

Introductie Wikimedia en Wikipedian in Residence-periode

WIKIMEDIA

Universiteitsbibliotheek Utrecht

6 juni 2017

Sandra Fauconnier sandra.fauconnier@gmail.com



Programma

- De Wikimedia-zusterprojecten
 - Wikipedia
 - Wikimedia Commons
 - Wikidata
 - Wikisource
- Het Wikimedia-ecosysteem
- Raakvlakken met academische en bibliotheekwereld
- Vormen van samenwerking
- Plannen / ideeën WiR-periode

- Vragen / discussie



WIKIMEDIA





Wikimania 2014 Group Photo, by Ralf Roletschek, CC BY-SA 3.0 AT, via Wikimedia Commons



- Home
 - About Wikimedia
 - Our projects
 - Contact us
 - Press room
 - Staff and contractors
 - Wikimedia blog
 - Work with us
 - Questions for Wikimedia?
 - Support
 - Donate
 - Benefactors
 - Legacy
 - Volunteering
 - Wikimedia Shop
 - Corporate
 - Board of Trustees
 - Advisory Board
 - Bylaws
 - Values
 - Policies
 - Resolutions
 - Annual Report
 - Financial reports and Form 990
- Display a menu _ reports

Page **Discussion**

Read **Feedback** View history

Visie

- [العربية](#)
- [Български](#)
- [Català](#)
- [Česky](#)
- [Deutsch](#)
- [Ελληνικά](#)
- [English](#)
- [Español](#)
- [Estremeñu](#)
- [Suomi](#)
- [Français](#)
- [עברית](#)
- [Magyar](#)
- [Interlingua](#)
- [Bahasa Indonesia](#)
- [Italiano](#)
- [日本語](#)
- [한국어](#)
- [Македонски](#)
- [Norsk \(bokmål\)](#)
- [Nederlands](#)**
- [Polski](#)
- [Português](#)
- [Русский](#)
- [Tagalog](#)
- [Українська](#)

De **visieverklaring** van de Wikimedia Foundation beschrijft onze dromen, verwachtingen en ambities en vormt de absolute basis van waar wij onze organisatie en onze gemeenschap over 20, 50 of 100 jaar van nu zien staan. Dit in tegenstelling tot onze **missieverklaring**, die zich richt op realistische doelstellingen die we in onze huidige toestand kunnen verwezenlijken. Onze huidige visieverklaring is:

Stel je een wereld voor waarin elke persoon vrije toegang heeft tot alle kennis. Dat is waar wij aan werken.

Wijzigingsvoorstellen kunnen worden geplaatst op [m:Vision/Unstable](#). De verzamelde voorstellen worden in ieder geval eens per jaar beoordeeld.

Category: [Nederlands](#)

This page was last modified on 31 July 2009, at 22:14.

Text is available under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](#); additional terms may apply. See [Terms of Use](#) for details.

[Privacy policy](#) [About Wikimedia Foundation](#) [Disclaimers](#) [Developers](#) [Cookie statement](#) [Mobile view](#)



nl.wikipedia.org/wiki/Vrije_kennis

Niet aangemeld Overleg Bijdragen Registreren Aanmelden

Artikel **Overleg** Lezen **Bewerken** Geschiedenis Zoeken

WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Hoofdpagina
Vind een artikel
Vandaag
Etalage
Categorieën
Recente wijzigingen
Nieuwe artikelen
Willekeurige pagina

Informatie
Gebruikersportaal
Snelcursus
Hulp en contact
Donaties

Hulpmiddelen
Links naar deze pagina
Verwante wijzigingen
Bestand uploaden
Speciale pagina's
Permanente koppeling
Paginagegevens
Wikidata-item
Deze pagina citeren

Afdrukken/exporteren
Boek maken
Downloaden als PDF
Printvriendelijke versie

In andere projecten
Mediabestanden

In andere talen
العربية
Български
Català
Dansk
Display a menu

Vrije kennis

Het concept van **vrije kennis** (open kennis, open inhoud, vrije inhoud, open content, vrije content) houdt in dat werken onder een vrije **licentie** worden gepubliceerd. Met kennis of inhoud kunnen teksten, afbeeldingen, geluid of video zijn bedoeld. Vrij betekent hier dat de licentie (een juridische tekst) het kopiëren van die informatie en (afhankelijk van de gekozen licentie) ook het bewerken en verspreiden expliciet toestaat. Wel zijn er normaliter nog enkele voorwaarden eraan verbonden, zoals het vermelden van de **auteur** van het werk.

Het idee om inhoud vrij ter beschikking te stellen komt oorspronkelijk uit de wereld van de **vrije software** uit de jaren tachtig. Later werd dat concept ook gebruikt voor andere werken. In 2001 werd de organisatie **Creative Commons** opgericht die vrije licenties aanbiedt om het publiceren van vrije kennis makkelijker te maken. Wikipedia bijvoorbeeld gebruikte aanvankelijk **GFDL** en sinds 2010 de **Creative Commons**-licentie CC BY-SA.

Vrije kennis staat tussen twee andere concepten in. Als er geen andere afspraak over een werk bestaat dan gelden de gebruikelijke afspraken van klassiek auteursrecht. Gebruik van dat werk mag dan alleen met toestemming van de auteur. Aan de andere kant is er het concept van het **publiek domein** (vaak *rechtenvrij* genoemd): een werk in het publiek domein kan door iedereen zonder enkele voorwaarden worden gebruikt. *Vrije kennis* staat ertussenin omdat *vrije inhoud* mag worden gebruikt zonder de auteur te vragen, maar wel onder voorwaarden.

Inhoud [verbergen]

- 1 Naam
- 2 Vrije kennis, publiek domein en auteursrecht
- 3 Organisaties
- 4 Licenties
- 5 Open content projecten
 - 5.1 Nederlandstalig (geheel of gedeeltelijk)
 - 5.2 Engelstalig
- 6 Zie ook


Naam [bewerken]

In plaats van *vrij* en *kennis* worden vaak andere termen gebruikt, zoals *open* en *inhoud*. De term *open* komt in eerste instantie uit de software-wereld: in het Engels denken de mensen bij het woord *free* vooral aan 'gratis', wat het succes van het concept in het bedrijfsleven belemmerde. Met de uitdrukking *open source software* kwam de nadruk te liggen op de openbaarheid van de brontekst van software.

De uitdrukking *vrij* en ook *open* kunnen tot misverstanden leiden. Zo is bijvoorbeeld *free software* niet hetzelfde als *freeware*. De eerste kan vrij worden gebruikt, veranderd en verspreid, maar bij de laatste betekent *free*- alleen 'gratis'. De gebruiker hoeft dus niet betalen voor het gebruik, maar hij mag de software bijvoorbeeld niet veranderen.

Vrije kennis, publiek domein en auteursrecht [bewerken]

Kennis en inhoud zijn *vrij* wanneer ze of onder een vrije licentie staan of bij het publiek domein horen. Bij de vrije licentie heeft de auteur van het werk bewust ervoor gekozen om het vrij te geven (onder bepaalde voorwaarden).



Een vrije afbeelding. Ze staat onder de licentie **CC BY-SA**, dat betekent dat bij hergebruik de auteur en de licentie moeten worden vermeld: 'Luc Viatour, CC BY-SA'.

0:00 MENU
Cello-sonate van Frédéric Chopin



most open

share

remix

commercial

PD

CC CC0

CC BY

CC BY SA



share

remix

CC BY NC

CC BY NC SA

share

CC BY ND

CC BY NC ND

all rights reserved

least open

CC



- Reclamevrij
- Veel aandacht voor privacy
- Financiering: donaties
(70 miljoen dollar / jaar) + fondsen



Chapters



Thematic organisations

[Wikimedia user groups](#) (75)

User groups are open membership groups with an established contact person and history of projects, designed to be easy to form.



A+F [Art+Feminism](#)



AZ [Azerbaijani Wikimedia User Group](#)



BA-SRP [Wikimedians of Republic of Srpska](#)



BAK [Wikimedians of Bashkortostan User Group](#)



BAQ [Basque Wikimedia User Group](#)



BG [Wikimedians of Bulgaria User Group](#)



BR [Wikimedia Community User Group Brazil](#)



BR-ER [Wiki Educação Brazil](#)

<http://meta.wikimedia.org>





WIKIPEDIA

The Free Encyclopedia

English

5 392 000+ articles

Español

1 330 000+ artículos

日本語

1 058 000+ 記事

Русский

1 389 000+ статей

Italiano

1 351 000+ voci



Deutsch

2 055 000+ Artikel

Français

1 864 000+ articles

中文

938 000+ 條目

Português

966 000+ artigos

Polski

1 218 000+ hasel

EN ▾

Read Wikipedia in your language ▾



Wikipedia is hosted by the [Wikimedia Foundation](#), a non-profit organization that also hosts a range of other projects.



[Commons](#)
Freely usable photos & more



[Wikivoyage](#)
Free travel guide



[Wiktionary](#)
Free dictionary



nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Vijf_zuilen

Niet aangemeld Overleg Bijdragen Registreren Aanmelden

Projectpagina Overleg Lezen Bewerken Geschiedenis Zoeken

Wikipedia:Vijf zuilen

(Doorverwezen vanaf Wikipedia:5Z)

Wikipedia's officiële regels en richtlijnen kunnen samengevat worden in deze '**vijf zuilen**' die het karakter van Wikipedia bepalen: [WP:5Z](#)

 **Wikipedia is een encyclopedie**, die kenmerken van algemene en gespecialiseerde encyclopedieën, aardrijkskundige woordenboeken en almanakken in zich draagt. Wikipedia is **niet** de plaats om je eigen mening, ervaringen of argumenten toe te voegen – alle gebruikers moeten de **geen origineel onderzoek**-richtlijn aanhouden en streven naar **nauwkeurigheid**.

Wikipedia is **geen** verzameling samengeraapte informatie. Het is **geen** verzameling van **trivia**, geen zeepest, geen **platform voor zelfpromotie**, geen experiment in anarchie of democratie, of een **linkpagina**. Noch is Wikipedia een verzameling van **bronnen**, een **woordenboek** of een krant, omdat dit soort inhoud thuishoort bij de respectievelijke zusterprojecten **Wikisource** en **Wiktionary**.

 **Wikipedia heeft een neutraal standpunt**, wat betekent dat we geen enkele mening bepleiten. Soms maakt dit het nodig verschillende standpunten weer te geven; elk standpunt accuraat te presenteren en een context te geven voor elk standpunt, zodat lezers kunnen zien welke mening een punt weergeeft; en geen standpunt als "de waarheid" of "het beste standpunt" weer te geven. We streven naar **nauwkeurigheid**, waarbij de inhoud **verifieerbaar** is in gezaghebbende publicaties, met **bronvermelding** waar dat nuttig is, vooral bij **controversiële onderwerpen**. Als er een conflict ontstaat over welke versie het meest neutraal is, stel dan een afkoelperiode in en label het artikel als **POV**; discussieer kalm op de betreffende **overlegpagina** en volg de regels voor **conflictafhandeling**.

 **Wikipedia bevat vrije inhoud**, die iedereen kan bewerken. Alle tekst is beschikbaar onder de **Creative Commons** en **GNU-licentie voor vrije documentatie (GFDL)** en mag aldus ook worden verspreid onder deze licentie of gelinkt. Realiseer je dat artikelen door iedereen kunnen worden

Overzicht beheerpagina's

Pagina's met betrekking tot Wikipedia-richtlijnen en beleidsvoorstellen

- **Vijf zuilen**
- Wat Wikipedia niet is
- Toch een paar regels
- Conventies
- Neutraal standpunt
- Geen origineel onderzoek
- Verifieerbaarheid
- Omtrent levende personen
- Spellinggids
 - Het benoemen van een pagina
 - Taalunie
 - Nederlandstalige titels
 - Belgisch-Nederlands
 - Nederlands-Nederlands
 - Transliteratie- en transcriptiegids
 - Buitenlandse geografische namen
- Alfabetiseren

https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Vijf_zuilen

nl.wikipedia.org/wiki/Zwolse_Bijbel

Niet aangemeld Overleg Bijdragen Registreren Aanmelden

Artikel Overleg Lezen Bewerken Geschiedenis Doorzoek Wikipedia

Wikipedia

De vrije encyclopedie

- Hoofdpagina
- Vind een artikel
- Vandaag
- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties

Hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Wikidata-item
- Deze pagina citeren

Afdrukken/exporteren

Zwolse Bijbel

De **Zwolse Bijbel** is een [verluchte studiebijbel](#) uit de [vijftiende eeuw](#), gemaakt in [Zwolle](#). Het [manuscript](#) wordt beschouwd als één van de toppunten van de Bijzondere Collecties van de [Universiteitsbibliotheek Utrecht](#), waar het bewaard wordt als Hs. 31.^[1] Het handschrift is beschadigd: in de [17e](#) en [18e eeuw](#) is een groot deel van de verluchte [initialen](#) uitgesneden.^[1] Ook hebben bezoekers van de [Mariakerk](#) in [Utrecht](#) hun naam in het handschrift achtergelaten.^[2]

