

馬氏文通



丹徒馬建忠編

馬氏文通 上册

商務印書館發行

序

昔古聖開物成務廢結繩而造書契於是文字興焉夫依類象形之謂文形聲相益之謂字形也聲也閱世遞變而相沿訛謬至不可殫極上古渺矣漢承秦火鄭許輩起務究元本而小學迺權輿焉自漢而降小學旁分各有專門歐陽永叔曰爾雅出於漢世正名物講說資之於是有訓詁之學許慎作說文於是有偏旁之學篆隸古文爲體各異於是有字書之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學吳敬甫分三家一曰體制二曰訓詁三曰音韻胡元瑞則謂小學一端門徑十數有博於文者義者音者蹟者考者評者統類而要刪之不外訓詁音韻字書三者之學而已三者之學至我朝始稱大備凡詁釋之難點畫之細音韻之微靡不詳稽旁證求其至當然其得失異同匿庸與嗜奇者又往往互相主奴聚訟紛紜莫衷一是則以字形字聲閱世而不能不變今欲於屢變之後以返求夫未變之先難矣蓋所以證其未變之形與聲者第據此已變者耳藉令沿源討流悉其元本所是正者一字之疑一音之訛一畫之誤已耳殊不知古先造字點畫音韻千變萬化其賦以形而命以聲者原無不變之理而所以形其

形而聲其聲以神其形聲之用者要有一成之律貫乎其中歷千古而無或少變蓋形與聲之最易變者就每字言之而形聲變而猶有不變者就集字成句言之也易曰艮其輔言有序詩曰出言有章曰有序曰有章卽此有形有聲之字施之於用各得其宜而著爲文者也傳曰物相雜謂之文釋名謂會集衆采以成錦繡會集衆字以成詞誼如錦繡然也今字形字聲之最易變者則載籍極博轉使學者無所適從矣而會集衆字以成文其道終不變者則古無傳焉士生今日而不讀書爲文章則已士生今日而讀書爲文章將發古人之所未發而又與學者以易知易能其道奚從哉學記謂比年入學中年考校一年視離經辨志其疏云離經謂離析經理使章句斷絕也通雅引作離經辨句謂麗于六經使時習之先辨其句讀也徐邈音豆皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度卽讀所謂句心也然則古人小學必先講解經理斷絕句讀也明矣夫知所以斷絕句讀必先知所以集字成句成讀之義劉氏文心雕龍云夫人之立言因字生句積句成章積章成篇篇之彪炳章無疵也章之明靡句無玷也句之清英字不妄也振本而未從知一而萬畢矣顧振本知一之故劉氏亦未有發明慨夫蒙子入塾首授以四子

書聽其終日伊吾及少長也則爲之師者就書衍說至於逐字之部分類別與夫字與字相配成句之義且同一字也有弁於句首者有殿於句尾者以及句讀先後參差之所以然塾師固昧然也而一二經師自命與攻乎古文詞者語之及此罔不曰此在神而明之耳未可以言傳也噫噓此豈非循其當然而不求其所以然之蔽也哉後生學者將何考藝而問道焉上稽經史旁及諸子百家下至志書小說凡措字遣辭苟可以述吾心中之意以示今而傳後者博引相參要皆有一成不變之例愚故罔揣固陋取四書三傳史漢韓文爲歷代文詞升降之宗兼及諸子語策爲之字櫛句比繁稱博引比例而同之觸類而長之窮古今之簡篇字裏行間渙然冰釋皆有以得其會通輯爲一書名曰文通部分爲四首正名天下事之可學者各自不同而其承用之名亦各有主義而不能相混佛家之根塵法相法律家之以准皆各及其卽若與夫軍中之令司官之式皆自爲條例以及屈平之靈修莊周之因是鬼谷之稗闔蘇張之縱橫所立之解均不可移置他書若非預爲詮解標其立義之所在而爲之界說閱者必洸洋而不知所謂故以正名冠焉次論實字凡字有義理可解者皆曰實字卽其字所有之義而類之或主之

或賓之或先焉或後焉皆隨其義以定其句中之位而措之乃各得其當次論虛字凡字無義理可解而惟用以助辭氣之不足者曰虛字劉彥和云至於夫惟蓋故者發端之首唱之而於以者劄句之舊體乎哉矣也亦送末之常科虛字所助蓋不外此三端而以類別之者因是已字類既判而聯字分疆胥有定准故以論句豆終焉雖然學問之事可授受者規矩方圓其不可授受者心營意造然卽其可授受者以深求夫不可授受者而劉氏所論之文心蘇轍氏所論之文氣要難一蹴貫通也余特怪伊古以來皆以文學有不可授受者在併其可授受者而不一講焉爰積十餘年之勤求探討以成此編蓋將探夫自有文字以來至今未宣之秘奧啓其緘滕導後人以先路掛一漏萬知所不免所望後起有同志者悉心領悟隨時補正以臻美備則愚十餘年力索之功庶不泯也已

光緒二十四年三月十九日丹徒馬建忠序

後序

荀卿子曰人之所以異於禽獸者以其能羣也夫曰羣者豈惟羣其形乎哉亦曰羣其意耳而所以羣今人之意者則有話所以羣古今人之意者則惟字傳曰形聲相益之謂字夫字形之衡從曲直邪正上下內外左右字聲之抑揚開塞合散出入高下清濁其變幻莫可端倪微特同此頂圓方趾散處於五大洲者其字之祖梵祖伽盧祖倉頡而爲左行爲右行爲下行之各不相似而不能羣卽同所祖而世與世相禪則字形之由圓而方由繁而簡字聲之由舌而齒而脣而遞相變羣之勢亦幾於窮且盡矣然而言語不達者極九譯而辭意相通矣形聲或異者通訓詁而經義孔昭矣蓋所見爲不同者惟此已形已聲之字皆人爲之也而亙古今塞宇宙其種之或黃或白或紫或黑之鈞是人也天皆賦以此心之所以能意意之所以能達之理則常探討畫革旁行諸國語言之源流若希臘若辣丁之文詞而屬比之見其字別種而句司字所以聲其心而形其意者皆有一定不易之律而因以律夫吾經籍子史諸書其大綱蓋無不同於是因所同以同夫所不

同者是則此編之所以成也而或曰吾子之於西學其形而上者性命之精微天人之交際與夫天律人律之淑身淑世以及古今治教之因革下至富國富民之體用縱橫裨闔之權策而度數重化水熱光電製器尙象之形而下者浩浩乎淵淵乎深者測黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間既無不目寓而心識之間嘗徵其用於理財使事恢恢乎其有餘矣今下關之撫初成上下交困而環而伺者與國六七岌岌乎識時務者方將孔孟西學芻狗文字也今吾子不出所學以乘時焉何勞精敝神於人所唾棄者爲是時不馮唐而子自馮唐也何居曰天下無一非道而文以載之人心莫不有理而文以明之然文以載道而非道文以明理而非理文者所以循是而至于所止而非所止也故君子學以致其道余觀泰西童子入學循序而進未及志學之年而觀書爲文無不明習而後視其性之所近肆力於數度格致法律性理諸學而專精焉故其國無不學之人而人各學有用之學計吾國童年能讀書者固少讀書而能文者又加少焉能及時爲文而以其餘年講道明理以備他日之用者蓋萬無一焉夫華文之點畫結構視西學

之切音雖難而華文之字法句法視西文之部分類別且可以先後倒置以達其意度波瀾者則易西文本難也而易學如彼華文本易也而難學如此者則以西文有一定之規矩學者可循序漸進而知所止境華文經籍雖亦有規矩隱寓其中特無有爲之比擬而揭示之遂使結繩而後積四千餘載之智慧材力無不一一消磨於所以載道所以明理之文而道無由載理不暇明以與夫達道明理者之西人相角遂焉其賢愚優劣有不待言矣斯書也因西文已有之規矩於經籍中求其所同所不同者曲證繁引以確知華文義例之所在而後童蒙入塾能循是而學文焉其成就之速必無遜於西人然後及其年力富強之時以學道而明理焉微特中國之書籍其理道可知將由是而求西文所載之道所明之理亦不難精求而會通焉則是書也不特可羣吾古今同文之心思將舉夫字下之凡以口舌點畫以達其心中之意者將大羣焉夫如是胥吾京陔億兆之人民而羣其材力羣其心思以求夫實用而後能自羣不爲他羣所羣則爲此書者正可謂識當時之務

光緒二十四年九月初九日丹徒馬建忠又序

例言

是書本旨、專論句讀、而句讀集字所成者也、惟字之在句讀也、必有其所、而字字相配、必從其類、類別而後進論、夫句讀焉、夫字類與句讀、古書無論及者、故字類與字在句讀所居先後之處、古亦未有其名、夫名不正則言不順、語曰、必也正名乎、是書所論者三、首正名、次字類、次句讀、

古經籍歷數千年、傳誦至今、其字句渾然、初無成法之可指、乃同一字也、同一句也、有一書迭見者、有他書互見者、是宜博引旁證、互相比擬、因其當然、以進求其所同所異之所以然、而後著爲典則、義類昭然、但其間不無得失、所望後之同志、匡其不逮、俾臻美備、

此書在泰西名爲葛郎瑪、葛郎瑪者、音原希臘、訓曰字式、猶云學文之程式也、各國皆有本國之葛郎瑪、大旨相似、所異者音韻與字形耳、童蒙入塾、先學切音、而後授以葛郎瑪、凡字之分類、與所以配用成句之式具在、明於此無不文從字順、而後進學格致數度、旁及輿圖史乘、綽有餘力、未及弱冠、已斐然有成矣、此書係

仿葛郎瑪而作、後先次序、皆有定程、觀是書者、稍一凌躐、必至無從領悟、如能自始至終、循序漸進、將逐條詳加體味、不惟執筆學中國古文詞、卽有左宜右有之妙、其於學泰西古今之一切文字、以視自來學西文者、蓋事半功倍矣、

構文之道、不外虛實兩字、實字其體骨、虛字其神情也、而經傳中實字易訓、虛字難釋、顏氏家訓有音辭篇、于古訓罕有發明、獨賴爾雅說文二書、解說經傳之詞氣、最爲近似、然亦時有結籀爲病者、至以虛實之字、措諸句讀間、凡操筆爲文者、皆知其當然、而其當然之所以然、雖經師通儒、亦有所不知、間嘗謂孟子親之欲其貴也、愛之欲其富也、兩句中之兩其字、皆指象言、何以不能相易、論語愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、兩句之法相似、何爲之焉二字、變用而不得相通、俎豆之事、則嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也、兩句之法亦同、矣也二字、何亦不能互變、凡此之類、曾以叩攻小學者、則皆知其如是、而卒不知其所以如是、是書爲之曲證、分解、辨析毫釐、務令學者知所區別、而後施之於文、各得其當、若未得其真解、必將窮年累月、伊吾不輟、執筆之下、猶且與耳謀與口謀、方能審其取舍、勞逸難易、

迴殊霄壤

此書爲古今來特創之書、凡事屬創見者、未可徒託空言、必確有憑證、而後能見信於人、爲文之道、古人遠勝今人、則時運升降爲之也、古文之運、有三變焉、春秋之世、文運以神、論語之神淡、繫辭之神化、左傳之神雋、檀弓之神疏、莊周之神逸、周秦以後、文運以氣、國語之氣樸、國策之氣勁、史記之氣鬱、漢書之氣凝、而孟子則獨得浩然之氣、下此則韓愈氏之文、較諸以上之運、神運氣者、愈爲僅知文理而已、今所取爲憑證者、至韓愈氏而止、先乎韓文、而非以上所數者、如公羊穀梁、荀子、管子亦間取焉、惟排偶聲律者、等之自鄒以下耳、凡所引書、皆取善本以是正焉、

書中正文、只敘義例、不參引書句、則大旨易明、正文內各句、有須引書爲證者、則從十三經註疏體、皆低一格寫、示與正文有別、

引論語孟子大學中庸與公羊穀梁、只舉論孟學庸公穀一字以冠引書之首、國語國策只舉語策、而以所引語策之國名冠之、公穀之後、綴以某公某年、引左氏

則不稱左、單標公名與其年、莊子只稱篇名、史記只稱某某本紀、某某世家、列傳、八書亦如之、前漢只稱某帝、某傳、某志、若引他史、必稱史名、如後漢三國晉書之類、韓文單舉篇名、且刪其可省者、

諸所引書、實文章不祧之祖、故可取證爲法、其不如法者、則非其祖之所出、非文也、古今文詞經史百家、姚姬傳氏之所類纂、曾文正之所雜鈔、旁如詩賦詞曲、下至八股時文、蓋無有能外其法者、

凡引書句、易與上下文牽合、誤讀、今於所引書句、俱用小字_居印、於所引書名篇名之旁、以線誌之、以示區別、

文通目錄

序

後序

例言

卷一 正名

界說十三

卷二 實字

名字二之一

接讀代字二之四

卷三 實字

主次三之一

同次三之四

表詞三之七

卷四 實字

外動字四之一

同動助動四之四

卷五 實字

動字假借五之一

散動諸式五之四

代字二之二

詢問代字二之五

偏次三之二

靜字三之五

論比三之八

受動字四之二

無屬動字四之五

動字辨音五之二

指名代字二之三

指示代字二之六

賓次三之三

滋靜三之六

內動字四之三

動字相承五之三

卷六 實字

狀字諸用六之一

狀字別義六之四

狀字假借六之二

狀字諸式六之三

卷七 虛字

之字之用七之一

與字之用七之四

於字之用七之二

爲字之用七之五

以字之用七之三

由用微自諸字七之六

卷八 虛字

提起連字八之一

轉振連字八之四

承接連字八之二

推拓連字八之五

承接連字八之三

卷九 虛字

傳信助字九之一

傳疑助字九之四

傳信助字九之二

合助助字九之五

傳信助字九之三

歎字九之六

卷十 句讀

彖一起詞

彖四轉詞

彖七句

彖二語詞

彖五頓

彖三止詞

彖六讀

文通

正名卷之一

凡立言、先正所用之名、以定命義之所在者、曰界說、

界之云者、所以限其義之所止、使無越畔也、書中所命之名、有因儒先所經用者、有今所特創者、今爲各立界說、而命義乃明、至其因者、或與儒先之義攸乖、而創者又或見爲捏湊、而不能醒目、兩者知所不免、然且爲之、以便論說耳、惟名義一正、則書中同名者必同義、而誤會可免、

界說一 凡字有事理可解者、曰實字、無解而惟以助實字之情態者、曰虛字、實字之類五、虛字之類四、

說文分別部居十四篇、九千三百五十三文、立一于端、畢終於亥、皆有事、物可解、未見字有無解者、不知說文惟解字原、原其初所以成此文字者、必有所指名、故無無解之字、而虛字則概皆假借於有解之字、如焉爲鳥名、爲爲母猴之屬、故字原原無無解者也、翻閱往籍、往往以所攸其斯、凡曰孰得諸有解者、與

夫蓋則以而諸無解者同科、又以何必未無是非、諸有本義者、等諸於雖及矣、焉哉乎也、諸無義者之字、互相混淆、不可枚舉、先儒書內、更有以動字名爲虛字、以與實字對待者、近世曾滌生氏與人書云、何以謂之實字、虛用、如春風風人、夏雨雨人、解衣衣我、推食食我、春朝朝日、秋夕夕月、入其門無人門焉者、入其閨無人閨焉者、以上兩字同者、上一字皆實字也、下一字則虛用矣、後人或以實者作本音讀、虛者破作他音讀、若風讀如諷、雨讀如籲、衣讀如裔、食讀如嗣之類、古人曾無是也、何以謂之虛字、實用、如步、行也、虛字也、然韓文之步有新船、詩經之國步天步、則實字矣、薄、迫也、虛字也、然因其叢密而林曰林薄、因其不厚而簾曰帷薄、以及爾雅之屋上薄、莊子之高門懸薄、則實用矣、覆、敗也、虛字也、然左傳設伏以敗人之兵、如鄭突爲三覆以待之、韓穿設七覆於敖前、是虛字而實用矣、以上曾氏之說、是以動字爲虛字者也、然若焉哉乎也、諸字、焉哉乎也、諸字、本書始謂之虛字、例見後、不知曾氏將何以名之、讀王懷祖段茂堂諸書、虛實諸字、先後錯用、自無定例、讀者無所適從、今以諸有解者爲實字、無解者爲虛字、是爲

字法之大宗、其別、則實字有五、虛字有四、外此無字、故虛實兩宗、可包括一切字、

界說二 凡實字以名一切事物者、曰名字、省曰名、

事物二字、一切畢賅矣、在天之日月星辰、在地之河海華嶽、人倫之君臣父子、物之有形者也、怪力亂神、利命與仁、物之無形者也、而所教者文行忠信、所治者德禮政刑、所得者位祿名壽、所藝者禮樂射御書數、皆事也、皆名也、凡目所見、耳所聞、口所嗜、鼻所嗅、四肢之所觸、與夫心之所志、意之所感、舉凡別聲被色、與無聲無臭、苟可以語言稱之者、無非事也、無非物也、無非名也、

界說三 凡實字用以指名者、曰代字、

事物有在當前者、不必名也、以爾我彼此諸字指之、其不在當前而其名稱已稱之於前者、以後可以其之、是此諸字指之、以免重複、論弗如也、吾與女弗如也、惟我與爾有是夫、孟彼奪其民時、公莊二十三、夫何敢、是將爲亂乎、以上吾女我爾彼夫是諸字、皆代當前所稱名之人也、又孟王見之、之指文之牛、孟、是乃仁術也、是指前文所言不忍之心、孟管仲以其君顯、晏子以其君顯、兩其字卽指管

晏

孟爲此詩者其知道乎

此字指前引鷓鴣之詩，故有之。是其此諸字以指前文，前文可不必重言，蓋有所以代之矣。故曰代字，代字之異於名者，名因事物而各殊，代字則所指異而爲字則一。先儒或以代字列諸虛字，或謂爲死字，而無有與名爲比者。蓋未知夫凡代者，必與所代者同其體用耳。故代字者不變之名也，用與名同。

界說四 凡實字以言事物之行者，曰動字。

天下事物隨所在而必見其有行，其行與行相續，卽有由此達彼之一境，所謂動也。故實字以言事物之行者，曰動字。夫事物無一時無行，卽無一時不動，其動之顯者，鳶之飛、魚之躍、犬之吠、雞之鳴，其隱者，如制心之克、伐怨欲、學詩之興、觀羣怨、大之則雷之動、風之散、雨之潤、日之暄、精之則鈎深致遠、知來數往、而生財之生、食爲用、道國之敬、信節愛、處世之用、行舍藏、行道之立、道綏動、學修之切磋琢磨、誠之之學問思辨、凡心之感、與意之之，皆動字也。動字與活字無別，不曰活字，而曰動字者，活字對待者曰死字，未便於用，不若動字對待之。

爲靜字之愈也。

界說五 凡實字以肖事物之形者曰靜字、

形者言乎事物已有之情境也、故靜字與動字兩相對待、靜字言已然之情景、動字言當然之行動、行動必由事物而發、而情景亦必附事物而著、如但曰長短、曰輕重、曰多寡、曰大小、則懸而無憑、又誰知長短者何、輕重者何、多寡者何、大小者何哉、必曰布帛長短同、麻縷絲絮輕重同、五穀多寡同、履大小同、而後所言不齊之情、乃有所屬矣、夫然而天地之博厚高明悠久、至聖之聰明睿智、寬裕溫柔、發強剛毅、齊莊中正、文理密察、與夫荀子榮辱篇、目辨白黑美惡、耳辨音聲清濁、口辨酸鹹甘苦、鼻辨芬芳腥臊、骨體膚理辨寒暑疾養、皆靜字也、

界說六 凡實字以貌動靜之容者曰狀字、

事物不齊之情、有靜字以形之、而事物之行、亦至不一也、一人之語默行止、有疾徐輕重久暫之別、故學欲博、問欲審、思欲慎、辨欲明、行欲篤、皆以貌動字之容也、天子穆穆、諸侯皇皇、君子謙謙、王臣蹇蹇、大人諤諤、重言之以狀其容、

何孟

為紛紛然、與百工交易、

紛紛然、狀交易之容也、

孟匍匐往、將食之、

匍匐狀艱往之容、不特此也、凡記

事物所動之時、與所動之處、亦狀字也、

孟及寡人之身、東敗於齊、長子死焉、西喪地於秦七百里、南辱於楚、寡人恥之、其東

西南三字、各記敗喪受辱之處、

孟王驩朝暮見、明日出弔於東郭氏、公孫丑曰、昔者辭以疾、今日弔、或者不可乎、

朝暮明日

昔者今日諸語、皆以記其時也、用同狀字、

論子謂詔盡美矣、又盡善也、謂武盡美矣、未盡善也、

善美兩靜字、

盡、狀字、以狀善美之進境、而未又兩狀字、則又兼狀字與靜字矣、凡狀字、必

先於其所狀、

右實字之類凡五、

界說七 凡虛字以聯實字相關之義者、曰介字、

凡文中實字、孰先孰後、原有一定之理、以識其互相維繫之情、而維繫之情、有

非先後之序、所能畢達者、因假虛字以明之、所謂介字也、介字也者、凡實字有

維繫相關之情、介於其間、以聯之耳、

孟昔者孟子嘗與我言於宋、

孟子同我、兩不相關者也、介

以與字、所以明孟子對我發言之義、又宋地名、與言又不相關也、介以於字、以

明發言之地、與於二字、皆介字也、

孟城門之軌、兩馬之力與

兩之字、介於兩名之間、以明相

屬之義也。軌非他處之軌，乃在城門內者，力非他力，乃兩馬所發者。與孟殺人以挺

乎、挺刃之於殺不相涉也。介以以字，明其殺之所以也。論博我以文，以字同上。約我以禮。

界說八 凡虛字用以爲提承展轉字句者，統曰連字。

字句相接，不外提承展轉四者，皆假虛字以明其義。論若聖與仁，則吾豈敢抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已。

矣。若字用以提聖仁而論者也，則字直承上文，抑字略轉上義，則字又爲承接。

要皆用以相連句讀而已。論富而可求也，雖執鞭之士，吾亦爲之，如不可求，從吾所好。此而字有假設意，所以

展拓也。雖字跌進一層，兼展轉兩意，如字亦展轉上意，皆爲連字。孟今燕虐其民，王往而征之。

今字用以起下承上也。論今由與求也，可謂具臣矣。今字承上起下也。

界說九 凡虛字用以煞字與句讀者，曰助字。

凡字句但以實字砌成者，其決斷婉轉虛神，未易傳出，於是而有也矣乎哉諸字。

以之頓煞，而神情畢露矣。所謂助字者，蓋以助實字，以達字句內應有之神情

也。孟無傷也，是乃仁術也。見牛未見羊也。三也字煞三句，皆以表決斷口氣也。孟寡人之於國也，盡心焉耳矣。也字

所以頓讀，卽以起下，示句意未盡絕也。矣字所以決其事之有也，耳字有惟此

之意焉、代字也、若以此處焉字亦作為助字者、誤矣、解見後、

論惡不仁者、其為仁矣、不使不仁者、加乎

其身此矣、字所以煞讀、亦以起下也、

論於從政乎何有

乎字亦以呼起下文也、

孟賢者亦樂此乎

乎字以詢問、亦以煞句也、

論賜也聞一以知二、回也聞一以知十、巧言令色、鮮矣仁、煥乎其有文章

也矣乎三字、今以助

一字而已、故同一助字、或以助字、或以助讀、或以助句、皆可、惟在作文者善為

驅使耳、其詳見後、

界說十 凡虛字以鳴人心中不平之聲者、曰嘆字、

文中遇有哀樂不平之感喟、因用虛字以肖其聲、如書經中之都兪吁咈、諸書中之嗚呼噫嘻、皆無義理、惟以心中所發哀樂之聲、故曰嘆字、

右虛字之類凡四

字類凡九、舉凡一切或有解、或無解、與夫有形可形、有聲可聲之字、胥賅矣、

字分九類、足類一切之字、無字無可歸之類、亦類外無不歸之字矣、

字各有義、而一字有不止一義者、古人所謂望文生義者此也、義不同而其類亦

別焉、故字類者亦類其義焉耳、

字有一字一義者，亦有一字數義者。後儒以字義不一，而別以四聲。古無是也。凡字之有數義者，未能拘於一類，必須相其句中，所處之位，乃可類焉。經籍中往往有一句中疊用一字，而其義不同者。論，求之與。第二與字爲動字，上下兩與皆虛字也。論，夫子之求之也。上之虛字也，下之代字也。孟，訟獄者不之堯之子而之舜。第二之字虛字，上下兩之解往也。動字也。淮陰侯列傳，陛下不善將兵，而善將將。兩前將字，解用也。動字也。未將字，名也。公宣六，勇士入其門，無人焉者。前門字，名也。後門字，解守也。動字也。閨字同。符，人莫鑑於流水，而鑑於止水，惟止能止衆止。兩止字，泛論一切不動之物名也。能止之止，有使然之意。動字也。是一止字而兼三類矣。蕭相國世家，夫置衛衛君，以寵君也。兩衛字，上衛兵也，名也。下衛護守也。動字也。凡此之類，不可枚舉。讀者當自得之。

字無定義，故無定類。而欲知其類，當先知上下之文義何如耳。夫文者集句而成，如錦繡然，故謂之文。欲知文，當識句。

界說十一 凡字相配而辭意已全者，曰句。

文心雕龍云、置言有位、位言曰句、句者局也、局言者聯字以分疆、所謂聯字者、字與字相配也、分疆者、蓋辭意已全也、句者、所以達心中之意、而意有兩端焉、一則所意之事物也、夫事物不能虛意也、一則事物之情、或動或靜也、意達於外曰詞、說文云、意內而言外曰詞、

界說十二 凡以言所爲語之事物者、曰起詞、起者、猶云句讀之緣起也、

界說十三 凡以言起詞所有之動靜者、曰語詞、

語者、所以言夫起辭也、語字之義雖泛、而一切可賅焉、論子一句、子名也、起詞、

志所爲語也、說、動字、語詞也、所以語起詞之事、蓋記者見漆雕開對語之後、欲

記子之有所動也、故先言子、而後記其說、論子孔子起詞、行、語詞、記者於三日

不朝之後、見子之行也、故先言孔子而後言行、凡句讀必有起語兩詞、兩詞之

長短不同、而大旨不外乎是、此取最簡明者以爲則、論佛兩平句、佛、

起詞、召、其語詞也、子起詞、欲往、兩動字、其意相貫、語詞也、孟彼、起詞、指暴

其民時

君也、奪民時、其語詞也、凡欲知書中若者爲起詞、若者爲語詞、設問便明、如子說句、說者誰、子也、子爲起詞、子何事、曰說、說、其語詞也、然則句之成也、必有起語、兩詞也明矣、蓋意非兩端不明、而句非兩語不成、

論、來、子與爾言、

來一字、絕句、

書、往、欽、哉、

往一字、絕句、

人間世曰、密若無言、

密一字、絕句、則句似有無庸

兩詞者、不知曰來曰往曰密、皆對語口氣、其起詞卽爲與語者、當前卽是、故無庸贅言也、

字之爲語詞者、動字居多、而動卽行也、旣曰行矣、則行必有所自發者、亦必有所止、使所止者、卽爲所自發者、則其行存乎發者之內、而非止乎外也、不然、則其行出自發者、將有所止於外也、

孟、王笑、

笑、動字也、笑之行、王發之、惟王自覺之而已、其行未交乎外也、又子說、說

之行、子自覺之、其行亦未交乎外也、人所見者、笑與說之效耳、而未與笑說之行、相交相引也、論、吾從、動字也、從之行、發自夫子、而止於衆也、論、爾愛其羊、我愛其禮、愛、

動字、發自子貢與夫子、而所施及者、一則其羊、一則其禮也、然則動字、統分兩

宗

界說十四 凡動字之行、仍存乎發者之內者、曰內動字、省曰內動、

界說十五 凡動字之行、發而止乎外者、曰外動字、省曰外動、

界說十六 凡名代之字、後乎外動而為其行所及者、曰止詞、

夫然、語詞之為內動字者、雖隻字亦足以見意、如子說之說、王笑之笑是也、蓋

曰子說、曰王笑、而其意已明、若語詞之為外動字者、概有止詞以續之、設如吾

從衆、而僅曰吾從、則不知所從之為何、爾愛其羊、我愛其禮、而惟曰我愛爾愛、

則不知所愛之維何、必伸之曰從衆、曰其羊其禮、而詞意乃畢達矣、齊物論、曩子行、今子止、曩

子坐、今子起、行止坐起、皆內動也、故隻字可見意、論子見南子、子路不說、說內動字、無止詞、見

外動字、南子、其止詞也、東方朔傳、夫殷作九市之宮、而諸侯畔、楚起、章華之臺、而楚民散、秦興阿房、而天下亂、作起興、皆外動

也、故續以止詞、畔散亂、內動字也、故無起詞、徐無鬼、羊肉不慕、慕、外動字也、蟻與羊

肉、其止詞也、

以上所論之語詞、皆動字也、動字之為語詞、凡以言起詞之行也、若語詞言起詞

之何似何若、狀其已然之情者、當以靜字爲主、靜字後乎起詞、而用作語詞、所以斷言其爲何如也、惟靜字爲語詞、則名曰表詞、所以表白其爲如何者、亦以別於止詞耳、

論柴也、愚參也、魯師也、辟由也、嘒 愚魯辟嘒、各後乎其名、所以斷柴之爲愚、參之爲魯、師之爲辟、

由之爲嘒、而用如語詞、各成其句、因以表白諸賢之性爲何如、故曰表詞、李斯傳臣

聞地廣者粟多、國大者人衆、兵彊則士勇、 廣多大衆彊勇、靜字、各後乎名、皆表其名爲何如耳、起詞表詞之中、間有以是非爲卽諸字參之者、或於句讀收處、尾以乎歟也矣、諸助字、或兩者兼用者、皆以表決斷口氣也、又或表詞不用靜字、而用名字代字者、是亦用如靜字、以表起詞之爲何耳、

論禮之用和爲貴、先王之道斯爲美、 和斯兩字、一名也、一代字也、皆起詞也、貴與美兩靜字、其表

詞也、間以爲字、所以決其兩是也、唐天地之道博也、厚也、高也、明也、悠也、久也、 博厚高明悠久六靜字、

以爲表詞、助以也字、以決言其如是也、賈誼傳、且天下非小弱也、 小弱兩靜字、天下之表詞、

非、以決其不然、更以也字助之、項羽本紀、梁父、 卽字所以斷梁父之爲楚將某

也。楚將名字用爲表詞，以表梁父爲何人也。

論長沮曰夫執輿者爲誰子路曰爲孔某曰是魯孔某與曰是也。

爲

是皆決辭參於起表兩詞之間，誰與孔某一代字一名字皆表詞也。問曰爲誰，答曰爲孔某，兩句問答有決辭而無助字，曰是魯孔某與，曰是也。又兩句一問一答，則有決辭而兼助字矣。故曰文無定法，惟其是爾。雖然無法之中，未始無法，法詳於後。

前論名代諸字與動靜諸字，所有相涉之義，已立有起詞語詞止詞表詞諸色名目，今復以名代諸字位諸句讀，相其孰先孰後之序，而更立名稱，凡以便於論說而已。

界說十七 凡名代諸字在句讀中所序之位，曰次。

界說十八 凡名代諸字爲句讀之起詞者，其所處位，曰主次。

界說十九 凡名代諸字爲止詞者，其所處位，曰賓次。

主賓者，義取對待，亦猶起止之義，互相照應耳。故詞分起止者，以言句讀所集之字，而次分賓主者，以言諸字所序之位，其實起詞之於主次，止詞之於賓次。

一也、故不更引書以明之、

文中遇有數名連用、而意有偏正者、則先偏於正、

孟、天時不如地利、地利不如人和、

天時、兩名字連用、雖似天字作主、而明其爲天之時、正意恰在時、則天字意轉偏、故先之地利人和、亦此解也、

兩名之中意有偏正者、每參之字、以明屬偏於正之意、雖行文者不必盡參之字、然偏正兩名之中、加之字者、其常也、

論道千乘之國、

千乘與國、兩名字也、正意在國、千乘者明其爲何如之國、參以之字、以表千乘之屬於國耳、孟、仲尼之徒無道桓文之事者、明足以察秋毫之末、而不見與、薪、離婁之明、公輸子之巧、封疆之界、山谿之險、兵革之利、晉是

例也、

界說二十 凡數名連用、而意有偏正者、則正意位後、謂之正次、

界說二十一 凡數名連用、而意有偏正者、偏者居先、謂之偏次、

正者對偏而言、凡在主賓次、而爲偏次所先者、亦曰正次、而以言句讀中所處之位、則仍以主賓爲次焉、

霍光傳君行周公之事

君者、主次、事者、賓次、事對周公偏次言、則為正次、霍光傳、霍氏之禍、主禍、萌於驂乘、次、而亦為正次者、則對霍氏偏次言之也、

介字、所以聯實字有相關之義者、而為所聯者、即其所司之詞、

界說二十二 凡名代諸字、為介字所司者、曰司詞、司詞之次、亦為賓次、

孟王坐於堂上

於、介字、堂上、其司詞、於堂上、以言王坐之處也、即以聯堂上與王兩實字也、孟、殺人以挺與刃、有以異乎、挺、刃兩名、與字聯之、上以字、介字、以聯挺刃與殺也、下以字、

用法另詳、

孟、斧斤以時入山林

以、介字、以明可入之時、即以聯時與入兩實字也、孟、故為淵、駸魚

字、以聯桀紂兩名也、

漢召信臣傳、信臣為民作均水、約束刻石立於田畔、以防分爭

為於、以三介字、各以聯司詞

與動字也、

由是觀之、凡所以達意、莫要於起詞與語詞耳、語詞而為外動字者、概有止詞以續之、語詞而為表詞者、則靜字其常、而名代諸字亦可用焉、至句讀中所有介字、蓋以足實字之意焉爾、介字與其司詞、統曰加詞、所以加於句讀、以足起語諸詞

之意、要之起詞語詞、兩者備而辭意已全者、曰句、

界說二十三 凡有起語兩詞、而辭意未全者、曰讀、讀之式不一、或用如句中起

詞者、或用如句中、止詞者、則與名代諸字無異、或兼附於起、止兩詞、以表其已然

者、則視同靜字、或有狀句中之動字者、則與狀字同功、此大較也、詳後卷、

孟、三代之得天下也以仁、其失天下也以不仁、三代起詞、得天下也、語詞、合之為一讀、而為以仁之起詞、

以動字、仁、止詞、合之為語詞、共為一句、設惟曰三代之得天下也、則辭意未伸、

故謂之曰讀、繼之曰以仁、語足氣矣、其失天下也以不仁、倣此、孟未有仁而遺其親者也、未有義而

後其君者也、

兩句、猶云仁而遺其親者、未有也云云、故以仁而遺其親者為讀、為未

有之止詞、有字用法不一、有有起詞與止詞者、如周有八士之類、有無起詞而

惟有止詞者、如有孺子歌曰之類、孟、丑見王之敬子也、未見所以敬王也、丑所見者何、王之敬子也、

所未見者何、子之所以敬王也、王之敬子、與所以敬王兩讀、各為見字止詞、孟、

惟恐王之不好勇也、

民起詞、恐其語詞、所恐者何、非第曰王也、乃王之不好勇也、故以王

不好勇一讀為恐之止詞、王乃讀之起詞、不好勇其語詞也、不狀字、以狀好字

也、以上明讀之、可為起止詞者、孟以大事小者樂天者也、以大事小者一讀、句之起詞也、者

字、乃泛指人君、而為讀之起詞、事小其語詞、以介字大、以之司詞、言何以事小

之狀也、此以大事小者五字連成、乃囟圖設一事小之人在、故此讀用同靜字、

樂天者、句之表詞、樂天者三字、亦讀也、者字、亦泛指人君、為讀之起詞、樂天其

語詞、而樂為動字、天其止詞也、此句煞以也字、有決為如是之詞氣、合兩讀以

達意、而正句在其中矣、孟天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王、天下至者字、一讀也、而為句之起詞、

以表何如之人、故視同靜字、者字、讀之起詞、欲疾其君、其語詞也、欲赴愬於王、

句之語詞也、孟管仲曾西之所不為也、管仲、句之起詞、曾西之所不為、一讀表詞也、曾西讀

之起詞、為動字、所代字、指管仲、猶云管仲乃曾西不為之人、以明管仲為何如

人、用如靜字、即為句之表詞也、煞以也字、直決之辭氣也、孟仲子所居之室伯夷之所築與抑亦盜跖之

樹與抑亦盜跖之所樹與、共六讀、而仲子所居之室、以及所食之粟、兩讀、為起

詞、餘皆表詞也、以上引讀之、可為靜字者、

讀之狀、句中動字者、或記行事之處、或明行事之時、或敘作事之故、或肖行事

之式、孟當在宋也、當在宋也一讀、起詞、孟子自謂、不言可知、且下有予字、辭氣

已串、在宋、其語詞也、字、以頓讀也、亦以重明其時也、此讀記將有遠行之處、并

記其時也、孟、我豈若處吠畝之中、我、起詞、處吠畝之中、其語詞、豈若兩狀字、以

狀處字、以明假爲相比之意、共爲一讀、以記樂道之所、此記行事之處也、至記

成事之時者、如、孟、堯舜既沒、堯舜既沒、一讀、記道衰之時、孟、比其反也、則比其反

也、一讀、記凍餒之時、其記作事之故者、如、孟、孔子懼、孔子懼一讀、明作春秋之

由、孟、有寒疾、有寒疾、明不可以風之故、孟、今也、父兄百官不我足也、恐其父兄不

足、而恐其不能盡事兩讀、以明問孟子之故、而父兄百官不足於我、又爲恐其

不能盡事之故、至肖事之式者、如、孟、民望之、若大若至也爲讀、望雲霓、以狀民

望之式、孟、士之失位也、猶猶至也爲讀、此以諸侯之失國比士之失位、皆謂比讀、

乃狀讀中之一也、比讀皆後置、不若他讀、概置於前、以上所引諸讀之式舉隅

耳、其詳見後、

右界說凡十三、大抵用以集句也、文心雕龍有云、位言曰句、蓋句讀所集之字、各

有定位、不可易也、觀乎界說、證以所引、凡起詞必先乎語詞、語詞而為外動字也、則止詞後焉、如為內動字也、不必有後之者矣、間有介字與其司詞、繫乎內動字、而為加詞者、則先後無常、語詞而為表詞也者、亦必後乎起詞、凡狀詞必先其所狀、夫靜字以肖事物者、亦所以狀名代字也、故先所肖焉、推此意也、讀之為起止詞者、先後各從其位、其用若狀詞者、亦必先其所狀、不先者、惟以為所比之讀耳、此句讀集字、與其所位之大都也、

今取史記孔子世家贊、分註逐字之類以為式、

余字代讀動外孔氏字名書字名想見動兩其字代為動字人字名適動內魯名地觀動外仲尼廟堂名皆

字車服上同禮器上諸字靜生字名以字介時字名習字動禮字名其字代家字名余字代低徊字狀留動內

之字代不字狀能字動去動內云動外天字名下字靜君字名王名兩至動外於字介賢字靜人字名衆字靜矣字助

當字動時字名則字連榮動內沒動內則字連已動內焉字助孔子字名布衣名兩傳動外十字靜餘字同世字名

學字動者字代宗動外之字代自字介天字名子字同王侯名兩中字靜國字名言動外六字靜藝字名者字代折

字動中字名於字介夫字靜子字名可字動謂字同至字狀聖字靜矣字助

今仍前書於逐字下註其所居之次以為式

余居首讀後置孔氏在偏次書讀之止詞在賓次後之想見語詞也其起詞蒙上余字其起讀之為語人

賓次又其為人三字成讀乃想見之止詞適語詞其起詞仍魯猶云於魯也觀語詞其起詞同上仲尼偏次廟堂

亦在偏次然為車服禮器之廟堂中所陳之車服以及禮器也諸靜字言生之生起

以介時其司習語生之禮習之其代字而家司詞猶云余起低徊狀留字留語之

止狀能字不故先之能去語云明動所後置以天偏次下偏次君兩正次猶云天之下王之君王乘矣之起詞至

於并作介賢人介字衆矣表當語詞其起詞蒙時止則連榮語沒語則已焉亦語

孔子布衣起傳語十餘世司詞含學者起宗語自介天子皆司王侯皆司中國偏次

猶云中國之言六藝云言語六藝止者者為起詞必後置又是天折語中作止於介夫子其詞

可語詞其起詞承謂動字附至聖矣表

以上言起詞者即主次也言止詞者即賓次也下仍引前書為註句讀先後以

明之

余讀孔氏書此讀也所以言想見之時與想見之由皆以狀想見也故先之想見句中其為人自成為讀乃適魯

言地之讀以表所觀之地狀讀故先焉觀仲尼廟堂車服禮器此言所觀之器下言習禮之人諸生以時以時加詞言習之時

故亦先置習禮其家諸生至其家言習禮之人可作一讀亦為觀之止詞至此句止余低徊留之讀也言不能之故故先置不能去

云至此句止天下君王至於賢人至此為起詞衆矣句當時讀言則榮句沒讀言則已焉

平句兩小孔子布衣傳十餘世十餘世為加詞至此一句學者宗之又自天子王侯中國言六

藝者至此為讀而為起詞折中於夫子句以上之句亦可作讀可謂至聖矣句

右界說都計二十三凡以正名也閱者先將界說之義玩索有得以知其命意之所指與其孰先孰後之位而後接觀下卷方能了然切勿以其淺易而忽視之也

文通

實字卷之二

名字二之一

名字所以名一切事物者、省曰名、

名字共分兩宗、一以名同類之人物者、曰公名、

禽獸二名、凡翼者皆名曰禽、凡蹄者皆名曰獸、故禽獸名為公名、凡名之不止

名一物者、皆此類也、

一以名某人某物者、曰本名、

曰堯曰舜者、古今來止一人為堯、一人為舜、故稱曰本名、嵩岳泰岱止一山之

名、江淮河漢止一水之名、皆曰本名、

書籍有用本名為公名者、

孟、在於王所者、長幼卑尊、皆薛居州也、王誰與為不善、

薛居州本名也、而此則公用矣、猶云皆如薛居州之

善士也、

孟、附之以韓魏之家、如其自視欲然、則過人遠矣、

韓魏本名也、而用以表富如韓魏者之家、則公

名矣、

又有用地之公名指人者、

孟、四海之內、皆曰非富天下也、

四海之內、代指四海內之人、

貨殖傳、天下熙熙、皆為利來、天下攘攘、皆為利往、

天下以指天

下之人、

李廣列傳、故怒形則千里、竦威振則萬物伏、

千里亦指千里內所居之人也、他如陛下閣下之

名、皆以指人、蓋以所居者、指其所居之人也、

更有以地之本名指人者、

送楊支使序、知其客、可以信其主者、宣州也、知其主、可以信其客者、湖南也、

宣州湖南兩地、本名也、今用以指宦於斯地

之人、人以地名、古無是也、唐以後則然、

公名別分為二、一曰羣名、所以稱人物之聚者、

二千五百人為師、五百人為旅、又五家為鄰、二十五家為里、萬二千五百家為

鄉、五百家為黨、故師旅鄰里鄉黨、皆羣名也、

一曰通名、所以表事物之色相者、蓋離乎體質以為言也、

論、夫子溫良恭儉讓以得之、

溫良恭儉讓、皆夫子之德耳、又恭寬信敏惠、與夫剛毅木訥、位祿

名壽等字、皆通名也、

書中通名最習見、而通名往往假借靜字、

張敞傳、夫心之精微、口不能言也、言之微妙、書不能文也、精微與微妙、皆靜字、今用為通名矣、釋言、賜之大、禮之過、知之至、同三者

於敵以下受大過至三字、本靜字也、而用為通名、馬之上于相公書、不知鞍之勤、道途之遠也、勤遠二字、

本靜字、而用如通名、孟用上敬下、謂之貴、上下賢貴、本靜字也、而用以指人、經

籍中假借靜字以為通名者、皆是也、

假借動字、

上于相公書、聖賢之能多、農馬之知專、故也、能知、動字也、而用如通名、上鄭相公書、竊自計較、受與報、不宜在門下、諸從事後、受報、

動字也、而用如通名、答侯繼書、冀足下知吾之退、未始不為進、而衆人之進、未始不為退也、進退、動字也、而用作通名、

其見於他書者、不可枚舉、

更有假借狀字者、

逍遙遊、天之蒼蒼、蒼蒼重言、本狀字也、今假借為名、商君列傳、千人之諾、兩重言、本

狀字也、而名用之、屈原列傳、人又誰能以身之察察、受物之汝汝者、義皆同上、孟賢者以

其昭昭使人昭昭、今以其昏昏使人昭昭、上昭昭與上昏昏、皆狀字也、而用如名字、

至同一字而或爲名字、或爲別類之字、惟以四聲爲區別者、皆後人強爲之耳、稽之古籍、字同義異者、音不異也、雖然、音韻之書、今詳於古、亦學者所當切究、而況聲律之文、惟此之務乎、爰錄如干爲則、

比字、皋比、虎皮也、名也、當平讀、學記之比物醜類、解比較也、則動字矣、當上讀、而周禮夏官大國比小國、解親近之義、亦動字也、則去讀、

分字、繫辭物以羣分、別也、動字平讀、禮運禮達而分定、名分也、名也、則去讀、王字、名用、平讀、詩經王此大邦、動字去讀、

尼字、僧尼、名也、平讀、孟子止或尼之、動字入讀、

令字、名字去讀、動字平讀、

衣字、名則平讀、動字去讀、

妻字、名則平讀、動字去讀、

空字、靜字也、詩在彼空谷、平讀、禮考工記、函人砥其鑽空、名字也、上讀、論語回

也其庶乎屢空窮也亦靜字去讀

思字名用去讀動字平讀

除字解殿陛也名用平讀書經泰誓除惡務本田蚡傳君除吏盡未皆動字平讀惟詩經今我不樂日月其除解去也則去讀

慮字淮南子澹然無慮解思慮名用平讀書經弗慮胡獲憂疑也動字去讀冠字名用平讀動字去讀

咽字曰咽喉名也平讀曰哽噎動字入讀

庭字易不出戶庭名字平讀莊子大有逕庭靜字去讀

衷字書經降衷於下民解方寸所蘊也名字平讀左傳衷戎師當也動字去讀惟孔子世家贊折衷於夫子此衷字平仄兼讀扇字禮月令乃修闔扇又箠也名字去讀補亡詩四時遞謝八風代扇動字平讀

釘字名也平讀動字以釘釘也去讀

乘字詩元戎十乘名也去讀易時乘六龍以御天解駕也孟不如乘勢解因也

詩亟其乘屋、解治也、皆動字、平讀、

疏字、揚雄解嘲、獨可抗疏、時道是非、解奏疏也、名也、去讀、孟禹疏九河、解通也、禮祭義、祭不欲疏、解稀也、一爲動字、一爲靜字、皆平讀、

培字、名字、去讀、左培塿、無松柏、小阜也、名也、去讀、庸栽者培之、養也、動字也、平讀、

牽字、挽舟索也、通絳、名也、去讀、易牽羊悔亡、引也、動字、平讀、教字、易聖人以神道設教、解所以教也、名也、去讀、解教之也、動字也、平讀、

荷字、芙蕖也、名也、平讀、論有荷蕢而過孔氏之門者、動字也、上讀、

盛字、秦晉犧牲黍盛、祀器中之黍稷也、名也、平讀、繫辭口新之謂盛德、靜字也、去讀、

屏字、名也、平讀、詩大邦維屏、動字、上讀、王制屏之遠方、解除去也、

鈔字、名也、去讀、楮貨名、一貫二貫三貫五貫十貫謂大鈔、一百二百三百五百七百謂小鈔、見宋史、動字、平讀、前漢公孫瓚傳、尅期會日、攻鈔郡縣、略取也、又

與俗抄字同解。

創字、名也、平讀、曹相國世家、身被七十創、解傷也、動字、去讀、孟創業垂統、解始也、造也、書益稷、予創若時、懲也、

湯字、名也、平讀、楚辭浴蘭湯兮沐芳華、又殷湯、去讀、動字也、熱水沃也、

量字、名也、去讀、書律度量衡、動字、平讀、丈量、商量也、周禮量人、

喪字、平讀、名也、論臨喪不哀、持服曰喪、去讀、動字也、論二三子何患於喪乎、又天之將喪斯文也、

楷字、平讀、名也、孔林之木、上讀、動字也、儒行今世行之、後世以爲楷、式也、法也、又模楷、

聞字、去讀、名也、聲所至也、詩令聞令望、又聲聞、平讀、動字也、書兪子聞如何、聞知也、

傳字、去讀、名也、經傳與驛傳列傳之類、平讀、動字也、續也、布也、禮七十曰老而傳、

號字、去讀名也、號令稱號之類、易渙汗其大號、又齊語使周遊四方、以號召天下之賢士、平讀、動字也、詩式號式呼、大呼也、

膏字、平讀名也、脂膏、又肥也、孟所以不願人之膏粱之味也、去讀、動字也、詩陰兩膏之、

稱字、去讀名也、權衡也、俗作秤、又度也、作動字用、易君子以稱物平施、適可之也、平讀、動字也、月令蠶事既登、分繭稱絲效功、以共宗廟之服、知輕重也、又揚也、表記君子稱人之善則爵之、又言也、檀弓言在不稱徵、

劑字、平讀名也、質劑券書也、去讀、動字、調劑藥劑之意、

鋪字、去讀名也、賈肆、俗作舖、平讀、動字也、詩序賦之言鋪陳、今之政教善惡、解布也、而金鋪則門之銜環者、亦名也、

墳字、平讀名也、檀弓古者墓而不墳、仄讀、靜字也、禹貢白墳赤墳、土膏肥也、論字、平讀名也、評論魯論齊論之類、去讀、動字也、書論道經邦、王制凡官民材、必先論之、

彈字、去讀名也、行丸也、又彈丸、平讀動字、鼓爪也、屈原列傳、新沐者必彈冠、又糾劾也、

緣字、去讀名也、衣純也、公孫弘傳、緣飾以儒術、註云、猶衣加純緣也、平讀動字、循也、緣木求魚、又因也、

監字、平讀名也、王制、天子使其大夫爲三監、詩、既立之監、去讀動字、視也、詩、監觀四方、又監鑒通、書人無于水監、當于民監、而官寺爲監、名也、去讀

縫字、去讀名也、檀弓、古者冠縮縫、今也衡縫、平讀動字、以鍼紩衣也、詩、羔羊之縫、

親字、去讀名也、親家姻親之屬、左庶人工商、各有分親、平讀動字、近也、愛也、身親庶務、又論、因不失其親、

橈字、平讀名也、博雅、楫謂之橈、去讀動字、易、棟橈、枉也、又月令、令有司申嚴百刑、毋或枉橈、

燒字、去讀名也、野火曰燒、平讀動字、爇也、

操字、去讀名也、節操琴操之屬、平讀動字、曲禮必操几杖以從之、磨字、去讀名也、石磓也、天文志、如蟻旋磨、平讀動字、詩如琢如磨、

興字、去讀名也、趣也、詩興乘興之屬、而比興讀亦同、平讀動字、詩夙興夜寐、又靜字、盛也、詩天保定爾、以莫不興、

擔字、去讀名也、左弛于負擔、平讀動字、秦策負書擔囊、

騎字、去讀名也、車騎驃騎之類、平讀動字、跨馬也、

難字、去讀名也、曲禮臨難毋苟免、患難也、又詰辨之解、則動字矣、平讀、難易之解、靜字也、亦平讀、

藏字、去讀名也、庸寶藏興焉、平讀動字、匿也、易陽氣潛藏、又蓄也、易君子藏器於身、

籠字、去讀名也、箱籠藥籠、平讀動字、食貨志、籠貨物、籠鹽鐵、而盛矢之器曰籠、亦名也、

觀字、去讀名也、宮觀京觀之稱、卦名同、平讀動字、書予若觀火、

鹽字、平讀名也、周禮掌鹽之政令、以共百事、去讀動字、內則屑桂與薑、以灑諸上而鹽之、

案古籍中、諸名往往取雙字同義者、或兩字對待者、較單辭隻字、其詞氣稍覺渾厚、

雙字同義者、如規模威儀形容紀綱典章矩矱德政禮樂度數制度性命之類、其對待之名、率假借於動靜諸字、如古今是非升沈通塞升降可否安危出入寬嚴否泰因革盛衰進退之屬、

成十三年、呂相絕秦篇內、雙字之名難以盡舉、如申之以盟誓、重之以婚姻、又文公躬擐甲胄、跋履山川、踰越險阻、又散離我兄弟、撓亂我同盟、傾覆我國家、又又欲闕剪我公室、傾覆我社稷、帥我螫賊、以來蕩搖我邊疆云云、馬蹄、馬蹄可以踐霜雪、毛可以禦風寒、又連之以羈馽、編之以阜棧、又故純樸不殘、孰爲犧樽、白玉不毀、孰爲珪璋、道德不廢、安取仁義、性情不離、安用禮樂云云、

漢文最稱渾厚、其名字多用雙字、高帝紀內、有美鬚髯、願為箕帚妾、珍寶盡有之、婦女無所幸、籍吏民、封府庫、丁壯苦軍旅、老弱罷轉餉、命蕭何次律令、韓信申軍法、張蒼定章程、叔孫通制禮儀云、

刑法志內、大刑用甲兵、其次用斧鉞、其次用刀鋸、其次用鑽鑿、薄刑用鞭扑、亂獄滋豐、貨賂並行、畜積歲增、風流篤厚、禁罔疏闊、畫衣冠、異章服、斷支體云云、蓋有不可勝指者、

