

سرمیر و مدیری : احمد احسن

## شراط اشترا

در سعادت نسخه می ۱۰۰ پاره در  
اداره منابع دن کلوب  
الحق شرطیه سنی لیکی ۱۰۰ آلقی  
آبلقی ۵۰، اوچ آبلقی ۲۵ غروش در  
عمله کوپریلورسه ولايات  
پدی اخذ اول سور .

# شوفون

پنجشنبه کونلری چیقار ، منافع ملک و دولته خادم مصود عثمانی غزنه می

Nº : 270

Rédacteur en chef  
Ahmed IHSAN

التبی سنه - اون برجی جلد

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI  
CONSTANTINOPLE

پنجشنبه - ۲ مایس سنه ۱۳۱۲

6<sup>me</sup> Année

BUREAUX :  
78, Grand'rue de la  
Sublime Porte

عدد : ۲۷۰



[در سعادت دن حین مقارتارنده عبداللہ برادری طرفندن آلتان فو موغرانیدن]

(یاور اکرم حضرت پادشاهی مشیر فیحامتلو دولتلو پرس فردیساند حضرت تاریله مهمندارلری و معیثاری ارکانی)

S. A. le Prince Ferdinand, ses mihmandars et sa suite; d'après une phot. d'Abdullah frères.



## مصاحِجہ ادبیہ

— ۵ —

بُحْشی دها ایلری یه کوتورمه می ایسته میور .  
سکن ، باری برافق ده سوزمی یتیره میم :  
اوت ، منظوم اواسون منور اوسلون ،  
شعرک کندیتھ خاص بر لسانی ، بر طور  
بدیع بیانی وارد ره : آنی روح سویلیر ،  
روح دیگلر ، روح آکلار . آنچق —  
بر یاره دها دیدیکم کی — شعر قاعده شکن  
دکادر . بعضًا اوج اعلای معانی یه صعود  
ایچون قاعده نی بر طرفه بر اقیر ، لکن هیچ  
بر وقت آنی پایمال تخریب ایتمک ایسته من !  
برده .....  
برده سی فضلہ ! .. آرق بوصددی قابا یلمدہ

بر باشقہ باب مصاحبہ آچم . از جملہ  
سویلینٹ باقیم ، اسکی شعر امن طرفدن  
بہارہ دائر یازیلش نشاید دن سز جہ هائیکی  
دھا کوکول ، دھا طبیعی ، دھا نازک ،  
حاصلی دھا شاعر انھدر ؟

— بہارہ دائر .... اوت ، فی الحقیقتہ  
بوکون بوندن مناسب بر زمین مخاضر دده  
اولہ ماڑ ، فقط اولا شورا-نی عرض ایدیکم که  
اسلافت پارلاق ، آنکدار ، مکمل بر طاق  
« بہاریہ ! » لریخ کوریورز ، بتنه کتر —  
کندی حسابہ — بوناردن بعضیستک  
طرز بلاغتہ حیران ده اوپیورم . مع مافیہ  
« شعر » ی بزم آکلادیغمز کی آکلایان  
بر فکر ، اشیائی بزم کوردیکمز کی کوتورمکہ  
آلشمش اولان بر نظر ایچون بوکون او  
نشایدی طبیعی و کوکول بولق ، یعنی او بہار  
نمونه لرندن برذوق روحانی حاصل ایلمک  
نصل ممکن اوپور ، سیلہم . اعتقاد حقیر ام جمہ  
شعرای سالفہ میانندہ تصویر طبیعتہ —  
بالذبہ — الک چوچ میل کوسترن مدیدر .  
ایشته دیوان اشعاری : بر کوکز کر زیرم .  
بین الادبا اوته دن بری مظہر اعتبار اولان :

« کل ای فصل بہاران مایہ آرام و خواہست !  
» ایس خاطرم ، کام دل بر اضطراءست .  
» دھار شجھدی بار ایت ، ربان سوئی تر قبل :  
» شکست تو بیه دخل ایدنے حاضر چوہست .  
» کلستاندہ تمامیان اول چو معنای بلند ، ای سرو !  
» بوموزون قدایله حق که بیت اخفاہست .  
» آچل ای فصل دی ! سن کلستانلردن آچلین کل ،  
» تر نم ایلہ بلبل ! مطریم ، جکم ، ریبک .

« شو کلشنک صاچیلیر کریہ ایسامندن ؛  
کلید شعیم خزان نفحہ بھارندن .

« صباحی لیلہ بھران قدر بکا انکیز ،  
این غموم سحر مهر شعلہ بارندن .

« کیروب مقابر عشاوه طوبلامش ده نسیم  
« بتون شویرلرہ صاچش کوکل غبارندن :

« بنم فغانلری یارمہ کوتور من سه  
« نہ آکلارم بورک جوشش بخارندن ؟

« شو بلبل ، آه ! اوکلک کاستنہ کیتسه ،

« طویولہ نوحلارم شعر غم نشارندن !

« خزان بولو طلری رسم ایتسه ، یارہ کوسترسه

« حزین چھردمی افق سحر کنارندن !

شعری بر « حزین ... » امالہ سندن طولانی

نصل معلول عد ایدر زکھ حزین کلہ سندن

اوراده — قاعده مالوفہ خارجندہ اولہ رق —

چکلمسنی کوکل بر اینین عاشقانہ قدر مؤثر

بولیور !

اما دینیلہ جلک که : بولیه کوکل از لردہ

اوقد رجق قصورلرہ ذاناً باقاماز . یا بز

« مساحات شعریہ » یی :

« خوش کلڈی بکا میکدھنک آب و هواسی

« بالله کوکل یرده یاپیلش بیغلامی !

نو عندن سو زل ایچونی قبول ایتمک

ایستیورز ؟ خاير : با خصوص کے بولہ

جدیت دن عاری لا فیدیلارک موزون نفوہ

ایدلش اولنی بیله بز جہ فضلہ در . بزم

مقصد من — ینہ تکرار ایدم — علی -

الا طلاق ترویج نقایص ایمک دکل ، بلکہ

نفایس حقیقیہ شعریہ نامنہ ، فوائد جدیہ

ادبیہ مقابنندہ تمکن مرتبہ مساہله کوست مکدر .

— بلکہ اعلی اما شو بختی بوقدر

او زانیه نہ دن لزوم کوریور سکن ، سیلہم .

بونار ارباب حقیقت و طبیعتہ اساساً

قبول و تصدیق اولنیش مسائل دن دلکیدر ؟

— ارباب حقیقت و طبیعت ایچون

و اقعاویا بدرا : فقط ..... هر نايسه مادام که

پچکی مصاحبہ من ده بر شعرک قواعد  
عادیہ فساحتہ نہ درجه یه قدر موافق ویا  
معاشر اولہ بیله جکنی تدقیق ایتدیکمز صرہ ده  
دیمک ایسته مشدک که : او قواعد خارجندہ  
کی کورون بعض مسانحات حقیقت حالدہ  
— هر سوز ایچون مدار بقای حیات اولان  
— طبیعت و مؤثریتہ خدمت ایده بیلکی  
حالدہ یا لکن شایان اغمض و قبول دکل ،  
بلکہ لازم و مقبول دردہ : آنچق بونی بلا .  
فائندہ اصول بر انداز لق درجه سنه واردیر مق  
قطعما جائز اولہ میه جنی کی الفاظ پرستلکی ده  
مائل آشوب بر مرتبہ یه کوتورمک ، سلاست  
پرور لکدہ ایسہ هر منظومہ نک فرضا :

« باق شو نہرک خوشنما رفواریسہ ،

« آدمک جوشش ویرر افکاریسہ .

« بربیوک نہرک خرام دلکشی

« غرق حس ایلر دل دریاوشی .

« هم مکدر ، هم صفا انکیز اولور ،

« ذوقی بر حزن سرو . آییز اولور .

« چو قی سیرن دن خروشان اولسہ دل ؟

« بحر معنادر ، صودن مضمون دکل .

« چین موجن خط قیاس ایلر باقان :

« ما دکل ، بربحر معنادر آقان .

« آسیانک آب روی . ائمی ،

« خالک عطشان عرافک خادمی .

« جانجا معمور در ساحلاری .

« نیل ثانی عد اولنسہ واریری !

پیتلری یولنده سلیس و طرز انشا و افادہ می  
نثره قریب اولنسنی طلب و ادعا ایلمک پک  
لزوم سر بر تکلف اولہ جنی جهتله بوندن ده  
اجتناب اولنلیدر ، ظلن ایدر ز .

شو حکم نامعقول عد ایدمک روا

اولسہ کر کدر ! بز شعری « لسان روح »

او لق او زرہ قبول ایدیورز : روحک ..

او ماہیت مجردة مجھوله نک مادی ومطرد

بر طاقم قیود و قواعدہ ربط ایله تضییق

میکن اولہ جنی نصل ادعا ایده بیلیرز و مثلا :

اسکیدن همان هیچ برشی یازلماشدر، دکلی؟  
— هیچ برشی دکل، فقط کوزلشیلر  
یازلماش . قدمانک برقاچ [شناهیه] سی وار؛  
لکن هب :

«زمستان کلدی حکم زمه ریر اردی جهان او زره  
فلاک آق جامد لر کسدی سواد بوستان او زره  
قیلندهن مضمون برداز اتفاق . اسکی شاعر لر من  
بهار ایله یازی . خزان ایله قیشی دائمًا  
قارشیده مشرادر . انلرک تقویمنده «فصل دی»  
موسم ریبی نعیقی ایدر؛ خزان کلیر ، برک  
وبار بهاری تارمار ایلر؛ آردده قوجه برباز  
غائب اولور . فضولی دیوانشده خزانه دائرده  
برقاچ سوزده راست کلینور؛ فقط کوزل دکل .  
کوزل برخزان نهونه سی ایست میسکن؛ ایشته :

« وقتاکه حلول ایدوبده ایلول  
مستغرق حزن اولور طبیعت ،  
وقتاکه بر اغبار مجھول  
ایلر دلگی اسیر قسوت ،  
سیر ایت او سحابی سعاده  
ایتدیگه حزن حزن تقطیر .  
بررقت ایله خلاف عاده  
شاید اوله یانشه کوزلرک پر ..  
— « یاد ایت بخ اول زمان دیده یاد ایت ! ...

ت . فکرت

ختامی قوه قریبیه کلش اولان «زهراء»  
رومانتن صوکره عشقاق زاده خالد ضیا  
بک افدبیتک اثر تحریری بولنان :

### مانی و سیاه

عنوانی ملی رومانک در جنه باشلانه جقدر .

### رسمندیز

فخامتلو پنس فردیناند حضر تلر یله  
مهمندارانی و معیتلری ارکانی  
شهر مزدن صورت افکاکلری چنگی  
نسخه لر مزده تفصیلاً تحریر او لان بلغارستان

« هو اعرائیس کلزاره اولدی چهره کشا  
« بهار کاشنه کیدیردی حله خپرا

§

« نه لطفدر ینه کیم بولدی سبزه دن کلزار  
« نه فیضدر ینه کیم صالحی باعه باد بهار

§

« کوتوردی باد برقع چهره کلبرک خنداندن  
« کتیردی عالمی مرغ چن افغانه افغاندن

§

« ینه آچلاری کل و قیلدی جهانی خرم  
« چن آرای وجود اولدی کل باع عدم

« جهانی ایلدی فیض بهار رشك جنان  
« برآقدی فرش لطافت زمینه لطف زمان  
مطلعی قصائدهن باشقة [لیلی و مجنون] نده :

« برکون که بهار عالم آرا

« ذوق اهلنه اولدی راحت افزا

« اینه دوردن کیدوب رنک

« دور ایتدی زمینی آسمانزرنک

بیتلر بله باشلایان پارچه کبی برقاچ ریبیه سی وار؛  
باقینک :

« روح بخش اولدی مسیحا صفت انفاس بهار

« آچدیلر دیده لرین خواب عدم دن از هار

« علم حیات نو بولور جانلر باغشلار دمدم

« انفاس روح اللهدر کویا نسیم صبحدم

مطلعی قصیده لری مشهور؛ نفعینک :

« بهار ایردی ینه باعه دوشندی نطبع زنکاری

و  
« اسدی نسیم نوبهار . . .

شعر لری ایسه چو جو قلغمزدن بری از بر من ده .

واقاما بونلرده هپ نکته لی، صنعتی، معرفتی

شیلر؛ فقط هیچ بری ندیمک یوقاریده کی

بیتی قدر کوزل بر سوزی حاوی دکل .

بونکله بر ابر بونکی طرز تصور و تصویر من

سایه سنده لطافت و طبیعتجه ندیمک کلاره ده

فائق بهارلر، خزانه راست توصیف ایدلک پك

مکندر!

— شبهه می وار ؟ . . . هله خزانه دائر

« صالحندش شوبه که یاقوئیت بنی ای عرع آزاد !  
« سفی کور دکده صالحند دلبر عالیه نایسک .

« کلم شوبه ، کلم بوبه دیمکدر باره معتقدم :

« سف ای کل ! سر جام که جانه خطایسک .

« مدام ای لاله خاطر کشا ! دوراوهه کلشندن .

« نه حائلدر سکا باقدیقه ای جو ! عمر اکسلر ،

« مک زنجیر بند پای عمر پر شناهیسک ؟ »

ریبیه سفی حقیقته پارلاق بولمازی بز ؟

حال بوكه « کل ای فصل بهاران مایه آرام

و خوابه سک « دیمک « بهار کل سده راحت

راحت او بوسنم ؛ دیمکدن باشقه برشیمیدر ؟

یا بتون طبیعتک هنکام تیقظ حیاتی اولان

او موسم خروشانی او بیو زمانی دیهه تلقی به

شیمیدی بز قائل اوله بیلر می بز ؟ . . . ندیمک تصویر

طبیعتانده — بولندی بزمانه کوره فوق العاده

اولان — اقتدار طبیعته بوقصیده پارده بز

برهان بلغدر :

« باق ستانبولک شو سعد آباد نوبنیانه ،  
آدمک بجانلر قاتار آب وهواسی جانه !