De Zwolse Bijbel werd tussen [1462](#) en [1476](#) vervaardigd in het Fraterhuis van de [Broeders van het Gemene Leven](#) in Zwolle.^[1] Het is verdeeld in zes delen van elk rond de 600 pagina's.^[2]

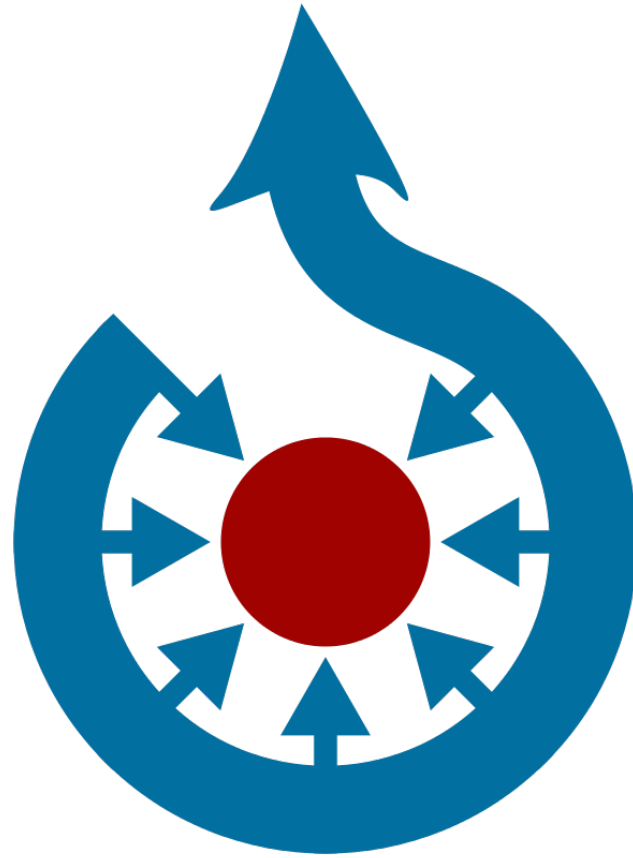
Inhoud [verbergen]

- Omschrijving
- Geschiedenis
- Inhoud
- Decoraties
- Functie
- Externe links

Omschrijving

 [bewerken]

https://nl.wikipedia.org/wiki/Zwolse_Bijbel



**WIKIMEDIA
COMMONS**

commons.wikimedia.org/wiki/Category:Collections_of_Utrecht_Univer

English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Category **Discussion** View Edit History Search Wikimedia Commons

Category:Collections of Utrecht University Library Good pictures Help

From Wikimedia Commons, the free media repository

Subcategories

This category has the following 2 subcategories, out of 2 total.

I

- ▶ [Images from Universiteitsbibliotheek Utrecht - Bijzondere Collecties](#) (30 F)

M

- ▶ [Utrecht, University library manuscripts](#) (1 C, 7 F)

Media in category "Collections of Utrecht University Library"

The following 151 files are in this category, out of 151 total.

				
Aert Schouman 1750 Simon Fokke 1751.jpg 1.48 MB	Aert Schouman Jacob Houbraken - Karel de Moor Ridder van het	Aert Schouman Jacob Houbraken - Willem van Mieris Frans van	Aert Schouman Pieter Tanje - Adriaen van der Burg Cornelis	Aert Schouman Pieter Tanje - Cornelis Troost Gerard Melderr.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Collections_of_Utrecht_University_Library

[Gebruik van deze bestanden](#)

fr.wikipedia.org/wiki/Maître_de_Catherine_de_Clèves

Wikimédia Commons

Dans d'autres langues

Deutsch

Nederlands

Polski

Modifier les liens

1422. De nombreux thèmes et modèles eyckiens sont repris dans l'art de Pays-Bas septentrionaux à cette époque et se retrouvent dans les miniatures du maître, ainsi que des motifs du [Maître de Flémalle](#)³. Il montre aussi une influence de l'enluminure parisienne du début du xv^e siècle, particulièrement dans les paysages, il fait preuve d'une grande maîtrise par ailleurs dans le rendu des matières, de l'expressivité des personnages et de leur carnation¹.

Œuvres attribuées

[modifier | modifier le code]

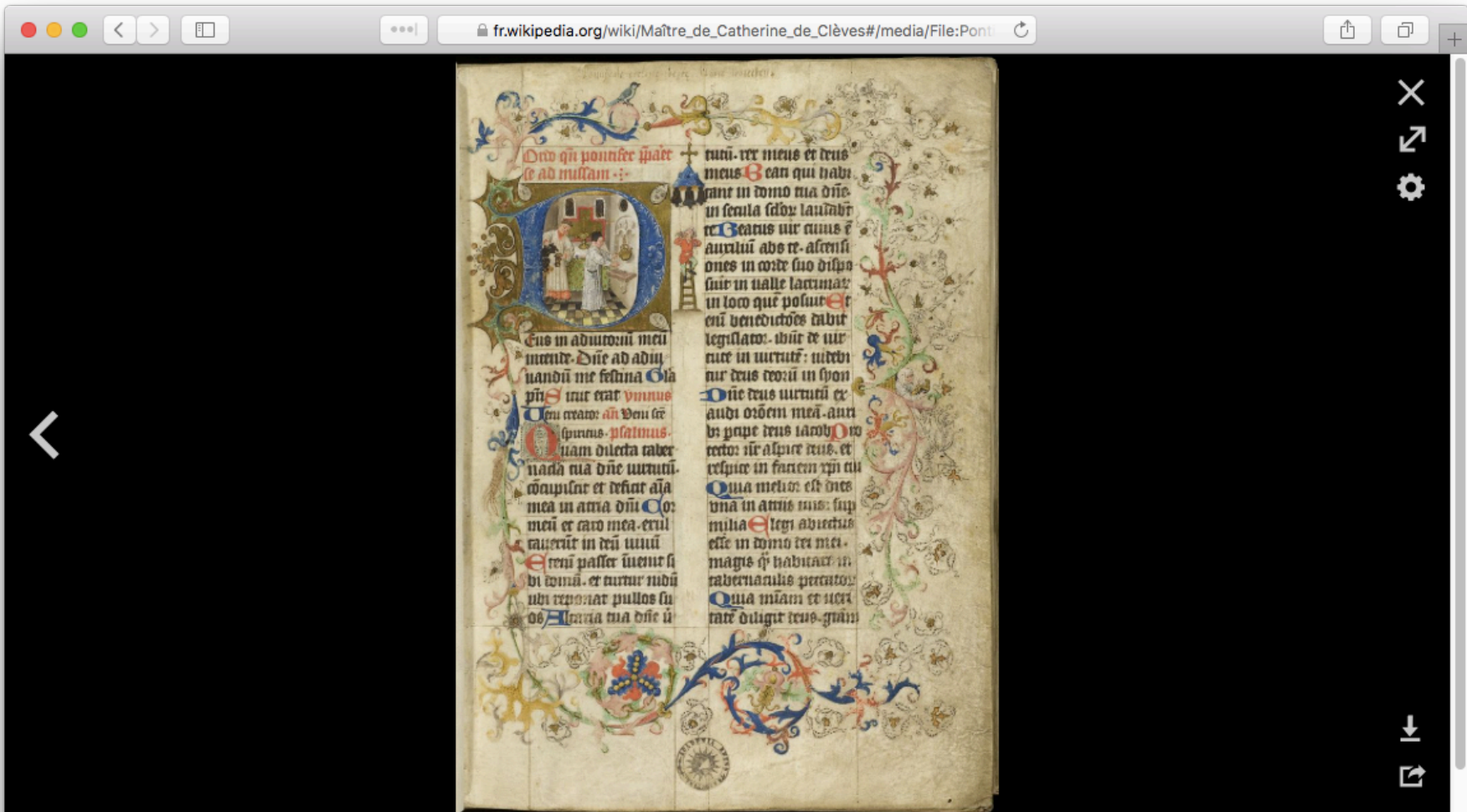
14 manuscrits sont attribués au maître et à son atelier, parmi lesquels¹ :

- Livre d'heures, vers 1438, [Musée Meermanno, La Haye](#), MS. 10.E.1
- Heures de Kaetzaert van Zaer, vers 1439, bibliothèque de l'[Université de Leyde](#), MS. B.P.L.224
- Bible historique destinée à la famille Lokhorst d'Utrecht, 7 miniatures à la plume attribuées sur 117, vers 1439, [Bibliothèque d'État de Bavière? Munich](#), MS. germ. 1102
- Missel de Greiffenclau, en collaboration avec le Maître de Zweder van Culemborg, 6 lettrines historiées, une miniature et une bordure attribuées au maître, [Walters Art Museum, Baltimore](#), MS. W. 174
- Livre d'heures de Catherine de Clèves, 8 miniatures, vers 1440-1445, [Morgan Library and Museum, New York](#), M 917 et M 945
- Heures de Katharina von Lokhorst, 8 grandes miniatures, vers 1448, [Westfälisches Landesmuseum \(de\), Münster](#), MS. 530
- Heures de Willem ou Lodewijck van Montfort, Burgrave d'Utrecht, 3 miniatures sur 23, en collaboration avec l'atelier ou des suiveurs de [Willem Vrelant](#), vers 1450, [Bibliothèque nationale autrichienne, Vienne](#), Cod. s.n. 12878
- Pontifical de Onze-Lieve-Vrouw d'Utrecht, vers 1450, bibliothèque de l'[Université d'Utrecht](#), Hs. 400
- Bible destinée à l'abbé Henri de Cherauz pour l'[Abbaye Saint-Laurent de Liège](#), une lettrines historiée au début de l'ouvrage, vers 1456, [Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles](#), MS. 9158-9167
- Livre d'heures destiné à un membre de la famille Lokhorst, 3 miniatures subsistantes, en collaboration avec [Philippe de Mazerolles](#), Musée Meermanno, MS. 10.F.50
- Bible historique destinée à la famille Lokhorst d'Utrecht, quelques miniatures à la plume, [British Library, Londres](#), Add.38122

Voir aussi [modifier | modifier le code]

Page d'un pontifical, bibliothèque de l'Université d'Utrecht.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Maître_de_Catherine_de_Clèves



Page d'un pontifical, bibliothèque de l'Université d'Utrecht.

 [Plus de détails](#)

 Meester van Katharina van Kleef — Universiteitsbibliotheek Utrecht, Hs. 400, f. 1r

 [Domaine public](#)

commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontificale_ecclesiae_beatae_Mariae


English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

File Discussion View Edit History Search Wikimedia Commons

File:Pontificale ecclesiae beatae Mariae Trajectensis met de Meester van Katharina van Kleef als verluchter.jpg

From Wikimedia Commons, the free media repository


File File history File usage on Commons File usage on other wikis





- Download all sizes
- Use this file on the web
- Use this file on a wiki
- Email a link to this file
- Information about reusing

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontificale ecclesiae beatae Mariae Trajectensis met de Meester van Katharina van Kleef als verluchter.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontificale_ecclesiae_beatae_Mariae_Trajectensis_met_de_Meester_van_Katharina_van_Kleef_als_verluchter.jpg)

commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontificale_ecclesiae_beatae_Mariae



Size of this preview: 428 × 599 pixels. Other resolutions: 171 × 240 pixels | 343 × 480 pixels | 428 × 600 pixels | 548 × 768 pixels | 1,052 × 1,473 pixels.
[Original file](#) (1,052 × 1,473 pixels, file size: 1.49 MB, MIME type: image/jpeg)


 


Summary [\[edit \]](#)

Description	Nederlands: "Pontificale ecclesiae beatae Mariae Trajectensis" met de Meester van Katharina van Kleef als verluchter. Bisschop en de voorbereiding van de mis in initiaal weergegeven
Date	1450, circa
Source	Universiteitsbibliotheek Utrecht , Hs. 400, f. 1r
Author	Meester van Katharina van Kleef

Licensing [\[edit \]](#)

This work is in the **public domain** in its country of origin and other countries and areas where the **copyright term** is the author's **life plus 70 years or less**.

 You must also include a [United States public domain tag](#) to indicate why this work is in the public domain in the United States. Note that a few countries have copyright terms longer than 70 years: Mexico has 100 years, Jamaica has 95 years, Colombia has 80 years, and Guatemala and Samoa have 75 years. This image may *not* be in the public domain in these countries, which moreover do *not* implement the [rule of the shorter term](#). Côte d'Ivoire has a general copyright term of 99 years and Honduras has 75 years, but they *do* implement the rule of the shorter term. Copyright may extend on works created by French who died for France in [World War II \(more information\)](#), Russians who served in the [Eastern Front of World War II](#) (known as the Great Patriotic War in Russia) and posthumously [rehabilitated](#) victims of Soviet repressions ([more information](#)).





Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Language select

English
Select

Participate

Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Print/export

Create a book
Download as PDF
Printable version

Tools

What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
RSS feed
Nominate category for discussion

In Wikipedia

Add links

Display a menu

Category Discussion

View Edit History

Search

Category:Media contributed by Museum Catharijneconvent

Good pictures Help

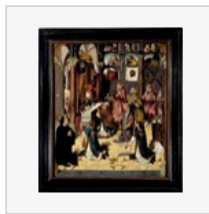
From Wikimedia Commons, the free media repository

This category is used to store the media donated by the museum itself. It contains many catalogue images from works from the collections of Museum Catharijneconvent. We also use this category to track the use (see here) and reach (see here) of these collections. We kindly request that you do not make any changes to this category, unless they are images uploaded by the museum itself.

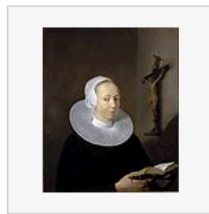
Media in category "Media contributed by Museum Catharijneconvent"

The following 200 files are in this category, out of 3,211 total.

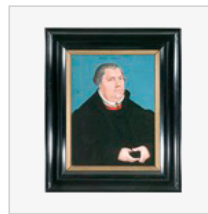
(previous page) (next page)



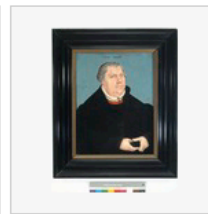
Gregoriusmis met stichter.tif
29.44 MB



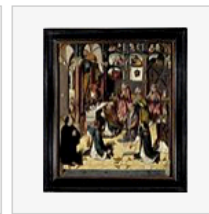
Leendert van der Cooghen - Portret van Berber Ruertsdr van Juckema.jpg
86 KB



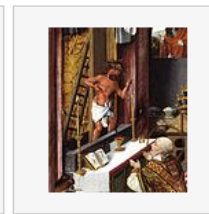
MCC-10185 Portret van Maarten Luther (1483-1546) (1).tif
22.1 MB



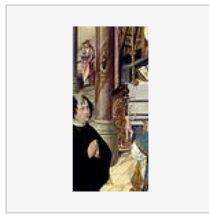
MCC-10185 Portret van Maarten Luther (1483-1546) (2).tif
61.12 MB



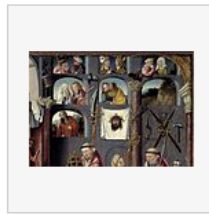
MCC-108 Gregoriusmis met stichter (1).jpg
169 KB



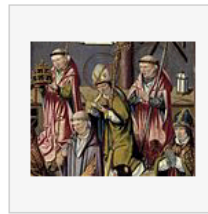
MCC-108 Gregoriusmis met stichter (2).jpg
166 KB



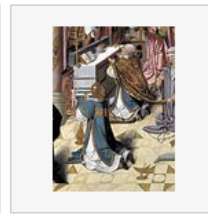
MCC-108 Gregoriusmis



MCC-108 Gregoriusmis



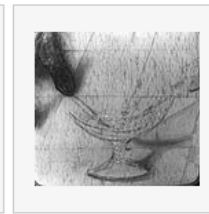
MCC-108 Gregoriusmis



MCC-108 Gregoriusmis



MCC-108 Gregoriusmis



MCC-108 Gregoriusmis





MCC-39268 Doodportret van Cornelis Steenoven (1661-1725) (1).tif

used 5x

de.wikipedia : Cornelius Steenoven

en.wikipedia : Cornelius van Steenoven

it.wikipedia : Cornelius van Steenoven
: Vescovi dell'Unione di Utrecht

nl.wikipedia : Cornelius Steenoven



MCC-8984 Koorkapschild met annunciatie (1).jpg

used 4x

nl.wikipedia : Annunciatie
: Koorkapschild
Gebruiker : Corsinnema/Kladblok

pl.wikipedia : Museum Catharijneconvent



MCC-72354 Opdracht in de tempel (1).tif

used 4x

nl.wikipedia : Maria-Lichtmis
: Simeon (Nieuwe Testament)

pl.wikipedia : Museum Catharijneconvent

ro.wikipedia : Întâmpinarea Domnului



MCC-12211 Fragment glasraam over de zeven sacramenten met de engel uit de voorstelling van St. Lidwina (1).tif

used 4x

nl.wikipedia : Wijwaterkwast
: Otto Mengelberg (glazenier)outreach.wikipedia : GLAM/Newsletter/February 2015/Contents/Netherlands report
: GLAM/Newsletter/February 2015/Single

MCC-38792 Koekplank met voorstelling van Sint Nicolaas te paard (2).tif

used 3x

nl.wikipedia : Sinterklaas
: Speculaas
: Huwelijksaanzoek

Display a menu

Commons category:

Media contributed by Museum Catharijnecon

Depth:

1

Year/month:

2016

7

[Get file usage data](#) [demo]

Overview

[Permalink](#)

3,211 files in category tree.




132 files were viewed, out of 136 used.

138 pages on 19 wikis use those files.

87,119 file views in 2016-07.

Data for 7 pages could not be loaded from the WMF pageview API (404 error).

Views per file

Image	Image title	Views	Used on pages
	MCC-31231 Mozes toont de wetstafelen (1).tif	11,683	<ul style="list-style-type: none"> nlwiki Tien geboden 8,211 nlwiki Mozes 3,452 fywiki Mozes 20
	MCC-10185 Portret van Maarten Luther (1483-1546) (1).tif	10,730	<ul style="list-style-type: none"> zhwiki 馬丁·路德 5,872 nlwiki Maarten Luther 4,858 metawiki Wikimedia chapters/Reports/Wikimedia Nederland/201502 0 outreachwiki GLAM/Newsletter/February 2015/Contents/Netherlands report 0 outreachwiki GLAM/Newsletter/February 2015/Single 0
	MCC-11868 Achterglasschildering, tiengebodenbord met stenen tafelen waarboven Mozes, eronder de zondeval (1).tif	8,211	<ul style="list-style-type: none"> nlwiki Tien geboden 8,211

Display a menu



WIKIDATA



WIKIMEDIA

Wikidata is een vrije database
die gelezen en bewerkt kan worden
door mensen en machines.

nl.wikipedia.org

Registreren Niet aangemeld Overlegpagina IP-adres Bijdragen IP-adres Aanmelden

Artikel Overleg Lezen Bewerken Geschiedenis Zoeken

Jacob van Meurs

Jacob van Meurs (Arnhem, 1619/20 - Amsterdam, 1680) was een bekende Nederlandse uitgever, boekhandelaar, graveur van portretten en plaatsnijder in Amsterdam gedurende de zeventiende eeuw. Verreweg de meeste boeken die van Meurs publiceerde dateren van 1650 tot 1680. In het begin van zijn loopbaan publiceerde van Meurs enkele werken over de geschiedenis van Amsterdam en de Republiek. Later in zijn carrière behaalde van Meurs enkele belangrijke successen met de verkoop van boeken over achtereenvolgens *China*, *Japan*, *Afrika* en *Amerika*. Hiervoor werkte hij onder andere samen met tijdgenoten als *Johan Nieuhof* (1618-1672), *Olfert Dapper* (1636-1689) en *Arnoldus Montanus* (1625-1683).

Jacob van Meurs
 <div> Afbeelding gewenst </div>
Algemene informatie
Geboren Arnhem, ca. 1619-1620
Overleden Amsterdam, 1680
Nationaliteit Nederlands
Beroep Uitgever, plaatsnijder, graveur van portretten

Inhoud [verbergen]

- Werk
- Uitgeversstrategieën
 - Religie
 - Privileges
- Bibliografie
- Externe Links
- Referenties

Werk

Jacob van Meurs heeft in zijn actieve periode (1650-1680) naar schatting 75 boeken gepubliceerd, waaronder zeer succesvolle en besproken werken.^[1] Daardoor is er in de loop der jaren meer informatie vrij gekomen over de beroepsgerelateerde activiteiten van specifiek deze uitgever. In het begin van zijn carrière heeft Jacob van Meurs voornamelijk werken gepubliceerd die betrekking hadden op de geschiedenis van *Nederland* en *Amsterdam*. Pas rond 1665 ging van Meurs zich bezig houden met de uitgave van geografische boeken, waarmee hij uiteindelijk succesvol is geworden. Jacob van Meurs wordt voor de periode 1660-1680 zelfs gezien als de leidende drukker van werken over de niet-Europese wereld.^[2] Typisch aan deze grote, luxueuze edities waren de prachtige *illustraties* van onbekende volkeren en exotische plaatsen.

In 1665 behaalde van Meurs onder dit genre een groot succes met de publicatie van *Het gezantschap der Neêrlandsche Oost-Indische Compagnie*, een geografisch werk over China. Dit boek had betrekking op het eerste gezantschap van de VOC naar het keizerlijk hof in Beijing. De auteur van dit boek, de wereldreiziger *Johan Nieuhof* (1618-1672), was zelf bij deze missie betrokken geweest en verbleef ten tijde van de publicatie in de Republiek alweer geruime tijd in Azië. Het boek heeft destijds een grote impact gehad op de Europese beeldvorming van China.^[3]

Dit succes bevestigde dat er genoeg vraag was naar boeken waarin overzeese koloniën en andere verre oorden uitgebreid aan bod kwamen. Van Meurs speelde graag in op deze publieke behoefte en besloot zich verder toe te leggen op dit specifieke genre. In 1667 publiceerde hij wederom een werk over China, *China monumentis*, deze keer van de hand van de Jezuïet *Athanasius Kircher* (1602-1680). Exact één jaar later, in 1668, verscheen *Naukeurige beschrijvinge der Afrikaensche eylanden*, een werk van *Olfert Dapper* (1636-1689) over Afrika. Dit was de eerste poging om in een Europese taal alle beschikbare informatie over Afrika samen te voegen tot één geheel.^[4]

In 1669 bracht Jacob van Meurs in samenwerking met *Arnoldus Montanus* een boek uit over Japan: *Gedenkwaardige gesantschappen der Oost-Indische Maatschappij in 't Vereenigde Nederland*. Ondertussen werkte Olfert Dapper aan een tweede boek over China, *Beschryving des keizerryks van Taising of Sina*, dat in 1670 door Jacob van Meurs werd uitgebracht.





[Main page](#)
[Community portal](#)
[Project chat](#)
[Create a new item](#)
[Item by title](#)
[Recent changes](#)
[Random item](#)
[Nearby](#)
[Random Primary Sources item](#)
[Help](#)
[Donate](#)

Tools
[What links here](#)
[Related changes](#)
[Special pages](#)
[Permanent link](#)
[Page information](#)
[Concept URI](#)
[Cite this page](#)
[Reasonator](#)
[Ancestors](#)
[Primary Sources list](#)
[Import interwiki](#)
[Automatic addition](#)
[Check sitelink](#)
[Suggestor](#)

Item [Discussion](#)[Read](#)[Labels list](#)[View history](#)[More](#)

Jacob van Meurs (Q17351358)

publisher and engraver from the Northern Netherlands

[\[edit\]](#)

No aliases defined

[In more languages](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Jacob van Meurs	publisher and engraver from the Northern Netherlands	
German	Jacob van Meurs	No description defined	
Spanish	Jacob van Meurs	No description defined	
French	Jacob van Meurs	No description defined	
Ancient Greek	No label defined	No description defined	
Italian	No label defined	No description defined	
Latin	No label defined	No description defined	
Dutch	Jacob van Meurs	No description defined	Jacobus van Meurs
West Flemish	No label defined	No description defined	

Statements

instance of	human [edit]
	0 references
	[add reference]
	[add]
sex or gender	male [edit]
	0 references
	[add reference]
	[add]
country of citizenship	Netherlands [edit]

Wikipedia (2 entries) [\[edit\]](#) [\[move\]](#) [\[Collapse\]](#)

nl	Jacob van Meurs	[edit]
pt	Jacob van Meurs	[edit]

Wikibooks (0 entries) [\[edit\]](#)

Wikinews (0 entries) [\[edit\]](#)

Wikiquote (0 entries) [\[edit\]](#)

Wikisource (0 entries) [\[edit\]](#)

Wikivoyage (0 entries) [\[edit\]](#)

Other sites (0 entries) [\[edit\]](#)

<https://www.wikidata.org/wiki/Q17351358>

label

Douglas Adams (Q42)

unique identifier

description

English writer and humorist
Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams
[► In more languages](#)

aliases

Statements

property

educated at

St John's College

value

end time	1974
academic major	English literature
academic degree	Bachelor of Arts
start time	1971

qualifiers

rank

▼ 2 references

stated in	Encyclopædia Britannica Online
reference URL	http://www.nndb.com/people/731/000023662/
original language of work	English
retrieved	7 December 2013
publisher	NNDB
title	Douglas Adams (English)

opened references

statement group

▲ ▼ Brentwood School

end time	1970
start time	1959

► 0 references

collapsed reference

+ add reference

+ add (statement)



jacob van meurs



Inloggen

Alle Afbeeldingen Maps Video's Nieuws Meer Instellingen Tools

Ongeveer 355.000 resultaten (0,42 seconden)

Jacob van Meurs - Wikipedia

https://nl.wikipedia.org/wiki/Jacob_van_Meurs

Jacob van Meurs (Arnhem, 1619/20 - Amsterdam, 1680) was een bekende Nederlandse uitgever, boekhandelaar, graveur van portretten en plaatsnijder in ...

