

午4  
36

保赤新書



# 憇鐵所著醫書

## 脉學發微

本書共四卷合訂一冊  
定價大洋六角

此是民十五稿爲發明創作不蹈襲前人隻字理論精當切于實用文筆銳而入細能以淺顯文字達難達之理

## 保赤新書

本書共八卷合訂一冊  
定價大洋一元

此是民十四稿內容爲胎教種痘痧疹急驚慢驚全書皆實地經驗爲主參用西國學說文字係白話體婦孺可解不但爲醫家說法實家庭衛生之必要品也

## 溫病明理

本書共四卷合訂一冊  
定價大洋六角

此爲民十六稿傷寒溫病兩家聚訟已數百年不能洞明原理故歷久不得解决本書所言皆從根本著筆能使糾紛悉解解釋靈樞

## 傷寒輯義按

此書集註共三十二家爲東醫丹波元簡輯義鐵樵逐節加以按計發明新理二百八十一餘條全書都三十餘萬言分訂十二冊每冊五十餘頁連史紙精印版本式樣悉如甲組定價每部八元預約每部四元八角預約本年夏歷五月半起六月底截止九月底出書印有樣本函索請附郵票三分

以上爲乙組此外尚有舊著內經見智錄卽單經見智錄傷寒研究兩種存書無多俟再版時并入歷年醫案另出丙組先此聲明

## 生理新語

本書共四卷合訂一冊  
定價大洋六角

此書以實驗爲主以古書爲證以西國生理學爲說確能總通中西一爐共治所語告切實用絕無空泛議論  
以上甲組已于夏歷四月十五以前陸續出

## 發行處

上海雲南路會樂里  
三弄二家憇鐵樵寓處



南京中医药大学图书馆版权所有  
NanJing University of Chinese Medicine Library

章序

視疾恆易於成人而艱於赤子。漢志有嬰兒方十九卷。唐人稱巫方。顱顱經爲兒醫宗。自古有專書。惜其不傳也。世所行者。以錢乙小兒藥證真訣爲備。其方多謠奇。醫師尊其名而勿敢用。有其書與無之等。然則所以扶護幼孤者。將何賴焉。陽湖惲鐵樵少以疾爲粗工所困。發憤求岐伯仲景之書。研精覃思。若將終身垂老作傷寒研究。發意超卓。又剴切當病狀。爲能得漢師微旨。其說素問。亦往往有至言。今者復以餘緒爲保赤新書。始成胎教麻疹兩篇。語特淺露。意



不欲以訓醫工。將使家人婦子見而知之也。夫赤子之疾。自變蒸頽不合外。亦多與成人無異。今學者率不讀傷寒論。以家技爲兒醫。其術又不本錢氏。欲以起疾難矣。鐵樵於醫術既擇其原。此書雖平易。亦往往與古義會。其所發明。蓋有出於嬰兒方之外者矣。夫傷寒熱病。以亡津液爲難治。是以二陳神朮諸劑。今已有知其非者。然不悟妄用甘潤。適以厚其腸胃。而留熱以不泄。無救於津液。又增其病。于是則爲之戒石斛。發汗過多。則神衰而心惕。以有振顫。擗地之候。是故大青龍諸法。古人已慎之也。然妄用興奮。則



使督脈直上下行。其變至於瘓癰。于是則爲之戒香藥。此二妄者。蓋近起於明清末師。故經方無宿戒。喻嘉言陸九芝始窺其弊。而鐵樵以其所遇。獨爲危言。若是者雖治成人之醫。猶當持以爲矩。豈獨兒醫之所務耶。余窺涉經方。顧不能數爲人治病。今見鐵樵之書。以爲道在是。故喜而序其耑。中華民國十三年七月。餘杭章炳麟。



惲鐵樵醫學講義彙刊序

人無貧富老幼。不能無病。卽不能不求醫。故醫道乃與人生相終始。近年西醫盛行。其術不同。病名亦異。而天理陰陽。五行運化之理。初無二致。參考而折衷之。立言貢於社會。指示塗徑。此仁人之用心。然非淺學者所能率爾爲之也。惲子鐵樵淵源家學。博涉羣籍。中年專精醫理。以之濟世。求者踵接。予家老幼男女。疾則延鐵樵治。治輒應手愈。蓋其醫理之精。半得力於典籍。半得力於實驗。而其論病。則超乎象外。得其環中。猶之太史公文章。得力於游歷名山大川。神奇之境。悉奔赴腕下也。近復參證中西異同。旁徵物象。道尤精邃。所著函授中醫學校講義。如保赤新書。生理新語。溫病明理。脈學發微。四種。



皆樸實說理。不涉浮夸。用淺顯之言。達精妙之旨。雖婦豎顚愚。讀之易曉。闡揚醫學。厥功甚偉。爰憇遺彙。刊成書。以公諸世。願養生慎疾者。家置一編。資爲借鏡。遇有疾病。察其癥結。自有主宰。迷惘失路之譏。庶幾免夫。

戊辰孟夏武進陶璗恕齋甫序



藥會醫學叢書之六

保赤新書目錄

章序

陶序

卷一

小孩難育之故

胎教

七情方面當戒的

飲食方面當戒的

卷二



保赤新書

種痘

天花病狀

鼻苗

牛痘

卷三

痧疹

痧子病狀與初起二天時期

最初三逆證

三逆證治法

卷四



瘡疹用藥

痧子最要藥及次要藥

痧子不可用之藥及其理由

痧痘之原理

卷五

驚風

發明驚風原理及錢氏喻氏各家學說

卷六

沈氏驚風說

卷七

新書  
亦保

驚風成方甲并說

卷八

驚風成方乙并說



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷一

原名幼科講義

武進惲鍊樵著

受業

武進衡之徐  
江陰巨膺章壽棟

參校

小孩難育之故

小孩子總是要長大的。若是小孩子不長大。世界上也沒有人了。話雖如此。但是有一等人家。小孩非常之矜貴。每到兩歲三歲就生病死了。至多也不過六七歲十二三歲。他家的小孩除非不病。病了總是不可救藥。請小兒科會死。請大方脈也會死。請中國醫會死。請西醫也會死。弄得做爺娘的遇到小孩生病。心驚胆裂。簡直無法可想。這是何等可慘的事。在身當其境的想來。別人家的小孩長大成人。



很是容易。獨有我家小孩。竟是天不許他長大的。不過老天既不許他長大。爲甚又許他生出來呢。這不是不講理麼。只爲世上怨天恨地之人多了。亦許老天爺要我爲他辯護。所以我就覺得不得已似的做了這本書。

小孩子總是要長大的。若是小孩有不得長大的。不是小孩子不好。也不是老天爺不好。還是做爺娘的不好。生男育女。是人生一件大事。凡是動物。都知道傳種保種。傳種保種的思想是天賦的。如今有許多新人物。主張節制生育。爲的是生活艱難。教育不易。想使他的子女有才能。能自立。能再傳。種下去。所以不得不節制兒女。少就容易培植。如此講來。那節制生育。是精緻的傳種保種思想罷了。所以



無論何等樣人。既然生了子女。沒有不希望他長大成人的。做父母的。有如此好心。怎說小孩夭折是父母的不好呢。假如有人這樣說。我就回答他道。做父母的心都是一樣的好。領小孩的方法就有好有壞了。小子在十五年前就是子女狠矜貴的一個。也是遇到小孩生病。便心驚胆裂手足無措的一個。我曾死過三個兒子。六個女兒。最小的幾個月。最大的十二二歲。我的九個小孩死法個個不同。有的是出痧子。有的爛喉痧。有的慢驚疳積。也有傷寒溫病急驚。總之。凡是小孩會生的病。我的小孩都病過。而且不病則已。病了是由輕變重。由重而死。我在上海二十年。有名的中醫請教過二十餘人。中國人留學回來的西醫請教過七八位。真正道地西洋來路貨黃頭



髮綠眼睛的著名西醫。也請教過三位。更有推驚的、挑痧的、教會裏童真姑娘。還有算命的瞎子、解星宿的道士。關亡的巫婆。都是每年要請教幾次的。唉。不必說了。單就我所請教的人物看來。就可以知道我們當日的苦況。真是甜酸苦辣無味不嘗。我從三十五歲那年起。從無可如何之中。生出一個覺悟來。以爲求人不如求己。發憤讀醫書。發下重誓。要做一個能自救兼能救人的醫生。直到如今整整十五年。傷寒也通了。內經也有些發明。然而醫病單講兒科。還是不能全。豈但不能全。而且屢次弄得垂頭喪氣。束手無策。我常常想。假使我能做到一個醫生。遇著人家小孩生病。假如他的病是我的兒女生過的。我都能救他。那就我的兒女不算白死了。我如今有五個小



孩兩個兒子三個女兒。最小的兒子也有十歲了。他是從沒有吃過別個醫生的藥。醫生不進我的門。算來整整有十三年了。別的都是空口說白話。單這一層可要算得小小一些成績。小子因為有了這許多經驗。然後知道小孩子長不大的的確確是做爺娘的自己不好。此話怎講。讀者如要明白。請看以下各節。

### 胎教

什麼叫做胎教。就是夫妻倆預備生育子女時。當子女沒有生時。先要修身節慾。勿使胎兒受惡影響。這就叫做胎教。子女同父母息息相關的。未出世以前是先天。既出世以後叫做後天。先天的善惡。根子在父母的居心行事。先天的強弱。根子在父母的起居飲食。後天



的善惡。根子在爺娘一個教字。後天的強弱。根子在爺娘一個育字。這是一個大問題。包括着許多科學。若要悉數明白。莫說我這本小書裝他不下。便是小子這點知識也講不週全。只好長話短說。粗枝大葉的說兩句罷。

胎教是中國的古話。是指小孩在娘肚裏時。做母親的應該修身節慾的話。如今外國人講胎生學。更講到遺傳。那就講到小孩在他老子身上做精蟲的時代了。那是更深一層。如今不怕他深。遺傳胎教兩層。都要說個明白。

遺傳是有憑有據的。老子會吃酒。兒子也會吃酒。老子會念佛修行。兒子就會胎裏素。老子殺人報仇。兒子就會白晝搶刦。至如老子若

有梅毒兒子至少也要有惡瘡或是齷齪等等最妙的是晉書上說江東王氏世代贔屨所謂贔屨卽俗名酒糟鼻子這件事有兩箇可異之點據史書上說王氏世代贔屨但是初生出來的小孩是不贔的要到三十多歲就贔了你道奇不奇其次當東晉劉宋時代江東姓王的姓謝的是天字第一號的大紳士所以人家說起來都是王謝並稱他們兩家因為門當戶對彼此交互結婚久而久之王謝兩姓重重姻姪偏偏姓王的世代贔屨姓謝的可絕無其事只贔鼻限於男性遺傳也像草頭醫生的秘方傳子不傳女的豈不是一件怪事麼人類做精蟲時代已經埋伏了三十多歲贔屨不贔鼻的根脚這真足有種像種照此說來我們要得兒子做一個正人君子先要



自己不欺心昧良否則是極可怕的須知做精蟲的時代代理了鱸鼻子的根到三十多歲就不能不鱸若是做精蟲的時代埋了盜賊的根到三十多歲的時代就不能不盜盜賊啦這是講道德方面的話若講到體魄健全也是一例我們若要兒子容易長大從小少病少痛太初第一步工夫就在我們自己講究衛生鍛鍊體魄

胎教最講究的莫過於孟夫子的母親仉老太太這位老太曾說他懷孕在身目不視惡色耳不聽惡聲心不妄想非禮勿動歸結生了孟子這樣大人物的兒子這仉老太太要算是女中堯舜古今少有的如今世界又那裏去尋這樣的女子所以如今人講胎教也只好講那淺近易行的不必好高務遠當戒慎的事情如下



七情方面當戒的

第一是怨恨。凡是吃了人家的虧。勢力不敵。不能反抗。則怨既不甘。心又無可如何。則恨這怨與恨是悶在肚裏。無可發洩的影響。於胎兒的生理極大。非設法戒除不可。如其不然。生出來的兒子一定性氣乖張。既不易教。亦不易育。要解除這個也並非難事。只須將眼光放大了看。須知世界人類的權勢地位相差的級數何止千倍。你說你有勢力。比你勢力大的真是車載斗量。你會欺侮。我就會受人欺侮。如此一想。怨字可以解釋許多。又須知人生在世。仔細想來。沒有一個真稱心的女人。更甚了。便是做了總統夫人。姨太太。有三五七個。又何能事事稱心。況且除掉夫妻母子。是終身相守解不開的。此



外都不必認真。你和姓趙的打不來交道。還有姓錢的、姓孫的、姓李的。只要問心過得去。天空海闊。何處不可以尋一些人生的樂趣。何必丁是丁。卯是卯。定要在你姓趙的身上出了這口惡氣。纔罷呢。如此一想。那恨字也可以解釋許多。

第二是盛怒。怨恨兩字是我受了人家壓迫生出來的反動。盛怒雖亦是反動。却是不以人家爲然。由我發生一種勢力去壓迫他人。人非聖賢。橫逆之來。豈有不生反感之理。怒固不免。但是盛怒却要衡量事情。大約一個人的盛怒多半是意氣用事。十次常有九次用之。不當事後一反省。沒有不覺得自己局量褊淺的。但能常常反省疾言厲色。必能減少許多。胎兒感受惡影響。亦自減少自然。和氣致祥。



了。

其次當戒慎的是慾既然有孕就不可有房事否則小孩胎毒必重。麻痘定多險症不過要絲毫沒有這句話却難說少年夫妻自然加一個更字據我看來還是純任自然不過親賢遠佞屏絕鄭聲那就在乎做丈夫的了。

以上都是能自主的此外還有不能自主的三件事一者是驚恐二者是憂鬱三者是悲傷三者之中惟有驚恐是必然的固然無可避免却也居最少數憂鬱與悲傷兩層仔細想來頗有些意味古今多少豪傑十個就有九個是貧苦人家的孩子寡婦的遺腹子能赤手空拳做一番事業的更是常見常聞的故事這個據小子的愚見一



半。關於。出。世。以。後。的。教。育。和。環。境。的。刺。激。一。半。是。他。在。娘。肚。裏。感。受。  
了。憂。鬱。和。悲。傷。的。影。響。早。已。種。下。刻。苦。自。勵。的。根。因。若。說。憂。鬱。悲。傷。  
有。損。於。胎。兒。理。論。與。事。實。不。符。就。不。能。算。得。圓。滿。之。說。因。此。可。知。老。  
天。爺。最。是。平。等。不。過。的。悲。傷。憂。鬱。既。是。處。逆。境。的。人。無。可。避。免。也。就。  
於。胎。兒。不。生。惡。影。響。試。想。造。物。的。手。段。何。等。高。妙。呵。

### 飲食上當該戒慎的

辣。椒。胡。椒。等。辛。辣。之。物。不。可。吃。吃了。胎。火。重。小。兒。多。患。眼。目。病。  
人。參。猪。肉。不。可。多。吃。吃了。胎。兒。肥。大。難。於。產。出。  
酒。不。可。吃。多。吃。酒。使。小。兒。愚。蠢。  
獐。兔。野。味。不。可。吃。吃了。使。小。兒。多。驚。