\* بن ده بیلسم بوله روح افزالگت اصلن ، مکر  
« حضر تخم عمر جاوید اکدی لخاستانه .

« شوبه فیضا فیضدر جوش و خروش نوبهار ،  
کیم ایرشمشدتر تلامظ آسمان ایوانه .

« طرفه رنکارنک آهنک ایلمش محراجی بر  
کوه سس ویردیگه شیدا بلبلک افغانه !

« صبر و طاقتسر چیقوب برکل دها پیدا ایدر ،  
خنده صیغماز غنیجه نک زیرالی خندانه .

— حقیقت پک لطیف !

— لطیفدر ؛ هله :

« طرفه رنکارنک آهنک ایلمش محراجی بر  
کوه سس ویردیگه شیدا بلبلک افغانه !

یاتی بهارک اک شوق آور زمانه یتشمش

بر هزار شوریده سامانک عکس آواز شطارتی

ظن ایدیله جلک قدر لطیفدر . فضولیده ،

باقیده ، نفعیده ، ناییده بوقدر طبیعی بر تصویر

کوج بولنور ؛ بلکه هیچ ده بولنماز . مثلا

فضولینک :

بعضی انتخاب ایدیلبرک بر  
چوق خدمات حکومتده  
بولندر. ژول سیمون قاینه.  
سنده عدیله مستشارلغی و فری  
قاینه سنده زراعت نظارتی ایفا  
ایتش ایدی . تشکیل ایدیکی  
قاینه کچن هفته رسمی درج  
اولان خارجیه ناظری موسیو  
هانوتو کی بیوک بر دیپلوماتک  
بولنی موافقانی تأمین ایلیور.  
حریمه ناظری جنرال بیلو  
۱۸۲۸ ده تولد ایتش ، عکری  
مکتبندن ارکان حرب اوله رق  
نشأت ایلمشدر . آفریقا و  
آمریقا مستعملکاتنده برجوق  
زمان بولنقدن صوکره صوک  
بروسیه محارب سنده جنرالیق  
ایتش ۱۸۷۵ ده اعیان اعضا سی  
انتخاب قائمشدر . صوکزمانلرده  
اردو مفتسلکی خدمتده  
بولنوردی . رتبه سی فریقدر .



[شاه مغفور ایران ناصر الدین حضرتاری]  
Le Feu Shah de Perse, Nassriddin.

## شهر

### آب و ضیا

او زمان که ایدردی عکس فر  
صوده طرح ریاض برف و سمن ،  
لو زمان که کلیردی هریردن  
نمغمه آب ایله بیاض سحر ،  
او زمان — آرمیده کوش و نظر ، —  
ایلیوب ترک نایزار حزن  
ساحل صاف بحره ایندم بن :  
سرمه اولدی بزنطاش اوستی مقر !

غرق نور و سرود ایدی دریا :  
سانکه برسله بربارانی ایدی  
صوده هر قطردی ایدن املا !

کوروان برضیای شته لقا ،  
طوبیلان طالی برجاناتی ایدی :  
سانکه آغلاردی آب ایچنده ضیا !

جناب حاجی

پرنی و شرق روم ایلی والیسی  
یاور اکرم جناب شهر یاری  
فیخ امتلودولنلو پرنس فردیناند  
حضرتارینک حین معادن تلرند  
مهمندارانی و میتاری ارکانی  
ایله برابر قوری چشمده کی  
ساحاسرا ای عالیده چیقاریلان  
فو طوغرا فیلرندن صورت  
مخصوصه ده بایدیرلش بر قطعه  
تصویر ایلک صحیفه منزدہ پیش  
انفار قارئین کرامه وضع  
اولندر .

پرنس حضرتارینک صاغ  
طرفلرنده صره سیله موسیو  
ستولوف و تشریفاتی خارجیه  
عطوقلو ابراهیم بک افندی  
و معیت سینه ملوکاوه ارکان  
حریبه رئیسی دولنلو شاکر  
پاشا حضرتائی ایله دولنلو ذهنی  
پاشا بلغارستان قومیسری

سعادتلونیازی بک افندی و مهمندار سعادتل  
احمد علی پاشا حضرتاری وصول طرفانه  
معیتلری ارکانندن بعض ذوات ایله یاوران  
حضرت شهریاریدن بیکاشی رفعتلو رضا  
واسعد بک افندیار بولنقده درلر .

### شاه مغفور

### شاه محبیه مصرانی

ایران شاه ناصر الدین حضرتارینک  
وقوع ارتحالی ایله مخدوملری  
شمامتلو مظفر الدین حضرتارینک مقام  
شاهی به قعودارینه متعلق تفصیلات و شاه  
مففورک ترجمه حالی کین نسخده و بو  
نسخه منک قسم سیاسیسنده مندرج اولدینی  
کی هر ایکیستنک بر قطعه رسملریله دخی  
بودفعه تزین صحیفه قائمشدر . رسملری مزدن  
شاه مغفور ناصر الدین حضرتارینی ارائه ایدن  
برخیی مشار الیک اک صوک آلدیرمیش  
اولدقاری فوطوغرا فیدن ویانده و شاه جدید

شمامتلو مظفر الدین حضرتارینک ارائه ایلين  
ایکنچیسی بر آلمان جریده مصوره سنده  
نقلاً بوراده حک اولندر . مشار الیک  
ایلریده البسه شاهی ایله ده بر تصویر  
مکملاری درج اولنچ او زره ترجمة حاللری  
بروجه آتی بیان اولنور :

شاه مظفر الدین حضرتاری ایوم ۴۶  
یاشنده اولوب اون یاشنده ایکن تبریزه کیتمشلر  
و سن رشدده واصل اولنقدن صوکره شهر  
مذکوره والی نصب ایدلشلردر . تحصیل  
و تربیه لرینه مکملًا اعتنا قلندیگی کی فرانسز  
معلمیلردن درس دخی آمشلردر .

فرانسه رئیس و کلاسی موسیو مهین  
و حریمه ناظری جنرال بیلو

بودفعه و قوعه کلن تبدل و کلاده قاییه بی  
تشکیل ایدن موسیو مهین ۱۸۳۸ سنه می  
مايسنک یکرمیسنده فرانسه داخلنده رهبر  
مونده تولد ایتش واولا ناحیه مجلس اعضالغی  
ایفادن صوکره ۱۸۷۲ سنه سنده ایالتک

پیرانمقده وجودی تشکیل  
ایدن حیرات علی الدوم تجدد  
ایمکده در . بونک ایچون بیوب  
ایچورز . پیرامان اسکین حیراتی  
بیوب ایچمکه یکله یورز . فقط  
یدیکمزی قانه چویر ملیز و قامزی  
کیت و کیفیته مقدار و حال  
طبعی سنده بولندر ملیز که  
وجود انتظام طبیعی التنه ماده  
مجدده مشکله شی بولسون ،  
عافیتمز برنده اویسون . تنفس  
هوانک خدمتی اداره بنده  
صرف اویان و کیران قانی تصفیه  
ایمکدن عبارت اویانی معلوم مدر .  
قانک کیت و کیفیتی سخت بدنک  
ناظمی اویوب تنفس اویسان  
هوانک صفوی ده قانک تصفیه شی  
خصوصنده پک مهدمر . نصل  
آجی و کیر چلی سوچاشری  
ایوتیزیز . قاوربر و پارچالار سه  
کیرلی هواده قانه و بناءً علیه  
وجوده ضرر ویر . قانک آزنی  
فرالدم دیدکاری عنادجی خسته ای تویید  
ایتدیکنی بیایز .

بوني حصوله کتیرن قانده بولسان  
قیرمزی کریوانک آزمیدر . افساد  
اویش ، مردار لشمش هوا بو کریوانک برنجی

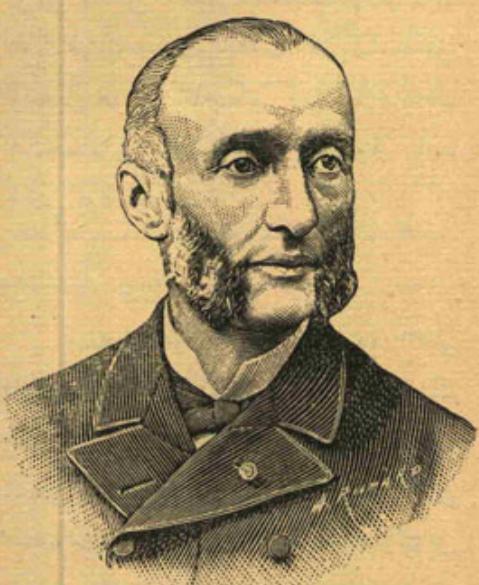


(شاه جدید ازان شہامتاو مظفر الدین شاه حضر تلری)

S. M. Mouzaffériddin, le Nouveau Shah de Perse.

[ فرانسه جریمه ناظر جدیدی ]  
[ جزال بیلو ]

و اورمانلوق برلرده اقامت ایدن اهالی  
کورلسون : بونلرک رنکلرنده طراوت  
و عضلاتنده قوت ، هر حالتنده تام بر سخت  
ازی نظره چاربار .  
بو مقایسه دن قطع نظر نیجه مربیضار  
وارکه اطبائیک علاجلری بونلرک ضعفنه  
چاره بوله میور ؛ قوتند دوشن وجوده  
قوت و عافیتی اعاده هی . نقصان بولان قانی  
تضمینه دوازاز اوینمیور . بر تبدیل هوا  
صانکه بر قوئه سحریه کی او تارین و نازک  
وجوده تأثیر ایدرک صولغون یناقلل قیزار مغه ،  
دوشکون وجود کور بوزنیک باشلا بیور .  
صف بر هوانک وجوده حسن تأثیری کیم  
انکار ایده بیلور ؟ بادی ؟ حیاتیز هوا دکلیدر ؟  
تنفس ایهden یشامق مکنمیدر ؟ وجود  
ماکنه سنی متظمجه ایشله دوب کوتورمک ،  
یعنی ادامه حیات ایلمک ایچون تنفسه ، یعنی  
هوایه احتیاجز وار . وجود لاينقطع

[ فرانسه رئیس وکلای جدیدی ]  
[ موسیو مهین ]

## فضیلیه فشنیه

تبولات هوانک سخت غومیده تائیری  
— صاف هوایه وجوده احتیاجی  
— تبدیل هوا — طبی و سخی  
جغرافیا — در سعاد مجده اهمه بی  
— ورمک تداوی سنه غیرت —  
سرومک تداوی ده خدمتی — اشکل  
و پکیل .

بو سنه هواده کوریلن  
اطراد سرلوق یالکز بعض هوانی  
حجبتارک زمینی تشکیل  
ایمکله قالمیوب وجودرده آز ،  
چوق راحت سرلوق ده کوستردی .  
آب و هوامک سخت و عافتله  
مناسبتی مصدق و مجرب اویوب  
بر موقعک لطف ایلیعیه سندن  
بحث ایدلیکی و اقامه لایق اویانی  
سویلنیکی صرده هو استنک  
جیادنی ، صورینک لذت و  
صفوتی ده برانکده سویلنیکه  
ایبات مدعا ایدلش اویسون .  
هوانک وجوده تأثیری اکلامق  
کوچ بر شی اویانی کی ایبات  
ایمکده پک قولای در . بطاق

یرلره جوار کویلر ده او طوران خلق دک  
وجود لرینه باقلسون : رنکلری صارامش ،  
سخت بدنی کوسترن پنهان لکدن اثر قلاماش ،  
قارنلر شیشمیش ، کوزلره فرسنلک کلش  
اویانی مشاهده اوینور . برده طاغلوق

ارن کومه کیده جکز . . . بزه صوره کنگز که : هیچ اولمازه بش انتی سنه مهندیا او کویک موسم صیفده درجه حرارتی ضبط او ندیمی ؟ اعظمی و اصغری و وسطی حرارتی کوستیرله سیلیرمی ؟ سنه ده یاخود بالکز موسم صیفده قاج کون لدوسه و قاج کون پیوراژه معروف بوئیور ؟ او موقعده روز کارلرک تائیری نهدر ؟ هله صحت بدن نقطه سندن الا مهم اولان رطوبی وسطی اوله رق هانکی درجه کوستیریور ؟ اورالرده اقامت ایدن خسته رخسته لقلرک جنس و ماهیته کوره نهقدر مستقید و نه درجه متضرر او دیلر ؟ نداوی ایدن طیبلرک بو خصوصده رأی طوبیلانوب ضبط ایدمشیدر ؟

بویله بر کومه سؤاله جواب ویرمکدن بز عاجز او لدیغز کبی الده مراجعت ایده جلت بر ازیزده بوقدر . بالکز بر نقطه یه منحصر دکل ، هر نقطه حقنده بو تدقیق لازم در . برآوک قاج او طهی او لدیغه باقیلرکن مطبعه و کیلاریته قصور بولورکن نیچون هانکی روز کاره معروف بوئیغی . سطح بخردن ارفقایی ، رطوبت احتمالی و سائزی کوزددلسون ؟

بزه اویله کلیور که اقتدار لرینه کو . کنگز اطمانتن در سعادتک طی و صحی جغرافیاسی تربیه همت و تدقیقات لازمه ده بولنگ زحمتی اختیار ایده جلت اولان ذات صحت عمومیه یه بیوک بر خدمت ایتش صالحه حق و تبدیل هوادن بکله دیگز استفاده بدنیه نک اتحصالی خصوصنده بزه چوق یاریم ایتش اوله جقدر .

تبدیل هوانک فن نداوی ده اهیتی اوقدر درکه ورم کبی شمدی بقدر اطبالک نداویدن عاجز قالدیغی بر مرضک تحفیف شدتی و تشیه سی و خسته نک ادامه حیان خصوصنده الکمئتر چارمین نقویه بندده و تبدیل هواده بولقده درلر . اوروباده ورمک نداوی ایچون اوزون اوزون تدقیقاته بولنگ اولان

سنک همان بر بشقه خاصه سی و مثل بولنیان نوع نوع صولرندن هر برینک بشقه بر شفاسی او لدیغه ده کمیه اعتراض ایده من . اوروپالی و آمریقالیاردن شهریزی زیار . ایدنلر و دنیابی خیلیدن خیلی یه دولاشمش اولانلر درس-عادتک نظافت طیعیه سیله رقابت ایده بیله جلت اوروپاده بزر کوستره ممکنه و آمریقاده منتظم اورمانلر ، حیرت بختنا شلاله لر جوارنده پک لطیف موقعه وارسده لزومندن فضلکه صولا قافنی ستمه و امراض سائره تولیدیه خدمت ایتدیکی جهته له بونلرک درجه . بی ده بورادن اشاغی او لدیغی اعتراض ایتمکده درلر .

