應可象三公 宋歐陽修葛氏鼎詩曰大河昔決東南

古者齋湖鑑類函 卷三十一 鼎 三

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高

邱地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物復見數有

周秘藏奇怪神所摻天昏地慘鬼哭幽至質欲出風雲

秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬剗然岸裂轟雲

轟滑人夜驚鳥嘲啞婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋

憂聚徒百萬知虬蟄千金一掃隨浮漚天旋海沸動九

州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣占質非今

俛器大難用識者不以示世俗遭擲楸明堂會朝饗諸

侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無

求二三子學靡琳球見之始驚中歎楸披荒斷古爭窮

蕤昔語難出聲伊憂馬圖出河龜負疇自古怪說何悠
悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邵雍問鼎詩
曰請將調鼎問於君調鼎工夫改與聞只有鹽梅難盡
善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何更得
均切勿輕言天下事伊周殊不是唐人 明謝應芳古
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨高階一卒
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣縮聚觀方丈室中有老僧
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮
古香齋湖鑑類四 卷言三 器物部 鼎 四

什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年
炎九域金鐘大鑪棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日
獨無恙護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂
暎金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨
豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北
山兮蒼裘汾陰自有爲時出切勿放光驚斗牛

增賦唐趙良器鼎賦曰夫君所以爲天下重者以其寶
位鼎所以爲天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎
應君以時昌故黃帝徵大匠稽管章異國貢物遠人來

王鐘銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲齊晉以海沸
氣曠曠而電光乾坤於是震動日月於是昭彰烈然煙
收而燼滅阜爾成功而効祥熾以雕文錯虬龍之鱗介
騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪
薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人
聽之不以其聰則知鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深
苞木火於六爻之象鑠山川於九牧之金於是總百靈
之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒
議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之
言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏

古真鶴鑑類函

卷三皇

器物部 鼎

五

之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城
之地可以斥奸慝可以禦魘魅應時而動吉無不利故
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者
正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂
不朽之鴻名一梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也
鑠至龜恢崇讓用建皇極永康帝圖徽繳於晉國之野
鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地爲鑪下碎礪而
星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹鳥於是以前以實以銘以模故寶
鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其爲狀也下實土虛外圓
內朗玉鉉金耳之飾巽禾離火之象法三台之位均九
州之壤饒厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養待觀其闡微
洞幽崇德辨義作城中之寶通天下之利不汲而盈不
炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周
王之至德齊水穀水豈人功之可致當今鼎命勳車鼎
刑措獄道德以爲矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵
金於九牧自獲汾水以定邾廓邁軒后於往圖遺夏王

古彝鼎類編

卷三

器物部 鼎

六

於厚籙況伊尹作相由果爲僕乃偃偻其身不覆餗於
足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲
愚難復望於其道欲負之而踟躕 盧庾梓潼神鼎賦
曰不假雕鐫宛然文字 宋徐願試鑄鼎象物賦曰足
惟下正詎聞公餗之歎傾鉉乃上居實取王臣之威重
原銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯
循牆而走亦莫余敢侮饗於是粥於是是以糊余口 古
鼎銘曰王命尸臣官此桐邑賜爾和鸞黼黻珣玗弋尸臣
拜手曰敢對揚天子丕顯休命 晉讒鼎銘曰昧且丕
顯後世猶恐況日不悛其能久乎

按服虔曰疾譏之
鼎也一日讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方
兩虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿
戒溢可以永年天之天律 崔瑗寶大將軍鼎銘曰大
禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德
配焉雉膏之美威在擇人惟王建國分之彛器鼎爲元
寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而不溢
黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽
則後人 李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集其雖快其口
損之爲務 梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧
作真百司咸理範金鑄器戒鐘階屺波圓月鏡傳之無

夏齊齊鼎類函

卷三

鼎物部 鼎

七

已 唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐
爲金以賊爲鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐
力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣旣折其足又齧
其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄
九鼎用器也初不以爲寶象物以節之亦非所以使民
遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方
周之盛也鼎爲宗廟之觀美而已及其衰也爲周之患
有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫
無異嗟乎孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚
莊丁已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之

周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太邱社亡而鼎湮沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾邱壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以譎進不能究其義子故作漢鼎銘以

古香齋淵鑑類函

卷之三

器物部 鼎

六

遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而牽牽於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣 劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新 原贊晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑿於覆載

原啓梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啓曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀蠶之迹素雉金船之瑞自天有祚不爲定於邾鄆虛其所止非獨在於汾陰

鑊

羊 獲僂禮云燕人陳三鼎在羊

羊 鑊見

云黃再於沸鑊之中煇烏於炎

積貨 宋薛傳云朱崖

鑊之上雖其或生義理失於

積貨 大家大銅鑊多

者三五百

受百斛 陸機洛陽記云官廩外有大鑊

積以為貴

容一石 墨子云二十五步為一鬴

容一石 有賦

容一石 有賦

龍川縣管同北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿官有

探薪者 欲推助之忽然震電迷失路才許日乃至家

溢瀑布 羅浮山記云有石

罽時自滿 武帝從南

岳至廬江潛霍山之上無四廟有即獲可受四

不減 武當山記云雙興反照山上有三公

十斛至祭時水輒自滿河之足了事畢即空

山堂 考云潤州日露寺大鑊

鑊二武帝所鑄造食以施僧有

孟嘗 供客封氏見閩

古 泰鑊鑊類

古 泰鑊鑊類

南城佛寺有二大鑊一容四十五石一容三十

石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者

鑊 一與鑊

鑊 一與鑊

鑊 通俗文曰鑊有足曰鑊

鑊 通俗文曰鑊有足曰鑊

鑊 韻府曰鑊金屬有耳三足

鑊 韻府曰鑊金屬有耳三足

鑊 溫酒

鑊 溫酒

接引自出酒以鐵鑊溫之曰吾至却無人以一物見遺

道相善老人太悅再耳掌所造之列仙傳曰周嘗號

本雁子欲構季生同修仙道不從貫指意築鑊云頭鈍

天致合作鑊他三與豈能行雖

然有耳不聽法只愛人聞戀火坑

折脚 有耳

云有他右得道人得意之後茅茨石室向折脚鑊子煮

飯啜過三十年 宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

晉強占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鑪尚有
且汝不聞道吾祖授臣平引柱斧擊折其二齒

鎗三

原給太子東官舊事云皇太子初拜給銅龍頭鎗

贈嫁公主

杜陽編云咸通九年

同昌公主出降以金

遺何點

齊書云竟陵王子良

銀為井欄鎗之屬

賜攸緒唐書云武攸緒隱居石室所貯金銀鎗

不御

煮山川

呂仙傳云一粒陳中藏

病心腹孔氏

有人苦心腹病死後剖視

水部不識南史云陳暗與

之得銅鎗一枚容數合許

供奉與筒李白詩云舒州杓力上

水部眼不識孟鎗

而吾口不離瓢杓

鎗四

原詩梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

古奩鎗鎗

卷責金

器物部 鎗

金

三

煥仙說九沸翻成緩七轉良為切執以代疏麻長貽故人別

唐陸龜蒙咏酒鎗詩曰景山實名土所玩垂

清塵當作酒家語自言中聖人奇器質舍古惟糟味應

醇惟懷魏公子卽此飛觴頻 皮日休和陸龜蒙酒鎗

詩曰象鼎格仍高其中不烹餽惟將着濁醪用以資酣

飲偏宜旋樵火稍近餘醅枕若得伴琴書吾將著閒品

金一

晉說文曰鎗如釜而大口釜也

方言曰金自闕而西

謂之釜或謂之鎗

爾雅曰區四為釜

廣雅曰

錫鬲銀鑊銀鑊鑊鎗金也

埋蒼曰錫鉢小金也

原

白帖曰釜夫者曰鑊 古史考曰黃帝始造釜 毛詩

曰于以湘之維錡及釜 又曰誰能意魚漑之釜鬻

周禮注曰豐年人食四釜為上歲三釜為中歲二釜為

下歲謂一月食米也 **增**春秋繁露曰夏求雨曝釜于

衍十日 淮南子曰鈇不可以為刀木未可以為釜

魏子曰鼎以為希出而世賈之釜鬻常用而世輕之

兵書曰初出軍行三炊釜不得覆覆釜軍敗 **原**楚詞

曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴 **增**杜甫詩曰紫馳之峰出翠

釜

釜二

古查齋鑑類函 卷三釜 器物部 釜

三

增物理論曰竟世洪水民登木而栖懸釜而爨 淮南

子曰太王賈父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰

梁山而國乎岐 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不

肯受賞或遇之山中負釜 **原**白帖曰曾子曰吾及親

三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 **增**韓子曰智伯

圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 **原**史記

曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬻於途 **增**又

曰項籍救鉅鹿沈船破釜鬻以示必死 後漢書曰王

莽納言將軍嚴尤欲據宛懷齊武王伯升乃陳兵誓眾

焚積聚破釜鬻鼓行而前 東觀漢記曰鄧遵破匈奴

得釜鑊三千枚 謝承後漢書曰胡郡為淮南太守使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜甗 又曰潁川尹暹為徐州刺史以小銅釜甑十日一炊 魏畧曰鍾繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之真飴饗帝養賢昭德祈福今之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜口贊揚洪美垂之不朽 銘見後 宋史曰李濤免相歸第時中書廚釜鳴者數四 元史曰亭术魯狎先金泰和間生于江西潁江舟中釜鳴者三人以為異後狎果學古書齋類編四 釜言釜 器物部 釜 五

問文章無定比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚

金三

織竹 鑿石 裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹為釜錄云處土張忠隱于山中以牡蠣屑泥之燒用七夕一易 前秦鑿石為釜容六斗四升

魚游 虹飲 後漢書賊率張嬰請太守張綱解曰苟全性命如魚游釜中

原 藜羹 澳 台漢書云高祖過即嫂媵膠東苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿釜而願因 原 藜羹 澳 亦釜羹伴為羹盡後封其子

炒麥 蒸丹 南唐近事羹頡頏 自帔云石崇以 原 炒麥 蒸丹 南唐近事

沃焦 東觀漢記云梁鴻小孤詣大學受業同房先歎已呼鴻及熱釜炊鵝

炊熟 之 沃焦 業同房先歎已呼鴻及熱釜炊鵝

沃焦 東觀漢記云梁鴻小孤詣大學受業同房先歎已呼鴻及熱釜炊鵝

沃焦 東觀漢記云梁鴻小孤詣大學受業同房先歎已呼鴻及熱釜炊鵝

曰童子不因人熱者也滅竈更燃火史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊故趙之務宜若奉
生魚化翁燕長遭翼銷有時絕
漏甕沃焦金也
粒間里歌之曰甕中生塵范史雲金中生魚范萊蕪河圖云漢高祖觀按水見一黃金甕却反化爲一翁責言劉季何不受河圖
有圓蓋爲平底異苑云長山朱郭夫妻流而下取之而歸有圓蓋中滿銅幣光輝矚目自然作聲勢懼運著北山理之而後賣金照人主載出爲首飾無故自覆失金所在晉諸公讚云杜預欲爲平底金謂欲省薪火黃門郎賈等於世祖前面折預曰金之尖下去以備沃洗今若平底無
以去水預亦不能折也

金四

原銘魏文帝在東宮賜鍾繇五熟蒲銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂
明方孝孺金銘曰勿

古香齋湖鑑類

金言

器物部 金

三

納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾 又曰質克厚德日新資六府養兆民

古香齋新刻袖珍湖鑑類函卷三百八十三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十四

器物部三 盃 罍 鉢 甌 甗 罍

盤一

增說文曰盤承槃也 **原**周官曰玉府掌王之金玉若

合諸侯則供珠盤玉敦 **禮**記曰湯之盤銘曰苟日新

日日新又日新 **孫**卿子曰君者盤也民者水也盤圓

則水圓盤方則水方 **增**淮南子曰窺面于盤水則圓

于盃木則修面形又變其故有所圓修者皆所自窺之

異也

盤二

古香齋淵鑑類函 **卷三百八十四** 器物部 盤

增搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫為挑始得如

大如繭盛以秬離之以盤俄而卵化大因名槃弧 **原**

左傳曰晉人伐我東鄙圍百季武子救苦遂入鄆取其

鋪以為公盤 **史**記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗焉

之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而

定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右

手招士九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂

因人成事者也 **增**陳思王集曰明帝承露盤在芳林

園中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 **鄴**

中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛

于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五酸
盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭為第一上以外
國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