名字之前、加靜字以表其已然之情者、常也、茲不具論、而有時加一狀字、如不字、無字、於靜字名字之先、而并為一名者、

隱元、多行不義、靜字也、不字先之、並成一名、而指不義之事、昭四、晉有殆亦靜字、不

字先之、而解為不殆之事、文十八、且多行無禮於國、無禮者、無禮之行也、與柳中丞書、屠燒縣邑、賊殺不辜、不

辜者、無辜之人也、趙世家、愚者闇成事、智者觀未形、則王何疑焉、未形者、未見之事也、韋公墓誌銘、上書告公所為不法、若干條、

不法者、非法之事也、

名有一字不成詞、間加有字以配之者、詩書習用之、若所加有字、無實義之可指、

而爲有無之解、亦散見於他書、

書經、邦曰有邦、居曰有居、夏曰有夏、政曰有政、易經、家曰有家、廟曰有廟、詩經、北曰有北、畀曰有畀、梅曰有梅、左傳、濟曰有濟、帝曰有帝、而國號之上、率加有字、如有虞、有夏、有殷、有周之類、以上見經傳釋詞、若莊子則陽篇、有名有實、是物之居、無名無實、在物之虛、可言可意、言而愈疏、其有字、乃有無之解、非此例也、

至於公名本名後、殿以者字者、所以特指其名、而因以詮解其義也、其殿以也字者、所以頓宕其名、而因以剖明其義也、或疊用也、字爲殿者、則以歷陳同類之事、要皆以助詞氣之用耳、另詳助字篇內、

公名殿者字者、論語所稱仁者知者之類、又三家者以雍徹者字、特指三家、而心斥其非分之事、列禦寇、人者、厚貌、深情、者字指意中所感之人、非泛常之人、而特詮其

義於後、庚桑楚、且夫二子者、又何足以稱物哉、其義同上、

本名殿者字者、逍遙遊南冥者、天池也、齊諧者志怪者也、南冥齊諧、皆本名者、煞之、所以爲詮解之地、

步也、答衛中行書、如愈者、又焉能之者所以特指也、猶云有如是之愈、何能為之耶、淮陰侯列傳、至如信者國

士無、特指信、以明其才之不可匹也、高帝本紀、呂公者好相人、者以特指呂公、屈原列傳、屈原既死、後楚有宋

玉唐勒景差之、徒者、皆好辭、者指以上諸人、而總記之也、

名後殿以也字者、本名居多、論賜也、爾愛其羊、我愛其禮、他如回也由也求也之類、不一而足、

皆頓宕其名、而因以申明其義也、逍遙遊、野馬也、塵埃也、生物之以息相吹也、野馬也一頓塵埃也解

之也、生物之以息相吹也、所以申明之也、行難、齊也、晉也、且有二與七十、而可謂今之天下無其人邪、齊晉一

頓、下則剖明其義、猶言二國尚有二盜與七十人之可舉、豈今天下無人邪、莊公

三十二年般也、存、君何憂焉、又魯一生一及君已知之矣、慶父也、存、兩也字、殿諸本名之後、皆所以頓宕其詞氣也、州

谿堂詩序、惟鄙也、截然中居、義亦如前也、字殿本名、見於古籍者亦有之、至如論語麻冕禮也、

拜下禮也、皆決斷之詞、不在此例、

庸曰、君臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交也、與崔羣書、至於稻也、梁也、膾也、飭也、豈聞有不嗜者哉、也殿諸名之後、皆以歷數同類之

事、

要之名無定式、凡一切單字偶字、以至集字成頓、成讀、用為起詞止詞司詞者、皆

可以名名之

霍光傳君行周公之事君名也單字而為起詞者其止詞則為周公之事霍光傳霍氏之禍萌於驂乘霍氏

之禍四字為萌之起詞視同一名驂乘偶字名也而為於之司詞賈誼傳凡人之

不能見將然夫禮者禁於將然凡人之智與禮者法者皆為起詞又已然將然皆兩

狀字而為見之止詞又將然之前已然之後集四字而成者則為於之司詞用

與名字無異送文暢師序如吾徒者固當告之以二帝三王之道日月星辰之行天一

三王之道日月星辰之行集字成頓而為以之司詞天地之所以著至江河之

所以流四讀也亦為以之司詞皆作名字觀趙世家夫論至德者不和於俗成大功者不謀於衆論至德者

與成大功者兩讀也各為起詞視同名字論吾未見好德如好色者也好德如好色者也一讀

也而為見之止詞用如名字學者閱書要當玩索字句則取譬宏矣

代字二之二

代字者所以指名也文中隨在代名而有所指也凡行文所以用代字者免重複

求簡潔耳

孟曰是何傷哉彼身織屨妻辟繻以易之也

是之皆代字指上文仲子之室仲子之粟彼代字代上文

仲子假使無代之者則必字字重書而行文累贅矣

滑稽列傳馬者王之所愛也以楚國堂堂之大何求不得而以

大夫禮葬之薄請以人君禮葬之

所字與葬後兩之字皆用以代馬也如不用代字則當云馬者

王愛之馬以楚國堂堂之大何求不得而以大夫禮葬馬薄請以人君禮葬馬

云豈不重複可厭

凡為所代者前乎代字而見者曰前詞亦有後乎代字而見者亦曰前詞蓋意中

必先有所代者而後代者從之則前者其意不前者其文耳

高帝紀賢士大夫有肯從我遊者我能尊顯之

之指賢士大夫中之從遊者故從遊者為之之前詞

逍遙遊夫

子立而天下治而我猶尸之

之指天下故天下乃之之前詞

孟軻也請無問其詳願聞其指說之將何如

兩其字指宋

輕之所以說秦楚也之指秦楚也故凡所指者即其前詞也

孟吾聞之也君子不以天下儉其親

之指君子一句而反先焉所指雖後而為之之前詞猶若也論

語吾聞之也君子周急不繼富同

代字指前詞則所指非特一字已也凡與前詞攸關者胥指焉故前詞或為頓或

爲讀、或爲句、或爲節、舉爲所指、頓者、集數字而成者也、蓋起詞止詞、司詞之冗長者、因其冗長、文中必點斷、使讀時不至氣促、節者、集數句數讀而成、詞意畢達、無剩義也、

論、如用之則之惟指禮樂二字、唐、君子依乎中庸、遯世不見知而不悔、惟聖者能之、之指前兩句、論、君子成人之美、不成人

吾從先進、之惡小、是字統指兩句、孟及其爲天子也、被袵衣、之被指袵衣、鼓琴、二女果若固有之、之被指袵衣、鼓琴、二女果、列傳、

人反是、東越相攻、上之指東越相攻一讀、酷吏列傳、於故人子弟爲吏、及貧昆弟調護之尤厚、於故人至貧昆弟一頓

使黯往視之、之指焉、游俠列傳、序、至如閭巷之俠、修行砥名、聲施於天下、莫不稱賢、是爲難耳、是指以上一節、滑稽列傳、臣見其所持者狹、而所欲者奢、故笑之、

之指道旁爲此之人、其兩所字亦各有所指、

有有代字而無前詞者、則以所指者爲共知之事理、讀者可默會耳、

孟附之以之懸指如此之人、亦無前詞先之也、論、其爲人也、孝弟、其亦懸擬其人

韓魏之家、而指之也、駢拇篇、若其殘生損性、則盜跖亦伯夷已、其亦懸擬之人、非有前詞也、則陽篇、斯而析之、精至於無倫、大至於不可圍、

或之使、莫之爲、未免之指理、前文未見、論、學而時習之、之指道、亦空指也、於物、而終以爲過、

文內間有應用代字之處、其顯豁者不用、固無害於義、亦有不用而文晦者、此以大學、

沒世不忘也註云此所以既沒世而人思慕之、愈久不忘也、則此下含一所字明矣、

又道盛德至善民不能忘也即民之所不能忘也、大宗師造適不及笑、獻笑不及排應云、造適者不及笑、蓋

不及笑、乃造適之人、非其事也、故造適下含一者字、下句同、高帝紀釋猶云擇

可立者立之、蓋所擇者可立之人也、霍光傳曲突徙薪亡恩澤、焦頭爛額為上客上文云、謝其隣人灼

爛者、而不錄言曲突者、則此二句、猶云曲突徙薪者、焦頭爛額者、胡良公墓神道碑、非其身力不

以衣食猶云非其身所力者、不以衣食、而刪所者兩代字、句益適勁、愚謂無害於

義者、皆此之類、古籍中往往而有、

淮陰侯列傳淮陰少年辱信云、若雖長大、中情怯耳而漢書刪去若字、文義較晦、又新唐書段秀實傳云、柳

宗元稱太尉曰、吾帶吾頭來矣、乃文自明、改唐書云、吾帶頭來矣、閱者縱不至

誤謂他人之頭、然節去一吾字、便無精神、史家積習喜改舊文、類然、

代字共別為四宗、曰指名代字、曰接讀代字、曰詢問代字、曰指示代字、各為疏解

於左、

指名代字二之三

一指名代字更判兩種、一指所語者、一指前文者、

一指所語者、當前對語、不呼本名、惟取公共之字、以代人之稱、已者、發語者也、其代字為吾、我、余、予、諸字、人者、或為與語者、其代字為爾、汝、而、若、諸字、或為所為語者、其代字為彼、夫、之、字、凡此代字、可無前詞而直指者也、各字用法不同、今為引書一一以明之、

發語者、吾、字、案古籍中用於主次偏次者其常、至外動後之賓次、惟弗辭之句、則間用焉、以其先乎動字也、若介字後賓次、用者僅矣、

孟、吾甚慙 吾在主次、孟、王曰、何以利吾國、大夫曰、何以利吾家、士庶人曰、何以利吾身、 三吾皆偏次也、襄十一、楚弱於晉、晉不吾疾也、

猶云、晉不疾吾也、此為弗辭之句、吾代字、止詞、在賓次、而先於外動疾字、弗辭之句、止詞為代字、位概先其動字、其例見後、送寥道士序、訪之而不吾告何也、 同上、成十六、夫子嘗與吾言於楚、必

是故 吾在賓次、而為介字、司詞、實僅見也、同一句法、孟子則易為我字、昔者夫也、我言於宋、於心終不忘、

我予兩字、凡次皆用焉、

論我對曰無違孟此主次也孟於心心有威威焉此偏次也孟願夫子明以教我此動
予既烹而食之矣於予我猶以為速爾何曾比予於是

字後之賓次也孟尹公之他學射於我論天生德於予此介字後賓次也惟我字古書皆用之而予

字則論孟而外鮮見於他書者封禪書九合諸侯一匡天下諸侯莫違我呂相絕秦書內我字數見高帝

本紀為我楚舞我為若楚歌

余字用於主次與動字後賓次者居多若偏次有間以之字者而介字後賓次則罕見

成二余而所嫁婦人之夫也晏子列傳余雖為之執鞭所欣慕焉此主次也屈原列傳名余曰余兩用皆動字後賓次

也丞應壁記余不負丞而丞負余余兩用一主次一賓次自序是余之罪也夫是余余在偏次間以

之字襄十四而是子殺余之弟也同上襄十六既無武守而欲易余罪同一偏次而無之字為間矣吾我予之

為偏次也概無之字為間而余字有之故特表之

朕台兩字亦發語者自稱也書經用之古者貴賤皆自稱朕秦始皇二十六年定

朕為皇帝自稱臣下不得僭焉至今仍之古者臣字亦對人之通稱非如後世之

專指臣下也

賈朕宅帝位書非在朕始躬皇本紀吾慕真人自謂真人不稱朕所引朕字一主次一偏次一賓次至台字則散見於書經魏公子列傳臣市井鼓刀屠者而公子親數存之臣乃朱亥對公子自稱非有君臣之分臣者僕

也如今之自稱僕云秦後乃專指臣下矣

代與語者爾汝兩字各次皆用若字用於主賓兩次偏次則惟用於稱呼之人未

有用於物者而字用於主次者其常偏次亦惟合於稱呼之人賓次則罕用之成元

爾無我詐我無爾虞爾之在主次賓次也孟爾為爾我為我爾在介字後賓次也孟其至爾力也其中非爾力也爾在

偏次

僖二十四女為惠公來求殺余命女三宿女中宿至女三用其一主次其二賓次其三又主次也文十八人奪女妻而不忿

庸一扶女庸何傷女兩用其一偏次其二賓次陸賈傳與女約過女女給人馬酒食女三用其一介後賓次其

二動字後賓次其三主次

齊物論既使吾與若辯矣若勝我若果非也耶若字四用其一介後賓次其二主次其三動字後

賓次其四又主次曹相國世家若歸試私從容問而父曰若在主次然無言吾告若也若在賓次項羽本紀吾翁即若翁必

欲烹而翁則幸分我一杯羹漢書作吾翁即汝翁必欲烹乃翁幸分我一杯羹是則若而乃三

字皆汝也皆用於偏次且皆附於稱呼之人

成二余而所嫁婦人之父也而在主次留侯世家呂后真而主矣而在偏次曹相國世家若歸試私從容問而父曰而在偏次定八

而先皆季氏之良也而在偏次且皆合於稱呼之人未有合於物者與若字同

經史內指與語者習用子字子男子美稱名也然每用如代字故在偏次必間以之字文中凡語所親者曰爾汝此祭十二郎文與祭女挈文疊呼爾汝者也

而語所友者古曰子今日君曰公公曰執事曰閣下則又以代爾汝之代字矣

所為語者惟一彼字用於句之主次而讀之主次則用其字另詳彼字用於賓次者

其常而用為偏次者則為指示代字矣至他伊渠三字經籍中雖有其字而無彼

字之解為此解者蓋後世俗文假用耳夫字間與彼字互用或單用惟主次耳他

次則未之見也用於偏次者則亦為指示代字非此例也

孟彼係其民時彼陷溺其民兩彼字無前詞皆指所為語之王孟彼丈夫也我丈夫也吾何畏彼哉兩彼字一主次

一賓次孟以大易小彼惡知之彼在主次指前之百姓也留侯世家彼背其主降陛下彼在主次師說彼與彼年相若也

兩彼字一主次一介後賓次留侯世家上問曰彼何為者彼在主次賈誼傳彼自丞尉以下偏置私人彼亦在主

次、統觀以上彼字之在主次，若易以其字，則不成文矣。此彼爲句之主次，而其爲讀之主次，兩字之別耳。孟石如彼何哉，在彼者皆我所不爲也，如狂道而從彼何哉，何不使彼爲可幾及，而日孳孳也。以上彼字，皆在賓次，孟子內彼字多用於賓次，皆有輕視口氣。他書則不概見。僖二十八君退臣犯

曲在彼矣，蓋在字後習用彼字。

賈誼傳：彼且爲我死，故吾得與之俱生；彼且爲我亡，故吾得與之俱存。夫將爲我危，故吾得與之俱安。彼兩句兩用，第三句易彼爲夫，皆在主次，此彼與夫互用之明證也。孟夫有所受之也。夫單用主次，如易爲彼亦可。公莊

二夫何敢，是將爲亂乎？夫何敢。兩夫字皆作彼字解。襄二十六夫獨無族姻乎。夫亦彼也。

彼夫二字，用於偏次者，則有指示之意，詳於指示代字。

一指名代字，用以指前文者，之其二字，最爲習用，韻會解其爲指物之辭，所謂物

者，兼人物言，且兼人已言。

隱元、愛公叔段欲立之。之指叔段指人，又請京使居之。之指京指物，汲鄭列傳：合己者善待之，不合己者不能忍見。之指人。

馮唐列傳：闔以內者，寡人制之；闔以外者，將軍制之。兩之指闔內外之事，此之之指人物者。

大宛列傳：大祿怒其不得代太子也，乃收其諸昆弟。兩其字，一主次，一偏次，皆指大祿。又奮行者官過其望，以適過行者皆絀其勞。

兩其字偏次指兩等之人

齊物論夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者其誰耶

前兩其字皆主次指萬

不同之數

人間世汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也其餓飽故達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也故

其殺者逆也

五其字皆指虎此其之指人物者

魏公子世家臣市井鼓刀屠者而公子親數存之

之指朱亥對公子自稱謂己也

秦策今先生儼然不遠千里而庭敎之之秦

王對范雎言謂己也

上張僕射書愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性

其偏次之賓次皆愈謂己也

劉正夫書足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物

其主次指與語之人

崔羣書足下之賢雖在窮約猶能不改其樂

其偏次

指與語之人也孟今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大事

其主次滕文公自謂也惟之字無指與語

者其字所指人已無分

之字單用賓次者其常

封禪書臣師非有求人人者求之

之乃求之止詞位居賓次

陸賈傳試為我著秦所以失天下吾所以得之者何

之得之止詞

人間世有人於此其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危吾身

之兩用皆介後賓次

人間世彼且為嬰兒亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵

之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵

之凡四用皆賓次也

昭二十六君其許之政自之出久矣

之兩用亦皆賓

次與衛中行書存乎己者吾將勉之存乎天者存乎人者吾將任彼而不用吾力焉

之在賓次

論愛之欲其生惡之欲其死

之亦然

孟所欲與之聚

之、所惡勿施、爾也、之兩用、一與字後、一動字後、皆賓次、原道以之爲己、則順而祥、之以字後、賓次、盤谷

序、與之酒、而爲介字也、之其司詞在賓次、此本左傳季札觀樂篇內、爲之歌等句、

之字有爲主次者、經籍中僅一二見、

檀弓、公再拜稽首、請於尸曰、有臣柳莊也者、非寡人之臣、社稷之臣也、聞之死、請往、聞之死、之爲死之主、次、聞之死、猶之聞其

死也、然究不若聞其死、請往之爲順也、荀子王制、之所以接下之人百姓者、第一之字、主次、之所以

作其所以、語氣更順、

之在爲字後、有偏次之解、其他動字後、則之爲偏次者、僅矣、

公成十五、爲人後者、下云、爲人後者、則之解其字之確證、故之居偏次、論、吾不徒行以爲之、櫛、千室之邑、百

乘之家、可使爲之宰也、之櫛之宰、兩之字、可作其字解、匈奴列傳、今天下大安、萬民熙熙、朕與單于爲之父母、之偏次、猶

云爲其父母也、廉頗列傳、且相如素賤、猶云吾羞爲其下也、逍遙遊、覆杯水於坳堂之上、則芥爲之舟、猶

云、則芥可爲水之舟也、設改作則芥爲舟、亦通、焉者代於此也、故之字應作

轉詞、詳後、前引吾不徒行以爲之櫛句、之、亦轉詞也、趙策、亡、則二君爲之次矣、云爲其次也

秦策彼則肆然為帝過而遂正於天下則于襄陽書莫為之前雖美而不彰莫為之後雖盛而不傳連有赴東海而死耳吾不忍為之民也云為其民也

云為其前為其後也哀元逃奔有虞為之庖正云為其庖正也昭國家之敗失之道也則禍亂興云失其道也

文暢師序人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則非可以與之遊乎前有問其名後云問之名則之可通其而在偏次且不在為字之後然究不若問其名之為詞順

也昭十六斬之蓬蒿藜藿而共處之上之字可作其字解項羽本紀項羽疑范增與漢有私稍奪之權猶云奪其權也然

此之字可作轉詞解故除為字外之字在動字後而為偏次者僅矣

書作之君猶云為之立君為之立師也昌黎本此於原道作為之君為之師於

句甚順而其後連用為之衣為之食為之宮室為之工諸句諸之字皆不可以

偏次例之蓋可解作為之立君為之立師為之製衣云云則之為司詞矣

之在偏次有指示之意與此是諸字同義則為指示代字

逍遙遊之二此二蟲也知北遊知以之知以此言也道遙遊之人也之德也將旁之人

蟲又何知之德猶云此人此德禱萬物以為一世斬乎亂

之合於字疾讀之曰諸書中諸字代之於者常也而亦有單用之字以代諸者

論子張書諸紳、即云子張書之於紳也。襄二十六、棄之於堤下也。魯語使有司求諸故府。求之於故

府也。論與文子同升諸公。升之於公也。

董仲舒傳、少則習此諸之互用之證。賈誼傳、臣謹稽之天地驗之往古。猶云稽之於天地、驗之於往

古也。孟、禹疏九河淪濟潔而注諸海、決汝漢排淮泗而注之江。之諸互用。答崔羣書、至於心所仰服、考之言行而無瑕尤、窺之閭奧而不見畛域、明白滄粹、輝光日

新者、惟吾崔君一人。兩之皆代之於也。左司馬李公墓誌曰、言之於上也。孟荀列傳、先作合引

之於也。廉頗列傳、得璧傳之美人以戲弄臣。傳之於也。

諸代之於、而於與乎同聲、故諸又代之乎。

論堯舜其猶病諸。病諸者、病之乎也。論子路問聞斯行諸。行之乎也。文三、不祀忽諸。忽之乎也。

以上之代之於、皆有所指、若大學人之其所親愛而辟焉、之亦代之於、則惟代

其聲耳、此之字乃所以成讀之語氣、而非有所指也、其例見後、經學家直謂之

當作於、並無左證、蓋不知之代之於之例、更不知之為成讀之語氣、故未免武

斷耳。

其字指名、有兩用焉、一為讀之起詞、而居主次、二以附名而居偏次、其為讀之主

次者、或其讀為一句之起詞、或為一句之止詞、或其讀有連字而詞氣未全者、至承接之讀、則其字仍居主次、而為接讀代字、非此例也、若其字附名、或指前文、或代己字、或有指示之意、則皆先乎名而居偏次、與靜字無異、

讀為一句之起詞、而其字在主次者、孟惡在其為民父母也、問句、倒文、猶云其為民父母

也、果何在乎、故其為民父母也之讀、乃在之起詞、而其字其主次也、孟其為人也、好善

其為人也一讀、乃好之起詞、其字其主次也、孟其至爾力也、其中非爾力也、兩其皆讀之主次、

句奴列傳、故其見敵則逐利如鳥之集、其困敗則瓦解雲散矣、其見敵一讀、乃逐利之起詞、其困敗一讀、乃瓦解之

起詞、兩讀皆以其字冠之、管晏列傳、其為政也善、因禍而為福、轉敗而為功、其冠讀、居主次、而讀為善之

起詞、汲鄭列傳、其見敬禮如此、其見敬禮一讀、乃如此之起詞、而其字主之、論其為仁矣、不使不仁者加乎其身

之、其為仁矣一讀、其字其主次也、列禦寇、故其就義若渴者、其去義若熱、其就義其去義兩讀、其字主

讀為一句之止詞、而其字為其主次者、孟王若隱其無罪而就死地、則牛羊何擇焉、其無罪而就死地、

讀也、而為隱之止詞、蓋王所隱者非其牛也、乃牛無罪而死故也、其字主次、孟雖

雖

日撻而求其齊也，不可得矣。其齊也，乃求之止詞，而其字主之。孟親之欲其貴也，愛之欲其富也。其貴其富，乃

欲之止詞，蓋所欲者，非其人也，乃欲其人之富也。此與論語愛之欲其生，惡之

欲其死，同一句法。句中之其兩字，同指一人，而兩字卒不可互易者，則之必賓

次，而其必主次之故耳。如孟子天下莫不知其姣也，人見其禽獸也，惡莠恐其

亂苗也，諸句其皆主次。與崔羣書，人無賢愚，無不說其善，伏其為人。其善其為人，皆止詞之讀也。又青

白日，奴隸亦知其清明。其清明，知之止詞。上宰相書，則將大聲疾呼而望其仁之也。其仁之也，望之止詞。趙策，且秦無已而帝，則且

變易諸侯之大臣，彼將奪其所謂不肖而與其所謂賢，奪其所憎而與其所愛。四其字皆讀之，主次而四讀皆止詞也。僖二

及曹，曹共公聞其駢脅，欲觀其裸，浴薄而觀之。兩其字讀之，主次而為聞字觀字之止詞。趙策，媼之送燕后，持其踵而為之泣。

念悲其遠也。其遠也，悲之止詞。

讀蒙連字，而其為主次者，孟為其象人而用之也。為連字，蒙讀以言其故，而其字為讀之

主次。孟比其反也，則凍餒其妻子，則如之何。比連字，蒙讀以記其時，而其字主之。孟人之有是四端也，猶其有四體也。猶

亦連字，蒙讀以為比。孟如其自視欲然，則過人遠矣。如連字，蒙讀以為假設也。僖二十八，入曹，數之以其不用，僖負羈而

乘軒者三，百人也。以連字，蒙讀以言故。若其不還，君退臣犯，曲在彼矣。若字假設之辭，連字也。昭二十，雖其善

祝、豈能勝億兆人之詛、雖字推宕之連詞也、平原君列傳、士方其危苦之時、易德耳、方字記時之連字也、項羽本紀、會其怒、不敢獻君、會亦記時也、以上諸蒙連字者、皆詞氣未完之讀、而主次則惟其字、易以彼字、則不詞矣、

其字用於偏次者、最為習見、孟、我非愛其財、而易之以羊也、其指百姓、猶云百姓之財、故在偏

次、孟、工師得大木、則王喜、以為能勝其任矣、其指工師、在宥篇、其熱焦火、其寒凝冰、其疾、俛仰之間、而再撫四海之外、其指上文人心也、

屈原列傳、其文約、其辭微、其志繁、其行廉、諸其字指上文離騷、皆偏次也、書籍中其字為偏次者、所在皆是、

其解如己字者、則所指必同一句讀也、孟、彼奪其民時、奪己民之時也、孟、諫於其君而不用、則怒悻悻然見於其面、兩其字皆謂己也、孟、盡其心者、知其性也、知其性、則知天矣、存其心、養其性、所以事天也、四其字、皆謂己也、胠篋

是時也、民結繩而用之、甘其食、美其服、樂其俗、安其居、四其字、亦謂己也、貨殖列傳、人各任其能、竭其力、以得所欲、兩其字代己字、

學、君子賢其賢而親其親、小人樂其樂而利其利、四其字、謂己也、何蕃傳、蕃之力不任其體、其貌不任其心、其體其心、猶云己體

己心也、以上所引其字為偏次者、皆指同句同讀之起詞也、

其字用為指示者、項羽本紀、今欲舉大事、將非其人不可、猶云非有如是之人也、昭五、苟有其備、何故不可、即云

苟有如是之備也

文帝本紀其歲新垣平事覺

其歲者是歲也

後漢儀禮志其日乘與先到辟雍禮殿

其日者是

日也

其有指示之意而習以為更端之語者

大宛列傳其屬邑大小七十餘城其兵弓矛騎射其北則康居西則大月氏西南則大夏

東北則烏孫東則扞罽于闐于闐之西則水皆西流注西海則東水東流注鹽澤潛行地下其南則河源出焉

皆用其字蒙句以為更端而

其後句法同者則省其字如其北後則惟云西則大月氏至更端處則又云其

東其南云書經有其在高宗其在祖甲則其字單用以為更端也

更有其字用為分數之母而在偏次者

孟夫二子之勇未知其孰賢

猶云其二人之中孰賢

也

孟惡得有一以慢其二哉

其一者猶云三者中之一也其二

者猶云三者中之二也

寡人有子未知其誰立焉

其誰立者猶云諸子之中立誰也

上崔虞部書三人之中其二人固所傳聞矣

其一人者

猶云三人中如彼二人者云則其字有指示之意而非為分母矣

其字用諸賓次罕見

李君墓誌銘星官歷翁莫能與其校得失

與其校得失猶云與之校也

齊策孟嘗君使人給其食用無使乏

給其食用猶

云給之食用也

左司馬李公墓誌銘是與其故故得用

言與宰相有雅故也所引三其字皆在賓次

誠不概見

指名代字、除之其兩字外、有此是斯茲四字、各指前詞、而人已無分、且主賓偏三次、晉位焉、日知錄謂論語之言斯者七十、而不言此、檀弓之言斯者五十有二、而言此者一而已、大學成於曾氏之門人、而一卷之中言此者十九、語言輕重之間、世代之別、從可知已、蒙按尚書多言茲、論語多言斯、而孟子則通用此是諸字、惟引書一言惟茲臣庶而已、至是此二字、確有不可互易之處、凡指前文事理不必歷陳目前、而為心中可意者、即以是字指之、前文事物有形可跡、且為近、而可指者、以此字指之、博雅云、是此也、六書云、此、猶茲也、斯也、總承上文之辭、

孟是乃 仁術也、是指以羊易牛之事、孟是率天 下而路也、是指許行之道、孟是何足與 是指齊王、

哀二十五、是 是指郭重、昭十二是良史也、子善視之、兩是字指人、以上皆為主次、

食言多矣、是 是指郭重、是能讀三墳五典八索九丘、兩是字指人、以上皆為主次、

孟無是餒也、又姑舍 是又有本者如是、 三是字指前文之事、養生主、天之 是指上文右師、高帝紀、非 是指上文諸將、以上皆賓次、

下不 是指上文諸將、以上皆賓次、 是字習為於以兩介字所司、是為於字所司者則後焉、而為以字所司者必先

焉、其他介字鮮有爲所司者、孟吾何快於是、爾何曾比、予於是、則不敬莫大乎是、兩是字皆後於字、後乎字

者亦然、乎於固可互也、鄭吉傳、於是中西域而立莫府、兩是同上、天道是行年以七、十而老、斲輪億十

五、三施而不報、是以來也、孟、是以、四、是字皆司於以字而居先焉、此定式也、後世無傳焉、是以若彼濯濯也、

是字用於偏次者、凡書皆有、孟、是心足以王矣、予豈若是小丈夫、是附於名、皆有指

示之意、

此字用於主次者、孟、此率獸而食人也、此字用於賓次者、孟、賢者亦樂此乎、不識可、

樂於此、雖由、此、此字用於偏次者、孟、此心之所以合於王者何、凡此皆指上文之

物、或當前可指之事也、莊二十二、陳、衰此其昌乎、此主次指人、敬仲也、貨殖列傳、此有、此主次

指上文之人、高帝紀、此、此指上文陳樊等、此與是字無異、詳觀以上

所引諸句、是此二字兩字之別、學者可自得之、

論、斯焉、上斯主次、指其人、下斯賓次、指其德、論、不圖爲樂之至、斯爲於後司詞、

而在賓次、孟、如之何其使斯民飢而死也、必先斯、五用斯字、皆附名而在偏次、呂覽、

元、茲故不言、昭、兩茲字一主一偏、書、念茲在茲、論、文不、三茲字皆在賓次、在茲乎、詩、築室於茲、

於介字也、不司之字、凡用於之兩字之處、焉字代焉、玉篇云、焉、是也、高郵王氏云、焉、於是也、焉代於是者、指事也、代於此者、指地也、代於之者、指人也、焉代之字者、惟用於賓次耳、然皆用以煞句也、其用於句中者、藉以頓挫耳、焉字別用、散見於後、

論愛之能勿勞乎、忠焉者、忠於君也、忠為內動字、不若愛為外動字也、上云愛之、忠焉能勿誨乎、

則下句當云忠於是矣、而於是不習用、故焉代焉、襄二十、昔陪臣書、能輸力於王室、王施惠焉、王施惠

焉者、施惠於書也、屈原列傳、其存君與國而欲反覆之、一篇之中、三致意焉、三致意焉者、三致意於是也、隱元、虢叔

死焉、佗邑唯命、虢叔死焉者、虢叔死於此也、隱十一、使營菟裘、吾將老焉者、老於此也、信

初晉侯使士蔣為二公子築蒲與屈、不慎、實薪焉、實薪焉者、實薪於此也、以上焉代於是於此者、皆以煞

句也、

二事相比、必用於字、以置所與比者之先、而焉代於此用煞比較句者、最為習

見、孟晉國天、莫強焉者、莫強於是也、孟曰殆、甚於是也、孟樂莫大焉、皆此類也、

僖二十四、尤而效之、罪有甚焉、甚於是也、

焉代於是於此用於句中者論女得人焉耳乎猶云女於此得人耳乎孟、寡人之於國猶也、盡心焉耳矣

云盡心於此耳矣孟子正義引高誘註焉作於是解公宣二、勇士入其門、則無人門焉者、入其闥、則無人闥焉者

猶云無人門於此者無人闥於此者文帝紀是從事焉、尚寡而吏未加務也猶云從事於是者尙寡

也柳子厚墓誌銘、落陷井不一引手救、反擠之又下石焉者皆是也猶云又下石於是者也荀子議兵若赴水、火入焉焦沒耳猶云

入於此卽焦沒耳月令、天子焉始乘舟猶云天子於是始乘舟也於是者於其時也古書

習用之晉語、乃立奚齊焉始爲令同上惟高郵王氏必以焉始兩字連讀似牽合耳焉代於

是者記始爲令之時也始記其事之緣起也兩者有不必相連者矣

焉代之者論衆惡之必察焉、衆好之必察焉孟子有國人皆曰賢然後察之此焉可代之之證惟

焉以煞句較宜耳禮二十五、子女玉帛、則君有之、羽毛齒革、則君地生焉下句焉代之以煞句也十二諸侯年表序、秦因雍

州之固、四國迭興、更爲伯主焉代之上指秦循吏傳、太守甚任之、吏民愛敬焉同上送文暢師序、惜文武所褒、大封皆威而服焉

道告之者而徒舉畫記、絕人事而摸焉亦前意也余幸勝焉焉代之以殿句也浮屠之說贈焉

身親自己四字皆重指代字人已通稱而身親二字必居主次身者明其人之與

其事也親者表其人之行其事也有動靜之分焉

項羽本紀乃遣其子宋襄相齊身送之身送之記宋義之自送也高帝紀必身勸為之駕必自往勸也項羽本紀吾起

兵至今八歲矣羽自經七十餘戰也荀子議兵身苟不狂惑陋誰睹是而不改也哉身苟不如是者其

人苟不如是也指其人不必指其行也潮州請置鄉校牒刺史縣令不躬為之師里閭後生無所從學爾不躬為

之師者不自為其師也躬猶身也秦策寡人乃以身受命躬竊憫然皆言自也賈誼傳陛下之與諸公非親角材而臣之

也又非身封王之也親角材者乃與之比較材力也有所事事也身封王之者及身封之

也誰與事而無所作用也此身親二字之別論親於其身為不入也親自為惡也有

所為也宣公六親弑君者親手弑之也王親自手旌親手持旌也叔孫通

下所親見親目見也張釋之傳此親驚吾馬親驚吾馬者有所為也如云身驚吾馬者乃適自

橋出而驚吾馬也則文帝亦不必加罰矣李廣傳而廣身自射彼三人者身自者親身也身自

射彼三人者猶云親手射彼三人也與柳中丞書足下親與為辛苦親與者有與共嘗辛苦之

意也霍光傳皇親安女者安之親女也用於偏次與所解親字不同

自字可主可賓而其居賓次者必先乎賓之者賓於介字者亦先焉然惟為字以

字所司他無司之者

耳、自然則非自殺之也、一問、又

黃霸傳、侍中樂陵侯高、帷幄近臣、朕之所自親、君何越職而舉之、

以上自字四用、皆先

乎動字而在主次、

孔公墓誌銘、爲州者皆憚之、不

自字兩用、其一在主次、其二代

之止詞、居賓次、而位先焉、

孟其自任以天下之重也、如此、達生公則自傷、鬼惡能傷公、人問世、山木自寇也、膏火自煎也、答殷侍御書、不復自比於

人、東方朔傳、朔文辭不遜、高自稱譽、管子列傳、分財則多自與、王君墓誌銘、高固奇士、自方阿衡太師、許國公神道碑、寡言自可不與人交、

以上自字、皆動字

止詞、而位先焉、

霍光傳、顯及禹山雲自見、日侵削數相對啼泣自怨、

自字兩見、皆爲止詞而先焉、此類動字、

曰自反動字、詳後、如自悔自侮自傷諸動字、以其行之出乎己、仍反乎己也、故

云然、

孟、先名實者爲人也、後名實者自爲也、

爲介字、上爲字司詞人字、居後、後爲字司詞自字而先焉、成

其自爲謀也、則過矣、其爲吾先君謀也、則忠、巧者傳、謂其自爲也、過多、其爲人過少、張耳、陳餘傳、遣人立六國、後自爲樹黨、爲秦益敵也、賈誼傳、人君莫不欲求忠以自爲、舉賢以自佐、

諸自字皆爲之司詞、雖居賓次、而位先焉、

秋水、自以比形於天地、

自爲以字所司、而亦先之、

然以字司詞、凡爲代字、常居其先、不僅自字爲然也、詳介字篇、

己字則主焉、賓焉、偏焉、守常而已、

孟、使己爲政、不用、則亦己矣、昭三十一、己所能見夫人者、有如河、

兩己字皆在主次、

刺客列傳、士爲知己者死、女爲悅己者容、孟視天下悅而歸己、猶草芥也、

燕策、詘己而事之、北面而受學、則百己者至、先趨而後息、先問而後然、則什己者至、人趨己趨、則若己者至、以上諸己字、知己至什己、皆在

賓次、而人趨己趨之己字、則在主次、孟、禍福無不自己求之者、自為介字、己其司詞而在賓

次、樊紹述墓誌銘、然而必出於己、不襲蹈前人一言一句、又何其難也、己為於之司詞、而在賓次、孟、他日歸、則有饋其己

頻者、仲子之頻也、故己在偏次、孟、堯以不得舜為己憂、舜以不得禹、臯、陶為己憂、夫以百畝之不易為己憂者、農夫也、三己字

皆在偏次、重答張籍書、抑非好己勝也、好己之道勝也、上己字乃勝字、主次、下己字偏次、而參用之字

者、

敘事之文、我字間有代己字用者、特不常耳、

張釋之列傳、王生曰、吾轡解、顧謂張廷尉、為我結轡、顧謂者、不述口氣也、而曰為我結轡者、猶云為己結轡

也、柳子厚墓誌銘、諸公要人爭欲令出我門、下交稱譽之、令出我門下者、猶云令出己門下也、

太史公報任少卿書、彼觀其意、且欲得其當而報漢、以上下文言之、彼當太史

公自謂、不應用彼字、而遍查各本、皆用此字、實無他書可為比證、未敢臆斷、附

識於此、以上指名代字之指前文者、

接讀代字二之四

二接讀代字、頂接前文、自成一讀也、字有三、一其字、獨踞讀首、二所字、常位讀領、三者字、以煞讀脚、三字所指、不一其義、而用法殊焉、

其字領讀、獨踞其首、用法有二、一在主次、一在偏次、其在主次者、有前詞為名而其字頂接者、

十二諸侯年表序、齊晉秦楚、其在成周、微甚、

齊晉秦楚、四國、本名也、其頂指之、合在成周三字以成讀、其乃主次也、微甚者、齊晉秦楚之表詞也、如是其在成周四字一讀、參於句中、

以下所引皆倣此、原毀古之君子、其責己也、重以周其待人焉、輕以約、兩其字皆頂指古之君子、餘同上、原

噫、後之君子、其欲聞仁義、其字頂指後之人、而為欲聞之、主次、孰從而聽之者、猶

云後之人、從何人而聽之也、孰字賓次先置、其例見後、荀子議兵、秦人、其生民也、

以勢、隱之以隱、扭之以慶賞、鑄之以刑罰、使、其字兩用、直頂秦人、送文暢師序、浮屠師、

天下之民、所以要利於上者、非關無由也、兩其字、第一其字直指文暢、而為周遊之、主次、以成一

先生、以求詠譔其所志、其字直接古之聖人、張中丞敘後、二公、其字直接二公、

有前詞為代字而其字直接者、

秋水此其過江河之流不可為量數、其頂接此字、此代字也、今為前詞、其過江河之流為讀、不可為

量數為句、而此其二字連用似成一語、細按之則各為句讀之主次、又秋水此其比萬

物也不似毫末之在馬體乎、法同、下引是其彼其、皆同此其、荀子榮辱篇是其相縣也、幾直夫芻麥稻

則俗謂之君子、其所殉貨財也、則俗謂之小人、彼其二字相連、而第二句則彼字不用、惟用其字、是則彼

其二字、名為主次、而非一語也明矣、然則此其與是其亦當然矣、此句彼字乃

句中之賓次、今先置焉、又以之字重指、此例詳後、人間世、且也、彼其所保與衆異、而以義喻之、不亦遠乎、答尉遲

生書、彼其得之、必有以取之也、哀十一、夫其柔服、求濟其欲也、東方朔傳、是其不可一也、所用彼其、夫其是其、皆同上、送齊、皞下

所謂公無私者、其取舍進退、無擇於親疏遠邇、惟其宜可焉、者亦代字、其字直接、荀子議兵、為人之主上者、其所以操

賞慶刑罰勢詐、除阨其下、獲其功用而已矣、者其二字相接、各為句讀、下之百姓者、無禮義忠信焉、慮率用

有前詞在前句、而其字指之以綴其後者、蓋皆以其字為讀之主次也、

孟有人於此、其待我以橫逆、則君子必自反也、有人於此為句、其指其人、自成一讀以附之、刑法志、有君若是其賢也、

有君為句、其指君、猶云有君其為賢也、若是、德充符、平者水停之盛也、其可以為法也、內保之而外不蕩也、平者

水平也、其指水平、自為一讀、而成下句之起詞、

其字在偏次也、前詞先置、而其字下必接名字、其字冠讀首以頂指焉、間有所指前詞、或空寄句首而不必自爲句讀者、如是則其字與前詞若相連屬者、然總之接讀其字、以其與前詞緊接、而又自爲一讀、故以別於指名其字耳、

僖七、夫諸侯之會其德刑禮義、無國不記、記姦之位、君盟替矣、其者、頂指諸侯之會也、猶云會中所有之德刑禮

義、無國不記之也、故其字爲偏次、而其德刑禮義爲記之止詞、今先置焉、其例

見後、孟、君子居是國也、其君用之則安富尊榮、其指君子、而附於君、以領一讀、遊俠列傳、今游俠其行雖

其行必果、已諾必誠、不愛其軀、赴士之阨、困既已存、今游俠三字、單置於首、其字附於

名以頂指焉、疊成數讀、直致赴士之阨、困然後續書、既已存亡、死生矣、一句、上

接今游俠之起詞、猶復疊拖數句、句讀起伏、聲調婉轉、最爲可法、贈崔復州序、雖

其足跡未嘗至城邑、苟有不得其所、能自辨於縣吏、幽遠之小民、五字、乃能自辨於縣

吏、句之起詞、今置於首、以其字附於足跡、直接以領讀、間於其中、文勢展宕、下

續兩句、再跌一層、可法、

孟、梓匠輪輿、其志將以求食也、其附志字在偏次、直接梓匠輪輿、惟梓匠輪輿、後無坐動以爲

句、則四字空而無着、實則於義當云、梓匠輪輿之志、又不成句、故用其字、所以

緩其氣也、送楊少尹序、今楊與二疏、其意豈異也、句法與上同、師說、鄒子之徒、其賢不及孔子、其字之用亦與上同、

老子、子所言者、其人與骨皆已朽矣、獨其言在耳、者其二字連用、其在偏次、

二所字、常位讀領、或隸外動、或隸介字而必先焉、讀有起詞者、所字後之、

天運彼、人之所引、非引人也、人之所引讀也、所指彼、引外動也、所為引之止詞而先焉、人者、讀

之起詞、而所後焉、故所適居一讀之領、常也、非引人也、句、彼、其起詞也、學、孝者所以事

也、君以介字、所隸焉、而居其先、餘同上、

所字必居賓次、其用法視其前詞之先後有無為別、

一前詞先乎所字者、有近與所字相連者焉、有遠在前文者焉、而其近者則有為

名字焉、有為代字焉、要當各為疏證者也、

食貨志、爵者、上之所擅、出於口而無窮粟者、民之所種、生於地而不乏、兩所字、一指爵、一指粟、爵粟皆先所字、所字又

為擅種之止詞、位賓而先焉、昭二十五、唯是櫛櫛、所籍幹者、請無及先君、所指櫛櫛、櫛櫛先置、所為以

所司、而亦先焉、藍田丞廳壁記、丞之職、所以貳令、丞之職、所之前詞也、所乃以之司詞、而先焉、

毛穎傳、穎爲人彊記而便敏、自結繩之代以及秦事、無不纂錄、陰陽卜筮占相醫方、族氏山經地志、字書圖畫九流百家、天人之書、及至浮屠老子外國之說、皆所詳悉、**所統**

指以上諸學、襄十四、賜我南鄙之田、**兩所字皆指南鄙之田**、昭四、冀北之土、**所**

指冀北之地、王尊傳、尊撥劇整規、誅暴禁邪、皆前所稀有、名將所不及、**兩所字皆指前事**、襄三十一、大官大邑、身之所庇也、**所指**

大官大邑、道遙遊、今子之言、大**所指子之言**、儒林傳、六學者、王敎之典、先聖所以明天道、正人倫、致至治之成法也、**所指**

六學而司於以字、柳子厚墓誌銘、播州非人所居、**所指播州**、以上所引諸書、所之前詞、皆名也、

而先置焉、魏其傳、諸所與交、通、無非豪傑、大猾、**所指諸字爲與字之司詞而先焉**、諸者指示代字也、

例另詳**交通之起詞**、即前文之灌夫也、**猶云諸凡灌夫所與交通之人、無一非豪**

傑大猾也、游俠列傳、諸所嘗施、唯恐見之、**所指諸字同上**、猶云諸凡魯朱家所嘗施之人、唯恐

人見之也、徐偃王廟碑、凡所以君國子民、待四方、一出於仁義、**所指凡字、凡亦指示代字也**、天運、彼、人之所引、非、引、人也、**所**

指彼字、彼代字也、高帝紀、彼三人者、皆人傑、此吾所以取天下也、**所指此字、而隸於以字**、賈誼傳、此所以爲主、上、豫、遠、不、敬、也、

所以禮貌大臣而厲其節也**兩所字皆指此字、而此字只一見者、可見此所兩字之不相連也**、

而所指此字益明矣、李斯列傳、此五帝三王之所以無敵也、張耳陳餘列傳、此臣之所謂傳檄而千里定者也、**兩所字皆指此字**、

孟、夫、徐、行、者、豈、人、所、不、能、哉、所、不、爲、也、**兩所字皆指徐行者**、庚桑楚、此三言者、越之所患也、**所指此三言者、上引諸書**

所字前詞皆代字也

有以所字遠指包舉前文者此概與前節以此字為前詞者句法相似盤谷序大丈夫

之遇知於天子用力大丈夫不遇於兩所字皆指前段猶云此大丈夫之云云

於當時者之所為也又時者之所為也四所字皆各指前文四段設加此字與前節

賈誼傳所以明有敬也所以明有孝也所以明有度也所以長恩且明有仁也所引句法無異襄二十一、禱大所字指前事襄三十一、抑心所所指論子皮以尹

何為邑事在前文甚遠凡此句法皆以煞段也

一前詞後乎所字者亦有名代之分

孟仲子所居之室伯夷之所築與抑亦盜跖之所築所居之室所食之粟兩所字一指

與所食之粟伯夷之所樹與抑亦盜跖之所樹與室一指粟皆置其後甸奴列傳天所立大單于所指大單于猶云大單于天之所立

敬問皇帝陛下無恙甸奴列傳甸奴所與我界所指棄地也又悉復收秦所使蒙恬所奪甸奴地者

上所指蒙恬下所指地皆各後焉賈誼傳漢之所置所指傅相燕策將軍自為計則可矣而亦何以報先

王之所以遇將軍之意乎所指本句下意字燕策臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸兩所字

一指理一指心皆在其後李斯列傳所賜長子書上所字指下書及符璽論子之

及符璽皆在胡亥所

戰疾、所指三端、與柳中丞書、雖國家所失地、旬歲可坐而得、所指地、與鄭相公書、前後人所與、及妻押、兩所字

皆指錢物、陸賈傳所死家得、所指家、猶云我死之家也、黃家賊事宜狀比者所發諸道、南討兵馬例皆不諳山川

不伏、水士所指下文兵馬、以上引書、所之前詞皆名也、而後置者、

所字前詞置後、而為代字者、概為者字、孟、其所以放其良心者、所指者字、原其所

以放心之事、與斧斤伐木無異、故者亦空指事理耳、孟、拱把之桐梓、人苟欲生之、皆知所以養之者、所指

者、即云皆知所以養之之術也、學、其所厚者薄、其所薄者厚、所指者者皆據人而言、賈誼傳、

不然、其俗固非貴辭讓也、所上者告、兩所各指者字、猶云其俗所上之事也、德、充符所、

非愛其形也、愛、使、其形者也、所指者字、猶云所愛於其母之故也、齊策、視吾家、所指者、即云

視吾家所寡有之物也、養生、主、臣之所好、所指者猶云臣所好之事也、酷吏列、

者撓法活之、所憎、猶云其所愛之人、其所憎之人也、祛、篋、闔、四境之內、所以立宗廟社、

聖人、者、曲法誅滅之、猶云所以為此之道也、達、生、器之、所以、猶云所以疑神之道也、蕭、相、國、世、

以具知天下阨塞戶口多少疆弱之、處、民、所、疾、苦、者、以、何、具、得、秦、圖、書、也、所指者、所以具知云云者、猶云所以具知如

此之故也、凡所以者之句、皆原其故也、循、吏、傳、庶、民、所、以、安、其、田、理、而、亡、原民所

以如此之故也

蕭相國世家上所為數問君者畏君傾動關中

所乃為字司詞指者字亦原故之詞氣也

若此句法凡書皆有蓋不及博引也有以所字領起者則其前詞詳觀上下文

有可不言而喻者大學之所謂修身在正其心者所謂誠其意者乃承上文而

言猶云上文之謂修身在正其心者上文之謂誠其意者云更有傳中誓文以

所字領起者而杜註與經學家直謂所字係當時誓詞蓋曾未細味其文故武

斷耳

秦策所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無所取也

此推言世人所以貴士之道所字突起者不

言可喻也

文十三所不歸爾帑者有如河

所指者此句含余如兩字猶云余如不歸爾帑有如

河云蓋誓文必有假設之詞

定三余所有濟漢而南者有若大川

此加余有兩字益明矣猶云余

如有濟漢而南之事有若大川他如

襄二十三所不請于君焚丹書者有如日

猶云余如有不請君

焚丹書之心

襄二十五嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝

此倒文也猶云嬰如有不唯與忠君利

社稷之人有如上帝也

僖二十四所不與舅氏同心者有如白水

猶云余如有不與舅氏同心之事

有如白水云

定三所不以為中軍司馬者有如先君

猶云余如有不以為中軍司馬之事也

論子所否者天

之厭猶云余如有不安之心天厭之註疏解所字亦云誓辭蓋未知所者兩字互

指之例耳。

經史中所字先乎動字、而上下文並無為所指者、直可視如所指之名、若所字前加以有無之字、其用法尤習見也。

庸、舟車所至、人力所通、天之所覆、地之所載、日月所照、霜露所隊、凡有血氣者莫不尊親。

六所字皆先其動字、先後並無為所指

者、其意猶云舟車人力所可通到之處、天地覆載之宙合、日月昭臨之乾坤、霜

露降澤之田土、凡有血氣之人云云、不必明言所指諸名、而其意可知、故所合

動字、直可視同名字也。

庸所求乎子、以事父未能也。

所求乎子者、孝也、猶云以孝事父、未能

也。

貨殖列傳、所至、國君無不分庭與之抗禮。

所至者、凡至之國也、猶云所至之國、其君云云。

又以所多易所鮮、

即以己多之物、易其少物也。

論所損益可知也。

所損益者、猶云損益之禮也。

孟、則魯在所損乎、在

乎、

猶云當損當益之國也。

孟、仁者以其所愛、及其所不愛、不仁者以其所不愛、及其所愛、

所愛與所不愛、即以

代人民土地也。

韓非列傳、凡說之務、在知所說之所敬、而滅其所醜。

所說者代與說之人、所敬所醜者、即所

敬所醜之事也。

孟、又極之於其所往。

所往者、所往之地也。

酷吏列傳、所治、即上意所欲罪、子監史深禍者、

所治所欲

罪、皆指人也、猶云湯所欲治之人、即上意所欲罪者、與監史深禍者、予與也。

孟、吾

聞觀近臣以其所為、其所為主者、遠臣也、其所主者、近臣也。之肱篋罔罟之所布、未耨

所布所刺者、猶言水陸可漁可耕之地也。日聞所不聞、所不聞之事也。傳、吾不

忍為公所為、公所為不合古、所為之禮儀也。買誼傳、夫天子之所嘗敬、衆庶之所嘗寵、所敬所寵者、

即大臣也。司馬相如傳、今割齊民以死而死耳、賤人安得如此而頓辱之哉、所守易於內、亦其理宜也、

所觀者言外景也、所守者言內心也。答崔立之書、衣食猶言其所親之戚友也、

養生主庖丁為文惠君解牛、手之所觸、肩之所倚、足之所履、膝之所踣、砉然騞然、奏刀騞然、猶云手肩足膝接於牛身之處、其奏

刀如是也。齊策、故明主察相、誠欲以霸王為志、則戰攻非所先、非所先者、不當先之事也、以上所引、皆所合

動字、即以代字所指之名字為用也、

所合動字、其先或加無字者、所以決其事之無也、加有字、則反是、而所字實仍

為其後動字之止詞、蓋所為決有無者、即所字所指之事物也。曹相國世家、舉猶

云無變更之事也、所為變更之止詞、即指變更之事、下倣此。酷吏列傳、問遺無同

上、魏其傳、事魏即云無不可之事也。同上、夫無所發猶云夫正無發怒之處、

其無所不可、傳常等傳、樓閣龜茲數、怒方罵臨汝侯、猶云非信無與計事

反而不誅、無所懲艾、無所與計事者、猶云非信無與計事

之人論於吾言無所不說，卽無不說之言也。代張籍書，無所能人，乃宜以盲廢，有所能人，雖盲廢於俗輩，不當廢於行古人之道者。無所

能人，卽人之無能為者也。樊紹述墓誌銘，其富若生蓄，無所統紀。卽云無有統紀其財富者。

至若檀弓，君之臣免於罪，則有先人之敵廬在，君無所辱命，成二能進不能退，君無所辱命，公襄二十七，無所用盟，請使公子鱄約之。高郵王氏以所

字為語助無解，不知無所辱命者，卽無辱命焉。焉於此也，所代於此者，以轉詞

在先，於字可省故也。其例詳後，故所在無後，為止詞與為轉詞，其義判然也。

疎廣傳，數問其家，金餘尚有幾所，留侯世家，父去里所復還。所合名靜諸字，師古云，幾所者，幾許也，故里所者，里

許也，非代字也，因附識焉。

者字必煞讀脚，所謂語已詞也。說文謂之別事之辭，增韻謂之卽物之辭者，以其有所指也。惟者字煞讀，義若起詞，故以列入接讀代字，其成讀也，為用有七，一為句之起詞，二為止詞，三為表詞，四為司詞，五居偏次者，六用若加語者，七有假設詞氣者，一者字煞讀，為句之起詞者。