以上食物禁忌都是古書上再三警告事實上經驗不爽的。惡劣的書籍不可看。卑鄙的戲曲不可聽。因為腦筋中的感觸和胎兒的影響是最大的。



中医新书



南京中医药大学图书馆版权所有

藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷二

原名幼科講義

武進惲鍊樵著

受業

武進衡之徐銓江陰巨膺章壽棟

參校

種痘

小兒各種病症。只要調護得法。醫生用藥得當。沒有不好的。獨有天花。卻就難說。小孩何以要出天花。據中國舊醫書上說。是先天的慾火。父精母血。陰陽鼓鑄而成胎。當這成胎之頃。就埋伏了一點天花。的根子在內。據外國醫書上說。麻疹、痧疹、天花、水痘、猩紅熱、發疹傷寒。這幾種病都是急性傳染病。都是皮膚上見紅點子的。但是病源都不明瞭。又說天花的病源。大概是一種微生物。但是否細菌還是



西安中医药大学图书馆版权所有

原蟲。那就不得而知。病毒之侵入大約由於呼吸器東西醫學本是絕不相同的。即如慾火與微生物兩說太覺背道而馳了。照慾火說是內因。是人體本有的東西。從內裏發出來的。照微生物說是外因。是病毒由外界侵入的。中說若是。西說就不是。西說若是。中說就不是。據小子的愚見。若說完全是內因。爲甚要痘毒流行時再發作。可見讓一步說。就算是內因。也必定要有外因引誘。然後發作。若說純粹外因。這話也不對。何以每人只出一次天花。而且種過牛痘的大多數不復傳染。豈不是人體本有的病毒。經一次發泄之後。已經淨盡。所以無可再發麼。西醫書上說。一度傳染。終身免疫。又說此病對於未種牛痘的感受性最敏。那就是了。種牛痘就是用痘漿引誘本



身病毒外泄。既種過牛痘。本身毒素發泄無餘。所以外界雖有毒菌侵入。因為沒有內因。病不起來。這是最明白的理論。諸君休笑話小子調和中西。認是騎牆派蝴蝶黨。小子對於中西醫學。有一個平允的議論。爽勢不辭。詞費說出來。大家賞鑒。中國醫學。照內經看來。本是一種天人合德的學說。雖所講的陰陽昏曉。生長收藏。原是有憑有據。但總帶些玄學的色彩。斷然不如科學的精密。況且西國醫學。研求入細。切實講究。無微不至。例如紅血輪。白血球。纖微神經。細胞原子。以及菌學。斷非解剖兩字可以該其特長。亦非天人合德之空想。可以望其項背。然而論病之原理。固極精微之能事。而治療之方法。則除血清抗毒及特効藥之外。不過對證及預防兩種。往往



取袖手旁觀態度。聽病毒之進行。其功效實等於不服藥至病毒深入。強心保肺護腦等法。則近於救火於療原之後。不免焦頭爛額。近來特效藥雖日有發明。但治愈後往往去毒不淨。留有他日再發他病之根因。這個實不能說他是健全的治療方法。中國的麻黃、桂枝、葛根、柴胡、白虎、承氣、通脈四逆。實能於病淺時徙薪曲突。病深時起死回生。世有兼明中西醫學的人。就知小子這話並非阿私所好。不過中醫僅僅有這一點特長。那裏便可以自滿。況且現在能用這特長的中醫。又是百不得一。所以益發相形見绌了。鄙意中醫總當兼治西學。以補不足。纔行。所以努力著書。就是爲此了。讀者諸君對於小子這番議論。以爲何如。請下個批評。等我再版時刻出來。也是集



思廣益之道。如今閑話少說。言歸正傳罷。

### 天花病狀

天花變化最多。要詳細說得明白。非出專書不可。本編主意在勸人家早種牛痘。所以只揀要緊的說。

天花是俗名。醫書上謂之痘。就病狀說。可以分爲六期。初起發熱三天。爲痘之前驅。謂之發熱期。三天之後見點。先頭面。次軀體。先上半身。次下半身。從初見點。至於周身全有。也是三天。謂之發斑期。第六天之後。斑點逐漸擴大。中心高起。其形圓整。謂之發蓄期。嗣後圓蓄漸變透明。形同水泡。謂之水泡期。發蓄水泡兩期。共是三天。至第九天而痘形完成。嗣後水泡變黃。病勢轉劇。熱度增高。往往喉舌均見



痘點是爲化膿期。化膿期亦三日。嗣後熱度下降。膿色漸乾而結痂。蓋是名乾燥期。此時期中病狀雖退。危險轉甚。傳染他人。亦以此時爲最有力。繼此痂蓋漸脫。病人亦日見爽慧。名落屑期。始無險矣。

以上除落屑期無險外。其餘每期三天。三六十八天。天天在危險之中。每期亦有兩天半的。亦有四天的。就大多數說。却是三天。只都無關緊要。最要緊的是辨順逆。

天花初起。無有不發熱的。發熱必有誘因。沒有憑空發熱之理。誘因最普通的有三種。第一種是傷風。第二種是食積。第三種是傾跌驚恐。三種誘因之中。傾跌驚恐最利害。若是吃飽之後再傾跌驚恐。更是利害。不必天花便是傷寒。溫熱若是驚恐食積兩樣并起來做了。



誘因。病情總是逆而不順的。若在天花流行之時。多半是重傷風起頭。

天花的第一步發熱欬嗽和流行性感冒極相似。醫書上說耳後有靜派一條像紅絲線般顯出的名爲痘紋。若有這個可以預知是天花。小子曾留心這一點。覺得痘紋之說不甚靠得住。因爲這痘紋與指紋一樣。既發熱就會見。大概小孩子皮膚薄。一遇發熱。靜脈在皮膚淺層的最容易顯出。決不能說這箇是天花的證據。書上又說耳朵鼻尖手指發冷的是天花。這更靠不住。凡是表層壯熟無論是否天花。都不會冷。若是熱聚於裏。不是天花。也會冷。小子曾仔細考察。只有一件極靠得住。發熱第二天。小孩胸部見紅點隱隱。彷彿痧疹。



西安中医药大学图书馆版权所有

似的。這點子見後。不過五六點鐘。再看時又都不見了。凡是如此的。就可以斷定是天花。因爲這個點子並非痧疹。乃是天花的預兆。所以西醫書上名爲前兆發疹。此外發熱時目眶含潤兩眼帶赤。兼有呵欠或噴嚏。亦是前兆。不過這個前兆。痧子也有。但在天花流行之頃。小孩發熱而見此種前兆。那小孩又是沒有種過牛痘的。就有八九分可以斷得定是天花了。

欬嗽不爽。舌苔黃厚。大便不通。小便短赤。口渴煩躁。種種見證。都是常有的。如其上述各證全見。是重證。不是逆證。如其手脚冷。面色青。乾嘔。氣急。鼻扇。大便泄瀉。無汗。以上種種。只見其一。便是逆證。重證雖重不險。逆證就危險了。凡是逆證。非趕緊延醫不可。

發熱期內見逆證。自然危險。若發斑時疹點太細碎。或初見即是粗點。也不好。發蓄期根脚不分明。又不好。水泡期頂不滿。色不明。亦不好。化膿期膿不厚。不黃。亦不好。許多水泡相連。又不好。顏色不紅活。又不好。至於前述逆證。無論何期。均不可見。見了總是凶多吉少。

時間如此之長。險證如此之多。調護小有不慎。用藥小有不當。立刻有生命之險。若更兼有先天惡因。那就百無一生。所有一切熱病。一

切發疹的熱病。例如痧子、猩紅熱、爛喉痧、發疹傷寒等等。病情雖險。只要調護適宜。用藥得當。醫了前半。就可以免了。後半。小子著的傷寒研究裏說。病在太陽。治療得法。就愈於太陽。不會再見以後種種險象。所以內經有上工治未病之說。獨有天花是例外的。當他發熱。



時你想用藥退熱使他不出疹點當他發斑時你想用藥化斑使他不發薈疹不成水泡那是做不到的事所以古人說天花是先天慾火從內裏發出來的也就爲此因爲既有病在內不發泄淨盡總無半途卽愈之理如此險證若是無法避免也就罷了既然種牛痘可以免此危險如何不趕緊種牛痘呢。

### 鼻苗

我國當清初時代會有人發明種痘之法用出天花小孩的痘痂研碎了和在新棉花絮裏搓成小團塞在嬰孩鼻孔之中謂之鼻苗小孩經用了鼻苗之後一兩天中就會發熱三天就會見點一色起薈灌漿郤較自然發生的天花穩當經過的時間也短症候也輕僅僅



較現在牛痘略重一點。然而有一樣好處。經一次用鼻苗發痘之後。終身免疫。直到如今。內地鄉僻之區。仍舊有沿用這老法子的。爲的去毒能淨。成績較牛痘更好的緣故。在發明這鼻苗的人。理想極通。天花既是外感。食積、驚恐爲誘因。病源複雜。傳變自然。利害若用痘苗引痘。那就純粹的內因病源單純。自無危險。豈不是極通極通麼。論理此人在醫學上有如此發明。應當予以博士學位。許他戴得桂花帽子。纔是可惜。現在已無從得知發明的姓甚名誰了。據張氏醫通上說。『邇年有種痘之說。始自江右。達於齊燕。近則徧行南北。詳究其源。云是玄女降乩之方。專取痘氣薰蒸。發胎毒於安甯無病之時。則開發之機裕如。不似正痘之天人合發。内外合邪。兩難分解也。』



原其種痘之苗。別無他藥。惟是盜取痘兒顆粒之漿。收入綿內。納兒鼻中。女右男左。七日。其氣宣通。熱發點見。少則數點。多則一二百顆。亦有面部稍見微腫。胎毒隨解。大抵苗順則順。必然之理。如痘漿不得盜。痘蓋亦可發苗。」據此在發明之人。恐不能取信於大眾。却要託之玄女以自重。在醫家之評論。全不計其發明之功。反要科其盜竊之罪。這就是中國醫學不發達之原因了。鼻苗的確永遠免疫。不過症狀較牛痘略重些。牛痘的効力。據西人說只有十年。不過國人。事事崇尚歐化。所以鼻苗竟無人道及。小子的內人。就是種鼻苗的。所以知之最詳。」

牛痘



牛痘是西洋來的。和鼻苗種痘是一個理。據說最初因鄉裏的女子無意中將牛身上的痘漿涂在手上。齊巧涂漿的地方被荊棘刺了一下。始而紅腫。繼而起泡化膿結痂。豈知從此便不出天花。後來女孩子故意用牛痘漿涂了。用荊棘刺破皮層。也是一樣起蟲灌漿。從此也不再出天花。於是此法轉輾相傳。鄉裏地方竟沒有麻面的女子。後來醫家有留心及此的。就得了一個種牛痘的法子。所以種牛痘甚簡單的。到如今也沒有什麼進步。不過刀針消毒。種痘的地方皮層上消毒。將皮層刺破。痘漿涂上。就完事了。人家總說種牛痘的時期。以春秋二季爲最佳。西醫書上也是這樣說。其實不過取那天氣不冷不熱就是了。別無其他深意。若要避免天花。什麼時候都可



南京中医药大学图书馆版权所有

以種往往聽得人家說秋花不如春花。八九月甚好的天氣不種偏要等到明年春天。不幸那年冬季天花流行這小孩的性命就可危了。我嘗問爲甚秋花不如春花却沒有一個人回答得出理由大約是奶奶經上的話萬不可誤信致貽後悔又有一等人家因爲寶愛小孩怕小時種痘當不住等他略大一些再種問他如何大纔擔當得住有何標準也是答不出來這都是無理由的溺愛可謂愛之適以害之須知種牛痘無論怎樣小都當得住天花就無論怎樣大都當不住況且還有一個極明白的理論天花流行的時候不問你小孩大小都會傳染我說當小孩會傳染的年齡就是可以種痘的年齡讓一步說就算太小了不種到一百二十天就非種不可了。



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷三

原名幼科講義

武進惲鐵樵著

受業

武進衡之徐銓  
江陰巨膺章壽棟

參校

痧疹

痧子不如天花之險。初起時治之得法。可以十愈其十。然而不可誤治。既誤之後。雖有善者。亦不過十愈一二。天花不常有。痧子常有。天花因種牛痘。可以避免。所以小孩因此夭折的尙少。痧子則初起時誤治。因致不可救藥的。比比皆是。況且天花只出一次。痧疹可三五次。沒有一定哪。小子因此不嫌辭費。詳詳細細的說。深願有小孩人家。將我這本書仔仔細細的看。小孩長大成人。病痛總是有。果真



北京中医药大学图书馆版权所有

看了我這書。定然減少許多危險。那就我以前的兒女不白死。我這書也不白做了。

### 痧子病狀與初起三大時期

出痧子有三大要件。一者是欬嗽。二者是發熱。三者是心裏難受。欬有輕重。發熱也有輕重。有極輕的欬嗽。極微的發熱。而出痧子的斷無絲毫不欬嗽。絲毫不發熱。會出痧子的若是熱重。欬不暢。更是痧子最普通的證候。大約此病之來。先欬嗽。有眼淚鼻涕。並且有噴嚏。呵欠。小孩子有這個症狀時節。保護人總當他是重傷風。但是十次有八九次是出痧子。實在這個不是傷風。乃是痧子的前驅。可以說是前驅期。繼欬嗽而起的是發熱。但是發熱之後。欬嗽並不減少。



或者還更利害。有欸甚至於嘔吐的。但是這個時期與前驅期不同。  
前驅期光光欸嗽。這個時期是發熱與欸嗽同見。而且兩樣都逐漸  
加重。重要症狀是欸甚而嘔吐。或者完全欸不出不爽快。面色緋紅。  
眼睛亦紅。神氣昏沈。常默默不肯多話。這時期雖發熱欸嗽並見。而  
發熱爲主。可以名爲發熱期。

發熱或三天或兩天就見疹點了。亦有初發熱便見疹點的。不過大  
多數總是三天。這見點時候可不能說他是發疹期。因爲疹子見點  
式樣最多。有順有逆。順的平安。逆的危險。而逆證變化尤其捉摸不  
定。所以鄙見將這初見點時劃分爲一個時期。名爲傳變期。

### 最初三逆證

### 卷二

### 十六



欬嗽無論如何重。欬至嘔吐。不算逆。完全欬不出。亦不算逆。若見氣急鼻扇。就是逆證了。逆證有危險。不是逆證。沒有危險。若問何以氣急鼻扇。就有危險。因爲氣急鼻扇。是氣管枝發炎的證據。從咽喉直下。是總氣管。總氣管之下。分做兩枝。兩邊肺葉裏。各有一個氣管。這叫做支氣管。支氣管再分枝。分至極細。偏布於全體肺葉之內。就是醫書上所謂孫絡。出痧子前驅期。總是欬嗽。欬嗽原因。因爲氣管中有風。欬的作用。就是要風外出。風不得出。欬就格外利害。喉嚨氣管都會紅腫起來。這就叫做發炎。起初氣管發炎。後來就會支氣管發炎。再後來就會孫絡發炎。一步一步。這就叫做傳裏。大約到支氣管發炎。就有氣急鼻扇的見證。這是前驅期第一個險症。