در سعادت جوارینک صیفه لری

معروف بولندقلاری روز کارلر و هوانک درجه رطوبت و بوسنده کوره مختلفدر . بوغاز ایچی بشقه بر علم او لدیغی ، اورانک دکنگز نده کی مختلف آفتیلر و آنافورلر کبی هواسیده آفتیلی بولندیغی جهته سائر طرفه بکزه من . ینه بونک کبی قیزل طوبراق ، ارن کویی و قاضی کویی جهتلری چاملیجیه مقربی کویی ، ایاستفانوس سمعتلری ده اطهاره بکزه دیله من . . . کوکانی اکندریمک ایچون صیفیه یه کیدنلره کوکل کیمی و زرهی سوره کوزل اودر دینلور و فضلکه بر شی سویله من ایسه ده تبدیل اهواهه عارضه بدنیه دن ناشی جداً احتیاج کورنلر تبدیل هوا موقعی اتخابده ایدن ایوه دوشو همی و بر طیبک دلاته مراجعت ایتمکدر . دیه سیلیرز .

شمدى به قدر احجامن ایچنده تبدیل هوانک اهمیتی تصدیق ایدر و در سعادت جوارینک موقع مختلفه سی نه کی عوارض مختلفه بدنیه یه قارشو دها ایوه او لدیغی کوستیر بولده مقاهمه ریازان ، و صایاده بولنگ اولش ایسه ده بز بوقدرنی کافی کوره میوب دنیانک الا برنجی تبدیل هوا بری اولان در سعادتمزک مکمل طبی و صحی بر جغرافیاسی وجوده کتیریمک ایچون همت مصروف اولمنه انتظار ایدیورز .

دشمیندر . طیب حاذق چالشون ، ادویه مؤرده ترتیب ایتسون ، خسته سنه یدیگنی هضم ایستیرسون ، قاتی و قانک و کریواتی زیاده لشیدرسون : خسته نک تنفس ایتدیکی هوا فاسد اولور و طرفدن استحصلال اولان ماده حیاتیه محافظه ایدیله میوب محو و ضیاعه میدان ویریاپرسه اداره بدن نصل یوله کیرر ؟ اشته بونک ایچون هوای صاف هر دوادن اقدم اولوب عافیت و صحت بدن تائیری ده — دنیله سیلیرکه — هر علاجden زیاده در ... بناءً عليه قیشین شدت بروته وجودی معروف بر اقوب بر طاقم عارضه سبیت ویرمکدن ایسه صوبالی ، منغالی و هر طرفی قبالي او طهله رده او طور منی ترجیح ایدنلر یاز کانجه آچیق یرله قوشمه و صیفیه آرامگه باشلایورلر : ایوه ایدیورل .

تبديل هواده دقت ایدیله جلت پک چوق نقطه لر اولوب بوناری صایق بزم صلاحیتمز دائره سندن دکلدر : اطبایه عائددر . ینه انلرک رأی و فکریه استاد ایدرک دیه سیلیرز که وجودلر ده بر عارضه اولمده بی و صحت و عافیتلری یرنده بولندیغی حالده دها اشتھالی ییوب ایچمک ، فرحتنمی ، بر درجه دها قوتلنمک ، تزه ایمک ایچون تبدیل هوا احیاجنی حس ایدنلر صاف بر هوابولق شرطیله زده اولسے کیدرلر و هوانک سرت و ملامیم اولسنسی آرامیه سیلیرلر ایسه ده مرضی و درماندکان ایچون بویله دکلدر . بونلر مرضلریک ماهیته و بنه لرینک حاله کوره بریر انتخاب ایمک و تبدیل هوا مؤثر بر دوا مقامنده کورلادیکی جهته خصوصی طیبک رأی ایستحصلال ایلمک کندیلرینی محبور بیاملیلر .

در سعادت و جوارینک لطافت طیعیه سی و ایکی منبع حیات اولان آب و هوایی دنیالک هان هیچ بریمه میس اوله میوب شهرک جوارنده کی صیفه لری ، تزه تکاهلری — هوا اعتباریله — بشقه بر یرده بولق ده قابل دکلدر . بوسیله تبدیل هواهه استانبول قدر مساعد بریر کوستیرله می جکی کبی هر نقطه

بىك محل مأمورىتىنە بوقرارى قطعىيە  
وирدم ظن ايدەرك كىتىدى. نىدامتىك وجدانە  
بىخش ايلدىكى سعادتىلە كوزل كوزل خولىالر  
قورەرق اقشامە فدر تەمنونا چالشىدى .  
ساعت اوون بىجە كانجه «...» افدىيە  
يازلىنى قرارلىشىرىدىنى تىذ كىرىدى ده - اودن  
كوندرەتك اوزىرە - بازدى ؛ قىلدەن جىقدى .  
اوينە كىدىپور دىكى ؟ شەھى وار؛ زەھى  
كىدەجىك ؟ عن منە كيم مانع اوله بىلەجىك ؟  
وجدانى امر ايدىپور ... نادىدە بىكابور ؛  
چىچكك صباحى، قىرك شەھى، جو جوغۇڭ  
ئىنەن، معشووقىنك عاشقىنى زوجەنك زوجى  
بىكلىكى كې بىكابور ! بىكسون، بچارە جو جوق  
بىكلاسون !

فاخر بىك كوبىرى يە واسىل  
اواشىدى . او دقىقە ياسىدن بىر خىال كىدى ؛  
متىسىم اطىيف بىخىال : ابتلانك مىلىك شىكلە  
كىرىمەش بىرنىشـالى ! فاخرى بىك نە دىدى ؟  
« بىكىم هچ من سى براقىرىمى بىم ؟ سىزـ  
باشىيە بىيارىمى بىم ! « ايواه ! نە داير خىال ،  
نەزو جپرور مقال ! ..

« جانم شىدى اوە قدر كىدوب دەصو كەر  
تىذ كىرىنى كوندرەتك اوشاغە بەبودە زەخت  
ویرەتك دىكى ؟ ھم بىلەك «...» افدىيەنك  
بۈلە جىنى يرى بولەماز . بىكابور طورلرلر .  
عىب اوله جـق، رذالت ايدەجىكىز . بارى  
يىنه كىندىم اوغرىيەيم . اعتذارايىرمە ؛ حرم  
خستە دىرم ئەنۋەيت بىايىق قىدح راقى اىمچىرلر  
والسلام ! » فاخرى بىـسوـزـلىـ سـوـيـلـيـهـ وـبـلـيـهـ  
مـخـانـهـ يـهـ قـدـرـ كـلـتـ اـيـدىـ . اوـجـلـهـ تـاصـادـفـ اـيـلـدىـكـىـ  
خـىـالـ اـبـتـلـاـ، اوـيـارـ فـرـشـتـهـ اوـمـخـانـهـ قـپـوـسـدـدـدـهـ  
كـنـدـىـسـىـ اـسـتـقـبـالـ اـيـلـدىـ . اوـلـكـنـدـنـ دـهـ  
ناـزاـنـ بـرـخـىـالـ !

قوانىڭ قولنە كېيەرلەك مـخـانـهـ يـهـ كـىـرىـدىـ  
سلامىن صوـكـرـهـ بـرـنـجـىـ سـوـزـىـ شـوـاـلـدـىـ ؛  
« اـمـانـ اـقـنـدـمـ، نـەـفـنـاـ تـاصـادـفـ ؛ حـرمـ خـسـتـەـلـنـدـىـ .

بوبىلەجە تداوى ايدەرك بىجىواناتى ورەمدەن  
تىكار قورتارماش ... نەيامىش ايسە يامىش ،  
النسائىتە خەدمەت يولىنەكى تەدقىق وغىرىتى  
فوق العادە تەقىرىر اىتكەلە بىر اور ورمە قارشۇ  
بۇذاڭ بولدىپىنى دوانىكە تائىر قطعىيەندە  
شېھەلى كورىنېرسەك مەذورز ئۆتىدەيىز .  
كۆكلەز شېھەمىزدە حەقىزىز چىقىمەمىزى استر .  
اوقاتلى خستەلى ئەولەرىدە جىك بىر كەشقەت جىدى  
وتحىخىچ اولىنى كىمك كۆكلى ارزوايىز كەم .  
صادق

## [ حەتكەجىك ]

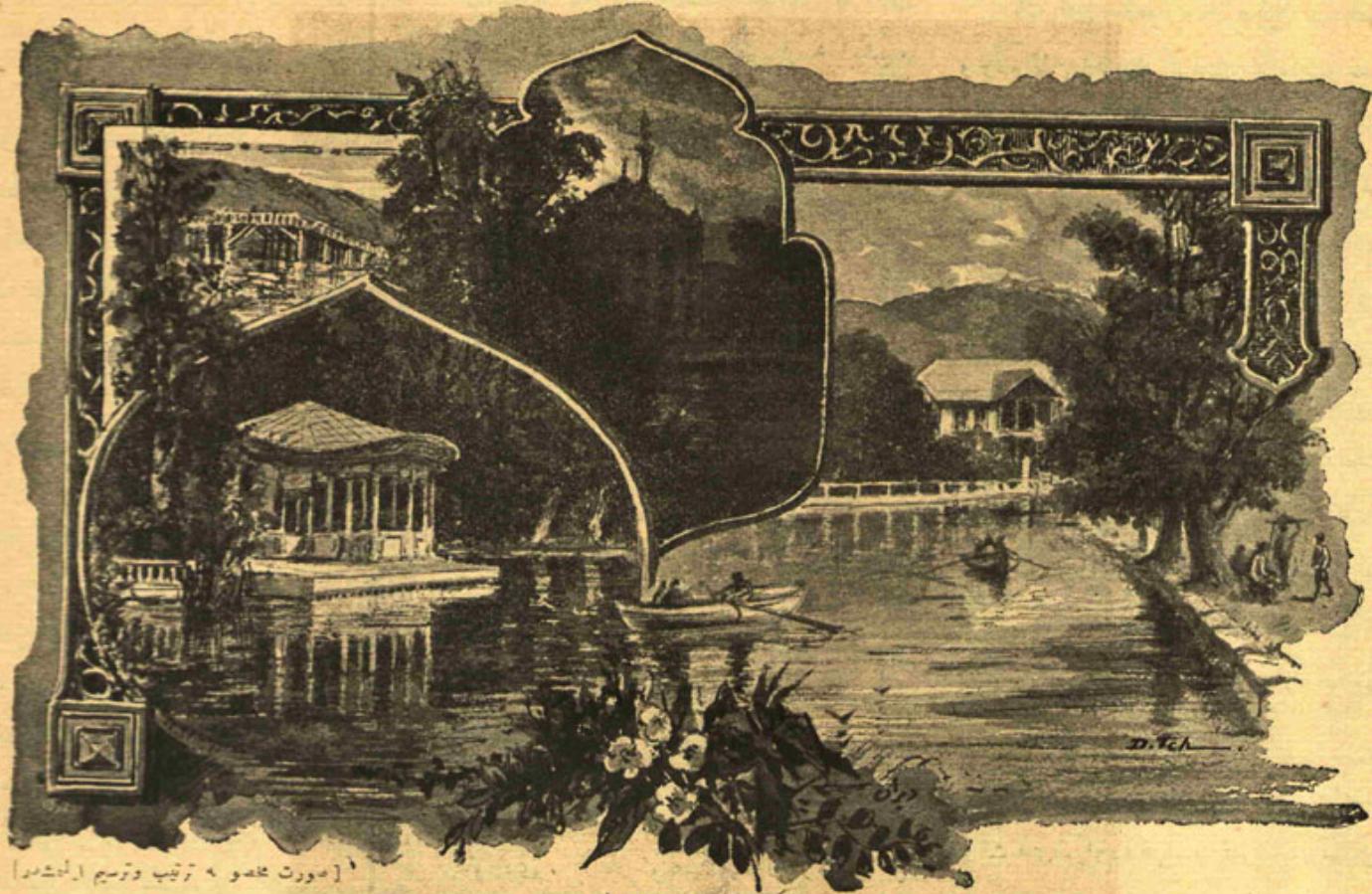
## ابتلاىي عشرت

## [ سەخنەنەن مابعد و خىام ]

برايىكى ساعت طولاشـدـقـدـنـ صـوـكـرـهـ  
فاخرى بىك بىر لەدى . شەخورلغى بوزمە لزوم  
كوردى . بىر غازىسۇيە كىرىمەرك بىر قاج آمىـ  
ايجىـ . بـراـزـ چـورـبـاـ فـلـانـ يـدىـ . حـدـقـىـ  
كـچـمـشـ ؛ وـجـوـدـنـدـ بـرـايـيـلـكـ حـسـ اـتـكـكـ . قـوـةـ  
محـاكـمـىـ ئـتـامـاـ عـوـدـتـ اـيـدـجـمـجـهـ سـبـاـكـىـ  
حـرـكـتـىـ لـقـبـعـ اـنـلـكـ باـشـلامـشـ اـيـدىـ . وـاقـمـاـ  
نـادـىـدـنـكـ حـرـكـتـىـ چـوقـ مـنـاسـبـتـىـزـ ؛ لـكـنـ  
كـنـدـىـيـ دـهـ بـاـكـ سـرـتـ طـاـورـاـيـورـ . شـمـدـىـ كـيمـ  
بـاـيـرـ بـچـارـهـ نـهـ حـالـلـارـ كـيـمـشـدـرـ . كـلـ حـمـالـىـ  
صـوـلـشـ، غـەـجـەـ دـوـدـاـقـلـىـنـكـ رـنـكـىـ اوـچـشـ،  
صـاـجـلـىـ پـرـيشـانـ، كـوـزـلـىـ كـرـبـانـ . . . يـكـ  
يـمـامـشـ، ضـعـيـفـ . بـدـىـخـتـ!.. يـاخـتـ، اوـلـورـ،  
يـاـوـفـاتـ اـيـدـرـسـ؟.. خـاـيـرـ، اللـهـ اـيـرـكـسـونـ !  
نـادـىـدـهـ اوـبـرـىـ جـالـ، اوـيـارـ بـىـھـمـالـ مـزـارـهـ .  
مـىـ كـوـمـوـلـهـ جـىـكـ ؟ خـاـيـرـ خـاـيـرـ، ھـمـ عـشـرتـ  
نـەـمـضـرـ، نـەـفـنـاـيـ ؛ بـونـدـنـ وـازـ كـچـمـلىـ، باـخـودـ  
ھـچـ اـولـماـزـهـ اـشـتـهاـ آـجـىـقـ اـيـچـونـ اوـدـهـ بـرـ  
ايـكـىـ قـدـحـ اـيـجـمـلىـ . اوـلـهـ يـاـ، بـرـدـنـ بـرـدـەـ تـرـكـ  
اـولـهـماـزـ . يـاـ بـوـاقـشـامـ نـەـيـاـسـلـهـ جـقـ؟ ؟ آـدـمـ «...»  
اـفـدىـيـ يـهـ بـرـ تـذـكـرـهـ يـاـزـوـبـ كـونـدـرـەـتكـ كـوـجـ  
بـرـالـشـىـ ؟ بـوـاقـشـامـ مـطـلـقاـ اوـھـ عـوـدـتـ اـيـتـلىـ  
نـادـىـدـهـ بـكـلـارـ . كـيـقـزـسـهـ نـادـىـدـهـ آـغـلـارـ !