孟為此詩者其知道乎者指人，猶云為此詩之人，其知道乎，故為詩者，乃知道之起詞也。

孟是故知命者，不立乎巖牆之下。猶云知命之人也，知命者，乃全句之起詞。孟以力假仁者，霸，霸必有大國，以德行仁者，王。

王不待大、兩者讀、皆各為其句之起詞也。孟為機變之巧者無所用恥焉。其句法同上。蕭相國世家誰可代君者。

猶云可代君之人是誰、問詞、故倒文也、詳後、可代君者、句之起詞也。何蕃傳、為禮部者、率

蕃所不合者、猶云為禮部之人、概皆是不與蕃相合之人、句義同上。老子、竊鈞者、誅竊國者侯、兩

讀皆煞者字、各為句之起詞。劉向傳、夫執狐疑之心者、來讒賊之口、持不斷之意者、開羣枉之門、兩者讀、皆各為下

句之起詞。齊策、今夫鵠的非咎罪於人也、便弓引弩而射之中者、則善、不中則愧、少長貴賤、則同心於貫之者、何也、惡其示人以難也、猶云能中之

人、則以為善、不中之人、則愧、故中者為句之起詞、下句不中兩字、既有不字、故

不加者字也、其下少長貴賤、則同心於貫之者、乃何也之起詞、猶云其心如是、

果何為也。天運、以富為是者、不能讓祿、以顯為是者、不能讓名、親權者、不能與人柄、三者讀、皆各為句之起詞。荀子、議兵、好士

者強、不好士者弱、句法同上。柳子厚墓誌銘、衡湘以南、為進士者、皆以子厚為師、猶云衡湘以南、凡為進士之人、皆

師子厚也。貨殖列傳、故善治生者、能擇人而任時、句法同上、又。若至力農畜工虞商賈、為權利以成富、大者傾都、中者傾縣、下者傾鄉里者、不可勝

數、猶云至如盡力於農工商、為權利以成富厚、其大者傾都、中者傾縣、下者傾

一鄉等人、多至不可量數、諸讀皆為不可勝數之起詞。項羽本紀、奪項王天下者、必沛公也、奪項

王天下之人、必為沛公。徐無鬼、夫為天下者、亦奚以異乎、牧馬者哉、亦去其害馬者而已矣、為天下者、乃下句之起

詞也

二為止詞者

孟吾聞用夏變夷者未聞變於夷者也

所聞者用夏禮變夷俗之道所未聞著反乎此之說也故兩

者讀乃聞之止詞

封禪書於是近而論次自古以來用事於鬼神者

所論次者即自古以來用事於鬼神

者故為止詞

酷吏列傳善視有勢者視之如奴

所善視者有勢之人故有勢者為止詞即無

所勢者乃假設之讀見下

送韓御史序吏得盡償其所亡四十萬斛者

所償者即所亡四十萬斛之米

灌夫傳亦欲引繩批根生平慕之後棄之者

所欲引繩批根者即先慕後棄之人

匈奴列傳冒頓立斬不射善馬者

者不射善馬之人

高帝紀願從諸侯王擊楚之殺義帝者

句法同上

有字後所有之讀習以者字為煞者

孟未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也

是猶云仁而遺其

親者未有也義而後其君者未有也

孟仲尼之徒無道桓文之事者

是如云仲尼之徒之中無

有道桓文之事之人也他如有牽牛而過堂下者有復於王者王之臣有託其

妻子於其友而之楚遊者無非事者古之人有行之者齊人無以仁義與王言

者有為神農之言者許行今有受人之牛羊而為之牧之者有事君人者有安

社稷臣者必有得天時者矣諸句與夫河渠書有能告者以其半畀之酷吏列傳是類有以吾謀告之者竇公墓銘誌卒莫與公

有怨嫌者閱二鶴有乘軒者上宰相書將有介於其側者趙策是以等句皆此類也外賓游客之士無敢盡忠於前者秦策由此觀之烏有不戰者乎

三用若表詞者

孟取諸人以爲善是與人爲善者也與人爲善者乃句之表詞凡有表詞之句即起詞與語詞同爲

一事而以此表彼之爲若斯也表詞概爲靜字者以靜字肖名字已然之境也

故表起兩詞先後之次皆同蓋兩者同語一事也其詳見後孟量敵而後進慮勝而後會是畏三軍者

也畏三軍者表詞也猶云其進其會如此是即畏三軍之人也他如孟子以大

事小者樂天者也出乎爾者反乎爾者也自謂不能者自賊者也不知子都之

姣者無目者也等句所有起表兩詞皆者字所煞之讀伯夷列傳此其尤大彰明較著者也此爲起

詞其表詞即者字平原君列傳公等錄錄所謂因人成事者也猶云公等錄錄即所謂因人成事之人

故因人成事者之讀乃所字表詞而所字即指公等也張耳陳餘列傳趙人多爲張耳陳餘耳目者猶

云趙人中之爲張陳之耳目者其人不少也張陳耳目者乃多之表詞也酷吏列傳

是類有以吾謀告之者有以吾謀告之者乃是之表詞蓋彼此相類必有所同者矣論回也非助我

也助我者乃回之表詞、猶云回非助我之人也、日者列傳、此夫為盜不操矛、兩者讀皆此之表詞、

四為司詞者

刺客列傳、士為知己者死、女為悅己者容、知己者悅己者兩讀、皆為之司詞、張中丞、後親祭於其所謂雙廟者、其所謂雙

廟者、乃於之司詞、答侯繼書、猶將愈於汲汲於時俗之所爭、既不得而怨天尤人者、第一於後一長讀、皆於之司

詞也、高帝紀、又加惠於諸侯王有功者、猶云加惠於王侯中有功之人、徐無鬼、夫為天下者、亦奚以異乎、牧馬者哉、亦去其害馬者而

已、矣、牧馬者乃乎之司詞、乎猶於也、

五居偏次者

孟、曰不為者與不能者之形何以異、不為者與不能者、皆屬於形字、故居偏次而先焉、平原君列傳、臣願得笑臣者頭、

猶云得笑臣之人之頭也、論、子食於有喪者之側、猶云有喪之人之側也、電、錯傳、此與東方

而心畏胡者、當於功字下略頓、塾師往往點於者字後者、蓋未能離經辨讀也、功、相萬也、

猶云與此等成卒之功相較遠矣、司馬遷傳、是僕終已不得舒憤懣、猶云逝者之

魂魄也、前所引者煞之讀、皆在偏次、曉、左右、則長逝者魂魄、私恨無窮、

六用如加語者

加語者、前有名代諸字、後續他語、以表名代之爲何若也、義若靜字者然、河渠

小渠披山通道者、不可勝言、披山通道者、所以記佗渠之何若也、渠名也、者以指焉、而成一讀

平準書、諸買武功爵官首者、試補吏先除諸、代字也、者以指之、讀加於後、以言其何若也、曹相國世家、擇郡國吏、木詘於

文辭重厚長者、即木詘於文辭重厚長者一讀、後乎郡國吏、以貌其何若也、張君墓銘

誌、且曰、夫子、天下之名能文辭者、凡所言必傳世行後、天下之名能文辭者、後乎夫子、所以記其何如人也、周東

策、君必施於今之窮士、不必且爲大人者、故能得欲矣、不必且爲大人者、記如何之窮士也、魏公子列傳、於是

無所容者、此一讀記公子之容也、刺客列傳、請益其車騎壯士、可爲足下輔翼者、此一讀以言所益之壯士應

何若也、

七有假設詞氣者

孟樂民之樂者、民亦樂其樂、其句意若云、人君如能樂民之樂、憂民之憂、民亦樂其樂、憂民之憂者、民亦憂其憂、其句意若云、人君如能樂民之樂、憂民之憂、民亦樂

其樂而憂其憂矣、孟、其有不合者、仰而思之、猶云如有不合之道、則必仰而思之云、項羽本紀、猛如

虎、很如羊、貪如狼、彊不可使考、皆斬之、猶云軍中若是之人云、平準書、有能告者、以其半畀之、猶云如有能告之人、

以其半與之也。汲鄭列傳合己者善待猶云其人如合己也則善待之否則不能

忍見也其他如一切誓辭皆含如有一字即在此例文十三所不歸猶云余如有

不歸爾帑之事則有如河云定三余所有濟漢而南者有若大皆有假設之辭也

句讀中有所者兩字或所以者三字並用者概為推原事故之詞前已言之矣而

句讀之長者或單以者字殿之而並無所指者亦以明其故也則者字惟以提頓

其句讀已耳

屈原列傳人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家自人君起

至而不見者止皆一氣呵成而殿以者字則句調略頓以明以上諸句遞相聯

屬而句意則推原其故也貨殖列傳由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守信此

段言賢人出仕與隱居之故亦以者字煞諸讀後至以後諸段歷數在軍之壯

士閭巷之少年與夫趙女鄭姬博戲馳逐之徒以及舞文弄法之吏士各段皆

以者字為煞以言其皆為利之故耳張釋之傳吾屬廷尉者欲致之族猶云吾以其人屬於廷尉

之故欲致之族耳李斯列傳斯上蔡閭巷布衣也上幸擢為丞相封為通侯子孫皆至尊位者將以安危存亡屬臣也豈可負哉上擢用之

故將以安危屬臣也。貨殖列傳夫使孔子名布揚於天下者子貢先後之也張陳列傳、然而慈父孝子莫敢傳刃公之腹中者畏秦故耳山木向也不怒

而今也怒者向也、虛而今也實也、然則凡有者字為煞而無所指者、概言故也、

至靜字活字狀字單用、有以者字殿之者、各詳於後、此不贅焉、

詢問代字二之五

三詢問代字

詢問代字者、所以求知夫未知者也、故無前詞、曰前詞則已知矣、其所以答所問者、曰後詞、

誰孰何三字、所以詢不知之人物也、奚胡曷惡安焉六字、亦所以為詢問者、而或為代字、或為狀字、則以其所用為定、

詢問代字、凡在賓次、必先其所賓、其不先者僅矣、此不易之例也、

誰字惟以詢人、主次賓次偏次皆用焉、而在偏次、其後概加之字、

孟引詩誰能執、熱逝不以濯、誰在主次、詰何人也。蕭相國世家誰可代君者、趙充國傳、使御史大夫丙吉問誰可將者、齊策、孟嘗君出記問門下諸客、誰習

計會、能為文收、責於辭者乎、三誰字、皆在主次、所詰者皆人也。論、子為誰、孟、追我者誰也、淮陰侯列傳、若所追者誰、與孟東野書、吾言之

而聽者誰歟、日者列傳、今夫子謂賢者何也、所高者誰也、五誰字、皆為表詞、所詰者亦皆人也、閱二、寡人有子、未知其誰立焉、猶

云寡人有子、未知其中將立誰也、誰為立之止詞、在賓次而先焉、誰詰所立之

子、李斯列傳、朕非屬趙君當誰任哉、論、吾誰欺、欺天乎、賈誼傳、陛下誰憚而久不為此、三誰字、皆止詞、賓次、而皆先焉、楚策、寡人誰用

於三子、猶云於三子之計、寡人未知將用誰也、誰為用之止詞、在賓次而先焉、

送溫處士序、士大夫之去位而巷處者、誰與嬉遊、猶云與誰嬉遊也、與介字、誰其司詞也、而亦先焉者、賓

次也、老子、吾不知誰之子、誰為子字偏次、之字間焉、張中丞敘後天下之不亡、其誰之功也、句法同上、上諸引

誰字、皆以詰人、

孰字、人物並詢、其用則主次多於賓次、而未見其在偏次者、

逍遙遊、孰肯以物為事、孰在主次、指人、論、孰謂鄒人之子、知禮乎、孰主次、指人、檀弓、天下其孰能宗予、成八、辟陋在夷、其孰以我為虞、

兩云其孰同義、其泛指、猶云其諸人中、誰能宗予、誰將以我為虞也、皆在主次、

且指人也、晉語、孰是人斯、孰為表詞、猶云是人誰也、而有此也、故在主次、兩者

對舉、習用孰為較量之詞、論、女與回也孰愈、猶云女與回、兩人之中誰愈也、論、子貢問

孰同上、陸賈傳、我就與蕭何曹參韓信賢、猶云我與三人相較、誰賢也、匈奴列傳、漢議擊與和親孰便、猶云擊與

和親兩事之中孰為便利也此指事趙策予秦地何如毋予孰吉同上而曹相國世家陛下自察聖武孰與高帝

孰與二字有謂有何如之意猶云何如高帝也實則其意當云陛下自察與高

帝相較孰為聖武也則孰字當作表詞秦策秦昭王謂左右曰今日韓魏孰與始強對曰弗如也王曰今之如耳猶云

今之韓魏與始孰強也齊策田侯召大臣而謀曰救趙孰與勿救同上公隱元王者孰謂文王也孰字亦是表詞

原道噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而聽之孰從之止詞而先焉猶云將從何人而聽其說也論百

君孰與不足孰字與之司詞而先焉猶云君將與何人足用哉誰孰兩字所隸介字

惟與字耳其他概不見用

何字單用以詰事物附於稱人之名則以詰人三次皆用焉而用為表詞者居多

何字合也哉者諸字為助者則以詰事理之故也合於靜字則列為狀字

何字單用於主次者概為表詞

公隱元元年者何君之始年也春者何歲之始也兩何字皆為表詞一以詰元年為何一以詰春為何也

高帝紀吾所以失天下者何項氏之所以失天下者何兩何字各為兩讀表詞也何字之位或先或後句法

異而用以詰事理之故則一陸賈傳試為我著秦之所以失天下吾所以得之者何句法同上賈誼傳何三代

而秦無道何字亦表詞置於前耳猶云三代之君有道之長而秦無道之暴者

是何也管晏列傳何子求絕之速也猶云子求絕之速是何也句法同上淮陰侯列傳今大王誠能反其道任天下武勇

何所不誅以天下城邑封功臣何所不服猶云誠如此所不誅者尙何人也所不服者尙何人也何字

一字成句而爲表詞與上同一句法項羽本紀白起爲秦將南征鄢郢北阮馬服攻城略地不可勝計而竟賜死蒙恬爲秦將北逐戎人

開榆中地數千里竟斬陽周何者功多秦不能盡封因以法誅之猶云諸將有功於秦而卒死是何故云故何者

用如表詞以詰其事之故也儒林傳冠雖敵必加于首履雖新必關于足何者上下之分也何者義同上論何哉爾所謂

達者猶云爾所謂達者何意云何哉先置亦表詞也孟何哉君所謂輕身以先於匹夫者以爲賢乎何哉君所謂踰者

兩何哉同義凡先置者呼起以設問也孟如不待其招而往何哉猶云如不招而往則何義

之可取也何哉後置亦有表詞之義孟今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與猶云今愛物而不

仁民者何故何與猶何哉也他如何也用如表詞者是書皆有其起詞概爲讀

耳叔孫通傳今不能進臣等專言大猾何也猶云不進賢而獨言不肖者何故也梅福傳昔者秦穆公之

也平原君列傳吾君在前叱者何也齊策然二國勸行之者何也衛明於時權之藉也凡言何也皆有何故之解而前此之讀

概爲起詞也若前文非讀而句意已全今以何字呼起以求其故者則用何則

兩字、田齊世家、中國白頭遊敖之士、皆積智欲離齊秦之交、伏軾結軼西馳者、未有一人言善齊者、伏軾結軼東馳者、未有一人言善秦者也、何則、皆不欲齊秦之合也、此

何字、亦表詞也、猶云上言如是、是何也、則字以下申言其故、經生家皆以何則

二字連讀、愚謂何則二字、亦猶然而兩字、當折讀、則則字方有著落、且則字所

以直接上文、必置句讀之首、何獨於此而變其例哉、孔子世家、丘聞之也、刳胎殺夭、

不合陰陽、覆巢毀卵、則鳳凰不翔、何則、君子諱傷其類也、司馬遷傳、蓋鍾子期死、伯牙終身不復鼓琴、何則、士為知己死、女為悅己容、齊策、語曰、騏驥之衰也、驚馬先之、孟賁之倦也、女子勝

之、夫驚馬女子、筋力骨勁、非賢於騏驥孟賁也、何則、後起之藉也、三引何則、與上同義、

曰何如、曰何若、曰如何、曰奈何、曰若何、曰如之何、曰若之何、曰謂之何、共八語、

微有異同、何如與何若用意相似、用如表詞、留侯世家、漢王方食曰、子房前、客有為我計、撓楚權者、具以酈生語告於子房

曰、何如、此何如者、問其計是何計也、張耳陳餘列傳、始吾與公言、何如、今見小辱、而欲死一吏乎、何如者、問其言

是何言也、論臧文仲居蔡、山節藻梲、何如其知也、怪其知是何知也、三引何字、皆表詞也、兩龔傳、常悲謂勝曰、我視

君何若、何若者、視君何人也、淮陰侯列傳、僕北欲攻燕、東伐齊、何若有功、猶云必何為而有功也、兩引何

若、一為表詞、一為止詞、

至如何奈何若何三語、意或相同、而書中用奈何者為多、書堯典、帝曰、猶云予亦子聞如何、猶云予亦

聞之果何爲也

班固傳今其如台而獨闕也注以爲封禪之事今其如何至我而獨闕

此如何猶爲何也

襄二十六夫小人之

性覺于勇奮于禍以足其性而求名也者非國家之利也若何從之

猶云爲何從之也

信十五對曰君實深之可若何

可若何者猶云

尚能爲何也總言之如何若何奈何皆俗云爲甚也

書爲人上者奈何不敬

猶云爲何不

敬也

蕭相國世家奈何欲以一旦之功而加萬世之功哉

此奈何亦猶爲何也

刺客列傳妾其奈何畏殺身之誅終滅賢弟之名

亦言

何爲也以上三引奈何皆置句首所以詢其故也其置句尾者則以詢事之可

否而作爲較量之辭

素問帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠非德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於

無極余司其事則而行之奈何高帝紀詔張良曰諸侯不從奈何

兩引奈何皆作商較之詞

周本紀太史伯陽曰禍成矣無可奈何項羽本紀於

是項羽乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮驩不逝驩不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

可奈何亦無可奈何也猶云無可

商計也以上所引何字皆可作如若奈三字之止詞至如若奈三字後有止詞

而復殿以何字者則何字單用有何以何爲之意

匈奴列傳邊人奴婢愁苦欲亡者多曰聞匈奴中樂無奈何望

急猶云邊人之欲亡者無奈候望者多將何爲也

王莽傳夫唐堯有丹朱周文王有管蔡此皆上聖無奈下愚子何

猶云堯文雖聖其如子孫下愚將何爲耶由是

孟一薛居州如宋王何

猶云一薛居州之

善士其奈宋王勢孤將何爲乎

周語叔父其茂昭明德物將自至余敢以私勞變前之大章其若先王與百姓何何政令之爲也

其

若先王與百姓何者、猶云余即欲改變前章、其如先王與百姓之觀瞻、將何如哉、由此觀之、如之何、若之何、與前引之句法相同、之字蓋確有所指、不可以語

助視之也、莊十一、天作淫雨、害于棗、盛如之何不弔、如之何者、猶云不弔、其如天災何、孟、昔者病、今日愈、如之何不弔、

猶云不弔、其如病愈何、僖十五、晉侯謂慶鄭曰、寇深矣、若之何、猶云其若寇何、至如論季康子問使民敬忠以勸、如之何、

仍舊貫、如之何、又曰不曰如之何、如之何者、吾未如之何也、已矣、如後之字、皆有所指、吾未如之何也、之字所指、異

於兩如之何、然則之字、非徒為語助也明矣、總之如何何如若何何若奈何如

之何若之何、雖為成語、而其意則隨所用而各異、實未可囿於一解也、此因推

論何字而及之耳、

又謂何何謂兩語、亦有區別、論孟孫問孝於我、我對曰無違、樊遲曰何謂也、猶云其意為何也、乃問無違

二字何指之事、禮書、孝文即位、有司議欲定儀、禮孝文好道家之學、以為繁禮飾貌、無益於治、躬化謂何耳、猶云但求躬行教化

之為何、繁禮所不計也、成二、以師伐人、遇其師而還、將謂君何、如是無君人之心、將謂君何者、猶言

何以對君也、禮書、漢亦一家之事、謂子孫何、猶言何以對子孫也、則國風之天實

為之、謂之何哉之字、亦有所指、與以上如之何同一句法、

昭十三國不競亦陵何國之為者猶云如是尙將爲何國也之字所以明其爲倒文

詳後介字篇內如是則何字附於名而用爲靜字當在偏次信二十三秦則無禮何施之爲成十二若

讓之以一矢禍之大者其何福之爲昭七諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之也何衛之爲周語其若先王與百姓何何政令之爲也楚語若夫白珩先王之玩也何寶之

爲句法皆同論語何以文爲句皇侃疏曰何用於文華乎則以字解作用字而

爲字無解視同語助邢昺正義曰何用文章乃爲君子則爲字有解愚案以爲

二字折用其例詳後何以文爲者卽言以文爲何也而何字仍爲表詞故可先

焉襄十七是之不言以田爲何也襄二十二兩行言以聖爲何也孟我何以湯

言我以湯之聘幣爲何哉荀子議兵篇然言我以兵爲何也呂氏春秋異寶篇今

乎言我以子之千金爲何也趙策君何以疵言言君以疵言告韓魏之君爲何也

何字單用於賓次者爲止詞則先於動字爲司詞則先於介字不先者鮮矣

孟吾何脩而可以吾何脩者吾將脩爲何事也何爲脩之止詞而先焉張耳陳餘

比於先王觀也何益者猶云如此所益何事也何爲益之止詞而先焉昭四有是

俱死如以肉何鄉者任鄉何處也陸賈傳生猶云生試揣我念及何也論夫何憂何懼平

濟而不何鄉者任鄉何處也揣我何念猶云生試揣我念及何也原君列傳客何爲

也論何為則民服太史公自序夫子所論欲以何明釋言夫何特而敖劉公墓誌銘兩界耕桑交跡吏不何問齊策客何好客何能

以上引何字皆為動

字止詞而先焉

惟何字為於字司詞間置於後

送温處士序小子後生於何考德而問業焉

於何者於何人也何司於

於字而後置焉若然者以何字指人故也指地則於何二字概以焉字代之

孟天

下之父歸之其子焉往

焉往者於何處可往也

論人焉度哉

焉度者度於何處也兩引焉字皆

指何處而亦用以指人者

論魯無君子者斯焉取斯

猶云魯國如無君子彼將於何人而取

斯也

公莊三十二寡人即不起此病吾將焉致乎魯國

焉致者致於何人也

何字合名用如靜字

論何器也何字合器云何如之器也

孟何卿之問也

詢其所問為何如之卿也

進士策問其所守者何事其不

合於道者幾何孟子所以辭而闢之者何說

何事何說同上

孟嘗君列傳今君又尚厚積餘藏欲以遺所不知之何人

同上何字合名

經史中所在皆是故不多引何字合於靜字有甚之之意者則列諸狀字矣何

字單用有為何何故之解者亦然此故不贅

奚曷胡惡安焉六字亦所以為詰問者也而用如代字者則惟在賓次耳奚字先

於字惡為所司而先焉。孟惡在其為猶云其為民父母也將何在乎惡猶何也。

權弓吾惡乎哭諸惡司於乎字而先之。貨殖列傳安歸猶云若是者歸於何事答

云歸於富厚也。此安代於何二字之證。安字習用為狀字。有豈字之解。其用為

代字者不概見也。焉字代於何二字已引於前。

指示代字二之六

四指示代字

指示代字者所以指明事物以示區別也。其別有四。一以逐指者。二以特指者。三以約指者。四以互指者。

一逐指代字。惟每各二字。其用不同。每字概置於名先。各字概置於其後。間或無名而單用。大抵事物不一。歷敘之而見煩。今有以每之。則無事歷敘。而其事物之名。正如逐一指之矣。每各二字而為賓次。先所賓者常也。

論子入太廟每事問所問之事不一。附以每字。即逐事問之也。每合於事。事在賓次。而位

先焉。孟每人解同上。惟悅後加之字以重指者。因有二字間之也。馮唐傳今吾每飯意未嘗不在

也。鉅鹿每字附飯，猶云每次飯時也。則飯字可作動字觀，如爲名，則每飯先置者，

記時也，非以其爲賓次之故，不可不辨。三國魏文帝紀，每一者，猶逐一也。解與

上同，每字單用無逐次之意，或解如雖字，或解如常字，非此例也。

論，蓋各言爾志。各言者，每人言也。各字單用而在主次。五帝本紀，至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處。各字用如

上。霍光傳，各有時。同上。游俠列傳，不可者各厭其意。各在賓次，而位先動字。淮西事宜狀，今若分爲四道，每道各置三萬人。

猶云每道應置各三萬人，各居賓次而先焉。周勃世家，最從高帝得相國一人，丞相二人，將軍二千石各三人。各

三人者，言每一輩有三人也。各字單用於中，逐指以上兩輩之人也。匈奴列傳，歲奉匈奴

絮，緡酒米食。各有數者，言四物每一有定數也。各字用法同上。匈奴列傳，赤緡

同上，言定數也。趙策，破趙則封二子。同上。

經史中凡遇逐指事物，有單用其名爲代者，亦或有重言其名者，其重言者即所

以每之也。

養生主，良庖歲更刀，割也。族庖月更刀，折也。歲月兩字單用，即逐歲逐月之意。養生主，澤雉十步一啄，百步一飲。十步百

步，即每十步每百步也。貨殖列傳，庶民農工商賈，率亦歲萬息二千。猶云每歲每萬得息二千。許國公神道碑，

使日月至、又云、我代與田氏約相保、猶云每日每月遣使來也、又猶云我世世代代與田氏約相

保、貨殖列傳、米石至萬、猶云米每石價至萬也、孔公墓誌銘、自海抵京師、道路水陸、歲字

同上、送韓侍御序、秋果倍收、歲字解如前、

陸賈列傳、分其子、猶云分與其子、每子各得二百金、重言子字、上子諸子也、下子

每子也、衛將軍列傳、封三子、重言侯字、上侯爵名也、下侯每之也、貨殖列傳、千、猶

云千畝之田、必每畝可得一鍾者、非常田可比、匈奴列傳、故其戰、人人自為趣利、兩人字同意、重

之者、每之也、十二諸侯年表、序、魯君子左邱明、懼弟子人人異端、各安其意、失其真、故因孔子史記具論其語、成左氏春秋、人人重言同上、

下用各字者、疊指也、

二特指代字、前置於名、所以明註意之事物也、夫是若彼此諸字是也、

凡確有所指而必為提明者、則用夫字、夫字或合本名、或合公名、或前乎一讀皆

可、經生家誤以夫字為提倡之連字、蓋未知夫夫字之位、在句首者其常、而在句

中者亦數見也、

爾雅郭敍、夫爾雅者、形疏云、夫者發語辭、亦指示語、蓋近之矣、隱四、夫州吁阻兵、而安忍、其下又云、

夫州吁弑其君而虐用其民，兩夫字先於本名，論者注意州吁，故以夫字提明而特指焉。此夫

字合本名而置句首者，昭十七，日君以夫公孫段為能其事而賜之州田。夫先本名而在句中，惟以指示

耳。日者列傳，此夫老子所謂上德不德，是以有德。同上。

儻二十四，夫祛猶在，女其行乎。祛公名，夫先之，以指當日所斷之祛也。此置句首，亦所以為發

語辭也。論，夫人不言，言必有中。人雖公名，夫先焉，特指所語者，孟，夫士也亦無王命，而私受之於子。士公名，夫

先焉，以指一類之士，考工記，夫人而能為鑄也。亦以指一類之工人也。又夫字亦可解作此

字，成十六，夫二人者，魯國社稷之臣也。與隱四，此二人者，實弑寡君，敢即圖之。此夫二字，語氣相同，上引夫字皆先

公名而冠句首者，宣二，公曠夫葵焉。葵公名，夫先之，以指靈公自豷之葵，孟，宜與夫禮若不相似然。

禮公名，先以夫字，特指以上所引之禮，論，是故惡夫佞者。夫佞者，特指子路，祭義，忌日不用，非不祥也。

言夫日志有所至，而不敢盡其私也。夫日者，此日也，特指忌日而言，論，非夫人之為慟而誰為。夫人指顏淵，田子方，若

夫人者，目擊而道存矣。夫人特指所語之人，僖三十，微夫人之力不及此。夫人特指秦穆公也。上引夫字皆

先公名而位句中者，檀弓，子惡夫涕之無從也。涕之無從也，讀也。夫先之，以志所惡也，齊策，乃歌

夫長，缺歸來者也。長，缺歸來所歌之語。夫先之，所以為指也，論，君子疾夫舍曰欲之，而必為之辭。此夫字，

直貫一讀、大宗師、吾思夫使我至使我至此極者、乃思之止詞、夫先之、特指思之

所志也、此極者而弗可得也、者、答崔立之書、設使與夫今之善進取今之善進取者、一讀、夫字冠之、所以特

指此類之人也、上引夫字皆冠於讀首以爲特指者、由是觀之、凡公名前有靜

字、或有偏次以成一頓者、與凡靜字代字用如名者、皆可加以夫字、文十三、請

與夫二三有司言者、有司名也、二三靜字也、而夫字冠之、徐無鬼、不聞夫此名前有偏次

而夫字冠之者、論、夫我此代字前加夫字者、荀子解蔽篇、不此夫合靜字者、可

解如彼字、猶云不以彼一害此一、如是、鄭語、夫其子孫必光兩夫字皆可作彼字

解、若夫字單用而解如彼字者、則爲指名代字矣、啓土、楚語、夫其有故、

是此若三字、先於公名、所指皆當前者、非當前者、間以彼字先之、

是若此三字、先乎公名、則在偏次、前論指名代字、已引證矣、昭四、有是三者、三者

用如公名、前以是字、以指示焉、論、丘何爲是栖栖者用如名字、加是以特指焉、

顏氏家訓、呂尙之兒、如不爲上、趙壹之子、是書者、猶云凡是書札、皆犯諱也、與此所

云是字不類、封禪書、諸此祠、諸此祠者、前敘之祠也、酷吏列傳、其治獄、所排此類者、

儻不作一、便是下筆、即妨是書、皆觸也、皆太祝常主、大臣自爲功多此類、

指上文所敘之事也。酷吏列傳，非此母不能生此子。此母此子者，指彼此確有所似也。張釋之列傳，此

兩人言事，曾不能出口。此兩人，指前敘之兩人也。魏公子列傳，此子賢者，世莫能知。同上。人間世，使子也，而有此用，且得有此大也。邪。此

大也，指上文所形木之廣大。論君子哉若人，尚德哉若人。若人者，此人也。公羊，楚人為無道君，如

矣。若時者，此時也。公隱四，公子翬恐。若其言者，此其言也。憂中國之心，則若時可

刺客列傳，彼秦大將擅兵於外，而內有亂，則君臣相疑。此言秦將遠在秦國，故冠彼字以指焉。商君列傳，彼王

任臣安能用君之言殺臣乎。彼王者，指魏王，不在當前也。屈原列傳，又怪屈原以彼其材，從諸侯，何國不容而自令若是。以彼其

材者，遠指屈原生前之材也。留侯世家，我欲易之，彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。彼四人者，指不在當前之

人也。李將軍列傳，而廣身自射彼三人者。彼三人者，非在近之人也。師說，彼童子之師，授之書而習其句讀者也。此論傳

道之師，今以童子之師為比，故冠以彼字，示非指目前所論者也。而詩經之彼

茁者葭，與擘彼小星等句，皆明指其遠者而言，故所指而有遠近先後之別者，別以彼此二字，單用為常。

酷吏列傳序，由是觀之，在彼不在此。彼此，指前文所言遠近兩端也。司馬相如傳，陛下使使者有司，彼此之若彼，悼不肖愚民之如此。彼此

二字所指，亦在上文所言先後兩事。秦楚之際，月表序以德若彼，用力如此，蓋一統若斯之難也。所指同上。孟

彼者皆我所不為也、在我者皆古之制也、彼我亦猶彼此、接指上文、次其先後也、秦策、息壤在彼、彼字單用明

指以前盟地、非如指名代字、僅指所為語者、故列於此、

此是諸字單用、以指上文而為起詞者、已詳指名代字矣、先以如若諸字、如如此如是若斯之類、則為表詞、位在句末為常、先乎靜字者、所以甚之也、若字單用、間亦訓作如此、非常解也、

論夫如是、則四方之民襁負其子而至矣、夫如是者、總言上之好禮義信也、夫起詞、如是其表詞也、論

語用夫如是三次、句法皆同、孟、如此然後可、以為民父母、如此亦指上文而為表詞、其起詞

不言而喻、句法與夫如是無異、孟、其自任以天、此指上文伊尹推極其澤民之

心、無使一人之或遺也、今以如此總指之而為表詞、其自任以天下之重、讀也、

而為起詞、酷吏列傳、其欲薦吏揚人之善、覈人之過、如此、句法同上、刑法志、宣帝自在閭閻而知其若此、若此、指上文、為表詞、

其字起詞也、刑法志、有君若是其賢也、猶云有君其賢也、若是、乃表詞也、今先乎靜字、

甚言其賢故云爾、與陸員外書、待梁與王如此不疑也、梁與王舉人如此之當也、不疑靜字、當字亦然、如此二字

先之、所以甚之也、韓非列傳、夫事以密成、而以泄敗、未必其身泄之也、而語及其所隱之事、如是者、身危、猶云其人而如是也、

其身危矣。如是二字表詞者，字其起詞也。與夫如是句法相同。刑法志：夫以孝文之仁，平勃之知，猶

有過刑謬論如此甚也。猶云以孝文之仁平勃之知，而用刑之過持論之謬，其甚也。猶如此

云云，故如此先乎甚字者，所以甚之也。前節所引司馬相如傳與秦楚之際月

表序可參觀，則知如彼若斯亦間用也。

書王曰爾惟舊人，爾丕克遠省，爾知寧王若勤哉。若勤者若此勤也，但曰若者，省文也。孟以若所為，猶云

以如此所為，求如此所欲也。禮書：人苟生之為見若者必死，苟利之為見若者必害。索隱云：人苟以貪生為

見，不能見危致命如此者，必刑戮及身也。賈誼傳：頑頓亡恥，美詬亡節，廉恥不立，且不自好，苟若而可。苟若而

可者，言苟且如此而即可也。

三約指代字，又分兩種，一後乎名代諸字而以之重指者，則與所指名代之字同

次，蓋重指者，必與所指相同也。二後乎名代諸字而為其分子者，則常在正次，蓋

分子正次，分母偏次，乃約分之例也。凡約指代字之在賓次者，必先所賓焉。

孟人皆可以為堯舜有諸。人名也，皆約指代字，後乎名而重指之，同在主次，而為可之起詞。

孟衆皆說之。衆字，亦約指代字也，皆重指之，餘與上同。封禪書：涇渭皆非大川，以近咸陽，盡得比山川祠而無諸加。

涇渭兩本名、皆字與盡字重指焉、而與之同次、哀十六、王與二卿士、皆五百人當之、則可矣。王與二卿

士諸名後以皆字、同在賓次、而為當字止詞、今先置焉、叔孫通傳、諸言盜者、皆字重指以

接讀代字也、皆字後之、同在賓次、而為罷字止詞、匈奴列傳、朕與單于皆捐往細故。皆字重指以

前兩名、同在主次、蕭相國世家、以何具得秦圖書也。具字重指圖書、言所得無遺也、先於得字者、

先所賓也、高帝紀、除悉除去秦法、吏民皆按堵如故。悉字重指餘字、而兩字皆除去之止詞、故先置焉、

猶云其餘秦法盡除去焉、皆字重指吏民兩字、陸賈傳、若其它背理而傷道者、難徧以疏舉。徧字重指

前讀、而為疏舉止詞、今先置者先所賓也、平準書置平準於京師、都受天下委輸。都字重指委輸之

物、故在賓次、而先於受字者、先所賓也、曹相國世家、舉事無所變更、一遵蕭何約束。一字、皆也、悉也、猶

云悉遵蕭何所約束者、高閑上人書、可喜可憎、一寓於書。猶云凡可喜可憎之事、盡寓於書也、修新

滕王閣記、洪江饒度、吉信撫袁、悉屬治所。悉字總指上八府也、又皆罷行之日、皆字重指上文、而為罷字

止詞、答崔立之書、若都不可得云云。都字亦重指上文之事、許國公神道碑、悉有其舅司徒之兵與地。悉者、重指下文之

兵與地也、今先於有字、所謂先其所賓也、淮西事宜狀、據行營所追人額器械弓矢、一物已上、悉送行營充給所召募人。悉

者、重指一物已上之器械弓矢也、亦即送字止詞而先置焉、坊者傳、其他所以養生之具、皆待人力而

後完也、吾皆賴之、然人不可偏、第一皆字重指具字、並在主、次、以後皆字與偏字、亦為宜乎、各致其能以相生也、

指養生之具、同在賓、次、而皆先焉、趙策、今大王垂拱而兩有之、是臣之所以為大王願也、兩字重指上文、位

於賓、次、而先焉、科斗書後、天下之欲銘述其先、人功行、取信來世者、咸歸韓氏、咸皆也、解與前同、以上所引約指

代字、與所指同、次者、

孟諸侯多謀、伐寡人者、猶云諸侯之中、多有謀伐寡人者、多字正次、諸侯偏次、猶分子與分

母然、孟、晉國天、下莫強焉、猶云天下之國、無強於晉國者、平準書、商賈以幣之變、多積貨逐利、多者、指商賈中

有多人也、叔孫通傳、盡問諸生、或者、指上諸生中有其人也、高帝紀、相人多矣、無如季相、無者、於

所相多人之中、無人如季相者、成十六、各顧其後、莫有關心、莫者、無人也、張耳、陳餘、列傳、趙人多為張耳、陳餘、耳目

者、以故、得脫出、多者、趙人中有多人也、項羽本紀、諸侯軍救鉅鹿、下者十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中無一

軍也、淮陰侯列傳、項王所過之處、無一處不為所殘滅也、士多上書言得

者、以千數、失自街衢、多者、四方士中有多人也、賈山傳、雷霆之所擊、無不摧折者、猶云雷霆所擊之物、無一

物不為摧折也、送楊少尹序、道路觀者、多者、觀者中不止一人也、孟、二王吾將有

者、二王中有一也、以上所引約指代字皆為分子者、

又等字用於平列諸名之後，以概夫同類而未列者，諸字則先於同類諸名，且可先乎一讀者，凡皆用為統括之辭耳。

蕭相國世家，今雖亡曹參等百數，何缺於漢。等字後於曹參本名，猶云凡與曹參相似之人也。魏其傳是，以竇

太后滋不悅魏其等。等者，非魏其一人，故言等以括之。酷吏列傳，天下所少，甯賈姬等乎。等者，賈姬之類也。

蕭相國世家，臣等身披堅執銳，多者百餘戰，少者數十合。等者，不止臣一人也。為人求薦書，如某等比。解同上。

封禪書，諸明年凡山他名。諸字統指之辭，舉明年凡山以統其餘也。此諸字置先

於名，又涇渭皆非大川，以近咸陽。諸字亦先於名，加者即上文諸祠所加之異數

也。匈奴列傳，諸引弓之民並為一家。諸字同上。宣帝紀，自今諸有大父母喪者，勿絲事。諸字先於一讀，猶云凡人之

有大父母與父母喪者，可免役也。叔孫通傳，諸言盜者皆罷之。解同上。魏其列傳，貴戚諸有勢在己之右，不欲加禮，必陵之。

猶云貴戚中凡有勢而在己之右者，不禮焉而必陵之。又諸所與交通，無非豪傑大猾。諸字

同上，并弁於讀，猶云諸所與交通者。

至凡慮與大凡大抵大要大歸以及亡慮都計諸字，皆用以為總括之詞，亦可列

諸約指代字。

詩、凡今之人、莫如兄弟、孟、故凡同類者舉相似也、陸賈傳、陸生迺相述存亡之徵、凡著十二篇、凡字三、句法各異、而如說文所云爲

最括之詞者、一也、高帝本紀、凡吾所以來、爲父老除害、非有所侵暴、毋恐、此凡字亦總括之意、先置、萬石君傳、于是

景帝曰、石君及四子皆千石、人臣尊寵迺舉集其門、凡號奮爲萬石君、此凡字乃合計之也、猶云五各二千石、合計爲

萬石也、上于相公書、自幕府至鄧之北境、凡五百餘里、自庚子至甲辰、凡五日、兩凡字亦合計之意、伯夷、頌今之所謂士

以爲有餘、一凡人沮、凡人者常人也、不在此例、荀子榮辱篇、故與人善言、媛于布帛、傷

之、則自以爲不足、之、非地不安也、危足無所履也、凡在言也、凡人者皆也、舉也、謂禍福在於言也、

慮字、漢書賈誼傳最習用、慮亡不帝制而天子自爲者、又一二指搗身慮亡聊、

又逐利不耳、慮非顧行也、又至於俗流失世壞敗、因恬而不知怪、慮不動於耳、

目、以爲自適然耳、諸慮字師古皆訓爲念慮之慮、似未是、經生家解作率辭、猶

云大率也、荀子議兵篇、其所以接下之百姓者、無禮義忠信焉、慮率二字、重言也、古

書多有疊用兩字同意者、高郵以焉慮連讀、解作亡慮者、未免牽合、不知無字

後大率煞以焉字、見後、

古人以凡慮等字單用、不足以見總括之意、于是加以大字、冠以亡字、而大抵

大要大歸亦寔用矣

吳世家大凡從太伯至壽夢十九世

大凡者總計之也

平準書於是商賈中家以上大率破

大率

者大概之意

禮書至於高祖光有四海叔孫通頗有所增益滅損大抵皆襲秦故

大抵者亦辜較而概之之詞

禮樂志大

氏皆因秦舊事焉

抵氏同字

王莽傳大歸言當代漢有天下云陳萬年傳具曉所言大要教咸調也

歸是收束之所要是總括

之區與上引抵字亦所止之處皆同義也

食貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣

大氏無慮與皆字

三語同義

由是而孟子此其大略也貨殖傳此其大較也又大體如此矣與後漢袁術傳天命符驗可得而見未可得而言也然大致受大福者歸於信順乎所謂大略大較大體大致為表詞為起詞者並是大概大都大凡大段總括之意又史記荆燕世家臣觀諸侯王邸第百餘皆高祖一切功臣又漢書平帝紀吏在位二百石以上一切滿秩如真又路溫舒傳媮為一切又諸侯王表秦據勢勝之地騁狙詐之兵蠶食山東壹切取勝又張敞傳偷長曰今一旦召詣府恐諸偷驚駭願壹切受署與大學自天子以至於庶人壹是皆以修身為本朱註云壹是一切也諸所引一切索隱解作一例同時者師古解為權時之事如刀切物苟

取整齊、不顧長短縱橫者、亦有解作權宜之辭者、愚案一切者、亦約計辜較之意、其用法與約指代字相似、故附識焉、

四互指代字、必合動字、以明其互爲賓主也、蓋動字之行、有施有受、施者爲主、而受者爲賓、故有賓主之次、互指代字、卽自與相交諸字、先於動字、卽以表施者受者之爲一也、

人間世、山木自寇也、膏火自煎也、

自者、山木寇己、膏火煎己也、以明寇者煎者、與所寇所煎者、皆

山木也、皆膏火也、如是自怨自艾、自悔自傷、皆此類也、此爲自反動字、詳後、前

論自字、已言之矣、至動字之前加相字、而與自字或合或否者、明施者受者所

指不一、故有交互之行也、

陸賈傳、君何不交驢太尉深相結、

相結者、明兩人彼此結納也、

衛將軍列傳、時

已昏、漢匈奴相紛拿、殺傷大當、

相紛拏者、明漢軍與匈奴互相亂也、

答楊子書、况又崔與李繼至而交說耶、故不待相見、相信已熟、

交說者、卽相說也、相見者、彼此互見也、相信者、彼此交信也、

霍光傳、羣兒自相貴耳、

此自

相兩字合用、自相貴者、各人自貴、又交相貴也、卽謂光等自侯、又彼此互侯也、

孟子相友相助相扶持、又相嚮相什伯相千萬諸語、皆此類也、

文通卷二終

文通

實字卷之三

主次三之一

次者、名代諸字於句讀中應處之位也、次有四、曰主次、曰偏次、曰賓次、曰同次、今次其用於左、

一主次

凡句讀中名代諸字之爲止詞起詞者、皆居主次、已詳於前、間有名字不爲止詞起詞、而亦歸入主次者、有三、一凡呼人對語者、泰西古語名字、因次而變、凡呼人之名別爲一次、今之方言、其名不變者、呼人之次、概列主次、凡稱人、或本名、或公名無常、而其位先呼後語者爲多、呼於後者變例也、

論而今而後、吾知免夫、小子、

小子者、曾子呼弟子之公名也、

又賜也、非爾所及也、

賜也、孔子呼子貢之名、

東方朔傳、昔伯姬、矯而諸侯憚、奈何乎、陛下、

陛下公名也、

留侯世家、孺子下、取履、

孺子者、呼之也、

定十四年、夫差而忘越王之殺而父

乎、夫差、本名也、

傷三十二、孟子、吾見師之出而不見其入也、

孟子本名也、

平原君列傳、公相與敵此血於庭中、

公公名也、

逍遙游歸君亦公名元侍御書微子乎微子本名也李將軍列傳霸陵尉呵故李休乎君子真安而樂之者將軍者乃應對之名猶云來者為誰應之曰乃故李將軍也蓋表詞也

二凡慨歎而呼及名字

書帝曰咨汝義暨和義和本名因歎而稱及也詩噫嘻成王成王本名文元曰呼役夫宜君王之欲殺女而立職也役

夫者呼而詈之之名也匈奴列傳嗟土室之人顧無多辭土室之人公稱也廉頗列傳呼君何見之晚也君者

因歎而稱之也楚策嗟乎子乎楚國亡之日至矣子乎亦因歎而及之公名後助以乎字者以鳴

不平也凡茲引稱諸名皆以發其慨歎之辭上節所引有惟呼以對語者此兩者之微有不同也

三凡題書名碑記者

陸賈傳號其書曰新語新語書名今在句中與其書同次若但曰新語以額書名則可視同

主次三國志諸葛亮傳諸葛氏集目錄後錄二十四篇此傳內記諸葛氏所著之書黃陵廟碑題曰湘夫人碑又額曰虞帝二妃之

碑總之書名碑記以弁於書碑之首者皆可視同主次

偏次三之一

二偏次

凡數名連用，而意有偏正者，則正者後置，謂之正次，而偏者先置，謂之偏次，偏次之用，不能枚舉。

有以言正次之所屬者，

秋水且吾嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，猶云仲尼所有之聞，伯夷所有之義也，故其聞屬於仲尼。

其義屬於伯夷也。賈誼傳元王之從弟也，猶云元王所有之子，即帝所有之從弟也，亦

此屬於彼之意。淮陰侯列傳夫隨所養之役者失萬乘之權守儋石之祿者失卿相之位，萬乘之權者，王侯所有之權

也，卿相之位者，公卿所有之位也。孟仲尼之徒無道桓文之事者，義與上同。貨殖列傳耳目欲極

象之味，猶云聲色所關之好，芻豢所有之味也，有以言所有之度數者。

貨殖列傳夫千乘之王萬家之侯百室之君尚猶患貧而况匹夫編戶之民乎，千乘萬家百室者，以別王侯君公國之大小

也。王尊傳一郡之錢盡入輔家，一郡者，以言錢之多也。叔孫通傳千金之裘非一狐之腋也，千金者，言裘之價

也。梅福傳秩以升斗之祿賜以一束之帛，升斗言祿之度，一束言帛之數。平原君列傳毛先生以三寸之舌彊於百萬之師，三

寸言小，百萬言多，皆度數也。

有以言其形似者、

宣四、是子也、熊虎之狀而豺狼之聲、言狀如熊虎、聲如豺狼也、屈原列傳、秦虎狼之國、不可信、不如無行、言秦國如虎狼也、賦、篋篇、雖有軒冕之賞、弗能勸、斧鉞之威、弗能禁、言賞以軒冕、威以斧鉞也、伯夷列傳、非附青雲之士、安能施於後世哉、言士如

青雲之高也、

有以言其地者、

賈誼列傳、秦孝公據殽函之固、擁雍州之地、殺函、言所據之固、雍州、言所擁之地、匈奴列傳、嗟、土室之人、願無多辭、土室

者、言其處也、凡春秋所言齊侯魯侯晉侯吳子者、皆此類也、

有以言其時者、

徐無鬼、庶人有旦暮之業、則勤、旦暮者、言業之時也、荀子榮辱篇、行其少頃之怒、而喪終身之軀、少頃、終身、皆言時也、趙國傳、齋三十日食、三十日者、言所齋之糧、可食三十日、言其時也、

更有言其故、其分其效者、總之凡名字之用、非正意者、皆先置、而為偏次也、

偏正兩次之間、之字參否無常、惟語欲其偶、便於口誦、故偏正兩奇、合之為偶者、

則不參之字、凡正次欲求醒目者、概參之字、孟、天時不如地利、地利不如人和、猶云天之時、地之

利人之和也而偏正各次皆奇合而為偶故不參之字便於口誦又既竭目力

焉既竭耳力焉其事則齊桓晉文如以朝衣朝冠坐於塗炭君十卿祿又天位

天祿天爵人爵冬日夏日鼎肉與薪等語偏正字奇皆不參之字應帝王無為名

為事任無又趙世家毋怨為以上所引偏正兩次皆奇字也而偏次之用一如

靜字合於正次以成一語故不參之字也孟仁之實事親是也仁義實三奇字

此言仁義之實欲其醒目故參之字又禹之聲尙禹之聲其義同上左傳君之惠

又參之肉將在晉其義同上若在句中偏正兩奇而與動字介字相連者概參

之字以四之孟長君之惡其罪小君惡兩奇上連長字參之字以四之又以兄之

義之祿而不食也以兄之兄之祿兄之室上連以字則四矣又去則窮日之日之

力解同上又而居堯之宮逼堯之亦同上兩粵傳寡人之妻孤人之妻上合寡字

人之子上合孤字皆以四之故獨人父母一句已四矣不加之字淮陰侯列傳

而東侵人之人之分人之地同上游俠列傳解姊子負解之勢與解之勢解如上

諸上所引凡參之字者雖為偶語計而亦所以使正次之字更為醒目也至惻

隱之心仁之端也、羞惡之心義之端也、猶云仁德中之一端、義德中之一端、必參之字、正義方明、

又或偏次字偶、而正次字奇、與偏次字奇、而正次字偶者、概參之字以四之、其或偏正兩次皆偶者亦然、不參者、非常例也、

偏次字偶、正次字奇者、孟子三里之城、七里之郭、封疆之界、山谿之險、兵革之利、由百世之後、等百世之王、三年之喪、齊疏之服、饘粥之食、顏色之戚、哭泣之哀等語、不可僕數、天道、聖人之心靜乎、天地之鑿也、萬物之鏡也、叔孫通傳、千金之裘、非一狐之腋也、臺榭之榱、非一木之枝也、三代之際、非一士之智也、又盡狗馬之樂、極耳目之欲、行邪枉之道、經涇、辟之路、是乃國家之大、賊人主之大賊、齊策、夫權藉者萬物之卒也、而時事者、百事之長也、以上皆參之字以四之也、

偏次字奇、而正次字偶者、孟、夫仁、天之尊爵也、人之安宅也、天人偏次字奇、其正次字偶、參之字以四之、又子之兄弟、事之數十年、又夫夷子信以為人之親其兄之子、為若親其鄰之赤子乎、又今有受人之牛羊、又太

顛覆湯之典刑、又開國之大禁、諸所引子之兄弟、鄰之赤子、人之牛羊、湯之典刑、國之大禁、皆參之字以四焉、左傳、民之情、僞盡知之矣、又冀之北土、又鄭人怒君之疆場、等語、亦此類也、

至正偏兩次皆偶者亦然。孟孟子之後喪踰前喪 孟子與後喪偏正兩次皆偶亦參之字

所以別也。不告於王而私與 吾子之祿爵同上。可坐而致也 又一鄉之善士與天下之善士

又居天下之廣居立天下之大道 等語皆此例也。商君列傳千人之諾諾不如一士之謬謬 諾諾謬謬狀字而用

如名者。韓非列傳凡說之務 所說所敬有偏正之意用如名字前已言矣。高祖之

微時殺大蛇成三三代之令主皆數百年保天之祿叔孫通傳叔孫通誠聖人也知當世之要務汲鄭列傳上不能褒先帝之功業下不能抑天下之邪心祭十二郎文雖萬乘之公相吾不以一日輟

汝而就也。上引四節內偏正次偶者皆參之字。

十二諸侯年表序上大夫董仲舒推春秋義頗著文焉 不日推春秋之義。封禪書其後百有餘年 不日六藝之

傳。平準書咸陽齊之大煮鹽孔僅南陽大冶皆致生千金 不日南陽之大冶。蕭相國世家以何 不日秦之圖書

張釋之列傳人之無道乃盜先帝廟器 不日先帝之廟器。陸賈傳遣陸生為飲食費 不日飲食之費。東方朔傳又壞人家墓發人室

廬 不日人之冢墓人之室廬。淮陰侯傳臣請言大王功略 不日大王之功略。李將軍列傳青欲

折 不日軍之曲折。陸賈傳為社稷計在兩君掌握耳 不日社稷之計兩君之掌握者大率偏正諸

次合并上下文字已偶矣如加之字又復數奇如為社稷計發人室廬為飲食

費秦圖書也推春秋義等語皆四字矣詞意頗足故不加之字至如報天子軍

曲折論述六藝傳等句、不間之字、語方遒勁、

等句也、史記有之字、而漢書故刪去者、指不勝屈、今錄數則以示一斑、學者可自證也、史記云、夫陛下以一人之譽而召臣、以一人之毀而去臣、臣恐天下有識者聞之、有以闕陛下也、漢書云、夫陛下以一人譽召臣、一人毀去臣云云、史記云、且僕楚人、足下亦楚人也、僕游揚足下之名於天下、顧不重耶、漢書云、且僕與足下俱楚人、使僕游揚足下名於天下、顧不美乎、史記云、夫以一趙尙易燕、況以兩賢王左提右挈、而責殺王之罪、滅燕易矣、漢書云、而責殺王罪、滅燕易矣、史記云、此亦天亡秦之時也、漢書云、此亦天亡秦時也、史記云、陳餘爲將、將卒數萬人、而軍鉅鹿之北、此所謂河北之軍也、漢書云、陳餘將卒數萬人、軍鉅鹿北、所謂河北軍也、史記云、宋義論武信君之軍必敗、漢書云、宋義論武信軍必敗、由是觀之、之字加否無定例、漢書刪改史記數字、則成漢文、此筆削之妙也、