原五辛

雙五 風土記云楚人元日上五辛盤

張平

承露

貯水 史記云漢武帝造相梁銅柱承露盤
玉同色侍者謂水無盤 三輔黃圖云董偃以水晶為盤貯
必融濕席誤拂盤墜碎

玉盤 基天要覽云響
王基盤與律聲相應

饋璧

置錢 及曹債負罪之
妻曰昔鸞看公之從者皆足以相國若以相夫子必
反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮
曹其首也子蓋早目貳焉乃饋盛餐宜璧焉 五代史
云謝彥章幼事高從周從周憐其敏慧授之兵法以千

云謝彥章幼事高從周從周憐其敏慧授之兵法以千

云謝彥章幼事高從周從周憐其敏慧授之兵法以千

云謝彥章幼事高從周從周憐其敏慧授之兵法以千

古嘉鼎鑑類圖

卷三

器物部

盤

錢置大盤中為行伍之
狀示以進退出入之節

原盛桃

受橘 漢武內傳
以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤承桃七
枚大如鴈卵形圓色青以呈玉母王母以四枚與帝目
食云枚 謝惠進楡賦

云受以玉盤晉君子堂
蓋井深五十丈皆石底有柏木為韓上出井口垂綆而
玉方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上大者輒
死惟天有雨則氣隨之以下消能施功晴則亟止曷佐
教工人以木器貯水穴竅麗之如雨滴然謂之再鈔如
是累月并者一新利復其舊 唐書云湯

滴雨

墮星 宋史云揚佐為
陵州推官州有

悅見飛星墜水盤中掬吞之文思日奇

原寒

占景 日帖云顧彥先州有占景盤錫為之底上出細
南殆數十用時酌清水擇
繁花插筒中十餘日不衰

陽道中有老人蒸雞素木盤中盛以奉帝

蒸雞

鈞魚 晉四王啓事
後漢書云左慈有術于銅盤中釣鮪魚

漆畫 屏

漆畫

屏

渡晉陽秋云武帝時衛尉令蕭靜承徐循儀疏作漆畫

漆畫

屏

銀盤記殺之 劉義恭啓事云恩青以犀鏤金錯酒

漆畫

屏

銀盤記殺之 劉義恭啓事云恩青以犀鏤金錯酒

漆畫

屏

銀盤記殺之 劉義恭啓事云恩青以犀鏤金錯酒

漆畫

屏

銀盤記殺之 劉義恭啓事云恩青以犀鏤金錯酒

漆畫

屏

銀盤記殺之 劉義恭啓事云恩青以犀鏤金錯酒

漆畫

屏

杯盤
垂賜
盛櫻桃
貯檳榔
藝文類聚云漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月下視之
盤與桃同色皆疑是空盤
南史云劉穆之徵時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君常苦飢何忽須此及任丹陽召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之

盤四

增春盤四時寶鑑云立春日唐人作春餅生菜號春盤

小盤飯與步卒惟菜茹而已

云王九祿曰正遊盤鄴中記云石虎會上御食遊盤得殘盤冷炙

飾並同其參帶之間菜蕪盡微如破

髮近看乃得見動遊盤則圓轉也

金為盤置食其中令人長生

增象牙盤

古樂府云琉璃琥珀象牙盤

項表送林邑王范熊所獻縹緞水晶盤各一枚

賁春僧將士願觀焉行儉因宴偏出示坐者有瑪瑙盤廣二尺餘文采粲然軍吏趨跌盤碎惶怖即頭流血行儉曰爾非故也何

至是色不少吝

及破元載家得琉璃盤徑一尺

珠玉

烏瓦盤後山陵故事云武帝悼

云許彥遇一書生云脚痛求寄鸞籠中前行息樹下生口吐一銅盤具有饌酒數行又吐一美女子美男子共酌日晚生悉納口

中留銅盤與彥

賜沈義神仙傳云沈義為人所迎

中見老君以金案玉盤賜之

轉十二時潛確類書云唐內庫有一盤色正黃圍三尺蛇午則成馬

號十二時盤

巨盤出白帖

大盤出白帖

殘盤郭志

小盤吳志

原白玉盤應劭漢官儀曰封禪壇南有白玉盤盤中有玉龜

水晶盤交州禩事云太康四年刺史陶

瑪瑙盤唐書云裴行儉初平

都友遮匄獲瓊寶不

三

器物部

盤

後魏書云太武帝作黃金盤

琉璃盤徑九寸以為至寶

以白銀錯以玫瑰

積齊

吐銅盤指記

與許彥見

神異經云西北荒異國有

金樓上有銀盤廣五十丈

原廣五十丈

中有明珠大數
丈光照千里

盤五

原詩梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非
一平織方以文穹成圓且密

原賦魏母邱儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木
靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜
龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀護遯衆多若乃墜制模
鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭
藉簡良辰來名金于崑邱斬扶桑以爲薪詔燭龍使吐
火運混元以陶甄毆陰陽而役神物豈取力于丞冥用

古書

盤類

卷三
器
物
部
盤

四

能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹竭以高立
干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過
于聞風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鷗集
焉卽而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九
原中承仙掌旣平且安越古今而無匹信奇異之可觀
又能致休徵以輔性豈徒設于芳園采和氣之精液
承清露于飛雲

原銘後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉賓內納其實
外若元真 李尤盤銘曰或以承觴或以受物旣舉清
觴又成口實 魏母邱儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露現生爰昭懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岩岩零露是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我后斯同以祈眉壽以保萬邦曹植承露盤銘曰岩岩承露峻極太清神石礪礎洪基岳停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷闡度三光明明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵冥神明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祐億兆永荷天秩

烹齋鼎鑑類函 卷一百一十五 器物部 盤

五

晉殷仲堪酒盤銘曰

節有宜

藥或最

禮

罍

狂

觴

登 罍 卮

醉 德 惡

樽一

樽說文曰樽酒器也罍也目酒尊也木刻為雷雲象其施不窮**原**爾雅曰彝自罍器也小罍謂之坎自中樽也**樽**易曰樽酒簋贰用缶納約自牖終無咎**原**周

禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大樽大古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮**樽**

又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實
春祠夏禴禘用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其
再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨讀也秋嘗冬蒸禘
用琖彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩盃
尊皆有鬯諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享禘
用虎彝雝彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山
尊皆有鬯諸臣之所昨也原禮記曰廟堂之上疊尊

在阼犧尊在西又曰泰有虞氏之尊也山疊夏后氏
之尊著殷尊犧象周尊罍又曰灌尊夏后氏以雞彝
殷以琖周以黃目又曰尊壺者面其鼻又曰汗尊

夏宜齋鑿類圖

卷三

器物部

樽

六

而杯飲又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣
之清明者也言酌于中而清明于外也原莊子曰百

年之木破為犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于
溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也鑿又曰渟

朴不殘孰為犧尊自玉不毀孰為珪璋道德不廢安取
仁義又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與

之更者行道未半而以其尊顛原淮南子曰聖人之
道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜又曰夫奉

一爵酒不知于色言其輕也挈一石尊則曰汗交流言其况

贏天下之憂而任海內之事者乎二者重千尊亦遠矣

樽又曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章

風俗通曰坐不核尊俗說凡宴飲者核博古圖曰

有周之舉尊解謂之舉象尊全作象形而鬲者為尊鳥尊瓠

尊燕龍尊

樽二

原漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故人皆敬

事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召

賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東

向正坐 東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸

前酒尊霸坐不動 **樽**後漢書曰章帝建初七年槐里

古香齋淵鑑類函 卷三十四 器物部 樽 七

岐山得銅尊一枚 東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒

尊采色青黃有百文 **原**晉書禮樂志曰元且獻白獸

尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之 **樽**晉起

居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉寔元日會彭城

計佐虞顛發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不

禁免元令史 鄴中記曰石虎正會殿前有白龍尊作

金龍于東箱西向龍口金樽受五十斛 梁書曰劉杳

博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元蒼張逸謂

為畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未

必可案古者尊彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世晉郡得齊大夫人尾送友器有尊作犧牛形晉
 永嘉賊曹窳發齊景公冢又得二尊形亦為牛象皆古
 之遺器知非虛也 又曰劉之遴獻古器于東宮有金
 銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造 六
 典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎為治禮郎永徽後
 為奉禮郎凡尊彝之制十有四祭祀則陳之一曰大尊
 二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山罍七槃尊八散尊
 九山尊十屨尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃

尊三

古尊齊開鑑類函

卷三 器部

尊

八

樽上壽

飲福 通典云唐千秋節受朝賀于樓上御座
 皆有蓋年尚食酌酒以授殿中監上千萬歲壽 玉海

云祥符元年九月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上身
 太尉而下以爵今告廟及封禪聖令尚食奉 五獻

御于上尊酌酒以進以交神明之福從之 七祀
 禮記云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甗此以
 壺尊二 常滿 唐書禮樂志云七祀及功臣配享以

實器齊 常滿 唐書禮樂志云七祀及功臣配享以
 尊中酒不空吾無憂矣 朝野僉載云饒王元嘉有

一銅鶴尊背注酒則一足倚滿則正不滿則傾側
 月高麗王治獻神嶺壽尊 朝野僉載云饒王元嘉有

飾翠羽 絡朱帶 志林云先代不識犧尊但云沙畫
 地中得齊大夫人尾送友器有犧尊作犧牛形乃知其

定形 正義云概尊取楮概之義黑漆為尊以朱帶絡
 腹 原賜丞相 瓊比君子 漢書云賜丞相養年上尊

注楮米酒一斗為上尊瓊

為中乘為下
拜相文宗賜以
唐書云牛僧孺對策直言時政後
拜相文宗賜以
免尊龍勺曰精金古器以比君子
直

千金受一斛
善寶之任后聞而欲得之王襄大母李
太后曰先王有命無得以尊子人他物雖百鉅萬猶自
恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后酒子
下吏驗問公卿治奏以為不孝喪詠周禮祭器圖
云鼎形似壺大者受一斛刻木為之畫為山雲之形

樽西

金樽
李白詩云金樽清酒斗
玉樽
神異經云西北
荒中酒泉美如

此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣
庭
銀樽
吳越春秋云闔閭女
玉尊
潛確類書云陶
甌謂陶瓦為酒樽也
瓠也謂破瓠為樽
寶尊
蔡邕論銘曰漢舊
儀侯寶尊于槐里
翠尊
七啓云盛以翠
樽酌以雕鸞

衢樽
晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山
以爲園丘祀之日以始祖帝舜醜房祖生魚
陶樽
瓠樽
王海云禁門用瓠齋注榮節所祭國門
元酒
瓠樽
也齋讀爲齊取甘瓢割去底以齊爲樽

木瘦
李白有山瘦
瓠樽
劉瓛賦去憑離玉
陽

燧樽
劉綽有陽燧
魯靈尊
左傳云昭十五年十二月
首荀躒如周以文伯宴尊

以魯
齊倅樽
晏子春秋云首欲攻齊使范昭觀齊倅
尊以爲壽公命左右酌尊以獻晏子命撤去之范昭歸
曰齊不可伐也吾欲慙其君晏子知之孔子聞之曰晏
子不越尊祖之

掘地得
王海云唐開元九年三月汝
州秦魯山縣之堯山白鷄見
開折衝于里
掘地得古銅尊上縣之堯山白鷄見

起雙鯉篆書文曰宜子孫請付史官從之
記云英德縣峽山廟有先秦犧尊制作奇古嘗
爲權貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中
杯尊
韻府云元次山居樊上石有宏願因修之
以藏酒曰杯尊銘曰誰能杯飲共此淳朴