مقدىر اطبانىڭ اڭ صوك اتلرىنە مراجعت  
ايدىلىستۇن : بونلە مەتورەلەر اىچىون چارە  
نجات « رەطوبەتسىز آچىق وھواىي غایت  
صاف بىرىدە هوالەرق، كۆنسلەرك قواعىد  
حفظ صحىھ تىمائى » رعایتىلە يشامقدىر . «  
دىتكەدە متىحدىرلر . علاج ؟ ... ورمە بوندن  
بىشە مۇئىز علاج كۆستەپەمپور و بوشە طلەر  
داخىلەدە يشاميان مەتورەمە نەساكى آرسىنىقلەت  
نەدە يىكى قىدەپۈزۈتكە فاندەسى اوله، يەجنى  
سوپىلەنۈر ايدى . . . الخلق فەن تداوى دە  
مەم بىر شەبە تېشكىل اىتش اولان (سرۇم) كـ  
ورمە قارشۇدە خەدمىت اوله بىلە جىكى فرض  
وتخمىن اولتوب اللى يىدى آى اقىم اشىك  
قانىن آنان سرۇمك [ سرۇم ياخود مەصل  
الدم قانك صولى قىسى اولدىپىنى مەعلومدر ]  
ورمە تداوىسى خصوصىنە تىخىرى بە ايدىلىكى دە  
بر مەھاچىبە قىيەمىزدە يازلىش ايدى .  
غىز تەلەر دوقۇر مۇرەنەيم اسەنەدە بىرىنىك  
اشكلەرنى ياخود كېپىلەرنىن آلدەن سرۇمە  
ورمى تداوى امييىنە بولندىپىنى وھىوات  
اوزىزىنە اجرى اولان تىخىرى بەلرک حىسن مەفقىت  
كۆستەپەكىنى يازىپورلر . ورمەك علاجى  
بۇلۇق عصر حاضر اطباسى اىچىون بىلەك بـرـ  
شرف اوولوب بوشەرفك كەندىنە نصىب اولىسى  
غىرتىشىدە بولتالانلەر ھىئت اطبى اىچىنەدە بـكـ  
چـوـقـدـرـ . وـقـىـلـهـ دـوـقـتـورـ قـوـخـ بـوـشـرـفـ  
قـاـزـانـقـ رـادـەـسـنـ كـلـشـ اـيـدـهـ بـولـدـىـپـ عـلاـجـ  
شـفـاـيـ تـأـمـىـنـ اـيـدـەـمـەـمـشـ وـھـتـىـ مـحـدـورـلـىـ  
جـيـقـمـشـدـرـ . سـكـنـ سـنـهـ اـيـتـالـىـلـىـ دـوـقـتـورـ  
ماـرـاـغـلـىـلـوـنـهـ وـرـمـكـ مـصـلـ الدـمـلـهـ تـداـوىـسـىـ  
كـشـفـ اـيـتـىـدـىـكـىـ اـعـلـانـ اـيـقـشـ وـبـوـعـالـاجـ  
بـكـ چـاـبـرـاـشـقـىـقـ بـرـاـصـولـ اـيـلـهـ استـحـضـارـىـسـىـ  
مـوـقـقـىـتـ الـوـىـرـدـىـكـىـ سـوـيـلـمـىـ دـهـ مـوـقـاـ بـعـضـ  
اميـدـلـرـ اوـيـانـدـىـرـمـشـسـدـهـ هـيـچـ كـىـمـسـهـ يـهـ  
اطـمـشـانـ بـىـخـانـهـ اوـلـهـ ماـمـاشـ اـيـدىـ .

شەمدى دە دوقۇر مۇرەنەيم اىكى اوج  
آى متادىباً وجودلىخى ورم مېقروپەلىنىك  
مادە سەمیە سېلە الفت اىتىدىكى كېپىلەرنىن  
سرۇم الەرق بۇنى طوغىر بىچە وجودلىرىنە  
مەرض مەذكۈر كىرىپەنە مېقروپەنى ادخال اوـلـشـىـ  
وتورم اىتىدىرىلىش حىواناتە شەرىنگە اىتمەش



[ صورت متصوّر و ترتیب و ترسیم (الشدر) ]

## [ کاغذ خانه منظره‌لری ]

Les eaux douces d'Europe; d'après une composition spéciale.

چوچ دکشم؛ حسنى عادتاً بتوں بتون زائل  
اویلچ درجه‌سته. بر باغان استادک اند  
سویله سویله اووزه‌یله اووزه‌یله - یاور و  
قوشلر کپی - صغوفدن، صحاقدن محافظه  
ایدیله رک یاشدیریان، چی دامله‌لر ندن بیله  
اسیر کهن، رو تازه بارلاق کالمه بکز رکن  
طاغ اوزرلر نده بعضاً تصادف اولان  
رنکمز. قوقوسز نادیده چیچکلار. دونوش؛  
نهال قامقی کرباد فلاکتک وزاندن بوکولمش؛  
حوال عصی آتش حسر تیاه رق کول اویش..  
زرهده اوکابن کونی فاخر بک کوکانه تائیز، رو حنی  
تسخیر ایدن نادیده؟ زرهده او حوریلارک تبشندن  
بارادلش پری محبت؟ فاخر بک شتدی  
باشقه‌نی سویبور؛ بک اوغلانده چیر کین.  
مندار، تریمه سز بر قاری به مبتلا! ام احیاث  
نهایت کندنی او عالم سفالنده دو شور منش  
ایدی.

هفت لرجه اوینه کلدیکی وار؛ کلدیکی  
کیجه‌لرده بـحدت. کاه یاناغی فنا یا یلیبور.

نادیده مخزون خیالی کورولیور ایسه‌ده  
کوزلری دوندور بورمک کافی. هم او بر  
خیال، اصل خیال وارکه بکی زنجیر زلفیله  
بند ایلش!  
ایکی بمحقده میخانه‌دن چیقدیلار. ساعت  
سکزه قدر بک اوغلانده قافه شانتانلری،  
غازینولری طولاشیدیلار. متصل ایجادیلار.  
نهایت طور مخه طـافتلاری قالمیوب ده بر  
آرابه‌یه آتیلارکن فاخر بک سرخوشلره  
مخصوص بر رکا کت اسان ابهه: «برادرلر..  
ان شاء الله یارین اقشـامده . . . بن . . .  
بنده کیزك . . . ضیافتی وار . . . یـه امر  
سزک یا . . . ایسترسه کز . . . بو اقشامکی  
بر منـده بـلوشـلم . . . دیدـی . . .

نادیده ضعیفلیور. اشـتمـه سـزـاق ،  
او یـقوـسـزـاق، قـانـسـزـاق بالـلـرـیـه مـبـلـاـوـلـشـ. .  
بـودـه بـراـبـلـاـ! اـبـلـاـکـه عـزـمـ بـشـرـ نـهـ قـدـرـ  
قوـیـ اوـلـهـ اوـکـنـهـ بـچـهـ منـ. زـوـالـیـ چـوـجـوـقـ

بنـهـ خـانـهـ دـ کـیـسـهـ بـوقـ . ذاتـ عـالـیـکـزـهـ عـرضـ  
اعـتـذـارـ اـبـنـکـ کـاـدـمـ . جـوـقـ تـأـیـفـ اـیـدـرـمـ . . .  
وـالـلـهـ اـفـنـدـمـ مـحـبـوـبـ اوـلـدـمـ . اـماـ نـیـاـیـلـیـرـ . عـفـوـ  
ایـدـرـسـکـزـ . « باـقـمـ چـیـقاـرـ کـنـ نـهـدـیـ جـکـ ؟  
بـکـ بـرـ نـجـیـ، اـیـکـجـیـ، اوـ چـجـیـ قـدـحـلـرـیـ  
صـوـنـدـیـلـرـ . قـفـاسـیـ دـوـمـانـلـانـدـیـ . قـالـقـوبـ  
کـیـتـکـ اـیـسـتـدـیـ . بـراـزـ دـهـاـ اوـطـوـرـمـسـنـیـ  
( . . . ) لـ آـهـنـکـنـیـ بـرـ دـقـقـهـ اوـلـسـوـنـ  
دـیـکـلـمـسـنـیـ دـجـایـتـدـیـلـارـ . مقـاـوـمـتـ اـیـدـهـمـدـیـ .  
یـارـیـمـ سـاعـتـ صـوـکـرـهـ بـرـ دـهـاـ طـاوـرـانـدـیـ .  
اـنـسـانـلـرـکـ اـضـالـلـهـ اوـلـانـ اـنـهـمـاـکـ سـوـقـیـلـهـ  
آـرـقـدـاشـلـارـیـ اـتـکـلـرـدـنـ طـوـنـدـیـلـارـ . کـلـمـکـ،  
اوـسـازـ مـلـکـ آـواـرـکـ نـغـمـلـرـیـ رـوـحـهـ تـائـیـرـ  
ایـدـیـبـورـ؛ مـیـخـانـهـ دـ لـامـبـلـارـ بـائـشـ، غـلـبـلـاـکـ  
چـوـغـلـمـشـ؛ غـارـ. سـونـلـرـ مـتـصلـ رـاقـیـشـهـلـرـیـ  
طـوـلـدـورـوـ طـوـرـبـورـلـرـ، هـرـکـسـ قـهـقـهـهـلـرـهـ  
کـوـلـیـورـ، بـرـ شـعـارـاتـ . بـرـ شـعـاتـ کـ اوـلـماـزـ .  
فـاخـرـ بـرـ آـرـقـ بـرـ اـیـکـیـ سـاعـتـ آـرـقـدـاشـلـارـیـهـ  
اوـطـوـرـمـهـ قـرـارـ وـرـمـشـیدـیـ . قـیـوـنـ کـاهـ

رکاه قوئیا قشیش سنی آچه حق  
تیربوشون او نودولیور .  
بعض کیجهل خانم کندیسی  
استقبال ایندمن او بولیور .  
راحتی حضوری یوق که ! ..  
عجبا نادیده بی حالا سویور .  
می ؟ خار ، فقط آجیور .  
انک ایخون حالا کثرا صبا  
حرمنه امیدی قدر مختصر ،  
محبتی قدر سونوک بر التفات  
ایدیو بولیور .

بدخشت نادیده نک بکنی  
ینه اوینه کتیرمک اینجون  
نک بر امیدی قالمش ایدی :  
دنیا به رجو جوق کنیرمک .  
با که او معصومک غمجه جمالی  
بکل کوزلرندن بر ماعه محبت  
جدبیه موفق اولور : بلکه  
او نمره حیات ادزا کتر

[ بولوحة ]



نادیده نک حلزندن بری بک نادرآ اوه  
کلده کجه قاریوله لرینک پانه سرمهش بریاناقده  
آیریجه یاتاردنی . بلک افندی بر کجه محبوبه  
جدیده سندن ایستدیکی التفاتی کوره مدیکی  
ایجون فوق العاده متاثر اوله رق معادنده  
اون قات زیاده ایجـ دکدن صوکره اویه  
کلکی خطر ایشندی . آرابه دن کندی  
بیلز بر حالده ایندی ؛ قیوی آجان اختیار  
جرکس دادنک او زرینه آبانرجه سنه قوله  
یاصلامه رق دوش دوشه مس دبوناردن چیقدی ،  
او طهـ نه قدر کیده بیلدی . او دیقیه دن اعتباراً  
حسی ، فکری ، نظری محو اولمشیدی .  
مندر او زرنه او بول فلا بوب طوران حرمنی  
کورمدى ، حرمنی که تنفسلرینک وجودینه  
ویردیکی حرکتله قارنسنده اوینایان نوحیاتک  
حرکاتی بر برینه قارشدیره رق او بولیور دی .  
فاخر ایاغنده کی جزم هاری بیله چیقار مددن

قارنسنک اوستنه قویه رق « باق بک ، اوینایور ؛  
طویور میـ سک ؟ ایشته بو اوینایان سنک  
جو جوغـ غـ ک ، سنک قانک ، سنک جانکدر .  
الله عشقـ نه ، شوه نوز دنیا به کلامش معصومک  
خاطری اینجـ نون اوـ سـ وـ نـ یـ وـ قـ دـ اـ جـ مـ ؟ »  
دیـ شـ اـیدـی . تـ اـثـیـرـیـ اوـ لـ بـیـ ؟ اـ وـ تـ :  
ضمـ فـ قـابـ اـحـ بـانـدـنـ اوـ لـ انـ وـ جـ دـانـیـ  
آـ دـمـ لـهـ شـعـرـ دـائـماـ تـ اـثـیـرـ اـیدـرـ ، حـیـفـ کـهـ اوـ  
تـ اـثـیـرـ نـهـ قـدرـ بـلـیـغـ اوـ لـورـ سـهـ اوـ لـسـونـ موـقـدـرـ .  
فاـ خـ بـلـیـغـ برـ آـیـ قـدرـ اوـ بـینـهـ مـنـظـمـاـ کـلـدـیـ ؛  
برـ آـیـ قـدرـ جـوـ جـوغـ غـ کـ عـلـامـ حـیـاتـیـ ،  
حرـ منـکـ خـنـدـ نـشـاطـیـ مـسـعـودـانـهـ کـورـنـیـ ،  
دـیـ کـلـهـ دـیـ . نـادـیدـهـ اـرـنـقـ مـوـقـیـتـنـدـ اـمـینـ  
اوـ لـقـ درـ جـهـ سـنـهـ ، کـلـشـ والـدـهـ سـیـ بـیـلـهـ بـرـازـ  
امـیدـهـ دـوـشـشـ اـیدـیـ .

