

其慶女士著

杏仙賸稿

趙懋華題

題詞

南匯朱惟公太忙

清才班鮑儘温存。秀毓靈鍾半屬坤。豔吐湘毫齊下拜。斗山
端讓女兒尊。

無才豈識幽嫺德。有福方稱美滿緣。嫁得秦嘉經六載。鸚鵡
鏤鏤卽神仙。

曾姪姚 漉楚英

品立詩纔好。韻高句更新。襟懷思謝女。格調識唐人。德潤方
稱富。才多未是貧。生來嗟我晚。誰與問迷津。

曾姪 孫女 永 年 養怡

名重宣文憶昔時。北宮養母絳紗垂。澧溪韻事誰能繼。指點
高樓是六宜。

秦徐嘉耦本天成。淑德高文世莫京。白屋吟紅留傑作。騷壇

雄長讀雙聲。

時水太姑又有
浦南白屋詩稿

好逑六載播芳馨。琴瑟調和樹典型。畫荻丸熊勤訓迪。義方

家學著雙丁。

太姑丈捐館後太姑母親課二表叔祖繼入庠序

閨閣多才詎不祥。工書工畫藝林揚。百年手澤宛然在。名噪

我家有謝娘。

近承太忙先生惠贈太姑母所繪花卉紙扇一幀書法畫意並皆佳妙尤宜珍藏此畫作於光緒六年庚辰時年已五十

有八謹按太姑母生於道光十八年戊戌今歲丁丑已屆百齡冥誕而贖稿今始出版亦足留一紀念

吳興甥館卽事

南匯丁宜福時水

別來匝月似三秋。相見能消萬斛愁。歌罷新詩花對笑。晚涼人倚舊妝樓。
慚愧前番獻鏡臺。後堂溫語倍憐才。始知琴瑟調和處。曾受班昭女誡來。
蟾窟誰攀第一枝。十郎才調舊相知。牙琴碎後鐘期至。愁聽西隣寡女絲。
不蓄妖姬也自狂。竟無移愛到高堂。願分機上迴紋錦。普化人間薄倖郎。
深宵情話抵兼金。解着離愁恨不禁。莫怪鵲聲催得緊。故園新綠已成陰。
雙雙人上木蘭舟。疊港環溪勢欲留。九十九回真箇曲。累卿一曲一回頭。

吉仙賸稿目錄

吟紅館詩草

題八仙祝壽圖	一
題松菊猶存圖	一
中秋無月	一
秋蟬	一
夜雨	一
春暮感懷先大人	一
憶別寄韓梅仙	一
夏日卽事	二
題吳淞歸棹圖	二
留別沈素輝姊	二
春日卽事	二
暮春卽景呈梅仙	二
哭兌仙仲姊	二
祝望溪姨丈七旬壽誕	三
錢春	三
雨窗卽事	三
題彼岸夢因圖	三
鈔書	三

吉仙賸稿 目錄

螢	三
悲感	四
梅	四
中秋	四
冬夜	四
暮春卽事	四
巢燕	四
苦雨呈致齋母舅	四
七夕有懷佩仙妹	五
中秋對月有懷佩仙妹	五
重晤沈素輝姊卽以贈別	五
旅窗夜雨	五
病起	五
次梅仙見寄元韻	五
夜坐	五
秋日懷佩仙妹	六
懷佩仙妹	六
題松澗聽泉圖照	六
題頑石圖照	六
呈嘯山夫子	六

擊綿女……………六

漆室女……………七

趙娥……………七

蟬……………七

題臨流賦詩圖……………八

雙聲閣詩草

于歸丁氏別慈親……………八

和外催妝元韻……………八

和外題簪花美人圖……………九

雙聲閣即景……………九

和外留別元韻……………九

寄外樂安館席……………九

送外江南秋試……………九

病起偶成……………一〇

鴉……………一〇

鵲……………一〇

雙聲閣夜話……………一〇

雨窗卽事……………一〇

桃花……………一〇

次憶仙妹韻……………一一

寄雲間章還浦女史……………一一

次時水原韻……………一一

寄懷慈親及諸姊妹……………一一

初見梅花……………一一

春夜聽雨……………一一

秋夜憶外……………一一

得外子書偶作……………一一

歸寧口占……………一一

和憶仙妹寄懷元韻……………一一

春晝遣懷……………一一

古井居吟艸

感悼……………一二

見園梅開有感……………一二

送李甥旋里……………一二

病中口占贈憶仙……………一二

三女岡……………一二

見鳳仙開有感……………一二

病中感懷……………一三

送心一甥歸里……………一四

蕪湖鐵畫……………一四

漳州織畫……………一四

玉簪花……………一四

次憶仙妹韻	一五
喜家書至	一五
雜感	一五
生朝遺懷	一六
偶遣	一六
詠梅二律	一六
留別素仙五妹	一六
和憶仙秋夜寄懷	一六
題畫	一七
踏青	一七
寄錢又樓女史	一七
和鍾婉媛女士詠花三律	一七
寄懷望兒	一八
花朝病起	一八
憶別一律	一八
答諸人求第甲乙	一八
題停琴待月圖	一八
題鄭彥卿先生傳後	一九
題六廉耕墅	一九
題委懷圖	一九
題塔印樓遺稿	一九
題蘇介秋夢遊赤壁圖	二〇

詩餘

冬夜聽雨和時水原韻……………二〇

附錄

南匯縣續志	一
濟陽從母姚夫人家傳張尙純	一
吳興吉仙傳	文福二
鋤經書舍零墨	黃協垣三
晚香留夢室詩話	黃協垣三
南沙雜識	黃報廷四
怡顏書屋遺稿	顧鬻四
太忙詩話	朱惟公五
吉仙女史詩序	閔萃祥六
吟紅館初稿序	丁宜福七
吉仙姑母詩稿跋	有彬八
姚吉仙女史以詩來質次韻答之	張文虎九
示吉仙香詩字韻	九
次韻酬吉仙	九
孟秋之月歸自南塘吉仙女史書來並查舊韻二章見寄賦	九