東坡
次山

古食器鑑類

卷言內

器物部

義尊韻府云東坡在黃州邇近四五州 龍鳳方尊傳古
送酒合置一器謂之雪堂義尊 圖云有龍鳳方尊傳元朝會賦云薛鳳虎尊蓋商器也 鳳虎二尊之二尊清醑皆以停淵

樽五

原詩魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象

樽珍善盈豆唐李白咏山瘦木樽詩曰臙腫寒

山木嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠

木不雕飾且將斤斧疎樽成山岳勢材是棟梁餘外與

金巖並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居 皮曰

休咏酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐

滿疑烘琥珀後窺曾撲瀉鳥踏經畝仄度度醒來看首

哀嘉蒲鑑類四 卷言尚 器物部 尊 十一

如生死隔 陸龜蒙和皮襲美酒會詩曰黃金卽爲侈

白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共

酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌

增賦唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之

用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟

濟良禰元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯

正投水之言自必是以白獸在司尊彝秉酒攬地空象

夫鬚鬚揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不啞雖編鬚而何

有俾夫嘉話允臧睟容有光尊則雲飛而山峙獸乃白

質而黑章物盛其容若耽耽而視君能納諫遂謬謬而

昌嘉言旣藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌
獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之
設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊
百拜味珍千品皇恩旣錫且同夫湛湛露斯君德不回
寧比夫厭厭夜飲彼美觶然大階之前與諫鼓而齊致
比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸
注焉而酌焉 孟康期金尊舍霜賦曰夫何卜晝之不
暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入
室兮夜何長尊舍霜而醴澈霜覆醴而金光適足勁乎
玉性亦何傷乎酒香夫如是尊旣可賞霜亦可觀味資

真嘉補鑑類

卷言

器物部 尊

十一

蘭桂影奪綉統疊華彩于銀燭散餘光于玉盤况東堂
清敞北斗闌干在公載宴廢寢相歡心飲冰兮猶熟酒
飛霜兮豈寒斯蓋爲上台之式百辟少宰之設九流明
命充選俾士全謀五權立而羣才八鏡三人行而一人
同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故
尊列而霜浮于是星歲燿盡地有寒泣引颺風烏徘徊
玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜舍况霜姿而粉
傅非兕觥其觥粲乎自舉會心絜矩凝然抱素丁是執
簡爲名比玉同貞結而能白冲而不盈光露寢之舊席
刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上舍情者哉 裴度

黃目尊賦曰動明酌而曼醪騰光澄舊汗而圓規納照

原銘後漢崔駰尊銘曰惟威之元朝賀奉尊金壘犧象

嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡 李尤尊銘曰樽設在

堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶 蔡邕酒尊銘曰酒

以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人

所戒尚鑒茲器茂勗厥心 晉孫綽陽燧尊銘曰大匠

體物妙思入神儀彼靈禽制器爲人虛以含有文以飾

身湛此元醴延我嘉賓與懷寄咏聊以標設詳觀茲器

妙巧竒絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與

之無若施而有節元應忘功存不伐王公擬之德齊

古器類例 卷十四 器物部 尊 卮 三

上哲 宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲

奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳥驚之詩豈伊異

况

卮一

原說文曰卮圓器也一名觥所以節飲食 **增**應劭曰

卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥 禮記

曰父母舅姑之敦牢卮匝非餒莫敢用 淮南子曰霄

水足以溢壺榼而江河不能實漏卮 文子曰三皇五

帝有觀戒之器命曰侑卮 鹽鐵論曰川源不能實漏

卮不能滿 左思曰王卮無當雖寶非寶 黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲卮

卮二

原戰國策曰昭陽爲楚伐魏覆軍殺將得入城移師而攻齊陳軫爲齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣竊譬楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能爲之足遂飲酒 史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營外聞事急乃持楯直入帳下羽問爲誰張良曰沛公驂

古書爲類函

卷首 器物部 卮

三

乘羽曰壯士賜卮酒瓊肩噲飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避卮酒安足辭 漢書曰高祖奉

玉卮爲太上皇壽

後周書曰宇文貴射中金卮魏帝

因以賜之

齊宋史曰張方乎使契丹契丹主顧謂左

右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌卮酒飲之 又

曰徽宗嘗大宴出玉瓊玉卮示輔臣曰欲用此恐人以

爲太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤瓊皆石晉時物特

以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌 元史曰

帝宴羣臣于上都行宮有不能釀大卮者免其冠服魏

初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮

記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

卮三

原白玉卮

韓子云棠谿空見昭侯日今有白玉卮而無當瓦器有當君渴將何以飲日以瓦器空日

白玉卮美而君不以其無當邪曰然空日為人君滿池奉臣語猶玉卮無當也空每見出昭侯必獨酌唯恐夢

言世宴安

黃金卮

白居易詩云玉液黃金卮

注當辰也

琉璃卮

魏文帝得楊修書云

賜莊宗滿鴻

蠟紋卮

傳古圖云有漢建光卮銘曰建光中室有

酒卮翡翠盤

匏子卮

蓬原記云唐李適之有蓬萊盞海川蠟紋

器

金屈卮

夢華錄云御宴酒盃皆金屈卮如菜盃而有手把子

古香齋鑑類

卷三

器物部

卮

卮

卮四

增詩唐元稹玉卮無當詩曰共惜連城寶翻成無當卮

詎慙君子貴深訝巧工墮 蟻功全少如虹色不移可

憐殊礫石何計辨糟醜江海誠難滿盤筵莫施縱乖

斟酌意猶得對尤儀 蔣防玉卮無當詩曰美玉常為

器茲焉變漏卮酒樂悲莫挹樽俎念空施旃彩功難補

盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操

持意漸噴賦形期大匠良璞物同斯

原賦晉傅咸汗卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄

墮之不漾意既惜之又感物之汗辱乃喪其所以為寶

况君子行身而可以有玷乎有金商之璋寶粟乾剛之
淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器選
異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之
長辭曾瓦匱之不若

原頌後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負宸執曹覆珪運斗
杓以酬酢酒旗之玉卮

杯一

增方言曰盃椒盞盞盃也秦晉之郊謂之盃自關
而東趙魏之間曰椒或曰盞或曰盃吳越之間曰盞齊
右平原以東或謂之盃杯其通語也 **原**禮記曰毋沒

古香齋鑑類四

卷言商

器物部 卮 杯

五

而杯圈不能飲焉曰澤之氣存焉爾 孝子見親之器物
哀則不忍用也

屈木所為也
卮匱之屬也 莊子曰水之積也不厚則其負大舟也

無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水

淺而舟大也 文子曰清之為明杯水見眸子濁之言

聞河水不見泰山

杯二

原管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盃不為

寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時 漢書曰

元帝徵貢禹為諫議大夫禹秦臣嘗從之東宮見賜杯

案盡金銀飾非當所以食臣下也 又曰玉卮為丞相

數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣
廷尉掾吏涕泣其和藥進嘉不肯服主簿曰將相不對
理陳寃君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相
幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬眾豈兒
女子邪何爲咀藥而死遂隨使者詣廷尉 又曰朱博
爲御史大夫爲人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢
早起妻希見其而 謝承後漢書曰豫章宋叔平爲定
陵令素杯食麥飯 **晉**咸康起居注曰詔送遼東使
毳毳等鸚鵡杯 唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣
而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以

古香齋鑑類

卷之四 器物部

二六

杯賜之 山堂肆考曰唐寧王有暖玉杯 唐書曰柳
公權工書公卿貺遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯盃一
筍滕識如故而器皆亡奴妄言巨測者公權笑曰銀杯
羽化矣不詰 韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非
故也 宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶墜者霜晨
鑑方擁敗衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘
無一物人歎其清約 明紀曰石璞河南臨漳人歷官
清介致仕歸買田僅百畝鄉人有爲典史歸者璞往其
家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝宦幾年矣曰未
滿考也曰胡歸乎曰刃民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

盃 飲霞

盃 收露

論衡云河東項曼都好道去家三年數里而止月之旁甚寒棲冷飢欲食輒飲我露霞人象每飲數月不飢漢武故事云武帝作承露盤仙人象

紫雲杯

神傳云劉剛未仙時姮娥降共飲留一明月杯云以示世人

紫霞

明月

曲昇平人盡樂君王又進

紫雲杯

神傳云劉剛未仙時姮娥降共飲留一明月杯云以示世人

紫霞

明月

曲昇平人盡樂君王又進

原常滿

增自

愛十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯杯容三升

火是白玉之中精光明照徹夜光常滿杯杯容三升

而水升滿中汁甘而香美斯實靈器開元遺事云唐

丙庫有一酒杯青色而有欲如亂絲其薄如葉杯足上

有鏤金字曰自煖杯上令取酒

三雅

七寶

酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅

容五升于志摩詩云俱裁七步味共傾三雅杯

樂史

有鏤金字曰自煖杯上令取酒

三雅

七寶

曲論云

注之溫溫然有氣相吹如沸湯

酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅

容五升于志摩詩云俱裁七步味共傾三雅杯

樂史

有鏤金字曰自煖杯上令取酒

三雅

七寶

屬水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒杯長數尺金銀鑄香康州

南越志云南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀鑄香康州

刺史常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍于外

時廬江太守曲安遠頗解術數即合筮之安遠曰卽三

旬後庭將

照蛇

化燕

有喜慶者

酒時比壁上偶懸赤弩照入杯形如蛇宜心畏之不敢

不飲歸卽腹痛妨眠食諸方不效彬從壁穴顧見懸弩

曰必此也載宜于故處設酒杯中復有蛇因告之故宜

遂解立愈晉書樂廣事同之神拔濟以書杯卽斷飲

酒曹操欲殺之爲設酒同之德拔濟以書杯卽斷飲

畢以杯擲屋棟懸著化而爲雙燕良入乃復墮于地遂

失慈之

蕉葉

瓜片

志林云蘇東坡云吾兄于明飲

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因口之爲冬瓜片後

名曰醉如泥酒既盈則不須置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盪漱卒以半

醉至今亦能飲三蕉葉

十國春秋云景宗令匠銀

專著淵鑑類編

卷一百一十四

器物部

杯

七

云李太白後序太真妃持

政翠七寶杯酌葡萄酒

鶴頂

原蝦頭

劉欣期益

屬水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒杯長數尺金銀鑄香康州

南越志云南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀鑄香康州

片見後遂名 傳國 照世 五代史云唐明宗時臨河

為桃核杯 寶萬歲杯 明宗甚愛之 以示馮道 道曰此前世有形之

寶爾王者固無形之寶也 潛確類書云 椒馬兒罕

國有照世杯 光明洞 渡河 投津 尚不知姓名 常乘

徹照之可知 世事 木杯 渡河 因各焉 不修細行 飲酒 食肉 與俗人 不殊

宋史云 劉承年 四歲 能詩 仁宗時 許出入 兩宮 一日 帝

誤投金杯 瑤津亭 下 戲謂 左右 曰 能取之 乎

永年 一躍 堦之 而出 帝 相其 首 曰 奇童 子也

杯 四 瓊 不 韻 府 云 唐 王 翰 文 瓦 杯 續 漢 書 禮 儀 志 云 天

六 容 二 升 瓦 小 原 螺 杯 陶 佩 故 事 云 侃 上 瓦 大 杯 十

見 陸 鍾 銘 桑 杯 謝 承 後 漢 書 云 高 弘 柳 杯 明 紀 云 鐵 冠

山下 梁國 公 蓋 玉 攜 酒 訪 之 道 人 野 服 出 迎 玉 以 其 輕

已 不 悅 酒 行 戲 曰 吾 有 一 語 請 先 生 屬 對 腳 穿 芒 屨 迎

實 足 下 無 禮 道 人 即 指 玉 弁 持 柳 杯 復 之 曰 手 執 柳 杯

作 蓋 尊 前 不 忠 玉 武 人 不 悟 其 意 一 日 投 大 中 橋 水 死

人 杖 策 出 關 計 之 正 玉 投 水 之 日 也 荷 杯 語 林 云

以 荷 為 杯 關 者 月 臨 池 藤 杯 續 博 物 志 云 西 域 藤 大

為 杯 以 酌 酒 有 交 章 映 徹 鸚 鵡 杯 山 堂 雜 考 梁 宴 魏

可 愛 士 人 投 酒 能 消 宿 醉 鸚 鵡 杯 使 魏 華 師 勤 鸚 鵡 杯

杯 徐 君 房 飲 不 盡 瑩 師 曰 海 蠡 蛇 蛭 尾 超 智 鸞 杯 雞

皆 張 非 為 玩 亦 以 為 罰 今 日 不 得 辭 也 智 鸞 杯 雞

渠 云 唐 張 易 之 與 李 邕 常 以 鴛 鴦 杯 一 雙 共 飲 取 其 常 相 逐 也 瑪 瑙 杯 見 錢 起 歌 水 晶 杯 韻 府 云 武 德 二 年 西 域 車 渠 梁 簡 文 集 云 車 渠 渠 鸚 鵡 皆 指 酒 杯 俗 傳 車 渠 琥 珀 杯 韻 府 有 琥 珀 杯 為 杯 注 酒 滿 過 一 分 不 溢 琥 珀 杯 韻 府 有 琥 珀 杯 白 木 杯 班 彪 上 啟 事 云 有 史 二 千 石 布 需 羊 裘 玉 交 杯 李 義 山 詩 酒 確 類 善 云 仙 家 三 寶 有 碧 瑤 杯 紅 麩 枕 紫 玉 面 玉 清 女 以 贈 韋 弁