فـقطـیـهـ اـبـلـانـکـ بـرـ خـیـالـیـ .. بـنـهـ اوـ بـارـ

سـفـهـهـ مـاضـيـدـنـ ، حـالـدـنـ زـيـادـهـ آـتـيـ  
دوـشـونـدـورـرـ ؟ جـوـ جـوقـ بـاـيـانـیـ صـابـدـیـ  
بـولـدـنـ دـونـدـرـهـ مـنـسـهـ بـارـیـ کـنـدـیـسـنـهـ  
رفـقـ اوـلـورـیـ .. صـدـ حـیـفـ ؟ نـادـیدـهـ اوـ  
ملـکـ مـتـورـهـ بـکـزـمـنـ مـخـلـوقـ نـازـانـ اـكـ  
بـیـوـکـ مـصـبـیـهـ صـوـکـ اـمـیدـیـلـهـ اوـغـرـایـهـ حـقـیـ  
زـهـ دـنـ بـیـلـسـونـ ؟ ..

اوـلـنـدـکـلـارـنـدـنـ اـیـکـ سـنـهـ صـوـکـرـهـ بـرـکـونـ  
نـادـیدـهـ نـکـ جـانـکـاهـنـدـهـ بـرـ طـفـلـ اـمـلـ اوـ بـینـامـغـهـ  
باـشـلاـدـیـ . نـهـ مـسـرـتـ ! نـهـ بـیـوـکـ بـیـشـیرـ ..  
قادـ بـیـغـزـکـ جـهـالـهـ اوـکـونـدـنـ اـعـتـبـارـاـ بـنـهـ شـبـاـبـ  
خـنـدـهـ لـرـیـ ، طـرـاوـتـ غـنـجـهـ لـرـیـ طـوـلـیـورـ .  
بـنـهـ کـنجـ ، کـوزـلـ اوـلـیـورـ . اـرـقـ بـکـ اـرـهـ صـرـهـ  
بلـکـ مـحـبـرـزـانـهـ اـیـرادـ اـیـسـدـیـکـیـ اـعـتـاضـلـرـیـ بـیـلـهـ  
بـرـاقـشـ . جـوـ جـوغـنـدـنـ باـشـقـهـ بـرـشـیـ دـوـشـوـنـیـورـ .  
یـالـکـیـزـ بـرـ صـبـاحـ بـرـدـنـ بـرـهـ فـاخـرـ بـکـ الـیـ

## دوریلمز بر صندال

فورطنی هوالرده صندالرک دورلشی  
سبیله نه قدر قصار و قوعه کلدیکی و تجه  
جانلر تاف اولدیقی معلومدر . مختعلر  
صندالری دورلیه جلت حاله قویه حق برشی  
ایجادی ایچون چوقدن بری چالشیورلردى .  
حتی بوبولده ایجاد اولان رصندالک رسی  
و تعریف بش آئی آی اقدم نشر اوستان  
نسخه لرمند برقنده مندرجدر .

بو دفعه برینده موسیو ( دمیت )  
اسمنده بردات هر هانکی صندال اوولورسه  
اویسون طرفینه بزر پارچه جسم علاوه سیله  
دوریلمز بر حاله کتیرمک چاره سی بولش  
واختراع براتی آلمشد . بو آلتک تجربه سی  
اخیراً برلین جوانندگی کوللردن برقنده  
اجرا اوونوب موافقی تصدیق ایداشدر .  
رسمده دخنی کوللریکی اووزره صندالک  
بر طرفه نه قدر یاصلانلسا ، تعیر آخرله  
طاغملر صندالی نه قدر بر جهته میل ایستیرسه  
پسنه دورلک تهلكه سندن بری بولیور .  
مر کر نفاثی طرفینده کی جسم لرله یری بک  
چوق دکشیدریوب صندال متین قالیور .  
مختعلک بو ایجادی انسانیه قیمتی بر خدمت  
اولدیقی جهله شایان نقدیردر .

## عَبْدُهُمْ سُوْلَانِي

مسود علی کابه  
محرری :

## رها فی زاده محمود اکرم

[ ۲۵۸ نجی نومروندی ماید ]

بو صورته آغز آغز کیدرک یوقازیکی  
میدانجنه و اصل اوتجه سلسه دور  
داندن عربسی قورتاردی .. قازیتویه  
قریب بر موقعه چکدی .. طور دریدی . کنده  
در حال عربدن فرладی طوغنجه یانجیه  
کیودی . سوری سوری کزن رنکارلک  
از هار بھشتی ایجنده آرادینه بکثر بر سیا

خانم جان چکشیور . کلیکز . کلیکز ...  
فاخر قودورمش کویک کی کوزلری  
قان چناغنه بکثر بر حاله اغزنده یوزنده  
قالان مردار لقلری یقمامه بیله وقت  
بولامه دن نادیده کی یا پرقداری او طیه شتابان  
اولدی . حالا او جیفه ملوٹی ، اولاشه طبیعی  
قلبنک بتون قوتی ، روحنک بتون صفویله  
سومکدن کنده کی زمانیان نادیده .. او شنید  
غربب « یار جان » نک قوش آغزینه  
آچلاماش غنیمه لر قدر پاک او لان دودا لقلری  
پاشیدریدی : کسیک کسیک ، حزین حزین  
شو سوزلری سویله کدن سوکره تسایم  
روح ایلدی :

« شررت ایده ایده ... بخ اولد ردک ...  
چو جو غمزی اولد ردک . باری ... آرتق  
ایچمه ... کنده کده اولد رمه ... الله !  
او ف ... فاحرج کم بنم ! »

خسته نک نبضاری النـدن بر اقامله  
برابر بو حزین لوحی تماشا ایدن اختیار  
دو قبور قیزک اولدیکنی اکلار اکلاماز  
ماصه نک او زرنده بولان قویاق شیشه سندن  
بر بار داغی لباب طول دوردی : فاخر بکه  
او زاندی :

— یور ماز میسکن بک افندی ؟ !

بع . نادر

## مقتوله قامیلا

بک او غلنده تقسیم سو قاغنده کی خانه سنده  
والده سی ، او شاغی و کویکی ایله برابر مقتوله  
بولان اخلاق خفیه احبا بندن قامیلسانک  
تقسیلات جنایتی بونسخه منک حوادث  
قسمنده مندرجدر . مسیره لرده آجیق  
فیطونله و بالکز باشنه کزوب گنده کی کوسترمک  
اعیادنده او لان شوز والی قادینک بر قطعه رسمی  
عبداه برادر لرک فوطوغ رفیدن نقلان نشر  
ایلدک . مقتوله نک سی ۳۰ اینه ۴ آرسنده  
ایدی ،

قاریله به سریلدی . دادی بک سوز سویله که  
جسارت ایده ماماش ایدی .  
نادیده کی او باندیر دیلر . بکنک حاله  
نکاه ایدنجه کوزلرندن باران بلا دو کوله رک  
ایاق او جنده بولان شیله به یادی ،  
کچکلک ، که لک کی ایکی سا لک تائیریله  
ینه او نقوسی او بومغه باشلا دی .  
»

قرحله کاهله زیارت ایلدیکی زمانی کدر  
اطیف بر صورته طوغور . ضیـ الریـ سـهـ  
نادیده نک جـ حـالـهـ منـعـاطـفـ ، فقط اـنـعـهـ  
ماهـتـابـ نـهـقـدـرـ پـارـلـاـقـهـ نـادـیدـهـ نـکـ چـهـرـهـیـ  
او قدر صولوق . عادتا اولو رنکی با غلامش .  
کر پکنک او جنده کـرـیـلـرـنـدـنـ بـرـدـدـانـهـ  
اصیلوب قالمش . صاجلری یانلریه سریلش .  
قارنـدـهـ کـچـوـقـ بـاـوـانـ یـاـوـانـ اوـسـاـبـورـ .  
او طه لوش ... فاخر بک آتشی تنفسندن  
با شقه سـنـ طـوـبـلـیـورـ . بو او طه من اره بـکـ  
بـکـزـیـورـ . بـکـ بـکـزـیـورـ .  
سر خوش بـرـدنـ بـهـ قـالـقـدـیـ ، قـارـیـلـهـیـ  
او طور دی . اطرافه بر قاج کـرـهـ با قـدـقـدـنـ ،  
کـرـ دـکـدـنـ سـوـکـرـهـ فـرـلـادـیـ ، نـهـ بـاـیـدـیـقـیـ  
نـیـلهـ دـنـ نـرـهـ بـاـصـدـیـقـیـ کـوـرـمـدـنـ اـجـلهـ مـنـتـظـارـ  
خـسـنـهـ کـیـ - بـیـ تـابـ یـاتـانـ حـرـمنـکـ . . اوـ  
معـصـوـمـهـ نـکـ . . اوـبـدـخـنـتـ وـالـدـهـ نـکـ قـارـنـهـ  
باـصـرـقـ . . چـیـزـهـلـرـلـیـهـ جـیـکـنـهـ بـهـ رـکـ . .  
جوـجـوـغـیـ اوـلـدـورـمـدـکـ اوـطـهـ نـکـ اوـرـهـ سـهـ

آـنـلـدـیـ . آـجـیـ بـوـغـوـقـ بـرـفـرـیـادـ . . بـوـرـکـدنـ  
قوـبـانـ ، جـانـدـنـ آـرـیـلـانـ بـرـفـرـیـادـ . . کـوـکـدـهـ  
ملـکـلـارـیـ ، بـرـدهـ اوـلـوـرـیـ اـغـلـاـهـ جـقـ بـرـفـرـیـادـ  
قوـبـدـیـ ! بـرـخـطـابـ سـعـاوـیـ قـدـرـ مـهـیـبـ اوـلـهـ رـقـ  
اوـکـ اـیـجـنـهـ بـاـیـلـدـیـ .

بـکـ اوـهـدـهـ استـفـرـاغـ اـیـدـیـورـ ، وجودـیـ  
طـوـلـدـورـانـ مرـدارـزـهـ حـیـاتـیـ چـقـارـیـورـدـیـ .  
برـقـاجـ سـاعـتـ صـوـکـرـهـ کـنـدـیـسـیـ کـوـجـ  
حالـ اـیـلهـ اوـبـانـدـیرـ دـیـلـرـ . « قـالـقـلـکـ بـکـ اـفـدـیـ ،  
قالـقـلـکـ ، چـوـجـوـقـ دـوـشـدـیـ . . کـوـچـوـکـ

احتمال و برهه مديكىندن بهوده صيقيلوب طوريوردى .  
هله ايکي دقىقىده بھروز بک يوقارىكى قيودن چىقىدى . خيال جانانەي تاقلى عربەنك رنگنە يچمنە .. عربەجىنك قىلغەنە قىافتنە .. حيوانلارك طوننە بشقە بشقە دقت ايمشىدى . دور داڭم زنجيرى ايشه ازدحاملىك فوق العالى دەلكىندن طولايى بک آغىر حرڪت ايدىسۇر ايدى . بک افندى مقصود اولان عربەنك ورودىنە منتظرآ بركنارده باستوننە طياندى طوردى .  
بىش دقيقە كېمىدى .. هله عربە كوشىنى دوندى . تمام بکك بولندىنى نقطعە يە محاذى كلنجه بھروز بک زاكتىك جىينىندن محبتنامة معھودى چىقاردى . عربەنك ايجىنە قيريلەرق تېسىمارە باشلايان پريوش خانە تعظيمىلەجە بىرمۇرەنسى اىتىكىن سكرە فرانزىجە : « مادموازى ! .. مضطرب وپريشان كوكىك ناطق فوطوغرافىسى اولان بومكىتوبى ذات سىنيه كىزە تقدىم ايتىكىلەك مساعدە بىوركىز ! » دېرلەك وعر بە يورىدىكى قدر بودە يانى صرە كىدرلەك مكتوبى عرض اىتدى .  
بونك اوزرىتە كنج خانلارك ايكىسى بىردىن بىر قەقەه درقوپاردىلار . بونلارك قارشىلەرنىدە اوتونان چىنكى خانىدە : « هادى ! .. هادى ! چىكىل اوغلۇ ! .. عىيىدر ! » ديسۇردى . فقط بودقىقىده بھروز بک دومان ايجىنە بولنان كوزلۇرى هيچ برشى كورەمدىكى كې عصى براوغولىي يە كىفشار اولان قولاقلىرى دە هيچ برشى ايشىدە مدېكىندن النىدەكى مكتوب ايلە عربەنى تەقىيىدە دوام ايدىسۇردى . نهايت كىل شىرك خانم بکك حالە اجىدېغىندن طولايى دكى اوپلاي باشلىرنىن دفع اىتمك ايجىنون قولانى اوزاندى .. النىدەن مكتوبى الدى . بک دە اورادىن چىكلەدە .  
بھروز بک باشنانادە عادن اناسى سەلمە مەشىدى . عربەدن ايرلەقدن سكرە براقدىنى نقطعە يە كەدى طوردى . مارقەلى مەندىيانى چىقاردى . النىدەن .. شاقاقلىرنىن فشقىرەن تۈرى سىلەمكە باشلايدى . مكتوب تەقىيىم اىتمك