吉仙牘稿 目錄

此答之……………九

賀新郎……………華孟玉 一〇

賀新郎……………一〇

鋤經書舍合作……………張尙純 一一

催妝詩四家王叔棗 孫汝礪 杜贊緒 火龍章……………一一

和姚吉仙女史韻……………錢韞素 一二

寄丁母姚夫人……………章士珠 一二

懷丁母姚吉仙夫人却寄……………一二

奉答姚吉仙夫人即步原韻……………一二

催妝詩十章……………丁宜福 一三

合卷之夕與吉仙談詩……………一三

四

題吟紅館初稿……………一三

送吉仙小滿月歸觀……………一四

留別吉仙……………一四

遊僊詩……………一四

吳興雜感十六首……………一六

致陸雪香先生書……………一七

寄內子書……………一八

跋……………一

永年……………一

吉仙賸稿

南匯姚其慶女士著

【吟紅館詩草】

題翼堂姑丈八仙祝壽圖

十三歲時作

筵開高會集羣仙。爭頌靈椿歲八千。想見霓裳同日詠。幾回修到大羅天。

題賈葵卿表伯松菊猶存圖

辛苦巴渝萬里遊。歸來重賞故園秋。東籬醉倒陶元亮。採菊何妨插滿頭。

中秋無月

一年明月話中秋。此夜人人盡舉頭。深鎖廣寒慵不起。嫦娥何事也多愁。

秋蟬

砌蛩誰和汝。高柳一蟬鳴。傲世原無意。憂時自有情。噪餘殘暑退。聽罷晚涼生。共此懷孤潔。商音更覺清。

夜雨

殘燈欲掩漏聲遙。獨坐吟詩遣寂寥。何事夜深寒氣重。隔窗疎雨聽蕭蕭。

春暮感懷先大人

回憶承歡侍膝前。學詩問字自年年。而今笑貌依然在。腸斷東風聽杜鵑。

憶別寄韓梅仙

吉仙賸稿

吉仙 牘稿

二

人生知己最難忘。兩地睽違別恨長。憶到春時同唱和。小紅來往送詩忙。

夏日卽事

雲淨天空雨乍收。桐陰遶屋最清幽。一簾花影棋枰靜。半榻松風枕簟秋。臨帖卻教消永晝。吟詩只爲遣閒愁。綠窗寂寂渾無暑。薰罷爐香獨倚樓。

題吳淞歸棹圖

東南兵氣未全消。愁對吳淞早晚潮。羨煞杏花春雨裏。一帆風順送歸橈。故里繁華事事非。十年作客壯心違。披圖使我增惆悵。咫尺家鄉只夢歸。

留別沈素輝姊

侍親心急那能留。留固難成別又愁。唱到離歌不成句。滿天風雨一歸舟。

春日卽事

花香風暖襲人來。知是芳園百卉開。楊柳有情青拂水。桃花無語豔成堆。浮雲冉冉移還住。蛺蝶翩翩去復回。滿目韶光吟不盡。含毫愧乏謝家才。

暮春卽景呈梅仙

每愁春去祝春晴。怕聽階前滴雨聲。帶露牡丹添綽約。籠烟芍藥自輕盈。人因遘難居無定。詩不求工句易成。寂寂綺窗何所遣。衍波箋裏寄閒情。

哭兌仙仲姊

一杯清酒奠君前。滴淚安能到九泉。二十八年完小劫。升天休到奈何天。

學書學繡慣隨肩。瑣事傷心記昔年。何況恩深慈母痛。于今猶自廢餐眠。

祝望溪姨丈七旬壽誕

里閨風流剩老成。彥方高譽早蜚聲。千竿翠竹胸中在。萬疊青山腕底生。公鑿繪墨
竹山詩酒清娛能養福。襟懷淡泊豈逃名。蓬門幸忝葭萃末。合向蘭堂獻兕觥。

餞春

絮落花飛雨似絲。忽忽又到送春時。一杯婪尾遙相約。早遣東風報柳枝。

雨窗卽事

疎雨聽蕭瑟。閒吟倚畫闌。雲低鴉陣黑。風急雁聲酸。葉落空階響。簾垂小閣寒。
欲採黃菊去。三徑未曾乾。

題彼岸夢因圖

夢中幻境是耶非。宮殿參差隱翠微。應是前身有因果。却從夢裏悟禪機。

鈔書

一架醱靡漸吐苞。雙雙鳳子上花梢。檀閣萬卷無遺燼。借得新書手自鈔。

螢

腐朽神奇出。微蟲豈可輕。隨風吹不滅。臨水暗還明。點點依芳徑。飛飛傍畫楹。
映囊猶照讀。何況剩書檠。

先大人在日手不釋卷各醫書俱有批注常欲自著一

書未果而逝。後竟俱成劫。灰悲感之餘。因成一絕。
妙契岐黃已積年。覃思惜未著新篇。楹書塗炭那堪憶。手澤無遺欲問天。

梅

芳信初傳物候新。衝寒先見一枝春。香生紙帳來清夢。雪映瓊姿絕點塵。茅舍竹籬甘澹泊。雲階月地倍精神。看花幾度徘徊立。欲把前身證夙因。

中秋

好從高處豁雙眸。月滿珠簾酒滿甌。望斷瑤池千里夢。香飄金粟一天秋。吟詩欲泛袁宏渚。乘興先登庾亮樓。我與嫦娥原有約。梯雲許上廣寒遊。

冬夜

長宵寂寂漏聲殘。撥盡爐灰句未安。窗外早梅春有信。樓頭橫笛感無端。熏篝倚久嫌霜重。凍筆呵頻覺指寒。只有嫦娥偏耐冷。夜深猶照碧闌干。

暮春卽事

番風吹徧尚清和。可惜芳春客裏過。滿樹綠陰深院靜。閒愁如海落花多。

巢燕

綠滿庭除舊草堂。勞他飛燕往來忙。銜泥好作新巢去。別有盧家玳瑁梁。

苦雨呈致齋母舅

溼霧濃烟尙未收。連旬陰雨太無由。夜窗翦燭誰同話。曉閣看雲并是愁。芳艸

郊原晴入夢。綠楊庭院冷如秋。劇憐春色闌珊甚。鎖日簾垂不上鉤。

七夕有懷佩仙妹

月明風細助清吟。庭院生涼夜漏沈。猶憶去年同乞巧。碧闌干外賭穿鍼。

中秋對月有懷佩仙妹

玉鏡懸金字。千山桂子秋。漫裁希逸賦。先上仲宣樓。久闌憐孤影。遙懷動別愁。香闈今夜永。想亦憶同遊。

重晤沈素輝姊卽以贈別

樽前又聽唱驪歌。贏得闌中喚奈何。恨煞申江江水闊。教人兩地別離多。

旅窗夜雨

遣愁燈下獨敲詩。檐滴聲聲夜漏遲。料得倚闌相望切。莫教風雨阻歸期。

病起

等閒孤負看花天。病骨支離只愛眠。爲怯春寒簾不捲。終朝消受藥爐烟。

次梅仙見寄元韻

滿目秋光好。幽花遶隱居。欲將新詠寄。爭奈好音疎。對景難消酒。無聊轉讀書。何人兼福慧。遙憶女相如。

夜坐

獨坐誰爲伴。觀書慕昔賢。挑燈忘夜永。阿母慣催眠。

秋日懷佩仙妹

悵望思無極。渾如萬里同。本來如手足。其奈各西東。相見憑宵夢。關心聽曉鴻。
伊人隔秋水。祇有尺書通。

懷佩仙妹

相憶難相見。此情可奈何。長懷緣別久。善病爲愁多。籬落花全放。天空雁自過。
不堪憑極目。秋色老關河。

題望溪姨丈松澗聽泉圖照

高隱王摩詰。蕭然水石間。天風奏琴筑。夢寐入雲山。心與喬松古。身同麋鹿閒。
何須賦槃澗。此境出塵寰。

題石一兄頑石圖照

閒偏滄桑卅載間。良工未遇鬢將斑。孤高自喜何妨介。寂寞無求好是閒。朋足
徒傷人太苦。點頭無語世呼頑。同岑不礙深苔合。只有荆榛急要刪。

呈嘯山夫子

(按此首已刻入雙聲閣集
惟字句不同故另存之)

幼歲趨庭命學詩。廿年今喜遇名師。歸來司馬重題柱。老去平原共繡絲。問字
元亭人笑拙。談經絳帳自憐癡。循循高論諄諄誨。翻恨深閨請業遲。

擊綿女

壯士欲奔吳。吞飢口孰餬。傍皇溧陽道。悽愴辱泥塗。道逢擊綿女。終年自守孤。

慷慨進一飯。哀君在窮途。素志抱貞潔。肯使禮義無。此身爲女子。要當遠丈夫。送君從此去。宛轉自沈湖。爲明冰雪志。陡使負慈烏。殺身聞烈士。不意有彼姝。千金豈能報。萬古徒嗟吁。

漆室女

漆室有賢女。愆期尙未字。倚柱長嘯聲。慷慨多悲思。鄰婦試問之。聞言無怨恚。女云憂國家。恐難太平治。婦云丈夫分。卻非女子事。女意謂不然。聽述區區意。昔有葵一園。客過遭突騎。踐踏盡成泥。終年不飽食。兄逐鄰女奔。途窮厄水墜。使我影煢煢。終身無兄侍。人無遠慮心。必有近憂至。魯國若有災。我輩安能辟。誰知三年間。流離遽變異。始信女所言。實具過人智。吁嗟閨閣中。而有廊廟志。

趙娥

不共戴天仇。傷心矢報復。兄弟有三人。誓啖仇人肉。修短命難知。相繼遭不祿。自恨生不辰。骨肉悲顛覆。感憤摧心肝。悲痛憐煢獨。決計報父仇。吞聲常暗哭。七首潛藏身。十年空碌碌。皇天鑒孝誠。報施苦不速。忽逢狹路間。快把讎人戮。手持讎人頭。國典甘心服。長尹嘉孝思。此罪何須鞠。願將印綬若。相共逃深谷。娥謂雪沈寃。雖死何怨讟。其後遇赦歸。人事如轉轂。州郡表門閭。名譽秋陽暴。慷慨女丈夫。讀此容爲肅。卓哉謝小娥。媲美傳簡牘。

蟬

嚶嚶來何處。鳴蜩出柳陰。繁聲消酷暑。變調入商音。薄鬢新妝淺。哀吟故國深。臨風憑檻聽。小院日將沈。

題臨流賦詩圖

臨流有客愛揮毫。曠達襟懷寄興豪。料得詩成如潑水。定知筆底挾驚濤。魚龍出聽聲何壯。鷗鷺聯盟韻自高。一片素心寧待洗。滄浪詠罷樂陶陶。

【雙聲閣詩艸】

于歸丁氏別慈親

不息連宵燭。傷離無限愁。未諳爲婦道。只恐累親憂。乍見三星照。難禁兩淚流。同心諸姊妹。惆悵不能留。

膝下相依久。晨昏慰寂寥。北堂愁鬢改。南浦暗魂銷。謹聽宜家訓。羞聞織素謠。臨歧無限感。祇爲路迢迢。

和外催妝元韻

新詩重疊賦催妝。滿紙琳琅墨汁香。媿乏清才如道韞。轉勞夫子詠霓裳。前緣天意與周全。金縷新詞句早填。猶有黃門餘恨否。忍看明月又重圓。三十年華指一彈。深闔久住別離難。堂前衆口誇佳婿。天半簫聲響鳳鸞。成橋難遣鵲填河。辛苦高堂隱慮多。差喜片帆南下日。春江無浪亦無波。曉閣妝成未畫眉。新詩寫罷墨淋漓。羨君自有生花筆。深淺何須問入時。