古香齋消鑑類圖 卷言 隨物部 杯 六

云水簾且眠金縷枕
霞文杯劉孝綽詩曰共樹雲氣藻同舉霞文杯

獻闕下史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯闕下獻之刻曰人主延壽乎所言詐下吏誅

貨市上漢武故事云曰崩後壽有一人于市貨市人形貌如先帝有蘭桂宜率齋筆記云關關餘本

霍光呼問說市有蘭桂宜率齋筆記云關關餘本

然取之若影乾則不見矣齊寶之窈生茵芝記云君

部山袁君廟神降祝史以神前杯灌地以頭沒不謂

大羹杯覆之有頃發杯而苗芝生于杯下掌覆杯

傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡且覆掌中杯

杜甫詩云教見欲飲則舉謝氏詩源云金母召羣仙

雲之琴舞驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白不傳自至

玉鸚鵡竹林乾則杓自挹欲飲則杯自舉原象著加玉

葛仙別傳云仙公為容設酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者則杯不去

京真淵鑑類函卷百四 器物部 杯

不替子云約為象箸而箕子旒以為象箸者必不加于胎

約土銅必將犀玉之杯象箸王杯必不美故霍則必薦胎

簞瓢勝玉杯王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封

杯五

詩唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏
可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深 錢起瑪
瑙杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕
飾明且鮮得成珍器人芳筵舍華炳麗金尊側翠瑣
觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭
英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高
低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴

耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

原銘後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餱以愆 梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比拒誰請誰緩

傳明劉啓元商君商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于

饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦厥稱及舜賓四門堂楫用之封商邱世襲商君之號商生而續密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此

古嘉湖鑑類圖 卷音商 器物部

三

廟堂器也豈破密中能久羈乎陶族多用干時有職精

膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山

壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交

于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴容赦有司

治具懸樂以待時主爵之人羣下薦商君太常乏人羣

下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒

肯為我來邪乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱

來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君

親已無不口銜其澤者上歡甚常執商手問曰陸生風

度得如商郎否商對曰陸生汪汪如波干頃臣雖日與

漸涵不能測也。上曰：不有卿安能親陸生使我心醉邪？他日羣臣賀千上，賜宴于瓊林，預語商曰：聞古賓筵有監，有史，我欲令子揚觴兼巡，按諸在坐者于子何如？商對曰：臣聞丈夫磊落如珠走盤，將終不能令人起敬邪？至期商甫就席，諸座客皆擊曲跪持之，如執玉奉之，如捧盈惟恐少有所傷，見禮于人若此，盍不平每以口侵凌之幸其滿而覆也？商覺遽反之曰：胡不嚴如瓶之戒邪？商曰：被寵渥上常以右手提攜，而自視與瓦缶同，絕無驕溢色，誰謂其器小易盈哉？無何金城賈氏及王卮子以竒巧得幸，與商爭寵，商謂之曰：安靜之器，惴惴

京言齋鑑類前

金言商器物部 標

三

無華若輩，雖金玉其相，追琢其章，祇爲富貴家役使耳。孰若我出自陶穴，登之廟堂，下至闔閭閭，無富無貧，無貴無賤，無不捧我掌中口相授受，又安用炫耳目之觀爲哉？商行已甚，潔喜與持重者遊，嘗曰：吾與兒輩處，每慮有玷缺之患，又曰：我雖涼薄，必不墮于庸人之手，苟持我不謹，卽能壅粉我，我亦不往也。蓋知自重，故然。以久握機權，微有瑕隙，可指上亦將厭擲之，遂連表乞骸，上可其請。以商嘗從越名士遊，修竹茂林，間鳴曲水，爲湯沐商感上之恩，屢欲捐軀，雖家食每飯不忘聞召，卽赴未嘗以寒燠辭居，恒以侑器爲監，可滿而不可覆。

可虛而不可飲卽坐客有號呶者商中立曰如徐規之
曰酒以成禮不繼以淫慎勿使我爲漏卮哉考之古吳
有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側
幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君卽鄭泉後
身理或然也

盃一

原說文曰盃小孟也 方言曰楚魏宋之間盃謂之孟

盃唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或甑爲盃凝麩爲

盃二

一夏竦酒盃類也

卷言論器物部 盃

三

原吳志曰曹公出濡須甘寧爲前部督受敕斫敵前營

孫權特賜米酒衆有寧先以銀盃酌酒自飲兩盃乃酌

與都督都督伏不肯時持擘引自削置膝上呵之曰卿

見知于至尊孰與其寧自寧尚不惜死卿何以獨惜死

乎都督見寧色厲卽起拜持酒通酌兵各一銀盃至二

更時銜枚出斫敵驚動遂退寧益貴重

盃晉陽秋

曰王敦許周訪荆州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉

環玉盃訪投玉盃于地曰吾豈買堅可以寶悅邪 世

說曰王大將軍尚主如廁卽還婢擎金盃盛水琉璃盃

盛溲豆

見溲

又曰王導舉琉璃盃謂周伯仁曰此盃

腹殊空謂寶器何邪 晉義熙起居注曰詔林邑王范明達獻金盃一副蓋百副 北齊書曰魏收訪盧叔武留收良久食至但有粟餐葵菜木盃盛之片脯而已 隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盃 元史曰至元八年伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及銀盃一賜之

盃三

金盃

蘇府云崔少府女亡有金盃著棺後盧充與之幽婚女以金盃贈之 西明深禪師問如何是和尚家風師曰竹箸玉盃 粉盃 晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚承谷詩云更當粉盃徐修儀疏作漆畫銀帶粉盃紹發力貧開酒盃

茗盃 韓詩云茗盃 鐵盃

酒盃 黃山

古香齋鑑類

卷書器部 盃

重

之

漆盃 東宮舊事云漆盃子一百枚

車渠盃 崔豹古今注云魏帝以車渠石為酒盃

盃

水精盃 抱朴子云外國作水精盃實是合百片以作之 又陶侃故事云

自然之物又陶侃故事云 侃上成帝水精盃一枚

琉璃盃 文士傳云潘尼與同僚飲主人

有琉璃盃使客賦之尼于座立成又晉成 康起居注云詔賜遼東妓遼等琉璃盃

白石盃

交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻青白百盃一口白水精盃二口

盛書水

秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盃一枚可 以盛書水琉璃盃一枚以琉璃盃

貯冷物 樞要

元載凡飲食貯冷物以琉璃盃 熟物用泛水磁器有三千事

原置井邊 蔚陽記云 龍窟有深

潭有人于此洗銅盃忽浪起水 長失盃此人後見置城裏井邊

出人間 唐杜甫詩 昨夜玉

魚蒙葬地早時 金盃出人間

盛美酒 李白詩云蘭陵美酒香

能醉客不知 何處是他鄉

能醉客不知 何處是他鄉

進靈液 韓詩云靈液

盛水不耗 孔帖

能醉客不知 何處是他鄉

進靈液 韓詩云靈液

盛水不耗 孔帖

侍中嘗寶一玉精盃夏蠅不近盃
水經月不耗或曰痛舍之立愈
東下巖院僧水際得青磁盃折花及米其中皆滿以錢
及金銀置之皆然自是富厚僧年老觀盃江中謂徒等
曰不欲爾等
曾罪累也

盃四

詩唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且
堅扣如哀玉錦城傅君家白盃勝霜雪急送茅齋也可
憐

原賦魏曹植車渠盃賦曰惟斯盃之所生于涼風之峻
滑采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒燁帶朱
榮之葳蕤緼絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄颻而浮

古嘉澗鑑類函卷三十四 器物部 盃

四

景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫布于時
乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯
庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成
鬱翳雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨
偉信一覽而九敬雖離朱之聰自由炫耀以失精何明
麗之可悅超羣寶而特章侯君子之閑宴酌甘醴于斯
觴既娛情而可貴故求御而不忘 應瑒車渠盃賦曰
惟茲碗之珍瑋誕靈岳而竒生扇不周之芳烈浸瓊露
以潤形蔭碧條以納曜喻朝霞而發榮紛元黃以彤齋
睭豹變而龍華象蜿蜒虹之輔體中含曜乎雲波若其眾

色鱗聚早度詭常網緼雜錯乍圓乍方蔚術繁與散列
成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光 徐幹
車渠盃賦曰闔德應規異從易安大小得宜容如可觀
盛彼清醴承以瑠盤因歡接口媚于君顏 晉潘尼琉
璃碗賦曰覽方貞之彼玲瓏茲碗之獨奇濟流沙之絕
險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重
巒之億仞臨洪溪之萬等接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧
林瞻閭風之崔嵬顧元圃之蕭寥光映日曜圓成月盈
織瑕罔覆飛塵靡停灼爍旁爛表裏相形舉茲盃以酬
賓樂密坐之典宴流景爛晃以內澈清醴瑤琰而外見

夏齊齋鑑類函

卷一百一十五

器物部 盃

一五

陳江總瑪瑙盃賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瓊麗
豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點漬似
遊龍之割刻士衡警之雲采中郎羞其馬勒于時北園
清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蠅無風
而明短鷺出迴而飛長副君海濱岳峙紙落金鏘獲阿
宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴卽元洲
之玉酒酒既醉而還年盃稍酌而延壽仰天縱之體物
銘歌器兮何有

原表梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵周分文賦
甍一劔一琉璃盃一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

孟一

增說文曰孟飲器也 韓子曰為人君者猶孟也人猶

水也孟圓水圓孟方水方 涼州異物志曰琥珀作孟

瓶 夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人怨遂之時

亦用銀盃注盃遂一盃遂行也

孟二

增漢書曰東方朔上膏使數家射覆置守宮于孟下使

射之 晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以五孟盛茶

上至尊 宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤使

言春齋盞類詞 卷言內 器物部 五 鉢 美

人因夷山以誘之賂以金孟名山小吏受而詐降名山

未之知也

鉢一

增玉鉢北齊書云齊神武長女為魏孝武后被廢復配

可轉而不可出瑪瑙盞容三 銀鉢二石偽事云佛圖

升玉鉢之皆稱西域鬼作 衣鉢傳靈錄云池州使君問五

杖銀鉢送終後開柩 視之惟見杖鉢存焉 法唯存虛行者一人不付佛法他則悟道謂之過耳人

方傳得 瓶鉢又云守清澗師有僧問如何見和尚

衣鉢 鉢鉢家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯

原鉢鉢支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一各佛律

壁裏有金銀佛象悉如人高鉢處中央在第二層四層上作金絡絡鉢鍊懸鉢鉢是石也其色青 車載

法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興眾來伐此國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去此乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎即于此處起 **青玉鉢** 西域傳諸國志云佛鉢在乾陀塔及僧伽藍 **青玉鉢** 越國青玉也受三斗許彼國摩之供養願終日花香不滿則 **衆香鉢** 維摩經云維摩如言也願一把滿亦隨言也 **水精鉢** 交州刺史陶宏景往衆香國禮佛于是香積 **龍腦鉢** 宋蘇軾宸室閣碑送林邑王范燕所獻銀鉢一口水精鉢一口 **原生青蓮** 律嚴仁宗賜龍腦鉢孟頫對使者焚之 **原盛乳糜** 相去四十由旬貝多樹去摩竭提國在迦維越之南