اولدىنى حالدە بونلارك اوزرىتە طوغرى سرعتىلە يورىدىكىنى اوتونان چوجوقلى كورنخە قورقىدىلار : انالرىنىك .. بابالرىنىك قوچاقلىرنە التجا ايتىدىلار . بھروز بک حرڪتە قطۇما خال ويرمىدى . « باردون ! » دېرلەك حلقة متشكلەنلىكى چىكىز كى ارمەلرندن كېدى .. حتى كېركەن برايکى سىندالىيە دەدويرىدى .. باغچە دیوارىنىك دىنە كىتىدى . براز طوردى يىتە كەدىكى طرفە دوندى . فقط دوزركن حلقة ئى بتون بتون بوزلىش طاغالمىش بولدى . تىڭار قپویه طوغىلدى . يىتە دوندى . الا سكرە يىتە كەدى غارسونى چاغرمۇق ايجىنون باستوننىك اوچىلە بىرا قدحئە خىزلى خىزلى اورىركەن قىدح دەرلەدى .. سكرە بىر دوشىدى قىرلەدى . هله غارسون دە ياتشىدى . بک بىرا وقدح بازەلرinx بىشقە بشقەتسو يە اىتىكىن سكرە (باردەسو)-نى قولەلدى .. يىتە فوق العادە بىر سرعتىلە يوقارىكى قپویه طوغرى يورىكە باشلايدى . اوسرعتىلە هم كىدرەمەدە : « ئەنقرەنلىنى نو ! .. ئەنقرەنلىنى نو ! .. رېبابل ! » ديسۇولىنىز .. هەركى كىدىنە حىزىنە باقىدىرىدى . بوقدر تلاش وھېجان وحرڪتە سبب اىسە بک افندى ابىدا قپوین عربەلرك مەرورىخى سىر ايدىركەن خيال جانانەنك عادى بىركا عربەسى ايجىنە اولەرق كىدىنە كورنەسى كىتىدى .  
قىلحىقىھ پريوش خانم چىنكى خانىدەن ماعدا كىل شىرك خانم نامىنە دېكىر بىر كىنج رفique سىلە برابر باغچە سىرىنە كەڭشەر وكل . شىرك خانىك (تۇواتى) ئى بولىلە بىرسىر كەنۋاسىنە موافق بولندىغىندن عربەدن هيچ چىقىمامق حىنەنە كۆسەتىدىكى ارزۇيە بىناً اوج خانم باغچە يە اينكىنەن صرف نظر لە هان اىكى ساعتىدىنى دور داڭم ايجىنە دونوب طولاشمەدە بولۇشىلار ايدى . بھروز بک اىسە جانانەنە باغچەنە كىنەنە منتظر اولدىنى قدر اچىق قپونك اوكتىنەن مىرور ايدىن عربە . لرى دە نظر دن قاچىرمىور ايدىسەدە بونلارك ايجىنە مەھە دلاندو يە بىكزىر برشى كورەمدىكىندن وصارىشىن خانىك اوپلە عادى بىركا عربەسىلە بولىلە بىرسىر يىتە كەنکە تىزلى ايدە بىلە جەكتە ازىجىق يوقارىسە كىتىدى . اوراسى باغچەنە كىنارىنە منتىرى بىر دوزلەك اىسەدە برايکى مادامە بىر قاج ازكك بىر قاچ دە چوجوقدى مىرك بىرعائە سىندانىملەل يە بىر حاققە تېشكىل ايدىرك اورادە اوتونىسۇرلىرىدى . بھروز بک كوزلۇرى باغچەنە دىشارىسىنە كارغەشالىغە دېكىمش

عباره لردن.. مؤثر و محرك سوز لردن [عضايىلەرى] ذهنتدن سچىرىپور و مكتوبه لف ايتدىكى (قوپىله) لردن :

« برسىه چىرده جواندر »

« خىلى دم خىلى زماندر »

مصر اعرابى (اوركىتره) ناك اهكىنه اويدىروب تونم ايدىپوردى .

اولطيف مكتوبك .. اوغاذاك (قوپىله) لرك يوركىنده نه تأثير اجرا ايتدىكىنى بريوش خاتمك سماسندن اكلامق اوزره بـ آرهالق بـ افندى باخچەنک يوقارىكى قوسىندن چىقىدى . طوغرى عربىسىنە كىتدى . يرىنه اوتو ردى .. ترسىه لرى الله الدى بـ كله دى .

بو ائناده وقت او نېرى كچىش .. دور دايم زنجيرى ايسه خىلى سير كاشمش ايدى . زنجير اوچ دفعه دورىنى اجرا ايتدى . خىال جانانەن ناقل عربى كورنەدى . او زمان بـ ساعتە باقدى . او نېر بـ بىچق او لىغىنى كورنەجە « ايدنام .. بـ رىبابلۇدانە كىتشلى .. آلبۇد .. آتكىپ ايدم .. بـ بودفعە زولار ئابو، هەزە سىر .. بـ بىيولە بـ كله مسى لازم كـ بـ .. دىدى . اشاغى يە طوغرى عربىسىنە درت نەلمەسوردى . طوبخانەلى اوغلانك درت يول آغزىنە كاتجە يە شاشىرىدى . « تعقىيدن نە حاصل اولە جق .. پازار كونى كندىسى كوره جىك دكلى بـ ؟ دېرلەك باغلىرى باشى يولى طوتىدى . باغلى باشىدىن نوح قويوسى دىبوار دىبى طرىقىلە حىدىرى باشىا يە ئىندى . او رادن قوشۇ يولىلە كوشكە كىلدى .

كوشكە واصل او لىجە موسىو يېرىك كاوب كىدىكىنى صوردى . موسىو يېرى يارىم ساعت اول كلىش صالحونە غزە مطالعه ايدىپوردى . بـ طوغرى صالحە كىردى .  
— بـ بۇدە صواشىم بـ دو فسۋە!  
— بـ بۇدە صواشىم بـ بـ كىتدى .  
اۓشائىللە ئىسىكز؟ .

— مرسى ! بـ ئىمىم .. ذات عالىكز؟  
— كېن اقشام اوھ بـ باز كچ كىتم ..  
هوادە ر طوبتى ئىدى ..



[عەمەداللە بـ ادرەرلەك قوپۇغۇر افەن]

(والدىسى ، اوشاغى و كۆپكى ايلە خانەسىنە مقتولًا بـ بولنان قامليا)

Le crime de la rue Taxim: Camélia, assassinée dans sa maison avec sa mère, son domestique et son petit chien.

ايچون عربى يە صىرناشىدىنى كورنار كندىسى بـ بىرلىرىنە كوسىرلەك كولوشىپورلەرى . فقط كوز اشنانلى اولانلەر رەۋەرانى لـ رايدوب از بـ بىچق طانشىدقلىرىنە الـ ويرەرك : « قۇماھ ساوا ؟ » دىيشى بـ افندىنىڭ افراط سرور تىكىن كـ دازىنە دلات ايدە جىك حاللارندن ايدى .

بـ بىشاشت حاصل اولدى . بـ بونك او زىرىنە بـ تكرار باخچە يە كىردى . اشاغى طوغرى ايتدىكى محبتسامەنک ايچىنە كى پارلاق فریج و فخور كىسىرلەك يـولـانـك او زىـرنـدـە

— بأس يوق .. بواقشام درس يامه يزه .  
اولزمى ! ..

— خاير ! .. بنم نزلهم درسه اصلا مانع  
دكيلدر . هر وقتني كي چالشه ييايز .

— بک اعـلاـ ! .. لکن شـمـيرـ رـفـسرـ  
كتـيرـ دـيـكـلـزـ اوـ کـوـزـلـ کـتـابـ عـادـتـاـ بـرـزـهـ زـرـهـ .

— اوـتـ ! .. اوـ کـتـابـ آـمـورـ رـفـاصـ  
حـكاـيـهـ لـرـ اـيـچـنـهـ بـرـدانـهـ درـ .

— حـكاـيـهـ لـرـ کـوـزـلـ .. ياـ اوـ رـسـلـرـ؟ـ!ـ

— آـيـهـ سـاهـهـ دـكـلـيـ؟ـ

— اـكـيـتـاهـ يـلوـطـرـ!

— لـکـنـ چـوـقـلـقـ باـقـامـلـيـ ..

— کـرـجـلـ : مـيـشـلـ سـزـهـ بـرـ شـيـ  
سوـبـلـهـ ؟ـ

— نـهـ کـيـ؟ـ

— زـيرـاـ کـتـابـ رـسـلـرـ نـدنـ بـرـدانـهـ ئـنـيـ  
يارـآـفـيـدـاهـ کـوـرـ،ـشـبـدـيـ دـهـ ..

— خـاـيرـ ! .. هـيـچـ بـرـشـيـ دـيـمـدـيـ .

بونـزـ بوـ مـحـاـوـرـ دـدـهـ اـيـكـنـ صـالـوـهـ كـيـنـ  
ميـشـلـ طـعـامـكـ سـاحـضـ اـولـديـنـيـ خـبـرـ وـرـدـيـ .  
بـهـرـوزـ بـكـ معـزـزـ خـواـجـهـ سـنـكـ قـوـلـهـ كـيـدـيـ .  
صالـآـماـنـهـ يـهـ كـوـتـورـدـيـ .. سـفـرـهـ يـهـ اوـطـورـ .  
ديـلـارـ . اوـتـهـرـنـ بـرـيدـنـ قـوـنـوـشـهـ رـقـ طـعـامـيـ  
بيـتـيرـدـيلـارـ . تـكـرارـ صـالـوـهـ كـيـدـيلـارـ .

بـهـرـوزـ بـكـ درـسـ يـامـهـ يـهـ بـوـ اـقـشـامـ هـيـجـ  
مـيـلـيـ يـوقـدـيـ . حتـيـ موـسـيـوـ يـيهـ نـزـلـهـ ئـيـ  
اـولـديـغـدنـ بـحـثـ اـيـتـيـكـ زـمانـ بـكـ اـفـدـيـنـكـ  
«ـ بـوـ اـقـشـامـ دـهـ اوـمـيـلسـلـكـدنـ طـولـايـ اـيـدـيـ .  
صـرـفـ اـيـتـيـسـ دـهـ اوـمـيـلسـلـكـدنـ طـولـايـ اـيـدـيـ .  
صـالـوـهـ كـيـرـيلـوبـ قـهـوـدـلـ اـيجـلـدـكـدنـ صـكـرهـ  
بـهـرـوزـ بـكـ اوـيـونـ مـاـصـهـ ئـيـ اـصـمـارـلـادـيـ ..  
موـمـلـارـ يـاقـدـيرـدـيـ .. موـسـيـوـ يـيهـ رـهـ خـطاـبـاـ ..  
نوـزـآـلـوـهـ فـرـكـلـكـلـرـ يـارـنـيـ دـرــاتـاـوـنـ !ـ

ـ دـيـدـيـ فـارـشـيـ قـارـشـيـ يـهـ كـيـدـيلـارـ .. اوـتـورـ .  
ـ دـيـلـارـ . اوـيـونـ باـشـلـادـيلـارـ .

اوـيـنانـانـ اوـيـونـ الـاتـورـقـ «ـ اوـتـوزـ بـرـ»ـ اـيـدـيـ كـهـ  
داـوـسـرـ اوـلـهـرـقـ هـرـپـارـتـيـيـ بـرـ چـارـيـكـ لـيـرـاـهـ  
اوـلـقـ اوـزـرـهـ مـقاـلهـ اوـلـخـشـيـدـيـ .

ـ موـسـيـوـ يـيهـ بـوـ اوـيـونـ قـيـشـ كـيـهـ لـرـيـ بـهـرـوزـ  
ـ بـكـ قـوـنـاغـهـ طـوـبـلـانـ كـيـجـ بـكـارـدـنـ کـورـمـشـ

(دورـيـلـمزـ صـنـدـالـ)

صورـتـهـ اوـجـ سـاعـتـ دـوـامـ اـيـدـنـ اوـبـونـهـ نـهـاـيـتـ  
وـرـلـادـيـ .. موـسـيـوـ يـيهـ بـشـ بـجـقـ لـيـرـاـ كـارـ  
اـيـلـهـ اوـيـونـدـنـ قـالـقـدـيـنـ زـمانـ اـيـدـيـ كـهـنـزـلـهـ ئـنـيـ  
خـاطـلـرـلـهـ بـيـدـيـ .. «ـ اوـجـ ! .. نـهـ قـدـرـ بـوـرـلـادـ ..  
اـذـنـ وـرـسـهـ كـزـ اوـطـهـمـهـ كـيـرـدـمـ . اـسـتـراـحـتـهـ  
مـحـتـاجـمـ .. دـيـرـكـ بـكـدـنـ مـسـاعـدـهـ اـيـسـتـدـيـ ..  
ذـاـقـ سـاعـتـهـ بـشـ كـلـاشـيـدـيـ .. بـرـيـ بـرـيـهـ  
اوـيـونـدـهـ طـالـعـيـ يـارـ اوـلـيـانـ عـشـقـدـهـ نـيـكـختـ  
اوـلـورـ .. قـولـ مـشـهـورـنـيـ بـكـ مـيـعـ دـقـتـهـ  
اـيـصـالـ اـيـدـوبـ اوـيـونـدـهـ يـكـلـمـهـ يـهـ مـحـرـيـصـدـنـ  
خـالـيـ قـالـمـزـدـيـ .. بـكـ دـهـ بـولـقـرـدـيـيـ اـيـشـتـدـجـهـ  
ـ خـيـالـيـ ذـاـنـاـ هـيـجـ بـرـدـقـيقـهـ کـوـزـيـنـكـ اوـكـنـدـنـ  
صـاـوـلـيـانـ .. صـارـيـشـنـ خـانـمـ طـالـعـهـ اوـيـنـارـكـ  
مـثـلاـقـباـونـ درـتـ دـهـيـاتـارـ .. اوـتـوزـدـهـاـونـ درـتـ دـهـ  
کـاغـدـچـكـرـ .. پـارـقـيـيـ زـورـاـيـلـهـ غـائبـ اـيـدـرـدـيـ ..  
اـرـدـدـهـ طـوـكـدـيـرـمـهـلـرـدـهـيـلـكـ قـهـوـمـلـرـدـهـ اـيـجـلـكـ

[ مـابـعـدـيـ وـارـ ]



برشنه و بزیورغان ایله مشربه، شمعدان کبی  
اشیایه صرف ایچکه مجبور اولدی ..  
بوندن بویله مصرف یومیه بش غوش  
از تو ز پازه ایتش ایدی که بو مصرفه فریج  
فحور یکرمی کون قدر یاشایه جمنی عقلی  
کمشن ایدی ..