思家未便寄書頻。珍重明珠掌上身。闌闌十年曾待字。此生贏得嫁詩人。
嫁衣密密手親縫。姊妹辛勤苦課工。憶到嚴寒風雪夜。向拈針線倚薰籠。
轉瞬槐花覓句忙。秋風跋涉客途長。功名本是男兒事。莫爲他人作嫁裳。
憶姊思親不暫拋。離愁常恐上眉梢。可憐女子終辭母。鳩拙從來占鵲巢。
唱酬猥褻恥迴波。一帙葩經幼愛哦。偕老願如琴與瑟。雞鳴昧日爲君歌。

和外題簪花美人圖

燕瘦環肥恰好難。拈花微笑倚闌干。美人顏色原無定。祇在檀郎著意看。

雙聲閣卽景

滿窗桐影綠雲多。四野蛙聲卻當歌。一種江村好風景。偷閒忙裏便吟哦。

和外留別元韻

廿年壇坫久蜚聲。六籍笙簧寄性情。紅豆慣填新樂府。青衫偏困老諸生。詩因
刪後難成集。酒爲愁時易引觥。深感垂青常過譽。瓊漿何處乞雲英。

寄外樂安館席

琴諧白首百年期。妾意君心更不疑。作客暫歸翻似客。吟詩纔罷又催詩。梧桐
繞屋宜消夏。風雨敲窗動別思。一紙平安兼問字。天教夫婿作嚴師。

送外江南秋試

轉瞬槐黃已報秋。催儂夫婿覓封侯。殷勤分袂無多祝。願祝朱衣暗點頭。

半生莫恨困書堆。七步羣誇吐鳳才。四十功名原未晚。馬周曾遇太宗來。

病起偶成

病裏家鄉不敢思。燈前展卷獨眠遲。欲知幾處離愁集。盡在黃昏月上時。

鴉

城頭數點破烟飛。聲和晨鐘出翠微。反哺亦知慈母瘁。先鳴誰道熱心非。空庭落葉催寒鷺。古渡垂楊噪夕暉。幾陣啞啞天欲暝。滿枝濃墨畫依稀。

鵲

悄悄聲中霽色開。頻將喜信報妝臺。巢居北向防年煞。月夜南飛笑霸才。羞與鵲奔同入刺。占憑鵲拙兩無猜。成橋不惜毛衣瘁。珍重雙星穩渡來。

雙聲閣夜話

喬松千層霄。薦蘿得所附。與子結婚姻。恩情膠漆固。知己會合難。不恨相見暮。圍爐話疇昔。節序感霜露。朔風何蕭條。百鳥噪枯樹。顧此繞膝難。念彼泉下姪。俯仰均懷愁。微勞何足數。渺令參與商。皎若縑與素。詩人例多情。得新莫忘故。

雨窗卽事

一天烟霧易黃昏。風雨蕭蕭正掩門。難得今年春信早。杏花消息滿前村。

桃花

尋春何用到天台。且向花前醉一杯。似解主人憐惜意。繁枝祇傍綺窗開。

次憶仙妹韻

天桃落盡紫荊開。玳瑁梁間燕又來。莫遣春光容易過。年年春去不輕回。

寄雲間章還浦女史

生成夙慧愛吟哦。萬卷牙籤一目羅。掃盡淫哇歸雅正。闈中詩采二南多。
通家交誼等葭莩。貽我新詩字字珠。手爪如君真妙絕。底須往事問麻姑。
十年風雅事幽探。錦幔高懸只自慚。欲寄相思春漸老。謝家飛絮滿江南。

次時水原韻

西風吹落葉。宿鳥漸投林。暮色連雲合。新詩借酒尋。妙香寧用爇。佳茗愛同斟。
喜得消寒法。圍爐共苦吟。

寄懷慈親及諸姊妹

思親半載黯生愁。相見剛成十日留。領略人間離別苦。望雲時上最高樓。
一幅蒲帆挂夕曛。遠山眉黛鎖寒雲。生憎江上同羣雁。偏向東西兩處分。

初見梅花

春風二月向南枝。凍蕊含香乍放時。應爲惜花人臥病。天教芳信故遲遲。

春夜聽雨

料峭春寒尚未消。隔窗疎雨聽連宵。雷驚園筍斑斑出。風捲林花片片飄。陌上
踏青空有約。燈前浮白遣無聊。農人卻喜春耕便。新水頻添失小橋。

秋夜憶外

秋風秋雨日相催。遊子天涯尙未回。寂寂夜深還獨坐。一星螢火入簾來。

得外子書偶作

尺素殷勤寄。鍾情我獨知。江山千古跡。風月六朝詩。夜雨驚鄉夢。秋砧動客思。長途多勝覽。且莫滯歸期。

歸寧口占

昨夜雨霏霏。朝來暑氣微。庭前分袂處。江上片雲飛。老母倚閭望。嬌兒帶病歸。高堂珍重意。相見勸添衣。

乍見驚消瘦。相看喜不支。團圓自今夕。風雨滯歸期。一載添離恨。三秋繫夢思。談深頻翦燭。不覺夜眠遲。

和憶仙妹寄懷原韻

旬日依依侍膝時。催歸又爲寄新詩。無情今夜中秋月。不照團圓照別離。

春晝遣懷

畫水聽鳴禽。飛翔戀故林。兒啼詩思亂。親老別愁深。地僻書難達。春寒病易侵。無聊還默坐。誰識望雲心。

【古井居吟艸】

感悼

催妝詩句世推工。回首前塵似夢中。六載唱隨殊草草。三生緣分太匆匆。名高畢竟遭天忌。才大方知厄命窮。幾度悲君腸欲斷。可憐何處問蒼穹。
淚洒劉蕡未受知。秋闈空赴命如絲。誰知千里歸來日。便是三生永訣時。疾苦臥床還勸食。神清倚枕更談詩。傷心哽咽難成語。忍向黔婁作詠詞。

見園梅開有感

春光轉瞬到南枝。悵觸前因鬢欲絲。記得年年芳訊至。萬梅花裏共吟詩。

送李甥旋里

萍蹤聚散悵何之。節近清明又一時。轉惜少孤爲客早。每因道遠寄書遲。情關骨肉心如結。話到滄桑鬢已絲。儂是愁人偏苦別。不堪又賦送行詩。

病中口占贈憶仙

琢句爭誇鬥八叉。謝家嬌小好才華。連枝恨我偏憔悴。羞見簾前姊妹花。

三女岡

芳冢依然對夕陽。何人訪古到南梁。采蓮涇沒傾城杳。響屨廊空霸業亡。恨滿春風埋碧草。魂歸夜月見紅妝。劇憐西子沈江水。不及岡頭土尚香。

見鳳仙開有感

秋風秋雨撲窗紗。萬斛愁懷亂似麻。一種傷心人不解。滿庭猶種女兒花。

病中感懷

一病空闈百慮侵。西風蕭瑟響疎林。支持柴骨衾難暖。開落燈花漏轉沈。舊事怕從愁裏憶。新詩還向夢中尋。泰山北斗男兒事。三復遺言淚滿襟。（先大人講學至女子安敢希韓公追憶此言如昨不勝今昔之感）

送心一甥歸里

新詩快讀別燈煤。（據近稿來）刮目欣看錦繡才。未盡離衷又言別。明年花發訂重來。

蕪湖鐵畫

會聞鐵畫出蕪湖。巧藝爭誇自古無。鎔鍊寫生殊點染。屈盤盡態勝描摹。不調脂粉塗顏色。能鑄江山像畫圖。誰遣天地成妙悟。獨將絕技擅錘鑪。

漳州織畫

縷折濤箋繞指柔。織成畫本出漳州。盤龍舞鳳皆飛動。碧水丹山任臥游。轉軸漫拈金線貫。拋梭渾似翠絲抽。人間此即天孫錦。蘇蕙回文未足優。

玉簪花

誰縮蓬鬆髻。拋來白玉簪。閑庭工點綴。曲徑護瑤琳。乍檢羣芳譜。剛穿乞巧鍼。遲開新院落。先放古牆陰。疑是天孫謫。還憑月姊尋。玲瓏誇樣好。高潔爲時欽。雅態偏殊俗。佳名獨步今。清芬涼露滴。韻郁晚風侵。素女妝初卸。青娥冷慣禁。枝欹琪草圃。葉映碧雲岑。銀燭應相照。冰壺且共斟。鴉鬢盤易妥。蟬鬢薄難任。色本無瑕璧。詩成擲地金。辭階翔彩鳳。苔砌集仙禽。不比梅花瘦。非同竹樹森。