若如偏次平列多字、字數皆偶、而正次惟一奇者、概加之字以爲別、正次字偶者、

則無常焉。

孟子謂棺槨衣衾之美也。棺槨衣衾兩偏次平列，猶云棺槨之美，與衣衾之美也。美字奇而用如名者，今為正次，前加之字以自別也。又孟子管仲晏子之功，獸蹄鳥跡之道，悅周公仲尼之道，楊朱墨翟之言，豈不欲有夫妻子母之屬哉。無城郭宮室宗廟祭祀之禮，是舍簞食豆羹之義也。雞豚狗彘之畜等句，皆此例也。
平準書而山川園池市井租稅之入，自天子以至於封君湯沐邑，皆為私奉養焉。毛穎流百家天人之書，及至浮圖老子外國之說，皆所詳悉。十二諸侯年表序，及如荀卿孟子公孫固韓非之徒，各往往摭撫春秋之文，以著書。蕭相國世家，諸將皆爭走金帛財物之府。分之何獨先入收秦丞相。又漢王所以具知天下阨塞戶口多少彊弱之處，民所疾苦者，以御史律令圖書藏之。相又何具得秦圖書也。隱二、淵谿、沼、沚之毛蘓、蘩、蒹、藻之菜，在宥篇。於是乎天下始喬詰卓鷲，而後有曾史桀跖之行。禮書是以君臣朝廷尊卑貴賤之序，下及黎庶車與衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分，事有宜適物有節文，東方朔傳，徵天下舉方正賢良文學材力之士，趙世家，變服騎射，以備燕三胡秦韓之邊。答侯繼書，至於禮樂之數，陰陽土地星辰方藥之書，未嘗一得其門戶。以上所引，皆正次一字，而偏次平列者，各參之字以別也。

孟秦楚之堅甲利兵，偏次偶而正次四字平列，參以之字以相別。又王子宮室車馬衣服多與人同。王子

偏次，其正次三耦平列，又不參之字矣。十二諸侯年表序，七十子之徒口授其傳，指為有所刺譏，褒諱搢損之文，辭不可以書見也。

文辭正次字偶、其偏次四字先之間以之字、應科目時與人書、蓋非非常常鱗與凡

介皆偏次平列、合成四字、其正次亦然、中間之字、文氣方不促也、而齊策、夫駑馬

勁、非賢於驥猶云駑馬女子之筋力骨勁也、不間之字而句意亦明、陸賈傳、足下中

墳墓、在不曰親戚昆弟之墳墓、而語氣更足、故正次字偶者、之字加否無常、要

以便於口誦為則耳、

有兩三偏次轉相屬者、之字參否無定、大約諸次字奇者概參之字、奇偶不一者、

無定例也、

檀弓、南宮滔之妻之姑之喪、前三名皆偏次、遞轉相屬、其後各加之字以為別、而經籍中如此

句法實所罕見、孟、齊、東、野猶云齊東之野人之語、前兩偏次遞屬、不參之字、魏

傳、魏其侯竇嬰者、猶云孝文后之從兄之子也、又所鎮撫多有田猶云田蚡之賓客

孝文后從兄子也、之計筴也、霍光傳、今丞相用事、縣官信猶云大將軍之時之法令也、刺客列傳、得趙

猶云得趙人之徐夫人之七首也、游俠列傳、解姊子負解之勢、與猶云解之姊之

子也、上引五節、兩偏次與正次皆輾轉相屬、皆無之字為間、而句意亦明、此古

人用筆簡潔、若今人正次之先、必加之字、曰孝文后從兄之子、田蚡賓客之計

筴、大將軍時之法令、趙人徐夫人之匕首、解姊之子、則文氣弱矣、張釋之列傳、其後有人盜高廟

坐前玉環、猶云高廟坐前之玉環、張中丞傳後敘、又不載雷萬春事首尾、猶云雷萬春事之首尾、所引兩

節、三次遞屬、皆不參之字、義與上同、

凡言約分、母數偏次、子數正次、若母子皆名者、概參之字、母為名字而子為靜字、

或為代字、與母子皆非名者、之字加否、無常例也、

孟惻隱之心、仁之端也、羞惡之心、義之端也、辭讓之心、禮之端也、是非之心、智之端也、仁之端者、猶云仁德中之一端也、仁為

母、而端為子、故參之字以有別也、餘同、何奴列傳、何奴人衆不能漢之一郡、漢之一郡者、漢郡中

之一郡也、又乃解圍、圍之一角者、四圍之一角也、皆約分也、律歷志、一月之日、二十九日八十一分日

之四、猶云月行白道一週、合當二十九日、又一日八十一分中之四十三分、即

謂一日分為八十一分、而白道一週合當二十九整日、又日之四十三分也、四

十三分者、數名也、今為子、日為母、中間之字以別之、孟樂正子二之中、四之下也、兩約分、皆靜

字也、中間之字、又其實皆什一也、猶云什分中之一、母子皆數、不參之字、凡約分子母

皆數名者詳後、平準書輸其家半助邊、家半者、家產之半也、家名而母也、半者、靜字而為

子也、不參之字、其義亦同、

又約分、母為名而子為約指代字者、前已詳矣、子為接讀代字者、則之字參否

無定、文十三、請東人之能與二、三有司言者、吾與之先、東人、母而名也、能與二三有司言者、接讀代字也、

猶云請東人中之能若是者、中間之字以為別、大宛列傳、而立宛貴人之故、待遇漢使善者名昧蔡、以為宛王、猶

云宛貴人中之善遇漢使者也、亦加之字以為別也、平原君列傳、與食客門下有勇力文武備具二十人偕、

猶云與食客中之二十人偕也、不參之字、魏其侯傳、舉適諸竇宗室、母節行者、除其屬藉、諸竇宗室中之

毋節行者、又汲鄭傳、賈人與市中者、坐當死者五百餘人、猶云賈人與市中者、坐當死者五百餘人、高帝紀、徒

中壯士願從者十餘人、猶云徒中壯士之願從者也、原文皆不參之字、其辭義亦不因之而

晦、

賓次三之三

三賓次

名代諸字、凡為動字之止詞、與為介字之司詞者、則在賓次、已詳言矣、又句讀中、

凡名字用以記地記時記價值記度量記里數類無介字爲先者、皆可視同賓次、今且臚證於左、

記地之式有四、一所在之地、二從來之地、三所經之地、四所至之地、史籍中記所在之地與所至之地、間無介字爲先、故所記之地列於賓次、

大宛列傳、天子始種苜蓿蒲陶肥饒地、

肥饒地者、記所種之地也、猶言種之於肥饒之地、今無介字

以先之、肥饒地視同賓次、

張耳陳餘列傳、項羽爲天下宰、不

善地惡地者、猶言王

之於善地惡地也、

刺客列傳、見燕使者咸陽宮、

咸陽宮、猶言見之於咸陽宮也、

項羽本紀、於是楚軍夜擊、

卒二十餘萬、

新安城南者、阮之於新安城南也、

逍遙游、立之人、新安城南、

塗者、立之於

塗也、以上所引、皆記所在之地也、

游俠列傳、及徙豪富茂陵也、解家貧不中訾、

徙豪富茂陵者、猶言徙之於茂陵也、此記所至之地、亦無

介字爲先、

高帝紀、高祖以亭長爲縣、送徒驪山、

送之於驪山也、

其他記地之式、有介字動字爲先者、無庸贅論、記時之式有四、一事成之時、二既往之時、三幾時之久、四未來之時、凡此四時、類無介字爲先、故亦列於賓次、

庚桑楚、南榮、越、贏、糧、七、七日七夜、記路程之久、徐無鬼、不聞夫越之流人乎、去國數日、見其所知而喜、去國旬月、見其所嘗見

於國中者喜、及期年也、見似人者而喜矣、數日旬月、期年等語、皆記去國之久也、僖二十八年、晉侯在外、十年矣、而果得晉國、

十九年者、記既往至今之時也、李斯傳、秦之乘勝、六世者、記自往至今之時也、

養生主、今臣之刀十九年矣、所解數千牛矣、而刀刃若新發於硎、十九年者、同上、李廣傳、將軍其率師東轅彌、節白檀、以臨右北平、盛秋、盛秋者、

諭以日後師至之日也、賈誼傳、是時賈生年二十餘、最為少、是時與二十餘者、皆記時也、逍遙游、適者三月、聚糧、宿與三月、皆記聚糧之久也、歲餘者、記所事之久

也、傳常等傳、元始中、錄功臣不以罪絕者、元始中、記其時也、至如春秋之紀年月日、與傳中之追記

一事而言初者、皆記其時也、論語之三年有成、為邦百年、教民七年、則記始終

成事之久、經史記事、所在皆有、皆無介字為先、故以列於賓次、

又記地記時之語、率用上下左右內外中間邊側等字、綴於地名人名時代之下、

概無介字為先、蓋上下內外諸字、即所以代介字之用、故泰西文字、遇有此等字

義、皆為介字、

陸賈傳、居蠻夷、中久殊無禮儀、蠻夷中言所處之地、又馬上得之、甯可、其一馬上者、言其處也、又

以馬上治之乎、

陸生以此游間者同上置之齒牙間又為綿叢野野外者亦言處也

漢廷公卿間叔孫通傳何足間者同上外習之齊策臣之所聞攻戰之道

書張中丞傳後叙位本在巡上其下者皆指所處之位也非師者雖有百萬之軍北

之堂上雖有闔閭吳起之將禽之戶內千丈之曰上曰內曰間曰上者皆言其所也

魏其傳所賜金又屏居藍田兩言下皆指其處也自將待邊天子邊字單用亦記地

也張耳陳餘列傳遣道中者指其處也淮陰侯列傳斬泝水上者記地也魏公

傳公子起為侯生前者指處也刺客列傳卒於邑政之旁言死之所也逍遙游

南有冥靈者又云窮髮之北有冥海者又云翺翔悲哀而死政之旁言死之所也云楚之

蓬蒿之間又云往見四子藐姑射之山汾山之陽南北間山陽諸字皆指其所也

鬼久矣夫莫以真人之側者亦指處也張禹傳上親牀下者指其處也外威傳手

言警效吾君之側乎拜禹牀下牀下者指其處也書對牘背

對牘背者記手書之處也路温舒傳捶楚之下者指其處也送楊少尹序于時公卿

外者亦指其所也秋水我知濠上記地陸賈傳一歲中往來一歲中者猶云於一

歲之中也王尊傳一尊之身三期之三期之間亦言其時之久也庚桑楚千世之後

食者問乍賢乍佞豈不甚哉三期之間亦言其時之久也其必有人與人相

也新修滕王閣記數日之間而數日之間同上成十

其陋而不修城郭浹辰之間人自得於湖山千里之外酒半者宴會之中也成十

而楚克其三都無備也夫送般員外序酒半者宴會之中也成十

以上所引中外間後半諸字皆以記時而無介字先之者

秋水莊子與惠子游於濠梁之上

濠梁之上記地而先以於字為介

庚桑楚吾語汝大亂之本必生於堯舜之間堯舜之

間記時

汲鄭列傳賈賈湯於上前

上前記其處

平原君列傳公相與歃此血於堂下

堂下者指其所以上引用上

下間等字皆記地記時更以介字先之者

凡記價值度量里數之文皆無介字為先故以列於賓次

田子方背遂巡足二分垂在外

二分者言足垂石外之度也

逍遙遊請買其方百金

百金者言買方之價

也陸賈傳賜陸生橐中裝直千金

千金言橐金所值之價也

東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十

三尺一囊與

二百四十凡皆言度量也

霍光傳長財七尺三寸

七尺三寸言身度也

晏子列傳今子長八尺乃為人僕御八

尺者亦言身度也

達生孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里

三十仞言度四十里言里

十二諸侯年表序齊晉秦

楚其在成周微甚封或百里或五十里

百里五十里言所封之里數

馮唐傳且雲中守魏尚坐上功首虜差六級

六級者言

所差之度

魏其傳生平毀程不識不直一錢

一錢者言所值也

貨殖列傳自沂雍以東至河華沃野千里

千里者言沃野

之里數也

李廣傳未到甸奴東二里所止

二里所者二里餘也言相間之里數也

留侯世家父去里所里

所同上文

溝洫志水適至隄半計出地上五尺所

五尺所言出地之度也

充國傳臣前部士入山伐材木大小六萬餘枚皆在水次

六萬餘枚、言伐木之數也。廉頗列傳、廉頗爲之一飯斗米、肉十斤、被甲上馬以示可用。斗米肉十斤者、言所食

之量也。大宛列傳、烏孫在大宛東可二千里。二千里者、言相去之里數也。又控弦者可三十萬、三十萬記

數也。留侯世家、爲鐵椎重百二十斤。百二十斤記量也。外戚傳、昏夜、平善、鄉晨、傳綉、起、因失衣、不能言、晝漏上十刻而崩。十刻者、

記漏度也。賈山傳、又有阿房之殿、殿高數十仞、東西五里、南北千步。數十仞言高度也。五里千步、言廣袤之度

也。又道廣五十步、三丈而樹。五十步、廣度也。三丈者相間之度也。上引諸書、或言價、或言

度量里數、皆無介字爲先者、故以列於賓次。

更有名字不爲起詞、而置先動字、或言所事之緣由、或言所用之官、或狀形似者、

皆可視同賓次。

陸賈傳、酒病、免家居。病者、因病而免、言免之緣由也。家者、言所居之處、狀其居也。病家二

字、名也。而各在免居兩動字之先、既非起詞、故視同賓次。留侯世家、陛下輕士、義善罵臣等、義不受辱。義

者、言不受辱之故也。餘同上。商君列傳、我言若王色不許我。色者、王所見於面者、以見其不許

也。禮書、二者心戰、未能自決。心戰者、交戰於心中也。知北遊、故九竅者、胎卵者、言所從生也。胎卵者、言所從生也。

萬石君傳、萬石君必朝服見之。朝服者、言往見之容也。魏其傳、乃效女兒、耳語者、以耳與語也。又

腹誹而心腹者所用之官司也。平原君列傳十九人相與目笑之。目者所以笑也。又毛遂左手持槃

九人左右手者皆以為所事也。目視心惟其義。手目與心皆所用之官司也。潮州

謝表故遣刺面問者猶身親問也。進學解先生口不絕吟於六藝之編。口手同上。萬石君

史面問疾苦罪改之乃許肉袒者形謝罪之狀也。汲鄭傳黯褊心不能無少望。褊心者言所以望之故也。魏

老肉袒固謝威振天下威者所以振天下者也。他如屈原傳之蟬蛻賈誼傳之席卷囊括韓

文之蜂屯蟻雜刃迎縷解神施鬼設等語諸名之先於動字者皆所以狀之也。

故視同賓次。

同次三之四

四同次

凡名代諸字所指同而先後並置者則先者曰前次後者曰同次至前次同次或一名也一代也或皆名也或皆代也皆可。

同次云者猶言同乎前次也同乎前次者即所指者與前次所指為一也凡主賓偏三次皆可為同次則皆得為前次。

禮書自子夏門人之高弟子也猶云子夏為前次門人之高弟子者即孔門弟子之高者故高弟

子為表詞亦指子夏與子夏同故曰同次達生臣工人臣斲輪者自稱工人重

稱所執之事工人所指同乎臣故臣為前次工人為同次陸賈傳足下中國人足下呼佗

也中國人者表其所自出也足下前次中國人同次順宗寶錄匡杭州人又與前

同解霍光傳臣外國人不如光同前貨殖列傳夫僕鄙人牧長請窮鄉寡亦與前同駢摺臧與穀二

俱亡其羊二人與臧穀同次以上所引皆主次楚策遂生子子賓次而為前次者男

表其所生之子為男也指同乎子故為同次立為太子者猶云立之為太子也

故前次為之字不言而喻猶云立之為太子也太子其表詞而為同次也答呂

人書務欲進足下趨死不顧利害之人於朝以爭救之耳趨死不顧利害之人加於足下之後與為同次而皆

賓次魏公子列傳公子姊為趙惠文王弟平原君夫人公子姊前次夫人其同次皆在主次趙惠文王弟

前次平原君其同次皆在偏次許國公神道碑銘悉有其舅司徒之兵與地其舅者前次司徒其同次

皆在偏次

同次之用有三一申言以重所事也

公宣十二、莊親自手旌、親自代字、與莊王同次、申言之所以鄭重乎旌也。張釋之傳此人親驚吾馬、親同次、實指此人、所以重其罪也。萬石君傳取親中身自重言、與起詞同次、以表其孝也。

二重言以解前文也

留侯世家不愛萬金之資為韓報仇彊秦、彊秦者、仇之同次、解所報之仇也。項羽本紀與漢戰京索間同

次、解滎陽南之所在也。昭三、則猶有先君之適及遺姑姊妹若而人、若而人同次、重括以前所稱也。淮陰

侯列傳、至如信者國士無雙、國士者同次、所以稱信也。文帝紀、朕高皇帝側室之子、側室之子同次、朕自稱以

明所自也。馮唐傳、夫士卒盡家人子、起田中從軍、安知尺符伍籍、家人子同次、以言士卒若何人也、又且雲

魏尚、坐上功首虜、差六級、魏尚同次、以名雲中守也。定十、公會齊侯於祝其、實夾谷、夾谷者、以正祝其之稱

也、因與同次。匈奴列傳、何苦遠走亡匿於幕北苦寒無水草之地為、苦寒無水草之地、所以解幕北之荒涼

也、與幕北同次。淮陰侯傳、今臣敗亡之虜、何足以權大事乎、敗亡之虜、以解臣之無可為也、與臣同次、

秦策、且秦萬乘之國、梁亦萬乘之國、交有稱王之名、兩萬乘之國、各為秦梁之同次、解所以對比也。

三疊言以為警歎也

大宗師、吾師乎、吾師乎、整萬物而不為義、澤萬世而不為巧、兩呼吾師、所以歎美之也、信

仁、長於上古而不為老、覆載天地、刻雕衆形而不為巧、馮唐列傳、臣誠愚、兩稱死罪、以申傲

也、李斯列傳、趙高曰、時乎、時乎、間、兩呼時者、以發深省也、論、噫、天喪、重言一句、以自

歎也、凡重言一句、皆有警歎之意、故重言之句亦引之、公哀十四、有以告者曰、為

哉、孰為來哉、反、袂拭面、涕沾袍、重言孰為來哉、警辭也、又論語斯人也、而有斯疾也、與人焉廋

哉等句、皆以發其警省、故重言耳、

同次之例有二、一用如表詞者、其式六、一凡靜字用為表詞者亦在此例、蓋與所

表者同也、

陸賈列傳、其文約、其辭微、其志絜、其行廉、所有約微絜廉四靜字、各表其起詞而與之同次焉、大宛列

孫馬、好、名、好者、馬之表詞、文二、吾見新、大小者、新故鬼之表詞、蕭相國世家、故秦

曰、天馬、貧以言東陵侯、美言瓜、皆與同次、齊物論、故為是舉、莖與楹、厲、道通

為一者、猶云道則通所舉者之為一也、故一者表所舉者之相同、隱與所舉者

為同次、孟、晉之乘、楚之檣、一也者、表三史之相同也、張敞傳、今太后資質淑美、一

切靜字、以贊太后、皆同次、原毀、古之君子、其責己也、重以周、其待人也、輕以約、重以周、以言古君子之責己、

輕以約、以言其待人、皆為表詞、而各與起詞同次、韋侍講、盛山十二詩序、人謂韋侯、美士、考功、顯曹、盛山、僻郡、美

士表、韋侯、顯曹表、考功、僻郡表、盛山、皆與同次、此則以名字為表詞矣、

二、凡注解之句、概以也字為煞者、其表詞或為名字、或為一讀、而其次必同乎起

詞、蓋注解者、所以決起表兩詞之為一也、

道遙遊、南冥者、天池也、齊諧者、志怪者也、猶云南冥即天池之地、齊諧即志怪之書、故天池與南冥同

次、志怪與齊諧同次、學、如切如磋者、道學也、云云、此皆注解之文、所注者必與所解者同次、

而公穀二傳、往往以問答之讀為注解、夫所答必應其所問、故答者必與問者

同次、學者可檢閱之、

三、凡封拜傳稱諸動字後、概加為是諸字、而後或用名字、或用靜字為表詞、則其

表詞、必有與為同次者、

陸賈傳、陸生卒拜尉佗為南越王、拜字後南越王與尉佗同次、此與前兩節同義、蓋所問為字、即

用以決前後兩詞之為一也、李將軍列傳、後廣邊郡太守與廣同次、汲鄭列傳、乃

陽太守與黯同次霍光傳時年十餘歲任光為郎郎與光同次烏氏廟碑壬辰詔用烏公

節度使兼御史大夫封張掖郡開國公為字後一切官名與烏公同次記宣城驛驛東北有井傳是昭王井是字後昭王

井與上井字同次凡傳述稱謂諸動字後用為字者率皆如此儋十八策命晉侯為侯伯侯

伯與晉侯同次知北遊臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐神奇與臭腐并為同次又叔孫通列傳天下合為一家

凡化合諸動字後有為字者視此

四史籍中往往用以為二字以為有兩解一作謂辭者則以為二字必聯用一作

以此為彼者則以為二字可折用而為字先後兩語必同次

文王世子武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也此以為謂辭也猶云女謂何如也非此例也晉語晉有難

而無以尹鐸為少無以晉陽為遠必以為歸少遠皆靜字各與尹鐸晉陽同次必以為歸者猶云必以

晉陽為所歸之地歸與晉陽同次燕策不量強弱而欲以齊為事事與齊字同次馮唐傳景帝立唐以為楚相

楚相與唐同次以為二字經傳習見變用不一後詳

五凡靜字先後動字以狀起詞者應與起詞同次

萬石君傳內史慶醉歸醉者所以狀慶歸之容也先乎動字與慶同次貨殖列傳丈夫相聚游戲悲歌慷慨悲

歌慷慨皆作靜字用、後乎動字、以形丈夫聚游之狀也。霍光傳、出入禁闈二十餘年、小心謹慎、未嘗有過、

小心謹慎、皆靜字、後乎動字、言霍二十餘年出入禁闈之容也。淮陰侯列傳、項王見人恭敬慈愛、言

語、嘔下八字皆靜字、以言項王見人之容也。東方朔列傳、臣朔少失父母、長養兄嫂、少長靜字、先乎

動字、以言朔失養之時也。賈誼傳、先王執此之政、堅如金石、行此之令、信如四時、據此之公、無私如天地耳、堅信無私皆靜

字、各後其動字、以狀起詞、諸引所有靜字、皆狀起詞、故與起詞同次。

六凡謂言諸動字、訓是為解為之意者、則先後兩語所次必同、蓋其後語猶表詞

也。

孟、生之謂性、性與之生同次、猶云生謂之性也、又此之謂大丈夫、猶云此謂之大丈夫也。君商

列傳、反聽之謂聰、內視之謂明、自勝之謂強、三句同上、莊二十二、是謂觀國之光、史記陳世家作是為、故是謂者、猶

云此為也、光與是同次、推此、所謂二字義亦相同、學、所謂修身、修身與所同次、

而所字與下文者字互指、隱三、且夫賤妨貴、少陵長、遠間親、新間舊、小加大、淫破義、所謂六逆也、此所字指上文、而六

逆與所同次、高帝紀、高帝為亭長、乃以竹皮為冠、令求盜之薛治時、時冠之、及貴、常冠、所謂劉氏冠也、此所字上指竹皮冠、劉氏

冠與所同次、繫辭、德言盛、禮言恭、盛恭兩字各為表詞、傳十五、歲云秋矣、秋與歲同次、成十二、日云暮矣、

暮與日同次、總之動字之後、或名代諸字、或靜字、用如表詞者、必與前詞同次、其二、用如加詞者、式有六、凡名代動靜諸字所指一、而無動字以爲聯屬者、曰加詞、詳觀本節初引諸文可知、

一凡官銜勳戚諸加詞、先後乎人名者、皆曰加詞、

陸賈列傳、右丞相陳平患之、

右丞相官名、加於陳平人名之先、

項羽本紀、項王乃謂海春侯大司馬曹無咎曰、

海春侯、勳

名、大司馬官名、加於曹無咎人名之先、

趙充國傳、今先零羌揚玉、此羌之首帥名王、將騎四千、

首帥名王、官

勳之名、附於揚玉本名之後、

李斯列傳、乃求爲丞相、文信侯呂不韋舍人、

丞相文信侯、亦官勳之名、加

呂不韋本名之先、而皆在偏次、

廉頗列傳、秦之所惡、獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳、

馬服君、勳名、加於趙

奢本名之先、皆爲偏次、又子者五倫之名、加於趙括本名之先、又

嘗與其父奢言兵事、父

亦五倫之名、加於奢本名之先、

黃霸傳、侍中樂陵侯高、帷幄近臣、朕之所自親、君何越職而舉之、

此句加詞、有侍中

官名、樂陵侯勳名、帷幄近臣職名、朕之所自親、所字加詞、在氏族高姓之先後、

又之字重指前名、亦加詞也、詳下、

與鄭相公書、孟之深友、太子舍人樊宗師、比持服在東都、今已外除、經營孟家事、不啻如己、

友

者、五倫之名、太子舍人、官名、加於樊宗師本名之先、其官銜勳戚諸名概先置、

而謂之加詞者，蓋以本名乃諸名所加之本也，否則以後之者為加詞，亦無不可。總之諸名先後連置，而所指同者，則所次同，同則必有為之加詞者矣。

二凡諸詞相加，所稱雖同，而先後殊時者，亦曰加詞。

盧君墓誌銘，余之宗兄，故起居舍人，以道德文學伏一世。故起居舍人明其前為舍人也，今與宗兄同次，亦曰

加詞。汲鄭列傳，一死一生，乃知交情，一貧一富，乃知交態，一貴一賤，交情乃見。此以死生兩動字同指一人所歷之境，貧

富貴賤四靜字亦然。河南府同官記於汜水主簿，則得故相國今太子賓客榮陽鄭公。故今兩官名同指一人。

三約指逐指代字，加於名代諸字之後，以為總括之辭者，曰加詞。

項羽本紀，不者若屬，皆且為所虜。皆約指代字，總結若屬所指諸人，皆與同次。朱雲傳，所過皆敬事焉。皆者，

重指所過之居也。張陳列傳，秋毫皆高祖力也。皆指秋毫所表諸事也。趙廣漢傳，其疆宗大族，家家結為仇讎。家家

猶逐指代字，分指疆宗大族也。司馬遷傳，夫僕與李陵俱居門下。俱字約指以上兩人也。齊物論，然則我

與若與人，俱不能相知也。俱字，並指以上人已諸稱也。趙策，破趙則封二子，各者，分指二子，此

節可與逐指約指諸節參觀。

四凡先提一事，而後分陳者，亦曰加詞。

昭四晉有三不殆國、三不殆總提、國險多馬多難加詞、歷數其三不殆也、論子以四教文

信、文行忠信、歷數四教也、又德行、顏淵閔子騫、子不語怪力亂神、子所雅言

詩書執禮、皆此類也、高帝本紀與父老約法三章耳、殺人者死、傷人及盜抵罪、殺人者死至抵罪、乃歷數三章

也、商君列傳、商君之法、舍人無驗者坐之、同上、李將軍列傳、其治米、先言其治、下敘所治之事、又叔孫

傳、儀先平明、謁者治禮云云、至以次奉賀、皆歷數早朝之儀、而儀字先提、司馬遷傳、所以自惟、上

策材力之譽、自結明主、次之、又不能拾遺補闕、招賢進能、顯巖穴之士、外之、又不能備行、伍、攻城戰野、有斬將奪旗之功、下之、不能積日累勞、取尊官厚祿、以為宗族交遊光寵、所

敘上之次之外之下之四者之未能、皆所以自惟之事、論小功不稅書、小功服最

孫之下、殤與昆弟之下、殤尊則外、祖、外、常服則會、祖、祖、父母也、最多後、皆歷數小功之服也、韋公墓誌銘、故事、使外

以名上、以便其私、號私親官、故事總提、以下敘明其事也、

五起詞止詞後、凡繫讀以為解者、亦曰加詞、

河渠書、佗小渠、披山、佗小渠、句之起詞、披山、通道者、所以解佗小渠也、師說、古之聖

遠矣、猶且從、古之聖人、起詞、其出人也遠矣、續加之讀也、楚策、於是盡滅春申君

師而問焉、春申君有身、而入之王所、李園女弟、讀之起詞、初幸春申君有身、續加之讀也、天

彼人之所引、彼起詞、人之所引、加讀也。襄十四、賜我南鄙之田、南鄙之田、止詞也、非引人也。

續加兩讀以解之。曹相國世家、擇郡國吏、木詘於文、郡國吏、擇之止詞、後加讀以解之、若此之數、不可勝道、參觀接讀代字、可加詳焉。

六凡動字名字歷陳所事、後續代字以爲總結者、亦曰加詞、

大宗師、墮枝體、黜聰明、離形、去知、同於大道、此謂坐忘、墮黜離去諸動字、但言事、此代字也、統指以前四項、

而爲句之起詞。鼂錯傳、丈五之溝、漸車之水、山林積石、經川邱阜、草木所在、此步兵之地也、車騎二不當一、後言車騎弓弩長戟矛鏃諸地、句法相同、此

字總指上文。劉歆傳、夫可與樂成、難與慮始、此乃衆庶之所爲耳、此字重指上文、管晏列傳、禮義廉恥、是謂四維、是字總指四

名、

又或句中、止詞先置句首、而於動字後、以之字重指者、亦可附於同次之列、以兩者所指同一事、又同一次也、

儻十三、險阻艱難、備嘗之矣、之、指詞、重指險阻艱難也、故險阻艱難、既爲止詞、而置先句首者

此也、下同、又楚實盡之、之與上同、論詩三百一、之指詩三百也、又聖人吾不得之、指

聖人、燕策、死馬且買之、之指死馬、汲鄭列傳、大將軍青之指侍中、送陳秀才序、穎

五百金、况生馬乎、之指死馬、侍中、上踞廁而視之、之指侍中、川陳彤、始吾見之

楚實盡之、之與上同、言以蔽之、之指詩三百也、而見之矣、之指

聖人、五百金、况生馬乎、之指死馬、侍中、上踞廁而視之、之指侍中、川陳彤、始吾見之

楊湖南 門下 之指陳彤 重修滕王閣記其江山之好登望之樂 雖老矣如獲從公遊尚能為公賦之 之指句首江山之好與登

望之樂也 管晏列傳管仲世所謂賢臣然孔子小之 之指管仲

由是凡句中主次或偏次先置句首而後以其字重指者亦此例也

老莊列傳鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走 三其字皆為主次各其句首鳥魚獸三名字也 獲麟解角

者吾知其為牛云云 同上 駢拇故此數子事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也 此數子者空置句首不屬下文其

字在主次重指之 孟梓匠輪輿空寄句首與下文無涉其字偏次

重指之 論回也其心三月不違仁 同上 送楊少尹序今楊與二疏其意豈異也 其字同上 馮唐列傳馮唐者其大父趙人父徙代漢興徙安陵

其字偏次重指馮唐也後論句法加詳

更有名代等字連書而意平列者概用與及以及為連及之辭今附記於此以平

列名代諸字所指或異而所次盡同也

論子罕言利與命與仁 利命仁三事平列皆同為言之賓次而以與字連之 齊物論然則我與若與人俱不能相知也而待彼也耶 我若兩字代字也人名也今以與字連之 原道仁與義為定名道與德為虛位 仁義

道德連書間以與字 逍遙遊鯛與學鳩笑之曰 與字以連鯛鳩兩鳥 論夫子之言性與天道不可得而聞也 性天

性天

道兩名也與以連之

刑法志凡有爵者與七十者與未齠者皆不為奴

與字以連諸色人也

隱元生莊公及公叔段

及字連兩本名

酷吏列傳湯掘窟及餘肉得盜鼠

及字所以連鼠肉也

又於故人子弟為吏及貧昆弟調護之尤厚

字以連故人子弟與貧昆弟也

大宛列傳憲因分遣副使使大宛康居大月氏大夏安息身毒于寘扞架及諸旁國

及字以連

諸旁國與以上平列之國名也

趙充國傳羌虜故田及公田民所未墾可二千頃以上

及字以連故田與公

田也

平原君列傳平原君以相趙惠文王及孝成王

以字以言所相之兩王也

霍光傳顯及禹山雲自見日侵削

及字以連

母子也

項羽本紀所以遣將守關者備他盜之出入與非常也

出入非常作兩名用與以連之猶云備他盜

出入之路與非常之事也

老莊列傳去子之驕氣與多欲是皆無益於子之身

與字以連驕氣多欲也

項羽本紀

每吳中有繇役及喪項梁常為主辦陰以兵法部勒賓客及子弟

兩及字皆以連諸名也

文三秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊

及字以

連兩地名也由是觀之凡記事之文概以及為連故左傳史漢輒用之而論事

之文概用與字

論小功不稅書親則叔父之下殤與適孫之下殤與昆弟之下殤

兩與字遞連諸色下殤也

趙充國傳

留弛刑應募及淮陽汝南步兵與吏士私從者合凡萬二千八百一十一人

三色人名字稍長則參用與及兩字以連之

墓銘誌親戚之不仕與倦而歸者不在東阡在北陌可杖屨來往也

與字以連兩讀也

送溫處士序自居守河南尹以及百司之執事與吾輩二縣之大夫

政有所不通事有所不明奚何考德而問業焉 三色人名字稍長則參用以及與字為連也

毛穎傳自結繩之代以及秦事

無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫
九流百家天人之書及至浮圖老子外國之說皆所詳悉
凡歷數諸項則用以及及至
為連亦無不可

古籍中若如兩字間代與字以連諸名者然非其常以字之代與字也僅矣

成十六我若羣臣猶云我與羣臣也
儒林傳其不事學若下材若猶與也
贈張童子

輯陸以事君多矣言州與府也
襄十三請言靈與厲也
儀禮鄉飲酒禮言公與夫人也
論方

於府言與五六也
虞卿傳趙王問樓緩曰言予與毋予也
昭二十六凡

十如五六十言與五六也
子秦地何如毋子孰吉言予與毋予也
有季氏與無

於我此以與字以連有無季氏之兩事也
孟得之為亦解作與字
送楊少尹序

有歎息知其以否者猶云與否也
為賢以否

靜字所以肖事物之形者

形者附事物而生傳曰物生而後有象象而後有滋是故靜字統分兩門曰象靜
曰滋靜象靜者以言事物之如何也滋靜者以言事物之幾何也曰如何曰幾何
皆形之顯著者也象靜之字至多義詳於前茲不復載

更有以公名本名代字動字狀字用如靜字者、夫字無定類、是惟作文者有以驅遣之耳、

以他類之字用如靜字者、如王道王政臣德臣心之類、王臣二字本公名也、今先於其他公名、則用如靜字矣、又齊桓晉文堯服舜言之屬、齊晉堯舜皆本名、今則用如靜字、吾國吾家其言其行諸語、吾其二字皆代字也、今則用如靜字、饑色餓孳諸語、饑餓本動字也、今則用如靜字、至逍遙遊云、腹猶果然、果然、本狀字也、今爲表語、用如靜字、而史籍內款款之愚、拳拳之忠、區區之意等詞、凡重言皆狀字也、今則用如靜字、遍閱古籍、其以他類之字用作靜字者、所在皆有、故略舉一二、以示隅耳、

靜字有兩字同義者、

如公忠賢良端莊聖明優遊從容空疏辛勤雍熙渾穆慷慨曠遠倜儻偃蹇狠愎奇特豪逸奢靡跣弛驕吝精微之屬、

有兩字對待者、隨所用爲類耳、

如窮通安危昏明賢奸公私縱橫榮枯精粗高下方圓妍媸曲直清濁強弱厚薄長短真偽優劣通嗇之類

靜字諸用

靜字先乎名者常也。單字先者，概不加之字為襯。

孟子有孝子慈孫孤臣孽子廣土衆民令聞廣譽等語，皆單靜字，各先於所附之名。田子古，當是時猶象人也。象靜字，先乎人，以明與人同象耳。匈奴列傳，臣追念前事，薄物細故。前薄與細，

皆靜字也，而先於名。李廣傳，故李將軍，又云，今將軍，尚不得夜行，何故也。故今，靜字也，而先乎將軍，又將軍

名非單字，而單靜字先之，無加也。刺客列傳，於是太子預求天下之利匕首，又云，皆白衣冠以送之。利白兩靜字，皆

單字也，先於雙字之名，無加，無加者，即不加之字為襯也。孟子云，今之樂由古

之樂也，今古單靜字，先於樂而加之字為襯，非常例也。循吏傳，與我共此天下者，其惟良二千石乎。良

靜字，先於三字之名，亦無加也。項羽世家，大行不顧細謹，大禮不辭小讓。大小細單靜字，皆各先於所

附之名。東方朔傳，棄成功，就敗事。又逆盛意，犯隆指。成敗盛隆，皆單靜字，而各先於其所附之名，無加

偶者亦先焉，惟襯以之字，若偏次然，不襯者僅耳。

之辭以求知於天下、感激等六字同上、

對待靜字、如附單字之名、率參之字、附於雙字之名、概無參焉、有兩三靜字、類別而同附一名者亦然、其先後則以其義為差、

賈山傳、秦地之固、大小之勢、輕重之權、其與一家之富、一夫之彊、胡可勝計也、大小輕重、對待之靜字也、附於單字之名、故

加之字以四焉、蕭相國世家、漢王所以具知天下阨塞、戶口多少、彊弱之處、多少彊弱同上、莊十、小大之獄、雖不能察、必以情、大小

同上、

句奴列傳、置左右賢王、左右谷蠡王云、左右對待靜字、附於雙名、不參之字、權公墓碑銘考定新舊、今式為三十篇、新舊

對待靜字、附於雙名、不參之字、送張道士序、張道士嵩高之隱者、通古今學、有文武長材、古今文武、皆對待字、

一附單名、一附雙名、皆無之字者、兩句平列、故一之也、

叔孫通傳、專言諸故羣盜壯士進之、諸故羣三靜字、其類不同、諸者代字、而用如靜字者、故羣者、象

靜字也、今附於盜、而不參之字、其先後率以其義為斷、儻十、以是藐諸孤、辱在大夫、其若之何、是藐

諸、皆可視同靜字、附於孤字單名、而無之字為間、詩經之彼茁者葭、與嘉粟旨

酒、皆此類也、留侯世家、諸將皆陛下故等夷、故等夷三靜字、義別、單用而為表語者、凡單靜字

同附一名，則以意之所重輕者為先後焉。

靜字單用如名者，前文必有名以先焉。

孟以易大，彼惡知之。 小大兩靜字，今單用如名，以前文有牛羊兩名在先，故知小大所指之為何，又以一服八，何以異於鄒敵楚哉。 一八兩靜字，今單用如名，以前文有鄒楚二國相比之說先焉，故知一八所附之為何，論方六七十，如五六十，求也。為之比及三年，可使足民。 諸滋靜字單用者，蒙上文邦字而言也。淮陰侯列傳，故善用兵者。 長短靜字單用，承上文兵字而言，蕭相國世家，吏皆送奉錢三，何獨以五。 以五者，以五錢也。論鹽法狀，通計所 貧富單用，承上文百姓而言，行難，齊也。晉也。且有二與七十。 二與七十，指上文所引之人也。孟則賢不肖之相去，其間不能以寸。 賢不肖單用，蒙上文父兄而言，又體有貴賤，有小大，無以小害大，無以賤害貴。 小大貴賤單用，皆蒙體字，昭

十、清濁小大，短長疾徐，哀樂剛柔。 靜字二十單用，皆承上文聲字，孟君之民老弱轉乎遲速高下，出入周旋以相濟也。 靜字二十單用，皆承上文聲字，孟君之民老弱轉乎

方者幾千人矣。 老弱兩靜字單用，蒙上民字，李斯列傳，今取人則不然，不問可否，不論曲直。 可否曲直，皆靜字單用，蒙上人字，淮陰侯列傳，大王自料勇悍仁彊，孰與項王。 勇悍仁彊，靜字單用，貼自字，屈原列傳，人君無

欲求忠以自為，舉賢以自佐。 智愚賢不肖，貼人君，潮州謝表，子養億兆人庶，無有親疏遠邇。 親疏遠邇，貼人庶，僖二十

八及爾

重孫無老幼，老幼兩字同上。人間世，凡事若大若小，寡不道以懽成。小大不道皆靜字，單用上貼事字。寶公

墓誌銘六府從事幾且百人，有愿姦易險賢，不肯不同，公一接以和與信，莫與公有怨嫌者。愿姦易險等皆靜字，上貼人字，凡無

有兩字後，承以對待靜字，所以分別上文所名之人物，此種句法，最為習見。李將

軍列傳，百姓聞之，知與不知，無老壯皆為垂涕。老壯兩字同上。

無先焉而靜字單用者，則所指人物，必其顯然易知者也。

易，天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。又云：君子以裒多益寡，稱物平施。盈謙靜字，用各不同，並無前文

以先焉，然用以各指其義，則甚明也。多寡兩字亦然。宣十二，見可而進，知難而退，軍之善政也。兼弱攻昧，武之

善經也。可難弱昧，皆靜字單用，而上無所承，然皆明知所指之為何也。荀子議兵，故兵不血

刃，遠邇遠邇靜字，指遠邇之人也。前文並無人字。馮唐列傳，賈賜決於外，不從中擾也。中外靜字，

皆知中指朝中，外指邊將也。尹翁歸傳，緩於小弱，豪彊諸靜字，指如斯之人也。

賈誼傳，乘掩寡，智欺愚，勇威怯，壯陵衰，其亂至矣。如靜字單用，皆無前文為先焉，然無不知所指為如斯

之人也。後漢，宜者傳，中外服從，上下屏氣。中外上下諸靜字，雖無前文，而所指為何，則顯然共

知者也。

前文名字不一其類、後用靜字為別者、則殿以者字、代指其名也、若約數則名字先置以為母、靜字後置以為子、殿以者字、亦以代名也、母子間概參之字、其不參者避重也、前文無名而突用靜字、以者字為殿者、則其靜字必習用者也、

功臣侯年表序、是以大侯不過萬家、小者五六百戶、小者猶云小侯也、者殿小字、以代上文侯字耳、溝洫志、今隄防、

隄防也、順宗實錄、恒得晏之舉、分闕必、賈誼傳、然尚有可諉者曰、善惡者、闕之分別也、疏、臣試請言其親者、又云、

故疏者必危、親者必亂、已然之效也、親疏二靜字、所以分貼前文所封之王侯也、者字殿之、以指王侯、宣十二、子姑整軍而經武、弱昧兩靜字、承上文而言、者字所以指國也、戰國襄

乎、猶有弱而昧者、何必楚、且年未盈五十、而諄諄焉、如八九十者、弗能久矣、八九十靜字、者字所以指有是年之人也、文元、楚國之

者字承上文太子而言、匈奴列傳、有罪小者輒、大者死、小大者、罪之別也、者代罪字、荀子榮辱

制人、窮者常制於人、窮通兩靜字、所以類別前文也、又材、懋者常安利、蕩悍者常危害、安利者常

者常、天折、諸靜字、皆遞承上而言、者字指其人、至孟子二者皆法堯舜而已矣、二者

總指上文論語、能行五者於天下為仁矣、五者呼起下文、蓋二五皆靜字、殿以

者字所以實指其事也。

孟是則罪之大者罪名字先置為母、大者後置為子、中間之字、以明罪字之在偏次、罪

之大者、猶云諸罪中之大罪也、故者字所以代名也、孟伯夷聖之清者也、伊尹聖之

子聖之時者也、四句皆約數、猶云諸聖中之清聖云云、凱風親之過小者也、柳下惠聖之和者也、孔

母子之間、不參之字者、已有之字在先、避重也、襄三十大夫之忠儉者從而與之、秦侈者因而斃之、忠儉兩

靜字、猶云諸大夫中忠儉之大夫也、泰侈者頂接上文、猶云大夫之泰侈者、餘

同上、新修滕王閣記於是棟楹樑桷板檻之腐黑撓折者、蓋瓦級輒之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已、無侈前人無廢後觀、句法同上、何蕃傳

次蕃之羣卓卓重言、用如靜字、不曰蕃之羣行之卓卓者、避重也、

襄三十一吾聞君子務知大者遠者、小人務知小者近者大小遠近皆靜字、並無前文為指、而各助以者字者、

皆習用字、所指者不言可明也、論語知者樂水、仁者樂山、近者悅、遠者來、孟子

恭者不侮人、儉者不奪人、賢者在位、能者在職、而未嘗有顯者來、諸句者字前

蒙以靜字皆無前文為指、經史內類此者、所在皆有、蓋皆習用之靜字耳、

靜字不附名字而先以其字者、必有所指也、若兼助者字、則各有所指也、至其字

為母、則附其後者、概為滋靜之字、所以言全中之幾分也、

匈奴列傳、冒頓匿其精兵、見其羸弱、羸弱靜字、不附名字、今以其字蒙其先、與上文其字同指冒頓

也、若將其字指兵、則猶云、凡兵中之羸弱者如是、則為約分矣、又匈奴以戰攻為事、其老弱不能

鬪、故以其肥美、飲食壯健者、老弱肥美、皆靜字單用、不附於名、各以其字蒙之者、皆指匈奴也、

僖二十八、原田每每、舊靜字、蒙以其字、指田也、新不蒙其字者、根上文舊字也、朱

傳、臣願賜尚方斬馬劍、斷餘亦靜字、其指佞臣也、李斯列傳、是以泰山不讓土壤、故能成其高、河海不擇細流、故能成其大、

高大皆靜字、各以其字先之、一指泰山、一指河海也、

德充符、自其異者視之、肝膽楚越也、自其同者視之、萬物皆一也、異同兩靜字、而各先以其字、所以指上文天地、又

各助以者字、所以指上文萬物也、且有其者二字、一先焉、一後焉、則語氣較為

確實、孟、先立乎其長者、則其小者不能奪也、大小兩靜字、而各先以其字、指上文天所與者也、各助

以者字、一指心、一指耳目也、趙策、此其近者禍及身、遠者及其子孫、豈人主之子孫、則必不善哉、近遠二靜字、各以

其字為先者、指上文諸侯也、亦各以者字為助者、又指或近或遠之諸侯也、

孟、惡得有其一、以慢其二哉、一二言數、滋靜字也、其字指上文三達尊也、猶云惡得有三之

一、以慢主之二哉。貨殖列傳計然之策也，越用其五而得意。其五者，猶言七策中之五也。魏策以三者身

也，秦未索其下，而王效其上可乎。上下指序，亦滋靜之類也。其下其上者，三者之下，三者之上也。

平準書有能告者，以其半畀之。其指上文沒入之緡錢，猶云以沒入緡錢之半畀之也。昭四，民

二入於公，而衣食其一。其一，參分力之一也。送鄭十校理序，秘書所有不能處其半。同上。送鄭尚書序，嶺南其州七

四十餘分四府。其字指七十州，猶云七十州中之二十二，又七十州中之四十餘州也。

凡靜字反用者，狀以不字而已。

孟狂者又不可得，欲得不屑不潔之士而與之，是猥也。屑潔兩靜字，今反用其意，故以不字狀之。天下不該不

也。不該不徧解同上。論關雎樂而不淫，哀而不傷。不淫不傷者，反用淫傷兩字之意，連以而

字者，明其為對待也。襄二十九，直而不倨，曲而不屈，邇而不偪，遠而不攜。等語，亦此志也。昭二十六，帥羣不弔

羣弔皆靜字，反用則不之，不曰羣而不弔者，非對待也。

若靜字先名而有淺深對待之義者，概參而字，以且兩字亦習用焉，有參以又字

者，惟從未見如名代諸字，以與及並等字為連者，此名靜兩種字之別也，不然必

其靜字用如名字者也，如兩靜附名，有反正之意，則正先反後，而以而不兩字連

之不用不字，則用狀字之有弗詞者亦可。

列禦寇人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖有順儀而達有堅而縵有緩而鈇諸靜字皆耦而有對待之意故以而字

連之惟長若不肖猶言有技與無能者用如兩名故以若字連焉若者及也庸

子之道費而隱費隱對待靜字而字參焉後漢崔駰傳指切時弊言辨而確同上繫辭著之德圓而一用

而一用以則以而兩字可通用之明證聘義溫潤而澤仁也續密以栗知也解同上郟州谿堂詩序以武則忿

以憾以恩則橫而肆以而兩字互用荀子議兵故制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信嚴威必信義有淺深參以

以字送孟東野序其聲清以浮其節數以急解如前論犂牛之子駢且角使驕且吝富且貴焉貧且賤焉則參且字者義有淺深

也上于相公書今愈雖愚且賤其從事於文實專且久則其贊王公之能而稱大君子之美不為僭越也兩且字為連者明靜字之義

各有淺深也公隱元隱長又賢何以不宜立長賢兩靜字參以又字者義猶且也以又字為連者

少見逍遙遊吾聞言於接輿大而無當往而不反而無而不為參者皆言其義之有反正也以而不為

連者經籍中往往而有前節所引可參證太史公自序儒者博而寡要勞而少功墨者儉而難遵法家嚴而少恩寡難

少諸字皆所以不之也列禦寇知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人知言皆動字亦

以而字參之詳後至天而不人句天人兩名用如靜字故而字參焉游俠列傳關中賢豪知與

不知聞其聲猶云關中賢豪無論知之者與不知者云故知字本可動可靜字也
爭交驩解而此則用如名字故以與字連之不可不辨也使解如靜字應云知而不知則
費解矣

象靜司詞

象靜後之司詞猶動字後之止詞所以足其意也司詞有直接者則無介字否則
概以於字爲介介以以字者不習見也記數靜字無司詞

論言寡尤行寡
悔祿在其中矣

寡靜字也所寡者何尤與悔其司詞也

道遙遊宋人有善
爲不龜手之藥者

善靜字所

善者何爲不龜手之藥也爲動字而爲所司也善後習用爲字如孟子善爲說

辭之類然有司別字者

河渠書於是爲發卒萬餘人穿渠自
微引洛水至商顏下岸善崩乃鑿井

岸善崩者岸易崩也崩

乃善所司也

孔光傳上重
違大臣議

所重者何違大臣議也

貨殖列傳其俗
剽輕易發怒

所易者發怒也曹

國世家蓋公爲言治
道貴清淨而民自定

所貴者清淨也

應帝王吾與汝既其文
未既其實而固得道與

固靜字猶云而固持已

見以爲得道乎

孟不遠千
里而來

不遠者不以千里爲遠也

王尊傳明慎所
職毋以身試法

明慎者何

所職之事也

齊策是故韓魏之所以重
與秦戰而輕爲之臣也

所重者與秦戰所輕者爲之臣也趙充國
傳且羌

勝易以計破，猶云羌虜易破以計，難碎以兵也。王尊傳高者難攀，卑者易陵，原道其難用兵，碎也。

自序其實易，皆同一句法，是猶為君難，為臣不易，兩句倒其文曰：君難為，臣不易為也。其義一也。又留侯世家羽翼已成，難動矣。與答楊子書知人堯舜所難。句法同前，惟應科目時與人書，其得水變化

風雨上下於天，不難也。此以不難兩字為表詞，如變其文曰：不難上下於天也，則與以前句法無異。若知人堯舜所難句，猶云知人之事，堯舜所難也。所先難字者，接讀代

字之例，是如云堯舜亦難知人，故文帝紀是吏奉吾法不勤而勸民不易也。又張釋之傳謝曰：教兒子不謹。皆以司詞先置，而以靜字為表詞也。

孟周於利者凶年不能殺，周於德者邪世不能亂。周於德者邪世不能亂。周靜字于同於介字，故于利于德其司詞也。又困於心而後同上，又行有不慊於心則餒矣。於心者，不慊之司詞也。又人偷明於上，小民親於下。於上於下，皆靜

字之司詞。天下不累於俗，不飾於物，不苟於人，不伎於衆，逍遙遊，夫子固拙於用大矣。田子方中國王民，明乎禮義而陋乎知人心，乎亦於也。屈原

明於治亂，嫻於辭令，商君列傳：民勇於公戰，怯於私鬪，傅當等傳：拔石超距，絕於等倫。吳志大帝傳：性多嫌疑，果於殺戮。答陳商書：是所謂工於鼓瑟而不工於求齊也。進學解：業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。孔

公墓誌銘：公於是乎賢遠於人。以上所引其靜字司詞，皆以於字為介，凡以言其所在耳。

勤荒於嬉，行成於思，毀於隨。孔

公墓誌銘：公於是乎賢遠於人。以上所引其靜字司詞，皆以於字為介，凡以言其所在耳。

勤荒於嬉，行成於思，毀於隨。孔

公墓誌銘：公於是乎賢遠於人。以上所引其靜字司詞，皆以於字為介，凡以言其所在耳。

勤荒於嬉，行成於思，毀於隨。孔

項羽本紀、事成猶得封侯、事
敗易以亡、非世所指名也、
易靜字、以亡其司詞、
河渠書、水湍悍、難
以行平地、數為敗、
以行平地、難字
司詞、孟、願夫子
明以教我、以教、明字司詞、