هم مومن تصرف ایتمک، هم کیجه لری  
وقت کیبرمک ایچون خانک آتنده کی قهوده  
او طور منعه، او راده او هه کله بر یکله دوستاق  
پیداسنه باشلامش ایدی .. بو سایده بکار  
احبابات ایکی او چیله عارفانه او هرق قارن  
طوبور مق یولنی بولش و بو صورته مصارف  
یومیه سنی بردن بره اوچ غروشه ایندیرمش  
ایدی .. صبحی شو تصرفاتن مخون اولنقده  
ایدی .. آنک حسابه کوره یاشامق هر حالده  
یاشامقدر .. سفیل ایسه ده یا شایور ایدی یا ..  
دنیادن امیدی نی کمشن دکاری .. اور ایند  
یله قطع اید ایتش دکاری ..

ذهنده بر چوچ تریلر قور مقداده ایدی ..  
کاه اینه بر پیان گودن بش آلتی بیک لیرا  
کچدیکنی، بو پاره ایله برایزاده تدارک استدکدن  
صکره هان اورانی یی چکوب یانه الـیقـی،  
کاه اورانی کندیسـی آرایوب بولهـرق عـفو  
دیلهـدیکـنـی، کـندـیـسـنـکـدـهـ اوـعـفـوـیـ درـیـغـ  
ایـمـهـرـکـ معـیـشـ مـعـوـدـانـهـ تـکـارـ باـشـلـادـ ..  
قلـرـیـخـ بـیـلـمـ نـهـاـوـلـدـیـقـیـ تـخـیـلـ اـیـمـکـهـ وـبـوـ  
تـخـیـلـاـنـدـنـ حقـیـقـتـ اـیـشـ کـیـ ذـوقـ وـلـدـتـ  
الـمـقـدـهـ اـیـدـیـ ..

بـکـ اوـغـلـانـدـنـدـهـ بـرـ درـلوـ وـازـچـهـ مـیـورـ  
ایـدـیـ .. مـطـلـقاـ اـورـانـیـ بـرـ کـرـهـ اوـلـسـونـ  
کـورـمـکـ کـنـدـیـسـیـ اـیـچـونـ بـرـ اـحـتـیـاجـ مـبـرـ حـالـهـ  
کـلـشـ اـیـدـیـ .. کـوـیـاـ شـوـ تـصـادـفـ اـورـانـیـ  
کـنـدـیـسـنـهـ جـابـ وـجـذـبـ اـیـدـهـ جـکـمـشـ کـیـ  
امـیدـلـمـکـدـهـ اـیـدـیـ ..

آرنـاـوـدـ خـانـشـدـهـ یـرـلـشـمـلـیـ قـرـقـ کـونـ  
اوـلـشـ، نـقـدـ مـوـجـودـیـ درـتـ بـیـقـ مـجـدـیـهـ  
ایـشـ اـیـدـیـ .. صـبـحـیـ حـالـاـ مـأـیـوسـ دـکـلـدـیـ ..  
حـالـاـ بـرـ تـصـادـفـ فـوـقـ العـادـهـ بـهـ مـتـنـظـرـ اـیـدـیـ ..  
لـکـنـ کـوـنـلـرـ چـکـوبـ کـیـتـدـیـکـیـ حـالـدـهـ هـیـجـ بـرـ  
فـوـقـ العـادـهـ وـقـوـعـاتـ ظـهـورـ اـیـمـکـدـهـ اـیـدـیـ ..  
صـبـحـیـ آـرـقـ خـانـدـهـ بـارـیـشـهـ مـیـهـ جـقـ

یـرـهـ بـکـمـشـ، سـرـهـ قـدـمـ باـصـمـشـ اـیـدـیـ ..  
اوـرـانـیـ فـیـ آـرـایـوبـ آـرـایـوبـ دـهـ بـولـامـدـقـهـ  
صـبـحـینـکـ اـشـتـیـاقـ آـرـنـقـدـهـ، اـشـتـیـاقـ آـرـنـدـقـهـ  
تـخـرـیـاـتـهـ کـرـمـیـ وـیرـمـکـدـهـ اـیـدـیـ ..

اوـتـیـ باـشـیـ هـنـزـ تـمـیـزـ وـدـوزـ کـونـ اـیـدـیـ ..  
کـوـزـنـدـنـ تـکـ کـوـزـلـکـیـ دـهـ هـنـزـ چـیـقـارـمـاـشـ  
ایـدـیـ .. اـیـچـنـدـهـ فـانـیـ لـاـسـیـ یـاغـلـانـمـشـ، فـرـنـکـ  
کـوـمـلـکـیـ کـیـرـلـمـشـ اـیـسـهـدـ بـوـنـلـرـ قـیـافـتـ  
خـارـجـیـهـ سـنـکـ شـعـشـهـیـ اـیـچـنـدـهـ اـنـظـارـ دـقـتـدـنـ  
تـنـامـیـلـهـ کـیـنـلـیـ قـلـمـقـهـ اـیـدـیـ .. شـوـ قـیـافـتـ کـاذـبـهـ  
آـتـنـدـهـ آـجـ بـرـمـعـدـهـ، سـفـیـلـانـهـ بـرـ عـمـرـ صـاقـلـیـ  
بـولـنـدـیـنـیـ سـالـمـهـ حـالـهـ بـرـ چـوـقـ قـادـیـلـرـ صـبـحـیـهـ  
کـوـلـ بـوـزـ کـوـسـتـرـوـبـ طـورـقـدـهـ اـیـدـیـ ..  
صـبـحـیـ بـرـ اـیـکـیـ دـفـعـهـ بـوـتـسـمـلـرـ کـاذـبـهـ سـنـهـ  
طـوـتـامـشـ، عـقـلـیـ باـشـنـهـ کـلـدـیـکـیـ یـعنـیـ جـنـیـ  
یـوـقـلـاـیـوـبـهـ تـرـوـنـکـ مـقـدـارـیـنـیـ تـحـقـیـقـ اـیـدـیـکـیـ  
زـمانـ «ـایـواـهـ !ـ» دـیـمـشـ اـیـدـیـ .. اـیـواـهـ قـاجـ  
پـازـهـ اـیـدـرـ !ـ جـبـنـدـهـ کـنـدـیـکـهـ بـیـلـهـ بـیـلـهـ  
اوـنـ غـرـوـشـدـنـ عـبـارتـ قـالـمـشـدـیـ ..

صـبـحـیـ بـوـپـارـهـیـ کـوـنـلـرـهـ نـقـسـ اـیـمـکـدـهـ اـیـدـیـ:  
درـتـ غـرـوـشـ اوـتـلـ :ـ گـونـ باـشـنـهـ اوـچـرـدـنـ  
آـلتـیـ غـرـوـشـلـقـیـمـکـ .. اـیـتـدـیـ اوـنـ غـرـوـشـ ..  
یـاـتوـتـونـ؟ـ .. یـاـ چـاـشـیـرـ بـارـمـسـیـ؟ـ یـاطـراـشـ؟ـ ..  
یـاـحـامـ؟ـ .. صـبـحـیـ اـحـتـیـاجـانـیـ سـایـوـبـ  
کـیـتـدـکـهـ عـقـلـیـ چـلـهـ سـنـدـنـ چـیـقـهـ جـقـ صـانـمـقـدـهـ  
ایـدـیـ .. الـکـ اـشـانـیـ، کـوـنـهـ اوـنـ غـرـوـشـ ..  
مـصـرـفـ وـارـ اـیـدـیـ کـهـ تـرـوـتـ بـوـمـصـرـفـهـ آـنـجـقـ  
یـکـرـمـیـ کـونـ کـوـنـ کـفـایـتـ اـیـدـهـ جـکـ اـیـدـیـ .. آـهـ ..

تصـرـفـ لـازـمـ تـصـرـفـ !ـ .. بـرـ بـنـجـیـ درـ جـادـهـ  
تـوـتـونـدـنـ وـازـچـمـلـیـ .. صـبـحـیـ بـوـتـصـدـیـسـنـدـهـ  
مـوـقـ اـوـلـمـقـدـنـ قـطـعـ اـیـدـیـتـدـیـ .. بـرـ قـاجـ کـوـنـلـکـ  
تـجـرـبـهـ اوـزـرـیـنـهـ تـصـرـفـ تـوـتـونـدـنـ باـشـقـهـ بـرـ  
مـصـرـفـدـهـ آـرـامـغـهـ قـرـارـ وـیرـدـیـ .. فـضـلـهـ کـانـ  
طـرـاـشـ بـارـهـسـیـ اـیـدـیـ .. طـرـاشـدـنـ صـرـفـ  
نـظـرـ اـیـتـدـیـ .. سـکـرـهـ اوـتـلـ بـارـهـسـیـ زـیـادـهـ  
کـلـدـیـ .. طـاـوـقـ باـزـارـنـهـ آـرـناـوـدـ خـانـشـدـهـ  
آـیـلـنـیـ اوـجـ مـجـدـیـهـ بـهـ بـرـ اوـطـهـ کـرـ الـادـ ..  
کـوـنـدـوـزـلـرـیـ اـمـکـ بـیـنـیـلـهـ قـنـاعـتـهـ قـرـارـ  
وـیرـدـیـ .. مـعـ مـاـفـیـهـ شـوـ بـوـلـدـهـ حـاـصـلـ  
اوـلـانـ مـبـالـغـ مـتـصـرـفـیـ غـایـتـ اوـجـوـزـ جـنـسـنـدـنـ

## زهـدـاـ

عـرـرـیـ :ـ نـابـ زـادـهـ نـاظـمـ ..  
مرـهـمـلـثـ مـتـرـدـلـاتـ قـلـمـبـ سـنـدـ ..  
[ـ ۲۴ نـوـمـرـوـ دـنـبـرـیـ مـاـبـدـ ]

اوـطـهـدـهـ بـرـاـسـکـیـ ماـصـهـ اوـسـتـدـهـ بـرـ  
شـیـشـهـ شـمـعـدـانـ اـیـلـهـ آـغـنـیـ قـیـرـیـقـ بـرـ  
صـرـاـخـیـ، چـاتـلـاـقـ بـرـ بـارـدـاـقـ وـ بـرـ کـیـلـیـ  
حاـوـلـیـدـنـ، بـرـدـهـ آـرـقـهـ لـیـ اـسـکـمـلـهـ دـنـ  
باـشـقـهـ مـفـرـوـشـاتـ نـامـهـ هـیـچـ بـرـشـیـ مـوـجـودـ  
دـکـلـ اـیـدـیـ .. حـتـیـ اوـطـهـنـ تـکـ بـرـ بـخـرـهـ ..  
جـکـنـدـهـ بـرـدـهـ فـلـانـدـهـ یـوـقـ اـیـدـیـ .. بـوـ بـخـرـهـ  
یـاـنـ طـرـفـدـهـ کـآـنـجـیـ صـلـاشـنـکـ کـیـلـیـ دـامـنـدـ  
باـشـقـهـ هـیـچـ بـرـ طـرـفـ کـوـرـدـیـکـیـ یـوـقـ ..

صـبـحـیـ شـوـ مـعـیـشـتـ سـفـیـلـانـهـ اـیـچـنـدـهـ بـیـلـهـ  
اوـرـانـیـ بـرـ درـلوـ خـاطـرـنـدـنـ چـیـتـارـهـمـیـورـ  
ایـدـیـ .. هـاـنـ هـرـکـونـ صـبـاحـدـنـ اـقـشـامـهـ وـکـیـجـهـ  
یـارـیـلـرـیـهـ قـدـرـ بـکـ اوـغـلـیـ جـادـهـلـرـنـدـهـ سـرـسـرـیـانـهـ  
طـوـلـاـشـقـدـهـ، اوـرـانـیـهـ شـوـیـهـ سـوـقـاـقـدـهـ  
تصـادـفـ بـیـلـهـ بـرـ کـارـ صـایـقـدـهـ اـیـدـیـ ..

اوـرـاـیـنـکـ خـانـهـنـیـ سـمـتـهـ بـلـکـ دـهـ تـفـرـبـدـنـ  
احـتـرـازـ اـیـمـکـدـهـ اـیـدـیـ .. شـایـدـ قـارـیـ شـوـ  
جوـلـاتـیـ سـزـرـدـهـ اوـزـوـلـوـرـ دـیـچـکـنـمـکـدـهـ  
ایـدـیـ ..

فـقـطـ اوـرـانـیـ صـانـکـهـ هـیـچـ سـوـقـانـیـ  
چـیـقـمـیـورـمـشـ کـیـ هـیـچـ بـرـ طـرـفـدـهـ کـوـرـوـنـیـورـ  
ایـدـیـ .. صـبـحـیـ مـارـیـانـغـوـیـهـ باـشـ اوـرـدـیـنـیـ حـالـدـهـ  
انـکـ طـرـفـنـدـهـ سـوـ قـبـولـ وـتـاقـ کـوـرـمـشـ،  
اوـرـانـیـ حـقـنـدـهـ وـاضـحـ وـمـقـعـ بـرـ جـوـابـ  
الـامـامـشـ اـیـدـیـ ..