別蛾唐代詠。化燕漢宮吟。愛爾防傷齒。憐伊未展心。霍家嬌小甚。李氏寵恩深。
施粉添香韻。調鉛染降沈。閨中梳洗罷。對此豁蘭襟。

次憶仙妹韻

廉纖細雨嫩涼生。團坐南窗夜氣清。三載幾會同對月。一尊今幸敘離情。談來
舊事燈頻翦。吟到新詩酒易傾。姊妹承歡多笑樂。驪歌聲莫急催行。

喜家書至

忽見家書至。開緘慰若何。祇因離別久。贏得病愁多。繭紙挑燈寫。松煤共淚磨。
重逢春酒壽。相約醉顏酡。

雜感

鸞吟鶴骨盡成空。幾載塵緣一夢中。從此傷心成獨活。年年清淚洒西風。
前身明月住瑤天。塵世俄來四十年。悟徹浮生原是幻。從今料理作詩仙。

庭開金粟綴林黃。一種清芬踰衆芳。修到幾生香國住。莫辭醉月與飛觴。憶仙
妹約

中秋
賞月

海棠開處木犀香。仙侶難邀別恨長。憶否春時期早訂。中秋孤負又重陽。望妹
逾期

申江水闊雁聲寒。欲寄家書託羽翰。朝夕思親心轉切。夢魂先去問平安。
病到秋來一半眠。怕寒呼婢替裝綿。莫嗤人比黃花瘦。領略西風已卅年。

日影臨窗不捲簾。曉來霜氣尙侵檐。遙思妝閣拈鍼繡。曾否功夫一線添。
生朝遣懷

園梅未放雪初消。似此生朝太寂寥。老母遠離兒作客。一尊誰共慰無聊。

偶遣

芸窗枉受墨磨研。駒隙光陰四十年。詩酒有緣聊遣日。文章憎命敢尤天。漫嗤
塵世稀青眼。差喜高堂已皓顛。悟得南華秋水旨。人生曠達卽神仙。

消寒且自醉新醅。萬恨千愁暫撇開。我正尋詩呵凍筆。婢傳芳信放寒梅。冰心
傲性難隨俗。處世謀生媿不才。殘雪一庭消未得。擁爐得句漫敲推。

憶仙妹以詠梅二律索和卽次原韻

萼華仙子降塵寰。不點胭脂畫遠山。消瘦合教青障護。蕭疎未許翠鬟攀。春回
金谷珠仍在。月落羅浮夢乍還。相賞只宜斟竹葉。碧紗窗啓對芳顏。綠梅

色香雙絕最憐卿。開向紅窗遠俗塵。綽約莫將桃杏喚。丰標猶抱雪霜清。天生
高格何妨瘦。醉倚春風未解醒。東閣留詩多護惜。江城玉笛漫蜚聲。紅梅

留別素仙五妹

分袂窗前酒一卮。又教別後繫相思。重逢期是今朝訂。莫負籬邊菊放時。

和憶仙秋夜寄懷元韻

安得忘情不繫思。焚香懺我半生癡。歸來莫再憐消瘦。要與黃花鬪澹姿。

題畫

風雪關山憶漢宮。玉顏憔悴尙驚鴻。紫臺一去名千古。回首翻宜感畫工。

踏青

風雨連宵最厭聽。曉來紅日上窗櫺。鳳頭鞋子翻新樣。端整明朝去踏青。
結伴尋春繡陌行。芊緜碧草繞隄生。東風不管游人醉。送出花間笑語聲。
陌上花開綠草肥。香閨少婦暫停機。乍逢阿母依依話。又被郎催緩緩歸。
佳節欣逢被袂辰。羅裙草色共爭新。隄邊細認弓鞋跡。先我來游已有人。
繡陌閒行雨乍晴。驚看芳草觸離情。春風不解人愁緒。偏向前年別處生。
尋春游子過東皋。白馬驕嘶意氣豪。柳汁不須彈指染。已看芳草映青袍。
游春南陌又東阡。人面花光掩映妍。拾翠歸來羣鬥草。不教孤負豔陽天。
連番風雨惜芳時。爲怯春寒睡起遲。喜得踏青題目好。櫻桃花下獨吟詩。

寄錢又樓女史

簾捲東風長綠蕪。玉璫有札雁聲無。乞君詩稿多珍重。一字遙知抵一珠。

和鍾婉媛女士詠花三律

澤沾雨露化工仁。豔態驚看最動人。乍放色時憐綽約。未全開處倍精神。獨標
骨格凌寒雪。各炫容華鬥麗春。漫捲珠簾留四照。陽和氣象一番新。光

閒攜尊酒對花枝。開向東風逞豔姿。世外丰神簾外影。夢中彩筆意中詩。爲憐

蘊籍時憑檻。轉惜芬芳嬾下帷。擬築小園圍錦幄。香多不許蝶蜂知。花
暢游春圃與花天。異卉奇葩各鬥妍。秀可療肌情脈脈。豔堪解語致媽媽。玉顏
莫再歌難得。國色都知我亦憐。別有孤芳空谷裏。幽姿寂寞度華年。花

寄懷望兒

燈下添離緒。窗前聽雨零。少孤憐作客。多病夜常醒。隄畔楊枝綠。簾前草色青。
一衿休自足。勉勵效雙丁。

花朝病起

兩月何曾近筆牀。病中白日去堂堂。詩書有癖都堆案。別恨縈懷怕舉觴。鍼線
疊殘拋午繡。鏡臺塵掩廢晨妝。百花初度原無負。起看櫻桃一樹芳。

憶別一律次相見時難別又難韻錄寄慈母

膝下相依別最難。綠陰深處惜花殘。離懷欲寫愁先集。舊事重題淚不乾。對酒
未妨邀月醉。讀書轉恐怯宵寒。無端孤負團欒影。靜掩蓬窗忍獨看。

答諸人求第甲乙

壁上紗籠爛七襄。羣仙都與賦霓裳。梁家自重齊眉敬。翻把詩名屬孟光。

題夏歲南仁姊停琴待月圖

(太忙謹案即予之先
祖母歿年八十九歲)

蘭闥無事繡初停。試譜瑤琴寫性靈。流水高山人不解。晚涼彈與素娥聽。
惜別難書廿載思。披圖重視舊丰姿。年來筆硯拋荒久。莫笑才疏得句遲。

題洞庭鄭彥卿先生暨淑配韓太宜人合傳後

拋却湖山勝。流離寄異鄉。團兵稱勇敢。罵賊懾猖狂。義氣高千古。賢聲著一方。傳家有清譽。德澤世流芳。

到臂療姑疾。丹誠可格天。艱危遭世亂。飄泊幸生全。畫荻歐陽訓。丸熊柳母賢。芳徽雖已杳。懿行尙爭傳。光緒十八年正月二日
十五日字林瀾報

題六廉耕墅

綠天佳景最堪誇。深掩衡門靜不譁。好趁晚涼勤誦讀。月光扶影上窗紗。蕉窗月映
七灶溪流似帶圍。浦雲江樹兩依依。閒情只合盟鷗鷺。一葉歸帆掛夕暉。遠浦帆歸
鷄唱聲中破曉光。舍南舍北早炊忙。桃源何必非人世。但願豐年麥飯香。比鄰烟曉
佳城西望鬱崔嵬。宰樹森森氣象開。萬古松雲長番護。月明應有鶴歸來。深林雲護

題俞可久先生委懷圖

玉軫金徽寄興餘。怡然坐擁百城書。高人自是耽風雅。畫出陶家五柳居。

題堦印樓遺稿

倚玉方期握手歡。傳來惡耗倍辛酸。神交十載緣何淺。惆悵三生一面難。
瀟湘流派溯淵源。伏女傳經故事存。慘絕阿翁成永訣。歸來應爲賦招魂。
同心佳耦證前因。何事荏華一見身。憐色憐才難再得。多情奉倩獨傷神。
詩筒唱和羨仙才。福慧須知遜玉臺。青鳥不通雙鯉杳。臨風猶盼好音來。庚辰仲春