其次發熱熱度高。指頭寒。是痧子普通有的。原不算險症。若是高熱無汗。面部鼻傍口唇發青。那就危險了。若問所以然之故。病毒內攻。胃不能受溫。溫欲吐。則面部發青。鼻準兩旁。醫書上謂之人王。人王是屬胃的。我們要知道病人胸中難受與否。只要看這人王部發青與否。若是鼻準旁邊連及近口唇地方一大片都是青的。那病就更深一步危險也。更加一層。此時手脚的冷必定更利害。這個見證。有寒。有熱。有虛。有實。用藥略爲錯。一點變端。非同小可。這是發熱期內一個很大的逆症。

痧子見點的時候。講究很多。歷來傳說的話。都不很靠得住。後文再仔細討論。如今長話短說。我不是定這一時期爲傳變期麼。這傳變



期內最要緊的是大便不可泄瀉瀉則下陷痧子不得出以後就步步棘手這個病有一件奇處病毒一定要從皮膚裏出來所謂出來就是見紅點紅點越見得多病勢越見輕減若是紅點見之無可再見就是病毒淨盡病就好了若是泄瀉紅點就不見或見得很少若是瀉得利害紅點已經見的就會忽然沒有病必增劇那病毒斷斷不從大便裏出去的所以泄瀉是痧子最危險的逆證

### 三逆症治法

要知道第一個逆證（即前驅期的氣急鼻扇）的治法先要明白為什麼氣急鼻扇須知欬嗽不是病是體功的自然作用譬如吃飯時候偶然發笑飯米弄到氣管裏去那就頓時大欬特欬必使誤入的



飯米欬出來纔罷此時的欬嗽並非故意要欬亦不能用意制止是不受我們意識指使的所以叫做體功自然作用這個作用是專爲保護氣道不使有妨礙的東西闌入而設好一比公共場所貼著遊客止步的條子你若冒冒失失闖進去就會有人驅逐你出來正是一樣的理痧子的欬嗽爲的是風寒襲肺氣管發癢自然作用要驅逐這風寒所以欬嗽不過飯米欬嗽便驅逐得出風寒卻驅逐不出因爲驅逐不出愈欬愈甚至於喉間各種機體興奮異常氣道呼吸爲之不利後來又因爲氣道不利欬嗽更甚如此迭爲因果增進不已保護肺藏的自然作用反而爲肺藏之害稱之爲病亦不爲過所以醫書上都說欬嗽是肺藏之病既然知道此理對於第一逆症的



西安中医科学院  
Xianing University of Chinese Medicine  
1951

治療就容易著手了只要帮助肺藏驅逐風寒就是正當不誤的方法若是用藥制止欬嗽就是大錯特錯的方法所以當此之時若是無汗便用麻黃發表若是有汗便用荊芥防風葛根等藥疏散卻用杏仁象貝桑葉橘紅等宣肺化痰之品爲副藥便是正當不誤之藥若不知以疏散風寒爲主專門治欬只將副藥用爲主藥便已落後一著不能說是正確不誤方法更莫說用遠志或肺露等等了

要知第二個逆症治法先要明白手冷面青是熱向內攻前文說有寒熱虛實此處何以說是熱向內攻安知不是寒聚於裏呢這却有一個講究表裏兩個字的意義表爲皮毛裏爲藏府但是熱病初起（此指健全的小孩若向來有病的不在此例）照內經的規矩只病



三陽不病三陰的痧子是發熱的。自然在熱病範圍之內如此表裏兩個字的意義表爲太陽裏爲陽明。太陽就是皮毛陽明却是腸胃發熱手冷人王部位發青在醫學上講是陽明經症既是陽明經證自然是熱不是寒了。熱向裏攻與內陷不同內陷是泄瀉因爲下面泄瀉津液奔迫向下。痧子因而不能達表熱向裏攻郤只在中焦胃家是因爲表閉的緣故表層既閉熱不得出不出則入所以向裏攻逼因爲向裏攻逼所以手冷也因爲向裏攻逼胃中非常難受所以人王之部發青若青色連及口唇就是虛象就是正氣不能勝病毒。浸浸乎有變成泄瀉而下陷之傾向因爲環唇是太陰部位就是拙著傷寒研究裏面所說的實則陽明虛則太陰了既明白這個道理。



第二個逆證的治法也就不煩言可解既。是表閉是手冷面青的原。因正當治法自然解表還是無汗用麻黃發汗有汗用葛根解肌若是舌潤苔膩用厚朴爲副藥若是舌絳口苦用黃芩爲副藥若是舌乾汗多煩躁用石膏爲副藥欬甚用象貝杏仁橘紅爲副藥痰多熱重用括蔥桑葉黃芩黃連爲副藥如此用藥就是正當不誤的方法若見口渴以爲刲津用石斛養陰若見神昏以爲熱入心胞用各種牛黃丸以及各種香藥(凡有麝香的丸藥統謂之香藥)見有食積就用保赤丹病理不明只知將他在師傅那裏寫方子時學來的本領漫然嘗試那就是大錯而特錯的方法。

要知第三個逆症治法須先辨寒熱若是熱渴舌色必紅絳而乾糙

糞必甚臭帶老黃色其餘辨證方法雖多大半是紙上談兵不能據以爲准高手必將脈象面色證情舌苔四面合攏來考慮然後似是而非處識得透把得定這個不是一件容易事情本書目的是將病的常識告知病家稍深之處恕不詳說了單就舌色糞色辨泄瀉的寒熱除掉一二種疑難病證其餘也就十不離八若是屬熱的是兩陽合病若是屬寒的是太陰中寒熱的以葛根爲主寒的是炮薑爲主痧子最怕出不出或一出就沒所以總以葛根爲主取其辛涼透達就是寒證炮薑爲主還得用葛根爲副藥最好加柴胡柴葛並用既能解肌退熱又能升舉下陷凡是陷的證候都當升所以內經上說高者抑之陷者舉之如今爲容易明白起見將當用之藥以及無



傷寒新書

用敷衍之藥。一一說明如下。



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷四

原名幼科講義

武進憚鐵樵著

受業

武進衡之徐  
江陰巨膺章壽棟

參校

痧疹之用藥

痧子最要藥及次要藥

麻黃 葛根 柴胡 炮薑

以上四味是最要緊的主藥。不過麻黃用時較少，炮薑用得更少。  
麻黃必須無汗，然後可用。炮薑只有泄濁屬寒的用得着。

黃芩 黃連 石膏 竹葉

以上四味是清熱藥，涼性必須陽證熱病可以用爲重要副藥。若



見太陰證者此四味不可用。

杏仁 象貝 川貝 桑葉 橘紅 括蔞 半夏 枇杷葉  
以上八味宣肺化痰性平爲痧子重要副藥因痧子什九都見欬嗽之故

枳實 檳榔 腹皮 山楂炭 枳壳 焦穀芽

以上六味消導藥性平痧子兼有食積時此爲重要副藥

赤苓 猪苓 通草 六一散 澤瀉 車前

以上六味利小便藥性平欬嗽利害小便短赤以及泄瀉不止之症此爲重要副藥

以上二十九味是最要藥亦最爲平正王道之品用之得當可以



隨手而愈。免却許多危險。以下是次要藥。

荊芥 防風 葱白 豆豉 (以上發汗) 扁衣 茼實

(以上止瀉) 桔子 連翹 蟬蛻 元參 天花粉 (以

上清熱) 牛蒡 馬勃 (咽喉紅腫者用此) 西河柳

茅根 (二味可爲代茶品) 地枯蘿 萊菔子 冬瓜子

(以上化痰)

以上共十八味。爲次要副藥。重要正藥及副藥用之得當。可以弭患無形。用之不當。却有生命之險。這無所用其怕。既名爲藥。原是補偏救弊的。當與不當。自然大有出入。但是次要副藥却不然。用之而當。固然也有功效。用之不當。也無甚大危險。不過又有壞處。



當病的來勢狠重時節。想靠這個去病。却嫌力量太薄。委實靠不住。若當吃緊。關頭用這種藥。反能延宕時日。錯過愈病機會。所以古人對於此等藥。不甚重視。以爲成事不足。敗事有餘。近人却喜歡用這種藥。以爲雖不能愈病於反掌。却可以無大過失。又說與其孟浪圖功。毋甯小心寡過。這話聽來未嘗無理。然而鹵莽滅裂。有臘臍痛悔之時。首鼠猶豫。有稍縱即逝之憾。功固難圖。過亦不寡鄙意。以爲這個全是學識問題。單單從圖功寡過方面着想。恐怕無有是處。不過見仁見智。在乎各人才地。却也無從勉强說到這裏。却有幾句醫學以外的閒話。要請病家注意。從前漢文帝不能用雲中守魏尚。卻拊髀太息。並世無廉頤李牧。可見貴耳賤目。

賢者不免所以醫生之難。難在識病。病家之難。難在識醫用藥。不當病固無從得愈。信任不專。醫生且無從用藥矣。

### 痧子不可用之藥及其理由

此外又有不可用之藥。第一是石斛。第二是遠志。第三是玉樞丹。即  
紫金錠保赤散、回春丹、至寶丹、牛黃丸、萬氏牛黃丸、金鼠矢不可用

之藥何限。一部本草綱目除去幾樣可用之藥。其餘統是不可用的。何以單單提出這幾種。若問這個理由。並無別的緣故。不過小子常常看見。用以上各種藥而誤事的甚真且確。所以特地提出來討論一番。假使病家醫家都能虛心聽受。保全的小孩就不啻恆河沙數了。



南京中医药大学图书馆版权所有

爲什麼要用石斛呢。用的人自然也有他的理由。他說小孩子熱甚。最怕是壯熱將陰液燒乾。陰液既涸。病就不可救了。若用石斛。舌苔很糙的立刻就會轉潤。舌苔既潤。陰分不涸。雖發熱也就不要緊了。這就是用石斛的理由。又各種養陰藥都嫌滋膩。惟有石斛絕不滋膩。所以放膽用之。別無顧忌。鄙見這話有個商量。須知熱甚陰涸。是少陰經的事。換一句話說。就是熱病末傳。纔見的證候。大約古人用天冬玉竹阿膠鷄子黃的證候。用石斛是可以的。若是病在三陽也。可用石斛。那就仲景的學說完全錯了。內經上說。病溫虛甚死。虛字指的是陰虛。也就指的是病之末傳。若病在三陽。萬無陰虛之理。拙著內經講義中論之最詳。這個時候。貿然養陰。他

只知道舌潤陰可不竭。又豈知養陰病不得出呢？病毒經甘涼抑遏之後，胸膈痞滿變爲爛喉口糜，白瘡種種惡候都是不易收拾的。時醫經驗多些的一面用石斛一面却關照病家說：恐怕這病要出白瘡。等到果然出了白瘡，病家以爲醫生能預先知道工夫不錯。醫生因爲自己能預知白瘡已得意得胡天胡帝。至于病人死活不暇問了。病家至死不悟。家中有別人病時仍延此醫。醫生也至死不悟。替別人診病時還是用他的石斛。這個小子無以名之只好說是刲數石斛不可用于傷寒系之溫病尤不可用于痧子。傷寒系溫病五字是鄙人杜撰。然讀者參觀溫病講義卷四當知此語絕不費解。且極重要。痧子之爲病譯本病理總論謂原因不明。療然自藥效言之。此



病無汗者當麻黃解表有汗者宜葛根透發與傷寒方同一蹊徑則此病亦爲傷寒系溫病無疑至于痧子何以必須從皮膚透發余別有發明當著專篇詳之至于石斛所以不可用當是因此物能助腺體分泌之故第觀胃中乾則口中無津津液從唾腺來唾腺與胃腺必有密切關係故胃中得水能止口渴鮮生地雖與石斛相似其功用在能清血中亢熱增血中液體與石斛完全不同故當痧子已化燥未盡達之時可以用鮮生地不可用石斛一用石斛未盡達之痧子必不能達惟熱病末路陰虧津涸卽吾脈學講義中所謂陰虛而熱之症唾液涸竭舌乾而刲津血液乾極熱熾而神經失養雖法用從治而陰虛之甚不能任藥自非霍石斛鮮生地並用不能有挽回

萬一之希望。

此就充分言之凡治病不可失病機表邪既解熱則未除陰虛已見石斛有可用之理惟消息至微耳

今之時醫往往一

見舌乾卽用石斛甚且舌不乾者亦用石斛其弊在不知陰陽虛實此則余所深惡痛絕者也條辨經緯兩書謬點奇多而尤謬者無過於廣溫熱論及葉案石斛用於熱病實自葉始而白瘡見于舊籍亦從葉始此最耐人尋味者也小子對于此事曾幾次受切膚之痛所以體會得出來白瘡疑卽西國人名爲急性粟粒結核（詳拙著傷寒輯義按）

至于遠志是爲止欬而用的那誤用遠志的見解較之誤用石斛更是不如誤用石斛是不知先後誤用遠志却是全不識病凡是欬嗽都是體功自然作用所以保護氣道的傷風咳嗽是因爲喉管發癢

而欬肺癰。欬嗽是因爲肺絡熱鬱發炎。而欬肺萎。欬嗽是因爲肺虛。

腎虛陰虛。生內熱。肺部不勝外界冷空氣壓迫。

是虛熱却又抵拒外界的冷。

裏面熱就覺得外界冷。裏面是實熱自然歡迎外界的冷。裏面

黏痰爲驅逐黏痰而欬。所以常生黏痰。則因腎虛腎陽不能上蒸所致。遠志能補腎火。往往其效如響。因既補腎陽。氣管壁膜上黏痰就

不生了。小孩子痧疹。欬嗽是風寒襲肺。氣管發癢。前文所列主藥麻

黃葛根副藥杏仁象貝。乃是對證之藥。若用補腎火的遠志。豈不去

題。萬里然小子曾親見小孩欬嗽利害。有人妄用遠志。希圖幸中。別

人見了。不問情由。居然效顰。一時對於風寒襲肺的欬嗽。用遠志的竟習見不鮮。這個自然也有來歷。不過我不知道出何典記罷了。然

而不問是出何典記。總之是醫學上不徹底的緣故。所以有此等謬妄舉動。

玉樞保赤等丹爲甚不好用呢。保赤丹是巴豆胆星爲主。其效用是攻食積與痰。且亦甚有效驗。並無不可用之處。不過攻瀉之藥要沒有太陽表證方可用。就是要發熱有汗。手脚不冷。舌苔黃厚。方才可用。大分各種熱病。手脚冷許是痰癰。疹。手脚冷多半是表閉熱向裏攻。若再用保赤丹就無有不內陷了。所以傳變以後或者可用在初起三個時期內斷不可用。我所見的痧子逆證多半是誤用保赤丹。所以誤用大概有兩層道理。第一是以意會之。以爲小孩的病沒有別樣。不過是風寒食積。既是食積自然可攻。第二抱定一個成見。