[Werk](#) · [Uitgeversstrategieën](#) · [Bibliografie](#) · [Externe Links](#)

Afbeeldingen van jacob van meurs



→ Meer afbeeldingen voor jacob van meurs

Afbeeldingen melden

Registratie Jacob Meurs te Ede » Open Archieven

<https://www.openarch.nl> » Gemeentearchief Ede » Militieregisters

Registratie, Ede, Jacob Meurs, Gemeentearchief Ede: Militieregisters.

The Most Recent and Most Accurate Description of All of America ...

<https://www.wdl.org/en/item/172/> » Vertaal deze pagina

18 sep. 2015 - Little is known about Dutch cartographer Jacob Meurs, born about 1619. He was a map publisher, engraver, and bookseller in Arnhem, and ...

Jacob Meurs · dbnl

Jacob van Meurs



Jacob van Meurs was een bekende Nederlandse uitgever, boekhandelaar, graveur van portretten en plaatsnijder in Amsterdam gedurende de zeventiende eeuw. Verreweg de meeste boeken die van Meurs publiceerde dateren van 1650 tot 1680. [Wikipedia](#)

Geboren: 1619

Overleden: 1680, Amsterdam

Boeken: Amsterdam in 1663: de kopergravures van Jacob van Meurs uit de 'Historische beschrijving der stad Amsterdam' door Dr. O. Dapper, verschenen bij Jacob van Meurs, ... anno 1663, ter gelegenheid van Amsterdams zevende eeuwfeest, in 1975 opnieuw uitgegeven door Buijten & Schipperheijn/Repro Holland, meer

[Feedback](#)

Doelstellingen

- Centraliseert interwiki-links
- Centraliseert infoboxes
- Biedt een interface voor 'rich queries'
- Een datahub voor het semantische web

Structureert de 'som van alle menselijke kennis'

- **Meertalig**
- **Bronnen!**
- **Alle data is CC0. Vrij herbruikbaar door iedereen.**

www.wikidata.org/wiki/Q17351358

Identifiers

VIAF ID	95856170	edit
	0 references	+ add reference
		+ add
GND ID	123414245	edit
	0 references	+ add reference
		+ add
LC/NACO Authority File ID	n79120697	edit
	0 references	+ add reference
		+ add
BnF ID	14972342z	edit
	0 references	+ add reference
		+ add

<https://www.wikidata.org/wiki/Q17351358>

Notability on Wikidata

1. Has at least one sitelink on a Wikimedia project

AND/OR

2. Clearly identifiable entity, described in serious references

AND/OR

3. Fulfills a structural need

Wat achtergrond...


The screenshot shows a web browser window with the address bar at `research.google.com`. The page header features the Research at Google logo and a search bar. A blue navigation bar contains links for Home, Research Areas & Publications, People, Research Programs, and Work at Google. The main content area displays the profile of Denny Vrandečić, including a portrait, his research area (Data Management), a biographical paragraph, and a list of publications with icons for list, document, and search.

Research at Google

Search this site Search




Home Research Areas & Publications People Research Programs Work at Google

Denny Vrandečić

 Research Area(s)
Data Management


Denny works at the Google Knowledge Graph. He previously has worked at the Karlsruhe Institute of Technology (2004-2012), the University of Southern California (2010), and as the project director of Wikidata at Wikimedia Deutschland (2012/13). His research interests are massive collaborative systems, knowledge bases, and the Semantic Web.

Google Publications

Wikidata: A Free Collaborative Knowledge Base   

[Denny Vrandečić](#), Markus Krötzsch
Communications of the ACM, vol. 57 (2014), pp. 78-85

Previous Publications

The Rise of Wikidata 

[Denny Vrandečić](#)
IEEE Intelligent Systems, vol. 28 (2013), pp. 90-95



Meer info

<https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Glossary>



[Sum of All Paintings](#)





https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_sum_of_all_paintings

image	 Judith Leyster The Proposition.jpg [edit] <div><div><div>► 2 references</div></div></div>
instance of	 painting [edit] <div><div><div>► 3 references</div></div></div>
creator	 Judith Leyster [edit] <div><div><div>► 2 references</div></div></div>
inception	 1631 [edit] <div><div><div>► 2 references</div></div></div>
inventory number	 564 [edit] <div><div><div>collection Mauritshuis</div></div><div><div>► 1 reference</div></div></div>
collection	 Mauritshuis [edit] <div><div><div>► 1 reference</div></div></div>

Wikidata:WikiProject Visual arts/Item struct... AutoList The Wounded Angel - Wikidata The_Wounded_Angel_-_Hugo_Simberg.jp...

Works of visual art [edit | edit source]

Types of visual artworks [edit | edit source]

	Subclasses of work of art	Discipline (activity (Q1914636))	The profession (profession (Q28640))	In a series (series (Q20937557))	More info about properties, structure, to do list
	work of art (Q838948)	visual arts (Q36649)	visual artist (Q3391743)	artwork series (Q15709879)	
two-dimensional works of visual art					
	painting (Q3305213)	art of painting (Q11629)	painter (Q1028181)	painting series (Q15727816)	✓ See WikiProject Sum of All Paintings .
	drawing (Q93184)		draughtsperson (Q15296811)	drawing series (Q19828370)	
	watercolor painting (Q18761202)		watercolourist (Q17505902)		
	pastel (Q12043905)		pastelist (Q20857490)		
	mural (Q219423)		muralist (Q18510602)		
	print (Q11060274) etching (Q18218093)	printmaking (Q271588) engraving (Q139106) etching (Q186986)	printmaker (Q15966904) engraver (Q329439) etcher (Q10862983)	series of prints (Q19960510)	
	photograph (Q125191)	photography (Q11633)	photographer (Q33231)	series of photographs (Q20744439)	🔄 In progress WikiProject Visual arts/Item structure/Photographs
		calligraphy (Q12681)	calligrapher (Q3303330)		
	mosaic (Q133067)		mosaicist (Q282718)		
	stained glass (Q1473346)		stained-glass artist (Q2205972)		
	tapestry				
three-dimensional works of visual art					

Display a menu

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Visual_arts/Item_structure

www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Books#Manuscript

Manuscript properties [edit]

Manuscripts are single copies of literary works, so a manuscript is not the same as a literary work. All the properties, such as author, date of publishing, etc., belong to the manuscript alone. All manuscript items need [instance of \(P31\)](#) [manuscript \(Q87167\)](#). There are some more common items to characterise a manuscript in combination with [instance of \(P31\)](#): [codex \(Q213924\)](#), [literary fragment \(Q1440453\)](#), [ostrakon \(Q834459\)](#), [manuscript collection \(Q2217259\)](#), [palimpsest \(Q274076\)](#), [evangelary \(Q1754581\)](#), [Gospel Book \(Q690851\)](#), [lectionary \(Q284465\)](#). Please specify the writing material for [material used \(P186\)](#): [papyrus \(Q125576\)](#), [paper \(Q11472\)](#), [leather \(Q286\)](#), [parchment \(Q226697\)](#) [Sherd \(Q1463658\)](#). The editor, if there is one, is the one who publishes the text of the manuscript for the first time in print. The publishing date [publication date \(P577\)](#) also belongs to the first printed edition. There is a time, when the manuscript was made, this is done with [inception \(P571\)](#), please choose an appropriate precision level in the advanced adjustments. Choose a location for [location \(P276\)](#) that has the best possible precision, otherwise use the city where P195 is located.

Title ↕	ID ↕	Data type ↕	Description ↕	Examples ↕	Inverse ↕
instance of	P31	Item	instance of : that class of which this subject is a particular example and member. (Subject typically an individual member with Proper Name label.) Different from P279 (subclass of).	Codex Sinaiticus <i><instance of></i> manuscript	-
instance of	P31	Item	instance of : that class of which this subject is a particular example and member. (Subject typically an individual member with Proper Name label.) Different from P279 (subclass of).	Isaiah scroll <i><instance of></i> scroll	-
exemplar of	P1574	Item	property for manuscripts, autographs, incunabula, distinct printed copies	Hohenems-Münchener Handschrift A <i><exemplar of></i> Nibelungenlied	-
material used	P186	Item	material : material the subject is made of or derived from	Berlin Codex <i><material used></i> papyrus	-
collection	P195	Item	public collection : art, museum or bibliographic collection the subject is part of	Berlin Codex <i><collection></i> Egyptian Museum of Berlin	-
location	P276	Item	location : location the item, physical object or event is within. In case of an administrative entity use P131. In case of a distinct terrain feature use P706.	Berlin Codex <i><location></i> Museum Island	-
inventory	P217	String	accession number : identifier for a physical object or a set of physical	Berlin Codex <i><inventory</i>	-

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Books#Manuscript_properties



- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new item
- Item by title
- Recent changes
- Random item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

Print/export

- Create a book
- Download as PDF
- Printable version

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Wikidata item
- Check sitelink
- Consistency

In Wikipedia

Add links

Display a menu

Project page Discussion

Read Edit Edit source View history

More

Search

Wikidata:Flemish art collections, Wikidata and Linked Open Data

Wikidata: Wikidata:Flemish art collections, Wikidata and Linked Open Data (Q26951793), no description given
Aliases: None

In this project, a group of Flemish museums and art collections publish metadata of their art collections (estimated: 30,000 artworks in total) on Wikidata, and then make this dataset available as Linked Open Data (LOD) (?).

All the artworks have persistent identifiers (?).

In this way, the information about the artworks can be enriched on Wikidata. This project is a first encounter of the participating art collections with the community of Wikimedia volunteers.

The project partners investigate whether the free infrastructure, provided by Wikidata, can be used by museums:

- to realize their open data strategies,
- and to publish their collection data as Linked Open Data without needing high IT investments.

The project's Dutch title is *Linked Open Data publicatie met Wikidata*.

Contents [hide]

- 1 Earlier, related projects
- 2 Partners and contact info
 - 2.1 Co-ordination: PACKED vzw
 - 2.2 Wikimedians
 - 2.3 Flemish art collections
- 3 Project results
 - 3.1 Original deliverables
 - 3.2 Additional results and outcomes
- 4 Tools and resources
- 5 References

Earlier, related projects [edit | edit source]

Linked Open Data publicatie met Wikidata is a follow-up to several earlier projects:

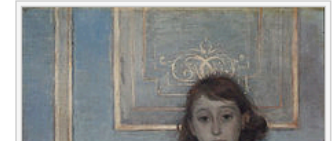
- Persistente Identificatie** (2013-2014) ([information in Dutch](#)) investigated if persistent URIs would simplify the maintenance and information exchange of artworks in 10 different Flemish art databases.



Presentation about this project during the GLAM-WIKI 2015 conference (April 2015)



Madonna with Canon Joris van der Paele (Q2480921) by Jan van Eyck (Q102272), Groeningemuseum (Q1948674)




viaf.org


VIAF


Virtual International Authority File


Search


Select Field: Personal Names | Select Index: All VIAF | Search Terms: alvar aalto | **Search**






Aalto, Alvar, 1898-1976 


Aalto, Alvar ^{repro} 

Aalto, Alvar (Hugo Alvar Henrik), 1898-1976 

1976-1898 **ألتو، ألفار** 


Alvar Aalto suomalainen arkkitehti ja muotoilija  

Aalto, Alvar (Finnish architect and designer, 1898-1976) 


Aalto, Hugo Alvar Henrik, 1898-1976 


VIAF ID: 71410602 (Personal)
 Permalink: <http://viaf.org/viaf/71410602>
 ISNI: [0000 0001 0913 6025](http://www.isni.org/0000-0001-0913-6025)


Preferred Forms


 200 _ | [_ \\$a Aalto \\$b Alvar \\$f 1898-1976](#)

^{repro} 100 1 _ [_ \\$a Aalto, Alvar](#)


 100 1 _ [_ \\$a Aalto, Alvar](#)

 100 1 _ [_ \\$a Aalto, Alvar \\$d \(1898-1976\).](#)

 100 1 0 [_ \\$a Aalto, Alvar \\$d 1898-1976](#)

 100 1 _ [_ \\$a Aalto, Alvar \\$d 1898-1976](#)

Display a menu



VIAF links to Wikidata now



Institute of Industrial Arts in Helsinki, and started his own office in 1962. The following year, he introduced his Ball Chair, a hollow sphere on a stand, open on one side to allow a person to sit within. The similar Bubble Chair was clear and suspended from above. Other innovative designs included his floating Pastil Chair (similar to a solid inner tube), and Tomato Chair (more stable with a seat between three spheres). His Screw Table, as the name suggests, had the appearance of a flat head screw driven into the ground. He was awarded the American Industrial Design award in 1968. Aarnio's designs were an important aspect of 1960s popular culture, and could often be seen as part of sets in period science-fiction films. Because his designs used very simple geometric forms, they were ideal for such productions. Eero Aarnio continues to create new designs, including toys and furniture for children. Eero Aarnio opened his official webshop and first Design Eero Aarnio Showroom, in Helsinki. There you can find Aarnio's latest design, prototypes and latest news.