曾達一城尙待玉音
不料人天已隔矣

題蘇介秋夢遊赤壁圖

千年峭壁幾登臨。風月無邊足賞心。底怪詩人游興好。名山先向夢中尋。
風流直欲繼前賢。獨立飄飄夢亦仙。月小山高好風景。一聲元鶴唳長天。
勝地翻憑彩筆存。雪泥鴻爪尙留痕。夢中若與山靈語。應識蘇家後代孫。
妖氛掃盡不須愁。到底江山要去游。八百年來無此樂。羽衣吹笛上黃樓。

【詩餘】

冬夜聽雨和時水原韻

風急響庭柯。檐溜滂沱。平常只恨別離多。難得今宵同聽雨。對榻吟哦。無計
奈愁。何薄酌香螺。功名且莫嘆蹉跎。窗外梅花能解語。春意婆娑。浪淘沙

跋

吉仙太姑母諱其慶。爲高叔祖魯芹公第三女。髫齡聰穎好學。卽嫻吟咏。工書法繪事。及笄後。訓蒙餘暇。嘗粥書楹帖扇頁。以博甘旨之奉。年三十三。始歸同邑丁時水明經。伉儷唱和。名噪一時。雲間名士黃社安。顧西山。閔頤生。黃式權。諸先輩。均推崇備至。所著除吟紅館初草。雙聲閣吟草。古井居存稿。已擇尤刊行外。尙有六宜樓隨筆。水仙菴聯吟鈔兩種。備載邑志。訪覓不獲。意已散佚矣。茲承李右之表叔祖。暨朱太忙姻兄。慨贈軼稿。珠還合浦。重睹手澤。欣幸曷已。亟爲繕正。並增輯見貽諸作。及酬倡之什附後。特於叢刊外。爲另立一編。俾可與前所梓者璧合云。

民國二十五年丙子仲夏會姪孫永年拜識

附錄

南匯縣續志

歲貢丁宜福繼妻姚氏。居周浦。名其慶。字吉仙。姊妹六人。皆以好學聞。而其慶才尤富贍。從張文虎學爲詩。文虎以遠到期之。卻扇夕。與宜福論詩曰。欲作好詩。須先立品。一時傳爲名言。宜福交游既廣。門下尤盛。催妝詩稿積盈寸。其慶悉加評騰。而第其甲乙。士林翕服。宜福卒後。教前室子守馨。守楹皆游靡。

歸濟陽從母姚夫人家傳

南匯張尙純莘伊

從母姚氏。諱其慶。字吉仙。我外大父魯芹公諱煒楷三女也。姚本周浦世族。代有名人。孝行文藝。並載郡邑志。至我外大父。雖以醫名世。性耽經史。外大母周太夫人。尤嗜讀書。故先太宜人。暨諸從母。於女工外。俱嫻翰墨。三從母尤穎悟。外大父母課如子男。幼延名師授經。後受業於同里張嘯山先生。質詩律。故於詩尤工。自外大父捐館後。旋罹寇亂。隨外大母避兵上海。舊戚沈氏。延課其子女。暇卽書楹聯。博潤奉母。寇退旋里。仍課生徒。襄理家政。賢名播遠近。求婚者踵至。外大母相攸殊苛。久之始歸。邑歲貢生丁時水先生。情好甚篤。闔房倡和無虛日。事繼姑如母。撫前室子女如親出。姨丈歿後。親課二外弟游庠。嗣以仲子績學早世。傷悼成疾。遂以家務委之子婦。益肆力於詩以自娛。縉紳先

生家。爭相延聘。課其女公子。於春秋佳節。回周省墓。歲以爲常。戊戌春歸。視四從母疾。來主純家。蒙以手錄詩稿副墨三冊見畱。令收藏。純請付之石印。未允。詎未二月。竟與四從母先後棄養。時年六十一。子二。守警守楹。均邑諸生。女適葉忠節公六世孫府庠生秉樞。孫男女四。著有六宜樓稿。遭亂已佚。存者惟吟紅館雙聲閣古井居等稿。經嘯山先生及諸名宿鑒定。今所刊稿。係六從母命外弟李右之茂才錄呈華亭閔頤生先生。復鑿付梓。其費由唐外弟秋菘上舍籌集。緣限於力。是以約之又約。祇此三卷。惟純幼失怙恃。育於外大母氏。荷從母授以經義詩學。俾執簡隨諸君子後。迺未能自立。又家貧累重。不爲刊布。辜恩莫甚。今幸棗梨將竣。謹追憶清芬。略陳懿行。以備當代立言君子采擇云爾。光緒二十有九年癸卯臘八日。受業甥張尙純拜撰。

吳興吉仙傳

內姪文 稻田生
孫

祖姑母名其慶字吉仙。同邑明經丁君時水之繼室也。少就內傳。長通經史。惟於吟詠最爲擅長。嘗問字於張嘯山先生。故爲先生之女弟子也。年三十三。于歸丁君。定省之暇。花晨月夕。倡和爲歡。惜乎琴瑟之調。纔居六載。居喪悲哀。行人感泣。撫前室二表叔。均爲庠生。姊妹六人。皆以詩名。祖姑母次居三。今存者惟六祖姑母耳。其和答之詩。備載于諸詩稿焉。厲節二十三年。壽僅六十有一。著有吟紅館詩草雙聲閣古井居遺詩。謹述崖略。而繫以誄曰。膺夫人氏吳興

令。生長乎寒門。通羣經於髫齡令。洵家學之淵源。何選壻之大苛令。年卅餘而始婚。樂蘭闈之倡和令。供紙筆於晨昏。承堂上之歡心令。敢辭井臼之頻煩。奈六載之鼓琴令。遽留鸞枕之淚痕。怨實命之不猶令。彈別鵲而吞聲。睇穠鐙之烈燄令。覺講帳之寒生。忍筆耕而舌耨令。難忘樊英之離情。登六宜之小樓令。恨遺稿之徒存。念匪席之不卷令。拋鸞鏡之鑿形。廿廿年之苦志令。無慚兩字之懷清。(家庭教育編)

鈎經書舍零墨

上海黃協墳式權

女史姓姚。名其慶。居周浦鎮。工楷法。能吟咏。適同邑丁慈水明經。丁固騷壇名宿。一時紅豆聯吟。綠窗賭韻。士林傳爲佳話。惜嫁末年餘。遽悲鵲寡。按據後六黃說豈濃福清才。蒼蒼者亦妬之歟。詩如詠梅云。雪作精神玉作胎。居然託足絕塵埃。人生只見山中福。辜負梅花歲歲開。題半身美人圖云。誰替佳人妙寫真。丰姿宜笑復宜鬢。分明散盡天花後。不現全身現半身。俱清婉可誦。女史所著。有水仙菴隨筆。吟紅小榭詩稿。雙聲閣聯吟艸等集。他日當訪而讀之。

吮香留夢室詩話

上海黃協墳式權

吉仙執贄吾師張嘯山先生門下。稱詩弟子。與余有同門之誼。然未謀一面也。其歸時水也。事甚奇。先是時水有故人子。流離無所依。求爲道地。時水填金縷曲貽之。吉仙母氏周。夙以詞翰著。讀而善之曰。此才子也。我其以女妻之。遂由

川沙陸雪香明經牌合焉。時水好以文言道俗情。所著浦東新樂府。傳誦一時。吉仙之詩。則敦厚溫柔。雅有三百篇遺意。其閨房唱和之作。題曰水仙庵聯吟草。未及繡梓。而時水已歸道山矣。女史佳句甚多。如花朝云。畫梁喧社燕。花徑聚游蜂。新秋云。耐人涼一味。遲我月中秋。春日懷佩仙妹云。年華愁裏過。詩法靜中參。寄呈嘯山夫子云。離鸞曲裏玄絃絕。斷雁聲中落葉疎。秋夜云。蟲吟繞砌。鐙如豆。花影移窗夜未闌。夏日偶成示外子云。竹窗排悶聊憑酒。桐院消閒共賭棋。夜坐漫成云。南山霧隱歸難卜。東海塵揚事未知。皆舉止大方。不落纖小家數者也。

南沙雜識

南匯黃報廷社安

姚吉仙女史其慶。丁時水明經繼室。張嘯山學博女弟子。明經工詩詞駢散文。女史唱和靜好。著有雙聲閣詩鈔。學博酬女史詩。有夙聞道韞吟風絮。已遣文姬解色絲之句。原註女史幼慧。父魯芹即教以作詩。華亭閔頤生先生稱女史詩。能守禮而善言情。余嘗讀其詩云。綠陰不漏夕陽紅。煮茗焚香小閣東。倚徧闌干涼意動。桐花如雨撲簾櫳。題爲雙聲閣納涼同時水作。