名見汲冢佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴竟于水邊敷糜噉糜竟擲鉢水中遊流可百步許然後鉢 **香飯** 吳苑云司州衛王度苦行居士也其母常誦經長乃是天鉢滿中香飯度 **攪鉢求雨** 明皇十七事云明乃晉惠懷之際得道 **攪鉢求雨** 皇合無畏三藏云雨以一鉢水小刀攪之須臾有龍如栝大 **擊鉢成詩** 入鉢復攪咒之白氣自鉢中出大風雨 **擊鉢成詩** 韻則刻一寸以此爲辛蕭文皎曰何難之有乃與卍合指等共打銅鉢立韻 **響滅詩** 成皆可觀覽

鉢二

原啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于

真纂補鑑類訓

卷一百一十一 器物部 鉢

毛一

簞瓢之門 梁劉孝儀謝都陽玉賜鉢啓曰珍窮貨賈
製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閱
衆靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世
少君有覲遙羌齊寢

甌一

原方言曰甌甌陳魏宋楚之間謂之甌自開而西謂之
甌其大者謂之甌 又曰自關而西益之小者謂之
甌 通俗文曰小甌曰甌 淮南子曰狗彘不擇甌甌
而食 東方朔七諫曰甌甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

原盛香

袁彦伯羅山疏云善道門口在石室北壁下形

器物部 鉢 甌

天

原盛香

袁彦伯羅山疏云善道門口在石室北壁下形
人慨然其業行殊異當禪脫解骨耳

化丹

抱朴子云
取金液及

以此丹金為盤盞食其中可令人長生

玉手捧

犀筋

于韋箱下出雙玉手捧犀筋飲之真玉送也

犀筋

擊又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風故遠之曲以文
犀筋擊玉甌酒離風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而

新起素濤

就 甌中素濤起

飲玉液

見覆案上 唐書

宗命相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相
名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上

然 擲波間

宋史云淳化三年三月帝幸金明池命為
然 擲波間 蘇波之戲 擲銀甌于波間令人泅波取之

賜諸葛恢

諸葛恢集云詔

投徐孝嗣

南史云沈昭

林省飲藥酒罵徐孝嗣曰廢昏立明古今令典宰
相無才致有今日以甌投其面曰使為破面鬼

甕三

原啓梁皇太子謝敷賚廣州甕等啓曰淮南承月之杯
豈均符采西國浮雲之盤非謂瑰奇臣南珍靡究未讀
奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

甕一 甕盆同

原易曰井谷射鮒甕敝漏 **增**周禮曰大朝覲佐饋共

設饗饗之禮 **原**禮記曰儒有達戶甕牖易衣而出并

日而食 孝經援神契曰銀甕不汲目隨不盛自盈

增急就章曰係臂琅玕琥珀龍璧碧珠璣玫瑰瓮 宋

劉師道詩曰醢雞甕裏天

古意編鑑類圖

卷言齒

器物部

甕

无

甕二

原左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫛聲耳

增漢書曰陳平家貧居甕牖 華嚴國志曰趙琰青

州刺史廳置水甕得貴要之書投于其中 聞見錄曰

趙普為相屏後設一大甕凡有投利害文字貯其中滿

則焚之通衢因此得謗 宋史曰牟子才八世祖允良

生期歲淳化間盜起舉家織焉惟一姑未并以甕覆之

得免 廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南

之亭林里雅好著述雖力耕畝畝恒以筆硯自隨置一

甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

記

寶三

藏書 積筆 東坡詩序云唐房瑄與道士邢和璞出得囊中所藏婁師德與永禪師書謂瑄曰領意此邢因

十八瓮 **原雷鳴雲出** 淮南萬畢術云取沸湯著銅

府君所迎見府門前有大瓮可受易百石風雲出其中

藏金 **流錢** 晉書云魏昭著為建康小吏忽為廬山

吾金可持此版責之至期龔使者止亭中妻齋版往責

以銅性埋在堂屋下掘之得金 唐餘錄云建安人見

山下數錢流出至山半有大窰錢滿而散于是推正石

人曰錢有主向為窰歛以五百催爾正之爾 **貯露**

古香齋淵鑑類函

卷言高

器物部 寶

三

作酪 頡頏府云黃帝時鑿堯時猶存貯焉露中時淳則

破問景養義曰當生太子儲訓 **備城** 墨子

收 **出婦** 藏 六始云魏管輅有侯人失妻鄰卜之

觀豚走迎追之豚入舍突破主人窰婦從窰中出與共

獲 **丈人抱吏部眠** 莊子云子貢入楚過漢陰見一

而灌子貢曰有械于此用力寡而見功多其名為槩丈

心吾非不知羞而不為也 晉書云畢卓為吏部郎性

嗜酒比舍耶酒熟困夜至其盆間盜飲之為掌酒者所

得 戲一兒墜大窰水中羣兒驚去公以石擊瓮水迸出兒

得不死至今京濟間為小兒擊瓮圖 唐書云武后戲

高宗廢后王氏並蕭良娣則其手足反接投醴甕中曰令二媪骨碎

唐書云天授中人告周興讓詔來俊臣鞠狀初魏未

丙之大燄燼炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾

火徐謂興曰有詔按君請嘗之明紀云永樂中陳諤

謂其人曰吾今日乃為火斃所苦問其故罵曰咄嗟汝

不知邪朝廷痊人當以瓮令速死耳瘞

者如其言遂得屈伸七日不死釋還職

原坐岳飛

置胡廣宋史云岳飛生未彌月河洪內黃水暴至母姚

明廣本姓黃五月五日日生父母惡之乃置甕投于江湖

見瓮流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本

親服云本親以我

浸道士煨顛仙者慕道有老道

士造之忽過身瘡瘍日得酒數斛浸之即愈遂為置酒

滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑如童子日能飲此酒

可仙去時方打麥全家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空

中猶聞打麥聲

明通紀云太祖時有周顛仙建昌人

古香齋雜錄類函 卷言尚器物部 藝

年十四得顛疾行乞南昌舉錯謔詭人莫能識至金陵

遇上一出心前遮拜時有所言必以告太平為首詞上厭

之命沃以燒酒顛飲極多終不醉命覆

以糞積薪煨之火息起視正坐宴然

藏鸚鵡

置蛭蛭白蛇云張華養白鸚鵡華中外來並置蛭事古

于食中

有黃蘗原得素書龍府云貧士有三百甕

祈雨事

意為曾相修夫千甕男子張伯除堂下草土中得玉甕

藝四

七枚伯懷其一以六枚空室下牀首有懸瓮意問玉甕

此何甕曰夫子甕有丹書人莫敢發意發之得素書云

後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾奇台椅鐘離

張伯懷其一

意

張伯懷其一

原酒甕

增飯甕

原金七甕

金樓子云福衡云荀彧可
強與言餘皆消食飯囊爾
早九月喫糕正好十月洗蕩飯盆陪五行
志云豐年之祥東坡詩云助爾歌飯甕

白帖云宋渭南耕者得土父假七瓮金

酒五甕白帖云周現籍其家

覆酒甕晉書云性機聞左思欲作三都賦揚雄著人元當時不免覆甕爲

破酒懸樹作聲明通紀云戎化中山東民穿甕得古

甕儀之識者云此抱甕釀酒語林云羊稚舒又月釀酒

寶器能照數里人酒速成置甕投書見前

甕五

唐陸龜蒙咏酒甕詩曰候煖麴糵調覆深苦蓋盡

溢處每淋漓沈來還沸滢嘗聞清涼耐可養希夷性盜

飲以爲名得非君子病皮日休和陸魯望酒甕詩曰

直齋書錄解題卷三十四 器物部 甕

堅淨不苦歲陶于醉封疆臨溪別舊痕隔屋聞新香移

來近麴室倒處臨糟林所嗟無比鄰余亦能偷膏

唐衛象甕賦曰古人得象分創經營肇彼羣象兮

疏厥名瞻茲甕之爲質乃陶人之所成非耳目之華侈

留器用之深情若乃虛以爲量滿而戒溢內容乃體外

堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯曰濟家人之攸務

故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬

戶攸居以甕爲牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫

漢陰抱甕高情悠逸絕乎澆風敦其至朴同夫人道于

焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉

酣飲無度其在旃者異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵
猶類園人之繭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣
厥品之爲用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而
不易舍虛而稱從宜所適與若稽古今聖唐銀盃常滿
兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠大康小子同鑿
燭之微火耿光疑于斯章

罌一

增說文曰滢備火長頸瓶也 又曰罌甌也甌小口罌
也 方言曰罌謂之甌 師古曰罌所以盛酒也 博

古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圖而純素有一耳若

古書齊鼎鑑類四 卷言論 器物部 罌

屈卮舉而置之爐竈間以烹水銅爲之重一觔十一兩
容三升七合非瓦瓶也 蘇軾詩曰廚裏霜螯到舊罌

又曰年來小器溢瓶罌

罌二

增史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑 漢
書曰趙廣漢爲京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破
盧罌舍斬門關 晉書曰孔巖父奕有遺酒者奕造呵
曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水突
曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三

酒 襄陽者若傳云辛仲宣截竹為罍以酌
劉伶酒德頌云挾 愛竹及酒欲各二物相並爾
罍承樽衛杯漱醪 金罍 韻府云唐左相酒名醪
銀罍 杜甫臘日詩云翠 琉璃罍 異苑云月支國有
翡翠罍 歸田錄云寶器翡翠罍歐
陽修得之拘堯臣能肩金

罍 承樽衛杯漱醪 金罍 韻府云唐左相酒名醪
銀罍 杜甫臘日詩云翠 琉璃罍 異苑云月支國有
翡翠罍 歸田錄云寶器翡翠罍歐
陽修得之拘堯臣能肩金

翡翠罍 歸田錄云寶器翡翠罍歐
陽修得之拘堯臣能肩金



古香齋酒鑑類函 卷一百一十五 器物部 罍

三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十四

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百八十五

器物部四瓶 壺 七筭 衡 量 度 農器

瓶一

原易曰羸其瓶 毛詩曰瓶之罄矣惟罍之恥 **增**禮

記曰祭竈盛于盆尊于瓶 **原**左傳曰雖有挈瓶之智

守不假器禮也 **增**呂氏春秋曰古者挈瓶而汲 **原**

淮南子曰視瓶水之冰而知天下之寒 古樂府曰金

瓶素綆汲寒漿 **增**富弼書坐屏曰守口如瓶防意如

城

瓶二

古香齋淵鑑類函 卷三百五 器物部 瓶

增傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重邱毀其瓶重邱人

閉門而詬之曰親逐而君爾父為厲是之不憂何以田

為 又曰邾子在門臺閣以瓶水汝延 唐書曰太宗

以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂吾人以一言之

重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御 玉海

曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者

貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者 敘聞

錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度 五代史曰唐廢

帝未立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜

焚香祝天以筭揀之首得盧文純欣然相之 元史曰

至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒
橫索者眾歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯
而索者遂止

瓶三

淨手

煖足

水隨身淨手

湯婆一名煖足瓶

蓄

錢行

類書云鄧長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄
有聚而不散者有撲滿之取元怪錄云李靖宿一土
門家交半一婦人托行兩被駟馬與一小瓶瓶口瓶水