以爲傷寒下不厭。遲溫病下不厭。早又以爲南方無真傷寒。所有熱病都是溫病。于是凡是發熱只要用瀉藥一瀉可以完事。他又何嘗知道醫學的難處。若是中國醫學。不過這樣簡單可就真不值錢了。齊巧。痧子最忌大便不實的。若是齊巧。遏着這溫病下不厭早的學說。這小孩就冤了。

牛黃丸回春丹的不可吃。關係就更大了。這件事要說明。却關到一點稍深的醫學。不免累贅些仔細說個明白。讀者須知本書絕非紙上談兵。凡是學說不切實用的。都是沒有徹底明瞭的緣故。那種廢話。本書是沒有的。所以話雖略多。未必便浪費了閱者的工夫。

痧疹。照古書上講。是肺胃兩經病。因爲熱是陽明胃。欬是太陰肺。譬



如發熱不欬嗽或是欬嗽不發熱都不是痧子兩樣並見就大半要  
出痧子這兩樣有交互的關係。欬若不暢熱就鬱而不達不肯遽退。  
熱勢增高欬就格外利害。欬若能暢痧子便鮮紅的透發出來。欬若  
不暢痧子便不得出不出卽入手脚就會冷熱就會向裏攻肺的方  
面就會氣促鼻扇胃的方面就會面青嘔吐所謂正當治法就是一  
面疎散肺中的風一面清涼胃家的熱石斛所以不可用就因為吃  
了石斛就不爽所以用正當治法一百個就愈一百個用石斛就  
百個之中要死九十多。這都是前文說過的重說一遍應該格外  
清楚些但是為什麼回春丹牛黃丸等香藥不可用呢要知道這個  
先要問為什麼要用香藥各種兒科書上都說小孩面色發青是瘓



這句話先不妥當。因不是本書範圍之內，姑且擱起不論。讀者只要知道面青不是痰就是了。惟其有痰的一說，所以小孩手脚牽動都歸咎于痰。吃了回春丹，痰就會從大便裏出來，益發誤認驚風的原因是痰。又見小孩氣促以爲因痰而閉，麝香是能開閉的兒科書中理論如此。所以驚風總是用有牛黃麝香的丸藥，甚至于小孩手脚並不牽動，但見熱甚，就先用回春丹牛黃丸等預防。起驚，這就是痧子吃香藥的緣故。這件事真正失之毫厘，謬以千里啦。

痧子是熱病之一。熱病的變化總是由外之內。其先太陽，其後陽明。正氣既虛，就是少陰。只要將拙著傷寒研究涉獵一過，便是外行也。可以懂得照傷寒論上講，以病毒傳到少陰爲最利害。但是照事實

上講病毒不止傳少陰明白些說就是熱病在太陽陽明經的時節傳變的路不止少陰一條他還能傳入神經咧

神經總匯之區是延髓延髓和後腦相連若是熱甚延髓受了影響神經就會緊張起來神經一有變化手脚就會牽動起來頭頸就會向後仰背就會攀起弓來所以一見手脚牽動就可以斷定病毒已經侵及神經系若還見角弓反張卽俗名扳弓驚的就可以斷定延髓受了影響似這樣的病高手見了無有不束手的倒是號稱懂得推拿的倒有辦法不過生命總是危險罷了

傷寒論上的痓病千金方裏的痓病後世醫書上的驚風都是一類的神經系病不過病毒有淺深病性有緩急在西國醫書上名爲延

髓炎腦膜炎的便是這個了。傷寒論上將痙病提開。大約因爲傷寒傳少陰的多。傳神經系的少。所以痙病在金匱裏另爲一門。但是傷寒論中也曾說汗多再汗遂能成痓。可知熱病傳神經的一條路。古人已經明明說出。或者又說中國醫書從來不說腦。既不說腦。自然不知有神經了。此話亦不然。須知內經上屢說規矩權衡。這規矩權衡四個字。明明指出腦病證狀的反面。不過讀的人不懂罷了。

熱病傳變有兩條路。一條是少陰。一條是神經系熱病傳神經系也。有兩條路。一條是誤汗。一條是誤用香藥。誤汗是本來發熱汗多。因爲想他退熱。再用藥發汗。就傳入神經而爲痓病。這個傷寒論中已經明白指示出來。誤用香藥却是仲景沒有說過的。麝香會入腦犀。



厦门中医药大学图书馆版权所有

黃也。入腦各種牛黃丸，以及回春丹、太乙丹、神犀丹、至寶丹、金鼠矢、紫雪丹，重要成分總離不了這幾樣入腦的藥。熱病在太陽及陽明經的時候，本來要向陽明府順傳，或向少陰經逆傳。若用這些香藥，病就換了一條路，直向神經系傳了。病既入神經系，就顯出種種敗象。病家手忙腳亂，不惜重金延聘名醫，而名醫大半都是熟讀傷寒論的，用的藥不外乎附子、吳萸、乾薑、桂枝。這是用仲景治三陰的法子，來治神經系的病，證文不對題，當然不效。又豈知用香藥引病人神經系是仲景不知道的呢。

從古以來，都知道病入陰經是極重的重證。然而遇著高手，果真有工夫的，確能十愈其七。若是病入神經系，就糟了。至多十愈三四，還



是輕的若是真真疰病簡直百無一愈小子的愚見病人發熱時節  
千萬不要存一個預防起驚的成見孟浪用香藥就是熱度高神志  
昏迷手脚微見牽動千萬不要誤信王孟英吳鞠通的謬說以及各  
種兒科書上的夢話輕易用香藥嘗試須知高熱用香藥是平白地  
引狼入室神志昏迷手脚微見牽動是熱甚神經受了影響尙未到  
真個延髓發炎地位此時只須用疏散解肌消導清熱種種方法使  
得高熱速退其病自差至于熱入心胞的話乃是的的確確的胡說  
非從速糾正不可我輩以醫爲業一半是自身生計一半是病家性  
命小子因爲身受切膚之痛竭力研究然後明白這些道理所以不  
敢自祕者實實在在是枯魚過河之泣不是老女炫嫁之談本書本



南京中医药大学图书馆版权所有

爲病家而作。本節不因不由的說了些較深的醫理。小子說句不自量的話。同道若能虛心聽受。包管臨牀時保全不少嬰兒。讀書時減少許多疑義。更說句迷信閒話。多生少殺。冥冥之中積有福德。會當食報。有時若是多殺少生。恐怕地獄正非爲他人而設。

### 痧痘之原理

此本是甲子年舊稿。當著此書時。尙未有辦函授學校的計劃書中。所謂較深之醫理。當時因千頭萬緒。無從說起。今則略具於新生理。脉學。傷寒三種講義之中。讀者當能理會。無待贅言。今有當申說明白者。條列如下。

一、痧子必須從皮膚透發之理。就病之形能推考人體蘊毒。皆以皮



膚爲宣泄之出路。此是體工自救之唯一妙法。例如痧子天花兩種病。是先天毒。非由外面侵入者。此毒深伏在內。以適當時期外達。所謂適當時期。有兩個條件。第一。須俟體內各藏器發育。至於雛形悉具。然後此毒方外達。故小孩出痧子出天花。總在乳齒既生之後。若乳齒未生以前。罕有見出痧子天花者。有之亦屬千份之一之例外。蓋乳齒未生。雛形未具。藏府肌肉血液腺體。皆未有截然分工之界。限故也。第二。痧子天花。決不無因而見。所謂因。卽外感四序之寒暖。有非常之時。最能使小孩傷風傷寒。此傷風傷寒爲外因。而外因却能爲內病發作之誘因。故認痧子天花爲傳染病。非充分切合事實。之理論。蓋就表面觀之。甲病乙不病。然使甲乙兩孩同居一室。甲孩。



病乙孩卽無有不病而且病狀相同謂爲傳染似無不然自眞際言之病毒本潛伏於軀體之內發不發乃遲早問題天花痧子之主因是先天病毒傷風傷寒不過副因與病人同室不過非時寒暖之外加有病菌空氣可謂雙料副因而此雙料副因畢竟非時寒暖爲賓中之主其病菌空氣實賓中之賓故使離羣獨處之小孩若遇非時寒暖傷寒傷風亦可以出痧子天花若已經出過天花痧子短時期中卽與病孩同室亦不傳染豈非傳染云云非切合事實之理論乎其一例也。

又如花柳毒初期無論爲白濁爲橫痃爲魚口下疳亦無論用西法或中法治之使愈愈後輒患皮膚病花柳非本體內蘊之毒其初由

於外鍊。毒既入體。蘊釀而爲病。如法治之。而愈。什九皆有一部份藥物。不能滌除之。病毒。潛伏於軀體之中。則徧身骨楚。而感不適。乃其最後。輒發泄於皮膚。劇者爲癟。爲癬。輕者亦爲紅點。通常謂之濕氣。徽瘡祕錄謂之痧仁癰。痧仁癰之爲狀。介乎天花。痧子之間。其紅點視痧子爲大。其異於天花之處。在點疏而不灌漿。其性質與痧子天花全異。蓋痧子天花爲急性。而此則慢性也。然因藥力不能。盪滌之餘毒。卒之體工。自起救濟。驅之使從皮膚發泄。則與天花。痧子同一蹊徑。其二例也。

又如酒客沈溺於飲。因醉而血行失其常度。積年累月。血中。新陳代謝之機能。以漸失職。經遂谿谷中老廢物。不及疏泄向外。則壅滯而

沈澱則爲痛風。痛風之末路爲血枯。爲痙攣。爲局部不仁。如此則爲痼疾。假使不逐漸趨重。體工之能力有活動餘地。則能驅之向外。而使皮膚發紅點。作癢。則爲風濕。以故酒客多風濕。假使用藥外治風濕。則痛風必增劇。假使風濕愈發愈多。則痛風必以漸差減筋骨。內之痛風。與皮膚外之風濕互爲消長。乃知確是體工驅病毒使外達也。其有風病。不因飲酒而來者。古法輒治之。以酒千金方。有醉仙酒。內經有醪醴治病法。乃知古人默會體工之形能。而利用其自然力。以治病。故有此發明其三例也。

此外默察形能之機轉。可得而言說者尙多。今姑省之。僅就以上三例。凡軀體內有蘊毒。體工之自然力。苟尙有活動餘地。必能驅之向

外以皮膚爲宣泄之尾閭殆甚眞確而無可疑者此則天花痧子之原理也既明此原理則治痧子自當以透發爲主病有向外之機轉而用甘涼遏抑之石斛內竄蝕腦之香藥豈不背謬之甚也哉



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷五

原名幼科講義

武進惲鐵樵著

受業

武進衡之徐  
江陰巨膺章壽棟

參校

驚風

發明驚風原理上及錢氏喻氏各家學說

惲鐵樵曰。病之最普通習見而爲吾儕所最當提前研究者無過於傷寒溫病。其次卽爲幼科。此而不明。不足以爲醫。此處既明。則凡病皆頭頭是道。自餘各節。皆易曉也。吾初意以爲治傷寒既通。則凡病可以盡通。古人亦多持此說者。繼乃知其不然。蓋傷寒之法。可以貫澈各種急性內科病。傷寒之理。且可以貫澈各種慢性內科病。然獨。



不可以。該括兒科。兒科蓋別有蹊徑。苟未嘗專精研究。則治法鮮有能取效者。吾所著幼科講義一二卷。言痧疹治法。多與傷寒法相通。此特一小部份耳。蓋痧子之原理。與傷寒相同。幼科之其他治法。則與傷寒不同也。

幼科大別之。可分爲三大部分。其一曰初生。其二曰急慢驚風。其三曰痧痘。天痘最難治。今既有種痘法。鼻苗終身免疫。牛痘不限於幼時。則痘症問題已解決。泰半痧疹治法。既與傷寒相通。吾所著講義。亦尙能與實際不背。且吾十餘年來於痧疹。除壞病外。無有一次失敗者。則痧疹問題亦可謂解決。泰半。至於初生。專指嬰孩出世之最初一百二十日。此一百二十日中。種種疾病。均與成人不同。且嬰兒



太。小。不。能。服。藥。此。真。兒。科。專。家。所。當。有。事。者。然。此。時。期。之。病。輕。者。頗。易。治。以。其。無。變。化。也。重。者。不。可。治。以。其。事。全。屬。先。天。當。注。意。於。胎。教。且。嬰。兒。除。先。天。梅。毒。及。腦。水。腫。等。數。種。不。治。之。症。外。其。餘。非。常。之。病。簡。直。非。醫。學。範。圍。內。事。則。初。生。雖。有。待。於。研。究。尙。非。甚。急。之。問。題。若。急。慢。驚。風。則。不。同。矣。

驚。風。之。所。以。異。於。傷。寒。者。傷。寒。是。體。溫。反。應。爲。病。雖。濕。喝。兩。種。病。因。空。氣。中。酸。素。關。係。在。傷。寒。圍。範。之。外。然。畢。竟。病。形。尙。與。傷。寒。相。濫。且。治。濕。喝。以。清。暑。化。濕。爲。主。而。目。的。卻。是。退。熱。若。驚。風。雖。亦。有。因。熱。而。驚。者。然。既。驚。之。後。熱。反。處。於。賓。位。徒。退。其。熱。無。益。驚。即。足。以。致。命。因。此。病。全。屬。神。經。系。與。傷。寒。截。然。不。同。若。以。傷。寒。法。施。之。輕。藥。絲。毫。無。



用重藥適足以促其生而已矣。須知此病與成人之風懿。

即中風

金匱。

之痙病同爲腦症。古人不知此類病屬腦強以陰陽氣血五藏分之。

金元間人分中風爲眞中類中東垣以爲是火。丹溪以爲是痰。其實無一不誤。金匱以括葛根治痙亦誤。傷寒論以剛柔分痙。剛痙無汗。柔痙有汗。此說吾亦疑之。仲景旣未言治法。金匱有治法亦不效。

且汗爲腺體方面事。爲體溫方面事。與神經絕少關係。惟大汗血中

液汁驟竭。神經可以枯燥而見抽搐痙攣。卽所謂誤汗成痙。除誤汗可以成痙之外。更無與汗有何關涉之處。則痙之爲病。何必問有汗無汗。是剛痙柔痙之定名。已先有商量之餘地矣。惟我國舊習慣苟

一懷疑古之聖賢。社會輒予以叛徒之惡謚。相習成風。遂并當該懷



之處而亦不敢。其實尊敬聖賢。自有尊敬之道。中庸以誠爲教。以毋自欺爲教。若明知前人之學說。有可商之處。而曲爲廻護。無乃不誠。不誠豈是尊敬之正軌。至如喻嘉言。乃以剛痺柔痺及仲景桂枝湯。大闢後世驚風之說。此卽近人所謂高壓主義。亦卽鄙人所謂捧金香爐論調。自有喻說。而驚風之治法。乃多一層障礙矣。