怡顏書屋遺稿

南匯顧 喬秋巖

黃浦謠。高浪拍天。浦東女兒姚吉仙。排擯羣英非我偶。待字去窗二十年。黃浦濤奔低復起。浦東才郎丁慈水。嚇鼠名高疑馬齒。那料紅閨有知己。簡對何苛

十不嫁。丁郎丁郎真匹亞。春風迨吉碧桃笑。我爲蹇脩舞且蹈。舞且蹈。歌好逑。天鑄良緣不用求。世間嫁女何須蚤。兩美相逢心願酬。君不見綵鳳隨鴉中道棄。福慶雙雙到白頭。

太忙詩話

南匯朱惟公益明

吾鄉姚吉仙女史幼慧。行年十餘。卽爛吟詠。斐然可觀。絳帳授蒙。二十餘猶雄妝。儒衣服。里中僉以姚氏三先生呼之。父母相攸苛。李文忠公介弟某觀察。竟未之許。後適同邑丁明經時水。已過花信又九年矣。姚氏固望族。一門風雅。姊妹行類能詩。雲間章還浦女士出其門下。吉仙復得張先生嘯山爲先導。其涵養深已。名益著。上海裴浩亭明府。嘗延課其女。女史兼工畫。不輕落筆。流傳絕少。得者珍之。著有吟紅館。雙聲閣。古井居等詩草。已擇尤刊傳。六宜樓隨筆。及水仙菴聯吟兩種未刊。茲爲摘其句焉。客居卽事云。工愁尙恨千言少。處世方知萬事難。頑石圖云。松竹有緣敦夙好。金銀無氣謝紛爭。憶母云。歸夢不知江水闊。夜深飛渡到高堂。荆軻云。局外休嗤劍術疎。成敗論人皆碌碌。五言全篇如詩癖云。笑我詩成癖。終年自唱酬。廢吟憐妹懶。多病累親憂。永日書千卷。清宵月一樓。晨興食錄稿。忘却未梳頭。皆清婉入題。嘗謂欲作好詩先立品。題遣愁集云。大節苟不完。詩文亦剽竊。戊午夏予得其全稿。爲輯未刊者。編爲剩稿。前蓋限於貲而約之者也。並廣增附錄。擬他日爲之刊行。又詠鴉句云。返哺亦

知慈母瘁。先鳴孰道熱心非。鵲云。巢居北向防年煞。月夜南飛笑霸才。則更亮拔可喜。而于鴉反以怨爲德。其才識誠非尋常女子所及也。

吉仙女史詩序

華亭閔萃祥頤生

詩三百篇。以關雎葛覃卷耳爲之冠。皆婦人女子之辭。而鄒鄒衛衛所錄。若莊姜若衛女若共姜許穆夫人之作。亦竝采無遺。是知古時婦人女子。大氏明於詩教者多也。顧自關雎而下。和愉之音漸以寡。幽鬱之音寢以繁。下逮漢晉唐宋。以迄於今。婦人女子之詩。出之於幽鬱者。十常八九。豈不以和愉之境難於邁。幽鬱之思易以感與。夫人情不能有舒而無慘。卽詩旨不能有正而無變。雖各視其所處爲轉移。然未有不衷諸禮而有當於人心者。善乎歐陽子之序女郎謝希孟詩曰。其言隱約深厚。守禮而不自放。有古淑女幽閒之風。循此悒也。微論爲和愉爲幽鬱。庶幾三百篇之遺意存焉。南匯姚吉仙夫人。吾師嘯山先生之女弟子也。姊妹六人。皆以詩名。夫人次居三。名最高。其母周太君擇壻苛。年三十三。始歸同邑詩人丁君時水。琴瑟靜好。逾六年而寡。又二十三年而卒。嘗自編其詩曰。吟紅館稿。曰雙聲閣稿。曰古井居稿。蓋自在閨至于歸。至於贅居。釐而次之也。上海李君梯雲之配憶仙夫人。爲夫人之妹。謀刊其稿。李君携以見眎曰。稿鉅資絀。請擇其尤以壽世。并謂與有同門之雅。宜爲序。予昔侍師案。嘗誦夫人詩。以爲能守禮而善言情。非雕鏤風月。組織鹽絮而已也。師亦許

爲知言。今乃得讀全稿。有時而和愉。有時而幽鬱。境遇有殊。故舒慘異致。然而和愉之意有盡。幽鬱之情無窮。乃歎自古詩人每多發憤之作。正不特婦人女子爲然。而婦人女子之於情。其沈摯肫切。更有倍蓰於男子者。範之以禮。而尺寸不踰。斯發之於詩。而正變合度。歐陽子謂謝女有古淑女風。吾於夫人之詩亦云。光緒二十有九年癸卯秋九月上澣華亭閔萃祥書於海上寓廬

吟紅館初稿序

南匯丁宜福時水

夫自離爲中女。夙擅文明。詩始關雎。足賅風雅。文字之興也。其於婦人女子乎。以故唐夫人有窈桂之歌。曹大家工採蠶之賦。葛山少婦越布成吟。柘館貞嬪齊紈託諷。風寒雞塞。邊笳之入拍恆多。波暖鷗亭。佳偶之團泥不輟。然皆珍聘席上。曲調房中。鴉鳳比翼。借哀怨以成聲。驥蠅連鑣。附藁砧而合傳。從未有鬢齡志學。綺歲稱師。嬰兒不朝。九族皆知孝行。雲英未嫁。廿年廣播詩名。如我繼室姚吉仙者也。吉仙系出苕墟。家居杜浦。前身明月。妙具圓姿。夙世靈星。特鍾異稟。十齡而就內傳。五載而畢羣經。終鮮兄弟。膝前愛過奇男。時無英雄。眼底緣慳快婿。於是授徒奉母。刺繡攻詩。半簾煙月。手自生春。一枕蘅荃。眉能比秀。加以深衷婉篤。逸致纏綿。食舊德於青囊。君臣藥苦。寄新愁於紅豆。姊妹花殘。石城秋晚。長途問老馬之歸。金屋香消。小劫感春蠶之蛻。問字之酒。卽以壽高堂焉。懷古之章。於以授家塾焉。宜其才隨德懋。學與年增。人如玉以溫其語。似

珠而穿得。此吟紅館詩之所由作也。今者樊英下拜。德曜來歸。一篇金縷。卽是良媒。十首瑤章。已聯巨冊。卻扇於金蓮燭下。譚元在玉鏡臺前。從此花晨月夕。夫倡婦隨。十索名題。雙聲讀曲。會見秦樓日出。長歌陌上之條桑。豈徒謝苑雪飛。小詠風前之柳絮也乎。然而名士編年。不刪少作。禪宗演義。最重初階。屬授半簡以心商。敢斬片詞之隍引。嚆矢足備。筭尖儘佳。爾時金海搜奇。不愧左家嬌女。後日玉臺作序。再呼天壤王郎。同治九年歲次庚午四月上浣。夫婿丁宜福時水拜撰。

吉仙姑母詩稿跋

內姪有 彬藝請

右吟紅館雙聲閣古井居遺詩。爲三姑母吉仙所著。姑母在室時。嘗問字於同里張嘯山先生。故其詩卽倩先生高足閔頤生學博選定。姑母女兄弟六人。魯芹堂叔祖。卽以六宜名其樓焉。性孝友。喜吟詠。定省之餘。有所作。互相推敲。又輒課蒙修脯所入。市甘旨以博堂上歡。于歸後。與姑丈丁時水明經。伉儷甚篤。唱隨者六載。雙聲閣詩卽閨中唱和作也。撫前室二表弟。如己出。姑丈棄養後。均能教以入庠。惜少子早世。蔗境不甘。用是悒悒。壽僅六十有一。今存者惟女弟六姑母耳。六姑母亦能詩。歸上邑李氏。藏其詩稿有年矣。恐鬱而不彰。爰與梯雲姑丈張莘伊表弟。謀付諸剞劂。其梓費卽取諸三姑母所存刻詩之資。因爲數支絀。故所選亦務從簡云。

時光緒癸卯六月中浣姪有彬謹跋于丹徒費舍

姚吉仙女史以詩來質次韻答之

南匯張文虎肅山

高才幾輩競譚詩。敢冒平量一字師。亂後心情真廢井。愁來鬢髮久成絲。支撐
柴骨終寒乞。敷衍囊書又詭癡。鈴字篇韻皆平聲。顏氏家訓力正反何事。織綃雲漢手。頻將剩錦
問邱遲。