Wikidata

Q707025

[View or edit the full Wikipedia entry](#)

MoMA

VISIT

EXPLORE

LEARN

SUPPORT

SHOP

MoMA PS1

Search



[BUY TICKETS](#) [JOIN](#) [CALENDAR](#) [ABOUT MoMA](#)

Display a menu

<http://www.moma.org/collection/artists/36?locale=en>




WIKIMEDIA

bengdb.beeldengeluid.nl

BEELD EN GELUID *BengDB*


Over BengDB In het Nederlands



Aafje Heynis

Dutch singer (geb. 2 mei 1924)

Detailinformatie




POWERED BY
WIKIDATA

Aafje Heynis (born 2 May 1924) is a [Dutch contralto](#). In 1961, she was awarded the [Harriet Cohen International Music Award](#). A tea rose, hybridised by Buisman 1964, was named after her.

Biography

Aafje Heynis was born in [Krommenie](#) in 1924. At the age of four she sang in a children's choir as well as with her father at the harmonium. On the advice of Jan Mienes, the conductor of the choral society in her native town, she auditioned for teacher Jo Immink in [Amsterdam](#) with an arrangement of the "Pilgrims' Chorus" from [Richard Wagner's Tannhäuser](#). From 1946 to 1949 her singing teacher was [Aaltje Noordewier-Reddingius](#) and she was also advised by [Laurens Bogtman](#), the great oratorio singer.

She quickly established her reputation, to begin with in the field of oratorio. With her



Display a menu

<http://bengdb.beeldengeluid.nl>

Browser address bar: histropedia.com

Page title: Histropedia - The Timeline of Everything

Page version: v1.7

Page description: Finnish composers

Page navigation: Timeline | About | Contact | How it works | Join Community | Feedback

Page content:

- Logo: histropedia
- Top 20 Timelines
- Search bar: Start searching for your topic...
- Sign In
- Timeline: Finnish composers
- Timeline entries:
 - Bernhard Crusell (15 Oct 1775 - 28 Jul 1838)
 - Fredrik Pacius (19 Mar 1809 - 8 Jan 1891)
 - Jean Sibelius (8 Dec 1865 - 19 Sep 1957)
 - Esak Pekka (30 Mar 1958 - Present)
- Large watermark: POWERED BY WIKIPEDIA
- Right sidebar: Wikipedia, Twitter, Books, TV & Film, Music, YouTube
- Bottom: Display a menu, Finnish composers, Share Timeline

<http://www.histropedia.com>



zone47.com

Crotos – Callisto

English

- Depicts
- Collection
- Artwork

Grote Kerk (25)

Haarlem (16)

Dam Square (8)

Amsterdam (7)

The Hague (5)

Royal Palace of Amsterdam (5)

Spaarne (5)

Amstel (5)

Bloemendaal church (5)

St. Mary's Church (4)

Scheveningen (4)

Laren (4)

Netherlands (3)

Oude Kerk (3)

IJ (3)

Grote Markt (3)

Overschie (2)

Delft (2)

Nieuwe Kerk (2)

Nuenen (2)

Mariaplaats (2)

Waag, Haarlem (2)

Nieuwe Kerk (2)

Vleeshal (2)

Damrak (2)

POWERED BY

WIKIDATA

<http://zone47.com/crotos/callisto/>





WIKISOURCE



WIKISOURCE

- Hoofdpagina
- Hoofdportalen
- Artikelindex
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen

zusterprojecten

- Wikibooks
- Wikipedia
- Wikiquote
- WikiWoordenboek
- Commons

Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

In andere projecten

Wikimedia Commons

Auteur Overleg

Lezen Bewerken Geschiedenis weergeven

Doorzoek Wikisource

Auteur:Publius Cornelius Tacitus

(Doorverwezen vanaf [Publius Cornelius Tacitus](#))

Publius Cornelius Tacitus (ca. 55 n. Chr. - 120 n. Chr.) was een Romeins historicus, schrijver en redenaar. Hij wordt vaak gezien als Rome's grootste historicus. Hij schreef over keizers en machthebbers met evenveel vanzelfsprekendheid als over personen van minder belang en geeft daarmee prachtig inzicht in het leven van zijn tijd.

Werken in vertaling & edities [bewerken]

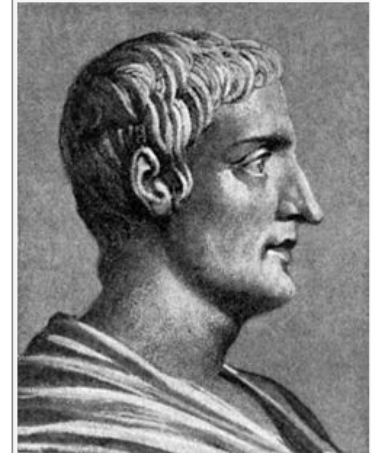
Nederlands

- De vita et moribus Iulii Agricolae (Agricola)*
- De origine et situ Germanorum (Germania)*
- Dialogus de oratoribus*
- Historiae*
- Ab excessu divi Augusti (Annales)*

Latijn

- De vita et moribus Iulii Agricolae (Agricola)*
- De origine et situ Germanorum (Germania)*
- Dialogus de oratoribus*
- Historiae*
- Ab excessu divi Augusti (Annales)*

Publius Cornelius Tacitus



* Fréjus, 55 n. Chr.	† onbekend, 120 n. Chr.
Pseudoniem(en)	-
Nationaliteit	Romein
Genre(s)	biografie, etnografie, dialoog, monografie
Taal of talen	Latijn



WIKISOURCE

[Hoofdpagina](#)
[Hoofdportalen](#)
[Artikelindex](#)
[Categorieën](#)
[Recente wijzigingen](#)
[Willekeurige pagina](#)

Informatie

[Gebruikersportaal](#)
[Kroeg](#)
[Hulp](#)
[Financieel bijdragen](#)

zusterprojecten

[Wikibooks](#)
[Wikipedia](#)
[Wikiquote](#)
[WikiWoordenboek](#)
[Commons](#)

Afdrukken/exporteren

[Boek maken](#)
[Downloaden als PDF](#)
[Downloaden als EPUB](#)
[Printvriendelijke versie](#)

Hulpmiddelen

Artikel [Overleg](#)

Lezen

[Bewerken](#)[Geschiedenis weergeven](#)

Doorzoek Wikisource



Annales/Boek I

[< Annales](#)[< Annales](#)

Dit is een overzicht van de (vertaalde) paragrafen van boek I

[1](#) - [2](#) - [3](#) - [4](#) - [5](#) - [6](#) - [7](#) - [11](#) - [12](#) - [13](#) - [16](#) - [31](#) - [32](#)

(Met Latijnse tekst ernaast [↗](#))I [\[bewerken \]](#)

1. De stad Rome heeft vanaf het begin koningen (gehad); vrijheid en consulaat stelde L. Brutus in. Dictaturen zijn somtijds verleend; noch had meer dan twee jaar het gezag van tienmannen, noch voor lange tijd het consulaire recht van krijgstrubunen kracht. Niet die van Cinna, noch die van Sulla (was) een lange heerschappij; en Pompeius' en Crassus' macht (was) spoedig voor Caesar, Lepidus' en Antonius' soldaten gingen op Augustus over, die voor allen de burgerwisten moe onder de naam van *princeps* het *imperium* aanvaardde. 2. Maar aan voor- en tegenspoed van het vroegere Romeinse volk is door beroemde schrijvers herinnerd; en voor het beschrijven van de tijd van Augustus ontbrak het niet aan gepaste genieën, totdat ze door voortwoekerende vleierij werden afgeschrikt. 3. Over Tiberius', Gaius' (Caligula), Claudius' en Nero's daden in hun bloeitijd uit vrees vervalst, is, nadat ze stierven, met recente haat geschreven. Daarom mijn voornemen weinig over Augustus en het einde te vertellen, vervolgens Tiberius' principaat en de rest, zonder wrok en naijver, waarvoor ik bijlange geen reden heb.

II [\[bewerken \]](#)

1. Sinds er, nadat Brutus en Cassius waren gedood geen leger meer was in dienst van de staat, sinds Pompeius bij Sicilië was verpletterd en er nadat Antonius na de uitschakeling van Lepidus was gedood, zelfs de Juliaanse partij geen andere leider overbleef dan Caesar legde ghij de titel van drieman af, gedroeg zich als een consul en stelde zich schijnbaar tevreden met de voorrechten van een tribuun om het gepeupel te beschermen zodra hij de soldaten, met geschenken, het volk met zijn graanpolitiek, allen door de weldaden van de vrede had gewonnen breidde hij langzaam zijn macht uit en eigende hij zich de taak van de senaat, van de magistraten en van de wetten toe, zonder tegenstand te ondervinden, daar de felste tegenstanders op de verschillende slagvelden af door proscriptie waren gevallen, en de overige van de aanzienlijken naarmate ze vlugger bereid waren zij tot onderdanigheid met geld en



WIKIMEDIA

Raakvlakken met academische en bibliotheekwereld

Referenties op Wikipedia



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

- [Hoofdpagina](#)
- [Vind een artikel](#)
- [Vandaag](#)
- [Etalage](#)
- [Categorieën](#)
- [Recente wijzigingen](#)
- [Nieuwe artikelen](#)
- [Willekeurige pagina](#)

Informatie

- [Gebruikersportaal](#)
- [Snelcursus](#)
- [Hulp en contact](#)
- [Donaties](#)

Hulpmiddelen

- [Links naar deze pagina](#)
- [Verwante wijzigingen](#)
- [Bestand uploaden](#)
- [Speciale pagina's](#)
- [Paginagegevens](#)
- [Wikidata-item](#)

Talen



[Spinster](#) [Overleg](#) [Kladblok](#) [Voorkeuren](#) [Beta](#) [Volglijst](#) [Bijdragen](#) [Afmelden](#)

Artikel [Overleg](#)

[Lezen](#)

[Bewerken](#)

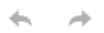
[Brontekst bewerken](#)

[Geschiedenis](#)



Meer ▾

Doorzoek Wikipedia



Paragraaf ▾



Citeren



Invoegen ▾



Wijzigingen publiceren

Hs. 5 J 27 (Universiteitsbibliotheek Utrecht)

Uit Wikipedia, de vrije encyclopedie: [getijdenboek](#) en [boekverluchting](#) [[Q30139517](#)]

Hs. 5 J 27 is een [getijdenboek](#) in het [Middelnederlands](#) uit de [15e eeuw](#). Het is gemaakt in de Noordelijke [Nederlanden](#), waarschijnlijk in de stad [Utrecht](#). De [verluchtingen](#) zijn gemaakt door [Antonis Rogiersz. Uten Broec](#), die voorheen de noodnaam de Meester van de Bostonse *Stad Gods* had. Het wordt nu bewaard in de [Universiteitsbibliotheek Utrecht](#).

Omschrijving

Het getijdenboek is geschreven in het Middelnederlands in een [gotische textualis formata](#) in één kolom.^[1] Het bevat 214 kalfsperkamenten ([vellum](#)) bladen ([folia](#)) van 16 bij 11,5 cm. De banden bestaan uit bruin leer over hout met blindstempeling.^[2]

Het handschrift is uitvoerig gedecoreerd met 9 bladgrote miniaturen, veel

Geschiedenis

Er is weinig bekend over de herkomst van Hs. 5 J 27. Het handschrift was in [Amsterdam](#). In november [1967](#) is het manuscript gekocht door de Universiteit Utrecht.^[3]

Inhoud

Hs. 5 J 27 (Universiteitsbibliotheek Utrecht)

Bewaarloctie [Universiteitsbibliotheek Utrecht](#)

Plaats van ontstaan [Utrecht](#)

Datum van ontstaan ca. 1450

[getijdenboek](#)
[Heiligenkalender](#) voor het [bisdom Utrecht](#), [Mariagetijden](#), zeven [boetespsalmen](#), de [Litanie](#), het [Dodenofficie](#), diverse gebeden en het [Officie](#) van de zeven getijden van het Ijden van Christus.

Betrokken personen

verluchter(s) [Antonis Rogiersz. Uten Broec](#)

Kenmerken

Formaat 214 ff., 16 x 11,5 cm

Materiaal [Vellum](#)

Annuleren **Citaat toevoegen**

Automatisch **Handmatig** **Hergebruiken**

URL, DOI, ISBN of PMC/PMID

Aanmaken



[sche textualis formata](#) in één kolom.¹ Het bevat 214

Annuleren Citaat toevoegen

Automatisch Handmatig Hergebruiken

URL, DOI, ISBN of PMC/PMID

Aanmaken

Verlichter(s)

[stische textualis formata](#) in één kolom.¹ Het bevat 214

Terug Citaat toevoegen

Boek

MASTERS OF THE BOSTON CITY OF GOD,
L. F BOEKENOOGEN, U PROOST, [Getijdenboek](#),
Nothern Netherlands (Utrecht(?)), 1440.