嘉言之言曰。驚風一門。古人鑿空妄談。後世之小兒受其害者。不知千百億兆。蓋小兒初生。陰氣未足。性屬純陽。身內易致生熱。熱甚則生風痰。亦所恆有。腠理不密。易生寒邪。寒邪中人。先入太陽經。太陽之脉。起於目內眞。上額交顱。還出別下項夾脊。抵腰中。是以病則筋脉牽強。遂有抽掣搐搦。妄用金石腦麝開關鎮墜之藥。

引邪深入藏府。千中千死。不知小兒易於外感。惟傷寒爲獨多。世之妄稱驚風者。卽此也。又傷寒門中。剛痙無汗。柔痙有汗。小兒剛痙少柔痙多。世俗見其汗出不止。神昏不醒。便以慢驚爲名。妄用參耆朮附。閉塞腠理。熱邪不得外越。亦爲大害。但比金石差減耳。所以凡治小兒之熱。須審其本元虛實。察其外邪輕重。或陰或陽。或表或裏。但當徹其外邪。出表不當固邪入裏也。仲景原有桂枝湯。舍而不用。徒事驚風。毫釐千里。豈勝言哉。又云。小兒外感壯熱。多成痙病。後世多以驚風立名。有四證八候之鑒說。實則指痙病之頭搖手動者爲驚風之抽掣。指痙病之卒口噤脚攣急者爲驚風之搐搦。指痙病之背反張者爲驚風之角弓反張。不治外淫之。



邪反投金石之藥千中千死而不悟。

以上所錄文字略有  
刪節意義無出入

按嘉言所言。其大旨認癆爲太陽病。謂小兒之驚風。由發熱傳變而來。夫由熱盛而驚。本所常見。然不過驚之一種。其不發熱而驚者。實居多數。無論發熱與否。均非可以傷寒法療治者。况由發熱而驚。乃熱盛神經被灸而起變化。雖其病由傷寒轉屬而來。但既驚之後。卽非體溫反射爲病。桂枝湯乃治療太陽反射之藥。不得混爲一談。甚爲明顯。度嘉言當日對於此病。未嘗不有一種疑莫能明之痛苦。不過好爲高論。顯得自己見解高人一籌。故抬出仲景以爲高壓。世故不乏有經驗之醫生。明知嘉言所言非是。而無術駁回。遂緘口結舌。不復申說。而治驚風之驗方。則深閉固拒。不肯公開。於是高談醫理。



之醫生。無一人能知驚風治法。巫覡穩婆轉得拾一二祕方。以謀衣食。至今日。驚風一門。業醫者亦自認不能治。無知村嫗之祕方。有時乃以神效特聞。此種狀況。若長久不變。不但小孩枉死者多。於醫學前途。亦屬一大障礙。吾非欲取彼巫覡穩婆之飯碗而代之也。彼等毫無醫學知識。僅有祕方。則病之與彼祕方合者可愈。與彼祕方不合者。不能變通。則必反受其害。是須以病就方。不能以方治病。此中利害。有顯然者。吾嘗思之。驚風治法。所以有效方者。其最遠之來源。仍不外乎書籍。斷非巫覡授受。別成系統。其所以分歧之故。不外乎醫家高談空理。囂然自大。其實不得真傳。而得真傳者。則深祕固拒。又凡治神經系病之藥。迥非尋常藥品。苟非做成丸藥。祕不示人。則



一經公開必遭指摘。病家必不敢服。可斷言也。今吾以錢仲陽以下著名幼科較近情理之學說輯爲一編。而以生平經驗附說明於各節之後。務期穩妥有效。亦務期開誠布公。掃除客氣。其有疑不能明者。未能詳備者。後來明達匡輔不逮。是所望也。

婁全善曰。驚搐一也。而有晨夕之分。表裏之異。身熱力大者爲急驚。身冷力小者爲慢驚。仆地作聲。醒時吐沫者爲癇。頭目仰視者爲天弔。角弓反張者爲瘓。各不同也。

錢仲陽云。因潮熱發搐在寅卯辰時者爲肝病。身壯熱目上視手足動搖。口內生熱涎。頸項強急。爲肝病。因潮熱發搐在巳午未時者。爲心病。心惕目上視。白睛赤色。牙關緊急。口內生涎。手足動搖。



南京中医药大学图书馆版权所有

爲心病。因潮熱發搐。在申酉戌時者。爲肺病。不甚搐而喘。口噤斜視。身熱如火。睡露睛。手足冷。大便淡黃水。爲肺病。因潮熱發搐。在亥子丑時者。爲腎病。不甚搐而臥不穩。身體溫。目睛緊。斜視喉中有痰。大便銀褐色。乳食不消。多睡不省。爲腎病。

按以上肝心肺腎。凡四藏。不言脾者。以脾屬慢驚也。循繹其文用意頗深遠。所謂肝病者。非肝病。心病者。非心病。乃藏氣病也。藏氣所主者。爲生長化收藏。肝病者逆生氣。心病者逆長氣。肺病者逆收氣。腎病者逆藏氣也。言寅卯巳午申酉亥子者。一日之生長化收藏也。內經之法分三級。生長老病已統。一身言之。生長化收藏統一年言之。鷄鳴平旦日中合夜統一日言之。今以小兒之病分隸。一日之二分。



二至與內經之法相合。此必有所受。錢氏醫術雖精。若謂能戛戛獨造。與內經相暗合。智力或尙未及此。抑錢氏若本內經之法。創爲學說。必聲明其所由來。今書中祇言其然。而不言其所以然。可知非是。審是。則自顱頸經失傳而後。能略存古意者。當以小兒藥證真訣一書爲巨擘矣。古經方失傳之後。一二存者。胥在千金方中。顱頸經失傳之後。古意一二存者。胥在藥證真訣之中。然其方則是。其說病理亦多費解之處。鄙人亦未能一一爲之詮釋。聊選數節。以當嘗鼎一臠。

錢氏又云。肝病者。當補腎治肝。補腎地黃丸。治肝瀉青丸。○心病者。當補肝治心。補肝地黃丸。治心導赤散涼驚丸。○肺病者。當補

脾治肝治心。補脾益黃散。治肝瀉青丸。治心導赤散。○腎病者。當補脾治心。補脾益黃散。治心導赤散涼驚丸。各方列後。

地黃丸

生地八兩

萸肉四兩

山藥四兩

丹皮三兩

澤瀉三兩

茯苓三兩

本方加防風。羌活各二兩。名加味地黃丸。

按此卽崔行功六味丸。分量乃丸藥一料之量。就中萸肉一味太重。此藥酸歛異常。等於五味子。宜輕用。鄙意小兒驚風服此。以煎劑爲宜。分量準原方二十分之一爲一劑。其萸肉一味。但用四分足矣。

瀉青丸

當歸

龍胆草

川芎

山梔

羌活

製軍

防風

以上各藥等分  
蜜丸竹葉湯下

按此是錢氏自製之方藥。以苦降爲主。甚爲合法。當歸一味。意在補

血。宜用歸身川芎一味爲當歸之佐。歸當重。芎當輕。胆草爲瀉肝主藥。熟軍爲佐藥。二味皆爲劫藥。有大力量。宜少不宜多。羌防爲風藥。須視外感爲進退。此方本宜製丸。惟製丸則藥量不能活變。仍以煎劑爲適當。

導赤散 生地 木通 甘草

等分研末。清火加竹葉七片。煎湯過服。每服三錢。一方不用甘草。用黃芩。

按此方分量亦須變通。生地質重。木通質輕。不可等分。甘草亦宜輕。非不可重。爲其甜也。此方以木通爲主藥。分利小便。所謂心邪從小腸瀉也。心配赤色。故名導赤。

涼驚丸 龍胆草

三兩

防風

三兩

青黛

三兩

鈎尖

二兩

川連

五兩

犀黃

一字

麝香

一字

冰片

一字

麵糊丸粟米大。每服三五丸。金銀花湯下。

按此亦錢氏自製方就中川連當作三錢青黛無甚關係可減爲一  
錢犀麝冰片屬傷寒系各熱病忌用不可輕忽所謂一字者古人以  
五銖錢抄藥藥量僅蓋錢之一字謂之一字約半分許驚風用此轉  
嫌太輕當以一分爲是。

益黃散 陳皮

一兩

青皮

五錢

荊子肉

五錢

炙草

五錢

丁香

二錢

研末每服

此方治脾胃虛寒又名補脾散

按此亦錢氏自製方分量可以不改脾配黃色補脾故名益黃凡胃  
喜濕脾喜燥陽明從燥化太陰從濕化也方中一二陳丁香爲溫燥之  
品故補脾熱壯面赤脣紅燥者忌用。



南京中医药大学图书馆版权所有

以上五方最爲平穩適當之劑。苟能辨症真確。施之無不立效。而所難者。卽在辨症真確。以故前此本校講義。皆注重理論。嗣後當稍稍側重實用方面。學者苟不將前此各講義理論。注意研求。徒有方藥。無益也。

錢氏又云。急驚本因熱生於心。身熱面赤引飲。口中熱氣出。二便黃赤劇。則發搐。蓋熱盛則風。生屬肝。此陽盛陰虛也。利驚丸主之。以除痰熱。不可用巴豆及溫藥大下之。恐搐虛熱不消也。小兒熱痰客於心胃。因聞大聲非常。則動而驚搐矣。若熱極。雖不聞聲。及驚。亦自發搐。

利驚丸 輕粉一錢 青黛一錢 牵牛末五錢 天竺黃一錢

密丸如小豆薄荷湯下

按此方治急驚痰熱潮搐輕粉能下痰於小兒驚風頗效雖是大毒藥對證則無妨惟不宜多服壹粒兩粒已足。

按自來醫籍皆言抽搐是肝蓋本內經肝之變動爲握然就病之形能言之慢性者當屬肝急性者實屬胃操心慮患鬱過甚可以筋惕肉瞶甚且拘攣是肝之變動爲握也其來以漸須以年計若急性之拘攣如成人之中風往往在飽食之頃小孩驚風多數亦因飽食而熱甚則驚或飽食而受恐怖則驚須知熱所以盛正因胃家實不必聞聲及驚亦自抽搐乃神經被炙而緊張也此種由傷寒轉屬而驚者其面多赤面赤爲實熱亦陽明也若面色蒼白其來以漸者爲

慢驚雖亦胃中有物其病則屬脾。脾爲藏。胃爲府。府爲實。藏爲虛。虛則爲藏病。故慢驚對於急驚而言。故謂面赤爲心熱。面青爲肝熱。實非確論。惟有一種壯熱抽搐。指頭寒。面青。啼哭無淚。起病一日即如此。未病之前。故甚壯實。若此者。並非虛證。若以傷寒論辨陰陽之法。衡之多不合。謂爲陽證實證。則面青脣白。甚且大便溏泄。而糞作青色。謂爲虛證陰證。則熱壯聲高。脉弦而洪實。若問其來源。大半由驚怖而起。此郤是肝胆爲病。古人謂肝藏血。確是事實。因解剖時所見全肝是血。因此推知肝是全身血管之調節器。脚用力則脚需多量之血。手用力則手需多量之血。腦用力則腦需多量之血。需之甚驟。供給亦驟。若僅移彼就此。則不健全甚矣。其中必有一藏血之所以。

資輸轉藉曰有之殆舍肝藏莫屬肝血之出入司調節者當然是神經神經起變化則出入必不流利不能照常供給則神經失養而抽搐作矣此中消息甚微各藏器無不交相助成則俱成敗則俱敗小兒驚風之面青與成人肝鬱之面無血色皆因肝藏不能供給而感貧血之故內經治肝之法曰木鬱達之即是此理



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷六

原名幼科講義

武進惲鐵樵著

受業

武進衡之徐銓  
江陰巨膺章壽棟

參校

發明驚風原理下及沈氏學說

乾隆間無錫沈芊綠金鰲著尊生方。舊醫書中善本也。幼科門中幼科釋謎一編。中有驚風篇。沈氏自撰小引文屬韻語。便於誦習。茲錄之如下。

小兒之病。最重惟驚。驚必發搐。驚必竄睛。驚必牙緊。驚必面青。驚必魚口。驚必弓形。心經熱積。肝部風生。肝風心火。二藏交爭。血亂氣壅。痰涎與并。百脉凝滯。關竅不靈。或急或慢。隨其所擾。急由陽。



盛慢屬陰凝急緣實病慢自虛成急驚之症。暴疾難名種種惡候。一一並呈。迨其發定了了神清。揆厥所由。調護失情。晝抱當風。夜臥厚衾。多食辛辣。偶觸鼓鉦。跌撲嚷叫。人物雷霆。凡諸驚恐。動魄亂經。一旦病作。詎比尋恆。慢驚之證。睡臥靡甯。乍發乍靜。神思昏暝。大抵久病。逐漸勢增。吐瀉瘧利。消耗匪輕。脾虛胃弱。陽常不升。虛邪火旺。肝木來乘。淹延困頓。遂致命傾。有慢脾風症更堪憎。慢驚之後。虛極難勝。病全歸脾。故慢脾稱脾家痰飲凝聚胸膺。脾家虛熱來往相仍。脾困氣乏。肢冷目瞪。頻嘔腥臭。微搐焦聲。無風可逐。無驚可平。十不救一。魂魄歸冥。又有天吊狀若祟憑。頭目仰視。身熱不停。爪青肢癰。是真病情。邪熱毒氣壅遏心精。頗難調治。醫



學速營諸驚疾發診視察聽表裏虛實尤貴詳明。驚風之屬癇痙易醒。更多兼症。一一細評。毋輕心掉。毋躡等行。方治無誤。醫始稱能。

按沈氏此文乃舉急慢驚風該括言之。文字雖不多。驚之病狀已盡於此。至其原理。雖十萬言不能盡。舊籍醫方可採者甚多。說理則汗牛充棟之書皆非是。茲就鄙人所知者大略爲之說明如下。

發搐。手脚抽掣也。竄睛。目斜視也。魚口。謂病兒之脣脜作勢前努。咂弄不已。恰如魚之努脣唼喋也。面青。謂顏額鼻旁色澤晦滯。隱隱顯青色也。弓形。頭項背脊勁強。反張向後。作弧形也。以上皆急驚症象。自心經積熱。旬起。至了了神清。句止。綜言急慢驚病狀及病理揆厥



所由句起。至詎比尋恆句止。推究驚風之來由。示人以調護避免之方。其說半數可以取法。卻不全合眞際。茲再釋之如下。

第一段文字。言驚風必見症。但非必全見。見其一。即是云心經積熱。實是陽明經病。並非手少陰經病。自愚意言。之所謂心經積熱。蓋指面赤者言之。驚風家既以面青者屬之肝。自以面赤者屬之心矣。然內經之法。心不受邪。故後世皆言心胞絡。而仲景傷寒論。獨不言心胞絡。今按心胞絡卽心囊。並不能發熱。亦不能使人神昏譫語。則熱入心胞云云。自當糾正。再小兒手足抽搐。熱壯面赤者。皆屬胃中有積。爲易愈之證。說詳前卷及傷寒講義。心經積熱一語。委屬可商。肝部生風云者。卽因其動抽搐。是動筋惕肉瞶。亦是動皆不由意志。