滋靜三之六

滋靜諸式

滋靜言事物之如干也、凡以言數也、滋靜象靜、皆靜字也、故用法大同惟滋靜一
字一數、無對待、無司詞、無比品、蓋質言也、凡滋靜所獨而不同於象靜者、今特詳
焉、

滋靜言數、數別三式、

一數目、凡可以為加減乘除者皆隸焉、如一二三四什百千萬之屬、疇人家言數、
不言其所數、他言數者、必有所附之名、數先於名者、常也、

昭二十、聲亦如味、一氣二體三類四物
五聲六律七音八風九歌、以相濟也、

一二三四等、皆以一遞加、以至於九、是為諸

數之根、九加一為十、由是十為百、十百為千、十千為萬、凡數先名、所以言名
之多少如其數也、六律者、律有六也、餘倣此、至數之加減、與其乘除、別詳數學、

而經籍中率後之者，蓋凡以為表詞耳。

庸天下之達道五，所以行之者三。猶云天下之達道有五焉，所以行之者惟三，故五與三兩數後

置者，以為表詞也。庸禮儀三百，威儀三千。猶云禮儀有三百之數，威儀有三千之數也。酷吏

列傳，小羣盜以百數，大羣至數千人。猶云小羣盜之人有數百，大羣盜有數千，故原性、性之品有上中下三品也。公億十六實石記開，聞其又六鷄退飛，記見也，視猶云視之則

為石，數之則有五焉，又如云，視之則有六，察之則為鷄也。以上所引，凡數後者

皆表詞也。

非表詞而後者，必所數者不可言而喻，故凡物之公名，有別稱以記數者，如車乘

馬匹之類，必先之，有有稱，有無稱而連記者，則有者稱之，無者第數之，然要皆後

乎公名。

平準書，自山東咸被其勞，費數十百巨萬。不言所數者，大約隱其時習用之名，如上文言物踊騰，糶米

至石萬錢，馬一匹則百金，則所數者非錢則金，不言可喻，又其後四年，而漢遣大

萬，擊右賢王。軍十餘萬者，即十餘萬人，不言而喻。蜀志，諸葛亮傳注，昔世祖之創述，舊基，奮贏卒數千，摧莽彊旅四十餘萬於昆

賢王、軍十餘萬者，即十餘萬人，不言而喻。

陽之趙策使使者致萬家之縣一於智伯、猶云使使者致

智伯一縣、其大與萬家之縣等也。平淮西碑大戰十六、得柵城縣二十三、降人卒四萬、單記數者、猶云大戰

十六次、得柵城縣二十三處、降人卒四萬名、皆可不言而喻、曰次日處曰名者、

即所為記數之別稱也、

滑稽列傳、乃益齋黃金千、曰鎰、曰雙、曰駟、皆物之別稱、所以記數也。秦策、文侯示

猶云、謗書有篋之多也、若云一篋、謗書、則文氣弱矣、不可不辨也、記物品之別

稱者、莫如貨殖列傳內兩段、先後參差、足可取法、故曰、陸地牧馬二百蹄、牛蹄角千、

陵、山居千章之材、安邑千樹棗、燕秦千樹栗、蜀漢江陵千樹橘、淮北常山已南、河濟之間、千

畝、蒾、陳夏千畝、漆、齊魯千畝、桑、麻、渭川千畝、竹、及名國萬家之城、帶郭千畝、畝鍾之田、若千

其人皆與千戶侯等、其後又云、通邑大都、酤一歲千釀、醢醬千頃、醬千甌、屠牛羊彘千皮、

車百乘、牛車千兩、木器髹者千枚、銅器千鈞、素木鐵器、若扈、茜、千石、馬蹄、躐、千、牛、千、足、羊、彘

千雙、僮手指千、筋角、丹沙、千斤、其帛絮細布千鈞、文采千匹、榻布、皮革、千石、漆、千斗、粟、麩、鹽

疋、千荅、鮓、千斤、鮓、千石、鮑、千鈞、棗、栗、千石者三之、狐、鼯、裘、千皮、羔、羊、裘、千石、旃、席、千具、又

霍光傳、賜金錢、繒絮、繡被、百領、衣五十篋、璧珠、璣、玉、蓋物品之稱盡矣、至焉、荀子負矢、五

陸賈傳、陳平酒以奴婢百人、車馬五十乘、錢五百萬、遺陸生為飲食費、惟錢五百萬、不言其所記、所謂無稱者、第數之

也、封禪書賜民百戶牛一、酒十石、加羊八十孤寡布帛二匹、日石、日匹、別稱也、牛羊第數之、南海神廟碑、於是免

有四萬、米三萬二千斛、米以斛稱、錢無稱、而皆繫數於其後、通例也、

之、凡數書零位率參以有字、言更有加也、有云、有者又也、凡零位不言數、以餘字概

論、必有寢衣、有半者、又一身之半也、孔子世家、於是肅慎貢楛矢石弩、長尺有咫、有者又也、文十六、乃

五日、百澣乃罷、旬有五、日者、十日後、又加五日也、旬奴列傳、是後、又千有餘歲、封禪書、朕皆

以有為又也、南海神廟碑、於是免、屬州、同上、漢書諸侯王表、封國、有餘者、又零也、禮

志、河間獻王采禮樂古事、稍稍增輯、至百餘事、所引餘字、零解也、往而聚者、百有餘戎、平準書、式脫身出分、獨取畜羊百餘、

二序數、所以第事物之序也、用法、數先冠以第字、率單用、不先所第之名、有時第

一代以相當之字、而第二第三則次之、或單言數以為第者、要皆先於所第之事

焉、凡記時皆不第也、

賈誼列傳、聞河南守吳公治平為天下第一、此第一乃表詞、然單用不先所第之名、蕭相國世家、平陽攻曹參、身被七十創、

城略地、功最多、宜第一、亦單用、而無名以先焉、又蕭何第一、曹參次之、同上、猶云蕭何應推第

一也、蕭望之傳、君課第六、裁自脫、何暇欲為左右言、第六、解如前、王公墓誌銘、其在蘇州、治稱第一、蜀志、諸葛亮集、開府作牧第一、諸篇名、第一、二十四、

然則凡數皆可第也、王公神道碑銘、第幾人必王某也、第字先名者、言當時屈指、以次及之也、不

若前引者為排次耳、

平原君列傳、王當歃血而定從、次者吾君、次者遂、先言王、王之第一、不言可知、次者吾君、猶云次於王者

吾君、次者遂、猶云次於吾君者、遂耳、孟、故善戰者服上刑、連諸侯者次之、辟草萊、任土地者次之、上刑、刑之至重

者、次之者、次乎上刑也、又次之者、次乎其次也、貨殖列傳、故善者因之、其次利導之、其次教誨之、其次整齊之、最下者與

爭、善者、猶云最善者、寓有第一之義、諸其次、猶云前事之次、如此可蟬聯以次

至無限數、萬石君傳、奮長子建、次子甲、次子乙、次子慶、皆以馴行孝謹、長子者、第一子也、以下可遞次焉、

平原君列傳、白起小豎子耳、率數萬之衆、與師以與楚戰、一戰而舉鄢郢、再戰而燒夷陵、三戰而辱王之先人、此百世之怨、而趙之所羞、而王弗知惡焉、此單數先戰

字、以為戰之次第者、昭七、一命而僂、再命而偃、三命而俯、循牆而走、亦莫余敢侮、一再三、先乎命者、所以次其

命也、後人第卷次、則曰卷一卷二、或曰卷之一、卷之二、又有言篇之一、章之一

者、至論事之次、或云其一、其二、要皆單第以數、而無次第之加、且率用約數法、

如云卷之一、猶云諸卷中之第一也、其二、猶云其諸事中之第二也、餘可類推、

凡經傳記年記月記日、皆不第也、如經云、三月庚戌天王崩、傳云、三年春王三

月、壬戌平王崩、赴以庚戌、故書之、餘皆然矣、上張僕射書、九月一日愈再拜、月日不第如前、韋公

墓誌銘、公去位之明年、江水平堤、編時於某事之後、古史法也、新修滕王閣記、至州之七月、詔以中書

西道、祭十二郎文、季父愈、聞汝喪之七日、齊策、發子常之明日、遣昭常、然則以事記時、其

句法已古、惟間用之字、亦如卷之一之為用耳、文十七、寡君即位三年、此不言即

位之三年、亦無不可、

三約數、即子母差分之數、母子皆數、先母後子、之字參否無常、母數之後、往往綴

一名字為別者、子數或不足焉、藉動字以明之、

歷書、正閏餘正義、一月之日、二一十九日、八十一分日之四十三、八十一分母也、四十三分子也、先母後子、而母後

綴以分日二名、有偏有正、猶云八十一分之日也、明所分也、中參之字常也、此

在歷書校勘條內、隱元、先王之制、大都不過參國之一、中五之、參五九、皆母也、諸一

一、小九之一、今京不度、非制也、君將不堪、

字、皆子也、參後綴以國字、志所分也、五九後不綴自明、母子中、參之字、常也、孟

正子、二之中、同前、母後不綴以名者、文已明也、律歷志、冬至、日在斗二、又是則日

四之下也、以周除日、得三百六十五、四分之度之一、為歲之日數、天官以上所引、母後綴以度字、以

書歲行三十度、十六分度之七、率日行十二分度之一、律歷志、以日一周減之、餘十二、十九

表所分也、餘同上、律歷志、以日一周除月周、得一歲、周天之數、以日一周減之、餘十二、十九

量其富、什居其六、十九分之七、與三分之一、母後皆綴以分字、明所分也、餘同上、不過

什三者、母子皆數、不參之字、又不過者、明子數之不足也、過動字也、什居其六、

猶云、什分天下之富、而居其六分也、故其代字為母、而六乃其子也、論語云、三

分天下有其二、亦此義也、送廖道士序、彬之為州、在嶺三之二、母子皆數、中參之

字、常也、論停選狀、不當又淮南王列傳、方今大王之兵衆、不能十分前兩引母數、後

皆綴以分字、又附以吳楚者、皆以志所分也、曰不當、曰不能、以言子數之不足

也、黃家賊事宜狀、其纔者、僅足也、此亦約分之式也、汲鄭傳、二者亡一焉、淮陰侯列傳、

被霧露毒相枕籍死、百無一還、論天旱人饑狀、田種所收、十不存一、曰亡曰不、無曰不存、皆參於母子數中、亦常

用之式也、蓋所以言約分之式盡矣、與孟尚書、所謂存十一於千百、安在其能廓如也、存十一於千百者、

猶云存十於千、存一於百也、卽百分之一也、參以於字者、存字後也、是亦一式

也、

陳張列傳、胡不赴秦軍、且有十一二相全、匈奴列傳、卒之墮指者十二三、又漢兵物故什六七、又得來還千人一兩人耳、趙充國列傳、初是充國計者什三、中什五、最後什八、平淮西碑、願歸農者十九、天官書、子一分、丑三分二、寅九分八、卯二十七分十六、辰八十

一分六十四、巳二百四十三分一百二十八午七百二十九分五百一十二云云 諸所引母子數、皆不參之字者、

表詞三之八

表詞者、以決事物之靜境也、

首卷論句讀之成、必有起語兩詞、起詞者、爲所語也、語詞者、所爲語也、起詞或可隱而不書、而語詞則句讀之所爲語者、不可不書、夫事物之可爲語者、不外動靜兩境、故動境語以動字、靜境語以靜字、語詞必以動靜之字爲之者、常也、動字語詞茲姑不論、靜字成爲語詞、更名曰表詞、所以有別也、故曰表詞者、所以決事物之靜境也、

靜字而爲表詞、必置起詞之後、後之者卽以決爲如斯之口氣也、口氣決而意達、意達而句讀成矣、其句讀之起詞、名代頓豆無論也、而表詞則概爲靜字、然有以

名字與頓豆爲之者，則必用若靜字然。

孟故聞柳下惠之風者，鄙夫寬，薄夫敦。

鄙夫薄夫，皆名也。而爲起詞，寬敦兩靜字，各置其後，以爲表

詞。此兩句猶云：鄙夫聞柳下惠之風，卽寬矣；薄夫聞柳下惠之風，卽敦矣。故寬

敦兩字，所以決言聞風之效，有如此者。又長君之惡其罪小，逢君之惡其罪大。句法同上，罪字，名也。

而爲起詞，小大各附於後，以爲表詞。孟性善，孟子性善。姓名也。起詞善附後，爲其表詞。性

善兩字，道字之止詞也。又孰謂子產，猶彼白而我白之，從其白於外也。彼

代字起詞，長其表詞也。彼白兩字，做此皆句也。長之白之，則動字矣。又獨孤臣孽子，其

操心也危，其慮患也深，故達。孤臣孽子，名也。起詞危深，其表詞也。其操心也，其慮患也，兩讀自

爲起語兩詞，一以言危於何事，一以言深於何事也。猶云：獨孤臣孽子，危於操

心，深於慮患，故能達也。孟其進銳者，其退速。其進其退，皆豆也。而爲起詞，銳速其表詞也。

又然而夷子葬其親也，厚。夷子葬其親起詞，豆也。厚其表詞也。又海內之地，方千里者九。方千

里者，起詞，豆也。九其表詞也。以上所引，皆出孟子，如是句法，最爲習用，卽一書

已不勝引矣。學者所當悉心玩索者也。所引諸句，皆以靜字爲表詞，而起詞有

名焉、有代字焉、有豆焉、下更引他書明之、宣四、畜老猶憚、殺之而況君乎、畜起詞、名也、老靜字、

附後、其表詞也、猶云畜如老、猶憚殺也、故畜老兩字豆也、宣二、晉靈公不君、不君表詞、

晉靈公不成爲君也、此總冒之句、宣十二、楚軍討鄭、怒其貳而哀其卑、其貳其卑、皆動字後之豆、

其代字、而爲起詞、貳卑兩字、各爲表詞、宣十五、古人有言曰、雖鞭之長、不及馬腹、鞭天方授楚、未可與爭、雖晉之彊、能遠天乎、鞭

長晉彊、皆表詞之豆、間以之字者、明其爲豆也、詳後、秦策、今攻韓、劫天子、劫天子惡名也、而未必利也、又有不

義之名、而攻天下之所不欲危、危靜字、表詞、又有不義之名、而攻天下之所不欲者、起詞、豆也、留侯

世家、諱布天下、黥布名也、起詞、善字表詞、猶云黥布善於用兵、故天下名將也、猛將也、善用兵、

豆也、用兵二字、乃善字之司詞也、許國公神道碑、將兵數百人、悉識其材鄙勇怯、指付必堪其事、其代字、起詞、下

四靜字、其表詞也、猶云悉識其或爲材、或爲鄙、或爲勇、或爲怯也、所謂決言其

已然之象也、蓋彼之爲材鄙勇怯者、於未識之先、已各成爲若斯矣、今之見爲

若斯者、乃識者目中決其如斯也、故曰已然之象也、人間世、凡溢之類也、妄、妄則其信之也、莫、莫則傳言者殃、

妄莫殃三靜字、皆表詞也、其起詞皆豆也、凡溢之類也、一豆、妄字其表詞也、句

止、又妄一字爲表詞之豆、則其信之也、莫、句止、莫、豆、則傳言者殃、句止、公隱元、其爲尊

卑也微國
人莫知
微表詞同上如此句法甚多如大學生之者衆論語古之狂也肆又

其蔽也愚諸排句皆此例也惟為君難為臣不易兩句其起詞為頓即散動字

與止詞井無起詞故也夫然楚策請與而復攻之與之信攻之武夫隘楚太子弗出

戰僖三十因人之力而斃之不仁失其所與不知以亂易整不武吾其還也所謂信武不仁不義又不仁不知不武皆表

詞也其起詞則皆頓也至君子矜而不爭羣而不黨句以矜爭羣黨皆對待靜

字以為表詞故一是焉一非焉而連以而字耳似此句法多不及引

魏其列傳天下者高祖天下父子相傳此漢之約也天下者起詞高祖天下偏正兩名也其表詞也猶云所

謂天下者乃高祖之天下也此所謂用如靜字也張傲傳舜本臣傲所厚吏吏名也而為舜之

表詞猶云舜本是臣傲所厚之吏也秦策虎者虺蟲人者甘餌蟲餌皆名也而為表詞用若

靜字然劉歆傳且此數家之事皆先帝所親論今上所考此數家之事一頓起詞也

皆先帝所親論今上所考視兩豆皆為表詞猶云此乃先帝所親論者今與上

所考視者也公僖十六實石記聞其燠然視之則石察之則五又六鷁退飛記見也視之則六察之則鷁石名也視之則石者猶

云視之則見為石故石為表詞所以決言其所見之象也與下句察之則五相

對五靜字之為表詞也，察之則鷁同解，總之名字與頓豆皆可為表詞也。

凡以表決斷口氣，概以是非為即，乃諸字參於起表兩詞之間，故諸字名斷辭，或無斷辭，則以助字煞之，或兩者兼用焉，亦可。凡以助字為助者，其辭氣各異，見助字篇內，斷詞一曰決詞。

表詞後乎起詞者，常也。先之者，惟咏歎之句為然。

孟事孰為大，事親為大，守孰為大，守身為大。四句各為問答，皆有起表兩詞，且各參以為字，所以斷之也。

猶云天下事，何者為最大之事，答云守身之事，乃至大也。下兩句同。秋水，子非魚，安知魚

樂子起詞，魚名也，而為表詞，參以非字，所以斷其不然也。信二十八，師直為壯，曲為老，豈在久乎。壯

老兩靜字，各為表詞，師直師曲兩頓，為起詞，為字參焉，所以決也。留侯世家，所與上從容言天下

事甚衆，非天下所天下所以存亡，豆也，而為表詞，其起詞乃蒙上文，非字先乎表

詞，所以決其不是也。叔孫通列傳，人臣無將，將即反。將即反者，將即為反也，即字所以決將之

為反也。李斯列傳，夫斯乃上蔡布衣。乃字所以決斯之為上蔡之布衣也。項羽本紀，梁父即楚將項燕。即

字所以決兩人之為一也。進學解，投閒置散，乃分之宜。乃字所以決言己之閒散為分所應

當也爲字當與唯字呼應最習用如庸唯天下至誠猶云能盡其性唯天下至

誠爲然耳又唯天下至聖爲能聰明睿知與唯天下至誠爲能經綸天下之大

經以及論語唯天爲大又唯女子與小人爲難養也諸句法皆同例也

襄二十二詩書義之府也禮樂德之則也猶云詩書爲義之府禮樂即德之則云也助字以煞句所以

代決斷之口氣也昭十四叔向古之遺直也同上其故千歲之日至可坐而致也苟求天與星辰起

詞名也高遠靜字表詞也也字決言其爲如此猶云天雖是高星辰雖是遠而

能求其故則云云庸天地之道博也厚也高也明也悠也久也天地之道一頓總冒爲起詞以下六靜

字各助也字所以決言其各爲如斯也秋水無形者數之所不能分也起表兩詞

皆豆也助以也字決兩豆之爲一也日者列傳此夫爲盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也此代字而爲起

詞以下二豆皆表詞也也字爲用不一而用爲斷辭者則惟以決理之是非也

酷吏列傳昔天下之網罟密矣天下之網一頓而爲起詞密其表詞殿以矣字所以決事之曾

爲如此也高帝紀雖日不暇給規摹弘遠矣同前孟道則高矣美矣宜若登天然道起詞高美表詞助以矣字

所以決言其所見之道爲如斯也矣字習助靜字者所以肖其已然之象故矣

以言事也。以決理，此矣也。兩字之大較也。其詳與其同異，則詳於助字篇內。

日者

列傳能知別賢與不肖者寡矣。至者字一豆而為起詞，寡字表詞，助矣字者，決其事之必然者。

也。文二子雖齊聖，不先父食，久矣。秋水，子固非魚也。子不知魚之樂全矣。高帝紀，父老苦秦苛法，久矣。秦策，今王倍數，險行數千里而攻之難矣。朱雲傳，臣得下從龍逢，比干遊於地

下，足矣。李斯列傳，君侯終不博通侯之印，歸於鄉里，明矣。諸句同前，蓋矣助靜字以決事為用至廣。

叔孫通列傳，此特羣

盜鼠竊狗盜耳。此代字起詞，以下三名為表詞，助以耳字者，所以決此人之只為如斯也。耳字有決言只此之意。

論管仲儉乎

管仲起詞，儉表詞，助以乎字者，疑而未決也。

猶云管仲果儉否耶。秦策，何秦之智。而山東之愚耶。智愚表詞，助以耶字者，設問以反決其何為

如斯也。文帝紀，無乃百姓之從事於末以害農者蕃。為酒醪，以靡穀者多，六畜之食焉者衆與。三豆皆煞者字而為起詞，蕃多

衆各為句之表詞，而未助一與字，直連以上二句，所以決其疑之然與否也。

天道

然則君之所讀者，君子所讀者。豆也，起詞。古人之糟粕一頓，表詞，助以已夫者，決

言事之誠為如斯也。

孟，城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也。城池兵革米粟，皆名也而為起辭，不

來粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。高不深等靜字，各為表詞，參以非字斷辭，以決其不然，復助也字，以聲其決絕。

之辭氣所謂兩者兼用也。又今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以納

聲而後三句起詞蒙上故非字反決其後三豆皆為表詞煞以也字辭氣更為

切實猶云見孺子瀕危而若斯者不是藉以交其父母之事亦不是因以得名

於相識之人更不是不願聽其呼救之聲而為之也。孟齊卿之位不為小矣既以

為字決之又以矣字助之者所謂兼用也解同上。張釋之傳而君以法奏之非也

二字兼用猶云不是吾敬祖之意。刺客列傳此是也二字兼用。秦策即有所取者

同上。齊物論庸詎知我所非耶二字同用決所疑也。孟夫夷子信以為人之親其兄

信以為後兩豆一起詞一表詞中參為字以決其近似之事煞以乎字搖曳其

詞以設問也有以為若解作有若者蓋未知為字之為句眼耳句眼二字評文

家嘗言之矣其實即句豆之語詞耳。大宗師故善吾生者乃所以善吾死也乃也兼用以直決其然

起表兩詞皆豆也

狀字先乎表詞而有決斷口氣者則斷辭助字皆可刪也不刪者惟助字為常

賈誼傳夫樹國固必相疑之勢下數被其固必二狀字相疑之勢表詞也猶云夫樹

國相敵，必是相疑之勢，理固然也。有讀作樹國固為一頓者，亦可。惟與此疏文勢有別耳。今以固必二狀字為斷，故斷詞助字皆可從刪。然末句甚非所以安上而全下也。甚亦狀字而非也。二字兼用者，蓋此句表詞，乃所以安上而全下之豆。甚字不能狀豆，則用非字以閒之。此句煞段，則用也字以助之。率是故歟。

賈誼傳，故曰選左。右早諭教，最急。 急表詞，最狀之。即有決斷辭氣。穀傳二，晉國之使者，其辭卑而幣重，必不便於虞。 便表詞，必不兩狀字以決之。至辭卑而幣重之豆，卑重二字後於名字，皆為表詞。唯以陳明其為如何，並無決斷口氣也。同為表詞，有狀與無狀，微有輕重耳。董仲舒傳

夫上之化下，下之從上，猶泥之在鈞，惟甄者之所為，猶金之在鎔，惟冶者之所鑄。 起表兩詞皆豆，中以猶字連之。所以決其有似如是也。故猶字狀字也。而亦可視同同動字者此也。此乃相比句法。詳於論比篇內。論言必信，行必果。經，經然，小人哉。 兩必字，所以狀其言之信行之果也。句奴列傳，其不可使隙甚明。

明為甚狀，所以決其明之至也。魏策，大王加惠，以大易小，甚善。 又淮南王傳，薄昭書內，一言甚盛，四言甚厚，一言甚過。後又言不賢不諛不仁，不仁不詳諸句，皆靜字表詞。各以甚不兩狀字為斷。而其起詞則皆長豆，與前引同一句法也。答呂鑿山人書，足下行天下，得此於

人蓋蓋狀字、辜較之辭、所以斷言其寡也、此類狀字甚多、卽反決狀字、如不弗

未等字、皆此例也、與衛中行書、然所稱道過盛、過字同上、許國公神道碑、今見在人、莫如韓甥且其功最大而材又俊、最大又

俊、皆以狀表詞而有決斷之口氣也、論天旱人飢狀、所徵至少、所放至多、上恩雖弘、下困猶甚、上兩句表詞、至

字狀之下兩句則雖猶二連字、亦寓有決斷辭氣、統觀以上所引諸句、斷辭助

字、皆兩刪者也、

孟子誠狀齊人、更以也字助之、以申其決辭也、猶云子真是齊人也已、田子方、吾

所學者、真土梗耳、真狀土梗、加耳以重其所決之不謬、叔孫通列傳、離騷若真鄙儒也、同上、屈原列傳、離騷者、猶離憂也、

猶亦狀也、魏志王粲傳、諸子但為未及古人、自一時之儁也、但狀字、以狀為字斷辭、一時之儁、頓也、表詞、

自字狀之、更以也字助之、而無斷辭、蓋狀字斷辭與助字皆備者、誠罕見也、論

語、不亦君子乎、亦惟有狀助耳、

以為二字、有解作謂辭者、有解作以此為彼者、前論同次已言之矣、解作以此為

彼者、則為字為斷辭、其後即為表詞、書籍中最為習用、至以字司詞、可先可後、或

言或不言、又詳於介字篇內、此非所論也、

孟非其道則一簞食不可受於人如其道則舜受堯之天下不以爲泰子以爲泰乎不以爲泰者不以受天下爲泰也故泰靜

字在爲字後而爲表詞其起詞卽以字司詞乃蒙上文而言又吾必以仲子巨

擘名字而爲表詞以字司詞仲子也又我欲行禮子敖以我爲簡不亦異乎以後我字其司詞也爲

字後簡字其表詞也至如百姓皆以王爲愛也堯以不得舜爲己憂以友天下

之善士爲未足不知者以爲爲肉也其知者以爲爲無禮也諸句皆同萬石君傳不敢

令萬石君知以爲常以爲常者以不令知之事爲常也常靜字而爲表詞也張耳陳餘列傳

將將重表詞去將其司詞臣則以字司詞也賁禹傳何以孝弟爲財多而光猶云以

孝弟爲何以禮義爲何也何字先置者詢問代字也胡良公墓神道碑沈浮閣貴

表詞以事自累一頓以之司詞穀僖十吾寧自殺以安吾君以重耳爲寄矣以重耳爲寄者以重耳爲

付託也猶曹參世家云以齊獄市爲寄慎勿擾也後漢后紀陽以博施爲德陰以不專爲義薛君墓誌銘君少氣高爲

文有氣力務出奇以不同俗爲主與陸員外書執事好賢樂善孜孜以明是非薦進良士

爲己任魏公子列傳市人皆以贏爲小人而以公子爲長者也昭二十八鈞將皆死愍使吾

君聞勝與臧之死也以爲快張敞傳天下必以陛下爲不忘功德而朝廷爲知禮又云擊虜以殄滅爲期小利不足貪又云常以遠斥候爲務行必爲戰備止必堅營壁淮陰侯列傳今足下自以與漢王爲厚交答胡生書所示千百言畧不及此而以不屢相見爲憂謝相知爲急所引皆以此爲彼之解

以爲解作謂辭者、汲鄭列傳、臣愚以爲陛下得胡人、皆以爲奴婢、以賜從軍死者家、上以爲謂辭也、揣度之辭也、

下以爲者、以所得胡人當作奴婢也、司馬遷傳、僕以爲戴盆何以望天、以爲者、意謂也、馮唐列傳、臣愚以爲

陛下法太明、賞太輕、罰太重、淮陰侯列傳、故臣以爲足下必漢王之不危已、亦誤矣、曹相國世家、惠帝見相國不治事、以爲豈少朕哉、李將軍列傳、以爲李廣老、數奇、上留守鄭相公書、愚以爲大君子爲政、當有權變、初似小異、要歸於正耳、論停選舉狀、以臣之愚、所引以爲以爲宜求純信之士、骨鯁之臣、憂國如家、忘身奉上者、超其爵位、置在左右、

皆連用、而解作意謂者也、

以爲二字、間有以此作爲彼者之意、則爲字不僅爲斷辭、且爲動字、而有作用

矣、孟恭儉豈可以猶云、豈可以聲音笑貌卽作爲恭儉乎、爲動字也、大宛列傳、安息以銀

爲錢、如其王面、王死、輒更錢、效王面焉、又、畫革旁行、以爲書記、以銀爲錢者、以銀鑄爲錢也、以爲書記者、以旁行作

爲書記也、馮唐列傳、景帝立、以唐爲楚相、猶云、以馮唐作爲楚相也、荆潭唱和詩序、非性能而好之、則不暇、猶云

不暇以作詩也、以爲二字、煞句者、蓋爲之止詞、可蒙上也、若如原解、則表詞不

能無矣、經史以爲二字、習作此用、學者所不可忽也、

論比三之九

凡色相之麗於體也、至不齊也、同一靜字、以所肖者淺深不能一律、而律其不一、

所謂比也、象靜爲比有三、曰平比、曰差比、曰極比、

平比者、凡象靜字、以比兩端、無軒輕而適相等者也、等之之字、爲如若猶由諸字、

參諸所比兩端、以準其平、

山木、君子之交淡若水、小人之交甘若醴

淡甘、兩象靜也、附諸名後、所以比也、其所比之兩端、一則君

子之交與水、一則小人之交與醴也、今以淡若二字參諸君子之交與水之間、

猶云君子相交之淡、與水之淡、無軒輕也、又以甘若二字參於小人之交與醴

之間、猶云小人相交之甘、與醴之甘、適相等也、此所謂平比兩端、無軒輕而適

相等者也、

荀子議兵、而其民之親我、歡若父母、其好我、芬若芝蘭、

猶云民親我之歡、與親父母之歡同、民好

我之芬、與芝蘭之芬同也、餘同上、

後漢馮衍傳、馮子以爲大人之德、碌碌如玉、落落如石、

碌碌落落兩重言、

用如靜字、如同若、解同上、

後漢黃憲傳、叔度汪汪若千頃之波、

皆同上、送楊少尹序、至今照人赫赫用

如靜字、餘同上、

項羽本紀、猛如虎、狠如羊、食如狼、強不可使者皆斬之、

猶云其人如虎之猛、如羊之狠、如狼

之貪云云、

王君墓誌銘、我得一卷、粗若告身者、

兩端者、一卷與告身也、粗若二字、所以平比也、

董府君墓

誌銘、賓接門下、推舉人士、侍側無虛口、退而見其人、淡若與之無情者、

淡以象退見之情、猶云退見其人淡漠之容、一

若與其人未曾用情者也。故所比兩端皆豆也。淡若參之卽以連焉。

靜字有位於兩端之後者，則靜字惟肖第二端耳。

魏其列傳察宗室諸寶母如寶嬰賢

賢、靜字所以比也。所比兩端卽母與寶嬰也。今賢字置於寶嬰

後，所謂後於兩端也。而仍以如字參於母與寶嬰之間，賢字後於寶嬰者，惟以

肖寶嬰卽所比之第二端也。猶云察宗室諸寶之中，無有人如寶嬰之賢也。若

從前式應云，無人有賢如寶嬰者，則賢字惟肖第一端也。凡兩端相比，其所以

比者，必有一隱而不出者此也。

上鄭相公啓顧失大君子纖芥意如邱山重

猶云重如邱山也。

有若如猶諸字以等兩端而無象靜以比者，則所比之情必隱寓於兩端矣。如下

端爲豆，則比事理者，助以也字。比人者，助以者字。比容者，助以然字。此大較也。

逍遙遊肌膚若冰雪綽約若處子

肌膚冰雪綽約處子，各爲兩端，等以若字，猶云肌膚之白若冰

雪，綽約之態若處子也。不言白與態者，蓋肌膚尙白，而冰雪爲最，綽約言態，而

處子獨多，故白與態隱寓於所比之端，不待顯言而自明矣。

列禦寇故其就義若渴者其去義若熱

猶云故有勇於爲義，急若渴而不可待之人，卽他日棄義，速若熱之不可嚮邇。

也故其就義之於渴與去義之於熱已隱寓急速諸字可不必明言矣孟天時不如地利不如人和

自明高帝紀相人多矣猶云予相人多矣未見人有如季相貴者也不言貴而上下

兩端已隱言之矣許國公神道碑今見在人莫如韓甥猶云見在人中無有如韓甥之賢者也

由反手也孟以齊王猶云以齊國之大而行王道易如人之反手也此言大國易王之理

反手為豆故助以也字至相比極易之意隱寓於上下兩豆不言自明論子曰未

而好禮者也富此言所以不若之理且為長豆故助也字匈奴列傳其得漢繒絮以

去之以示不如種酪之便美也此言所比之理也蜀志諸葛亮傳孤之有此比其相

需之理韓王信列傳僕之思歸如痿此言不得不思之情理也凡煞也字雖指一

事必其事為常有者無有今昔之限是則事與理相同矣送王秀才序道於陽墨

人之道猶航斷港絕送石處士序與之語道理此比由邪道而不得至正道之理也辨古今事當否論人高下

事後當成敗若河決下流而東注若駟馬加輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也三若字後三豆以其言理論事

評人之不失也

評人之不失也

萬石君傳至廷猶云至廷見時其嚅嚅之情一若不能言之人也如後之豆助以

見如不能言者猶云至廷見時其嚅嚅之情乃所以比兩端者今隱寓句中不言可

者字以比如是之人也所謂嚅嚅之情乃所以比兩端者今隱寓句中不言可

明魏公子列傳於是公子立自責似若無所容者猶云公子自責其愧悔之狀一如無地以自容之人也

學人之視己如見其肺肝然猶云人視己之明可達隱微一若見其內藏之肺肝也譬豆後煞

以然字者以比明見之狀也其實即以狀豆內之視字也達生善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

若牧羊然以狀其養生之善也魏其列傳其游如父子然如父子然比同游之狀也

有煞以耳字者以言所為比者如是而已也汲鄭列傳至如說丞相引如發蒙振落耳如後煞耳字言

說丞相引之易不過如發蒙振落而已也封禪書吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫隲耳猶云去妻子易

如脫隲而已也汲黯列傳陛下用羣臣如積薪耳猶云用人之法不過如積薪而已

有時以比附於一端之後一若助字者然為人求薦書今幸賴天子每歲詔公卿大夫貢士如某等比如某等

比即比如某等也比字後者以足文氣也柳子厚墓誌銘一旦臨小利害僅如毛髮比若云比如毛髮

或云僅如毛髮皆不文也學者當細玩之

差比者兩端相較有差也差之之字概為於字于乎兩字亦間用焉其所以為較

者、則靜象字表之、

論季氏富於周公

季氏周公、相較之兩端也、其所以為較者、富也、富、象靜字也、差其所

較者、於字也、猶云季氏與周公較富、則此差於彼也、

孟德之流行、速於置郵而傳命

此以郵傳

較德行之速也、凡差比一如平比、必有隱含之字在、此句如字字言明、當云德

之流行速於置郵而傳命之速也、下速字不言者、可不言也、前字當云、富於周

公之富也、平比、如君子之交淡若水、當云、淡若水之淡也、蓋所以為平者、非周

公也、非水也、乃周公之富與水之淡也、姑記於此、以俟反隅、孟子比句、不一而

足、王如知此、則無望民之多於鄰國也、且王者之不作、未有疏於此時者也、民

之憔悴於虐政、未有甚於此時者也、以予觀於夫子、賢於堯舜遠矣、故君子莫

大乎與人為善、其心曰、是何足與言仁義也云爾、則不敬莫大乎是、脅肩諂笑、

病于夏畦、存乎人者、莫良於眸子、人人有貴於己者、方寸之木、可使高於岑樓

等句、皆有靜字為較、而有於字為差、不以於而以乎者二、以于者一、列禦寇、凡人

難於知天、天猶有春秋、冬夏旦暮之期、人者厚貌深情

曰險於難於、皆以為較勝之辭也、

哀十一、吾不如顏羽而賢於邴洩、酷吏列傳、王溫舒

等後起治酷於禹莊九管夷吾治於高後使相可也淮陰侯列傳今足下欲行忠信以交於漢王必不能固於二君之相與也而事多大於張繡陳澤襄二十七聚其族焉而居之富於其舊張釋之列傳且下之化上疾於景響平原君列傳毛先生以三寸之舌強於百萬之師趙策老臣竊以為媼之愛燕后賢於長安君庚桑楚兵莫懼於志鏞師為下寇莫大於陰陽無所逃於天地之間齊物論天下莫大於秋毫之末而泰山為小莫壽乎殤子而彭祖為天外威傳此迺孝成皇帝至思所以萬萬於衆臣上于相公書夫馬之智不賢於夷吾農之能不聖於仲尼許國公神道碑以上所引皆靜字為比而綴以於字也荀子榮辱篇與人得一笑語重於金帛之賜以上兩引一以于字一以乎字為差也呂氏春秋愛士篇人帛傷人之言深于矛戟庸莫見乎隱莫顯乎微

此如代於蓋不多見大宛列傳然以畏匈奴於漢使焉猶云畏匈奴甚於漢使焉不言甚字意自明也

焉有於此之解故差比率用焉字為煞以代之然必有有無莫等字為首端乃可

孟子習用之

孟反身而誠樂莫大焉強恕而行求仁莫近焉樂莫大焉者樂莫大於此也此指反身而誠之一豆也求

仁莫近焉做此又晉國天下莫強焉莫強焉者莫強於此也此指晉國曰殆有甚焉即甚於此也此指緣木求魚也上有好者下必有甚焉者矣甚焉者即甚於此也此指上之好也離則不祥莫大焉猶云則不祥莫有大於是者諸所引

其首端非莫字即有字也

差比有不用於字者則首端大概為無莫等字而簡鍊短句即無無莫等字於字亦從刪焉

秦策敵邑所甚悅者無大大王唯儀之所甚願為臣者亦無大大王無大大王者即無大於大王也
文帝本紀宗室將相王侯以為莫宜寡人

莫宜寡人者莫宜於寡人也以上兩引其所比之首端一為無一為莫皆代字

也
王吉傳諸侯骨肉莫親大王賈捐之傳人情莫親父子莫樂夫婦魏策吾所賢無過堯舜堯舜名所大者無大天地天地名今母賢不過堯舜母大不過天地是以名母也議

兵是亡國之兵皆解如前也
兵莫弱是矣

後漢班固傳二班懷文裁成帝墳比良遷董兼麗卿雲
猶云比良於遷董兼麗於卿雲夫然則不句矣故刪於

字廉頗列傳退而讓頗名重太山
猶云重於太山也游俠列傳長趨人之急甚己之私
猶云甚於己之私也送温處士

序夫翼北馬多天下
即多於天下也諸所引皆去於字此鍊句之法也

極比者言將所以比之象推至於極也其式有二

一於所比之中而見為極者極之之字最字最習用或先象靜或先動字皆可獨用則或冠句首或殿句尾用如表詞者然或不言所與比者必其可以意會者也

酷吏列傳，然居二千石中，最爲暴酷驕恣，暴酷驕恣，靜字，卽所以比之象也。今以最字先於爲字，以言

其極，猶云由於二千石之中，最暴酷，最驕恣也。卽所謂於所比之中，而見爲極

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

也。故所比之後，往往綴以中間諸字者，此也。萬石君列傳，慶於諸子中，最爲簡易矣。解同上。平原君

起詞所處之位也。毛穎傳戰國時有毛公毛遂，獨中山之族，不知其本所出，子孫最為蕃昌。猶云諸姓毛者，惟中山之族

最蕃昌也。送殷員外序：四方萬國，惟回鶻於唐最親，奉職尤謹。猶云方外諸國中，回鶻國最親於唐也。賈誼

是時賈生年二十餘，最為少。猶云賈生在諸臣中年最少也，不言與比者，可意會也。穀文十二，叔孫得臣

最善射者也。猶云叔孫得臣於射者之中，最為善射者也。送孟東野序：漢之時，司馬遷相如楊雄，最其善鳴者也。猶

云漢之時諸善鳴者之中，三人為最也，故最在句首，用如表詞，必如此解，其者

二字乃有著落。晏子雜篇：嬰最不肖，故直使楚矣。猶云諸臣中，嬰最不肖也，不言與比者，意自明

也。封禪書：成山斗入海，最居齊東北陽，以迎日出云。猶云諸山中，成山斗入海，居齊最東北方向陽，以迎

日出云，最先動字，亦用如表詞也。衛將軍列傳：最大將軍青，凡七出擊匈奴云云。最一字句，上文云，左右

兩大將軍及諸裨將名下，接此句，猶云諸大將軍裨將中，惟大將軍青七出擊

斬無算為最也，故最冠句首，用若表詞然。尹翁歸傳：斷獄大減，為天下最。最殿句尾，表詞也，猶

云為天下守之最也。太原王公神道碑：政成為天下守之最。同上。答劉正夫書：漢朝人莫不能為文，獨司馬相如、太史公、劉向、揚雄為之最。為

之最者，為諸人中之最也，之字用為分母，前言之矣，前引三句同義，最殿句尾，

皆表詞也。

二泛稱夫極者，即用至極甚等字，或先名字，或先靜字，以極其所至，而無與比者，相提並論也。

論泰伯其可謂至德也已矣。

註云：至德謂德之至極，無以復加者也。德字，名也。至字，先之，以推

言德之至極也。然未言何者與比，而見為如此也。此即所謂泛稱夫極也。秋水至細

之倪，至大之域，又云：至精無形，至大不可圍，庚桑楚故曰：至禮有不人，至義不物，至知不謀，至仁無親，至信辟金。

引秋水句，至先靜字，引庚桑

楚句，至先名字，皆泛稱其極，而並未言及與比者也。

賈誼傳：至孝也，至仁也，至明也，日夜念此，至熟也，材之不

逮至遠也，德至渥也，又至不敬也，至亡已也，而禮之所為，至難知也。等語，皆以至字，或先名字，或先靜字，以極言之也。

凡縱橫家語多極辭者，所以鋪張也。襄二十九，非甚盛德，其蔑以加矣。甚字，所以甚言其德之盛

也。淮南王傳：薄昭予王書，一言甚盛，四言甚辱，皆以甚字先乎靜字，以泛言其

極也。刺客列傳，且吾所為者極難耳。

極字先靜字同上。

禘祫義，又常祭甚衆，合祭甚寡，則是太祖所屈之祭，至少所伸之祭，至多。

兩甚字，

兩至字，皆先靜字同上。

或動字或名字後，續以之至之極之盛諸語者，凡以推極其至也。

孟寡助之至，親戚畔之，多助之至，天下順之。

寡助之至者，推言助者之寡，至於其極也。多助之至者，推

言助者之多、至於其極也、助動字也、之至二字續於其後、所加之義有如此者、

留侯世家、此布衣之極、於良足矣、布衣名也、之極二字續之、猶云一布衣之賤、而榮至於此極、良

願足矣、老子、至治之極、鄰國相望、猶云至治而至於其極也、則鄰國相望矣、何奴列傳、室屋猶

云室屋之工、而至於其極也、則生力必屈矣、堯舜聖之盛也、聖名也、之盛二字

續之、猶云聖之無可聖也、德充符、平者、水停之盛也、猶云水平者、乃停水至平之境也、人間

以夫事其親者、不擇地而安之、孝之至也、孝之至忠之盛、皆推言忠孝以至於其極

也、

不言極至、而言尤甚、亦有二式、一有所比而見其尤者、二泛言夫尤者、要概以尤

益等字以發明之、

酷吏列傳、於故人子弟為吏及貧昆弟、調護之尤厚、調護之尤厚者、待之較他人更厚也、不言所比、而自明

也、大宛列傳、乃案言伐大宛尤不便者、所言不便、較他人更甚也、此亦不

明言所比也、伯夷列傳、此其尤同上、張禹傳、禹成就弟子尤著者、淮陽彭尤著者、亦

同上、以上所引尤字、皆先靜字、有單用者、則或助以者字、或先以其字、要以明

所尤耳昭元、況不信之尤者乎、猶云最爲不信之人與陸員外書、文章之尤者、有候喜者、尤

者同上送孟東野序、李翱、張籍其尤也、其字指從吾游者、猶云於從吾遊者之中、李張爲最也、

送溫處士序、朝取一人焉、拔其尤、暮取一人焉、拔其尤、其字亦指上文、解同前、

孟如水益深、如火益熱、又李斯列傳、法令誅罰、日益刻深、益字先乎靜字、不過泛言更甚之意耳、有兩句

各有益甚等字、以明其相關之義者徐無鬼、不亦去人滋久、思人滋深乎、滋字解同益字、猶云離人

之時愈久、則思人之念愈深也、故滋字重用、以明其相關之義也、最字亦然賈誼

列傳、淮陰王楚最強、則最先反、猶云其國最強者、則反時亦最先也、至靜字於一句中用兩次

者、亦有極比之意讀荀、孟氏醇乎醇者也、醇字句中中間用兩次、猶云孟氏乃醇中之最醇

者也趙充國傳、戰而百勝、非善之善者也、猶云非善中之最善者也、以上所引有類比焉、故附引

焉、



文通

實字卷之四

外動字四之一

動字者、所以言事物之行也、

物生而動、物之性也、動斯行矣、夫行非必有自此達彼之形迹可指也、凡事物之自無而有、自有而無、皆有彼此之分、而可以意之者、亦所謂行也、行之所包者廣、故動字之為數、至為繁賾、然要不出乎兩種、前卷已略言之矣、一其動而仍止乎內也、曰內動字、一其動而直接乎外也、曰外動字、而凡受其行之所施者、曰止詞、言其行之所自發者、曰起詞、公羊傳隱公元年云、夏五月、鄭伯克段于鄆、克之者何、註云、加之者、問訓詁、並問施于之為、夫施于者、即行之所施也、止詞也、施者起詞也、然則動字之行、可以施受二字明之者、有由矣、

姑錄孟子之文、以內外動字與起止兩詞、分註各字之下、以明之、

當堯之時、

記時之頓

天下

起詞

猶未平、

內動

洪水

起詞

橫流、汎濫

皆內動

於天下、

記處之頓

草木

起詞

暢茂內動、禽獸起詞、繁殖內動、五穀起詞、不登內動、禽獸起詞、偪外動、人止詞、獸蹄鳥跡之道起詞、交

動、於中國記處、頓堯起詞、獨憂之止詞、舉外動、舜止詞、而敷外動、治止詞、焉猶云於是、舜起詞、使外動、益

止詞、掌外動、火止詞、益起詞、烈外動、山澤止詞、而焚外動、之止詞、禽獸起詞、逃匿內動、禹起詞、疏外動、九河止詞、

淪外動、濟潔止詞、而注外動、諸代於二字之、海於字、決外動、汝漢止詞、排外動、淮泗止詞、而注外動、

之亦代之於二字、江賓次、然狀、後記時、中國起詞、可得皆助、而食此作內動、也助字煞句、以

故凡外動字、概有止詞、而其意始伸、以其行之必及乎外也、內動字皆無止詞、

以其行之不通乎外也、

揚雄傳、昔者三仁去而殷墟、二老歸而周熾、子胥死而吳亡、種蠡存而越霸、五穀入而秦喜、樂毅出而燕懼、去墟歸熾死亡存霸入喜出懼

十二字、皆內動字、以惟言作者之行、而其所發之行、全存於發之者之內也、吉王

傳、休則俛仰屈信以利形、進退步趨以實下、吸新吐故以練藏、專意積精以適神、於以養生、豈不長哉、休俛仰屈信進退步趨九字、亦內

動字、蓋惟言作者所發之行、而其行之效、不及於外也、至利實吸吐練專積適

養九字、為外動字、以其行及乎外、有止詞以受其所施之行也、文六宣子於是乎始為國政制事典

正法罪、辟刑獄、董逋逃、由質要、為制正辟董由治本續出十字、外動字也、蓋其行

之施諸外、皆有止詞以見其效也、出字、外內動字皆可、在所驅使耳、
論外動字、

外動行之及於外者、不止一端、止詞之外、更有因以轉及別端者、爲其所轉及者、
曰轉詞、轉詞例有介字以先焉、介字、不外於以爲與自諸字、而轉詞介字、一視外
動之行而各異、

凡外動字之轉詞、言其行之所歸、與所向之人、或所在之地、則介以於字、而位於
止詞之後、

孟子云、王如施仁政於民、一讀、施、外動字也、仁政其止詞也、民爲轉詞、介以於
字者、以民爲仁政之所歸也、於民在仁政之後者、轉詞後乎止詞也、下同、又云、
王之臣有託其妻子於其友、而之楚游者、一句、託、外動字、其妻子止詞也、其友
轉詞也、介以於字者、以友爲託字之所歸也、又云、非所以納交於孺子之父母
也、非所以要譽於鄉黨朋友也、父母與鄉黨朋友、爲交爲譽之所向也、故介以
於字、又云、其有功於子、一讀、於子者、乃功之所歸也、有字用法另詳、又云、昔者

有饋生魚於鄭子產一句、於鄭子產者、言饋魚之所歸也、又云、百里奚自鬻於

秦、養牲者、意同上、又云、故天將降大任於是人也、一讀曰於是人者、為大任之

所歸也、文二、大國朝夕釋憾於敵邑之地、於敵邑之地者、言釋憾之地也、成十三、猶願赦罪于穆公、

我、又君亦悔禍之延、而欲邀福于先君獻穆、于穆公于我、于先君獻穆、各為其行之所向也、樂毅列傳、短樂毅於燕惠

王、於燕惠王者、言所向短之人也、後漢崔駰傳、隨形裁割、於域者、言斯世所措之

地也、董公行狀、退歸、未嘗言所言於上者於人、於上於人者、言所向言之人也、老莊列傳、反舉浮淫之

功實之上者、言所加之處也、曹成王墓誌銘、痛刮磨豪習、委己於學、於學者、言己所向也、又、還王于衡、

于衡者、言還王之地也、隱四、及衛州吁立、將修先君之怨於鄭、而求寵於諸侯、以和其民、於鄭、言怨所

歸、於諸侯、言寵所自於軌物者、言所納之處也、孟為政不難、不得罪於巨室、於巨室者、言罪之

所向也、至如孟子小國七年、必為政於天下矣、又今也、欲無敵於天下、而不以

仁云云、於天下者、一言政之所在、一言敵之所在、又願留而受業於門一句、於

門者、言受業之地也、又河內凶、則移其民於河東、於河東、言民移往之地也、

轉詞指人、或為代字、或為名而字無過多者、則先諸止詞、而無庸介焉、轉詞指地、

而字數亦少者，則仍後止詞，介字間刪焉。

孟子喻不得與人燕，人名也。單字與字之轉詞，今先於燕，燕與之止詞也。蓋猶云：子喻不

得與燕於人也。又吾欲中國而授孟子室者，猶云：授室於孟子也。今孟子轉詞，先

乎室之止詞，介字不用。又文公與之處，與之處者，猶云：與居舍之處於彼也。之代字，而

為轉詞也。由是湯使遺之牛羊，又陽貨闢孔子之亡也，而饋孔子蒸豚，又不能

使天與之天下，又紂兄之臂而奪之食，又能與人規矩諸句，曰：遺之牛羊，曰：與

之天下，曰：奪之食者，轉詞為代字，而先於止詞，曰：饋孔子蒸豚，曰：與人規矩者，

轉詞為名，而先於止詞也。論冉子與與之粟者，與粟於其母也。韓非列傳，李斯遺

非藥者，遺藥於非也。至樂，吾使司命復生子形，為子骨肉猶云：吾使司命生形以

與子，為骨肉以與子，反父母妻子閭里知識於子也。藺相如列傳，秦償趙城者，

償城於趙也。滑稽列傳，置酒後賜之酒者，賜酒於彼也。莊八，袒而示之背者，示背

於彼也。哀十一，反役，王聞之，使賜之屬鏹以死賜之屬鏹者，賜以屬鏹也。樹吾墓

檀者，樹檀於吾墓也。閔元，分之都分之都城者，分都城於彼也。僖二十三，野解

同上、張中丞敍後授

李賀書、韓辨愈與

言與書於李賀也、

平淮西碑、天既全付子有家、猶

云以有家付予也、

公隱元、公將平國而反之桓、項羽本紀、賜之卮酒、逍遙游、魏王貽我大瓠之種、

四句、皆代字轉詞先置者

也、

孟、子產使校人畜之池、

畜之池者、畜魚於池也、池指所畜之處也、今刪於字、語較適勁、又、

蛇龍而放之菹、言放之於菹也、又象至不仁、封之有庫、

言封象於有庫也、有庫所封之地也、餘同

上、管晏列傳、

遭之塗者、猶論語之遇諸塗也、諸代之於二字、故遇諸塗者、即遇

之於塗也、封禪書、故作畦時櫟陽、

作畦時櫟陽者、作於櫟陽也、項羽本紀、使人追宋義子及之齊、殺之、

及之齊

者、及之於齊也、僖二十三、

猶送之於秦也、別本作送諸秦、馮唐列傳、陸下之吏、下之吏者、

下彼於吏也、吏言所下之處也、平準書、願輸家之半、縣官助邊、

猶云輸家產之半於國也、縣官

者、亦言所輸之處也、滑稽列傳、封之寢邱四百戶、

言封之於寢邱也、季布列傳、乃買而置之田、

言置之於田

也、襄二十五、門啓而入、枕尸股而哭、

言枕尸於股也、股言所枕之處、張釋之列傳、

猶云屬於廷尉

也、廷尉言屬之之處也、哀六、請就之位、

言就商之於位也、燕策、賜之鷓夷而浮之江、

言浮之於江也、

蕭望之傳、皆得以差入穀此八郡贖鼻、

言入穀於此八郡也、楚策、趙人李園、持其

與

定三、唐人謀竊馬而獻之子常、同

一句法惟轉詞不言地而言人者皆以言物之所歸也。郟州谿堂詩以其人鎮轉

詞言所歸之處也。昭十五王唯信言處之於蔡也常例也諸代之於也。酷吏列傳時薦言之

天子與蕭相如列傳請奉盆兩句天子與秦王皆轉詞指人後乎止詞而亦刪於字

者言所歸耳

轉詞不言所歸而言所從所自者亦介於字而位後止詞

孟逢蒙學射於羿學射於羿者自羿學射也於羿轉詞位於射後射動字而為名也。又

之不得受言自子噲受燕也。又以為將拯己言自水火之中也。管子列傳猶云

出子自險也。莊八誅屨於徒人費猶云自徒人費誅求其所失之屨也。

動字之有於字以介轉詞者間易轉詞為止詞刪於字而位於動字之後又以以

字介止詞置諸動字之先不先者惟司詞長者為然

孟天子不能猶云天子不能與天下於人也人為轉詞今易為止詞位後與字

天下本為轉詞今為以字司詞置諸與字之先。隱十一齊侯猶云讓許於公也

公為止詞位於讓字之後許為以之司詞置諸動字之先。僖二十四及河子猶云

反以璧授公子曰

子反授璧於公子也

徐無鬼以德分人謂之聖以財分人謂之賢

猶云分德財於人也

孟嘗君列傳今君又尚厚積餘藏欲

以遺所不知之何人而忘公家之日損

欲以遺何人者欲遺餘藏於何人也所不知之何人本轉詞

也而為止詞置諸遺字之後以之司詞蒙上文而不言詳介字篇

蕭相國世家民所上書皆以與

相國以與相國者與書於相國也

廉頗列傳秦亦不以城予趙趙亦終不予秦璧

不以城予趙者不予城於

趙也

張禹傳卒以肥牛亭地賜禹

猶云賜肥牛亭地於禹也

儒林傳臣以詩三百五篇朝夕授王

同上

外戚傳以篋中物書予獄

中婦亦同上

司馬相如傳故遣信使曉諭百姓以不忠死亡之罪發卒之事因數之以不忠死亡之罪

以之司詞長故後置也

樂毅列傳令趙

略秦以利

以伐齊之利後置者同前

曹成王碑誌銘王出止外舍禁無以家事關我

以家事轉詞也短則

先置

許國公神道碑少誠以牛皮鞵材遺師古師古以鹽資少誠

兩以字司詞皆先動字

胡良公墓神道碑洗手奉職不以一錢假人

同上

張禹傳親問禹以天變因用吏民所言王氏事示禹

以天變轉詞短而後置者句意未絕也用王氏事

者以王氏事也用以也又

秦策蘇秦始將連橫說秦惠王

將亦以也

凡外動字之轉詞記其行之所賴用者則介以以字置先動字者常也蓋必有所

賴用而後其行乃發故先之

孟柳下惠不以三公易其介三公轉詞即所用以易者也故以以介焉而先乎易字其介者止

詞也、又天下有道、以道殉身、天下無道、以身殉道、以道以身、皆轉詞、即所執以殉者也、餘同上、至如古

之為關也、將以禦暴、今之為關也、將以為暴、士未可以言而言、是以言飶之也、

入以事其父兄、出以事其長上、故說詩者不以文害辭、不以辭害志、以意逆志、

是為得之、伊尹以割烹要湯、有諸、曰將以釁鐘、諸句、其轉詞皆介以字、而置先

動字、若附之以韓魏之家、申之以孝悌之義、事之以皮幣、事之以犬馬、事之以

珠玉、繼之以不忍人之政、祿之以天下、夫子教我以正、又殺人以梃、與刃、諸句、

轉詞介以以字、置於止詞之後者、蓋止詞概為代字、而轉詞又皆長於止詞、句

意未絕耳、以封禪書、天子以他縣償之、以他縣轉詞、所用以償者也、之其止詞、代字也、而不曰

償之以他縣者、此乃煞句、不若前引諸句、皆在段中故也、且文無定法、先後在

所驅遣耳、以隱元、繼室以聲子、同上、此後直接生隱公、則知以聲子置於繼之後者、所以

為下文頂接地步、最史傳所習用者、且此句乃過脈、非煞句也、汲鄭列傳、使黯任職居官、無以踰人、

無以踰人者、無有所以踰人也、以之司詞、隱而不書、宣十二、訓之以若敖、躬冒、筆路、藍縷、以啟山林、訓

臣之道、臣不能以喻臣之子、臣之子亦不能受之於臣、

以之司詞指上文、

禮書誘進以仁徐無鬼仁義刑罰皆所藉以誘進束縛之者也止詞不言而喻無以汝

色驕人哉列禦寇委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則叔孫通又

列傳臣願先伏誅以頭血汚地馮唐列傳文吏以法繩之柳子厚墓誌銘願以柳易播又

論語云禦人以口給皆此例也以字司詞先後乎動字無常張釋之列傳吏爭相

高者自相高也自相者高之止詞也亟疾苛察靜字而名用也即所恃以自高

也其他轉詞有用與字有用為字為介者則皆先乎動字而名視其意為別

孟得其心有道所欲與之聚之所惡勿施爾也與之聚之者與民聚所欲也之轉詞與字司焉置先動字

又與其妾誦其良與其妾轉詞也又聖人與與我者轉詞也又王誰與為善者即

人而相泣於中庭與我者轉詞也我同類者王與何人行善也湯居亳與葛為鄰者與葛相為鄰國也故誰與與葛皆轉詞

也項羽本紀臣請與之者轉詞也句奴列傳句奴所與我界甌脫外與我者轉詞也

所界者動字與其止詞也賈誼列傳陛下誰與領此者與誰領此也東方朔傳

方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾邱壽王主父偃朱買臣嚴助師古

汲黯膠昌終軍嚴安徐樂司馬遷之倫皆辨知閑達溢于文辭先生自視何與比哉師古

云何與猶言何如也愚謂何與比哉猶云諸人之中將與何人相比耶何誰皆

詢問代字、爲司詞、則先其所介也、有解作何如比哉、是與以上諸人一切相比、而特問其比之之式耳、人間世、彼且爲嬰兒、則與之爲嬰兒、後且爲無崖、則與之爲無崖、達之入於無疵、三與字皆介轉詞也、