一滴地主
三灰水矣

瓶四

銀瓶

杜甫詩云指點
銀瓶素酒嘗

玉瓶

李白詩曰玉
瓶沽美酒

黃金瓶

唐書云秦瓊字叔寶始為隋將後降高祖拜馬軍總管
戰美良川功多帝賜以黃金瓶勞曰卿不恤妻子而來
歸我且又立功使朕肉可食

當刺以啖女兒子女玉扇乎
歸命張飲高會帝坐殿前後高估置朱提瓶其上唇
泉浮酒自左閣通姑吐注之心轉受百斛回紇數千入
飲畢尚

不能半

金胡瓶

致魏文帝金胡瓶
王

玉膽瓶

卿松密
云花鬢

中有玉

膽瓶

從者挈

九國志云蜀閬王宗
錫有海客鸞龍

玉膽瓶

卿松密
云花鬢

海客邀善價比數倍
龍造宗錫曰水晶瓶
殿直李龍市之

日至其所宗錄與海
客共觀數其織纈久
之因目從者

挈瓶

竈婦洗

蘇軾詩云應喘

自稱曾元

宜室志云
建中末獨

孤彥客進酒問佛寺
遇青短衣

人自稱曾元後驗之
乃瓶耳

容揖麴生

郭熙關元
傳信記云

道士葉法善有道術
一日會朝土滿座思
酒忽有一人

叩門稱麴秀才突入
居席未論難鋒起葉
隋以小劍擊
之隨手墜地化為瓶
搥瓶之乃盈瓶醉醺
也
坐客醉而揖其瓶曰
麴生風味不可忘也
跳入不

古書齋鑑類四

卷五金

器物部

瓶

二

見黃真記云中屠自淮宋時居陽羨構式瓶破舟飲酒

吐眾逐之登岸吟曰仲尼非不賢為世所不容誰

世同角子不識人擊石應聲明通紀云洪武初有友人貧求濟

手謙謙乃下壁問畫一門一鶴守之令人敲門自閉入

其室金寶充切善內裕也其人悉取以出而遺其引也

日內虛矣金庫吏得引以問勅其人訊之并建謙謙謂

速者曰安得少水以救我渴速者以瓶汲水與之謙且

飲以足插入瓶中其身漸隱速者以瓶置餉前上

間之輒于瓶中應聲上怒擊其瓶碎之片片皆應

而賜御博燈錄云華林西陌師爭住為山百文曰若能

淨瓶杯日不可喚作木棧也住持拈淨瓶曰不得喚作

師乃勸倒淨瓶百丈笑云輪却山子也

潛確類書云阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所

眷顧常于室內置酒十瓶瓶一斜上皆加帽欲戲孚乎

適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家

匡坐相對宜早還宅也因待瓶歸洞文臨手大笑

瓶五

京齋雜錄類
卷言器
器物部
瓶

增詩唐杜甫味銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅

瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒鬣沈蛟龍

半缺落猶得折黃金宋黃庭堅戲味煖足瓶詩曰小

姬煖足固或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆

元不食纏裹一納足天明更傾瀉頰晦手有餘燠明

手謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言卧象牀暖

足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵舒眼花

落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

原賦漢揚雄賦曰觀瓶之居居井之湄處高臨深勸常

近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纏綴一旦擊

礙骨肉爲泥自用如此不如鳴夷

增傳明支延訓涵春君花傳曰余托居在委巷窮僻處

絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也
有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素
質踵余齋而明日春至矣世傳有脚陽春今且無根自
榮矣師雄偶邀牛暇今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯
餘芳最可人者尤在燈下經宿猶是闌句猶是且刊華
而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折
乃于于徐徐欣然自若不識一枝之爲寄也豈轉移造
化顧屬君手邪甚異之君曰何異乎拂之因以得順折
之轉而爲全物情類然逐衆敷榮大地陽春也隨緣自
適一掬陽春也且過目成色何必春之爲春與化俱徂
何必相之爲相借交于姚魏受知于陶令折節于董奉
師門亦披衷于六郎西子無問富貴高隱仙踪艷質隨
所入必偕所與以進而此衷常淨可自信亦可信人時
與文人學士晤對于芸窓並側于几案足以助發其生
意而彼此視爲莫逆卽與釋部談空空元宗課寂寂律
議森然亦若相得益彰而不病其爲色礙惟賈入豎子
日營營于多寡有無化爲不韻未嘗過而問焉蓋于萬
錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿腹塵根不留

半點東皇以其有護傷續韻之功夔封涵春君姓湛氏

名櫛英移芳其字云二明吳寬湯媪湯媪子一傳曰媪名媛足瓶

之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成別錫之氏世

有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母實生媪媪

少遇為燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能

吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所為塊處室中

腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媪何以壽

對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以

告子者因號曰湯媪媪為人有器量能容物其中無鈞

鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家

未嘗有足跡獨喜孤寒士有召即往黎牀紙帳相與抵

足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媪至

讓柳居士坐廣文揖而進媪曰足下雖冷官妾則婦人

豈可與公比肩故廣文與語至夜半頽然就睡偶以足

加其腹媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非

媪寢不安席嘗曰和而不流清而不傲卑以自牧即之

也温惟媪能兼之人以為知言媪復知醫思以濟世人

謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室

迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何以拒

為不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰

見非鐵可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若飲薑桂然及視其劑則其平曰所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與議于公子曰媼雖知醫然晝伏夜見踪跡叵測其始鬼物邪公子尚憶之媼聞而媼見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸白溫飽無求于世若薑粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媼言媼同時有夫人竹氏與媼每春秋時輒爲人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳

古香齋鑑類函

卷之三

器物部 瓶

六

媼自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涼水司馬公有清德欲依之公得媼恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揖去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媼進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡瘁事國親日加瘡幸爲天下自愛公驚曰吾久不聞媼言媼言甚愛我願卒聞媼之所以處世者媼曰昔在周末猶及見老子教子曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今曰公悟曰媼殆謂我也卽謝事退居于洛後薨朝廷因有溫國之封媼後壽益高雖云得異術要其

先世從革之德所致不可誣也

壺一

增說文曰壺昆吾圜器也徐注曰昆吾紂臣作瓦器毛詩曰顯父

餞之清酒百壺周禮曰挈壺氏掌挈壺以合軍井壺

以盛飲故以又曰凡軍事懸壺以序聚櫜懸壺以爲壺表井中漏也燻音

說三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中

身兌音銳下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圖足

口方圖壺受一斛腹方足口圈潛確類書曰壺周制

也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺

士皆用圓壺以其大夫魯之所有事示爲臣者有方直

古尊禮類圖卷三壺辨物部壺七

之義故用方以其士旅食卑之所有事示爲士者以順

命爲宜故用圓

壺二

增玉壺韻府云王方乎瓠壺又云鳴夷滑青田壺

珊瑚絢詩話云烏孫國有青田核莫知其木與實而核

如五六升瓠空之盛水俄而成酒味甚淳美劉章曾得

二焉集窰設之一核纔盡一核癩米壺見呂公發

又孰可供二十客因各青田壺盛黃金韓子云晉公

丹書晏子春秋云景公遊于鮑飯伍員陳陽瀨溪見一女擊

僂負厲盛黃金于壺充之以食令人適公子也

標于水中旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子與障重

日掩夫人壺口女子知其意自投瀨溪而死與障重

德神記云吳王夫差女燧童子韓重筓懸壺賣藥神

氣死形見重將入嫁取崑崙玉壺與之

傳云費長房爲汝南市藥市有一老翁賣藥持一壺于
肆頭日入後瓶入壺中惟長房睹之因再拜奉酒問翁
乃與俱入壺中見王堂嚴麗旨酒
甘翁具飲畢而出乃俱入深山
衛人也負壺八
井終日灌一區

負壺灌區說苑云
五大夫

壺三

增詩宋呂公著癭木壺詩曰天地產衆材任材爲之智
楨桷與楹杙小大無有棄方者以矩度圓者中規嗚呼
爾木之癭何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類曩括
所不施鈎繩爲爾廢大象睨而往惻然乃有意孰非造
化功而終朽不器別應其中朱漆爲之偽酈漿挹酒
醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴設之于楹階
宜茲補遺類
卷三 器物部 壺
八

十日旨注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫
豈遠于是性雖有不善在彼之揀勵才亡不可用由上
所措置節陋就其長皆得爲良士執一以廢百衆功何
由備是惟聖人心能通天下志

增傳明劉啓元壺子酒傳曰壺字字酌之其先錫山人
也質稍冥頑鑄化于將作大匠復爲之切磋以成其器
爲人長喙大耳腹恢恢而有容初與麴城陸胥交莫逆
共探聖賢道術陸生曰夫道以虛爲體以實爲用虛而
實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾
虛矣胥曰夫也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣

胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣
胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋
無何壺子官木常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其
腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地
商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺之不
核謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語刺刺不能
休商問何處得來壺子曰曩與陸生交每虛而往實而
歸特爲子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因
薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手
之而不釋吾于陸生口之而不置卿爲之先容卿其作

古藝淵鑑

卷之三 器物部 壺

九

余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺
子偕陸胥隨其後而斟酌對焉吐詞溫醇有足淪洽人
肌髓者一座爲之盡傾嘗爲長夜飲至夜分陸生力竭
上察壺有款側態腹且枋然上笑曰壺生其庶乎屢空
顧謂商君曰瓶之罄矣惟壺之恥壺子與卿之謂乎可
休沐壺後歸老干錫山自號鳴夷子皮鄉有瓶生者狀
類壺而性不嗜酒常居井牧間壺譏之曰視子之居于
井之湄飲水滿腹香醪罔知緜斷身墜粉骨何疑瓶亦
借鳴夷譏壺曰鳴夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行
觴孰云國器多臧厚亡壺聞而愧之又嘗爲鄙人設饌

先與陸生引酒自捫其腹而出口我不負汝商君曰子
不負腹腹富負子壺曰不然子嘗承顏接詞我口若懸
河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我邪座客不
能屈曰有本者如是是之取爾壺雖浮湛間里酌尊卑
戚疎之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖褻
必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒
不空吾無憂矣其器量甚宏人莫窺其深淺常爲臧獲
所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園
吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列
仙傳有壺公者安期生嘗師之曰懸一壺于都市晚入
支廷訓湯蘊

古查篇監類

卷言金

器物部

壺

十一

憩其中因以壺公名壺子豈其流裔邪

支廷訓湯蘊

之

茶

傳曰坡翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得

勝故云爾邪非也此中有一清真道人與湯蘊之最善

道人名聞天下卽天子首嘉之噴噴曾不釋口蘊之亦

陽羨產也狀貌雖不甚偉閒雅修飾一準于時且火候

具足入水不濡歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍

一清真清真亦惟蘊之是契兩相漸涵芝蘭之氣不啻

也飲德者風生兩腋在座塵袪能令寐者忽寤醉者旋

醒煩者頓解喜通雀舌故知會悟也儀雨槍旗尊駕聿

臨也頌頌龍鳳禁庭異敷也所以導款誠將祇肅孰爲

之調停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時
名益重雖塊然一質卽金玉其相者不與易也有同類
流入酬里典袞落帽居然以聖賢自標突其斤斤獨抱
徒爲自苦耳曰吾吾固甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑
一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪
邦是戒者寧從竹裏炊烟不向簞邊負夢靈隨作書劉
暉爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓
氣已充然有餘其入人亦在意氣非鬪唇吻置之者亦
必慎擇所處非几筵弗置也禹錫餽菊表情陶穀烹雪
知味率皆蘊之真事松風叶唱其受知于坡翁素玄微
古蘇爾鑑類函卷三十五 器物部 壺 甌 十一

獨陽羨佳山水足當一老也

甌一

增說文曰甌窰空也 方言曰甌目闕而東謂之甌或

謂之罇或謂之酢餽 爾雅曰醕謂之罇罇錫也

古史考曰萑苳始作甌 韓詩外傳曰舜甌盆無脰

甌卽今 飯乎土益噉乎土型 考工記曰陶人爲甌注

甌卽今 甌卽今 甌卽今 甌卽今 甌卽今 甌卽今 甌卽今 甌卽今

二甌厚半寸唇寸七穿 京房易逆刺曰天雨釜甌歲

一熟 宋志曰丹甌五鬢豐熟則出 淮南子曰粟得

濕而燠甌得火而液 白虎通曰王者德至山陵丹甌

甑四

甑唐薛邕丹甑賦曰中含虛兮體道上應規兮法天以孝以享兮可以饋饈多黍多稌兮屢惟豐年 史翽丹甑賦曰既申命以自天類有孚而盈缶不汲而瀦寶鼎齊列不炊而沸温泉比崇異陶鈞之有作符造化之為功