Invoegen

Aangedreven door Zotero

meta.wikimedia.org/wiki/WikiCite

English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Content page Discussion Read Edit View history Search Meta

WikiCite

WikiCite is a proposal to build a **bibliographic database** in **Wikidata** to serve all Wikimedia projects. **WikiProject Source MetaData** is the place on **Wikidata** where coordination of these efforts happens.

Events [edit]

- **WikiCite 2017** (Vienna, May 2017)
- **WikiCite 2016** (Berlin, May 2016)

News [edit]

Media coverage, events and presentations related to WikiCite. Also check out our **newsletter** for the most recent updates.

History [edit]

- a **timeline** of past efforts since the launch of Wikidata.
- related proposals:
 - **Talk:Reliability project**
 - **Wikicite (pre-Wikidata)**
 - **WikiScholar**

Code [edit]

Code repositories for related libraries and software projects.

External links [edit]



Arguably the most important ingredient of open knowledge, sources and references have ironically received little technical attention in the Wikimedia movement up until now. Before Wikidata, attempts failed to address the issue of representing citations and source metadata in a well-structured, machine-readable format due to both the lack of mature technology and sufficiently well-organized community efforts. With **WikiCite 2016** – an event hosted by the Wikimedia Foundation and Wikimedia Deutschland, and generously supported by the Alfred P. Sloan Foundation, the Gordon and Betty Moore Foundation, and Crossref – we seeded the development of a vision to build a centralized bibliographic database of source and citation metadata in Wikidata to serve Wikimedia projects and, eventually, the sum of all human knowledge.

D. Taraborelli, J. Dugan, L. Pintscher, D. Mietzhen, C. Neylon (2016) WikiCite 2016 Report. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.4542030> • www.wikimedia.org/wiki/WikiCite_2016_report.pdf CC BY

WIKIMEDIA FOUNDATION WIKIMEDIA METADATA ALFRED P. SLOAN FOUNDATION GORDON AND BETTY MOORE FOUNDATION CROSSREF

<https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiCite>



The screenshot shows a web browser window displaying the Wikidata page for WikiProject Source MetaData. The browser's address bar shows the URL www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Source_MetaData. The page header includes navigation links for English, user status (Not logged in), and options for Talk, Contributions, Create account, and Log in. Below the header, there are tabs for Project page (Discussion), Read, Edit, and View history, along with a search bar for Wikidata. The main title is "Wikidata:WikiProject Source MetaData" with a shortcut "WD:WikiProject Source". A "Translate this page" link is visible. The "Other languages" section lists various languages including Deutsch, English, español, français, Bahasa Indonesia, italiano, polski, українська, and اردو. The main content area has a green header "WikiProject Source Metadata" and a paragraph stating the aim of the project, followed by a bulleted list of goals. A sidebar on the left contains navigation links such as Main page, Community portal, Project chat, and Tools. On the right, there is a "wikicite" logo and a banner that reads "METADATA IS A LOVE NOTE TO THE FUTURE".

Project page Discussion Read Edit View history Search Wikidata

Wikidata:WikiProject Source MetaData Shortcut: WD:WikiProject Source

Translate this page

Other languages: Deutsch • English • español • français • Bahasa Indonesia • italiano • polski • українська • اردو

WikiProject Source Metadata

The aim of the **WikiProject Source Metadata** is:

- to act as a hub for work in Wikidata involving citation data and bibliographic data.
- to define a set of properties that can be used by citations, **infoboxes**, and **Wikisource**.
- to map and import all relevant metadata that currently is spread across Commons, Wikipedia, and Wikisource.
- establish methods to interact with this metadata from different projects.
- to create a large open bibliographic database within Wikidata.
- to reveal, build, and maintain community stakeholderhip for the inclusion and management of source metadata in wikidata.

There have been various proposals over the years for similar projects (see [meta:WikiCite](#) for details). Now that Wikidata is here, we can make it happen.

Contents [hide]

- 1 Properties
- 2 Projects
- 3 Examples
- 4 Tasks

wikicite
WikiCite: creating a bibliographic repository for all Wikimedia projects

METADATA IS A LOVE NOTE TO THE FUTURE

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Source_MetaData

en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Open_Access

Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Project page **Talk** Read Edit View history Search Wikipedia

Wikipedia:WikiProject Open Access

From Wikipedia, the free encyclopedia

For Using Open Access Texts as part of Wikipedia, see [Wikipedia:Adding open license text to Wikipedia](#).

Welcome to

WikiProject Open Access

with the goals of

- (1) improving Wikimedia content with the help of [Open Access materials](#);
- (2) improving coverage of [Open Access](#) and related topics

in partnership with [WikiProject Open](#).

JOIN

WikiProject Open Access news (edit) Archive

See also [Software development around WikiProject Open Access](#).

- February 12: The [Open Access Media Importer](#) now has a [gallery](#) featuring popular audio and video files amongst its uploads.
- February 10: The two [Requests for comment](#) on using icons in citation templates to signal accessibility of the cited sources have been closed. One of them was concerned with the [behaviour of the citation templates](#), the other one with the [design of the icons](#). In both cases, consensus was not clear, though some aspects could be agreed upon.
- February 8: [Open Access report](#) in the January 2017 issue of [This month in GLAM](#).

WikiProject Open Access aims to help Wikipedians cooperate, organize, and share ideas on improving [open access](#)-related articles on Wikipedia, and provide OA materials with a new life, through Wikimedia projects. Ask questions on our [talk page](#).

Everyone is welcome to help: people of all backgrounds and skill levels can contribute meaningfully. [Join our list of participants](#), or just review the [Task](#) section below. You can also contact others on this list.

We hope you enjoy reading and improving Wikipedia's OA articles, or repurposing OA materials on Wikimedia projects,

-The members

[Read more.](#)

Shortcut:
[WP:OPENACCESS](#)

WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Main page
Contents
Featured content
Current events
Random article
Donate to Wikipedia
Wikipedia store

Interaction

Help
About Wikipedia
Community portal
Recent changes
Contact page

Tools

What links here
Related changes
Upload file
Special pages
Permanent link
Page information
Wikidata item

Print/export
Create a book
Download as PDF

https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Open_Access





[https://en.wikipedia.org/wiki/Aquarius_\(constellation\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Aquarius_(constellation))

Special page Search Wikimedia Commons

File list

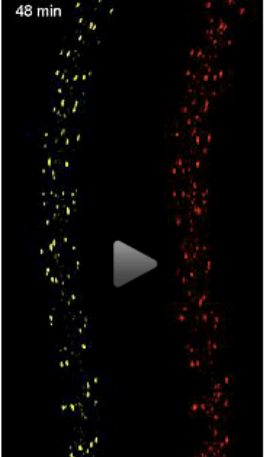
This special page shows all uploaded files that have not been deleted; for those see the [upload log](#).

File list

Items per page:

Username:

Include old versions of images

▼ Date	Name	Thumbnail	Size	Description	Current version
15:22, 1 June 2017	A-fluorescent-hormone-biosensor-reveals-the-dynamics-of-jasmonate-signalling-in-plants-ncomms7043-s4.ogv (file)		1.58 MB	Automatically uploaded media file from Open Access source. Please report problems or suggestions here .	Yes

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:ListFiles/Open_Access_Media_Importer_Bot&ilshowall=1

en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:The_Wikipedia_Library


Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Project page **Talk** Read Edit View history Search Wikipedia

Wikipedia:The Wikipedia Library

From Wikipedia, the free encyclopedia

You may also be looking for *Wikipedia:WikiProject Libraries*.



THE WIKIPEDIA LIBRARY

The Wikipedia Library helps editors access reliable sources to improve Wikipedia.
We also help knowledge professionals share their collections with the public.

How can we help you?

Find Sources

- Explore open access
- Request database access
- Find or share a source
- Ask a reference question
- Learn Wikipedia research basics



Shortcuts:
[WP:LIBRARY](#)
[WP:LIB](#)
[WP:TWL](#)
[WP:WIKILIB](#)

WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Main page
Contents
Featured content
Current events
Random article
Donate to Wikipedia
Wikipedia store

Interaction
Help
About Wikipedia
Community portal
Recent changes
Contact page

Tools
What links here
Related changes
Upload file
Special pages
Permanent link
Page information
Wikidata item

Print/export
Create a book
Download as PDF

https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:The_Wikipedia_Library



Samenwerkingsvormen culturele instellingen en Wikimedia

“GLAMwiki”

- Schrijfsessies (edit-a-thon)
- Challenges en wedstrijden
- Beeld- en mediadonaties
- Wikipedian in Residence

- Nieuw: samenwerkingen rond Wikidata

Fashion edit-a-thon bij MoMu Antwerpen, 23 september 2013



commons.wikimedia.org/wiki/Wiki_Loves_Monuments_2015_winners

Wiki Loves Monuments 2015 winners

From Wikimedia Commons, the free media repository

[Watch as slideshow!](#)
Full screen? Hit the key F11 on your keyboard before.

This gallery contains the finalists and winners of the International stage of Wiki Loves Monuments.

Winners [edit]

1 Westerheversand Lighthouse in Schleswig-Holstein, Germany
 Photograph: [Marco Leter](#)
 Licensing: [CC-BY-SA-4.0](#)

2 Sacra di San Michele (Saint Michael's Abbey) on Mount Pirchiriano, Piedmont, Italy
 Photograph: [Elio Pallard](#)
 Licensing: [CC-BY-SA-4.0](#)

3 Lobby of the New Town Hall in Hanover, Lower Saxony, Germany
 Photograph: [Raycor](#)
 Licensing: [CC-BY-SA-4.0](#)

4 View from the Marathon Gate into the Olympiastadion in Berlin, Germany
 Photograph: [Jan Künzel](#)

5 The head of a sandstone Buddha statue nestled in the tree roots beside the minor chapels of Wat Maha That, Phra Nakhon Si Ayutthaya Provinces, Thailand. The temple is one of the most tourist and photographic

Contents [hide]

- Winners
- Finalists
 - Albania & Kosovo
 - Albania
 - Kosovo
 - Algeria
 - Armenia & Nagorno-Karabakh
 - Austria
 - Azerbaijan
 - Brazil
 - Bulgaria
 - Egypt
 - Estonia
 - France
 - Germany
 - Iran
 - Ireland
 - Israel
 - Italy
 - Latvia
 - Republic of Macedonia
 - Malaysia
 - Mexico
 - Norway
 - Pakistan
 - Romania
 - Russia
 - Slovakia
 - South Africa
 - Spain
 - Special prizes (not eligible for international contest)
 - Finalist images
 - Sweden
 - Thailand
 - Tunisia
 - Ukraine
- See also

Juryrapport



Wiki Loves Monuments 2015

Winnaar Wiki Loves Monuments 2015, Betonnen Belvédère, Oranjerwoud, Uberprutser, CC-BY-SA 4.0





Category Discussion

View Edit History Search

Category:COLLECTIE TROPEN MUSEUM Dogon of Mali

Good pictures ? Help

From Wikimedia Commons, the free media repository

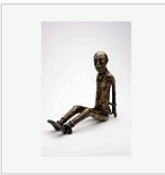
Media in category "COLLECTIE TROPEN MUSEUM Dogon of Mali"

The following 44 files are in this category, out of 44 total.

- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center
- Language select
 - English
 - Select
- Participate
 - Upload file
 - Recent changes
 - Latest files
 - Random file
 - Contact us
- Print/export
 - Create a book
 - Download as PDF
 - Printable version
- Tools
 - What links here
 - Related changes
 - Special pages
 - Permanent link
 - Page information
 - RSS feed
 - Nominate category for discussion
- In Wikipedia
 - Add links



COLLECTIE TROPENMUSEUM Armband voor jongetjes TMnr 3942-2.jpg 47 KB



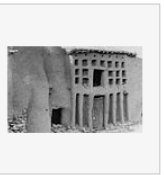
COLLECTIE TROPENMUSEUM Beeld van een geketende mannelijke slaaf TMnr 5379-1.jpg 102 KB



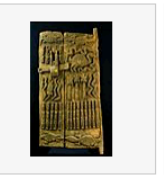
COLLECTIE TROPENMUSEUM Borststuk behorende bij een danskostuum TMnr 5286-11a.jpg 111 KB



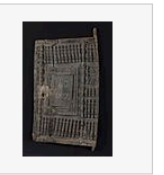
COLLECTIE TROPENMUSEUM Cultuurlandschap van de Dogon met bomen en geiten TMnr 20010177.jpg 270 KB



COLLECTIE TROPENMUSEUM De ginna woning van een familiehoofd (ginna bana) TMnr 20016810.jpg 215 KB



COLLECTIE TROPENMUSEUM Deur met in reliëf aangebrachte versieringen TMnr 3925-12.jpg 246 KB



COLLECTIE TROPENMUSEUM Deur van een graanschuur met in reliëf aangebrachte mens- en dierenfiguren TMnr 4133-12.jpg 271 KB



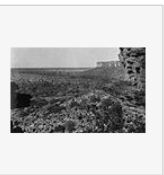
COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon bezig met het omploegen en inzaaien van het land TMnr 20016775.jpg 222 KB



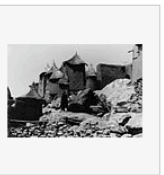
COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon gebouwen TMnr 20016752.jpg 201 KB