孟爲長者折枝、語人曰我不能、折枝者、動字、與其止詞也、爲長者、其轉詞也、置先動字、又、召太師

君臣相說之樂、爲我者、轉詞也、又吾爲之範我馳驅終日而不獲一爲之者、亦轉詞也、又丈夫生而願爲之

有室、女子生而願爲之有家、故爲淵毆魚者、獺也、爲叢毆爵者、鷓也、爲湯武毆

民者、桀與紂也、諸句、皆以爲字介轉詞焉、河渠書、於是爲發卒萬餘人穿渠、爲發卒者、爲莊熊羆

之言而發卒也、爲之司詞蒙上、大宛列傳、具爲天子轉詞、先乎言字之者、止詞

也、李斯列傳、臣請爲子與丞相謀之、爲子與丞相者、轉詞也、張陳列傳、將軍瞋目張膽、出萬死爲天下

轉詞也、李將軍列傳、無老壯皆爲垂涕、皆爲垂涕者、爲之司詞、蒙上文也、公隱三、先君之所爲不

以君可以爲宗廟社稷主也、所爲者、言其故也、爲後乎所字者、常也、隱三、曰莊姜美而無子、所爲

者、指上文美而無子也、趙策、所貴於天下士者、爲人排患釋難、解紛亂而無所取也、排釋解、三外動字、各有止

詞、皆以爲人爲轉詞、先置秦策、臣恐王爲臣之投杼也、爲臣轉詞也、投杼、外動與止詞也、齊策、天下

為秦相割、秦曾不出力、天
 下為秦相烹、秦曾不出薪、
 為秦者、轉詞也、相割相烹者、
 自相割自相烹也、齊策、君家所寡
 有者、以義耳、竊為君、轉詞、
燕策、昌國君樂毅為燕昭王合五國之兵而攻齊
 為燕昭王者、轉詞、前引轉詞、皆

先其動字

教告言示諸動字後、有兩止詞、一記所語之人、一記所語之事、先人後事、無介字以繫者常也、

孟、后稷教民稼穡、樹藝五穀、教字後兩止詞、一民者、所教之人也、稼穡者、所教之事也、先人後

事、兩者並置、而無介字以為繫者也、秦策、樂羊反而語功、文侯示之謗書一篋、示字後、之、代字、指所示

之人也、謗書一篋者、指所示之物也、隱、元、公語之、故、且告之、悔、語告兩字後、之、指告語之人、

曰、故、曰、悔、乃告語之事、張釋之列傳、上問、上林尉、所問之人、諸禽獸簿、所問之事、

又、上指示慎夫、人新豐道曰、慎夫人、指示之人也、新豐道、指示之處也、管子、仲父不當盡語、我、代

字、所語之人、其後乃所語之事、魏其列傳、丞相嘗使、藉福請魏其城南田、魏其、所請之人、城南田、所請

之事、王秀才序、太原王、填、示余所為文、余、代字、所示之人、其所為文、乃所示之事、王尊傳、劾奏尊安、

尊者、所奏之人、後乃所劾之事、又、上書、認尊治、京兆、功效、日著、同上、凡褒貶責罰諸動字、間同

此例、故張釋之列傳、有廷尉乃當之罰金、又云、吾欲屬廷尉者、欲致之族、諸句、兩之字、皆言所罰之人、曰罰金、曰族、則所罰之事也、

爲字以決是非、則爲斷辭、已詳於前、爲字有作爲之解者、則爲外動字、合於名字、以言所處之境、與所作之事爲常、至徵拜成化諸動字、與以字後所有爲字、用如斷辭者其常、而解如作爲者、亦數覩也、

孟、孟子致爲臣而歸

臣、名也、爲字合之、卽以言所處臣子之位、故致爲臣而歸者、猶云辭

齊卿之位而歸於家也、

又、王之爲都者、臣知五人焉、

都、名也、而爲合之、王之爲都者、猶云王臣

居治邑之職者、如是、有爲神農之言者、願受一塵而爲氓、欲爲君、盡君道、欲爲臣、盡臣道、論語云、其爲人也孝弟、又、其爲人也發憤忘食、不圖爲樂之、至於斯也、大學云、爲人君、爲人臣、爲人子、爲人父等語、凡爲字合於名字、皆以言其所處之位、與所作之事、賈誼傳、故主上遇其大臣、如遇犬馬、彼將犬馬自爲也、如遇官徒、彼將官徒自爲也、犬馬自爲、官徒自爲者、卽自爲犬馬、自爲官徒、犬馬官徒、先乎爲字者、用若狀字也、猶云已將作爲犬馬、已將作爲官徒也、酷吏列傳、爲人小吏、必陵其長吏、爲人上、操下如束溼薪、爲人小吏、爲人上者、猶云方

其處乎人下、方其居於人上也、項羽本紀、如今人方為刀俎、我為魚肉、何辭為、猶云人方刀俎、自處魚肉

待我、辭之何為也、馮唐列傳、父老何自為郎、猶云身居郎職也、又臣父故為代相、猶云臣父曾任代

相之職也、陳湯傳、湯為人沈勇、有大慮、多策謀、喜奇功、為人同前、董府君墓誌銘、自我為此邑人可也、何必彭城、為此邑人者、作

為此邑之民也、許國公神道碑、不縱為子弟、華靡遊事、鄭君墓誌銘、不為翁、翁熱亦不為崖岸、斬絕之行、三引為字、皆有作為

之解、原道、其為道易明、而其為教易行也、為道為教者、即所以立道設教也、

酷吏列傳、拜都為鴈門太守、此拜後為字、可解以作為之意、鴈門太守、乃為之止詞、位在賓次、

猶云拜都使為鴈門太守之官、又郅都遷為中尉、郅都、乃起詞、遷、受動字也、為可視為

斷詞、中尉與郅都同次、猶云郅都被遷、而為中尉也、又調為茂陵尉、為字、可有兩意、又廣

平聲為道不拾遺、聲、動字也、聲後為字、解作斷詞、猶云廣平之治聲、傳為道不拾遺云、

大抵徵拜封調諸字後為字、解以作為者、亦可、前於同次節內、皆作斷詞、於義

亦通、而句法則兩意皆同、

以為二字、經籍習見、其為字或為斷詞、或為動字、已詳表詞篇內、茲不贅引、以

為二字、共有五解、今各引書以明之、賈誼傳、進謀者率以為是固不可解也、以為、解意謂也、此其一、

汲鄭傳臣愚以為陛下得胡人皆以爲奴婢以賜從軍死事者家其一以為者仍解意謂也皆以為奴婢者猶云皆

以胡人當作奴婢也故為字作動字用陸賈列傳陳平用其計為字作為也此其

二魏公子列傳平人皆以贏為小兩為字皆斷辭也萬石君列傳徙其家長安言因

姊是美人故也此其三也孟嘗君傳始以薛公為魁然始以云云者猶云初以薛公

如此也則為字仍為斷詞而以字有意度之解此其四也人間世彼亦直寄焉以以

為者以被也猶云以被不知己者詬厲也故為字乃受動字所習用也詳下此

其五表詞同次篇內所引諸句可參詳焉

謂言諸動字後所有頓讀皆為止詞謂與為兩字雖互用而不必同解云字用不

一式而訓解各異皆當明辨者也

論子謂子賤謂者稱其人也子賤仲弓乃所稱者其止詞也周語謂君其何德之

又子謂仲弓謂者稱其人也子賤仲弓乃所稱者其止詞也布以懷柔之使無有

後謂者述也其後乃所述者也學所謂修身在正其心者又所謂者猶前文所謂

之事修身在正其心者與齊其家在修其身者即所字所指而所乃謂之止詞

也成二以師伐人遇其將謂君何者有云將奈君何也愚以為奉君命以師伐人

今遇其師而還，是心無君矣。其將稱君爲何也？如是謂字仍原解，君止詞，而何

乃君之加詞也。成十七君實有臣而殺之，其謂君何。其謂君何者，將以君道爲何也。孝文本紀是重吾不德也，謂天下何

言將以天下爲何乎？其意若曰：將何以對天下也。凡成句不能泥於一解者，類

多若斯。

文王世子，父在斯爲子君，在斯謂之臣。釋詞謂兩句內，爲與謂互文，同解。照註內云：爲下當有之字

脫去，愚以爲兩句內爲謂兩字，當作原解。於意更順。蓋父子天綱，凡父在不能

不是其子，故爲字作斷詞解。至君臣之倫，不若父子之重。故云君在而後稱之

曰臣，則詞氣稍緩。謂字仍作稱謂之意，而爲後之字，非脫落明矣。穀宣二、趙盾曰：天乎！天乎！

子無罪，孰爲盾而忍弑其君者乎？又孟管仲曾西之所不爲也，而子爲我願之乎？孰爲盾者，言孰謂盾也。子爲者，言子謂

也。爲同謂之說也。前言君在斯謂之臣者，謂乃外動字也。故謂之者，猶云稱之

也。如用爲受動字，則止詞轉爲起詞矣。孟生之謂性，此之謂大丈夫維心之謂與。諸句與仁行而宜之謂

謂義，由是而之焉之謂道，足乎已無待於外之謂德，信五，一之謂甚，其可再乎。周語曰：守府之謂多，胡可與也。皆作之謂者，因止詞轉爲起詞，

故之字，亦先乎謂字也。詳下受動字篇內。

孟、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家、邦言舉斯心、加諸彼而已、言乃訓釋之詞、故言後諸語、皆可以爲止詞也、猶

云所引之詩、其意謂舉斯心加諸彼而已也、又、既醉以酒、既飽以德、言飽乎仁義也、同上、又、言人之不善、當如

後患、言者、道也、語也、人之不善、其止詞、叔孫通列傳、叔孫通之降漢、從儒生弟子百餘人、然通無所言進、專言諸故羣盜壯士進之、

兩言字、皆稱也、繫辭、德言盛、禮言恭、本義云、言德欲其盛、禮欲其恭也、以言訓作、欲字未

安、惟句法有欲字之義、愚謂、德以盛言、禮以恭言也、至詩經諸言字、皆可訓爲

語辭、與曰字無別、

公文二、大旱之日、短而云災、故以災書、此不雨之日、長而無災、故以異書也、云災者、謂之災也、云者、稱也、謂也、荀子、非十

能而害、無能則亂也、又、儒效篇、故人無師無法、而知則必爲盜、勇則必爲賊、云能則能則亂也、又、必爲亂、人有師有法、而知則速通、勇則速威、云能則速成、三引云字、皆

謂也、釋詞解作有字、未安、蓋云者、承上文而釋其意之詞也、若以有能無能爲

對待、實於本文不貫也、蕭望之傳、今將軍規撫、云若管晏而休、遂行日昃、至周召乃留乎、云若者、乃規撫之意也、故

云者、謂也、有作爲語辭者、失之矣、列子、力命篇、仲父之病疾矣、不可諱、云至於大病、則寡人惡乎厲國而可、云至於大病

者、謂或至於大病也、云者、謂也、此句有則字爲承、本有假設之辭、不必以云字

強解如字也、蓋假設辭氣、可不言而喻、而釋詞註引檀弓子之病革矣、如至乎

大病則如之何之句以證云作如字之解究屬牽合

甘延壽傳所以優游而不征者重勤師衆勞將率故隱忍

而未有未有所云者未有所言也常語也而有解為未有所如何者則嗜奇之

失信十五歲云秋矣成十二日云暮矣云與曰字同解可作已字解則與矣字相應億二十九是生三

云周本紀其色赤其聲魄云封禪書秦文公獲若石云于陳倉北阪又若雄雉其聲殷云四引云字皆以殿句釋詞訓為然字愚

意猶重述其所聞或重述其所見也而云爾者則重述其所聞或所見蓋如此

也公宣元猶曰無去是云爾殺隱元猶曰取之其母之懷中而殺之云爾論女奚不曰至不知老之將至云爾云爾者重記其所言如是也

爾者如是也公莊十四集栗云乎服脩云乎論禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉云乎者猶曰謂之乎也哉咏

歎也是則云字皆可訓作謂云在句首者解釋前文也云殿句尾者重述前言

也故述人口氣皆以云字為煞者猶云以上所述有如此者

止詞後乎外動字者常也惟外動字加弗辭或起詞為莫無諸泛指代字其止詞

為代字者皆先動字

論居則曰不吾知也知外動字加不字以弗之其止詞吾字代字也故先之李廣傳匈奴必

我誘不我擊者猶云不擊我也雖來不吾廢也皆同上論不患人之不知患之

能行雖不吾與母吾以也不好犯上而好諸句皆有弗辭其代字止詞則皆先乎動

字吳語天若棄吳必許吾成而不吾足也齊語管子對曰此之不為者不為此也與論

語吾斯之未能信句同解猶云吾不能信此也之者明其倒文也見之字篇七

女專利而不厭予取予求不女瑕疵也又無適小國將不女容焉昭十三是區區者而

引經史皆同凡止詞為代字而動字有弗辭者無不先也而罪襄十四晉國之命未是有也公隱三先君之不爾遂可知矣公文十五非吾力不能納也義實不爾克也諸引同上孟望道而未之見父所

論不患莫己知莫己知者莫為起詞故己先於知也孟雖使五尺之童適市莫之或欺莫之或欺者

無人欺彼也昭二十聞免父之命不可以莫之莫之奔莫之救同上僖二十八曰莫

游而後乃今培風背負奔也親戚為戮不可以莫之救也同上余毒也已逍遙

青天而莫之天闕者庸驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知避也言無人知所以避之也蜀志諸

每自比於管仲樂毅人問世福輕乎羽莫之知皆與上同載禍重乎地莫之知避

平原君列傳士不外索取於食客門下足矣不外索者不求之於外也外作狀字用則狀字先動字者

常也不在此例賈誼傳德澤亡一亡一有者德澤無有一也一先有字然一乃約

指代字常先動字非為有弗辭而然也食貨志趨利如水四方亡擇者不擇四方

也、四方非代字、而亦先者、記處之語、用如狀字也、淮陰侯傳、誠能聽臣之計、莫若兩利而俱存之、兩俱二

字、約指代字、先動字者例也、非為莫字也、上鄭相公書、安敢閉蓄、以爲私恨、不一二陳道、一二者、亦約指

代字也、張君墓誌銘、誰之不如、而不公卿、誰之不如者、不如誰也、誰先如者、詢問代字也、非為不

字也、且有之字、所以明其為倒文也、然則止詞之先乎動字者、亦多術矣、不可

不辨、

有弗辭而代字止詞不先置、與無弗辭而先置、皆僅見也、

孟爲其事而無其功者、髡未嘗觀之也、不曰髡未之嘗觀也、徐無鬼篇云、丘也聞不言之言矣、未之

嘗言、於此乎言之云、則未之嘗觀、似無不可、庸索隱行怪、後世有述焉、吾勿爲之矣、不曰吾弗之爲

矣、趙充國傳、漢果不擊我矣、不曰不我擊矣、釋言、雖有讒者百人、相國將不信之矣、不曰將不之信矣、而是篇又

云、雖進而爲之、亦莫之聽矣、句法同、而止詞之後先無定、然究以先置爲常、

則陽或之使、莫之爲、疑之所假、猶云或使之、莫爲之、皆出於人之疑心、非真知也、或之使者、之止

詞、無弗辭而先焉、僖四、爾貢包茅不入、王祭不共、無以縮酒、是指上文、乃徵問之止

詞、無弗詞而先置焉、河、中府法曹張君墓誌銘、若爾吾哀、必求夫子銘是吾與爾不朽也、若爾吾哀者、若爾哀吾也、

太傅董公行狀、諸戎畏汝、大國之爾與也、莫敢較焉、

大國之爾與也者、大國之與爾也、

平淮西碑曰、言惟汝

度惟汝子同、

同予也、

送窮文、惟我保汝、人皆汝嫌、

言人皆嫌汝也、

頌風、伯風、伯雖死、今、人誰汝傷、

言誰人傷汝也、

擇言解、火既我

災、有水而可伏其焰、水既我患、有土而可遏其流、

言火既災我、水既患我也、諸引皆代字止詞、無弗詞而

先乎動字、以韻其句法也、

句中有兩弗辭者、則先者弗其後者、與無弗辭同、而代字止詞、亦不先矣、

魏其列傳、

後家居長安、長安中諸公、莫弗稱之、

不曰莫之弗稱者、以莫弗兩字自相弗也、與句之無弗辭者同、

用特識焉、

凡止詞爲自字相字、概謂之自反動字、其止詞先動字者、常也、已見代字篇內、

自反動字有二、一外動字前、必加自字、而其意乃達者、如自怨、自艾、自驕、自縱等語、蓋人凡有怨艾驕縱之心、必由衷發故也、一外動字之先、加以自相等字者、以其爲止詞之故也、如自稱、自號、相友、相望、諸語、蓋號稱、友望、諸動字、不以自相等字爲止詞者、常也、惟兩者用法無異、故不爲特別焉、

孟、夫人必自侮、而後人侮之、家必自毀、而後人毀之、國必自伐、而後人伐之、

自悔者、侮己也、自爲止詞而先之、故侮之行、

己施之而已受之謂之自反動字亦可自毀自伐準此

鄭語聚民利以自封而瘠民也胡美之爲宣四箴尹

克黃自拘於司敗襄二請自刃於廟魏其列傳魏其者沾沾自喜耳商君列傳自勝之謂強任敖列傳張丞相由此自緇後漢王丹傳其體嫌者恥不致丹皆兼功自厲兒寬列傳有廉

將自自將者自衛也司馬遷傳拳拳之忠終不能自列自列者自明也魏公子列傳於是公子立自責又意驕矜而有自功之色

諸引自字皆外動止詞而先焉以是觀之外動字之可以自字爲止詞者難更

數也誠所謂自反動字如自悔自度自忖者蓋無幾也

孟鑽穴隙相窺踰牆相從凡動字前加相字者所以明其非成自一人也故相窺相從言男

女兩人先則彼此相窺後則彼此相從也貨殖列傳至治之極鄰國相望雞犬之聲相聞吳王濞傳同惡相助同好相留同情

相成同諸相字同上更有加一轉詞介以與字以先之者皆以明交互之意也

封禪書而康后有淫行與王不相中與王者轉詞而以與字爲介也與王不相中者言康后不與王

相得而王亦不與康后相得也上于相公書故其文章言語與事相侔亦以言其事與文章言語相

等也皆以言交互之意也故史記張耳陳餘傳兩人相與爲刎頸交句相與者

但言兩人交互而無分彼此也

受動字四之二

外動字之行、有施有受、受者居賓次、常也、如受者居主次、則爲受動字、明其以受者爲主也、公羊傳謂春秋、伐者爲客、伐者爲主、註謂伐人者爲客、長言之、見伐者爲主、短言之、皆齊人語、是齊人以伐字之聲短聲長、以爲外動受動之別、考經籍中、凡外動轉爲受動、約有六式、

一、以爲所兩字、先乎外動者、

霍光傳衛太子爲江充所敗

敗、外動也、江充其起詞、所字、指衛太子、而爲敗之止詞、故江充所

敗、實爲一讀、今蒙爲字以爲斷、猶云衛太子爲江充所敗之人、意與衛太子敗

於江充無異、如此江充所敗、乃爲之表詞耳、

陳湯傳湯尚如此、雖復破絕筋骨、暴露形骸、猶復制於唇舌、爲嫉妬之臣所係

耳、爲嫉妬之臣所係虜者、猶云湯爲嫉妬之臣所係虜之人也、不言湯者、蒙上

文也、嫉妬之臣所係虜一讀、係虜、仍外動也、爲字至耳字、則句矣、

李斯列傳、微趙君幾爲丞相所

賣、二世自言、

淮陰侯列傳、吾悔不用蒯通之計、乃爲兒女子所詐

吾爲兒女子所詐者也、

王章傳、章由是見疑、遂爲鳳所陷、王吉傳、

夏則爲大暑之所暴炙、冬則爲風寒之所匿薄、老申列傳、無爲有國者所羈、項羽本紀、漢軍卻爲楚所擠、傅常傳、不爲州里所稱、李廣傳、吏當廣亡失多、爲虜所生得、當斬、又爲校尉所辱、又武父子無功德、皆爲陛下所成就、大宛列傳、及爲匈奴所敗、乃遠去、游俠列傳、窮治所犯、爲解所殺、皆在赦前、馮唐列傳、是以兵破士北、爲秦所禽、滅與袁相公書、退勇守專、未爲

宰物者所識答劉正夫書若皆與世浮沈不自樹立雖不為當時所怪亦必無後世之傳也答侯喜書自言為閣下所知以上所引皆以為所二字

間於句讀雖施受如常已若轉為受動之意惟為字之起詞隱見無定耳送温處士

序愈靡於此不能自引去資二生以待老今為有力者奪之即為有力者所奪也愚

皆為有力者奪之其何能無介然於懷耶考先秦諸書為所二字連用以成受動者實鮮見也

二、惟以為字先於外動者

天下道術將為天下裂天下裂一讀即天下所裂也天下裂之起詞其止詞乃所字隱而不

言為字先乎讀而為斷詞其起詞道術也句法與前式無異此則先秦之書常

常有之學有國者不可以不慎辟則為天下僂矣為天下僂同上惟起詞蒙上有國者論不為酒困猶云不

為酒所困也僖三十且君嘗為晉君賜矣猶云且君嘗為晉君所賜也襄十九止將為三軍獲不止將取其衷猶云

能止則僅為三軍所獲也游俠列傳諸公以故嚴重之爭為用猶云諸公爭為其所用也司馬遷傳僕以口語

遇遭此禍重為鄉黨僂笑猶云重為鄉黨所僂笑也屈賈列傳兵挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不知人之禍也為天下

笑者為天下所笑也其起詞蒙上文懷王淮陰侯列傳誠令成安君聽足下之計若信者亦已為禽矣猶云亦

已為成安君所禽也不言成安君者蒙上文也同傳云否必為二子所禽矣故

爲禽者、卽爲所禽也、同傳又云、多多益善、何爲爲我禽、爲我禽者、亦卽爲我所禽也、同傳又云、今足下雖自以爲與漢王爲厚交、爲之盡力用兵、終爲之所禽矣、猶云終爲漢王所禽也、爲後不用其字、而用之字、見代字篇、故韓文守戒云、今夫鹿之於豹、非不巍然大矣、然而卒爲之禽者、爪牙之材不同、猛怯之資殊也、曰卒爲之禽者、卽爲之所禽也、今惟去所字耳、刺客列傳、秦之遇將軍、可謂言深矣、父母宗族皆爲戮沒、皆爲秦所戮沒也、不言秦者、蒙上文也、

三、外動字後、以於字爲介者、

論禦人以口、給屢憎於人、屢憎於人者、註云、徒多爲人所憎惡也、憎惡之情、施自人而受於佞者、今佞爲起詞、而居主次、人則介於字、以明其憎惡之情所自發、故憎字、由外動而轉爲受動矣、必介於字者、明外動之行所自發也、趙策、夫破人之與破於人也、臣人之與臣於人也、破於人者、爲人所破也、臣於人者、倣此、此以破人與破於人兩相比、以見同一字之可爲外動與受動也、如是、趙策云、人之情、甯朝人乎、甯朝於人也、荀子榮辱篇云、通者常制人、窮者常制於人、孟子云、勞心者治人、勞力者

治於人、趙充國傳云、善戰者致人、不致於人、史記項羽本紀云、吾聞先卽制人、

後則爲人所制、而漢書改云、先發制人、後發制於人、諸句、以見同一外動字也、

介以於字、則轉爲受動字矣、山木、物物而不物於物、則胡可得而累耶、物於物者、不爲物所物也、霍光

年八歲政事決於光者、爲光所決也、廉頗列傳、以勇氣聞於諸侯、聞於諸侯者、爲諸侯所聞也、

公隱四、公子暈恐言公子暈心、恐如是之言、聞於桓也、乎、卽於也、公僖二十一、宋公

衛釋乎執者、爲執者所釋也、屈賈列傳、內惑於鄭袖、外欺於張儀、漢書敘傳、然而器不

奪於劉氏、何也、司馬遷傳、至激於義、理者不然、雜說、麟之爲靈、昭昭也、詠於詩、書於春秋、云

者也、與衛中行書、墓誌銘、畜於伯父氏、又其後、上將有所相、不可於衆、坊者傳、妻與子皆養於我

方甚貧、衣食於人、諸引、外動字後、皆用於字、以介施者、而成爲受動字也、至外動

字、轉詞、本以於字爲介者、則轉爲受動之後、其轉詞仍舊、不可視爲施者之介

字、孟、傳說舉於版築之間、膠鬲舉於魚鹽之中、管夷吾舉於士、孫叔敖舉於海、百里奚舉於市、諸舉字皆受動字、爲人所舉也、其

後於字、乃記其舉之處、非舉者也、不在此例、又、諫行言聽、膏澤下於民、行聽下三字、皆受動

字、於民者、下字之轉詞、猶云、施膏澤於民也、故民非施者也、又、令聞廣譽施於身、

也、令聞廣譽施於身者、猶云、以聞譽施於身也、故於身者、非施者也、皆屬此例、

以上三式、凡外動爲受動、皆見施者之名、以下三式、則有見有不見矣、

四、以見被等字、加於外動之前者、

孟百姓之不見保爲不用恩焉、不見保者、不爲保也、保前加見字、而成爲受動矣、司馬相如傳、師先生又見客、師

古云、見猶至也、言至此國爲客也、若今人自稱云、見顧見眷耳、而某云見者、加

於我之辭也、近是、案見客者、爲人所見爲客也、以受動解之、更爲簡捷、又方今日見教

言受教也、齊悼惠世家若反言漢已破矣、趣下三國、不且見屠、見屠者、被屠也、汲鄭列傳、見憚者、爲人所憚

也、又其見敬禮如此、言爲上敬禮如此也、霍光傳、甚見親信、又陛下未見命高廟、張禹傳、報言雖切、猶不見從、刺客列傳、然則將軍之仇報、而燕見

陵之愧除矣、劉公墓誌銘、明日領騎步十餘、抵全義、驚喜迎拜、歎息、殊不敢以不見、諸引舍望公釋言、不見斥、以不肖幸矣、毛穎傳、日見親寵、任事、又雖見廢棄、終默不洩

句內、動字前蒙以見字、卽轉爲受動矣、兒寬傳、廷尉府盡用文史、法律之吏、而見謂寬以儒生在其間、見謂不習事、不署曹、見謂

不習事者、爲人見以爲不習事也、猶云、寬儒生、而居法律吏之中、人皆稱之爲

不習事也、故見謂者、卽爲人所稱也、丙吉傳、詔丞相御史、問以虜所入郡吏、吉具對、御史大夫卒、遠不能詳知、以得譴讓、而吉見謂憂邊

思、言人見其爲能憂邊思職也、韓非列傳、所說出於爲名高者也、而說之以厚利、則見下節而遇卑賤、必棄遠矣、所說出於厚利者也、而說之

以名高、則見無心而遠事情、必不收矣、兩見字、卽漢書見謂之義、孟荀列傳、梁惠王不果所言、見以爲則見以爲迂遠而闕於事情、見以爲

者、卽見爲如此也、故後用表詞、黃州事宜狀、臣自南來、見說者、聞說也、疑爲唐

人方言、溝洫志、許商以爲古說九河之名、有徒駭、胡蘇、鬲、津、今見在成平、東光、鬲、界中、見在者、爲人所見、在於何處也、而見

字讀若現字者、後世之說也、許國公神道碑、今見在人、莫如韓甥、今見在人者、今爲世所見、爲在者

之人云、然韓文進學解云、然而聖主不加誅、宰臣不見斥、非其幸歟、其意蓋謂

不爲宰臣所斥也、則見斥二字反用矣、未解、

平準書、式何故見冤於人、見冤於人者、爲人所冤也、於人者、明冤之所自也、與前式同、李斯

且夫臣人與見臣於人、制人與見制於人、豈可同日道哉、禮書循法守正者、見侮於世、秋水、吾長見笑於大方之家、商君列傳有高人、之行、者固見非於世、有獨知之慮者、必見救於民、

韓非列傳、彌子瑕見愛於衛君、原道嗚呼、其亦幸而出於三代之後、不見黜於禹、湯、文武、周公、孔子也、其亦不幸而不出於三代之前、不見正於禹、湯、文武、周公、孔子也、進學解、然而公

不見信於人、私不見助於友、諸引句、於動字加一見字、復介以於字、以言其行之所自發也、酷吏

列傳、錯卒被戮者、爲所戮也、又被汚惡被汚者、爲所汚也、又是時九卿罪死、即死、少被刑、張敞傳、身被重

劾、皆同上、釋言、子前被言於一相、今李公又相、子其危哉、被言者、爲人所讒也、於一相者、其轉詞也、非爲

一相所言也、猶云前有讒子於一相者也、論、淮西事宜狀、所以數被皆同上、張、數

蒙恩貸張禹、傳、受械於陳、兩句則蒙受二字、加諸外動之先、與見字同、而凡言定爲某罪名

者，則惟坐字，是以景帝紀，它物若買故賤，賣故貴，皆坐臧爲盜。坐臧爲盜者，猶云坐爲臧罪如盜也。案

漢法入罪曰坐，卽定以歸入何罪也。賈誼列傳，古者大臣有坐不廉而廢者，後漢光武紀，邑曰吾昔以虎牙將軍圍翟義，坐不生得以見

責讓，兩坐字，有解作因也。緣也，亦可。總之不失爲受動之意者，近是。

五、可足兩字後，動字概有受動之意。

孟晉楚之富，不可及也。猶云晉楚之富，非爲人所可及也。以可字先乎及字，及字卽有受

動之意，蓋人所不可及者，其富富爲及之止詞。今轉爲起詞而居主次，下皆倣

此。又管仲且猶不可召，言管仲猶且不可爲人所召也。又管仲晏子之功，可復許乎，民而況不爲管仲者乎，事不可緩也，時舉於秦，知穆公

之可與有行也，而相之，可謂不智乎，故君子可欺，諸句，可字下動字，皆受動也。隱元，以其方難罔，以非其道，衛卿可得也，民可使富也。

猶不可除，而況君之寵弟子，季布列傳，項氏臣可盡誅耶，封禪書，黃金可成，而河決可塞，不

死之藥，可得而仙人可致也，霍光傳，臣頭可得，璽不可得也，淮陰侯列傳，吾爲公從中起，天

下可圖也，賈誼傳，德可遠施，威可遠加，而直數百里外，威令不信，可爲流涕者，此也，公莊

十三，要盟可犯，而桓公不欺，曹子可讎，而桓公不怨，桓公之信著乎天下，自柯之盟始焉。諸

可字後，所有動字，皆受動也。孟抑爲采色不足，視於目與，聲音不足，聽於耳與，使辟不足，使令於前與。三足字後動字，皆轉爲受動，視於目者，猶云爲

目所視也。餘同。又王由足，用爲善。言其性質，尙足爲人所用，以爲善也。黥布列傳，餘不足畏也，留侯世家，吾

惟豎子固不足遣、而公自行耳、秦策三王不足四、五霸不足六也、董公行狀、凡所謀議於上、前者不足道也、侯喜進士狀、此乃市道之事、又何足貴乎、論淮西狀、泰山壓卵、未足為喻、諸足字後動字、皆受動也、

他如得當諸字後動字、亦有受動之意、然不常見、閱二、先為之、極又焉得立、又焉得立者、猶

云太子將何以被立也、立、在得字後、有受動意、答元侍御書、足下與濟、父子俱宜牽聯得書、得書者、能

為人所書也、霍光傳、陛下未見命高廟、不可以承天序、子萬姓當廢、當廢者、應見廢也、廢在當字後、有受動

意、

六、外動字單用、先後無加、亦可轉為受動、

此同三式、惟動字後無於字為介耳、又同五式、惟動字先無可字為助耳、學、物、格、而、

后知至、知至而后意誠、意誠而后心正、心正而后身修、身修而后家齊、家齊而后國治、國治而后天下平、所有格至誠正修齊治平諸字

皆單用、先後無加、而成為受動者也、孟、迫、斯、可、以、見、矣、迫字動用、而為受動也、又、諫、行、言、聽、淮、

陰侯列傳、言聽計用、屈原列傳、兵挫地削、法篋籍昔者、龍逢斬、比干剖、箕弘、臚、子胥、靡、景帝、紀農事、傷則飢之本也、女紅害則寒之源也、滑稽列傳、數使諸侯、未嘗屈辱、燕策、珠玉財寶、

車甲珍器、盡收入燕、大呂陳於元英、故鼎反乎磨室、齊器設於靈臺、葡邱之植、植於汶篁、魏、其列傳、夫繫遂不得告言、武安陰事、答元侍御書、足下以孤直喜立事、斥不得立朝、進學解、

占小善者、率以錄、名一藝者、無不庸、諸引行聽用、挫削、斬剖、臚、靡、傷害、使屈辱、收、與孟東野書、各以事牽、不可合并、

陳反設植繫斤錄庸牽合并諸動字、皆受動也、而名化等字、後綴一爲字、亦可轉爲受動之意、陸賈傳、名爲有口辨士、名爲者、爲人所名也、莊子知北遊云、臭腐復化爲神奇、神奇復化爲臭腐、三國志王桑傳云、而此諸子化爲糞壤、可復道哉、遷徙封拜等字、亦然、曹相國世家云、及亢父先登、遷爲五大夫、又云、拜爲假左丞相、諸句、皆與上同解、惟爲字、後所有名代靜諸字、皆表詞也、必與起詞同次、同次篇內、與論爲字、節參觀可也、

內動字四之三

凡行之留於施者之內者曰內動字、內動者之行不及乎外、故無止詞以受其所施、內動之不得轉爲受動者此也、而施者因內動之行、或變其處焉、或著其效焉、要不能無詞以明之、是卽所謂轉詞也、

內動字言去來之行、其轉詞記處者有四、曰從來之處、曰所經之處、曰所至之處、曰所在之處、

一記從來之處者、其轉詞概以自字爲介、而先後無常、

論、吾自衛反魯然後樂正、雅頌各得其所、反者記去來之行、內動字也、其從反之處衛也、介以自字、而

先於反字、孟有為神農之言者許行、自楚之滕、之者到也、亦內動字也、其從來之處楚也、故介以自

字、又孟子自同上、昭七、九月公至自楚、孟僖子病不能相禮、自楚者、言所從來之處也、今後於至字、燕

於是昭王為陳築宮而師之、樂毅自燕往、鄒衍自齊往、劇辛自趙往、士爭湊燕、自燕自齊自趙、皆言所從往之處也、各先往

字、張釋之列傳、頌之上出中涓橋、從橋下者、言所從走出之處也、介以從字、而不

介以自字者、從自兩字同解、先於走出兩字、項羽本紀、從此道至吾軍、下過二十里耳、從此道同上、又

是大從西從西北者、言風所從起之方也、雖先起字、而參以而字者、以從雖用

如介字、而其用與動字同功、古籍中、以由繇諸字為介者有焉、孟、他日由鄒之任見季子、由平陸之

齊不見儲子、由鄒由平陸、記所從來也、不介自而介由者、由即自也、

一記所經之處、後乎動字、而無介焉、

孟、滕文公為世子、將之楚、過宋而見孟子、過宋者、路過宋國、宋為所經之處、後乎過字、而無介字以間

之、凡經過涉歷諸字、皆內動字也、用以轉為受動者、蓋寡、以經過之行、仍止乎

發者之內、如過宋、乃過者自過、與宋無涉也、曰宋者、惟以記過者自歷之處耳、

又三過其門而不入，過其門者同上。論楚狂接輿歌過孔子者，身經孔子所在之處也。襄十

師伐鄭，次於魚陵，右師城上棘，遂涉潁，次於旃然。涉潁者，過潁水也。同上。又子庚門於純門，信於城下而于魚

齒之下者，記涉河之處而非所經之處也。故加于字。秦策將說楚王，路過洛陽，父

母聞之，清宮除道，張樂設飲。郊迎三洛陽，蘇秦所經也。齊策襄王立，田單相之，過菑水，有老過菑涉菑，皆言所經

之處也。並無介字居間焉。五帝贊吾嘗西至崆峒，北過大陸，東漸於海，南浮江淮矣。過大陸，浮江淮，皆記身經

之處也。送韓侍御序，東起振武，轉而西過雲州界，極於中受降城，出入河山之際，六百餘

里，燕喜亭記，其道途所經，自藍田入商洛，涉湘湍，臨漢水，升峴首，以望方城，出荆門，下泝江，過洞庭，上湘水，行衡山之下，繇彬踰嶺，緩狄所

之處，皆置內動之後，如止詞然，並無介字以間焉。公定八臨南駮由乎孟氏者，

道經孟氏家也，所經之處，介以乎字者，非常例也。

三記所至之處，後乎內動，無介字者，常也，然有介以於字者，

論子適衛，吾自衛反魯，子廟子之武城，又，太師摯適齊云。曰適衛，曰反魯，曰入太廟，曰之武城，曰適齊者，皆記

所到之處，而無介字以爲間也。孟王之臣有託其妻子於其友而之楚曰之楚，曰造

朝，曰之平陸，曰之鄒，皆言所到之處。遊者不能造朝，孟子之平陸，然友之鄒。曰之楚，曰造

達生，仲尼適楚，出於林中，桓二，公子暈如齊逆女，襄十，及著雍疾，昭四，許男如楚，楚子止之，秦

策陳軫去楚之秦燕策五日而至鄭叔孫通列傳叔孫通已出宮反舍又酒亡去之薛項羽本紀項梁起東阿西北至定陶又長史欣恐遠走其軍又行至安陽留四十六日不進又項伯乃夜馳之沛公又沛公起如廁諸引凡所至之地皆無介字

孟臣始至於境於境者所至之地也前引至字所至之地無於字為介今加於字亦無不可又放於琅邪又反於魯又趨造於朝曰放於琅邪至琅邪也反於魯者反歸魯也趨造於朝者

即上文所云趨而造朝也皆可無介字為介也而東行至於北海公莊三十二於是

從其言而飲之飲之無僎氏至乎王堤而死桓十五鄭世子忽復歸於鄭僖四賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣襄十晉侯懼而退入于房襄十一齊太子光宋向戌先至于鄭門於東門其莫晉荀營至于西諸引所到之地皆為介字所司而同郊襄十九右回梅山侵鄭東北至于蟲牢而反

一動字後前節所引並無於字為介者也大抵之適如三字解往也其後記所到之地未見有介字為介者

四記所在之處介以於字者常也不介者有焉

孟邑於岐山之下居焉岐山之下者所於邑之處也焉者於此也即所於居之處也兩字

皆所在之地而以於字為介又孟子去齊宿於晝晝地名孟子所於宿之處也又出舍於郊郊

者所於舍之處也論乘桴浮於海海者所於浮之處也秋水孔子遊於匡又莊子釣於濮水達生彼將處乎不淫之度而藏乎無

端之紀游乎萬物之所終始山木莊子行於山中又君其涉于江而浮于海桓四公狩于郎
襄十一諸侯會于北林師于向右還次于瑣齊策孟嘗君就國于薛趙策止于蕩陰不進昭
二十九春公至自乾侯居于鄆諸引凡記所在之處皆有於字以介焉以上記所在之處皆後於

內動字至外動字或受動字其後記所在之處亦概以於字為介論子畏猶云

子見畏於匡也畏者受動字也於匡者記見畏之地也山木孔子問子桑扈曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹

於衛窮於商周諸受動外動後所有於字皆司所在之地隱十一公祭鍾巫齋於社圍於陳蔡之間

侯於諸引同上外動字轉詞介以於字而記處者可參觀也圃館於寤氏桓二公會齊

孟孟子去齊居休居休者居於休也休記所於居之地而無介字以間焉昭四許男如

遂止鄭伯復田復田江南者田於江南也江南所於田之處而無介字以間焉魏

列傳魏其謝病屏居藍田南山之下藍田所於居之處也項羽本紀漢之元年四戲下者記所於罷之

地也以上內動字後記所在之地而無介字者史籍中往往而有外動字後其

轉詞記所在之地亦不以於字為介者已詳於前可取引也項羽本紀乃使使猶

云徙義帝於長沙彬縣也黔布列傳項王往猶云徵兵於九江也又漢王敗猶云

敗楚於彭城也大宛列傳於是天子始猶云種之於肥饒地也史記往往同一句

法、於字有用有不用者、項羽本紀云、今盡王故王於醜地、而王其羣臣諸將善地、前句曰於醜地、後句惟曰善地、不介於字、而辭意亦明、同一句也、史記用於字、而漢書刪去者、漢書用於字、而史記刪去者、難僕數也、項羽紀史記云、大破秦軍東阿、漢書云、太破秦軍於東阿、史記云、王坐不安席、掃境內而專屬於將軍、漢書云、掃境內而屬將軍、高祖紀史記云、卽皇帝位汜水之陽、漢書云、卽皇帝位於汜水之陽、蕭何傳史記云、貧種瓜於長安城東、漢書云、貧種瓜長安城東、張良傳史記云、昔湯伐桀、封其後於杞、武王伐紂、封後其於宋、漢書云、昔湯伐桀、封其後杞、武王誅紂、封其後宋、張耳陳餘傳史記云、然而慈父孝子、莫敢傳刃公之腹中者、畏秦法耳、漢書云、慈父孝子、所以不敢事刃於公之腹者、畏秦法也、韓信傳史記云、不至十日、而兩將之頭可致於麾下、漢書云、不至十日、兩將之頭可致麾下、樊噲傳史記云、東攻秦軍於尸、南攻秦軍於犇、漢書云、東攻秦軍尸鄉、南攻秦軍於犇、曰尸曰犇、兩地名、皆單字、皆加於字以足之、至尸鄉則雙字矣、不加於字者、殆爲此耶、前云、封其後魯、封其後宋者、蓋魯宋雖爲

單字地名、而合於封其後三字、則四之矣、東攻秦軍四字、如續以單字地名、則五之不偶矣、然亦未敢拘爲定例也、劉敬傳史記云、而欲比隆於成康之時、臣竊以爲不侔也、漢書云、而欲比隆成康之時、臣竊以爲不侔矣、總觀兩書、史記之文、紆餘、漢書之文、卓犖、於字之刪而不刪、其有以夫、

內動字、惟言去來之行、而無轉詞以記處者、蓋參觀上下文、其處可知也、

論、三日不行內動字、解去也、雖不言從去之地、而去魯可知矣、又、佛胥召、子欲往、往者、

至佛胥所召之處也、不言可知、隱桓四、夏、天王使宰渠來聘、來者、至魯也、不言例也、襄十、晉侯懼、退、入于

房、去、旗、卒還者、回晉也、燕策、天下必以王爲能市馬、馬今至矣、又、帝者與師處、王者與

享而還、還者、回晉也、友處、霸者與臣處、亡國與役處、又、誦己而事之、北面而受學、則

百己者至、先趨而後息、先問而後默、諸所至之地、與所處之地、皆空論、可不言而喻也、惟馬今至矣、一句、其所至之地、燕也、與別引不同、叔孫通列傳、公所爲、不所行

所往之地、不言可知、襄十八、烏鳥之聲、樂齊師、其遁、其從遁之處、有不待言者、

內動之行、雖不徑達乎外、至其行之效、有所於歸者、則爲轉詞、其轉詞、概以於字

爲介焉、

孟子曰吾甚慙於孟子甚慙者自愧也其自愧之心發之於內仍未見之於外也不曰慙孟

子而曰慙於孟子者蓋孟子非其所慙之人乃其自慙之效所於歸也又且以文王之

德百年而後崩治於天下者言浹洽之效普施於天下也於心則餒矣猶云所行

仁義有不足於心也故心者乃仁義充足之效所於發著也又故沛然德教溢乎四海苟不志於仁終

身憂辱以陷於死亡惟順于父母可以解憂若是乎賢者之無益於國也仰不愧于天俯不忤于人二樂也凡充溢志向順遜愧忤利益諸

動字其轉詞概以於字為介有如此者然同一動字後有於字與無於字其意

有因以不同者論攻乎異端斯害也已註云攻治也猶治玉石者專精以討求也其實應

解致力於異端也故以乎字為介乎同於有以攻字解為攻擊之意則乎字費

解矣蓋攻人攻城諸語人城攻之止詞而無乎於介字以間也商君列傳常人安於故俗學者溺於

所聞平準書然無益於俗轉驚於功利矣屈賈列傳蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外又夫聖

人者不凝滯於物而能與世推移桓十三莫敖狃於蒲騷之役將自用也莊二十二羈旅之

臣幸若獲宥及於寬政赦其不閑於教訓而免於罪戾弛於負擔君之惠也成十九其為太

子也師保奉之以朝於嬰齊而夕於側也隱三王貳於號鄭伯怨王襄十四不與於會亦無

曹焉穀億十九梁亡自亡也涵于酒淫于色心昏耳自塞公文十三周公拜乎前魯公拜乎

後秦策是故兵勝於外義強於內威立於上民服於下又今之嗣主忽于治道皆愒於教亂

於治迷於言惑於語沈於辨溺於辭以此論之王固不能行也齊策文倦于是慣於憂而性

憊愚沈於國家之事開罪於先生逍遙遊中於機辟死於罔罟禮書漸漬於失教被服於成

俗又以爲繁禮飾貌無益於治山木犁然有當於人心庚桑楚不殛於網罟之患徐無鬼夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉張釋之列傳自度終無益於張廷尉與衛中行書賢不肖存乎己貴與賤禍與福存乎天名聲之善惡存乎人上李侍郎書遂得究窮於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反復乎句讀藝磨乎事業而發憤乎文章祭田橫墓文余既博觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所爲答李翊書雖如是其敢自謂幾於成乎與柳中丞書此由天資忠孝鬱於中而大作於外動皆中於機會以取勝於當世而爲戎臣師豈常習於威暴之事而樂其戰鬪之危也哉愈誠怯弱不適於用聽於下風竊自增氣三上宰相書豈復有所計議能外於周公之化者哉答崔立之書以爲人之仕者皆爲人耳非有利乎己也又退自取所試讀之乃類於俳優者之辭又故凡僕之汲汲於進者其小得蓋欲以具裘葛養窮孤其大得蓋欲以同吾之所得於人耳又若都不可得猶將耕於寬閑之野釣於寂寞之濱答陳給事書其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進又急於自解而謝不能答竇秀才書念終無以樹立遂發憤篤專於文學學不得其術凡所辛苦而僅有之者皆符於空言而不適於實用處州孔子廟碑其子弟皆興於學

凡內動字以於字介其轉詞者蓋不勝引也諸引轉詞要皆以於字爲介而不必泥於效所於歸之意蓋亦有記效所發現之處者也如耕於寬閑之野釣於寂寞之濱兩句兩轉詞介以於字者惟記耕釣所在之處耳轉詞有記行之緣起者概先內動而介以自字爲是從由兩字亦間用焉其記行之所同發者亦先內動而惟與字是介

賈誼傳以爲患之興自此起矣自此者患興之緣起也而先乎起字起內動字也大宛列傳大宛自張騫同上見本受動字而爲顯見之解則內動字矣六國年表序六國之盛自此始自此者

同前始內動字也

孟夫仁政必自經界始文翁傳至武帝時乃令天下郡國皆立學校官自文翁為之始云儒林傳故教化之行也建首善自京師始屈原

列傳屈平之作離騷蓋自怨生也送王秀才序故欲觀聖皆如前此與孟之則以為愛無

差等施由親始致士先從隗始由同自字餘同上燕策今王誠欲從同自字餘如前如記緣起之處仍

介於字六國年表序故禹興曰西羌曰亳者皆地名禹湯興起之處也月表序然

起於閭巷閭巷亦王跡所興之處也故介於字而後動字然六國年表云秦之帝用

雍州興漢之興自蜀漢用雍州者即以雍州也是雍州乃秦之所以興而非所

於興也自蜀漢後乎興字者漢之興成爲一讀自蜀漢轉成一句而自字則用

如動字矣廟起以複道故複道記原廟緣起之故故介以字見介字篇

孟孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也言字後記所言者則爲外動字今不記所

言者則言作對語之解而爲內動字矣所與對語者右師也驩也其轉詞也介

以與字而先焉又堯舜與人同耳與人如上又其妻問所所與者同飲食之人也又思

人處如以朝衣朝冠坐於塗炭也此五人者亦有獻子之家則不與之友矣雖與之俱學弗

若之矣又君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉今之與楊墨辨者如追放豚古之人與民偕樂故能樂也何爲紛紛然與諸句轉詞以與字爲介者皆與起