盆一

盆說文曰盆益也 爾雅曰盆謂之缶 周禮曰凡祭祀共其牛牲之五與其盆箒以待事 又曰盆實二黼厚半寸唇寸 史記曰戴盆何以望天 博古圖曰漢

古蓋蒸甑盤類也

參看左 器物部 甑 盆

三

獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圓環環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅為之非陶人所為瓦盆也 淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓶相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓶之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓶之徒爾 又曰日東至則盆水溢 又曰屠者觀義車者出行陶人用血盆匠人處狹廬

盆二

增洗頭

濯足 杜望岳注云華山有石盆容水數斛名王女洗頭盆 世說云段交昌少羈縻

所向不偶後當貴奢後過度打金蓮花盆濯
足或規之荅曰人生幾何要馴平生不足也
盛酒

清果酒世說云阮仲容更飲共集不用杯箸
大益盛

盆夏月清坐相向酌更飲教開錄云稽昌蓄
星星坐月下流星墜下銅盆水中

光如二寸味妾酌飲之生元廣輿記云江西
龍化縣

有溢浦相傳有人于此洗銅盆墮水榜之見
一龍負盆

去酌酒者鹽潘岳筆賦云傾釋盆以酌酒
前食

也賞功贖罪宋史云郭藥師為檢校少保同
知燕

珠袍及二金盆賜之藥師出謝其下曰此非
吾功汝輩

九也何勇盆分給賞之交州雜記云夷俗以
銅盆與

盆贖罪鼓歌節舞莊子云莊子妻死惠子曰
不己甚乎

罪風土記云越俗飲奠即鼓盆而歌惠子曰
不己甚乎

廣尺六者抱以背腹以右手五指更彈之為
樂取太素圃盆以

應節秦王擊景公鼓史記云秦趙會澠池
藺相如

而舉吉盃鼎鑑類函卷言器器物部盆
古

請奉盆鎮于是秦王不擇為一擊甌趙御史
書曰某年

某月秦王為越王擊鉦晏子春秋云景公飲
酒缺盆

盆三

增水精盆元史云同鵬獻水精盆珍珠傘等
物可直銀

頗黎盆東坡詩云下金
紫瓷盆杜陽雜編云會昌

盆容牛斛內外通筌其色純
紫厚可寸許與之則若鷄毛
老瓦盆杜南詩云莫笑
從盛消長兒孫傾銀汗玉
銀盆打標江家老瓦盆自
驚人眼共醉還同竹根
者加以銀盆謂之打標
後盡蒐為卒曰凌波軍
水漬白龍皮却扣盆而歌
詳盆
暑如涉高秋
明陰陽知莽將敗乃首戴瓦盆而
哭于市曰新乎新乎注益盆也

七著一

增說文曰七所以取飯 方言曰七謂之匙 正譌曰

匙箸以竹爲之 易曰震驚百里不喪七也 毛詩曰

有捩棘七 儀禮曰主人執七 禮記曰飯黍毋以箸

又曰羹之有菜者用挾其無菜者不用挾 注挾箸也 今人或謂

挾提 三禮圖曰七以載牲體長二尺四寸 史記微

子世家曰紂始爲象箸 典畧曰陳琳報太祖書曰榮

帶爲垣高不可登折箸爲械堅不可入 淮南子曰糟

邱生乎象箸 論衡曰以箸撞鐘以筵擊鼓鐘鼓不能

鳴者撞之者小也

七箸一

古書齋鑑類函 卷言金 器物部 七箸

五

增史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大裁

不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此

非不足君所乎條侯免冠謝 蜀志曰曹操謂先王曰

今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先王

方食失七箸時值雷震先王因曰聖人云迅雷風烈必

變良有以也一震之威乃至于此 東宮舊事曰漆七

五十枚 又曰漆箸二百雙 宋書曰太祖妃上世祖

金鏤七箸及杵杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歎宴

宜等且觴酌之賜宜以大夫爲先也 北齊書曰崔瞻

在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史

姓裴伺瞻食往造自攜七箸恣情飲噉瞻曰我不喚若食亦不共君語君不拘小節昔劉毅昌請鷺炙豈異是乎君定名士後每與同食 開元遺事曰元宗賜宰相宋璟以所用金筯曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸挾之

七箸三

增借箸

轉筭 史記云漢王與酈食其謀燒楚權張良請借前箸為大王籌之 續府云曹元理算

陳廣漢東西困米以食筯十數轉不差圭合

合丹

擢藥 文選云金鼎玉七合神丹 抱朴子云道人李根煎鉛錫以藥如大豆者設中以鐵七攪之

古者齋酒監類四

卷言笠 掃物部

七箸

六

射鹿肉

刺雞子

吳志云趙達善治九官一算之術過以敘意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉二物何以辭無主人慙曰知卿善射欲相試耳 語林云王藍田食雞子

以箸刺之不得便大怒投于地

鄰母投

公主折

晉書

云吳隱之濞陽人博學有清操 執父母喪哀毀過禮居

與韓康伯鄰康伯母設氏賢明每聞隱之哭聲輒為之

投筯謂康伯曰汝若秉銓當舉如此輩人及康伯為吏

部遂舉隱之 唐書曰于琬初尚永祿公主主未降食

帝前以事折七箸帝知其不可

妻士大夫更詔尚廣德公主

七箸四

增玉七

抱朴子云有古强者自云四千歲嵇使君以

犀箸

杜南麗人行犀箸厭飲入未下

鐵筯

謝承後漢書云王莽時有鐵筯奇士巨母霸卧則杖設以

鐵筯

竊箸

晉書云幸靈像章人時建昌分後民作船吏令各作箸一雙或竊靈筯賊而竊者心

痛靈曰得無竊我筋乎
乃首出之飲以水立愈
琉璃七續齊諧記云趙文詒為東宮扶侍厥在清
溪中橋夜與神女讎寢脫金簪
與扶持亦贈以銀盃及琉璃七
青竹筋白居易詩云白步生詩云白步
青竹筋青竹筋
潔無腫脰

投七箸神仙傳云葛元常與客食元以口中筋盡化
張口其為蜂數百集于客身客皆投七箸驚懼元乃
蜂悉入葛洪治噎
以手捉箸問噎人曰此何等物噎

人當吞曰箸即復
少君愈疾漢武內傳云李少君字
曰咽下去即愈
雲臺好道入太山采藥

修絕穀養身之術遇安期生少君疾因叩頭
求治安期生以神樓散一七與之服即愈
犀頭匙

李皇后故優待唐莊宗請見賜子于計較
器用局以沈香降真為鉢木香為匙箸
費萬錢
數十品方

下箸晉書云何曾字穎考厨膳滋味擬于
王者日食黃萬錢殆云無下筋處

下箸宋史云孫承祐念為奢
後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

下箸後常膳數十品方下筋

古香齋雜類函

卷五

器物部

七箸

七

七箸五

增詩明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋味他人好爾空來去忙

增銘明方孝孺七箸銘曰汝之食人慎勿忍人之食汝慎勿諉又曰五鼎之饋為惠不成乾餼之遺怨由以生一舉筋而驕士將敗汝名

權衡一

增博雅曰權謂之錘其形垂也雲笈曰黃帝使伶倫作權量原書曰同律度量衡月令曰仲春之月日

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概 漢書律歷志

曰權輕重者不失黍粟 又曰衡權者衡乎也權重也

衡所以任權而均物乎輕重也其道如底以見準之正

繩之直左旋見規右折見矩 增又曰權者銖兩斤鈞

石也所以稱物乎施知輕重也 原又曰五權之制以

義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重為宜圓而環

之令之肉倍好者 孟康曰錘之形如環也如淳曰體為肉孔為好師古曰錘者稱之權也

周旋無端終而復始無窮已也 又曰權與物鈞而生

衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平

衡而鈞權矣是為五則 增諸葛亮曰我心如稱不能

言 齊淵鑑類函 卷言五 器物部 權衡

為人低昂 陸贄曰衡者稱也權者錘也故權在于衡

則物之多少可準權施于事則義之輕重不差 李石

傳曰天下之勢猶持衡 廣輿記曰涪州江心有雙魚

刻石上每一魚三十六鱗旁有石稱石斗現則歲豐

莊子曰剖斗折衡而民不爭

權衡二

原晉書曰裴頠博通兼明醫術上言太醫權衡宜依古

尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩

乖互為害尤深 唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨

人昇大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量

者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云

權衡三

增量書

史記云侯生盧生相與謀曰始皇為人天性剛
其過事無小大皆決十
上上至以衡石量書
衡端候十二時每至一
時金九輒落毫髮無失

原錙銖 劬雨 折平干物

作信于人

惟器有信

則人不爭

作法干平

示人以信

用于出納

資以和均

俱出
自帖

權衡四

增詩唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君賄

別離鈎懸新月吐衡直眾星墮掌握須平執錙銖必盡

京嘉為鑄增

卷三

器物部 權衡

九

知由來披分審莫放弄權移 明馬軾天平詩曰體物

何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有

些兒便不平

增賦唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二

氣而是分畝度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽

之克正下統人極俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐

必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾

鐘中律南昌戒候銅渾應節于寒暑玉漏方濟于宵晝

由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中

規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用千

此人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象倅天文既左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可爲範于秉鈞之佐泄信惟一將有助于執契之君不然則何以懸之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮允執厥中衷多益寡衆所用兮不言而化化之有孚功莫可踰立規程罔慙夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞而其用不置何勞割斗而所爭自無方今百度惟貞萬邦承則順時設教分靡不獲所同律和聲兮允臻其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君

古書精義類函

卷五

器物部 權衡

三

臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不忒 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡之爲準驗陰陽之不忒鈞深致遠黍累于焉靡差稱物平施晷度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明乎國經固懸茲以垂範享乎天秩如用茲而承貞衡任權以鈞物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人敬授既量諸父又測其晝盈虛氣等何藉于土圭日夜時分已傳于玉漏莫不同度量以應其期乎權衡以協其候苟順氣以頒節實從時而不謬其功斯傳其道式乎諒同均于遠

近故不失于錙銖俾稱物者守之無易榆材者持之固
逾矣矣我君康哉神化萬方取則自得于均乎二氣尚
分無愆于晝夜不然者何以佐璇樞之斟酌調元氣以
網緇中乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之
分齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取
固將乎邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運
百工成賴實資乎秉國之鈞宜其平域中而齊律度貞
天下而利黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權
衡者蓋亦考茲義而是遵 陳佑平權衡賦曰俾民不
迷茲器維則行之而萬象正動之而天下直一人不宰

古真淵鑑類編

卷五

器物部 權衡

三

命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒
準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知
俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝哉惟惟
清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而
克正靜無偃仰若太階之既平懿夫衡之誠懸德乃是
茂秉中正以不忒在毫釐而何謬眾星分列若磨歷以
拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實
以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重鍊以
和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新既
審度而攸準夫何患乎不均安則無傾止以順化四時

行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜見知分寸相
主成乎象盈虛有漙觀天文因黃鍾以起數應元鳥之
司分爾乃七政允修五常斯觀爲時德也誠金義而木
仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而
待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲股
肅茲乃衡之爲道也可大權之爲義也斯乎繩從則正
德不可誣動不欺于黍稷用有識于分銖若夫求平之
至者執中之謂乎

量一

增廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角 原毛詩曰椒聊之

實蕃衍盈升

周禮曰粟氏爲量

改煎金錫而不耗不

耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲

三

斛十則鍾其蓋中黃鍾之宮也概而不稅 增家語

曰黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百

原漢書律歷志曰量多少者不失圭撮 又曰量者

侖合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之侖用度
數密其容以子穀和黍中者于有二百實其侖以井水
準其概合侖爲六十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五
量嘉矣其法用銅方尺而圍其外旁有鹿焉其上爲斛
其下爲斗左耳爲升右耳爲合侖其狀似爵以磨爵祿