見見聞聞盡入詩。多師何必定專師。夙聞道蘊吟風絮。已遣文姬解色絲。女史
父魯芹即
教以作詩徵實更須參語妙。翻空原不忌思癡。詩品謂思不欲
揮毫落紙毋求
速。學繡鴛鴦要巧遲。

示吉仙沓詩字韻

詩裏尋詩豈有詩。工詩要以古為師。花非蜂釀難成蜜。葉到蠶眠盡作絲。食字
不仙須待化。借書能讀豈云癡。即今奉母猶多暇。自課何愁向學遲。

次韻酬吉仙

因循歸計去還留。展卷番番落葉秋。不信渡河真有豕。何期誤筆遂成牛。時覆
人所
校書千山霧色遙排闥。一笛陽斜默倚樓。多謝新詩勞遠寄。客愁重疊又鄉愁。

孟秋之月歸自南塘吉仙女史書來並沓舊韻二章見

寄賦此答之

為避炎威便小留。南塘歸櫂又涼秋。應門早已無豚犬。負軛依然作馬牛。擬游
浙西

吉仙謄稿 附錄

爲奉南志局所尼不得在四韻頻煩來錦字。雙聲唱和羨針樓。吉仙適丁慈水明經。遙知對景思親際。添畫蠶蛾一點愁。未果。欲歸寧。

三復雞鳴雄雉詩。箴規真信女中師。琢磨能受誠良玉。習染全除保素絲。自古微文皆有託。向人說夢奈先癡。靜看白日堂堂去。秉燭餘光我愧遲。(奇藝室詩存)

賀新郎

南匯華孟玉約漁

丁時水與姚吉仙女史合卷之夕賦催妝十絕句填此和之

楊柳絲絲綠。鼻風前。簫聲徐引。九天仙曲。一朵紫雲來。謫降。生就神仙眷屬。看
牕影豔搖紅燭。玉鏡臺前春釀暖。聲吟肩笑倚人如玉。修得到。幾生福。雪庭
風絮詩名熟。記年時。金闈傳誦。盃薇頻讀。繼室趙曾與吉仙唱和有詩才女終須才子配。桃
李笑他羸俗。聽枕畔吟聲相續。娘子軍添旗鼓壯。賦陽春。雙鬢騷壇局。巴里平。
盡摧伏。

賀新郎

吉仙見答有梁家自重齊眉敬翻把詩名屬孟光之句蓋嘗師事張嘯山文虎先生聆其緒論故花燭之下謂時水云欲做好詩先須立品一時傳爲佳話再倚前調和之

小楷簪花瘦。忽飛來。絳雲一朵。端莊妍秀。讀到詩名翻屬句。那不傾心低首。笑
吾輩雙瞳如豆。豈是尋常才女子。悔從前小覷梁家婦。香露惹。捧吟手。沈檀
拜熱虔張宿。乞靈根。綿綿薪火。三乘參透。別有箇中消息在。甕底莫珍做帚。待

說與荆釵鬪友。欲作好詩須立品。度鴛針重理紅絨繡。休落了。古人後。（梓鄉叢錄）

月夜侍坐鋤經書舍清談偕吉仙母姨竹孫書孫二表

弟同作七首錄三

南匯張尙純華伊

高齋侍坐喜追隨。得意揮毫索和詞。深怕夜深寒氣重。茜紗窗掩碧簾垂。

執經絳幔叩迷津。趨侍西來莫厭頻。自愧才非王逸少。學書難及衛夫人。（余幼時受）

經於六宜樓

詠絮清才織錦詞。羨將詩學教丁儀。如何裏弟耽吟癖。卻效江都下絳帷。（時書）

第下帷高臥因及之

催妝詩

奉賢王叔裘撰峯

吾師握管賦催妝。銀燭高烧澈洞房。要看吳興好奩贈。萬千詩卷壓香囊。

又

奉賢孫汝礪謬士

金闈選壻眼垂青。風絮吟來滿謝庭。早識終爲才子婦。漫勞織女拜張星。

又

南匯杜纘緒月塘

相承師訓已經年。繡出鴛鴦別樣妍。聽到作詩須立品。始知衣鉢有真傳。

又

南匯火龍章視齋

三生石上訂良緣。才子佳人足比肩。媚世無心偏耐久。（新人時年三十有三賦詩有骨竟）

成仙洞房豔福憑君受。繡閣詩名到處傳。今夕幸蒙留下榻。殷殷笑語一燈前。

和姚吉仙女史韻

嘉興錢韞素定嫻女史

交聯文字樂無涯。訪欲芳蹤願尙賒。客秋令妹許字小兒雀屏中選仗君家。感爲塞修幸結薦蘿如姊妹。

過譽傳來感佩之。垂髫啓迪敢云師。神交何幸叨深愛。先誦琳琅幾首詩。

年來筆墨久荒蕪。問到吟哦愧也無。懶檢縱橫巴里句。難將魚目混真珠。

睽隔蘭闈玉鏡臺。樽庸應讓掃眉才。月圓四度秋宵爽。莫笑詩逋慢補來。(月

稿) 詩

寄丁母姚夫人

婁縣章士珠蕙浦女史

夫人名其慶字吉仙南匯人工詩明經丁時水文宜福繼室

阿爺不肯傳詩鉢。徒向深閨抱古心。何日丁橋師道韞。爲儂度箇一金鍼。

懷丁母姚吉仙夫人却寄

遙憶丁橋好風景。申江隔我不能來。深閨靜坐吟佳句。讀大著吟紅館詩鈔終日相思腸

九回。

奉答姚吉仙夫人卽步原韻

匆匆又是雪霏時。小坐西樓懶賦詩。繡到謝家飛絮句。錦箋秀色照儂眉。

名媛佳章幾度哦。忽聽阿母誦陀羅。箇中三昧誰參透。詩較於禪味更多。(塔

存) 詩

催妝詩十章庚午三月作

南雁丁宜福時水

重攔班管賦催妝。脂粉交融翰墨香。詞客不知雙鬢改。花前猶舞舊霓裳。
莫說良緣不易全。蒼天會補海會填。姚橋曉月經三五。移照塘南一樣圓。
漫把瑤琴仔細彈。金闈選婿總才難。甘心嫁作梁家婦。奈我微名愧伯鸞。
彩雲渺渺澹銀河。回首紅牆別夢多。夜半仙楂安穩渡。一江春水是情波。
莫遣檀郎代畫眉。三千虎僕墨淋漓。年來花樣翻多少。深淺終嫌欠入時。
江湖漂泊苦吟身。千里游蹤覓句頻。詩債儘多誰與了。床頭贏得捉刀人。
年年添線爲人忙。繡罷鴛鴦日正長。別有金針傳妙訣。從卿好借嫁衣裳。
平生鬪事喜彌逢。格仿簪花字字工。儂作新詩卿代筆。興來題滿碧紗籠。
辛苦將雛倦欲拋。春光忽轉萬花稍。鶯兒燕子休惆悵。營得新巢似舊巢。
燭影搖紅暈臉波。三商漏下尙吟我。江郎自是嫌才盡。家學羞翻十索歌。

合卷之夕與吉仙談詩

鬢邊未卸玉釵溫。便把文章仔細論。欲作好詩先立品。吉仙詩論如此但聞莊語已銷
魂。鴛鴦終遂雙飛願。烏鳥猶懷返哺恩。儂負深情卿至性。坐談忘却上朝暉。

題吟紅館初稿

未唱房中曲。新詩已滿囊。梅花高格調。柳絮好篇章。法派傳張宿。吉仙從張宿山先生學詩
心香拜釀王。能飲酒白雲回望處。吟思繞高堂。

送吉仙小滿月歸觀

桃花浪裏送歸航。柔艣啞水驪長。莫道歸期遲半月。夢魂夜夜返家鄉。
翰墨生來有夙因。一編珠玉自隨身。歸舟不帶塘南物。載得新詩奉母親。
一曲驪歌唱惱公。春光九十太匆匆。遙知妝閣團圓夜。姊妹花開朵朵紅。
蒲颿才掛筍輿回。別緒交縈酒一杯。白髮龍鍾黃口稚。臨歧都盼早歸來。