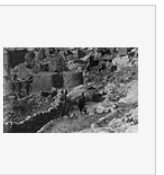
COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon handelaren op de plaatselijke markt TMnr 20016762.jpg 253 KB



COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon nederzetting gezien vanaf een klif van de Falaise de Bandiagara TMnr 20016792.jpg 244 KB



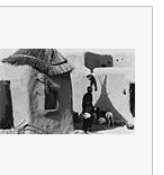
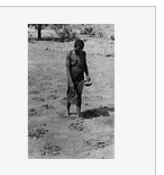
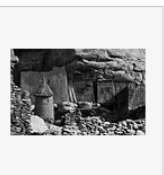
COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon nederzetting op een helling van de Falaise de Bandiagara TMnr 20016774.jpg 245 KB



COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon nederzetting op een helling van de Falaise de Bandiagara TMnr 20016793.jpg 248 KB



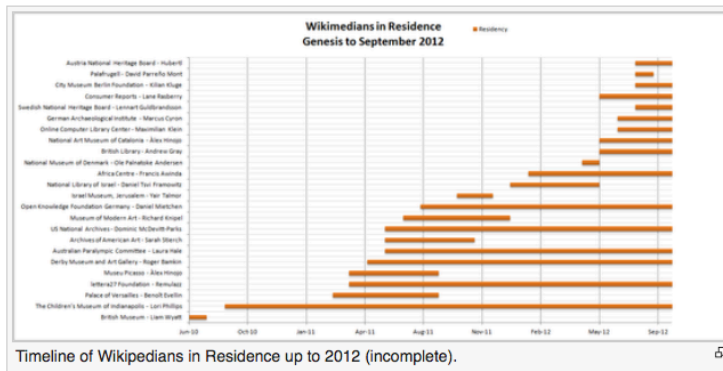
COLLECTIE TROPENMUSEUM Dogon vrouwen en kinderen op de plaatselijke markt TMnr 20016760.jpg 232 KB



Display a menu



List of Wikipedians in Residence [edit]



Organization	Project page(s)	Location	Wikimedians	Timeframe
1 British Museum	Wikipedia:GLAM British Museum project page	London, UK	Liam Wyatt	June – July 2010
2 The Children's Museum of Indianapolis	Wikipedia:GLAM The Children's Museum of Indianapolis project page	Indianapolis, IN	Lori Phillips	August 2010 – present
3 Palace of Versailles (Château de Versailles)	Wikipedia:GLAM Château de Versailles project page	Versailles, France	Benoît Evellin	February 2011 – August 2011
4 lettera27 Foundation	Wikipedia:WikiAfrica lettera27 project page ; in Italian Wikipediano in residenza presso lettera27	Milan, Italy	Remulazz	March 2011 – present
5 Museu Picasso (Museu Picasso)	Wikipedia:GLAM Museu Picasso project page	Barcelona, Spain	Àlex Hinojo	March 2011 – August 2011
6 Derby Museum and Art Gallery	Wikipedia:GLAM Derby Museum and Art Gallery project page	Derby, UK	Roger Bamkin	April – Sept 2011
7 Australian Paralympic Committee	Australian Paralympic Committee / National Sport Information Centre project page (does not discuss WiR project?)	Canberra, Australia	Laura Hale	May 2011 – May? 2012
		Washington		May 2011

Display a menu

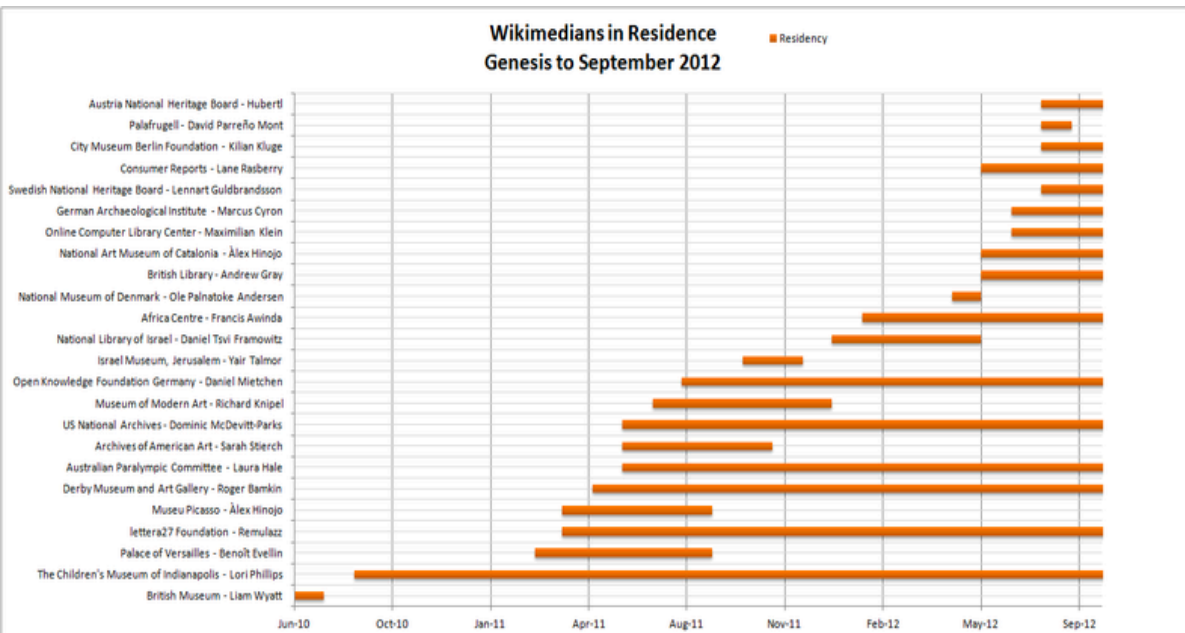
Wikipedians in Residence (WiR)

Sinds 2009 (pilot project, British Museum)

Daarna o.a. bij Smithsonian, MoMA, Versailles, NARA, British Library, KB, NA... (122)

By Maximilianklein [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons

<http://www.gahetna.nl/actueel/nieuws/2013/wikipedia-residence-aangesteld-voor-nationaal-archief-en-koninklijke-bibliotheek>



WiRs bij kleinere instellingen in Nederland



Expeditie Wikipedia

Vanaf 2014 stellen een aantal SAE-universiteiten samen met het Tropenmuseum erfgoedmateriaal beschikbaar via Wikipedia, binnen het project Expeditie Wikipedia. Het gaat om gedigitaliseerd materiaal afkomstig van wetenschappelijke expedities en onderzoeks-reizen aanwezig in de collecties van de deelnemende instellingen. Samen met de Wikipedia-gemeenschap en de instellingen worden de scans of andere opnamen beschikbaar gesteld op Wikimedia Commons. In een gezamenlijk proces wordt dit materiaal voorzien van contextuele (geografische, historische etc.) informatie en worden er encyclopedische artikelen bij geschreven.

Achtergrond

2014-15



2014-15



Wikipedian in Residence

18 februari 2016 • Else Gootjes

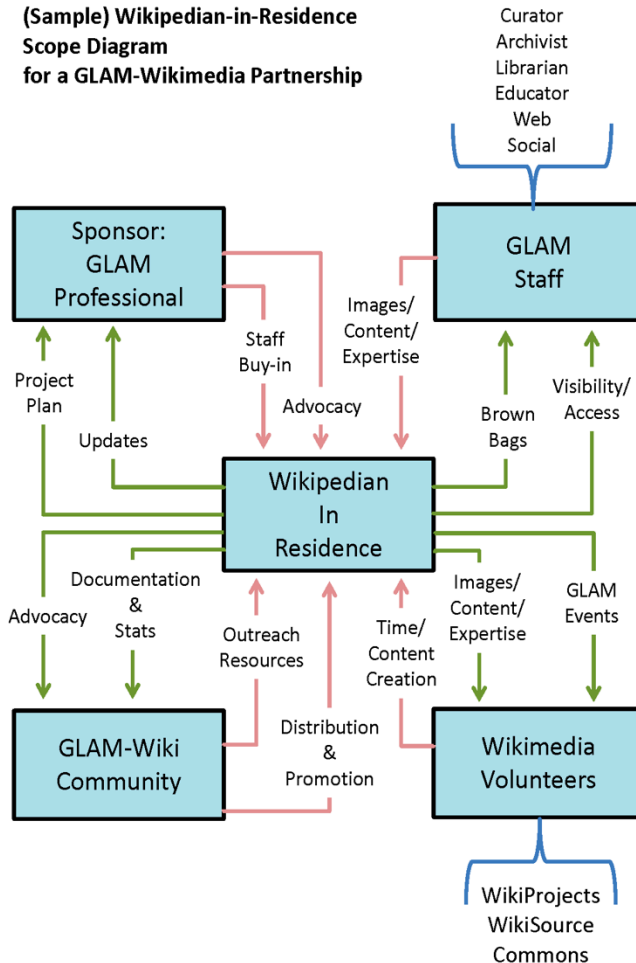


2017



De rol van een WiR

(Sample) **Wikipedian-in-Residence**
Scope Diagram
for a **GLAM-Wikimedia Partnership**



1. **Liaison** tussen de organisatie en de Wikimediagemeenschap
2. Draagt **kennis over de Wikimediawereld** over aan de gastinstelling
3. **Verzamelt en verspreidt erfgoed** uit de gastinstelling naar Wikimediaprojecten
4. **Faciliteert** verbetering van inhoud door Wikimediacommunity (schrijft NIET zelf artikelen)
5. Organiseert interne en externe **activiteiten**
 - a. *Met fiat van, en in nauwe samenwerking met de gastinstelling*
 - b. *Doel: langdurige samenwerking en zelfredzaamheid*

Opleiding / cursus voor medewerkers

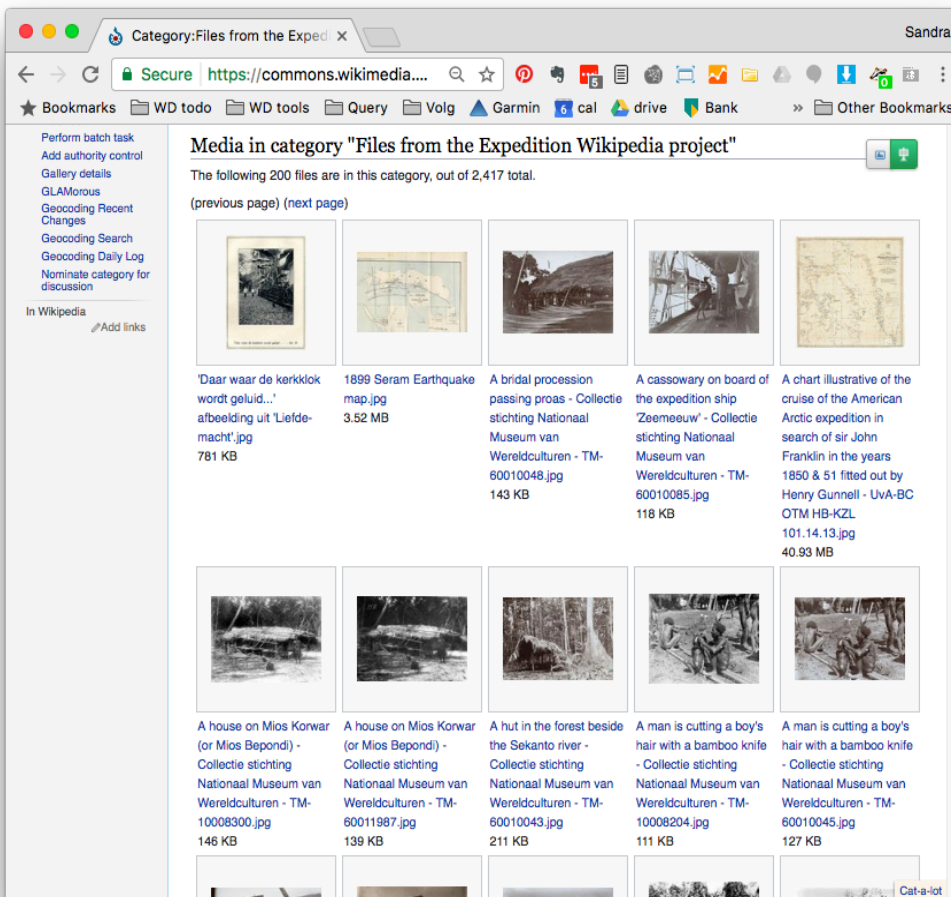
- Wat zijn Wikimediaprojecten?
- Welke basiswaarden liggen eraan ten grondslag?
- Hoe zit de Wikimediagemeenschap in elkaar?
- Hoe kan je als cultuurprofessional met de Wikimediagemeenschap samenwerken?
 - Contacten opbouwen
 - Zelf inhoud bijdragen
- Auteursrecht



By Stichting Academisch Erfgoed from Netherlands - photo Frank Meijer [CC BY-SA 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>)], via Wikimedia Commons