詞同發一行者也故位先動字者此也

襄十四我諸戎飲食衣服不與華同僖二十八年表序而穆公修政東竟至河則與齊桓晉文中國八晉侯夢與楚子搏又請與君之士戲六國

年表序而穆公修政東竟至河則與齊桓晉文中國八晉侯夢與楚子搏又請與君之士戲六國

侯伯倅商君列傳公與語不自知鄰之前於席也封禪書百餘歲然後得與神通屈原列傳

夫聖人者不凝滯於物而能與世推移禘祫議今之所議與此正同改葬服議近代已來事

與古異上崔虞部其一人則莫之聞矣實與華違行與時乖果竟退之上宰相書今所以惡

衣食窮體膚麋鹿之與處獲狄之與居固自以其身不能與時從順俯仰故甘心自絕而不

悔焉孟東野書江湖余樂也與足下終幸矣

諸引轉詞以與字為介者皆先動字所以明其行之與起

前論止詞必後外動而轉詞則先後無常至名字不為止轉兩詞而惟以狀動字

者則必先所狀動字之可狀者內外一也此與賓次節所論同列

貨殖列傳銅鐵則千里往往山出碁置

言如圍碁之置也碁名字先於置字以狀其布置之式置字

用為受動字

項羽本紀項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公

言身如鳥翼之遮蔽沛公也翼名字

先蔽字以狀其左右遮蔽之容蔽外動字也

循吏傳秋冬則勸民山採

言教民山中採伐也

山名字先採字以狀採伐之處

汲黯列傳黯為人性倨少禮面折不能容人之過

言當面折責也亦以狀

折責之光景也史漢類此者難僕數也吳王濞傳云乃使中大夫應高詭膠西

王無文書、口報曰、張耳列傳云、頭會箕歛、以供軍費、貨殖傳云、則人民歸之、繼至而輻湊、又云、目挑心招、出不遠千里、不擇老少者、奔富厚也、春申君傳云、魏之兵雲翔而不敢救、始皇本紀云、入則心非、出則巷議、陳平世家云、太后面質呂嬃於陳平、周勃世家云、條侯趨出、景帝目送之、叔孫通列傳云、公所事者且十王、皆面諛以得親貴、越世家云、今王知晉之失計而不自知越之過、是目論也、荆軻列傳云、吾曩者目攝之、樊噲列傳云、漢王起巴蜀、鞭笞天下、陳平世家云、項王爲人意忌信讒、必內相誅、酷吏列傳云、族滅閻氏首惡、餘皆股栗、又云、姦僞萌起、主父偃列傳云、天下之患、在於土崩、不在於瓦解、古今一也、蘇秦列傳云、燕猶狼顧而不能支、張儀列傳云、席捲常山之險、必折天下之脊、主父偃列傳云、匈奴之性、獸聚而鳥散、從之如搏影、蒯通列傳云、建號一呼、天下之士、雲合霧集、雷鱗雜遝、屈原列傳云、上官大夫與之同列、爭寵而心害其能、刺客列傳云、范氏中行氏、皆衆人遇我、我故衆人報之、至於智伯國士遇我、我故國士報之、項羽本紀云、諸侯吏卒、乘勝多奴虜使之、匈奴傳云、雲徹席捲、相如傳

云、雲布霧散、趙廣漢傳云、見事風生、相如傳云、武節焱逝、馬宮傳云、希指雷同、匈奴傳云、深入霆擊、中山王傳云、骨肉冰釋、賈誼傳云、天下雲合而嚮應、贏糧而景從、谷永傳云、災異鋒起、霍光傳云、天下鼎沸、王莽傳云、三輔盜賊麻起、谷永傳云、欲以檻塞大異、又云、鏡考已行、刑法志云、毛舉數事、義縱傳云、縱以鷹擊毛摯爲治、又送區册序云、小吏十餘家、皆烏面夷言、送鄭尙書序云、蜂屯蟻雜、不可爬梳、又云、至紛不可治、乃草薙而禽獮之、藍田丞壁記云、鴈鷺行以進、南海神廟碑云、山行海宿、不擇處所、諸引句、皆以名字先乎動字而狀焉、

內動字無止詞有轉詞、固已然、有內動字、用若外動者、則亦有止詞矣、

應帝王、且也、虎豹之文來田、
猿狙之便執縶之狗來藉、

來田者、使人田之也、來藉者、致人羈縻也、來內動也、

今用如外動、故田與藉兩字、皆其止詞矣、

襄二十二、君三泣臣矣、敢問誰之罪也、

泣內動也、泣臣者、

知臣遭患而爲之泣也、用如外動、故臣字其止詞也、

魏公子列傳、然贏欲就公子之名、故久立公子車騎市中、

久立公子車騎市中者、故使公子車騎久立於市中也、立字用如外動、

高帝紀引入坐

坐、坐內動也、坐上坐、則第一坐字用如外動矣、

張耳陳餘列傳、張耳故使人召前陳餘、

國策之王前

觸前、前字內動也、召前陳餘、前字爲外動矣、襄三十、遂仕之、使助爲政、論語云、吾將仕矣、仕

內動字也、遂仕之者、使之仕也、則仕爲外動字矣、成二、甯不亦淫從其欲、以怒叔父、詩云、王赫斯

怒、怒內動也、怒叔父者、致叔父怒也、則怒爲外動矣、成二、吾又執之、以信齊、齊、吾不既過矣乎、信齊、

者、使齊、見信也、則信爲外動矣、定四、子期似王、逃王而已爲王、逃王者、使王逃也、逃字用如

外動、樊噲傳、詔戶者、母得入羣臣、猶云、不令納羣臣也、入字用如外動、刺客列傳、大驚、韓市人、猶言使之

驚也、公莊三十三、季子和藥而飲之、封禪書、後子孫飲馬於河、外戚傳、告式以篋中物、子獄中婦、式自臨飲之、三飲字、皆使之飲也、非飲

可飲之物也、駢拇篇、伯夷死、名於首陽之下、盜跖死、利於東陵之上、呂覽安死篇、夫死其死、視萬世猶一曠也、死字用如外動、孔公

銘、天子入先言、猶言聽先入之言也、入字用如外動、韋公墓誌、銘人去澡、汚氣益蘇、又云、明年築堤、捍江長十二里、疏爲斗門、以走

源、一、去字一、走字皆內動、而用如外動、順宗實錄、德宗卒、不相延齡渠、牟、上有力焉、左氏云、使相可也、

相爲內動字、不相延齡渠、牟者、不使之相也、用如外動字矣、凡諸所引、內動轉

爲外動者、皆有止詞繫其後焉、孟子云、天下無道、以身殉道、未聞以道殉乎人

者也、同一殉字、乃一曰殉身、一曰殉乎人、卽一爲止詞、一爲轉詞、又云、君子不

以其所養人者害人、又云、曰害於耕、同一害字、一曰害人、一曰害於耕、卽一爲

止詞一爲轉詞，若是動字之用有兩歧者，亦時見於書。

同動助動四之四

凡動字所以記行也，然有不記行而惟言不動之境者，如有無似在等字，則謂之同動，以其同乎動字之用也。有不記行而惟言將動之勢者，如可足能得等字，則謂之助動，以其常助動字爲功也。

有無兩字用法不一，有有起詞有止詞者，有有起詞而止詞則隱見不常者，若記人物之有無而不明言其爲何者所有，何者所無，則有止詞而無起詞者常也。在字必有起詞，而後繫者爲止詞，爲轉詞，無常，他同動如常例。

學物有本末，事有終始。

物與事有之起詞，本末終始，皆其止詞也。

孟庖有肥肉，廐有肥馬，民有飢色，野有餓殍。

四

句有字，各有起詞與止詞也。

秋水，夫物量無窮，時無止，分無常，終始無故。

四句無字，各有起止兩詞。

孟

故君子有終身之憂，無一朝之患也。

有無二字對待爲句，各有起止兩詞。

莊二十八，宗邑無主，則民不威，疆場無主，則啟戒心。兩

無字爲讀同上，間以所字合動字，繫於有無兩字之後，以爲止詞者，所字篇內

已引證矣。

學身有所忿懣，則不得其正，有所恐懼，則不得其正，有所好樂，則不得其正，有所憂患，則不得其正。

忿懣動字也，所字合之。

置於有字之後，所以為其止詞也。猶云忿懣之事也。故所忿懣三字合成，為有之止詞。有所恐懼等句同解。論君子無所爭，所爭二字，無之止詞。猶云君子無爭之事

也。又不然，獲罪於天，無所禱也。

猶云無所禱之處也。奧竈云乎哉。

游俠列傳序，此亦有所長，非苟而已也。滑稽列傳，楚莊王之時，有所

愛馬，又若無遠有所之，食貨志，盜賊有所勸，亡逃者得輕資也。高帝紀，高帝因狎侮諸客，遂坐上坐，無所詘。蘇武傳，子為父死，無所恨。東方朔傳，竊有所恨，不勝大願。陳湯傳，彼亡則無所之，守則不能自保。于定國傳，論議無所拂。諸引句，皆以所字合於動字，置於有無兩字之後，而各為其止詞也。

有無兩字後，習用以字介詞，以繫動字於後，而止詞則隱而不書。

孟，殺人以挺與刃，有以異乎。曰

無以異也，以刃與政，有以異乎。曰，無以異也。

兩言有以異，又兩言無以異，異動字也。以字介於有無

兩字之後，其實有無兩字之止詞，隱而未書。有以異乎者，猶云果有何以相異也。無以異也者，猶云實無何以相異也。何字乃有無之止詞。今不明書，下同。辭繫

聖人有以見天下之賾，又聖人有以見天下之動。

其疏云：聖人有其神妙，以見天下深賾之理也。聖人有

其微妙，以見天下萬物之動也。是則有之止詞，乃其神妙與其微妙也。而以後

諸字，乃所以記神妙與微妙之功效耳。

論，無以為也。仲尼不可毀也。

猶云無事以為也。

道遙遊，督者無

以與乎文章之觀、聾者無以與乎鐘鼓之聲、猶云聾者無目以與也、聾者無耳以與也、荀子榮辱篇知慮材性固有以賢人

矣、夫不知其與己無以異也、賈誼傳臣有以知陛下之不能也、賈捐之傳臣愚以為非冠帶之國、禹貢所及、春秋所治、皆可且無以為、人間世子其有以語我來、平原君列傳得十九人

餘無可取者、無以滿二十人、送石處士序、先生有以自老、無求於人、其肯為某來耶、與崔羣書、僕無以自全活者、上張僕射書、抑而行之、必發狂疾、上無以承事于公、忘其將所以報德

者、下無以自立、喪失其所以為心、諸引句、有無兩字後、必有止詞、隱而未書者、而後以以字為介、哀八魯雖無與立必有與斃 猶云

即以言所有所無之功用也、間有以與字為介者、句法亦同、

魯雖無人與立、必有人與斃也、是人字乃有無兩字之止詞、今雖不明書、而其

意已顯然矣、

有字後、緊接動字、則有惟有之解、論志士仁人無求生以害仁、有殺身以成仁 殺、動字也、緊接有字、並

未間以介字、則作惟有之解、猶云、志士仁人、決不求生以害仁、惟有殺身以成

仁而已、無字作不字解者、常也、孟故君子有不戰、戰必勝矣 猶云、故君子惟有不戰而已、戰則

必勝也、宣十五受命以出、有死無賈 猶云、受君命以出、惟有死耳、決無廢墜君命之理、又、雖然、城下之

盟、有以國斃、不能從也、有後緊接斃字、斃動字也、以國者、所以狀斃也、此句內有以二字

不連、不同前例、猶云、城下之盟、寧以國斃、不能從也、寧與惟有同意、以上各節

所引有無兩字、皆有起詞、

凡記人物之有無、惟有止詞而無起詞、約指代字篇內、有無兩字、或以爲代字者、以其隱指某人故耳、今以有無兩字、列於同動、故類及之、孟、今有璞玉於此、今以璞玉置之當前、於此見有璞玉焉、至何人有此璞玉、則不言也、故有字見爲無起詞者、此也、而璞玉實爲有之止詞也、如論語有朋自遠方來、有美玉於斯、如有復我者、有民人焉、有社稷焉、有荷蕢而過孔氏之門者、不有博奕者乎等句、孟子有牽牛而過堂下者、有爲神農之言者、今有人日攘其鄰之雞者、有進而與右師言者、有就右師之位而與右師言者、有童子以黍肉餉、有饋生魚於鄭子產者、有人於此、有事君人者、有安社稷臣者等句、只言有其人耳、而並未言有於何人者、故皆無起詞、以上所引有字、於約指代字篇內、作爲某人之解者、以其隱有人字故耳、至王之臣有託其妻子於其友、而之楚遊者句、王之臣乃約數之母、非起詞也、猶云、王臣之中、有如是之人者、故孟子古之人有行之者、今天下之君有好仁者等句、晉是道也、蓋上世嘗有不葬其親者句內、上世二字

非起詞亦非約母只記時之加語耳不可不辨也惟如是句法鮮有用無字者

孟仲尼之徒無道桓文之事者猶云仲尼徒中無人道及桓文之事也舍此則僅見矣無字作為

無人之解此約指代字篇內所以作為代字使學者易於領悟今既別以同動

故以類焉道遙遊窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者又貌

始也者有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者則陽有國於蝸

之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏又通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王

外物周昨來有中道而呼者諸有字句法同上應科目與人書今有有力者當其前矣

周顧視車轍中有鮒魚焉諸有字句法同上張僕射書其中不可者有自九月至

明年二月之中諸有字同上有無兩字用以決事之有無者亦惟有止詞而無起

詞其起詞概為讀且有無兩字先後乎其止詞無定學所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也所字

至者字讀也有之止詞以其先乎有字故加之字以代止詞又以有弗辭未字

故之字先乎有字又其家不可教而能教人者無之之字所以指前讀也前引兩句有無兩字皆

後乎讀惟有止詞而無起詞也曰未有曰無之皆決辭也又未有上好仁而下不好義者也未有好義其

事不終者也未有府庫財非其財者也猶云上好仁而下不好義者未有也後兩句同此此有字則

先讀矣句意同前論蓋有之矣之指前文有者決辭也又蓋有不知而作之者句義同前孟於傳有

之、之亦指上文、

又、自生民以來、未有夫子也、

夫子止詞、

又、焉有君子而可以貨取乎、

猶云、君子而可以貨取者、

未之有也、焉有者、設問以反決也、至孟子云、枉己者未有能直人者也、與夫司

馬相如傳云、且夫王者、未有不始於憂勤、而終於逸樂者也、兩句、則未有兩字

錯置於讀之間、猶云、枉己者能直人者未之有也、他句倣此、歐陽生哀辭云、自

詹已上、皆閩越宦至州佐縣令者、纍纍有焉、有字仍爲決辭、統觀諸所引者、所

有有與未有、惟以決有無其事耳、故其事爲止詞、而未言爲何者所有、故無起

詞、如此句法、固不勝書、而無字往往以未有二字代之、故罕見焉、無字代不字、

常語也、此不載、載諸狀字篇內、如句首不言無、而言不有者、則往往有假設之

辭、

僖十、不有廢也、君何以興、僖二十八、不有居者、誰守社稷、不有行者、誰扞牧圉、文十二、不有君子、其能國乎、

四引不有、挺接上文、皆在句

首、解若若無之意、至僖公二十八年云、以君之靈、不有寧也、不有二字、非在句

首、則無若無口氣矣、

在字、言人物所處之境、同動也、其止詞則名字動字皆可、然有介以於字者、有

不介者、意無少異也、

桓六、季梁在何益、

單言在字、而無止詞、與內動無異、學、大學之道、在明明德、在親民、

在止於三在之後皆以動字承之以明大學之道所在之事也其後云所謂修

身、在正其心者、所謂齊其家、在修其身者云云、諸在字、與上同義、孟天下之本在國、國之本在家、

家之本、在身、三引在字後、皆以名字為止詞、又所敬在此、兩在字後、以代字為止詞、

馮唐列傳、今吾每飯、鉅鹿地名、後於在字、而無介字以間之、文三、楚國之舉、恆在少

意未嘗不在鉅鹿也、之問、又、參之肉、將在晉軍、僖十五、羣臣敢在下風、上于襄陽書、其故在下之人、負其能、不肯諂其上、上之人、負其位、不肯顧其下、送孟秀才序、其要在詳擇而固交之、諸所

引在字後、或為名、或為讀、或為頓、皆無介字、魏公子列傳、安在公、子能急人之困也、猶云公子能急

人之困、在於何也、安、狀字、有於何之解、此為在之轉詞、與孟子惡在其為民父

母也同一句法、惡、狀字、亦有於何之解、所引兩讀各為在字起詞、至大學心不

在焉、焉、代字、解於此也、而為在之轉詞、電錯傳、安邊境、立功名、在於良將、於良將、在之轉詞、淮陰侯列

傳、貴賤在於骨法、憂喜在於容色、成敗在於決斷、三在字後、所有名字、皆以於字介焉、僖二十七、報施救患、取威定霸、於是乎在

矣、於是二字、雖先在字、乃轉詞也、賈誼傳、俗吏之所務在於刀筆、又、兩引在字、其

後一為名字、一為動字、皆有於字以介焉、黃家賊事宜狀、假如盡殺其人、盡得其地、在於國計、不為有益、在後名

字、亦以於字為介、在字之於句也、有不明書者、秦策、臣聞爭名者、於朝、爭利者、於市、猶言在於朝、在

於市也。達生人之所取畏者，衽席之上，飲食之間，而不知為之戒者，過也。猶云：人之所取畏者，在衽席之上，飲食之

間云：此句並無介字，然則必有同乎動字者，隱而未書，解以在字，於義最順。

其他同動字，為似類等字，至如若等字，雖為狀字，而其用與動字無異，亦可列

入同動字也。論屏氣似，不患者。廣韻：似類也，象也，故不息者，可為似之表詞。秋水計四國之在海

內，不似稊米之在太倉乎。不似二字，所以決言前後兩讀之不相同也。然以乎字，則設問而

為反決之辭。宣十，徵舒似女，對曰亦似君。兩似字後，一代一名。曹相國世家，君似不及也。然則似字後，或

為名字，或代字，或讀皆可。此其所以同乎動字也。魏策：夫物多相類而非也，幽莠之幼也似禾，鷲牛之黃也似虎，白骨

疑象，碓夫類玉，此皆似之而非也。三言似字，兩言類字，皆有相象之意，故兩字用法亦同。桓五日：非其君

也，不類者，不類君也。國策：王類欲，令若為之。猶云：王似欲令若為之也。酷吏列傳：吾所為，賈人輒先知之，是

類有以吾謀告之者，類後一讀以為表詞，是則類字後或名字，或代字，或讀皆可。然漢書賈誼

傳云：夫移風易俗，使天下回心而鄉道，類非俗吏之所能為也。類字疏作皆字，然解作似字，則辭意較婉，亦無不可。

答崔立之書：退自取所試，讀之乃類於俳優者之辭。類後以於字為介，於義亦順。然昌黎為韓滂墓誌銘，則

云：為文詞，一旦奇偉驟長，不類舊常，則類字後，并無於字為介矣。蓋類字後，如

係名字可介於字、若靜字、若讀、介以於字則不順也。

如字為用不一、而作同、若之解者、其後皆有名代等字、以為止詞、或為表詞、亦

可、與動字無異、故列入同動字、若字亦然。蘇布列傳、出就舍帳、御飲食、從官如漢王居。如漢王居者、與

漢王居相同也。魏公子列傳、復博如故。如故者、與前無異也。高帝本紀、誠如老父言、不敢忘德、又使人還報、懷王曰、如約。如

老父言者、同老父所言也、如約者、照所約也、亦有齊同之意。陸賈傳、太尉亦報如之。如之

者、與之同也。項羽本紀、勞苦而功高、如此者、同前所云也。論知之者、不如好之者、不

如者、不同也、比辭也、是則凡言如之何、如何、如是等語、皆此例也。淮陰侯列傳、果若人言、狡

免死、良狗亨、高鳥盡、良弓藏、敵國破、謀臣亡、天下已定、我固當享。果若人言者、誠如人言也。秋水、聞道百、以為莫己若者、我之謂也、又計人之所

知、不若其所不知、其生之時、不若未生之時。若與不若者、即如與不如也、是則凡言何若、曷若者、均此

矣。

可足能得等字、助動字也、不直言動字之行、而惟言將動之勢、故其後必有動字

以續之者、即所以言其所助之行也。

可足兩助動字後、所續其他動字、概有受動之解、前有證矣、然既曰、助動字矣、

則所助動字、或為受動、或為內外動諸字、亦無不助也。孟、不違農時、穀不可勝食也、數罟不入洿池、魚鼈不

可勝食也、斧斤以時入山林、材木不可勝用也、可字後、續以勝食勝用等動字、皆受動也。孟、其心曰、是何足與言仁義也、云爾、

足字後、續以言字、亦受動也。齊物論、形固可使為槁、木心固可使如死灰乎、使字後於可字、受動也。宣、十

而不提、參之、食字後於足字、亦受動也。上、張僕射書、諫不足聽者、辭不足感、聽在足

後、捨在可後、皆成受動、總之凡動字後乎、可足助動字後、皆可轉為受動、有如

此者、得字後之動字亦然、不常見。閱二、先為之、焉得立者、即何得見立為太

子也、故立字在得字後、亦轉為受動矣。

孟、王之所大欲、可得聞與、得聞者何、大欲也、故得聞外動字也、可字助之。又、天之高也、星辰之遠也、苟求其故、千歲

之日至、可坐而致也、坐、內動字也、可字助之。天、運、名、公、器、也、不可多取、取、外動字也、可字先之。論、淮、西、事、宜、狀、

兵之勝負、在賞罰、賞厚可令廉士動心、罰重可令凡四引可字、皆助外動字也、然可

者、猶云然後可也、此唐人文語也。昭十二、是四國者、專足畏也、所畏者、四國也、

足字助之、畏字亦可視同受動。董、公、行、狀、凡、所、謀、議、於、上、者、不、足、道、也、薦侯喜進士狀、

此、乃、市、道、之、事、又、何、足、貴、乎、論淮西狀、泰山壓卵、未足

為、凡足後動字、概為受動、故重引以明之、此以上言可足兩助動字、

凡動字爲能字所助者、概非受動、以能字明有使然之意、孟、孰能一之、一外動字、後

乎能字、有使之爲一之解、又、我能爲君辟土地、充府庫、能辟能充者、皆有使然之意、隱十一、寡人有弟、不

能和協而使、鋤其口於四方、其况能久有許乎、宣十一、其君能下人、必能信用其民矣、秋水、至德者火弗能熱、水弗能溺、寒暑弗能害、禽獸弗能賊、非謂其薄之也、言察乎安危、甯於禍

福、謹於去就、莫之能違也、諸引能字所助者、皆外動字也、唐、唯天下至誠、爲能盡其性、能盡其性、則能盡人之性云云、能盡其

性者、猶云、設如能盡其性也、經生家即以能字有假設之意、不知凡挺接之句、

或重疊前文如能盡其性之類、皆寓有假設之語氣、不必以用能字爲然也、昭

十六、能貨子、猶爲高氏後、粟五千庾、平淮西、碑、予不能事事、其何以見於郊廟、董公行狀、彼不能事君、能以臣事公乎、公能事彼、而有不能事君乎、諸引讀所有能

字、皆有假設口氣、上、張僕射第二書、進若習熟、則無危、經生家以句內若能兩字互

用、即以能解若與若使之明證、蓋刻舟膠柱之見也、爲能二字、連用爲常、前論

爲字、意有未然、今更引以明之、庸、唯天下至聖、爲能聰明、爲能二字相連、與上唯

字相應、中庸習用之、蓋爲字斷辭也、孟子有唯士爲能一句、與此正同、秋、水、雖

大木、蜚大屋者、惟我能也、故以衆小不勝爲大勝也、爲大勝者、惟聖人能之、此與中庸句法少異、知北遊、唯無所傷者爲能、

上、征上國、宋鄭魯衛陳蔡皆入朝、兩引唯能之句、一有爲字、一無之、夫、唯能下其羣臣、以集其謀故也、

夫、唯能下其羣臣、以集其謀故也、

孟不得已而之景丑氏宿焉又得侍同朝甚喜得解如能字故已侍兩字皆為得字所助也宣十二不捷參

可得食乎得可得兩助動字連用並助食字襄三十逢執事之不閒而未得見又不獲聞命

是寡大夫不得列於諸卿也不甯唯是又使圍蒙其先君將不得為寡君老其蔑得字後以復矣論淮西狀農夫織婦不得安業行難吾不忍赤子之不得乳於其母也

諸動字概為外動而為所助也

助動之後往往介以以字而直接所助之動字者明其所以助也

孟然則小固不可以敵大寡固不可以敵衆弱固不可以敵強小固不可以敵大者猶云小固不可以之敵大也以

之者即以小也之代小字而為以字之司詞為其見於上文故不書明詳於介

字篇敵外動字為可字所助下二句倣此又吾何脩而可以比於先王觀也可以比者猶云可以

所修者比也以之司詞已見上文故不書然有書明者如孟子焉有君子而可

以貨取乎一句猶云焉有君子而以貨可取也貨為以之司詞至如不識王之

不可以為湯武則是不明也今滕絕長補短將五十里也猶可以為善國故君

子可欺以其方難罔以非其道諸句以字司詞皆其句之起詞也如是以以字

為受動字亦無不可蓋以字可作用字解隱十一滕侯曰我周之卜正也薛庶姓也我不可以後之我不可以

後之者猶云不可以我後之也與前引同昭十五吾不可以欲城而邇姦所喪滋多以之司詞在上文

秦策臣聞之毛羽不豐滿者不可以高飛文章不成者不可以誅罰道德不厚者不可以使

民政教不順者不可以煩大臣齊策蘇子之事可以請行可以令楚王亟入下東國可以益

割於薛公可以忠太子而使楚益入地可以使人說薛公以善蘇子可以使蘇子自解於薛公淮

子於薛公可以為蘇子請封於楚可以保身可以全生可以養親可以盡年至樂褚小者

塞侯列傳敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以圖存秋水梁麗可以衝城而不可以

陰侯列傳敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以圖存秋水梁麗可以衝城而不可以

不可以懷大綆短者不可以汲深馬蹄馬蹄可以踐霜諸所引句可後以字其司詞非

雪毛可以禦風寒在宥敢問治身奈何而可以長久

其起語即其前文故不重書也可以兩字經籍習用有如此者

孟吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽明足力足以舉者猶云以力足舉也以字司詞

以察秋毫之末而不見與薪則王許之乎

仍為起詞與可字後以字無異又下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也祿足以代者即其祿足以

之代也桓五凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉楚語圍開國之寶六

而巳聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足以庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶

之龜足以憲臧否則寶之珠足以禦火災則寶之山林藪澤足以備財用則寶之若夫譁

之美楚雖蠻夷不能寶也項羽本紀書足以記名姓而已劍一人敵不足學學萬人敵汲鄭

列傳張湯智足以拒諫詐足以飾非貨殖列傳然堇堇物之所有取之不足以更費秋水由

此觀之又何以知毫末之足以定至細之觀又何以知天地之足以窮至大之域人間世夫

支離其形者猶足以養其身終其天年又况支離其德者乎趙世家循法之功不足以奮世

法古之學不足以制今知北遊生者暗醜物也雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚足以為

堯桀之是非在宥而佞人之

心剪剪者又奚足以語至道

諸引句足字後以字司詞皆不明書

孟曰有得百里之地而君之皆能以朝諸侯有天下皆能以朝諸侯者猶云皆能以百里之地朝諸侯也蓋

所能朝諸侯者徒以有百里之地也以字司詞見於上文故不書明與可足兩

助動後以字相同又故曰徒善不足以爲政徒法不能以自行能以與足以對用用法無異僖二十六過三百乘其不

能入矣天道臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣荀子議兵篇弓矢不調則羿不能以中微三引能以皆同上叔孫通列傳秦

令趙高得以詐立胡亥自使滅祀得以詐立者猶云以不蚤定扶蘇之故趙高能詐立也得以與

能以解同惟得以兩字經史不習見故不多引

又助動諸字亦可單用而無其他動字爲續者蓋所助動字已見前文故不重言

也前文無所助動字而亦單用者則非助動字矣

孟臣弑其君可乎可乎者可弑其君乎也弑字在前故可字雖單用而其後當有弑字

意不言而喻又曰何由知吾可也可字後有保民之意宣十一王曰善哉吾未之聞也反之可乎對曰可哉襄二十六天生五材民並

用之廢一不可昭五可苟有其備何故不可定元若從君者則貌而出者入可也寇而出者

行可也莊九管夷吾治於高侯使相可也僖二十二利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儷可

也秋水然則吾大天地而小毫末可乎李斯列傳必秦國之所生然後可廉頗列傳且以一壁之故逆彊秦之驩不可屈賈列傳推此志也雖與日月爭光可也又今而有過帝令廢之可也退之可也賜之死可也若夫束縛之係縲之輸之司寇編之徒官司諸所引可字或寇小吏詈罵而榜笞之殆非所以令衆庶見也論小子鳴鼓而攻之可也

殿助字、或否、無不單用、而所助動字、既在前文、故不重言也、足字單用不常見、

文元、能行乎、曰不能、能行大事乎、曰能、兩答所問、一曰不能、一曰能、能字皆單用、蓋所助動字即行

字、已在前文、故不重言耳、孟、夫徐行者豈人所不能哉、所不能者、即徐行耳、昭十二、若問遠焉、其焉能知之、王曰、子能

乎、對曰能、一問一答、能字單用同上、秦策、一年之後、為帝若未、未能者、未能為帝也、倒

用法、秋水、雖然、夫折大木、與孟子徐行句同法、論語夫子欲寡其過而未能也句、

亦此例也、孟、前日願見而不可得、又然後中國可得而食也、又雖日撻而求其齊也、不可得矣、又國欲治可得乎、刺客列傳、秦兵且暮渡易水、則雖欲長侍足下、豈可得哉、

可得兩字連用為常、孟、見且猶不得亟、得字單用、惟臣為得字所助、間以而字另

有列也、襄三十六、若保是言也、欲辭福祿得乎、得字單用、猶云能辭福祿乎、昭二十五、事君臣之所不得也、敢逃刑命、襄十三、夫

二三子或輓之、或推之、欲無入得乎、兩引得字同上、

可足二字間有用如靜字者、則非助動字矣、隱元、子封曰、可矣、又、可矣者、言其時

之可也、故可字用如表詞、朱雲傳、臣得下從龍逢、足矣者、亦表詞也、孟、地非不足也、而儉於百里、

足字雖有受動之意、而用如表詞、文帝紀、大僕見馬遺財足、同上、然可足能得諸

字、用如外動字者常也、汲鄭列傳、使人可其奏、所可者、其奏也、故可為外動字、柳州廟碑、吾侯聞之得無

不可於意否、猶云、吾侯於意、得無不以所聞之事為可也、是恐其所不可者、為所聞之事也、故可字止詞、隱寓上文、孟為肥甘不足於口、與輕煖不足於體、與足字用如內動字、故於口於體、其轉詞也、燕策於是不能期年、千里馬之至者三、不能期年者、未及期年也、此能字之又一解也、至得字之為外動字、經書習見、不勝引也、

無屬動字四之五

動字所以記行、行必有所自、所自者、起詞也、然有見其行而莫識其所自者、則謂之無屬動字、言其動之無自發也、凡記變、概皆無屬動字、

公隱九、三月癸酉、大雨震電、又庚辰、大雨雪、雨電雪三字、皆天變也、然莫識變之所由起、故無起詞、無

起詞則動之行無所屬矣、三傳書天變類如是、汲鄭列傳、河內失火、延燒千餘家、失火者非河內

失也、於河內失也、故失火無主、亦記變也、公桓三、有年、有年、何以書、亦以喜書也、大有年、何以書、亦以喜書也、此其曰有年、僅有

年也、彼其曰大有年、何、大豐年也、有年之有字、亦無屬動字、蓋不識其為何有也、有字往往無起

詞、不僅書天變也、有論有無二字已詳、茲不重贅、

有連字假用動字而無起詞者、亦可謂無屬動字、其詳見連字篇、

後漢胡廣傳、統之方軌易因、險塗難御、

之代字、指上文、統字止詞、然何為統者、則無所指明、故可謂

之無屬動字、統之二字、用為總結上文之連字、由是、

五帝本紀、總之不離古文者、近是、

總之二字、

亦此例也、不特此也、

禮書、至于高祖傳、有四海、儒林傳、至於威宣之際、孟子孫卿之列、咸遵夫子之業、而潤色之、

所謂至于者、言

其時耳、用為承上起下之連字、

張釋之列傳、陵遲而至於二世、天下土崩、酷吏列傳、一歲至千餘章、淮陰侯列傳、不至十日、而兩將之頭、可致

於戲下、孟荀列傳、推而大之、至於無垠、又推而遠之、至天地未生、竊冥不可考、而原也、又、然要其歸、必止乎仁義節儉、君臣上下六親之施、屈原列傳、推此志也、雖與日月爭光可也、

所引陵遲而至、又一歲至、不至、與夫推而大之、推而遠之、以及要其歸、推此志

也、諸語、皆無屬動字、以為連字者、

張釋之列傳、令他馬固不敗、傷我乎、

令他馬、設令為他馬也、然誰

令令之、則不言也、故假令、假設、浸假、諸動字、假以為推宕連字者、亦此志也、

文通

實字卷之五

動字假借五之一

動字既類、其用不紊、其為體也無方、名字、代字、靜字、狀字、皆假借焉、

有假公名本名為動字者、

襄三十、疑年、使之年、

使之年者、使之自言其年也、年名也、而假為外動、

昭元、請皆卒自我始、

請皆卒

者、請以車皆改為卒伍也、卒字假為外動、昭四、其出入也、時、食肉之祿、冰皆與焉、

其出入也、時者、冰

之出入皆以定時也、時字、假為內動、哀十一、樹吾墓、檟、檟可材也、吳其沼乎、

樹材沼三字、皆名字也、

假為動字、第一樹字、假為外動字、材與沼二字、皆假為受動字、

哀十六、微二子者、楚不國矣、

國

字假為受動、定十、孔丘以公退、曰、士兵之、

史記伯夷列傳、有左右欲兵之、皆以兵字假為外動、

昭十九、建可室矣、

室假為受動、昭二十、余姑為之、求士而鄙以待之、

鄙者、居於鄙也、假為內動、

宣十二、趙旃夜至於楚軍、席於

軍門之外、席者、布席以待也、假為內動、昭十六、日起、請夫環、執政弗義、弗敢復也、

弗義者、不以為義也、假為

外動、襄四、恃其讒、匿詐、僞而不德于民、

不德者、不施德也、德假為內動、

昭二十六、有君子、白皙、鬢鬚眉、甚口、甚口者、甚

有口辯也、口字假為內動、亦可視同靜字、襄公十六年、余不說初矣、余狐裘而羔袖、狐裘羔袖四字、視

同靜字、於義較順、公隱元、齊人殺無知、何以不地、又何以不日、又何以不氏、又桓七、曷為國之、所引地、日、氏、國、諸字、皆假

為外動字、所以稱其地、記其日、記其氏、與名其國也、此公羊之特筆也、公隱四、

口隱口隱者、探隱之口氣也、口字假為外動字、與其口之口字有殊、公成二、使耕者東畝、是則

土齊也、土字假為外動、公莊十三、曹子手劍而從之、手字假為外動、穀莊二十八、其人衛何也、人字

假為外動字、庚桑楚、惟蟲能天、能蟲能天者、能順乎蟲與天之自然也、假為內動

知北遊、物物者、與物無際、而物物者、物成其物也、第一物字解如造字、庚桑楚子胡不尸而

祝之、社而尸與社稷、皆假為外動、外物、且以稀韋氏之流、不波者、不動也、波字假

為內動、齊策、孟嘗君客我、魏公子列傳、公子乃自驕而功之、魏其武安侯列傳、有如兩宮螿將軍、則妻子母類矣、張陳列傳、乃壁人柏人、留侯世家、文曰、履我項羽本紀、馬

童面之、朱雲傳、小生迺欲相吏邪、于定國傳、學士咸聲焉、屈原列傳、然所引客、功、螿、壁、履

皆祖屈原之從容辭令、刺客列傳、因自皮面決眼、自屠出腸、遂以死、薛君墓誌銘、君執弓腰二矢、指一矢以興、少尹李公

面、吏、聲、祖、皮、諸名字、皆假為外動、薛君墓誌銘、公主奪驛田、京兆尹符縣割界之、公不與、房

公墓誌銘、王叔文用事、材公之為、舉以為容州經略使、所引腰、指、符、材、諸名字、假為外動、韓文假借最多、原道之道、其所道、德、其所德、人、其人、火、其書、廬、其居、諸句之道德、人、火、廬、各字、皆

是也。哀七、宋百牢我、魯不可以後宋。百牢雙名、亦假爲外動。公哀四、其言歸乎楚何、子北宮、京師

亦雙名同上。庚桑楚、今以畏壘之細民、而竊竊然俎豆于賢人之間、我其杓之人邪、穀

也。夫人之、我可以不卒葬之乎、夫。儻七、言夫人必以其氏姓、言夫人而不以氏姓、非夫人也、立妾之辭也、非正

諸侯用夷禮、則夷之、進於中國、則中國之、魏其武安侯列傳、何爲首鼠兩端、又、魏其武安俱

好儒術、推轂趙綰、爲御史大夫、又及魏其侯失勢、亦欲依灌夫、引繩批根、生平慕之後棄之

者、貨殖列傳、故齊冠帶衣履天下、田單列傳、王蠋布衣也、義不北面於燕、所引俎豆、夫人、卒葬、夷狄、中國、首鼠、推轂、皆雙

名、而假爲外動、至引繩批根四字、乃外動與其止詞、合之用如外動、而冠帶衣履四名并之、亦爲外動、北面則一靜字、一名字、合成而爲內動、古人用字之神

有味哉、有味哉。孟、引而置之、莊嶽之間、雖日、齊本名也、而假爲動字、定十、爾欲、吳王我乎、吳王偶字本名、假

爲外動。德、充符、彼兀者、而王、先生、其與庸亦遠矣、王先生三字名稱、假爲外動、由是堯舜其君等句、所

用之本名、皆此志也。

有假代字爲動字者、

大宗師、且也、相與吾之耳、矣、庸詎知吾所謂吾之乎、吾之者、各成爲吾也、吾代字也、而外動矣。列禦寇、夫造物者之報人也、不

報其人而報其人之天彼故使彼彼故使彼者猶云彼本有為墨之根氣故使之成為墨耳第二

彼代字也視作成彼之解則為受動矣陳項傳贊信臣精卒陳利兵而誰何誰何者呼叱來者之

為誰為何也又云勢強則不必懼其為誰何而皆可誰何之也誰何本詢問代

字今用如外動矣師古云問之為誰又云何人其義一也董府君墓誌銘由我者吾不我者天不

我者不以我為我也我代字而用如外動也

有假靜字為動字者

學大學之道在明明德明本靜字而第一明字註云明明之也明之者使之明也朱註用

以解為外動也又大學之上老老上長長與孟子之老吾老幼吾幼又彼長而

我長之彼白而我白之諸句所有老長幼白諸字本皆靜字而諸句中第一老

字長字幼字與長之白之之長白兩字則用如外動矣

桓十二莫敖狃於蒲騷之役將自用也必小羅君若不鎮撫其不設備乎小本靜字小羅則用如外動矣此與孟子匠人

斲而小之句義異而法同昭十二齊君弱吾君歸弗來矣哀十二其徒微之襄二十六

為穿封成方城外之縣尹也誰獲子昭十三大福不再祇取辱焉昭二十四寡君以為盟主之故是以久子襄十九公曰在我而已遂東太子光成十二楚人惡君之二三其德也亦來

告我曰、穀僖十、國子之國也、子何遲于爲君、穀僖二十二、過而不改、又之、是謂之過、公昭二、十六、其御曰、又之、穀僖四、齊人者、齊侯也、其人之何也、於是侈然、外齊侯、不正其踰國而執也、道遙遊、衆人匹之、不亦悲乎、大宗師、彼近吾死、而我不聽、秋水、然則吾大天地而小毫末、可乎、達生、必盛卒徒、而後敢出焉、墨子尚賢篇、譬若欲衆其國之善射御之士者、必將富之、貴之、敬之、譽之、然後國之善射御之士將可得而衆也、齊策、臣竊度不下戶三男子、三七二十一萬、不待發于遠縣、而臨淄之卒固已二十一萬矣、魏其侯列傳、如此上必多君有讓、李斯列傳、丞相豈少我哉、且固我哉、趙充國傳、時充國年七十餘、上老之、屈原列傳、所引諸句、傳卒使上官大夫短屈原於頃襄王、賈誼傳、沉莫大諸侯權力且十此者乎、

靜字、今皆假爲外動字矣、
有假狀字爲動字者、無定例、惟狀字所以貌動靜之容、用如動字、則止言其容、故

以爲內動字者爲常、

孟賢者以其昭昭、使人昭昭、
照今以其昏昏、使人昭昭、
兩言使人昭昭、昭昭重言、本狀字也、今用如內動字、以

貌起詞之容、夫然孟子說大人則藐之、勿視其巍巍然、又其志嚶嚶然、又行何

爲蹶蹶涼涼諸重言、皆用如內動字矣、
馬蹄、故至德之世、其行填填、其視顛顛、在宥

言、而睢睢盱盱、而誰與居、平原君列傳、公等錄錄、所謂因人成事者也、答張藉書、吾子其何、遠戚戚於吾所爲哉、與孟東野書、以吾心之思足下、知足下懸懸於吾也、房公墓碣銘、微拜、虞部員外、在省籍籍、祭十二郎文、吾年未、四十、而視茫茫、而髮蒼蒼、而齒牙動搖、
諸句重言、皆假爲內動、以貌起詞之容、其

非重言者、亦有然矣。天道老子曰、而容崖然、而目衝然、而頰頰然、而口闢然、而狀義然、似繫馬而止也。崖衝諸字、助以然字

者、本狀字也、今假為內動矣。與柳中丞書、洛汝襄荆許穎淮江、為之騷然、後漢崔寔傳、海內肅清、天下密如、密如、本狀字也、

如與然字同功、今假為內動、至論語之巍巍乎、其有成功也、煥乎其有文章、句

中乎字、與前文然字如字同一用法、皆以助狀字也、而巍巍乎煥乎、今皆假為

內動、猶云其有成功也、巍巍乎、其有文章煥乎、以其為歎美之辭、故先置、送權

序寂寥乎短章、兩句、亦此例也。刺客列傳、太傅之計、曠日彌久、心惛然、恐不能須臾、須臾疊韻狀字、亦假為

內動、司馬相如傳、威武紛紜、湛恩汪濊、羣生樹濡、洋溢乎方外、後漢蔡邕傳、連衡者六印磊落、合從者駢組流離、諸所引狀字、或雙聲、或

疊韻、今皆假為內動、文選古賦類此者比比也、

其假為外動者鮮矣、而用如表詞者則習見也、

應帝王、吾與汝既其文、未既其實、既者、言時之狀字也、未既其實、則既字用如外動、然與本字異

解、有狀字假為外動、而所解亦同者、殺隱元、何甚乎鄭伯、甚鄭伯之處、心積慮成於殺也、甚本狀字、極至之

辭、今假為外動同義、韓文釋言云、傷於讒疾、而甚之之辭也、所用甚字、原於穀

梁、

孟子云暴其民甚又王之好樂甚又魯之削也滋甚諸甚字皆假爲表詞暴其民甚者猶言暴其民至極處

也蓋甚字所以表暴民之境也他甚字同解公宣六文公聞之怒滋欲殺之甚魏其侯列傳丞相言權夫家在潁川橫甚游

俠列傳然其自喜爲俠益甚諸甚字用法同上萬石君列傳事有可言屏人恣言極切切本狀字今亦用如表詞夫

然論語云甚矣吾衰也甚字合矣字其爲表詞也明甚而夫然所以然與同然

諸然字亦皆然矣

動字辨音五之二

同一字也有因異韻而爲名字爲動字者已略於名字篇內更有以音異而區爲

靜字與動字者或區爲內外動字者或區爲受動與外動者且有區爲其他字類

者散見於書難以徧舉爰書如干以爲例

中字平讀靜字也書允執厥中去讀外動字矢中的也周本紀養由基去柳葉

射之百發百中孟其中非爾力也

恫字平讀內動字痛也詩神罔時恫去讀靜字不得志也蘇秦列傳恫疑虛喝

總字平讀名字縫也詩素絲五總上讀外動字合也書百官總已

逢字在東韻、狀字、鼓聲也、詩、鼙鼓逢逢、在冬江兩韻、外動字、值也、宣三、不逢不若、若從夆、則音龐、姓也、孟子、逢蒙學射於羿、故顏氏家訓有云、逢逢之別、豈可雷同、

重字平讀、外動字、複也、易、重剛而不中、上讀、靜字、不輕之謂也、王制、輕任并、重任分、又去讀、亦外動字、因其重而重之也、祭統、所以明周公之德、而因以重其國也、

從字、平讀、外動字、相聽也、書、汝無面從、又就也、易、雲從龍、風從虎、又自也、詩、伊誰云從、去讀、名字、書、其侍御僕從、放縱之解、則爲外動字、亦去讀也、論、從之純如也、

共字、並讀、外動字、敬也、王褒傳、共惟春秋、法、五治之要、其解、公同之義者、亦外動字、則去讀矣、王制、爵人於朝、與衆共之、而共給共養、有平去二音、音別義同、縱字、平讀、靜字、南北曰縱、亦作從字、過秦論、合從締交、假爲外動者、亦平讀、詩、衡從其畝、去讀、外動字、說文云、舍也、緩也、至篇云、放也、恣也、書、縱敗禮、又操縱、

亦去讀、

降字平讀、內動字、降伏也、莊八、師及齊師圍邾、邾降于齊師、去讀、外動字、升降也、語云、降心相從、

爲字平讀、外動字、爾雅釋言云、作造、爲也、書、予欲宣力四方、汝爲、去讀、介字、以也、緣也、書、臣爲上爲德、爲下爲民、釋文云、爲上爲下之爲、于僞反、

吹字平讀、外動、玉篇云、出氣急也、逍遙遊、生物之以息相吹也、詩、鼓瑟吹笙、去讀、名字、月令、上丁命樂正入學習吹、

施字平讀、外動字、設也、用也、書以五采彰施於五色、去讀、亦動字、惠也、與也、易、雲行雨施、曲禮、其次務施報、又及也、詩、施於中谷、又邪行也、孟、施從良人之所、之、惟施與之施、平仄兼讀、

遲字平讀、說文云、徐行也、則爲狀字、詩、行道遲遲、緩也、則爲靜字、玉藻、君子之容舒遲、久也、亦靜字常語也、去讀、外動字、待也、後漢章帝紀、朕思遲直士、側席異聞、

遺字平讀、受動字、說文云、亡也、詩、棄予如遺、又餘也、樂記、有遺音者矣、去讀、外動字、投贈也、

差字平讀、又茲切、靜字、不齊也、孟、其祿以是爲差、詩、參差荇菜、初佳切、則爲外動字、差使也、初加切、則爲內動字、說文云、貳也、不相值也、廣韻云、舛也、東方朔傳、失之毫釐、差以千里、衰字平讀、所危切、滅也、弱也、穀梁云、昔周道衰微、讀崔音、則爲名字、同縗字、喪服、

追字平讀、中葵切、外動字、隨也、逮也、送也、詩、薄言追之、說文云、逐也、莊十八、追戎于濟西、都雷切、亦外動字、治玉也、詩、追琢其章、又母追、冠名、與頤字通、

治字、凡治之之治、平讀、外動字也、治國治人之類、而已治之治、去讀、受動字也、國治邑治之屬、故州郡所駐曰治、則用爲名字矣、

推字平讀、川錐切、外動字、順遷也、易、寒暑相推而歲成焉、又擇也、奉也、獎也、亦進之也、書、推賢讓能、庶官乃和、又通回切、排也、襄十四、或輓之、或推之、註云、後送曰推、又讓所有以予人也、淮陰侯列傳、解衣衣我、推食食我、又移也、詩、旱既

太甚、則不可推、疏云、不可令之移去也、

居字平讀、居之切、助字、檀弓、何居、斤於切、內動字、安也、坐也、書、奠厥攸居、曾子問、居、吾語女、又積蓄也、書、懋遷有無化居、註云、代易也、謂交易其所居積也、

戲字平讀、歎字、又莊子伏戲、作伏戲、去讀、內動字、弄也、坊記、閨門之內、戲而不歎、又謔也、詩、善戲謔兮、

委字平讀、靜字、雍容自得之貌、詩、委蛇委蛇、去讀、外動字、任也、屬也、昭元、徐吾犯之妹美、公孫黑強委禽焉、又棄置也、孟、委而去之、

幾字平讀、靜字、說文云、微也、易、幾者、動之微、上讀、狀字、幾何也、僖二十七、靖諸內而敗諸外、所獲幾何、去讀、外動字、覬也、哀十六、國人望君、如望歲焉、日月以幾、

予字平讀、代字、我也、上讀、外動字、賜也、詩、君子來朝、胡錫予之、

與字平讀、助字、上讀、名字、說文云、黨也、管子八觀篇、請謁得于上、則黨與成乎下、又外動字、善也、禮運、諸侯以禮相與、又許也、從也、論、吾與點也、又施與也、曲

禮、與人者不問其所欲、去讀介字、論與朋友交、而不信乎、

蹠字平讀、狀字、躊躇猶豫不定之容、入讀、外動字、宣公七、蹠階而走、釋文、蹠與蹠同、又註云、超遽不順以次也、

輸字平讀、外動字、以物送之也、僖十二、秦於是乎輸粟于晉、又隳也、詩、載輸爾載、又俗謂勝負爲輸贏、去讀、名字、指所送之物也、韻會云、漢有三輔委輸官、謂委所輸之物之官也、

汙字平讀、汪胡切、同沔、名字、說文云、濁水不流也、一曰窰下、詩、田卒汙萊、又烏瓜切、外動字、鑿地也、禮運、汙尊而杯飲、去讀、烏故切、亦外動字、染也、又去垢也、詩、薄汙我私、

惡字平讀、詢問代字、又狀字、何也、去讀、外動字、憎也、隱三、周鄭交惡、入讀靜字、不善也、又陋也、

嘔字平讀、匈于切、狀字、淮陰侯列傳、言語嘔嘔、漢書作媮媮、又烏侯切、內動字、小兒語、又通謳、朱買臣傳、其妻亦負戴相隨、數止買臣、毋歌嘔道中、

反字平讀、受動字、斷獄平反也、猶云、定案爲反回也、食貨志、杜周治之獄少反者、上讀、內動字、陳勝列傳、使者五反、孟子、反其旄倪、則用爲外動字、

怨字平讀、名字、儒行、外舉不避怨、去讀外動字、怨天尤人、

攤字平讀、外動字、開也、一曰手布也、世說云、王戎滿牀攤書、去讀亦外動字、按也、

還字平讀、胡關切、內動字、反也、詩、爾還而入、我心易也、又旬宣切、同旋、亦內動字也、

閒字平讀、居顏切、名字、說文、隙也、莊子、周將處夫材不材之閒、又何艱切、靜字、安也、司馬相如傳、雍容閒雅甚都、去讀、外動字、代也、詩、皇以閒之、又厠也、隱三、石磻曰、遠閒親、新閒舊、又迭也、書、笙鏞之閒、閒者、迭奏也、

先字平讀、名字、靜字皆通用、老子、象帝之先、去讀、外動字、在後而先之也、易、先天而天弗違、

穿字平讀、外動字、說文云、穴也、通也、詩、何以穿我屋、去讀、亦外動字、貫也、連也、

司馬遷傳、貫穿經傳、

濺字平讀、狀字、水疾流貌、去讀、外動字、水激也、藺相如傳、相如請得以頸血濺大王、

挑字平讀、他彫切、外動字、俗謂肩荷曰挑、又取也、今揀人物亦謂之挑、又他羔切、靜字、挑達也、同佻、荀子彊國篇、其眼不挑、上讀、外動字、引也、撥也、項羽本紀、願與漢王挑戰、決雌雄、

調字平讀、田聊切、外動字、和也、月令、調竽笙篳簧、又張流切、靜字、朝也、詩、怒如調飢、毛傳云、調、願也、又作轉、去讀、外動字、選調也、秦本紀、下調郡縣、轉輸菽粟芻稟、又名字、賦也、正字通云、民賦曰調、由是音調之謂樂律、才調之謂韻致、皆名字也、

要字平讀、外動字、約也、論、久要不忘平生之言、又求也、勒也、去讀、靜字、緊要也、孝經、先王有至德要道、

漂字平讀、外動字、漂浮也、書、血流漂杵、又吹也、詩、風其漂女、去讀、內動字、水中

擊絮也、淮陰侯列傳、竟漂數十日、

微字平讀、外動字、要也、求也、昭三、微福于太公、庸、小人行險以微幸、又抄也、論、惡微以爲知者、註云、抄人之意以爲己有也、去讀、亦外動字、循也、百官表、中尉、秦官、掌微循京師、至游微邏卒也、又微解邊塞、與西都賦之微道綺錯解小道、則爲名矣、

料字平讀、外動字、量也、孔子世家、嘗爲季氏料量平、又度也、理也、計也、周語、料民於太原、李斯列傳、君侯自料、晉書王徽之傳、當相料理、去讀、如材料、物料、意料、詩料之類、皆名字也、

標字平讀、外動字、麾也、孟、標使者出諸大門之外、上去兼讀、皆外動字、同義、擊也、落也、詩、標有梅、

剽字平讀、名字、爾雅釋樂、大木謂之鏞、其中謂之剽、疏云、木大不小者、名剽、去讀、外動字、掠也、酷吏列傳、攻剽爲羣盜、又靜字、急也、輕也、地理志、自全晉時、已患其剽悍、

教字平讀、外動字、俗解使令也、如悔教肯教之屬、去讀、名字兼動字、訓也、令也、下所效法也、易、聖人以神道設教、又教訓、

勞字平讀、名字、勤也、易、民忘其勞、又事功曰勞、儒行、先勞而後動、去讀、外動字、慰問也、曲禮、君勞之則拜、

和字平讀、名字、又靜字也、易、保合太和、庸、發而皆中節謂之和、又詩、和鸞鏘鏘、和、鈴之在軾也、去讀、外動字、聲相應也、易、鳴鶴陰在、其子和之、又調也、檀弓、竽笙備而不和、至禮運云、五味六和十二食、還相爲質也、與禮器云甘受和、兩和字、雖去讀、而用如名字矣、

荷字平讀、名字、荷蕖也、上讀外動字、擔也、論、有荷蕢而過孔氏之門者、

過字平讀、內動字、經也、去讀外動字、度也、越也、易、範圍天地之化而不過、又過失也、則名字矣、

瘥字平讀、名字、病也、詩、天方薦瘥、去讀、內動字、疾愈也、

相字平讀、代字、所指不一也、孟、出入相友、又名字、質也、詩、金玉其相、去讀、外動

字、視也、左傳云、相時而動、又助也、易、輔相天地之宜、

強字平讀、靜字、曲禮、四十曰強而仕、去讀、外動字、庸、或勉強而行之、

行字平讀、寒岡切、名字、列也、二十五人爲行、又中行、太行皆本名、何庚切、內動字、人之步趨也、去讀、戶浪切、名字、行輩也、又行行如也、則爲狀字、下孟切、又爲名字、如德行、言行之類、