命令而自動者。小孩手腳牽動謂之風。成人口眼喎邪亦謂之風。皆

指不由意志命令而動之謂。故陽明府證之循衣摸床撮空理線少

陰症之循衣摸床撮空理線。

此兩語皆所以形容手動之狀。古人於少陰證則用此兩語。於陽明證則謂之手舞足蹈。其實是無意識的分別。故

紙上空談言之鑒鑒臨床之頃證涉疑似便爾。束手讀者但觀拙著醫案便知。故余不復分別。時醫皆謂之動風。推究此風字之所由來易經風以動之一語。實其語根。左傳風淫末疾亦是。是風字之命名。由來舊矣。但有一不可思議之點。此所謂風。不過因其動耳。並

非風雲雷雨之風。甚為明顯。易經謂雲從龍。風從虎。韓退之雜說謂

龍嘯氣成雲。古語有虎嘯生風之說。按之事實恐未必的確。蓋雲為

地氣。並非由龍嘯。風為空氣動。並非由虎嘯。生治文學可以據為典

實。治科學則不足據為典實。然所謂風從虎。是指風雲雷雨之風。郤



無疑也。又本草獨活條下李時珍云。獨活一莖直上。無風則搖。有風反不動。此亦事理所無。然所謂無風有風。亦指風雲雷雨之風無疑。乃醫籍謂虎骨可以治風。獨活可以定風。此兩味藥之爲風藥。極爲普通。凡稍稍涉獵醫籍者。無不知之。且用以治風病。亦極有效驗。此何說歟。將謂人身不由意志命令之動之爲風。與風雲雷雨之風爲一物歟。假使以此問題徵答案。則一般醫生當曰。人身一小天地。人體動風之風。等於天地之風。問即使相等。何故虎骨與獨活可以治風。則彼當曰。此所謂醫者意也。如是是無理由可言。醫學安得有進步。

風藥入人體中。血輪起若何變化。筋骨藏器起若何變化。此或當俟



醫化學進步之後。然後知之。第就鄙人所得者言之。似蟲類能治內風者甚多。其所以能治內風似病人得蟲類製成之藥品。則纖微神經之緊張者。便得緩和。鄙人所以能知此者。則因躬自試驗之故。吾於三十五歲患耳聾。百藥不效。嗣服藥太多。遂致腹脹心跳。腳軟手顫。胃呆便閉。種種病證。自腹脹胃呆言之。頗近靈樞所謂積聚而攻之不效。意屬胃病。而治肝胃不効。嗣以千金老婆丸攻之。則效。老婆丸中有蜈蚣。蝎子。芫青諸蟲類者也。乃悟。賤恙竟是藥蠱。自服老婆丸。後得黑糞多次。積聚去而風則大動。嗣後一意以蟲藥爲治。得蟲便覺神經弛緩。手亦不顫。先時手顫之程度頗劇。飲茶不能持滿。握筆不能成字。今則絲毫不顫。能作小楷矣。因此悟得回天再造丸大。



活絡丹之治中風。用蕲蛇與烏花蛇白花蛇全蠍等及驚風門之用蟲類。均是此意。野史載清初海蘭察多御女而生食蜘蛛。閱微草堂筆記謂有生吞赤練蛇。自言能增力者見者驚詫其實皆祛風之故耳。夫所謂內風既專指不隨意動作而言。卽無在非神經緊張之故。神經緊則不能調節血行。木強而體弱緩則能調節血行柔和而體健。虎骨獨活等之能治風。其理由可得而言者如此。至於古人何以能知蟲類可以治風。則因先有單方之故。章太炎先生謂藥物療病大抵起於單方。蓋草昧之時。未有醫術。偶患何病。偶服一草得愈。遂傳之他人。歷試不爽。遂著爲本草。卽唐宋以來增附藥品。亦非醫生自知其效。必有單方在前耳。今西藥中金雞哪。卽彼中患瘧者所自



求也。太炎先生精醫學。又精樸學。其言自有價值。又吾前所記種牛痘之法。亦是得之偶然。又彼某甲之吞赤蛇。海蘭察之吞蜘蛛。亦是如此。抑尤有說者。某醫案載有患陽明府證者。醫禁食生冷。病人乃自起恣飲冷水兩碗。霍然而愈。又數年前。有友人患熱病。大腸膠閉。熱不得退。夢食柿甚適。醒而聞巷口有叫賣朱柿者。購食五七枚。病遂霍然。凡若此者。皆謂之生理。自然需求。此自然需求在最初。當爲醫藥起點之惟一原因。惟其生理有自然需求。然後藥効有偶然發見之可能。其後經驗既多。由甲及乙。有理可推。遂成醫學。然則謂虎嘯生風。故虎骨可以愈風病。獨活見風不搖。故獨活可以愈風病。此等說法。皆附會之談而已。故鄙意。肝生風云者。只是神經起變化種。

種瀉肝柔肝之藥亦只是柔緩神經不過由食積發生之病其源在胃由驚怖發生之病其源在交感神經節然則古書所謂肝病殆即交感神經節爲病也

交感神經節亦是設想如此未能證實神經經路大略詳後

慢驚是虛證故婁全善以身冷力小者爲慢驚沈氏則更於慢驚之外出慢脾之名以病狀分之確有此種症象惟界限總不易明瞭此亦猶傷寒六經兼證多專證少臨床之頃易迷惑也焦聲啼聲異常如貓叫也目斜焦聲皆不救之證目斜是滑車神經寬緊不勻之故焦聲當是腺體與神經並病故喉頭音帶起非常變化其病視目斜爲更深尤屬必死天吊後世醫籍以兩目上視者爲天吊沈氏兼言頭仰是卽真延髓炎證與角弓反張不同角弓反張頸項與背全作



弧形向後病作則反張頗甚少頃仍能恢復原狀若真延髓炎證但頸項反折既見之後便一往不復不能恢復幸而愈者百不得一蓋角弓反張乃運動神經纖維痙攣天吊乃延髓膜攣急成人亦有患者卽古所謂痙攣西醫行脊椎穿刺換去督脈管中液汁有幸而愈者小孩則不能任穿刺故無治法近頃有用熱水袋熨腦後一晝夜竟得漸愈者老友王鈍根之兩歲兒病此試之而效然吾仍疑不能明或者病機遲早有關係否則病之性質有不同須再研究也

沈氏又云治慢驚者古書亦無可根據惟稱急驚爲陽癇慢驚爲陰癇而已蓋慢驚屬陰陰主靜而搐緩故曰慢其候皆因外感風寒內作吐瀉或得於大病之後或誤治傳變而成目慢神昏手足



偏動口角流涎。身微溫。眼上視。或斜轉。或兩手握拳而搐。或兼兩足掣動。各辨男女左右。男左搐者爲順。反則逆。女右搐者爲順。反則逆。口氣冷而緩。或顙門陷。此虛症也。脉沈無力。睡則露睛。此真陽衰耗而陰邪獨盛。陰盛生寒。寒爲水化。水生肝木。木爲風化。木尅脾土。胃爲脾之府。故胃中有風。瘓癰漸生。其瘓癰狀。兩肩微聳。兩手下垂。時復動搖不已者。名曰慢驚。宜以青州白元蘇合丸入薑汁杵勻。米飲調下。虛極者加金液丹。

按陰癲陽癰。僅有其名而無其理。本節所言之理。又以五行生尅爲說。不可爲訓。其男左女右云云。亦是想當然之說。未見真確。此因不知各神經中樞皆有特殊領域之故。

按神經系最繁複。僅僅欲明大略。已非精圖與模型不辦。本書力有  
未逮。茲僅就形能說法。言其大略之大略。凡神經可分爲兩部。其一  
曰中樞神經。原動力之所在也。其二曰末梢神經。勢力之所及也。中  
樞神經專指在大小腦及延髓脊髓之內者而言。末梢神經則指偏  
體分布之纖微。就其能力言之。可大別爲兩種。曰運動神經。曰感覺  
神經。凡屬知的方面。皆屬於感覺神經。如耳目口鼻之有色聲香味  
諸覺。肌膚之有觸覺感覺之種種不同。由於各感覺神經之發源與  
終了地位各自不同之故。凡屬於動的方面。皆屬於運動神經。肌肉  
肢指之運動。各有專職。各不失職者。由於有起迄不同之各運動神  
經專司其事之故。尋常之動作爲隨意運動。乃由官能受意志命令

而動者。其非常動作。不由意志命令而動者。乃反射運動。是卽痙攣。

### 抽搐之類。

僅手抽搐而腳無恙者。上肢神經受病也。僅腳抽搐而手無恙者。下肢神經受病也。上下肢神經均發源於大腦正中迴轉之大腦皮下。肢神經之起點在正中迴轉之最上部。上肢神經起點在其中央。更有司面部肌肉運動及舌嚥運動之神經。其起點在正中迴轉之最下部。此三種神經從起點處過大腦向小腦。至於延髓。更從延髓進入脊髓。其終點名前角神經細胞。中樞神經至此告一段落。前角細胞復放出纖微。分布肢體各區域。是爲末梢神經。前角細胞者。末梢神經之起點也。



大腦與小腦之間。有一髓體。專爲聯絡大小兩腦者。西國學名。謂之  
Varolio 氏橋。吾人可弗深求。爲便於記憶起見。名之曰橋髓。大腦皮  
與橋髓之間。更有一重要機件。爲神經所通過者。謂之內囊。發源於  
大腦皮之神經。至內囊部。有一約束。自此約束之後。變換其地位。發  
源於大腦皮最下部之舌嚙神經。占內囊部之上部。司面部之運動。  
神經次之。自大腦皮中部而來之上肢神經。占內囊脚之中部。自大  
腦皮上部而來之下肢神經。占內囊脚之下部。更進而通過大腦脚  
之中央。至於橋髓。

小腦有橫行纖維。各神經從橋髓入小腦。因經橫行纖微之故。而分  
離。至延髓則復行集合。而成神經索。謂之錐體。至延髓與頸髓交界



之處。錐體分而爲二。其一曰錐體前索道。其二曰錐體側索道。此兩索之神經頗多交互。大分從前索移入側索。從延髓至頸髓。交互尤多。亦有從側索直下脊髓而不交互者。至脊髓之前角細胞爲中樞神經之終點。更從前角細胞發出纖維。入於肢體各部之筋肉與各官能。

腦髓之形。廻環往復而多摺疊。每一廻環謂之一廻轉。每一襞褶謂之溝。其最重要者。正中溝也。正中溝之內部。非常重要之機件。咸萃集之。此最重要部分。前至大腦。後至延髓之一區域。名菱形窩。菱形窩中有多數之核。爲各種神經所出自。曰神經核。內囊部附近有名視神經床者。神經核之大而重要者也。目系之視神經。從此核發生。



其肢體面部軀幹各神經亦強半經過此核而與此核發生連帶關係。故偏身勁強四肢瘓癰目珠輒上視或斜視卽因此故內經所謂諸脉皆屬於目者卽是指此諸脉皆屬於目一語就病之形能推勘而得其云脉非指動靜脈之脉乃指筋經文諸筋皆屬於肝諸脉皆屬於目此筋與脉實是偏身分布之末梢纖微神經此絲毫無疑義

者。是故兩手瘓癰者上肢神經受病也兩脚瘓癰者下肢神經受病也手脚均瘓癰者衆神經集合之神經索受病也成人半身不遂者內囊脚受病也。西醫籍謂腦出血侵及內囊脚則半身知覺運動均感不仁是必神經纖維過內囊脚時左右肢之中樞分屬之故左手右脚或右手左脚不仁者神經之交叉點受病也無論何種瘓癰眼珠必斜視

或上視者因神經與視神經床有連帶關係也。他若一肢動搖或獨搖者單獨之神經纖維受病也。準此則謂男左手脚抽搐爲順右手脚抽搐爲逆。女子反是者其說不可通。因抽搐時左右不同者可以男女爲言。其上肢下肢不同者則何如。又左手右脚或右手左脚抽搐者又何如。故曰是想當然之說不可爲訓也。

藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷七

原名幼科講義

武進惲鐵樵著

受業

武進衡之徐銓  
江陰巨膺章壽棟

參校

驚風成方甲并說

吾人既略明神經徑路。乃知古人所言之驚風病理。強半非是。男左女右順逆之說。既顯然非是。卽血虛肝王火動生風等語。亦復似是而非。乃至四症八候等說。無一非模糊影響之談。所謂四症八候者。驚風痰熱。謂之四症。搐搦掣顫。反引竄視。謂之八候。吾嘗一再思索。竟不知其命意所在。熱謂發熱。痰謂多痰。驚與風二字。若何分法。則不可知。又竄視謂目上視或歧視也。反引謂項背向後反張也。顫謂。



顫動掣謂抽掣。搐搦謂手指拘攣。就字面解釋。不過如此。然若何是八候。搐搦掣顫。總而言之。不過痙攣。若云分之爲兩候。既未明痙攣之原理。何能別手指拘攣與手脚抽搐之不同。且手脚抽搐者。手指殆無不拘攣。又何從分之爲兩候。至於反張與竄視。固明明是兩種病狀。但既不明反張竄視之所以然。而漫然爲之說曰。此爲一候。此爲兩候。究竟於治病何補。此非無意識之分別乎。又所言驚風病源。亦多半不可爲訓。例如沈金鰲所謂揆厥所原。調護失情。晝抱當風。夜臥厚衾。多食辛辣。偶觸鼓鉦。跌撲嚷叫。人物雷霆。凡諸驚恐。動魄亂經。此其所言者。亦復不甚的確。吹風與跌撲爲小孩不可避免之事。吹風跌撲亦不定起驚。且多吹風則皮膚緻密。抵抗力强。不易受



感冒。彼漁船上小孩。終年吹風。終年不病。其明證也。跌撲。凡活潑之小孩。皆有之。病孩。終日偃臥者。乃不跌撲。跳躍運動。肌肉即賴以發育。今以驚風歸咎於晝抱當風與跌撲。是欲將小孩禁錮於密室而不許跳躍。即使不驚。已奄奄無生氣。所謂調護不失情者。當如是耶。古人對於驚風病理。既多謬妄。對於驚風病源。復不的確。然則舊說不足存歟。是又不然。

鄙人於驚風經驗苦不足。於中風則能辨死活。決愈期。於其他內風諸病。亦尙能知其所以然之故。且於各種風藥。什九皆躬自試服。而心知其效力。本吾種種知識。以觀驚風門諸成方。而決其必然有效。又觀古人所輯驚風醫籍。往往附有驚風不治證數條。既有不治證。



益可反證其他可治證必能取效矣。但病理模糊。病源不確。則不能爲有條理之言。俾後人可以取法。故驚與風分爲兩層。風與搐又分爲兩層。而不能爲分明之界說。後人讀其書者。只覺糾纏不清。無從領會治法。