صـبـحـیـ بـلـکـ اوـبـلـهـ اـسـرـاـفـانـیـ کـوـزـیـنـهـ آـلـدـ ..  
رـهـمـیـورـ اـیـدـیـ .. مـصـرـفـدـهـ تـصـرـفـهـ زـیـادـهـ بـیـلـهـ  
رـعـایـتـ اـیـمـکـدـهـ اـیـدـیـ .. مـعـ مـاـفـیـهـ مـطـلـقاـ  
اوـرـانـیـهـ تـسـادـفـ اـمـیدـیـلـهـ بـرـ اـیـکـ کـیـجـهـ  
قـوـنـغـورـدـیـلـهـ، وـرـدـیـهـ، قـرـسـتـالـهـ فـلـانـهـ باـشـ  
اوـرـمـقـ بـولـنـدـهـ بـرـ فـدـاـکـارـلـقـدـنـ کـنـدـیـسـنـیـ  
آـلـامـاشـ اـیـدـیـ .. کـوـیـاـ اوـرـانـیـ بـرـیـارـلـشـدـهـ

مکتوبه جواب یازنلقده اولمنه ویرمکده  
ایدی .. آه نجواب چیقه حق ؟ . نجواب  
چیقه حق ؟  
هله !... خدمتیجی تکرار کوروندی.  
چوجوغه بر شیلر سویلدی . چوجوق  
آزیلوب بو طرفه کلکه باشладی .. صبھی  
یرنده طوره میور ایدی .. او ود چوجوغه  
طوغزی جان آتدی . « ندیمش ؟ ندیمش ؟ »  
نه دیمچک .. مکتوب « عثمانیجیه » یازنلش  
حالبوکه « او » عثمانیجیه او قوه ماز ایمش ...  
صیحینک شمدی عقلی باشندکدی .. بورانی  
بردرلو عقل ایده همش ایدی . او یاهیا ..  
اورانی ترکجه یازی بی نصل او قوسون ؟ ..  
عجله قوشدی .. فقط نزهی ؟ ... احبا  
سدن بر چوق روملر وار ایدی؛ فقط بویله  
بر مکتوب عاشقانه وباحصوص متذللانه بی  
ایللره نصل افشا ایده جک ایدی ؟

مکتوبدن ده قطع امیده مجبور ایدی ..  
صبھی شوکبارانه قیافته سرسریانه  
کزمکدن او آنقدر ایدی. انلری وباحصوص  
آرتق ایشنه یارامیان باقفنون ساعتی صانتغه  
قرار ویردی. اسکی بو سکی بر قات البه آلدی.  
اینه ده فضله او لهرق اوچ مجیدی کچدی ..  
آرتق صیحینک بوندن صکره کی یاشایشی  
نم سرسریانه ، تام ییکانه بر حاله منقلب  
اولمشدی . فیروزاغا طلوم به جی قهوده لرنیه  
دادانمش ، اون بش یکرمی کون ایچنده  
طلوم به جیلره « حل و خامور » اولمش ایدی.  
ارقداشلرینک تضییق او زرینه « صاندیغه »  
« اوموزداش » یازنلخه قرار ویردی . رئیس  
اینجه حسنے مراجعت ایستدی . آرناود  
خاننده کی یاناغنی اوراده بریسنه صانتش ،  
یعنی یاقفسر قالمش او لدینی جهته « کفالتسز »  
او موزداش او له میه جق ایدی . آرقداشلردن  
اوچ کشی جا بیناق ایمیه جکنه ، مناسبتری  
حالارده بولنیه جغه کفیل او له رف هله صبھی بی  
« قفوشه » قبول ایتدیز دیلر. کوندو زلری  
یکی طلوم به جی البه سی ویردیلر. کوندو زلری  
قهوده خدمت ایده رک پاردقاز ایمغه باشладی.  
ذاتاً قهوده پارده سی « صاندق پاره سندن »  
چیقه حق ایدی. خسته اولور سه .. ویا ز قضا  
« قودمه » کیرسه « صاندق پاره سندن »

« یورکه بر خنجر سپلیکن مر حمت بنده کز  
لکن کیمه مراجعت ایده جک ؟ .... بر  
خیلی دوشوند کدن سکره کرک کندینک ،  
کرک قاین پدرینک احبا سندن اولان تجاردان  
— صالح — افندی به مراجعته قرار ویردی.  
لکن بو مراجعتن هیچ بر امیدی یوق  
ایدی .. عادتاً کوکلسز کیتمکده ایدی ..  
صالح افندینک مغازه سه باقلادش بیه کندیسی  
بر حجاب آنقدر ، امیدی کیتیجکه کسب ضعف  
ایلمکده ایدی .. مغازه نک قایسنده بردن  
بره کری دوندی . بر عیب ایشلشم ده انتظار  
تعینیدن قاچیور مش کبی تها سوقا قله  
ساپهون کیتمکده ایدی . صالح افندی  
کندیسی نکوزله کوره جک ایدی ؟ ... ایشته  
چاقین سرسریلردن بریسی ده کندیسی ایدی ..  
صالحه نه تأمینات ، نه قارشیاق کوستره جک  
ایدی ؟ .. النده آوجنده نه سی وار نه سی  
یوقه هب صرف ایش توکتمش کیتمش  
ایدی .. نامیناسز آنه حق پاره ایسه عادتا  
بر صدقه دیمک ایدی .. صبھی ذاتک بو  
درجه سی عارینه صیغه دیره میور ایدی .  
دیلنمک ! ... لکن اندن سکره اورانینک  
یوزینه نصل باق جق ایدی ؟ . اورانی بر  
دیلنجی به نصل یوزویره جک ؟ ... اولماز  
اولماز .. آچلقدن اولملک دها خیرلی ....  
صیحینک صوک امیدی بنه اورانیده  
ایدی .. شو حال ضرورت و سفالته آجیه حق  
بر انسان وار سه اوده اورانی ایدی . نه  
یا پوپ یا پوپ اورانی بی کندیسنه آجندیر مق  
لازم ایدی . مافی الضمیرینی اورانی بمحیر را  
اعلامه قرار ویردی .. بر قاج مکتوب یازوب  
پیرندقدن سکره شومکتوبی بکندی :

« بنم جانمددن زیاده سودیکم  
« بنده کز سزک اک ادنا بر قولکزم و  
« سزی جان و کوکلدن سویورم مر حنکزه  
« محتاج قالدم سودیکم آرتق بوقدر ازیت  
« یتشور و بخی بوقدر حضور کزدن طرد  
« ایچیک پک راعنه معلوم ظرافت کز در کی  
« بنده کز ذات عالیه لریکز حقنده هیچ بر فالغم  
« سبقت ایتماشدر الله عشقه خرسنده خرسنده  
« عشقه بکا آجی ولطف ایدیکن عالم الله

بو حیزله مشاتلغك اوکنه قدر گلشلر  
ایدی . آرقادن کلن صاندق غائب اویشدی .  
بوحال فیروز اغا صاندیغی ایچون دها بویوك  
بر تهلهکه دیمک ایدی . چونکه غائب اولان  
صاندق آرقه سوگاهه صامش ایدی که ایندده  
اوکه چیقمه ممکن ایدی . بوحال ایسه  
صاندق ایچون بر تحقیر اولوب مطلاقا بر غوغما  
لازم ایدی .

ایچه حسن براز نفس آهرق طاقم  
دکشدیردی . « کچه کلاهه » طاقم آجدیردی .  
صیحی صانکه سیغلوب قاله جغم طن ایدیبور  
ایدی حالبکه صاندیغی بر افقده ممکن دکل  
ایدی . پنگالیتی به قدر کلکاری حالمه بیله  
آرقه دهکی صاندق ظهور ایمهش ایدی .  
آرتق تهلهکه چکمش ، صاندق قوبون آیاغه  
یامش ایدی . صیحی نفس آلمغه باشладی .  
یانغین یری طاربر سوپاچ ایچنده اختاب  
بر او ایدی . آتش آلت قاندن ظهور  
ایتش طاوانه قدر صارمش ایدی . یان  
طرفده کی اوکده صاچاغی او فاقدن طوتشمش  
ایدی .

سوپاچ خنچا خنج طوئش ، اور تالق  
فریاد وغیره بی ایچنده قالمش ، طاطاوله صاندیغی  
ایشه باشلامش ایدی . بر طرفدن سقالر  
صو طاشیمقدہ ، بر طرفدن سورایه بورایه  
اشیا طاشیمقدہ ایدی .

صاندق ایندی خر طوم طاقدی .  
بوریجی بر او آشیری بر دامه چیقدي .  
صیحی کوکن اینی آجوب بر او جنی کوکنه  
با غلادی . ایچی قانغالا لادقدن صکره فرلاتوب  
یوقاری بوریجی به آندی . کندیسی ده  
در حال دامه چیقدي . ایکسی بر لکده  
ایچی طوتوب خر طومک او جنی یوقاری  
الدیلر . صیحی کوکندن خر طومی ضبطه  
چالشیدیغی صردده بوریجی علی بوری فی  
ایکی الیه قاورامش صاغ اینک باش پرمغیله  
بورینک آغزیغی طیقا بر ق صو بکامکده  
ایدی .

[یتمدی]

احمد احسان

طاقم قولاره میشاشدی . « آل زیبک »  
قوماندا سنده اوکچیلره آرد جیلر بر الده  
صاندیغی او مو زلا دیلر . فارجی اوکه  
دوشده .. صیحی او مو زدا شلر آراسنده  
کیتمکده ایدی .

صاندق « قوبون آیاغی » کیتمکده ،  
شورادن بورادن « مسافر » لر کلکده ایدی .  
فارجی « یalamه وار » دیه حاقدردی .

طاقم دقتلی بورومکه باشладی .  
بوزه خانه یوقوشی بوکیدشله چیقدیلر  
صیحی هم قوشیور هم اورانی بی دوشونیور  
ایدی . بوغاز ایچنده کی ، بلک او غلشده کی  
یاشایشله شو طلوبه جیلیق عمرینی مقایسه  
ایتمکده ایدی . قیافتندن او تانقده ، اسکی  
خاطر لره حیفلانمقدہ ایدی .

تقسیم میداننده طاقم دکشدیردی ..  
کریدن ، بلک او غلی جاده سندن بر صاندق  
سوکدی . هر کی برجار باتی آلدی . رئیس  
« طاقم آجدیردی » ، صاندق قوش کی  
اوچقده ایدی . « نفر لردن » بیچین صالح  
« یامان کیدر بی او غلی پهوروز آلی ! »  
دیه بر نعره آندی . ایش قیزشمش آرقده کی ،  
صاندق تعقیبه باشلامشده .

صیحی بوکیدیشہ هیچ آشغین دکل  
ایدی . بجا قلری قوتدن دوشمکده . نفسی  
نفسه پتشمه مکده ، کری کری قلمقدہ  
ایدی . حالبکه آرقده کی صندق « آتش کی »  
کلکده ایدی . خلجان آرتمش ، تهلهکه  
یاقلاشمش ایدی . قوجه فیروز آغا  
صاندیغناک « که » قلمسی نصوروی جمله  
تر تانکده ایدی .

صیحینک آرتق تاب و توانی کسلمش  
ایدی . فقط آرقده کی صاندق کلوب چانق  
او زره ایدی . شمدیکی « مسافر طاقی »  
رئیسی قیزدیرمقدہ ایدی سده شو حالمه  
« طاقم دکشدیرمک » ده تهلهکلی ایدی .  
رئیس قیر باجنی هواده شاقلانه رق کفر  
ایتمکده ، هر کس غوغایه حاضر لانمقدہ ایدی .

بیچن صالح صیحی به دیدی که :  
— تشك داوران او مو زداش . . .  
صاندیغه دقت ایت . . .

بسنوب توتون ایچه جکی ده بر تسلیت ایدی .  
رئیس صبحی بی « آرد جی » تعیین ایتمش  
ایدی . فقط دها ایمک تجربه ده صبحی بو  
وظیفه نک عهده سندن کله میه جکنی کسیدر دی .  
« اوکچیلک » تجربه سی ده موقفی سر لک  
کوسه تردی . ایچه حسن ایچندن قیزمقدمه  
ایدی .

صیحی جایز لغی ، چامسز لک جهتیله نه  
« خر طومجی » او له سیله جلث ایدی نه « بوریجی »  
چار و ناچار « کوکنچی » — طور سونی —  
آرد جیله آلوب صبحی بی کوکنچی یا پدی .  
صیحینک وظیفه می اهون انشمش ایدی سده  
تهلهکمی آرتمش ایدی . چونکه بوریجی ایله  
بر لکده دامله چیقمق ، آتشه هر کسدن  
یاقین بولنق مجبور یتنده ایدی .

بر کیجه قفوش اهالیسی برادر اه قاندیل نک  
ضعیف آیدن لغی ایچنده خورول خورول  
اویوم مقدمه لر ایکن « کوشکلی » نعره بی آهرق  
اویاندیردی : طاطاوله ده یانغین او لدیغی  
خبر ویردی .

صیحی کوزلری او غوشیدیر درق قالقدی ،  
باشی بینی قازان کبی ایدی . او مو زدا شلر  
کیتمکده ، او تهیه بری به سکر تانکده ایدی .  
صیحی ده ناچار کیتمکه مجبور او لدی .. نام  
دیزلکنی چکمکده ایکن « ایکنچی رئیس »  
صیحی به دیدی که :

— هایدی باقامم کوکنچی .. فیر لاباقم ..  
رئیزه خبر وردہ صاندق قالدیرم .. صیحی  
خوموردانه رق یمنیلری چکوب « فیر لادی »  
هوا غایت صوق ، روز کار شدتی ، سو قافلر  
قارانلوق ایدی . او قوسر سملکیلر رئیسک او لدی  
کوج بلا بولدی .. رئیس « بر او غلی او لدیغی »  
خبر ورrob دوندی .

صاندق قفوشک اوکنده حاضر لانممش  
خر طومجی بوله چیقمش ، فارجی فارنی  
یاقش ، « طاقلر » طوب لانممش ، « ناظره »  
حیوان کیتمش ایدی .

صیحی ده « کوکن اینی » او مو زلا دی .  
ایچه حسن کلبدی . « حاضر او لزیبک »!  
زیبک « طاقی » « آستا ! » دیه با غردی .  
رئیس متعاقبا « یاقین کل ! » امرینی ویردی .