留別吉仙

當年錦瑟已無聲。此日鸞膠轉繫情。天遣才人爲健婦。世將女子喚先生。吟紅
富有詩千首。浮白頻斟酒一觥。何物粗材消豔福。故應牀下拜莖萊。

遊僊詩

瑤臺縹緲白雲封。深鎖茗華絕代容。手攬星辰排甲子。情天三十有三重。吉仙
三十三年
始行許字

慣寫佻盧教侍姬。廿年月府擁皋皮。藍橋回首初遊地。猶是雲英上學時。吉仙
設塾已久而時水初到周浦完糧
時吉仙祇十一歲初上學堂也

代攝璇宮二十年。綠華飛去鏡臺邊。臨行擲下金條脫。留與羊權作聘錢。王鵬
中囑咐另
見佳錄

五色絲牽認不清。暗中消息記分明。方平酒後曾饒舌。識得飛瓊舊姓名。時水
知吉仙因王鵬如等酒
後談及故留意攀援

東鑾西鸛互送迎。瑤池阿母最關情。催妝不用藍田璧。要聽簫聲作鳳鳴。岳母財不重

吸露餐烟渴已消。夜深猶共品瓊簫。玉皇憐汝夫妻好。勅賜郎君免早朝。煙霞高臥日高三丈我猶眠也

雲裳霞佩曳星裾。時聽天風送步虛。郎好吟詩儂寫韻。壓妝惟帶彩鸞書。裝奩有著

消瘦頻教顯影憐。生涯薄采紫芝烟。辛勤手煮青精飯。乞與癡龍種玉田。吉仙中饋種田時加倍忙也

寶笈靈籤運腕鈔。玉纖還自按雲璈。杜詩韓筆皆凡手。敢比麻姑濼處搔。言吉高也

玉女星明摘得歸。入懷青雀自依依。稱身文葆誰裁剪。忙煞天孫織錦機。瑞兒生

匝月乘楂棹不停。頭銜強換作明經。廿年割盡天廚肉。從此東廂老歲星。考貢擬借老不出

擅將靈藥駐顏酡。終古生離恨事多。我寫綠章連夜奏。不容月殿住姮娥。嫦娥有玷仙班而為時水夫婦所罰

金母頻頻喚玉兒。靈駟欲發尚遲遲。上清新定氤氳例。乞假會無十日期。奉母不十日即返

吉仙贖稿 附錄

一六

青鳥書來曲折多。且將密約寄微波。因緣終比雙星好。偶爾相思便渡河。時水來迎數牛郎織女隔河惆悵者有難易之別矣

吳興雜感十六首

南雁丁宜福時水

杜浦遊蹤渺十年。劫灰飛後起人烟。自從得列東床選。一葉扁舟百曲穿。周浦凡九曲

疴癢關心四十年。青囊零落劇堪憐。龍宮自秘千金訣。不許人間孟浪傳。外父公精岐軒術邑侯蕭香帆贈以疴癢關心匾亂後并遺書失之

一門清氣繞瓊枝。伯道無兒莫怨咨。不重生男重生女。劉家三妹最工詩。吉仙

老石橋頭夜泊舟。一輪曉月掛簾鉤。茶寮酒肆齷齪甚。偏有書聲出畫樓。姚石

橋西街中列肆瀟夜不收

頭白慈烏手一編。曹昭女誠夙精研。門楣莫怪高難附。掌上珍珠粒粒圓。外母

釋卷教六女皆有家法

碩果巍巍湖老成。吳興門第舊邀旌。植山畫稿栽亭集。藝苑於今尚有聲。外父

祖拱宸公欽旌孝行太岳植山公善畫蘭族在栽亭公有蜀道吟

南蔭堂連洪景堂。髫年曾拜魯靈光。名山著述高千古。可有殘編付錦囊。懷守

聞其詩文集已殘於兵燹

故事淒涼說渭陽。周公賣藥似韓康。三年空作珠江客。誰辦千金陸賈裝。舅氏

蛇先生販百足蟲至粵東歸舟遇盜資裝盡失留滯三年乃始還

擬把喬松施蔦蘿。通詞何處托微波。笑余才入蟾宮裏。便執剛僊玉斧柯。五仙締婚徐氏余爲之執柯

弱妹相依織綿機。生憎阿姊遠于歸。傳來詩句儂尤愛。獨倚南樓看雁飛。六姊從姊學詩即工寄懷姊詩有日長綉罷渾無事獨倚南樓看雁飛之句

飛茵飛溷兩難知。惆悵東君欠主持。不見太真朝阿母。翻聞道韞畏凝之。

生才從古說才難。輿論同聲已不刊。名士美人相彷彿。公然鼎足峙騷壇。滄溪甫明經及吉仙三人爲景

艸隸偏能結構妍。竹枝歌出孝廉船。阮家咸籍真相得。何不從遊學七賢。謂石庵去歲曾和余滄溪竹枝詞

竹馬交遊幾輩中。那堪浩劫化沙蟲。酒龍詩虎消磨盡。留得傳經鄭小同。滄溪交今惟存小蔭內阮餘如周理軒汪芷階張春城唐遠人閻邱務齋諸君皆下世久矣

連理枝摧夜半霜。李郎去後又張郎。我來東道誰爲主。馬策蕭蕭欲斷腸。張李二君皆物故

一幅歸帆落照邊。春申江上水連天。高堂別語零星記。唱入吳興感舊篇。辛未綠事客滄溪留宿甥館歸舟無俚得吳興雜感詩一十六絕

致陸雪香先生書

吉仙贖稿 附錄

雪香仁兄大人閣下。弟自悼亡以後。足下緣事西來。慰唁殷切。并述及漣溪姚氏女史。能文章。嫻儀則。授徒奉母。世間紈袴子弟。誓不嫁之。其德其才。堪爲君子配。未幾蒙蘇公傳庚專達。適弟客遊東海。簡慢殊甚。卽欲裁書奉答。特以心緒懷喪。不忍遽爾謀新。因循未果。昨奉堂上慈命。緣中饋無人。只得從權作急就章。爰取諸閨秀金庚。於十五日虔卜之。得吉兆者數四。而姚庚爲最。然弟竊自揆有三難焉。福生三十七年。而少涉名場。嚇鼠微名。浪傳海曲。有頗疑馬齒加長者。其難一。受先世薄田數頃。且讀且耕。租稅所入。才足以供衣食。而世俗締婚者。先問高貲。其難二。鄉村樸野。而攀附名門。並極房中唱和之樂。氤氳簿上。未必注如許清福。其難三。鏡臺之獻。是以不無惡顏耳。雖然。東西間隔。而赤繩之繫。適會其時。安知非中有一段良緣。待玉成於足下之手。故不揣冒昧。俯札仰干。伏祈挽回。蘇亦翁。特詣姚府。作委禽之請。並懇貴東梅垞仁丈。長者春風。從高吹拂。倘俯償奢願。決不敢忘鼎力也。乞賜玉音。弟謹於月內罄折以待。肅此佈悃。藉頌台安。

弟丁宜福頓首

寄內子書

吉仙賢內子妝次。邇日自片帆東下。鏡臺春暮。闔家眷屬。寥寂無歡。正不獨僕衷情之孤懊也。不得已卽於二十四日。赴樂安西席。與主人翁揮麈諧謔。差慰悶懷。兼之庭前杜鵑。鼠姑紫藤。薔薇之屬。爭妍競秀。香色俱佳。然見名花不見

美人對花思人。益覺魂飛神馳。莫能自主。輒憶舊妝樓上。春風未去。明月依然。日與諸姊妹繞膝尋詩。量眉鬪豔。融融洩洩。其樂無極。金塘旅况。相去殆霄壤也。生徒課稿。高積尺許。四方之巧詩若文者。日接數函。浦券累累。日不暇給。而一念及家政廢弛。百未舉一。表裏不分。零星莫拾。嬌兒淫女。拋撇在兩頭廳中。無所依倚。雖復木心石腸。奈何奈何。使非卿歸後。部署一切。安能正家道而釋客愁耶。前商訂四月十六日歸期。再無可緩。伏乞請命曲從。此後如有相思。便當即日買棹。決不蹈平陽故轍也。館中作輟已多。目前又有租務分身。月初似難謁問起居。大約只得十五六日。買舟親自來迎接矣。適有便羽。略敘褊衷。務祈原宥。至堂上大人前啓事闕如。緣僕筆札遲拙。又不能盡心作楷。誠恐語涉不莊。體裁乖謬。反爲失敬。所望卿代致拳拳耳。春盡夏交。殘紅鋪徑。新綠壓欄。布穀春禽。鳴聲上下。斜陽既落。青草池塘。鼓吹萬部。村居風景。頗不塵俗。卿歸後。當請於主人。每月展假數天。相與煎穀雨茶。燒燕來筍。醉鵝黃新酒。更唱迭和於雙聲閣內。水仙雅調。何減泥團佳語耶。此僕之所以報卿。諒卿不鄙之爲門外漢也。草此奉布。卽問刻安。並請岳母大人金安。不肅。

夫婿丁宜福頓首庚午三月二十八日