李仲南有云。病在驚不可妄治。風蓋驚由痰熱。只可退熱化痰。而驚自止。病在痰不可驚。亦有搐用截風散至妙之道。若治驚而痰不化。熱亦不退。云云。

此段文字委實莫明其妙。蓋非文字程度關係。乃病理不明故也。

然則雖有效藥。亦幸中

而已。今爲醫藥謀進步。起見不辭僭妄。以吾個人意見。將各方分爲三級。繫以說明。庶幾讀者手此一編。可以施諸實用。其未能入細之處。限於能力。進一步之研究。尙有待於後來也。

### 驚風成方甲級

辰砂膏

辰砂三錢

硼砂二錢半

牙硝一錢半

元明粉二錢



寧波中醫藥大學  
寧波中醫藥大學圖書館版權所有  
1951

全蠍一錢

真珠粉一錢

元寸一字

元寸卽麝香之最  
佳者一字約五厘

右七味分別研末用煮爛紅棗五枚去皮核調和密貯

每用豆大一粒薄荷湯調服

右方治諸驚潮熱月內嬰兒乳汁調涂乳頭令吮

宣風散

全蠍二十一個去頭尾酒涂炙研細加麝香少許每用

半字銀花湯調服

右方治斷臍後外傷風濕脣青撮口多啼不乳吐白沫

丹溪金烏散

蜈蚣半條酒浸炙

川烏尖三個

元寸少許同研末密貯勿洩氣每用半字銀花湯調服

右方治臍風

調氣益黃散 峩蚣一條酒炙

蟬尾四個

殭蠶七個

瞿麥五分

右四味研細末。每用一字吹鼻中取嚏。啼者可治。仍用

薄荷湯調一字服。

右方治驚風噤口撮口臍風。

奪命散

銅青二錢 硃砂二錢

輕粉五分

元寸五厘

蟬尾十四個去針

每用五分薄荷湯下。

右方亦研末用。治天弔臍風卒死撮口鵝口木舌喉痺、  
痄腮、風壅吐涎藥後得定。依症調理。

演山截風丹

全蟬去毒炒

殭蠶炒

白附子泡

南星泡



天麻各二錢半

硃砂一錢

蜈蚣一條酒炙

元寸一字

密丸菉豆大。

右方治急驚。每用三丸。銀花薄荷湯調下。

全蠍二十四個薄荷葉包炙。

殭蠶去絲及嘴五錢。薄荷葉包炙。南星一兩。用薑一兩。鮮薄荷二兩。同搗做餅。曬乾。（如急驚不用南星。加煨

大黃一兩。）白附子泡三錢。防風天麻炙草硃砂川芎各五錢。共爲末。一歲兒服一字。二歲兒服半錢。量歲數大小。病情輕重加減。身熱發搐。火府散調下。慢驚生薑湯下。



附火府散方 生地木通各一兩 黃芩炙甘草各五錢。

每用二錢。水煎溫服。

鄭氏驅風膏 辰砂 蟲尾 當歸 山梔 川芎 膽草

羌活 防風 大黃 甘草

以上十味各一錢加元寸一字。煉赤砂糖丸如芡實大。三歲以上病重者三丸。三歲以下者一丸。薄荷湯化下。右方治肝風筋脉拘急面紅面青眼上視。

南星散 南星八九錢重者一個掘地坑深尺許用炭五斤燒通紅醋一盃灑坑中卽投南星以火炭密蓋又用盆覆時許取出研爲末入琥珀全蟬各一錢每用二字生薑防

風湯下。

右方治慢驚祛風豁痰。

本事保命丹

虎睛一對瓦上炙乾

砂硃五分

全蠍

麝香各五分

蜈蚣二條去頭尾

天麻三錢

右藥研末蜜丸。又入冰麝寄定急慢驚風均可服。每次豆大三丸。薄荷湯下。

牛黃丸

膽星二錢半

全蠍一錢半

蟬蛻一錢半

防風一錢半

牛黃一錢半

白附子一錢半

殭蠶一錢半

天麻一錢半

元寸一分

右藥研細末。蜜丸。每服三五丸。荆芥薑湯下。



右方治小兒驚癇迷悶抽掣涎痰。

鈎簾飲 鈎尖五錢 人參五錢 犀角五錢 全蠍一錢 天麻二錢

甘草五分 研末每用一錢煎服。

右方治天弔潮熱。

天麻丸 南星二錢 天麻二錢 白附子一錢 牙硝一錢

川靈脂一錢 全蠍一錢 輕粉五分 巴豆霜二錢

右藥研細末。粥湯和丸如麻子大。每服十九丸。薄荷湯下。

右方治小兒食癇有痰。

羅氏牛黃丸 白花蛇肉 全蠍 白附子 生川烏須一枚重半兩者

天麻 薄荷各五錢 以上六味先爲末後藥另研加入 雄黃五兩 硫砂三錢



南京中医药大学图书馆版权所有

冰片五錢 牛黃三錢 元寸一錢

以上五味各研  
與前藥和勻

另用麻黃去根二兩酒一升煎至一盞去渣入前藥熬  
令相得勿至焦衆手疾丸如芡實大密藏勿洩氣每丸  
作五服金銀薄荷湯下大能發散驚邪

右方治急慢驚風五癇天弔潮涎灌壅

一字散

南星

泡五錢

蟬蛻

全蠍

殭蠶各五分

此方大能醒風爽精神。

牛黃散

牛黃五錢

天竺黃

硃砂

麝香各一錢

鉤尖

蠍尾各一錢

右藥研末。每服一字。水下。

此方清心截風。有奇效。

三解牛黃散 瘫蠶 全蠍 防風 白附子 桔梗 大黃

炙草 茯苓 黃芩 人參 鬱金

右藥等分研細末。每服五分至一錢。量兒年齡病輕重

加減。薄荷湯調下。

右方治實熱潮熱。

牛黃膏

蠍尾四十九枚

巴霜一錢半

冰片一分

硃砂二錢

鬱金三錢

牛黃一分

元寸一分



南京中医药大学图书馆版权所有  
1951

右藥研末。每服一分。蜜水調下。量年齡虛實下藥。

右方治壯熱。咽喉涎響。不省人事。左右手偏搐。或脣口眼鼻顫動。此熱涎內畜。風邪外感也。宜急服之。

至寶丹

生犀角

生玳瑁

琥珀

硃砂

雄黃各一兩

金箔

銀箔各五十片

牛黃五錢

元寸一錢

安息香一兩半

以上各藥分別研末。安息香研後用酒淘去沙。酒煎成膏。更入各藥末。拌勻。如嫌乾。酌加熟蜜。丸如桐子大。每用一二丸。參湯下。

右方治驚癲心熱。卒中客忤。風涎搐搦。

蟬蠍散

全蠍七個

蟬蛻二十一個

南星一枚

甘草分半

右藥研粗末每二錢加薑一片棗兩枚煎服。

右方治慢驚陽症。

蠍附散

泡附子二錢半

泡南星

泡白附子

木香各一錢半

全蠍個七個

右藥研粗末每末一錢加薑兩片煎。

右方治慢脾風回陽豁痰。

牛黃奪命散

黑白牽牛頭末各五錢半生半炒

檳榔二錢半

大黃一兩

木香

錢半

輕粉半分

右藥研細末每末一錢蜜水調下微利爲度。

右方治小兒肺脹胸滿喘粗氣急肩息鼻張痰壅悶甚。

死在旦夕者。



南京中医药大学图书馆版权所有

以上共二十一方治驚之方藥。什九已具於此。概括言之。凡急慢驚。皆見手足抽搐。或指頭筋肉瞤動。不抽搐瞤動者。不名爲驚風。抽搐瞤動。神經反射。攀急所著之現象也。凡驚風蟲類爲特效藥。此是事實上積久之經驗。執果溯因。可以斷定蟲類能弛緩神經。攀急現在之生理醫化學。尙嫌程度幼稚。不足以知其所以然之故也。蟲之入藥。其來已舊。其名目繁多。千金方中。芫青、斑蝥、蟻、蛇、蝎、蜘蛛、蠍蟲、蜥蜴。乃習見不鮮之藥。驚風家所常用者。不過前列數種耳。準此是蜈蚣全蠍。常人視爲可畏者。正無須疑慮也。顧雖如此。假使未見抽搐。則不得試服。前列各方驚風。有朕兆老於醫者。一望能知。例如面青脣乾。啼時無涕淚。手握有力。拇指食指作交叉式。皆可知其將作驚風。



但當此之時。自有種種病症。按症施治。使之速愈。卽所以防微杜漸。蓋此時不過風寒食積。病不在神經。若先用驚風藥。則引熱入腦。以吾所見小孩發熱。當將驚未驚之時。病家爲便利穩當。起見輒予以小兒回春丹。或金鼠矢。醫家於小孩發熱。予以疏解套方。如荊防清水豆卷等。不能退熱。則亦予以回春丹。或太乙丹。如此其結果。什九不良。泰半皆極慘酷。回春丹。金鼠矢。何以不可服。既不可服。何以醫家屢屢用之。而不知變計。且慘酷之程度。若何。旣此時此等藥不可服。當服何藥。凡此問題。試爲解答如下。

第一當知者。驚風將成未成之頃。熱未入腦。不過風寒食積。風寒食積。何故有見驚風朕兆者。有不見驚風朕兆者。佛家說因果。因果兩

字吾人固習知之。而不知因與果之間。尚有一緣字。有有因而無果者。有同因而異果者。則緣爲之也。人事物理。固不如此。病理亦然。小孩飽食酣眠之外。別無所事。但得飽食爲之。因酣眠爲之。緣則當得。軀體肥碩之結果。所謂苟得其養。無物不長也。若飽食爲之。因而感受受熱爲之緣。則病爲之果。因有感寒受熱之緣。脾胃消化失職。於是停食更復進乳。不已。則爲食積。胃不和。則不得酣眠。因緣全異。當然不得長之結果。而爲病之結果。此爲病之單純而淺者。去其外感導其食積。節其寒暖。飲食病無不除。是可謂適當之藥。爲因適宜。調護爲緣。則爲除病之果也。又如風寒食積爲之因。不正之氣候爲之緣。當得流行病爲之果。如痧子猩紅熱。是也。若風寒食積爲之因。恐

佈爲之緣則當得驚風之果矣然此不過一種多數驚風病之原因絕不如此簡單蓋因有正因有副因有遠因有近因是當先明驚風之各原因飽食則胃撐大飽食而有外感則不消化既不消化復進食則胃撐大過當欲收縮而不能胃神經乃起反應以爲救濟則異常緊張體溫本當集表驅逐外感因胃中有積反因急於救裏而表熱不壯則胃中溫溫欲吐而面青緊張之胃神經受影響愈甚全體之運動神經皆見緊張其著於外者則爲手指瞞動或拇指食指交叉且握固而有力握固交叉乃痙攣瘓癱之最初一步也此其一猝然與驚怖之事相值則心跳心跳者非心跳乃心肌神經欲疾速供給多量之血於大腦俾得應付外界可怖之事因爲勢太驟秩序凌

亂瓣膜啓閉失職故感震盪從此等形能觀之可知神經之源在大腦而其關鍵在胸前之交感神經節故心跳而頭不痛凡心肌神經胃神經肺與肝膽之神經纖微皆一個系統而神經節爲之總約束故凡感驚怖者心無不跳而與心跳同時並見者呼吸如窒胃中痞滿下糞作青綠色面無血色其面無血色卽所謂面青乃肝病呼吸窒乃肺病糞作青綠色乃膽汁不循常軌胃中痞滿乃胃神經緊張也凡此皆神經反射動作反射動作不由意志命令不遇阻力則其勢力自消若有物爲之梗則其勢力增進心肺肝藏皆無物爲神經之阻力若胃中空虛亦無物爲阻力故飢時縱遇恐怖亦不必卽病惟當飽食之後而遇驚怖則胃中食物乃與神經爲難矣飽食而遇



恐怖所以能成瘞瘞之驚風者其理由如此此其二傾跌固無不與  
驚怖爲緣而傾跌之受傷者則更於驚怖之外多一創痛創痛乃末  
稍神經直接受傷此有淺深兩種淺者爲皮感覺深者爲肌感覺此  
種感覺神經其源來自延髓中之神經索故因跌仆受傷而病者往  
往易病頸項反折之脊髓膜炎症是較一二兩項胃神經起反射者  
更多一種副因此其三

發熱殆爲小孩不可避免之事古人所謂變蒸是也痧子亦爲不可  
避免之事天花可以種痘痧子則無法預防傷寒亦爲不可避免之  
事蓋人體對於某種疾病容易傳染不易傳染及絕對不傳染皆有  
一定年齡小孩則富於感染性老人則絕對不傳染故罕有老人而



病傷寒者。郤絕無小孩而不病傷寒者。變蒸易愈。世補齋醫書中之不謝方。足以濟事。痧子亦易愈。學者僅信仰拙著之保赤新書一二卷。已如無厚入有間。游刃有餘地。傷寒猶之易愈。學者僅潛心研讀拙著傷寒溫病各講義。及藥盦醫案中傷寒各案。不假外求。其愈病之分數。已不止如金匱中所言上工十愈六七。此非鄙人之自伐。委實事實如此。無如時醫不然也。治西醫者。平日高視闊步。不可以一世。迨臨牀一遇傷寒症。卽絕不猶豫。脫口而出曰。是須二十日。謂此病無特效藥。只有聽其自然傳變。西醫所謂對症治療。即是聽其自然夫聽其自然傳變。至於二十一日。此長時間中。與危險爲緣之事。不勝屈指。熱壯胃實。皆有入腦之可能。於是冰枕滌腸諸法。爲其牢不可破之不二法門。



此不二法門。未嘗不可愈病。然而較之仲景法。相差不可以道里計。至若以此不二法門施之嬰兒。則危險在百分之九十以上矣。至時下中醫則又不然。彼所橫梗於胸中者爲江南無正傷寒一語。以爲凡傷寒皆溫病。而對於溫病亦自有其不二法門。曰溫病忌表。於是病在太陽。舉凡麻桂青龍。胥非所取。僅用清水豆卷淡豆豉敷衍數日。既不能辨何者是溫病。何者是傷寒。更不能辨何者是痧子。豆豉豆卷之外。紫貝齒路路通。天將壳種種魔道之藥。搖筆卽來。寫滿九味藥。每藥三個字。齊齊整整。便是名醫方子。痧子用此方。溫病用此方。傷寒猶之此方。數日之後。病漸化燥。脣乾舌絳。更不勞費心。鮮石斛。釵石斛。霍山石斛。鐵皮石斛。耳環石斛。諸名色。又復搖筆卽來。於