Interne cursus UBU

- Vrijdag 16 juni
 - 9.30-12.30 Wikipedia
 - 13.30-16.30 Wikisource
- Woensdag 21 juni
 - 9.30-12.30 Wikidata
 - 13.30-16.30 Wikimedia commons



Mediadonaties

Uploads van beeldmateriaal (en eventueel andere media) naar Wikimedia Commons

(indien auteursrechtstatus OK is; rechtenklaring)

Ook tekst- en datadonaties zijn mogelijk (voorbeeld: UNESCO internationaal)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files from the Expedition Wikipedia project](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files_from_the_Expedition_Wikipedia_project)

Activiteiten met Wikimedia-gemeenschap

Schrijfmiddagen
Schrijfwedstrijden, -
weken

‘Backstage pass’
Vraagbaak bij
instellingen
Expert review



By Sandra Fauconnier (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons



By Stichting Academisch Erfgoed from Netherlands - photo by Frank Meijer [CC BY-SA 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>)], via Wikimedia Commons

2 Scholar reflects on this article [\[edit source \]](#)



The Smithsonian American Art Museum curator for sculpture, Karen Lemmey, talks about the Wikipedia entry for [The Greek Slave](#) by [Hiram Powers](#), one of the most famous statues in the world, and how the article could be improved (skip to 10 minutes and 55 seconds for the start of the detailed critique)

This expert critiqued this Wikipedia article in 2015; there may be useful guidelines for future editors on how to improve the article. More info here: [Wikipedia:Meetup/DC/AAM COMMS35 2015](#) @ [Fuzhheado](#) · [Pete](#) (talk) 17:53, 22 March 2015 (UTC)

- For future reference, the video likely refers to [this revision](#) of the article. [Adam](#) ([Wiki Ed](#)) (talk) 15:23, 9 October 2015 (UTC)
- As the video makes clear, the plaster is not simply the original version of the statue: it was a step in the process of creating the finished marble statues in Powers' studio under his direction. I've updated the article to reflect this, rather than imply that the Smithsonian's plaster version is the original and the marbles are just copies. They are not just copies as they have finished detail absent from the plaster. [Tanos](#) (talk) 01:38, 12 August 2016 (UTC)

3 GA nomination [\[edit source \]](#)

I'm nominating for GA since the revscore indicates GA. <https://ores.wmflabs.org/scores/enwiki/wp10705583518/#> -- [Duokduketap](#) (talk) 18:00, 24 March 2016 (UTC)

https://en.wikipedia.org/wiki/Talk:The_Greek_Slave

Onderwijs

1 Project background [\[edit source \]](#)



At [Maastricht University](#) (NL), a bachelor research course titled *On Expedition* was organized from February till June 2014. This course fell into the scope of the university's [MARBLE](#) programme, which focuses on research-based learning.

The course *On Expedition* was open to students from the university's Faculty of Art and Social Sciences (Cultuurwetenschappen/Arts and Culture and European Studies) and the University College Maastricht, as well as from other faculties.

During the course, students were assigned to read and analyze a travel report from the rich collection of the [Maastricht Jesuit Library](#). Goals of the course were:

1. Teaching students to **study reports of expeditions with utmost care**, taking into account
 - the heterogeneous agendas of the explorers

Wikipedia:Educatieprogramma

A screenshot of the Wikipedia:Educatieprogramma page header. It features a blue and black design with the text 'Wikipedia Education Program' and 'Wikipedia-educatieprogramma'. There are also navigation links for 'WP:EDU', 'WP:BEP', and 'this page in English'.

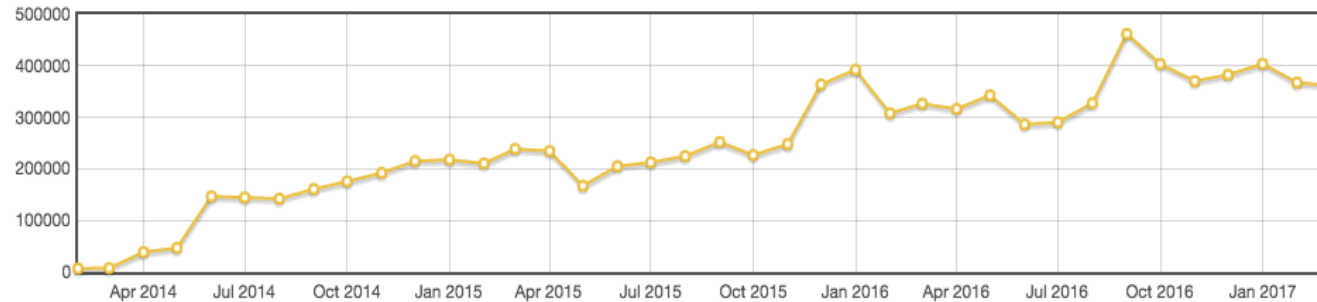
https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Expeditions/Maastricht_University

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Educatieprogramma>

Rapportage en impactmeting

Category details for **Files from the Expedition Wikipedia project**

38 months have a data point, with 9,424,155 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



Page views in 2017-03

Total monthly page views: 362,207. [Download this table.](#)

Site	Pages	Views
English Wikipedia	Details	72 244,186
Dutch Wikipedia	Details	75 46,851
Japanese Wikipedia	Details	8 20,381
German Wikipedia	Details	19 11,249
Russian Wikipedia	Details	6 11,003
French Wikipedia	Details	12 9,954
Indonesian Wikipedia	Details	6 7,316

Hergebruik van het
gedoneerde
(beeld)materiaal in
Wikimediaprojecten is
meetbaar

<http://tools.wmflabs.org/glamtools/baglama2/#gid=141&month=201703>



Announcing the new Brown University Visiting Scholar, Eryk Salvaggio

By Ryan McGrady on May 31, 2017

One of the wonders of Wikipedia is that it's written almost entirely by volunteers. Together, hundreds of thousands of people have contributed to more than 5.3 million articles on the English language version alone. There is a challenge for Wikipedia inherent in its volunteer model, however: subjects that many people know about, that many people are interested in, and which don't require dense research or specialized training, are far more likely to be the subject of well-developed articles. Sports, video games,

[https://wikiedu.org/blog/2017/05/31/
announcing-the-new-brown-university-visiting-
scholar-eryk-salvaggio/](https://wikiedu.org/blog/2017/05/31/announcing-the-new-brown-university-visiting-scholar-eryk-salvaggio/)



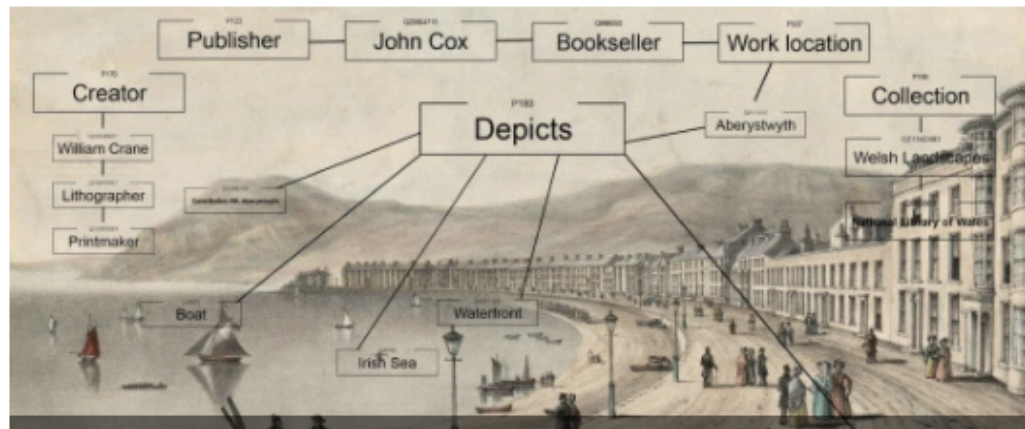
How the world's first Wikidata Visiting Scholar created linked open data for five thousand works of art

By [Jason Evans](#), National Library of Wales

[Simon Cobb](#), National Library of Wales

November 5th, 2016

Simon Cobb, the world's first Wikidata Visiting Scholar, was given access to metadata at the National Library of Wales and has created perhaps the most detailed linked data set ever seen for a complete art collection.



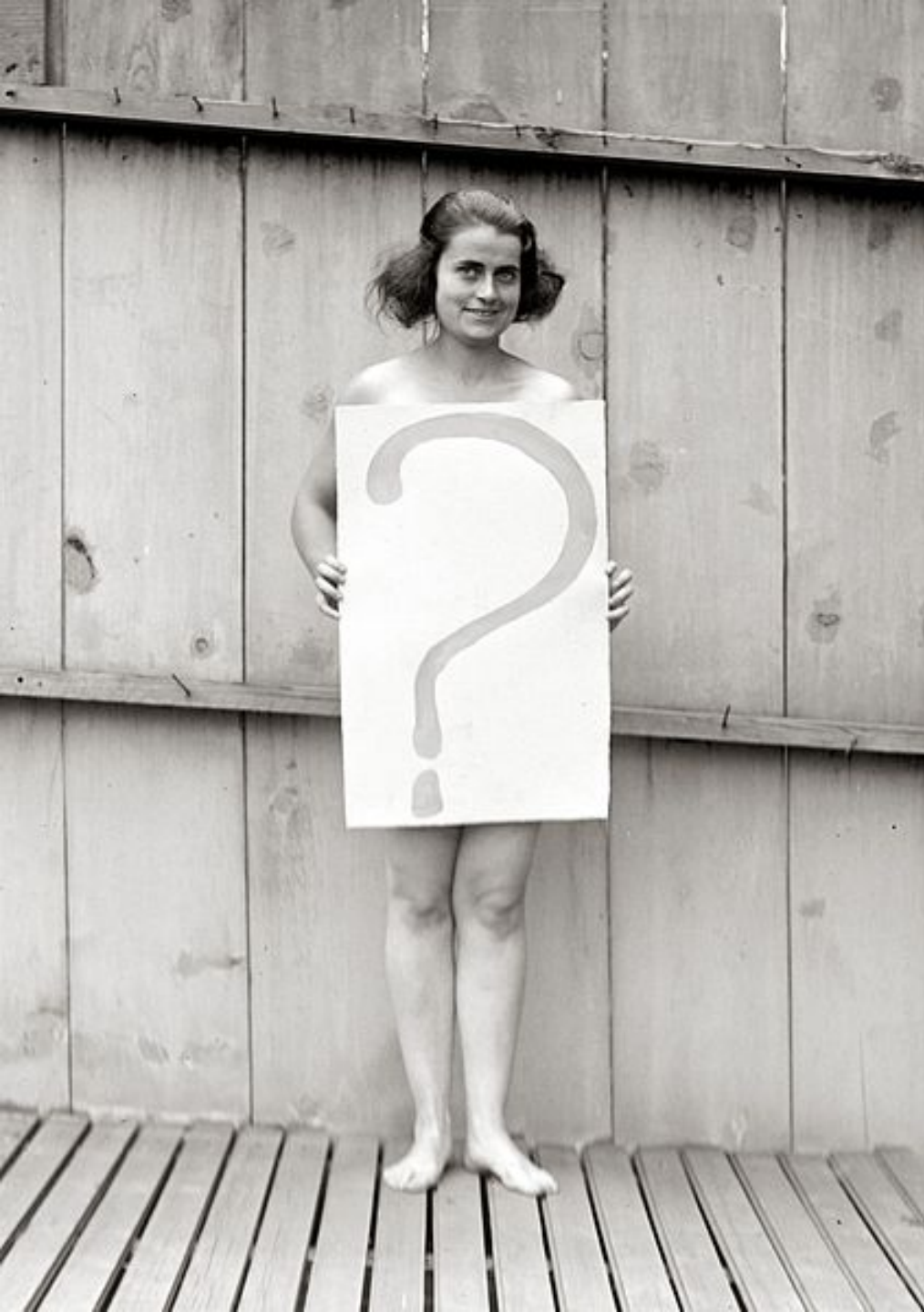
<https://blog.wikimedia.org/2016/11/05/wikidata-visiting-scholar-art-dataset/>

Deze WiR-periode

- Rianne Piening begeleiden
 - Wikipedia-artikelen over BC
 - Upload beeldmateriaal naar Wikimedia Commons (met hulp van Arne Wossink – WMNL)
 - Datadonatie Wikidata? (handschriften?)
 - Opvolging na vertrek Rianne?
- Een eigen projectpagina op Wikipedia – verslagen, statistieken
- De interne cursus
- Inventarisatie kansen rond
 - Wikisource? / transcripties
 - Projecten van Bijzondere Collecties
 - Onderwijs aan de UU en Wikip/media
 -
- Externe activiteiten (september)
- Opvolging na september?

Vragen voor jullie...

- Schrijfweek VOC op Wikipedia (19-26 juni)
 - Onderwerpsuggesties?
 - Cartografen, vrouwen rond de VOC
 - (za 10 juni schrijfmiddag bij NA)
- Onderwerp- en projectsuggesties algemeen



Sandra
Fauconnier
sandra.fauconnier@gmail.com
[@sanseveria](#)