又曰大量者躍于龠合于合登于升聚于斗角十斛也職在大倉大司農掌之 **增**天文要集曰斗星仰則天下斗斛不平覆則歲檢 **楚辭**曰世並舉而好明一升斛而相量

量二

原左傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量登而以公量收之 **增**後漢書曰第五倫爲京兆主簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓悅服 **原**魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小

古者齊州鐘類圖

卷書金

器物部 量

三

斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃狗曰主者用其小斛乃斬之于軍門

增荀氏別傳曰荀遂字仲陽隱居不仕時歲饑荒來

糴者遂妻常昂其斛糴者歸量輒過其本時人號爲昂

斛夫人 **原**白帖曰隋開皇二年五月長安人穿地得

金版有銘云始皇時量器 **增**宋史曰王嗣宗以秘書

監通判澶州上言本州權酷斗量杖以省升不及七升

民犯法釀者三石以上坐死有傷深峻臣恐諸道率如

此制望詔自今並準省斗定罪從之 又曰孫瑜以郡

縣倉庾以斗斛大小爲姦奏鈞其制黜吏之無狀者民

大嘉有言其變新器并便下遷知曹州章有言喻所作
量法均一誠使者乃還其元資 又曰范鎮作律尺龠
合升斗豆區鬴斛圖上之 又曰呂大防知青城縣舊
時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防
始均出納

量三

原用當其無 守而失信 信以守器 官不易方

帖白

量四

增賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善

古者計量類函

卷貢全

器物部 量

二

爲節量者用乎其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之
音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可觀堅外可程
虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎
不均以立信仁抑行之無斃然美其方能立矩畢莫可
踰出入罔恡包舍式乎徇公滅私乃爲而勿有納新吐
故亦用當其無理將神而其契跡與道而相孚且器守
乎謙人惟厥操入非器罔主器非人奚造不謹則詐僞
生端無方則羨溢爲耗職是司者胡顏相昌由此言施
不其至然外乎其概矧乃旁穿旣因物以進退而與時
爲質遷施于政而四方仰則毗乎理而百代循得誠可

美而可尚願斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始
增撮而就合率聚升而成斗隨求而獲獲獲順動而
何先何後洎乎職輿都尉計起引羊洽平糴而作典布
均輸而有方常乎由是以實大國因之用強豈比天有
斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之
期爲晝夜至之時予以較矣予以用之實萬人之所欲
敢望聞于有司

原銘考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成
以觀四國永啓厥後茲器維則

度一

古書編鑑類函

卷貢五

器物部

量度

五

原禮記曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸
爲步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者
百里當今百二十一里六十步四尺三寸二分 又曰
璧羨以起度 通鑑曰大禹聲爲律身爲度 漢書律
歷志曰度長短者不失毫釐 又曰度者分寸尺丈引
也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一
黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十
寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高
一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一
分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分

者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者隻也丈者張也引者信也夫度者別于分寸寸莫于尺張于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之老子曰不敢進尺退寸

度二

原白帖曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

度三

古書淵鑑類編

卷言金器物部 度

三

原十毫為釐

白帖云十毫為釐失之毫釐差若干里

倍尋曰常

又云尋尋常之

地五尺曰尋倍尋曰常

惟物有度

俾人不爭

尺有所短

寸有所長

俱白帖

度四

增賦唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建皇王以為宰淳朴白理非賢人而勿居歷重官與鳥職接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因物以極神託數以明象積分而成寸引尺而為丈列陰偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能

以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無
或節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而
取則成百王之規矩爲萬代之繩墨欽若伯禹聖哉爲
王道濟天下爰斲太章投足既廣行地無疆彼里之難
測用度之可量四時以日月爲明萬國以君王作大同
衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市朝異
方而畢會任商賈之所資惟天度而爲最夫道以神契
物以言筮義無不盡理無不全度之爲物也資道以爲
用度之爲道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

農器一

古器類圖

卷之三

器物部

度

農器

七

耨釋名曰鋤助也去穢助苗長也 又曰鎌兼也薄其
所列似廉者也 又曰錘插地起土也 說文曰耨手
耕曲木也古者耨作耨耨以振民也 又曰耨耨也耨端
木也 又曰鋤耨所也耨天鋤也 又曰鉞耨禾短鎌
也 纂文曰耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草
字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也 又曰耨
礪石輓也乎田器 方言曰僉所以打穀者宋魏間謂
之攝芟或謂之度自關而西謂之楛或謂之拂齊楚江
淮間謂之秧或謂之桴師古曰拂所以擊治
不考今謂之連柳 又曰耨
無齒爲耨宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏 又曰鉞

江淮南楚間謂之畱 齊語曰耒耜芻擊草除田以

待時耕深耕疾穰以待時雨 通俗文曰機波曰耜桿

農政全書曰耜制有方耜有八字耜如犁亦用牛駕

但橫闊多齒犁後用之蓋犁以起土惟深為功耜以破

塊惟細為功耜之後又用耒用耨 又曰耒如耜其齒

更長所以耒土益細 古史考曰神農作耒 **原**周易

繫辭曰神農氏斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天

下蓋取諸益 益震下巽上震巽二木之象木道乃行耨

明神農取卦造器之義 **增**毛詩曰三之曰耜 又曰以我覃

耜俶載南畝 又曰屢屢良耜俶載南畝 又曰詩乃

古嘉補鑑類函 卷三農 器物部 農器 天

錢鑄奄觀銚艾 **原**周禮曰車人為耒庇長只有一寸

中直者三尺有三寸上勾者二尺有二寸自其庇緣其

外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地

欲直庇柔地欲勾庇直庇則利推勾庇則利發偃勾磬

折謂之中地 耒謂耕耒庇謂耒下岐 **增**又曰匠人為溝洫耜廣

五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝耜 注古者

兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也 又曰山虞凡服耜斬季材 注

猶禱也 **原**又曰越無鑄非無鑄夫人而能為鑄也 又

曰鍛氏為鑄器 注田器也錢鑄之屬 又曰遂人以時器勸昨 注鑄

作耒耜錢鑄之屬 又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政 注耒耜鑄基之

禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜田器

又曰孟春天子親載耒耜增又祭義曰天子為藉

千畝躬秉耒原家語曰銷劍戟為農器增孟子曰

雖有鎡基不如待時莊子曰春雨日時草木怒生鉤

耨于是始修又曰子貢曰鑿木為機後重前輕挈水

若流其名桔槔圃者曰閘有機事必有機心吾非不知

羞不為也又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之

則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪于人

管子曰一農之事必有一鈔一耜然後成農呂氏

春秋曰耨柄長六寸所以間稼呂氏

古書篇鑑類函 卷頁五 器物部 農器

農器二

增淮南子曰禹身執畚鍤以為民先漢書曰晁錯言

勸農力本曰為室廬具田器又曰龍遂為渤海太守

敕屬縣悉罷捕逐盜賊吏諂持鉤鈎田器者為良民吏

無得問持兵者乃為賊又曰王莽傳曰子北巡必躬

載掘毋縣則粟以勸蓋藏粟謂治粟後漢書曰任延建武

初為九真太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢

田疇歲磨百姓充給又曰元和元年二月甲戌詔郡

國募人無田欲徙他界者悉聽之到在所給公田為雇

耕備貸種餉賈與田器勿收租餉糧也晉書曰桓宣

鍾襄陽勸課農桑或載鋤耒耜耛耨或觀芸種千隴畝十餘年間能得眾心南史曰宋高祖微時躬耕及受命耨耜之具頗存命藏之以留千後文帝幸舊宮見而色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不親遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎唐書曰貞觀中突厥默啜請和詔賜粟三萬石絲五萬段農器三千具韓愈李惟簡墓誌云惟簡爲鳳翔節度使市耕牛鑄鋤鉞以給農之不能自具者舊唐書曰大和二年閏三月景成朔內出水車樣令京兆造給鄭白渠溉田唐書曰官志曰諸治監令鑄兵農之器給

古器爲鑑類圖

卷五

器物部 農器

三

軍士屯田又曰司農卿藉田則進耒耜五代史曰唐明宗長興二年除鐵禁初稅農具錢又曰劉審交遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕器爲範爲民更鑄宋史曰淳化五年三月癸亥內出踏犁數千分給宋毫人戶先是太子中允武允成獻踏犁一具不用牛以人力運之至是上以宋毫間牛多死求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟齋于宋州大起冶鑄以給與貧民又曰景德二年正月戊寅內出踏犁式付河北轉運使令詢訪民間可用則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕江淮楚閩民用踏

犂凡四五人力可比牛一具自尚方造樣 又曰大中祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農器圖詔褒之 元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬月合乃兼領潁州光化互市及領已括戶三千與煬鐵冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官 明紀曰永樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民 又曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三舉耒已不勝勞况當事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

農器三

古者齊淵鑑類函 卷三 器物部 農器

原範金 白帖云範金為錢鑄 **增刻木** 孔帖云室韋國刻木為犁人挽以耕 **格雷**

搜紳記云秋風揚道和于田中值雷奔止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格之折其右股遂落地色如丹目如鏡

為雲 溝洫志云舉鋪為雲為雲決渠為雨 **置耒** 齊民要術云耒耜狀如三足犁中置耒斗

藏種以牛駕之一人執耒且行且搖種乃隨下崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種七

樓皆取備焉曰種一頃即樓車也 **原作水排** 後漢書云杜詩建武七年遷南陽太守造作水

排鑄為農器用力少見功多百姓便之 **增借耒鋤** 賈誼治安策借父耒耜

修桔槔 汝南先賢傳云蔡君仲井桔槔壞母在每年命修不忍治而扶老藤生繞之

農器四

增歌 唐杜甫長鑣歌曰長鑣白木柄我生託子以為命

鑣犁

增詩明何潛齋桔槔詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時呶呶捲滄浪直機動處何容力自是傍人脚手忙 童冀水車行曰零陵水車風作輪綠江夜響盤空雲輪盤團團徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低坵開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉不用人年年祇用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人復愁旱榷曰黃茅塿長坂年來兒長成丁夫旋開荒田納官租官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂

古香齋湘鑑類函

卷五十五

器物部

農器

三

禾黍秋不熟

增賦唐裴度鑄劍戟爲農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而倣載南畝庠錢鏹而乎秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劍鏑銷戟鏹露當時出匣揮獷俗以來賓今日在谿惟良工之所鑄長鍛條爾而從葦覃耜忽焉而中度廢六月之過征興三時之盛務觀乎聚而改煎歛飛燄而涌煙從而再造將分地而用天官人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈棄戢

子寧歲牛馬放歸于豐犖徒虛語爾胡可比焉則知先
利其器欲善其事俾汗萊之盡闢由兵革之不試洪鑪
既鍛失似雪之鋒鏖綠野載耕佇如雲之苗穰昔用之
而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械
可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝
堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于夫
宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣
進而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之
重穀盡濟羣生于良冶 王契桔槔賦曰智者濟時以

設功強名之曰桔槔何朴斷之太簡俾役力兮不勞作

古農器類四

卷三

器物部

農器

三

固兮爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企
山有木因工見汲引之能巽乎水自我成潤物之美不
羸瓶而上出何抱蠶之勤止執虛趨下雖曰屈于勞形
持滿因高終見伸于知已鄭圃之側潘園之旁溝塍綺
錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建
標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象燿火兮無
光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺
深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕
學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無
爲守拙空寂冥老圃之道可行何恥見機而作

鑑銘明方孝孺鑑銘曰用汝芟夷或封殖崇善去惡乃厥職 又曰念民勞謹民時順民欲惠民災 又耒耜銘曰勞思善敏豐財 又曰安厥匱恬厥勸業勿貳世長利 又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗土易無稼 又桔槔銘曰旱爲虐汝功乃作寧汝無功無俾歲也凶 又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜多言道未醇眩異說惑聖直是猶見一瓢之濟而以舟楫爲可棄夫安得爲智邪