是病毒爲甘涼遏抑。無可發泄。裏熱熾盛。神經被炙。成人則神昏譫語。嬰兒則啼哭無淚。手指瞞動。喉間痰聲。氣急鼻扇。彼等於此時更不假思索。羚羊角保赤散抱龍丸太乙丹牛黃丸葶藶猴棗諸藥。又復搖筆卽來。此等醫生。滔滔皆是。僅挾此等技倆而能博厚利者。則全賴做品。何謂做品。江湖而已。自我視之。此等人當前之幸運。正爲他日入地獄張本。不足羨亦不足責。所可惜者。中國醫學爲此輩敗壞。至於此極耳。石斛羚羊抱龍丸保赤散。夫豈不能治病。所惡於此等藥者。爲其用之不當。傷寒痧子最初皆有太陽症。皆當發表。不敢發表。而用無用之敷衍藥。繼之以甘涼。繼之以攻下。是太陽始終未罷也。太陽未罷。而誤下。熱陷病深。安得不波及神經。此則由藥誤而



保。亦。新。書。

造成之驚風爲驚風第四原因。



藥盦醫學叢書之六

保赤新書卷八 原名幼科講義

武進惲鐵樵著

受業

江陰巨膺章壽棟

參校

驚風成方乙并說

此外驚風之原因。更有兩種。其一曰秉賦。其二曰環境。其父母以腦力自存於世者。則嬰兒多聰慧。其父母以力食自存於世者。則嬰兒多頑強。其父母席豐履厚。無所用心。惟以飲食男女爲事者。則嬰兒多脆弱而愚鈍。由前二者言之。箕裘弓冶。西方進化說之所由來也。由後一者言之。盛衰轉轂。東方循環說之所由來也。其他特異之嗜好。偏執之性情。嬰兒之於父母。殆無不如影隨形。如響斯答。欲窮其



南京中医药大学图书馆版权所有

說累紙不能盡言。若其父母多抑塞憤懣，則嬰兒多神經質不病，則已病則必驚。驚且難治，是爲遠因。尋常處境素豐者，多驕。處境穀餗者，多謗。若濡之以學問，漸之以閱歷，則又適得其反富貴而能好禮貧賤而反驕人。此兩種孰是孰非？乃解決人生問題所當有事。若問何以有此變化？則神經應付環境之作用也。自有知識之日，即神經應付環境起變化之日。故嬰兒之腦筋亦復有此作用。世有初生，即不得於父母者，又有撫育於殘酷之後母者。如此，嬰兒其知識輒早熟。雖在襁褓之中，已自知其笑啼足以取罪，而善於望顏色，承色笑。此爲人生最慘酷之境界。而言病理，則爲造成驚風之一種原因。是爲遠因。中之近因，更有嬰兒之患瘡瘍者，因血少，神經枯燥，發熱，則

易見抽搐此固非常見之事又有乳媼有隱憂悲感會逢其適嬰兒亦有容易成驚之理惟此事較爲不可捉摸然此二者苟其有之必爲驚風之重要副因可斷言也謬云單絲不成線凡病皆非單純一個原因驚風爲神經系病較之傷寒爲深其來源較爲複雜至少當具上列原因三個以上若僅僅兩個原因而成驚風者甚爲罕見例如驚怖與飽食最是能造成驚風之事然僅僅驚怖飽食不病也當時縱神色異常須臾卽能自恢復蓋生理之自然弛張力與自然抵抗力足以勝之故嬰兒偶然啼哭不止或神氣不敏活只須少予食物一二日便能勿藥自愈若撫育者慢不經心恣予食物則因驚怖之故已食者不能消化繼進者遂如積薪而養生之品反與本身爲

難兩個原因以外加第三個原因矣。既有三個原因自無不病之理。然病發仍有遲早。則因自然抵抗力與弛張力未至竭盡無餘之故。但此時必已有顯然可見之病狀。如不思食。不大便。或便溏洩。赤口渴躁。煩痰多之類。意近人所謂前驅症。潛伏期。卽是指此種病候繼此而有第四原因。病乃立發。所謂第四原因。隨處皆是。不召自來。卽如和風晴日爲衛生上最有價值之物。至此亦皆與疾病爲媒。因旣有以上三個原因。本體所有弛張抵抗之能力已極形恐慌。無復有對付外界之作。外界萬事萬物。皆得而侮之也。

以上所言爲最普通最多數釀成驚風之途徑。若復值疫癘流行之頃。喉症或痧子猩紅熱與驚風並發。則原因更複雜。病乃重險。多數



不可救藥。若各種原因之中。並未受恐怖。即使發熱亦不必成驚然。  
必治之得法。然後可免。若傷寒見太陽症。當然以仲景法爲準。無汗  
者當汗。不得橫亘一溫病忌表之謬說於胸中。致失表延日。坐令熱  
壯。痧子猩紅熱。亦復如是。然僅僅失表。猶之可也。輕藥延宕三數日。  
太陽症仍在者。仍可用麻黃葛根等湯挽救。若犯以下兩事。則病深  
而必成驚風矣。其一見其脣乾舌燥。恣用石斛涼遏。使熱無出路。則  
神昏譫語。而抽搐。其二見其喉間有痰。妄用回春丹等攻下之藥。致  
胸脘痞結。表熱陷裏。肢寒頭熱。大便泄瀉。此種因誤藥而成之驚風。  
極難治。當其既經誤藥。尙未成驚之時。亦極難治。蓋此爲壞病。麻黃。  
葛根等已不適用。且正氣被傷。邪熱反因正虛。而熾盛也。驚風原因。



以誤藥爲最惡劣。以云挽救實無善策。吾今所以重疊言之。不能自己者。願天下閱吾書者。咸能了了於胸中。不致使庸醫爲刀俎而以自己子女爲魚肉也。

既明以上理由。則前列之驚風甲級廿一方。當用於已成驚風之後。不許嘗試於將成驚風之時。已不待煩言。可以了解。惟對於此廿一方。尙有數語宜贅者。凡全蠍、蜈蚣、殭蠶、斬蛇、虎睛。乃弛緩神經之正藥。抽搐拘攣。撮口直視。得藥可制止。惟其能制止。故有截風撮風諸方名。而此數種蟲藥之中。亦有等級。蜈蚣爲最猛。全蠍爲最平。有用全蠍、蠍尾。不能制止之風。用蜈蚣。則無有不止者。然亦有宜有不宜。驚風。以撮口爲最酷烈。非蜈蚣不能取效。尋常抽搐。則全蠍足以濟。



事不宜蜈蚣也。蜈蚣所以不相宜，正爲其性太猛悍。此物服後眼鼻均覺乾燥異常。此爲他人所不知而吾獨知之。神經賴血爲養。血行則賴神經調節。此從形能上考察殆甚眞確而無疑異者。旣二者有互助作用。則弛緩神經不宜燥血。今服蜈蚣而眼鼻俱乾。是蜈蚣能令血燥也。一方面弛緩神經。一方面令血液液化燥。則血既燥之後。神經失養。行且變硬。旣變硬縱欲弛緩之不可得矣。故蜈蚣之熄風。乃不得已偶一用之人。參常服且不可。何況此等毒藥。若全蠍則較平和。殭蠍次之。蟬蛻直無甚用處。蕲蛇亞於全蠍。少用無效。多用味腥。令人作嘔。虎睛每對價可十四五元。余曾購之。擬合丸未自服亦未



用過藥店出售之虎睛丸。曾見人用之不效。以虎骨之有效推之。虎睛當有效。懸擬之談不足憑。是當證諸實驗。此風藥性味雄烈與和平之大較也。

古人治風。嘗兼養血。記得丹溪河間景岳石頑。均有此議論。此蓋從病能上經驗得之。適與鄙論暗合者。此治成人風懿。所以必須當歸。生地等藥爲佐。且須重用。因蜈蚣固燥血。各種蟲類殆無不燥血。不過有等差爾。然嬰兒驚風。既不能多服藥。若重用養血副藥。則減輕風藥之量。而難收成效。若單純用風藥。又有燥血之弊。隨其後救濟之法。最好用當歸地黃等煎湯下藥。然則前列之廿一方方後注用蜜調服及鈎藤薄荷湯調服等語。乃在可商之列矣。凡驚風用甲級



方治之。其拘攣抽搐得藥而定定後便如常人。然不可恃須臾。且復作有遲至一兩日後而再作者。再作更予以甲級方。郤往往不應。故於第一次風定之後。亟須設法以善其後。善後之古方有可取者。即吾所謂乙級方也。

驚風成方乙級

六神散 茯苓 扁豆 人參 白朮 山藥 炙草

右方藥性平和。分量可以自酌。原注每用末一錢。姜棗

煎治腹冷痛。夜啼。鄙意驚後面色不華。大便溏泄無外。

感者宜之。若呼吸不舒。常作太息狀者。參朮忌服。

半夏丸

生半夏二兩

赤苓一兩

枳壳一兩

風化硝三錢

右藥薑汁糊丸。每服淡薑湯下三十九量兒大小增減。

原注。若驚搐後痰涎潮作者服之神效。

寬氣飲

枳壳

枳實各一兩

人參

甘草各五錢

每服藥末五分至一錢

右藥治驚後搐搦尚有餘波者。寒症淡薑湯調下。熱甚者入寬熱飲。薄荷或蜜水下。主胸膈痞結。消痰逐水。

又方

枳壳一兩

人參五錢

天麻

殼蠶

羌活

炙草各三錢

每服用粗末一錢加薑三片煎。

原注。治小兒風痰壅溝。風傷於氣不能言語。

寬熱飲

枳壳一兩

(巴豆十五粒去心膜同炒去巴豆)大黃一兩

甘草七錢半 元明粉二錢半

右藥研細末。每服用五分至一錢。嬰兒小者用一字薑蜜或薄荷湯調下。

按有食積證據者。固當攻下。然此不宜單獨用於驚後。恐犯虛虛之禁。

五和湯 當歸 赤芍 赤苓各五錢 炙草 大黃 枳壳各四錢

右藥研粗末。每服二錢。

調榮衛。導積滯爲驚後最穩妥之藥。後三味本各七錢半。今由鄙意改定。然無積者。仍不可用。

安神鎮驚丸 天竺黃 人參 茯神 南星各五錢 棗仁



保赤新書

麥冬 生地 當歸 赤芍各三錢 黃連 薄荷

木通 山梔 珠砂 犀黃 龍骨各二錢 青黛一錢

蜜丸菉豆大。每服三五丸。薑湯下。

原注。驚退後。安心神。養氣血。和平預防之劑也。鄙意預

防字當易善後字。

按此方藥味與拙見理論頗合。

青州白丸子 半夏七兩 南星三兩 白附子二兩 川烏去皮臍五錢

四味皆用生者。研末。以生絹袋盛之。向清水中擺動。濾出細末。未出者再研再濾棄渣。將所濾藥汁入磁盆中。聽其沈澱。連水日晒夜露。隔一宿換新水。再晒再露。春

五日夏三日秋七日冬十日已乃去水晒乾再研糯米

粥丸菉豆大每服三五丸薄荷湯下

原注治小兒驚風成人諸風

按此亦列藥可以盪滌餘波非可恃以善後

醒脾散 白朮 人參 甘草 全蠍 橘紅 茯苓 半夏

木香各五錢 白附子泡各二錢 南星泡各一錢 蓮肉一錢

右藥研末每天一錢煎服

原注須漸服若頓服必吐

按此方既清餘邪又培正氣甚佳吐因南星鄙意凡南星當用膽星

黃芪益黃散 黃芪二錢 人參 甘草 陳皮各一錢 白芍七分

茯苓四分 黃連少許 水二盞煎五六沸。

按此亦驚風善後方虛甚。脣部皮寬者可用原注謂治胃中風熱不通。分量亦不妥。甘草太甜當少。白芍茯苓當多。黃連少許亦非是。當云黃芪茯苓各二錢。人參陳皮白芍各一錢。甘草四分。黃連二分。大約兒科書以訛傳訛尤甚於他種醫書。例如幼科釋謎抱龍丸下注云。治傷寒溫疫中暑已荒謬之極。其下更贅四字曰兒宜常服。尤屬無理。今之兒科膽敢常用抱龍丸以草菅人命。當卽奉此等謬說爲鴻祕之故。我輩治醫處處從根本解決。當胸中自具機杼。吾恐諸同學治醫日淺。或者猶不免盲從。故特舉此一端。以資隅反。

天麻散 半夏七錢半 天麻二錢半 炙草 茯苓 白朮各三錢



水一盞。薑三錢。同煮乾焙爲細末。每服錢半。薑棗湯下。  
原注。治急慢驚風。及半身不遂。鄙意此只是善後方。若  
用爲治風主藥。必不效。

按天麻卽赤箭。根本經上品。雖能祛風。卻性味和平。並非劫藥。當與  
半夏等分。原注分量不可從。脾虛痰盛者。宜之。

神芎丸 生軍 黃芩各一兩 生牽牛末二兩 滑石四兩 黃連

薄荷 川芎各五錢 水丸。梧子大。每服三四丸。溫水下。

原注。治風熱壅滯。頭目昏眩。口舌生瘡。牙齒疳蝕。或瘡  
疥咬牙。驚惕煩躁。作渴。或大便澀滯。或積熱腹滿。驚風

潮搐等症。

按生軍下積。牽牛利水化痰。薄荷川芎舉陷。芩連滑石清熱。口舌生瘡。牙齦疳蝕。驚惕煩躁。皆府氣不通爲病。故此方可用。鄙意用之。驚定之後。則有釜底抽薪之妙。若用之。驚前則不免有誤下熱陷之弊。

茯苓補心湯 茯苓四錢 甘草 桂心各三錢 人參 麥冬

紫石英各一錢 薏仁二枚

原注治心氣不足。喜悲愁怒。衄血而黃。五心煩熱。舌強。按此方不注服法。既名爲湯。當是頓服。然分量必不可從。桂不過二分。甘草不過五分。且必須無外感者方可用。

薏苡湯 茯仁 當歸 秦艽 防風 薏仁 羌活

右藥等分研末。蜜丸。芡實大。每服一丸至二丸。

按當云每服十九至二十九煎服。

右乙級方十五首大致實者虛之虛者實之寒者溫之熱者清之陷者舉之濕者化之通之隨見證而選用方不必拘藥不必泥心知其意則可以應用無窮刻板文字不能盡也清初程喻諸家僉謂嬰兒不當服參其意以爲嬰兒胞食酣眠卽是補益第去其病更無餘事此於風寒食積變蒸等確是正當議論驚風殊不爾證諸事實驚後雖發熱亦屬虛熱爲多進參有奇效吾儕宜注意辨別虛實不當有偏執之成見也。

丙級方乃指驚風將成未成之時當用之藥此種吾欲以仲景傷寒方當之喻氏論驚風謂宜用桂枝正是此種病候兒科書中往往有



南京中医药大学图书馆版权所有

一種套方。謂可治傷寒溫病。均不可從。蓋彼幼科專家。於傷寒未嘗學問。對於傷寒法。盲無所知。僅從外臺聖濟總錄等書。拾一二成方。以爲應付熱病之用。此甯可爲後世法者。吾同學第於傷寒學加深工力。已題無贅義也。

保赤新書終