慶字平讀、音羌、名字、極也、易、必有餘慶、去讀、邱竟切、亦訓福、而賀慶、則動字矣、將字平讀、狀字、甫始之辭、易、是故君子將有爲也、將有行也、又外動字、養也、詩、不遑將父、送也、詩、百兩將之、詩、佩玉將將、又應門將將、皆狀字也、去讀、則名字、將軍將帥之屬、

傍字平讀、靜字、通旁、側也、去讀、外動字、倚也、

當字平讀、外動字、值也、任也、論、當仁不讓於師、又敵也、王制、次國之上卿、位當大國之中、又遇也、曲禮、當食不歎、學記、當其可之謂時、去讀、內動字、合宜也、樂記、天地順而四時當、又出物值錢謂之當、

攘字平讀、外動字、竊也、論其父攘羊、去讀、亦外動字、擾也、陳平傳、傾側擾攘楚魏之間、

迎字平讀、外動字、人來而接之也、庸、送往迎來、去讀、則人未來而迓之也、詩、親迎于渭、

應字平讀、助動字、當也、又料度之辭、去讀、外動字、答也、物相應也、易、二氣感應以相與、

勝字平讀、外動字、任也、舉也、堪也、孟、有人於此、力不能勝一匹雛、去讀、內動字、勝負也、魏世家、百戰百勝、

留字平讀、外動字、止也、遲也、易、君子以明慎用刑而不留獄、楚語、舉國留之、又伺便也、刻意執彈而留之、儒行、悉數之乃留、更僕未可終也、此留字解久也、留落遮留同韻、去讀、內動字、停待也、武帝紀、宿留海上、

臨字平讀、外動字、視也、詩、照臨下土、又以尊至卑曰臨、檀弓、臨諸侯、眡于鬼神、去讀、內動字、喪哭也、宣十二、卜臨于大宮、且巷出車、吉、

任字平讀、外動字、當也、僖十五、重怒難任、又負也、詩、我任我輩、又名字、以恩相信也、周禮、孝友睦婣任卹、去讀、名字、所負也、論、仁以爲己任、

禁字平讀、受動字、受制也、咸宣傳、猶弗能禁、又勝也、當也、至天子所在曰禁、猶云、被禁之地、則名字矣、去讀、外動字、制也、戒也、易、禁民爲非曰義、

占字平讀、外動字、視兆、問也、去讀、亦外動字、著位也、擅據也、宣帝紀、流民自占八萬餘口、又隱度其辭、口以授人曰口占、後漢陳遵傳、遵常召善書吏於前、治私書、謝親故、憑几口占書數百封、親疏各有意、又有也、進學解、占小善者率以錄、

漸字平讀、外動字、浸也、染也、董仲舒傳、漸民以仁、又內動字、流入也、書、東漸于海、去讀、狀字、凡物變移、徐而不速之貌、

厭字平讀、狀字、安舒貌、去讀、外動字、滿也、足也、王莽傳、克厭上帝之心、入讀、伏也、厭也、昭二十六、將以厭衆、

帆字平讀、名字、所以使風也、去讀、內動字、船使風也、

種字上讀、名字、所種也、詩、誕降嘉種、去讀、外動字、種之也、布也、書、皋陶邁種德、恐字上讀、內動字、懼也、庸、恐懼乎其所不聞、去讀、亦內動字、疑也、慮也、億度也、累字上讀、外動字、增也、吳王濞列傳、脅肩綦足、綦古累字、又律歷志、權輕重者、不失黍綦、則名字矣、去讀、亦外動字、緣坐也、隱十三、相時而動、無累後人、書、終累大德、平讀同累、孟、係累其子弟、趙註云、係累、猶縛結也、外動字、使字上讀、令也、役也、曲禮、六十曰耆指使、去讀、名字、爲所使也、韓信傳、發一乘之使、下一詔之書、

始字上讀、名字、本始之始也、易、萬物資始、王褒傳、春秋法五始之要、去讀、動字、方始之始也、月令、桃始華、蟬始鳴、

被字上讀、名字、寢衣也、去讀、外動字、覆也、詩、天被爾祿、

語字上讀、內動字、言論也、詩、于時語語、去讀、外動字、以言告人也、論、居、吾語女、處字上讀、內動字、居也、詩、莫或遑處、去讀、名字、所也、所於處也、

女字上讀、名字、去讀、外動字、以女妻人也、孟、涕出而女於吳、書、女子時、

去字上讀、外動字、除也、庸、去讒遠色、去讀、內動字、人相違也、

兩字上讀、名字、所兩也、去讀、無主動字、詩、雨我公田、

吐字上讀、外動字、詩、剛則吐之、去讀、內動字、嘔也、

樹字上讀、外動字、種也、去讀、名字、所樹也、

數字上讀、外動字、計也、詩、心焉數之、去讀、名字、算數也、易、君子以制度數、議德

行、入讀、靜字、頻數也、祭義、祭不欲數、數則煩、

悔字上讀、名字、去讀、外動字、正字通云、凡言人有悔吝、此悔字上聲讀、凡言人

能改悔、此悔字去聲讀、

采字上讀、外動字、詩、采采卷耳、又擇也、昏義、納采問名、又采色、皆讀上聲、去讀、

名字、臣食邑也、

載字上讀、名字、年也、去讀、外動字、乘也、詩、大車以載、又覆載、記載從同、

引字上讀、外動字、開弓也、又演也、易、引而伸之、又相薦達曰引、去讀、名字、牽牛

絳也、

準字上讀、外動字、平也、立政、準人、又倣也、易、易與天地準、入讀、名字、鼻也、高祖本紀、隆準而龍顏、

近字上讀、靜字、不遠也、易、近取諸身、去讀、居吏切、辭也、詩、往近王舅、又巨靳切、親也、近之也、書、民可近、不可下、兩去讀、皆外動字而異義、

遠字上讀、靜字、去讀、外動字、遠之也、論、敬鬼神而遠之、

飯字上讀、外動字、餐飯也、曲禮、飯黍毋以箸、去讀、名字、所食也、

散字上讀、名字、閑散藥散之類、去讀、外動字、離也、布也、

善字上讀、靜字、去讀、外動字、善之也、孟、王如善之、

轉字上讀、自反動字、詩、輾轉反側、去讀、外動字、凡物自轉則上聲、以力轉物則去聲、

選字上讀、外動字、禮運、選賢與聖、去讀、受動字、王制、命鄉論秀士、升之司徒曰選士、又少選、狀字、讀上聲、

好字上讀、靜字、詩、琴瑟在御、莫不靜好、去讀、外動字、愛而不釋也、好之也、

造字上讀、外動字、建也、作也、書、予造天役、註云、予之所作、皆天所役使也、去讀、受動字、造就也、詩、小子有造、王制、升于學者、不升于司徒、曰造士、又內動字、詣也、進也、周禮、凡四方之賓客、造焉則以告、又詩、造舟爲梁者、連舟而爲橋梁以渡也、

倒字上讀、內動字、仆也、如絕倒傾倒之類、去讀、外動字、翻也、詩、顛之倒之、自公召之、

左字上讀、靜字、定位之序、左昭右穆、去讀、外動字、襄二十、天子所左、寡君亦左之、所右亦右之、

輅字上讀、胡果切、名字、車盛膏器、炙輅者、言言之不盡、如輅之常有膏也、又尺馬切、外動字、迴轉也、雜記、叔孫武叔朝見輪人、以其杖關轂而輅輪、謂以杖穿轂、而轉其輪也、

下字上讀、靜字、去讀、內動字、降也、

瀉字上讀、外動字、傾也、周禮、以澮瀉水、去讀、司夜切、靜字、鹵也、論衡、地無毛、則

爲瀉土、又吐瀉爲內動字、

仰字上讀、外動字、舉首望也、去讀、亦外動字、恃也、資也、平準書、衣食仰給縣官、放字上讀、內動字、至也、孟放乎四海、放於瑯邪、去讀、外動字、逐也、棄也、書、放驢兜于崇山、

上字上讀、內動字、升也、易、雲上於天、去讀、靜字、易、本乎天者親上、

請字上讀、外動字、求也、謁也、曲禮、請業則起、去讀、名字、春秋秋請也、又延請同、首字上讀、名字、易、乾爲首、去讀、自首爲外動字、首向爲內動字、玉藻、君子之居、恆當戶寢、恆東首、

後字上讀、靜字、又用如名字、桓二、臧孫達其有後於魯乎、去讀、外動字、後之也、老子、自後者、人先之、論、事君敬其事、而後其食、

走字上讀、內動字、趨也、司馬遷傳、太史公牛馬走、班固答賓戲、走亦不任、厠技於彼列、兩走字、解僕也、則名字矣、去讀、疾趨也、亦內動字、詩、予曰有奔走、孟、棄甲曳兵而走、

右字上讀、靜字、去讀、外動字、同左字、

飲字上讀、內動字、周禮、飲用六清、去讀、外動字、飲之也、檀弓、酌而飲寡人、

枕字上讀、名字、去讀、外動字、枕之也、論、曲肱而枕之、

濫字上讀、泉名、爾雅、濫水正出、去讀、外動字、汜也、家語、其源可以濫觴、又浮辭失實也、

帥字去讀、名字、將帥也、入讀、外動字、易、長子帥師、

刺字从刀束、去讀、外動字、直傷也、又刺史、官名、投刺、束也、皆爲名字、入讀、亦外動字、針帶也、貨殖傳、刺繡文不如倚市門、又偵伺也、燕王旦傳、陰刺候朝廷事、又撐也、陳平世家、平乃刺船而去、至刺字从束、入讀、郎達切、靜字、戾也、杜欽傳、無乖刺之心、又諛法、暴戾無親曰刺、至撥刺張弓聲、跋刺魚躍聲、皆狀字、識字上讀、記也、書、書用識哉、入讀、認也、襄二十九、如舊相識、皆外動字、

食字去讀、名字、論、有酒食、入讀、外動字、

積字去讀、名字、儲蓄也、所積也、詩、乃積乃倉、入讀、外動字、聚也、易、積小以高大、

出字、正韻云、凡物自出則入聲、非自出而出之則去聲、然亦有互用者、此內外動之別也、爾雅、男子謂姊妹之子爲出、入讀、名字也、

啞字、許旣切、去讀、內動字、大笑也、詩、兄弟不知、啞其笑矣、入讀、徒結切、外動字、齧也、易、履虎尾、不啞人、亨、

度字、去讀、名字、法制也、入讀、外動字、謀也、量也、

厝字、去讀、外動字、置也、賈誼傳、夫抱火厝之積薪之下、入讀、名字、厲石也、詩、可以攻厝、

錯字、去讀、外動字、置也、易、苟錯諸地則可矣、周本紀、刑錯四十餘年不用、入讀、外動字、如錯雜、錯亂、錯綜、錯謀之屬、錯刀者、說文云、金涂也、

切字、去讀、音砌、代字、衆也、一切、大凡也、入讀、外動字、刊也、內則、聶而切之爲膾、畫字、去讀、圖物也、入讀、分界也、皆外動字、

殺字、去讀、靜字、禮器、不豐不殺、入讀、外動字、戮也、

喝字、去讀、噎塞也、後漢竇憲傳、憲陰喝不能對、入讀、訶也、國策、恫疑虛喝、去入

皆內動字。

塞字去讀、名字、邊界也、月令、孟冬備邊界、完要塞、入讀、外動字、填也、隔也、月令、天地不通、閉塞而成冬。

約字去讀、名字、所要約也、禮樂志、明德鄉治本約、入讀、外動字、纏束也、約束也、又約劑者、要盟之載詞也。

樂字去讀、外動字、喜好也、論、仁者樂山、又益者三樂、入讀、名字、聲音總名、又內動字、喜也、孟、與民同樂。

較字去讀、外動字、比也、又狀字、著明貌、孔光傳、較然甚明、入讀、名字、車騎上曲銅也、詩、猗重較兮。

覺字去讀、內動字、夢醒也、詩、尙寐無覺、入讀、外動字、曉也、孟、使先知覺後知、背字去讀、補妹切、補聲促、名字、脊也、又堂北、詩、言樹之背、又薄昧切、薄聲舒、外動字、違也、棄也、書、既往背師保之訓、此以聲之舒促而用異者、暴字去讀、靜字、書、敢行暴虐、入讀、外動字、日乾也、孟、一日暴之。

冒字去讀、外動字、覆也、又假稱也、衛青傳、冒姓衛氏、入讀、靜字、貪也、昭三十一、貪冒之民、又冒頓同音、

藉字去讀、外動字、祭藉也、詩、藉用白茅、又憑藉慰藉爲外動字、蘊藉則爲靜字、入讀、狀字、狼藉、雜亂離披貌、江都易王傳、國中口語藉藉、無復、至江都、又藉田同音、

射字去讀、名字、說文謂以弩發于身而中于遠也、射義、古者天子以射選諸侯、卿大夫士、射者男子之事、論、射不主皮、又僕射、官名、入讀、外動字、論、弋不射宿、又詩、無射亦保、靜字、厭也、

畜字去讀、名字、僖十九、古者六畜不相爲用、疏云、養之曰畜、用之曰牲、入讀、許六反、名字、與去讀同解、桓六、謂其畜之碩大蕃滋也、又曲禮、問庶人之富、數畜以對、兩畜字、皆疏作入聲、又丑六切、外動字、積也、月令、仲秋之月、乃命有司、趣民收斂、務畜菜、內則、子婦無私貨、無私畜、又止也、孟、畜君何尤、又許六切、外動字、養也、易、君子以容民畜衆、儒行、易祿而難畜也、至大畜小畜卦名、有止之義、

音仍丑六切、

伏字去讀、外動字、鳥覆卵也、五行志、丞相府史家、雄雞伏子、入讀、內動字、偃也、
曲禮、寢毋伏、

讀字去讀、名字、凡經書語絕處、謂句、語未絕而點之、以便誦者曰讀、入讀、外動
字、誦書也、

越字、王伐切、外動字、度也、踰也、又國名、戶括切、名字、禮運、越席疏布、又、瑟下孔
爲越、

活字、戶括切、內動字、生也、古活切、狀字、詩、北流活活、水流聲、
拔字、蒲撥切、靜字、疾也、少儀、毋拔來、陳項傳、拔起隴畝之中、又蒲八切、外動字、
擢也、抽也、易、確乎其不可拔、又拔茅茹、

別字、必列切、名字、券書也、周禮、聽稱責以傅別、註云、別爲兩、兩家各得一也、又
大別山名、又辨也、用如名、音便、則外動字、離別也、

合字、候閤切、一作外動字、同也、易、保合太和、詩、妻子好合、又會也、王制、不能五

十里者、不合于天子、又聚也、論始有曰、苟合矣、又答也、宣二、既合而來奔、此內動字、無止詞也、一作名字、配也、詩、天作之合、貨殖列傳、藁麴鹽鼓千合、註謂四者、輕多重寡相配合耳、又六合、字合、皆名也、葛合切、則專作名字、律歷志、量者、龠、合、升、斗、斛也、所以量多少也、

附 案經史中動字、往往取對待兩字連用者、又取雙字義同、且爲雙聲疊韻者、學者閱書、當自得之、

對待兩字連用者、如行藏、興亡、窮通、浮沈、悲歡、縱橫、安危、盈虛、公私、從違、鉤深、去留、屈伸、抑揚、卷舒、進退、出處、出入、出納、作息、去就、聚散、向背、隱顯、陟降、反復、坐作、逆順、開闔、游息、增損、通塞、操舍、因革、褒貶、辭受、施報、窮達、成毀、張弛之屬、雙字同義者、如觀瞻、登臨、追陪、搜尋、棲遲、奔趨、奔馳、謳歌、扶持、提攜、施爲、耕耘、調和、藏修、栽培、承宣、旬宣、游揚、調護、維持、切磋、琢磨、品題、品量、較量、激揚、鼓舞、櫛沐、粉飾、顧盼、睥睨、洗滌、選擇、倚角、反側、步驟、贊化、樹立、消遣、征伐、耕穫、區處、封殖、招攜、鋪排、推詳、支掌、驅除、勾銷、薰陶、陶鑄、陶鎔、條陳、吹噓、侵凌、鞭笞、範圍、

調停、掩藏、揣摩、破除、鍛鍊、周內、整齊、發揮、羽儀、主張、播遷、整葺、脫略、付託、造就、剖決、束縛、掃蕩、誘掖、獎勸、戡定、殞墜、扇惑、摘舛、缺望、怨望、駢弛、陳設、覬覦、窺伺、褒顯、蠲免、創垂、懲勸、扶翊、調處、擔荷、遴選、超擢、商確、之屬、

雙聲疊韻者、如流離、魚然、躊躇、彷徨、逍遙、猖狂、蹉跎、纏綿、趨赴、綢繆、荒亡、經營、甄陶、周旋、逡巡、相羊、倉忙、遲疑、迍邐、雍容、支離、盤桓、遷延、留連、優游、欬噓、恢諧、動勦、因循、搶攘、陸梁、逗遛、覬覦、滑稽、卓犖、黽勉、繾綣、嘯傲、怫鬱、恐懼、感慨、酷毒、蔑裂、踉蹌、邂逅、偃蹇、辟易、抑鬱、土苴、耿介、勉勵、矯揉、雜糅、慷慨、猶豫、誠慟、顛倒、盤薄、狼戾、鈎距、蕭散之屬、然雙聲疊韻諸字、所以狀容者居多、故概通狀字、

動字相承五之三

凡句讀之成、必有起詞語詞、起詞之隱見、一以上下之辭氣爲定、而語詞則起詞之所爲語也、無語詞、是無句讀矣、語詞以言起詞之爲何若者、則名爲表詞、語詞以記起詞之行者、則惟動字是以、而一句一讀之內、有二三動字連書者、其首先者、乃記起詞之行、名之曰坐動、其後動字、所以承坐動之行者、謂之散動、散動云

者以其行非直承自起詞也姑引論語季氏篇與高祖求賢詔分註焉以明之

季氏起詞將伐坐動以轉起詞之行顓臾伐之止詞冉有季路起詞見於孔子轉詞至此

述言之時曰坐動其起詞即前讀也蓋曰者非平日之冉有子路乃見於孔子季氏起詞將有坐動

事止詞於顓臾轉詞記處至此孔子起詞曰坐動求主次呼其名也無乃狀字以狀所疑與助

也決之爾起詞是決辭以代句過詞表與助字至夫特指代字顓臾主次冒於句讀之先昔者二字狀字

之記時者先王起詞以用也動字為用作也亦動字乃上承以字所謂散動也猶云昔先王

提於句讀之先東蒙主字之主為之止詞如為字作是字解亦可則主字乃表詞猶云

稷之臣且連字進一層所以連前讀意謂顓臾之為社在坐動其起詞邦域之中社

以記矣助字以決事之已然者至此又一是決辭可視為本句之坐動社稷偏次之

臣表也助字決理也猶云當日先王封之之故既如彼其所居何詢問代字乃為字司詞

字以用也作動字解此坐動也其起詞指與語者或暗指伐散動字上為介字其司詞

篇為哉字解則以字為介字何以冉有起詞曰坐動至此夫子起詞欲動之止詞

吾二臣者起詞皆代字不狀欲動也助字煞句以助孔子起詞曰動周任起詞有動言止

至此一讀、曰、詞乃前讀、陳、人臣者不言可喻、力、詞止、就有散動、為司詞、其上當、列、就、此、止、詞、

不能者、起、詞、止、坐、動、又、危、人、坐、動、其、起、詞、乃、所、相、之、而、字、連、不、持、坐、動、其、起、詞、即、相、者、止、此、

讀、一、全、顛、而、不、扶、同、上、猶、云、如、主、人、則、言、效、也、將、焉、用、所、坐、動、其、起、詞、即、彼、相、詞、

矣、助、字、決、其、效、之、當、然、也、凡、假、設、之、事、皆、為、讀、以、其、意、未、且、爾、言、過、矣、決、其、已、

如此、一、句、至、虎、兕、出、於、柙、此、一、讀、龜、玉、毀、於、積、中、一、讀、是、過、矣、然、之、言、

過、詞、與、氣、至、此、為、句、冉、有、曰、上、今、夫、顛、夷、固、而、近、亦、表、詞、皆、於、費、

司、詞、屬、於、近、今、狀、字、不、取、與、皆、不、言、而、喻、此、一、假、設、之、讀、也、後、世、加、詞、必、字、為、子、

孫、偏、憂、之、效、成、為、一、句、孔、子、曰、求、其、名、也、君、子、疾、皆、其、止、詞、夫、特、指、代、

辭、舍、而、喻、下、文、曰、欲、之、其、止、詞、也、曰、欲、之、皆、舍、字、止、詞、猶、云、而、接、舍、字、必、為、其、起、

起、詞、本、名、後、聞、至、不、安、止、皆、其、止、詞、有、國、有、家、者、一、讀、為、不、患、寡、詞、而、患、不、均、

同、上、至、不、患、貧、而、患、不、安、此、兩、讀、皆、開、字、止、詞、也、蓋、言、故、均、詞、無、動、貧、小、句、下、

同、一、讀、和、無、寡、安、無、傾、意、皆、全、夫、文、起、詞、上、如、為、坐、動、是、若、此、也、可、為、頓、讀、故、字、連、遠、人、

起、不服、假設之讀、則、連字、接言之事、脩、坐動、其起詞、即凡、文德、止、以、介、來、散動、司、之、

來字止詞、既、連字狀、來、坐、之、止詞、此假、則、連字、推言假設、安、坐動、與上來字、其、止、

至此一句、今、連字、由與求也、起、相、坐、夫子、止詞至此一讀、遠人、起、不服、坐動、句、口氣、

未而、連字、以連上下、不能、坐動、其起詞為、來、散動、以承、也、助字反決、又以口、邦、起、

內之、分崩離析、四動字、皆為坐動、而、不能守也、句、與上、而、連字、上文自遠人、

之事、至此而字為、謀、坐動、由求、動、散動、以、干戈、止詞、於邦內、轉詞、記處、自遠人、

一大轉、以起下文、吾、起、恐、坐動、以下至也、季孫之憂、一頓、下文兩、不在、坐、顛、轉詞、至此、而、

連、在、坐動起、蕭牆之內、轉詞、記處、在、也、至此一讀、乃恐字止詞、也字所以決言事理、

也、至此一段、句意乃全、而、吾恐至尾、此、蓋、起、聞、坐動、其起詞即高祖自謂、下文至、

偏次、猶云、莫、代字、起詞、猶云、高、表詞、用、於、介字、用為、周文、於字、詞、所比之、

莫高於齊桓、非此又一讀、與前讀同、然兩讀皆、皆、代字、與周文齊桓、待、坐、賢人、止詞、

為半、而、連上讀、可、成、坐、名、止詞、至此一讀全、故皆待賢人而成名止、乃、今、連字、天下、

賢者、起詞、猶云天下所、智能、兩靜字、表詞、用為坐動、至此一讀、猶云、今、豈特、兩狀字、用

古之人起詞下暗合智能故此句無坐動凡乎者亦有智能之人豈惟古人為然哉賢患

起詞猶云賢在坐動人主不交坐動交字為自反動字猶云患在人主不與士相交

其正次故字猶故在坐動也助字決言其事必然之士起詞奚司詞先置例也由字介進坐動

至此今一連字又吾起詞先置其坐以也介字因天之靈司詞賢士大夫亦以字定坐動有

散動承天下兩動止詞猶云因天與以介字為散動司詞一家為字止詞自以天之靈至此為言故之讀欲

坐動其起詞在前其指天下長久表詞附於其世轉詞在賓次奉散動以承

宗廟止詞亡絕亦散動皆解長久二字猶云欲天下久也助字以煞承讀之為止詞者自

詞賢人起詞已記時與我詞共代平動之矣助字言已而連字所以連不狀與

我詞共安利讀之一止詞自不字至此為可動乎助字反問至此一句猶云賢人已與我

賢士大夫偏次有止詞乃後讀也肯坐動其起詞乃下文者字猶從散動承我止

游散動上承從字三者代字肯字起詞至此一讀為有字止詞故自賢士大夫吾起能

坐動尊顯兩散動皆之止詞至布告兩字並為坐動其起詞即對官而言故不天下轉

猶云布告之於天使連字以明知坐動其起詞即朕意止詞自使字至此御史大夫

起昌同下坐動其止詞即相國轉詞猶云下之於相國起鄧侯同下諸侯王上御

史中執法下郡守又一句其代字偏次猶云有坐動無起詞其止意讀之坐動其起詞

用如稱散動上承意明德稱字煞讀代字至此一假設之讀必字身自反勸坐

其起詞即以前所言郡守守為之之指明德者駕亦坐動與勸字同猶云必遣坐動起

其止詞即可稱明德者守為之之指明德者駕亦坐動與勸字同猶云必遣坐動起

守止詞詣散動承遣字猶云相國府轉詞記所署散動承詣字猶云遣之行義年三

署字止詞至有坐動一字為假設之讀猶而連弗言坐動其起詞仍指郡守等其止詞

此又一句止有云如有稱合明德之人也而連弗言坐動其起詞仍指郡守等其止詞

守不言之於上覺受動字可免所覺者即免至此句全年老癯病猶云如有老於年

皆為表詞勿遣論郡守也遣字坐動其起以上引書兩篇玩索有得則句讀之法

較然矣

夫曰助動必有所助之動字為之後焉後之者所謂散動也然動字之可承以散

動者不盡助動然也凡動字之在句讀有散動為承者概為坐動使散動之行與

坐動之行同為起詞所發則惟置散動後乎坐動而已夫如是與助動無異或不

然而更有起詞焉以記其行之所自發則參之於坐散兩動字之間而更為一讀

是曰承讀、於是所謂散動者、又爲承讀之坐動矣、承讀起詞、有不明見者、必其已見於上文者也、不然、必其顯而易知者也、觀於所引斯明矣、

夫動字之可承以散動者、約有三焉、一、凡動字言官司之行者、如耳聞目見、心知口述之類、則有承讀以記所聞所見所知所述之事者、常也、至曰云諸動字後、雖皆爲所云之語、而所語甚長、有未能以承讀概之也、

孟、今人乍見孺子將入於井、皆有怵惕惻隱之心、

見字、坐動人字、起詞也、入字、第二動字、上承見字、孺子

爲入字起詞、孺子將入於井六字、承讀、即日見之事也、又、吾聞其以堯舜之道要湯、未聞以割烹也、其

以堯舜之道要湯八字、承讀以記耳聞之事也、其字爲要字起詞、以割烹者、猶

云、其以割烹要湯也、本文不曰其、不曰要湯者、已見於上文也、又、不識舜不知象之將殺己與、舜

字起至與字止、爲識字承讀、而象之將殺己五字、又爲知字承讀、又、孟子道性善、言必稱堯

舜、性善所道之事、善靜字、而爲表詞、亦承讀也、又、人皆謂我毀明堂、毀諸已乎、我毀明堂四字、

承讀、即人所謂也、又、王說曰、詩云他人有心、予忖度之、夫子之謂也、云云、曰後諸句、至何也止、皆所述之語、

自爲句讀、不得統名之承讀、又詩云後所引之詩、一讀一句亦然、又、今燕虐其民、王往而征

之民以為將拯己於水火之中也。尊食壺漿以迎王師。

以為二字，即意謂也。拯己字，上承以為二字，其起詞，乃

王也。今不曰民以為王將拯己云者，以王字見於上文，不必重見也。將拯己於

水火之中也。九字，為承讀。承讀助以也字者，居多。又孩提之童，無不知愛其親也，及其長也，無不知敬其兄也。

愛其親，敬其兄，皆承知字。然愛者與敬者，亦即知愛知敬之童，是愛敬之行，同

為知愛知敬之童所發，故愛敬二字，直承知字而已。此與助動無異。吳語，臣觀吳王之色，類有

大憂，吳王之色類有大憂八字，承讀所觀之事也。襄二十五，南史氏問太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。太史

盡死四字，聞字之承讀，既書矣亦然。惟所為書之事已見上文，故不重見。信三

見師之出而不見其入也。莊十，吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。桓十一，不然，夫豈不知楚師之盡行也。駢拇，意仁義其非人情乎。在宥甚矣。吾未知聖知之不為桁楊接摺也。仁義之不

為桎梏鑿枘也。焉知曾史之不為桀跖嚙矢也。高帝紀，臣聞順德者昌，逆德者亡。霍光傳，去病不早自知為大人遺體也。平準書，式既在位，見郡國多不便，縣官作鹽鐵，李斯列傳，度楚

王不足事，而六國皆弱，無可為建功者。送高俾下第序，吾用是知高生後日誠良有司也，能復古者也。公無私者也。知命不惑者也。諸所引坐動，皆記官

司之行，而後皆以承讀承之也。

二、凡動字記內情所發之行著，如恐懼敢怒願欲之類，則後有散動以承之者，常

也。惟散動所記之事，心欲其然而恐其不然者，則加弗辭以狀之，冀其不然而虞

其或然者、則不加弗辭、

孟今王亦一怒而安天下之民、民惟恐王之不好勇也、

恐字、坐動、內情所發、王之不好勇也、六字、承讀、民願王

之好勇、而恐其不然、故狀以不字、

又宋人有閱其苗之不長而掘之者、

閱字、坐動、亦內情所發、其苗

之不長、五字、承讀、狀以不字者、心欲其長也、

又、矢人豈不仁於函人哉、矢人惟恐不傷人、函人惟恐傷人、

恐字後、

一曰不傷人者、幸其能傷人也、一曰傷人者、求其不傷也、

又、寡人願安承教、

願者、王自

謂也、承教者、亦王也、坐散兩動、一起詞、共成一句、

又、願夫子輔志、明以教我、

吾輔字上承

願字、而另有起詞、故為承讀、此願其如是、而無所恐也、故不以弗辭狀之也、至

孟子云、能治其國家、誰敢侮之、又云、御者且羞與射者比、又云、吾他日未嘗學

問、好馳馬、試劍、又云、中也養不中、才也養不才、故人樂有賢父兄也、又云、交得

見於鄒君、可以假館、願留而受業於門、諸句內曰敢侮、曰羞與比、曰好馳與試、

曰樂有、曰願留、皆坐散兩動、一起詞、故祇後先並置耳、

昭元、子姑憂子哲之欲背誕也、

子哲

至也、字止、為承讀、乃所憂之事也、願其不然、故無弗辭、

成十三、楚人惡君之二、三其德也、亦來告我曰、

君

之二三其德也、承讀、楚人所惡也、論語云、惡紫之奪朱也、惡鄭聲之亂雅樂也、

惡利口之覆邦家者二句、惡字後皆有承讀、而惡其誠然也、故皆無弗辭、昭三十初

而言伐楚、吾知其可也、而恐其使余往也、又惡人之有余之功也、今余將自有之矣、伐楚何如、一恐字一惡字後、各有承讀而不加

弗辭者、一恐其或然、一惡其誠然也、論、我不欲人之加諸我也、吾亦欲無加諸人、韓非列傳、余獨悲韓子為說難、不能自脫耳、高帝

本紀、恐事不就、後秦種族其家、高帝本紀、人又益喜、惟恐沛公不為秦王、屈平列傳、屈平疾王聽之不聰也、讒諂之蔽明也、邪曲之害公也、方正之不容也、故憂愁幽思、而作離騷、又冀

幸君之一悟、俗之一改也、項羽本紀、願伯具言臣之不敢倍德也、司馬相如傳、恐遠所谿谷山澤之民、不徧聞、揚、憚、傳、然竊恨足下不深、惟其終始、而猥隨俗之毀譽也、奏策、臣愚、王為

臣之、願子之有以易名母也、子之於學也、將有所不行也、願子之且以名母為後也、諸所行之、願子之有以易名母也、子之於學也、將有所不行也、願子之且以名母為後也、諸所

引願恐等坐動後、皆為承讀、而以也字煞者為常、吳語、孤不敢忘天災、豈敢忘君王之大賜乎、襄三十、不敢輸幣、亦不

敢暴露、僖二十八、非敢必有功也、願以間執讒、五引敢字、其後散動、直記所敢之事故、

惡之口、孟我非堯舜之道、不敢以陳於王前、

不另為一讀也、

請字之後、其承讀起詞、如為所請之人、往往置先請字、有解為所呼之名者、非是、

孟、王曰、大哉言矣、寡人有疾、寡人好勇、對曰、王請無好小勇、猶云、請王無好小勇也、夫請者孟子所請之人、謂

王也、所請之事、王無好小勇也、今王字先於請字、一若王為請字起詞矣、故有

以王為對呼之名者此也、是則王字當為一頓、至如王請勿疑、王請度之、王請

大之等句、皆此例也、

襄二十七年、王曰、釋齊、秦、他國請相見也、

前文云、請晉楚之從交相見也、今日釋

齊秦、他國請相見也、猶云、齊秦兩國外、其餘各國、請令其相見也、他國置先請字如前、然此非與他國對話、則他國之先請字、不得以呼名例之矣、至如襄公二十九年、請觀於周樂、昭元年、請垂橐而入、桓五年、請爲左拒以當蔡人、衛人爲右拒以當陳人、又六年、少師侈、請羸師以張之、諸句、皆常例也、秦策云、秦相應侯曰、王勿憂也、請令廢之、齊策云、張儀曰、王勿患、請令罷齊兵、韓策云、穰侯謂田荅曰、公無見王矣、臣請令發兵救韓、而史記韓世家作請令發兵救韓、趙策云、秦王謂諒毅曰、趙豹平原君數欺弄寡人、趙能殺此二人、則可、若不能殺、請令率諸侯受命邯鄲城下、以上所引、凡言請令者、經生家以爲請今之訛也、而以史記本爲證、然請後加令之者、猶云、請人轉令他人、以爲所請之事、蓋所請之事、既非請者所可專、亦非爲請之人可自爲、故加令字、於義甚順、若以請令改爲請今、則所請之事、似卽請者所自爲也、

使字後有承讀、以記所使爲之事、常語也、然使令諸字、用以明事勢之使然者、則

當視爲連字、而非動字也、至禁令無然者、則用無得、無令、無使、使無諸字皆當作連字觀、使字後、凡有承讀、其起詞如爲代字、用之字者其常、彼其兩字亦間用焉、

孟是使民養生喪死無憾也、是字代字、而爲起詞也、使字坐動、民字起至無憾止、乃承讀也、又孟

子爲卿於齊、出弔於滕、王使蓋大夫王驩爲輔行、蓋大夫起至輔行止、使字承讀也、僖二十八、欒枝使與曳柴而僞遁、楚師馳之、

與曳柴而僞遁者、承讀、卽欒枝所使之事也、僖三十三、君之惠不以樂臣、擊鼓、使歸

歸就戮者、累臣也、使字承讀也、釋之列傳、薄太后乃使使承詔、謝太子梁王、使承詔謝太子者、卽薄太

后所使之事也、三王本紀、陛下過聽、使臣去病待罪行間、臣去病待罪者、陛下所使之事、皆爲承讀、

孟、彼奪其民時、使不得耕耨、以養其父母、使不得耕耨者、非彼也、乃彼奪民時之事、勢使然者也、故使

字當作連字觀也、又今王發政施仁、使天下仕者皆欲立於王之朝云云、天下仕者皆欲如是者、非王所能

使然也、乃發政施仁之效使然也、隱元、姜氏何厭之有、不無使滋蔓者、乃能早爲

之所之效、非謂莊公能禁其不滋蔓也、故無使二字、應爲連字、以記禁令之事

也、成二、寡君不忍、使羣臣請於大國曰、無令輿師陷入君地、無令二字、與無使同、釋之列傳、於是釋之、追止、無得

亦禁令之連字也、成十三、穆公不忘舊德、俾我惠公用能奉祀于晉、俾字、使令之連字也、與使字同、甸奴

願寢兵以安邊民、使少者得成其長、老者亦安其處、世世平樂、又云、明告諸吏、使無負約、李廣傳、後無以復使邊臣、令漢益輕匈奴、刺客列傳、願大王少假借之、使得畢使於前、項羽本紀、今日固決死、爲諸君決戰、必三勝之、爲諸君潰圍斬將、刈旗、令諸君知天亡我、非戰之罪也、孟嘗君列傳、孟嘗君使人給其食用、無使乏、楚語、楚之所寶者、曰觀射父、能作訓辭、以行寡君、使寡君無忘先王之業、又能上下說乎鬼神、順道其欲惡、使神無有怨痛於楚國、諸所引曰、使少者、曰、令漢、曰、使得、曰、令諸君知、皆以明事勢之使然者也、又曰、使無負、曰、無使、曰、使無以、曰、使寡君無、曰、使神無、皆禁令其無然者、皆連字也、而引論於此者、凡以爲使字區別、故連及之、

貨殖列傳、桀黥奴人之所患也、惟刀間收取、之逐漁鹽之利、使字後承讀也、承讀起使之逐漁鹽商賈之利、或連車騎交守相、

詞、例用其字、今以之字、惟使之後承讀有然也、荀子議兵、大寇則至、使之持危城則必畔、遇敵處戰、今必北、勞苦煩辱則

必、使字後亦用之字、燕策、故裂地而封之、使之得比乎小國諸侯、使字後承讀起詞、亦用之字、李斯列傳、遂散

六國之從、使之西面事秦、功施到今、此使字亦明事勢使然、連字也、之字同上、齊物論、夫吹萬不同、而使其自己也、使字

後承讀、用其字者、不常、至孟子云、何不使彼爲可幾及、而日孳孳也、一句、則用

彼字者、指道之高美不可及也、蓋彼字之用、或褒或貶、皆有不與已類之意、而

用爲貶者居多、已詳代字、

三凡動字記有形之動、如往來奔馳之屬、皆有形迹可指、其後承以散動、以記所為動之事者、則惟以兩動字先後置之、而不另為承讀、以兩動之行、異先後而不異所自也。

孟、景公說大戒於國、出舍於郊。

出字有形之動、舍內動字承之、以言所為出之事也、出者舍者、

皆景公也、故出舍之行、皆景公所自發、惟以出舍二字先後並置、而舍字可不

另為承讀矣、

又、今病小愈、趨造於朝。

趨造二字、同一起詞、故連書、

又、天下之欲疾其君者、皆欲起懇於王。

欲疾、

又欲赴懇同上、

又有王者起、必來取法、是為王者師也、公宣二、於是使勇士某者、往殺之、則物、莊周家貧、故往貸粟於監河侯、成三、秦背令孤之盟、而來求盟于我、

魏公子列傳、士以此方數千里爭往歸之。

所引曰來取、曰往殺、曰往貸、曰來求、曰爭往歸、諸動字並置、

皆此例也。

有形動字後、如有止詞、或轉詞者、則附於後、而後以散動承之、以記所為動之事、

孟、然友之鄒、問於孟子。

之字有形動字、鄒字其轉詞也、問者所為之鄒之事也、之字後繫

以鄒字、而後承以問字、此同前例、惟兩動字間、參以轉詞耳、

秦策、楚絕齊、齊舉兵伐楚、舉字

有形動字、兵者其止詞也、伐楚者、所為舉兵之事也、此則兩動字間、參以止詞

耳儋二十八、宋門尹如告兩動字間、參以轉詞、又、退三舍避之、所以報也、項羽本紀、漢果數挑楚軍戰、挑楚軍戰

四字、同上、魏其列傳、進名士家居者、貴之、名士家居者、一讀、進字之止詞也、句法同上、李斯列傳、乃從

荀卿學帝王之術、從荀卿學四字、亦同例、

至字、內動也、其後承以散動者、甚言事勢可至之極處也、

酷吏列傳、匈奴至為偶人象、郅都令騎馳射、莫能中、匈奴至為云云者、猶云、郅都之可畏憚、甚至匈奴為偶

人云、又、天子至自視、病、其隆貴如此、天子至視者、猶云、張湯之隆貴、甚至天子往視其病也、俠游

列傳、居邑屋、至不見敬、是吾德不修也、又、布衣權至使將軍為言、此其家不貧、貨殖列傳、畜至用谷量馬牛張禹傳、為師傅不遵謙讓、至求衣冠所遊之道、諸引至字、

皆此例也、

兩動字意平而不相承者、則間以而字連之、兩意相反者、亦如之、

孟、曰保民而王、莫之能禦也、保王兩動字、事分先後、兩意平列、而不相承、故間以而字連之、又、且志曰、枉尺而

又、王坐於堂上、有牽牛而過堂下者、牽過兩動字、意平列而不相承、故連以而字、直尋、宜若可為也、

枉直二字亦然、此種句法、不勝屈指、論君子矜而不爭、羣而不黨、又、矜爭羣黨和

同六動字、意皆相反、亦以而字轉之、秋水、昔者堯舜讓而帝、之噲讓而絕湯武爭而王、白公爭而滅、兩動字意相

反者、皆以而字連之、

昭元齊衛陳大夫其不免乎、國子代人憂、子招樂憂、齊子雖憂弗害、夫弗及而憂、與可憂而樂、與憂而弗害、皆取憂之道也、憂必及之、

三用而字、皆以直連動字也、

僖二十二、君未知戰、勅敵之人、隘而不列、天贊我也、阻而鼓之、不亦可乎、兩用而字同上、惟

此例也、凡句以而已兩字煞句者、亦此志也、已、止也、亦動字也、猶曰事惟如是

而止、孟子云、夫道一而已矣、又云、所以考其善不善者、豈有他哉、於己取之而

已矣、

襄二十六、事利而已、苟得志焉、焉用有信、漢孔融傳、每朝會訪對、融輒引正定議、公卿大夫、隸名而已、守戒諸侯、之於天子、不惟守土地奉職貢而已、固將有以翰蕃之也、

諸引已字、皆為動字、故以而字連之、

若兩外動字、參以而字、止詞同者、有三例焉、一其止詞未見於上文者、則名之於

第一動字後、而第二動字後、代以之字、

二、其止詞已見於上文者、惟於第二動字後、置之字以代之、

三、第二動字、如有弗辭、其止詞未見於上文者、則名之於第一動字後、止詞已見

於上文者、亦惟於第一動字後、代以之字、而第二動字後、皆無加焉、

孟、乃屬其耆老而告之曰、

屬告兩外動字、間以而字、其止詞皆耆老也、耆老二字未見上文、故屬字後直接耆老二字、而告字後、置之字以代焉、又、得百里之地而君之、皆能以朝諸侯有天下、得君

兩外動字、參以而字、其止詞一爲百里之地、一以之字代之、又得天下英才而得

與教育兩外動字、同上、又、孔子不得中道而與之、必也狂狷乎、宣十二、王病之、改乘轅而北之、襄二十五、偃御武子以弔、見棠姜而美之、公隱元、隱長

又賢、諸大夫扳隱而立之、公宣三、有起甲中者、抱趙盾而乘之、達生、善養生者若牧羊然、視其後者而鞭之、汲鄭列傳、擇丞吏而任之、淮陰侯列傳、計功割地、分土而王之、李廣傳、徒斬

平幅而持之、伯夷列傳、采薇而食之、張禹傳、心親愛崇敬宣而疏之、送文暢師序、如欲聞浮屠之說、當自就其師而問之、何故謀吾徒而來請也、與柳中丞書、一旦去文就武、鼓三軍而

進之、南海神廟碑、明年、諸所引皆第一例、祀歸、又廣廟宮而大之、

孟、匠人斲而小之、則王怒以爲不勝其任矣、斲小兩外動字、間以而字、其止詞卽大木、已見上文、故斲

字後不附以大木二字、惟於小字後、代以之字而已、襄二十三、豹自後擊而殺之、又三十一、衣服附在吾身、我知而

慎之、大官大邑、所以庇身也、我遠而慢之、昭二十、夫火烈民望而畏之、故鮮死焉、水懦弱民狎而翫之、則多死焉、哀十六、勝如卵、余翼而長之、僖三十三、彼實搆吾二君、寡君若得而食

之、不厭、宣十二、楚師方壯、若萃於我、吾師必盡、不如收而去之、汲鄭列傳、上賢而釋之、廉頗列傳、秦間來入、趙奢善食而遣之、項羽本紀、拔劍撞而破之、秦策、大夫種爲越王禽、勁吳、成

霸功、句踐終倍而殺之、或云、倍背也、鄭世家贊有云、甫瑕雖以刳殺鄭子內厲公、厲公終背

而殺之、秦策蓋本此也、與李拾遺書、勤儉之事、寬大之政、幽閨婦女、草野小人、皆飽聞而厭道之、烏氏廟碑、中貴人承瓘、卽誘而殺之、諸所引

皆第二例、

孟、求牧與芻而不、求得兩外動字、其止詞則皆牧與芻也、今置牧芻於求字後、而得、則反諸其人乎、

得字後則無止詞無代字者蓋不字狀之也。又、不誅則疾視其長上之救外動字

後無止詞者不字狀之也。又、仁人心也、義人路也、舍其路而弗由、放其心而不知求、哀哉。此皆第一動字後名其

止詞而其後動字有弗辭者則無加焉。又、君子之於物也、愛之而弗仁、於民也、仁之而弗親。第一句愛仁兩

外動字其止詞則皆物字已見上文故代以之字而仁字後無加焉第二句亦

然。又、孟子居鄒季任為任處守以幣交受之而不報、處於平陸儲子為相以幣交受之而不報。受之而不報兩句皆同上。趙策、秦

也、倦而歸乎、王以其力尙能進、愛王而不攻乎。不攻後無王字並無之字者同上。科斗書後記、陽冰子授余以其家科斗孝經漢魏宏官書

兩部合一卷、余寶蓄之而不暇學。蓄學二字亦同上此三例也。

再第一動字為有形動字如往坐從隨之屬其後承以第二動字往往於第一動

字後即以而字連之一若兩意平列而不相因者然。

孟、王往而征之、夫誰與王敵。往字動字之有形迹可指者往征二字本可相連如前第三例

之動字今於住字後即以而字尾之蓋變例也孟子云然後從而刑之又壯者

散而之四方者幾千人矣又故從而振之又又從而振德之又可立而待也又

可坐而致也又有進而與右師言者又又顧而之他又望見馮婦趨而迎之等

句皆同上

襄三十、大人之忠儉者、從而與之、秦侈者、因而斃之、又云、子張怒、退而懲役、襄三十一、使夫往而學焉、夫亦愈知治矣、公桓二、殤公知孔父死、已必死、趨而迎

之皆死焉、公莊三十七、季子起而治之、則不得與于國、故坐而視之、則親固不忍見也、公宣二、趙盾就而視之、則赫然死人也、齊語、五屬大夫於是退而修屬、屬退而修縣、縣退而修鄉、鄉退而修邑、邑退而修宗、是故匹夫有善、可得而舉也、匹夫有不善、可得而誅也、魏策、雖古五帝三王五霸、明主賢君、常欲坐而致之、其勢不能、趙策、太后盛氣而揖之、入而徐趨、至而自謝、又睹其一戰而勝、欲從而帝之、田子方出而見客入而歎、司馬遷傳、於是退而論次自古以來、用事於鬼神者、李廣傳、今舉事一不當、而全軀保妻子之臣、隨而媒孽其短、僕誠痛心、凡所引皆變例也、

散動諸式五之四

以上所論散動、直承動字、與止詞無異、而句讀中所用散動之式、不止此也、有用如起詞者、有用如表詞者、有用如司詞者、有用於偏次者、無論內外動字、各可以其止詞轉詞從之、散動用如起詞者、

孟齊宣王問曰、交外動字、鄰國其止詞、有坐動也、道則其止詞也、交鄰國三字、爲交鄰國有道乎、

有字之起詞、交字散動、而爲有字之起詞、蓋齊王問交鄰國之道、非交鄰國之

人之道也、

又孟子曰、世俗所謂不孝者五、惰其四支、不顧父母之養、一不孝也、博奕好飲酒、不顧父母之養、二不孝也、好貨財、私妻子、不顧父母之養、三不孝也、從耳目

之欲、以爲父母戮、四不孝也、好勇鬪狠、
以危父母、五不孝也、章子有一於是乎、歷數不孝之事、皆散動字、與其止詞、而爲各

句之起詞、所謂一不孝也、二不孝也、云云者、則皆表詞也、又、不教民而用教用兩

字、皆散動、民與之字、各爲止詞也、謂坐動字、不教民而用之一頓、其起詞也、猶

云用未教之民、所謂殃民之事也、胠篋篇、夫妄意室中之藏、聖也、入先、勇也、出後、義

者、天下未意知分三、外動字、而入出二內動字、各與其所屬、而爲起詞、聖勇等

字、則各爲表詞、庸踐其位、行其禮、奏其樂、敬其所尊、愛其所親事、死如事生、事亡如事存、孝之至也、七頓各有散動、與其止詞

共爲起詞、孝之至爲極品、亦表詞也、達生、忘足、履之適也、忘足忘要、兩散動字、與其

止詞、而各爲句之起詞、履之適與帶之適、各爲其表詞也、儻三十、因人之力而斃

以亂易不武、同上、不仁、不知、不武、各爲表詞、論子曰、非其鬼而祭之、諂也、見義不爲、無勇

未爲遲也、荀子議兵、隆禮效功、上也、重祿貴節、次也、上功賦節、下也、霍光傳、夫褒有德、賞元

功、古今通誼也、賈誼列傳、夫立君臣、等上下、使父子有禮、六親有紀、此非天之所爲、人之所

設也、公億十六、曷爲先言實而後言石、實石、記聞、又曷爲先言六而後言鷄六鷄退飛、記見也、諸所引、皆以散動爲起詞也、

散動用如表詞者、
孟、若於齊、則未有處也、無處而餽之、是貨之也、貨、散動字、之、其止詞、貨之二字、乃以表無處而餽之之非

道也、

又及陷乎罪然後從而刑之是罔民也又微者微也助者藉也又庠者養也校者教也序者射也又今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自養也惡得賢又如必自為而

後用之是率天下而路也又且夫枉尺而直尋者以利言也又孟子獨不與驩言是簡驩也又集大成也者金聲而玉振之也又有人於此越人關弓而射之則已談笑而道之無他疏

之也其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之無他感之也諸所引散動字或有止詞或止詞皆無以為斷語之

表詞、論以不教民戰是謂棄之棄之二字可謂表詞所以明以不教民戰之實情也、魏公子列傳名

為救趙實持救趙所以表其名也、持兩端所以指其實也、皆表詞也、貨殖列傳故善者因

之其次利道之其次教誨之其次整齊之最下者與之爭、因之利道之等散動字、皆表詞也、汲鄭列傳其治責同

上、成二先入必屬耳目焉是代帥受名也故不敢入昭七吾子取州是免敵邑諸是字後

散動等字、皆表詞也、

散動用如司詞者、

孟獸相食且人惡之為民父母行政不免於率獸而食人惡在其為民父母也於介字、率、散動字、率獸、乃於字之司詞也、可

使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣以介字、撻、散動字、撻字與其止詞、皆以字之司詞也、介字後可

以散動字為司詞者、惟於以二字為習見、如孟子云、吾力足以舉百鈞、而不足

以舉一羽、又云、老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼、又云、於不可已而已

者無所不已於所厚者薄無所不薄也等句皆在此例惟以字尤為習見十穀億

甯自殺以安吾君以重耳為寄矣以安吾君者介字與其司詞安字又為散動字也大宛列傳因置使者護田積粟

以給使者日者列傳夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人祿命以說人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所恥穀僖十子何遲於為君學於止知其所止可以人而不如鳥乎賈誼傳太子之善在於早諭教與選左右又然而

曰禮云禮云者貴絕惡於未萌而起教於微渺使人日遷善遠辜而不自知也諸所引以

於兩介字後其司詞皆散動也其詳則見於介字篇

散動用於偏次者

孟故王之不王非挾太山以超北海之類也王之不王是折枝之類也挾折兩散動字太山與枝字各為其止詞以超

北海四字則又為挾太山之轉詞要皆用於偏次而類字乃其正次也又故將大有為

之君必有所不召之臣大有為與不召皆散動字與其狀字皆在偏次以附於君臣二字

者也趙策彼秦棄禮義上首功之國也棄上兩散動字與在偏次以附於國字發篋將為胠篋探囊發匱之盜而為守備

則必攝緘胠探發三散動字皆在偏次以明其為何為之盜句奴列傳諸引弓

弓在偏次以言何為之民也又跛行喙息蠕動之類莫不就安利而趨危殆行息動三散動字皆在偏次

荀子勸學篇凡治氣養心之術治養二字同上人間世而幾死之散人又惡知散木幾死二字用如靜

莫徑由禮莫要得師無謂一好

字以表散人之爲何如故用於偏次張中丞敘後雲知賀終無爲雲出師意出師意卽云出師之意

也故出字亦在偏次與柳中丞書良用自愛以副見慕之徒之心送董邵南序燕趙古稱多感慨悲歌之士見慕與感慨悲歌

諸字皆在偏次用若靜字者然

散動後殿者字以指其事之人物者最爲習用蓋與靜字之附以者字者無異

孟文王之治岐也耕者九一仕者世祿耕仕兩散動字殿以者字卽指耕田之人與出仕之人也其

實耕者仕者各爲一讀而以者爲起詞其者字卽接讀代字耳昭二十七夏四月

享王王使甲坐於道及其門階戶席皆王親也夾之以鉞羞者獻體改服於門外執羞者坐行而入執鉞者夾承之及體以相授也羞者進食之人也執

羞者執鉞者兩讀上與羞者對待故羞者二字亦讀也太史公自序故述往事思來者來者卽

來事也者字所以指事也淮陰侯列傳臣不敢亡也臣追亡者亡者卽逃亡之人也曹相國世家來者

輒飲以來者至者皆指來此與至此之人也齊物論夫大塊噫氣其名爲風是唯無

醕酒山林之畏佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似注者似汚者激者譎者叱

者吸者叫者諠者笑者咬者前者唱于而隨者唱唱冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆

竅爲虛而獨不見其中所用動字後附以者字皆指聲也畫記馬大者九匹於馬之

者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者人立者斲者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓

者嗅者喜相戲者怒相毘齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之記二十有

七所引凡動字後附者字皆指馬也記內動字偕其止詞殿以者字多不勝記如所引有痒磨樹者載服物者又有喜相戲者之類皆謂之讀與此例實同而名異

[General Information]

SS号=13711617