

湖山書藏







下
無

百
盧

印



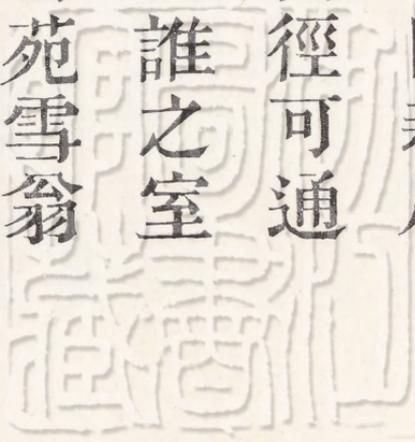
光緒
己亥
正月
印

小園新展

曲徑可通

伊誰之室

雪苑雪翁





宋城新居之西北隅有
隙地焉荒而不治吟蒼
主人於其地爲室數楹
室之外爲印月池繞以
曲廊環以怪石池上有
矮屋曰雪舫有竹數竿
菊數叢隙者彌之荒者
理之名爲補園紀實也





雪翁號雪廬
居雪苑構小
屋曰雪舫於
雪三致意焉
其殆比潔於
雪者歟





宋城補園北有屋小如舟
恰受人三兩取足當卧遊
憶余少年日讀書勵藏修
白雪堪比潔涅緇詎貽羞
肇錫雪廬字高歌夜未休
今歲來雪苑息機欲狎鷗
築室如斗大寄身等萍浮
緬懷六子者文采足風流
西陂近咫尺壯悔堂尙留
雙清余心迹稱揣色亦侔
皓色滿天地俯仰幾春秋
但學袁安卧心遠地更幽
動靜交相養不繫復何求





乙亥秋於郡城買宋氏舊
居略加葺治中有湖石巍
然獨存極皺瘦透之奇蓋
宋世花石綱故物也夫物
惟石最頑亦惟石最壽具
山之體焉得靜之機焉爰
移於宅之西南隅而顏之
曰壽石軒借坡仙怪石之
供效米顛袍笏之拜不必
生公說法而石已點頭矣



湖海圖書藏

一石當軒立
玲瓏卽小山
相期仁者壽
莫笑點頭頑



一在...
朝陽書局藏

宋室靖康之變良嶽諸石爲金人輦
之而北其時花石綱所載沿河棄置
吾郡多湖石乃其遺也昔宋牧仲先
生西陂以石勝相傳出玉石谷手稿
經營位置不亞師子林今遺趾鞠爲
茂草並石亦無存者余買宅得一石
高及於尋上寬下削玲瓏縹渺望之
如一朵祥雲自宋迄今曾無剝缺石
壽不知其紀也刻石以誌庶幾軒中
之石厯劫不壞以頑而全其天年耳





歲月如流
人生如寄
重言申明
其旨微矣



浙江圖書館藏

寄之時義大矣哉
 上浮下凝天地一
 寄也往過來續古
 今一寄也逆旅過
 客人生一寄也茲
 以寄寄名廬蓋以
 不得不寄者還之
 天地古今即以不
 虛此寄者存之吾
 身吾心吾人之生
 各寄所寄又何必
 讀寄園一書始恍
 然於寄寄之義乎



浙東圖書館藏

先兄鐵樵公里居時以
 石泉名其讀書之齋夫
 古樂廂寺之旁松左梅
 右之居無所謂石泉也
 殆亦泉石膏肅有取於
 清泉石上流之句而寓
 意於石泉乎惟早登翰
 苑年僅四十九而卒未
 得享泉石之福爲可惜
 耳因刻此印以識不忘



浙東圖書館藏

笑裏乾坤無限闊，梅邊霜雪有餘春。
 微笑相期仁者壽，老梅獨得氣之清。
 拈花笑悟言詮表，踏雪梅尋寂寞濱。
 君能笑罵無今古，我與梅花孰主賓。
 一生笑比清難俟，萬樹梅開俗不侵。
 出門大笑空天地，繞屋寒梅歷古今。
 咳唾九天聞笑語，菩提半樹索梅詩。
 習靜禪叅三笑外，耐寒身在萬梅中。
 游戲文章供笑樂，高寒品格讓梅尊。
 杜老難逢塵世笑，逋仙且詠小園梅。
 曩見友人以笑梅二字作聯，輒效
 其製得四十餘聯，今錄十聯於此。
 擬於補園中作小閣而種梅以實
 之，巡檐之索正不免梅花笑人耳。





青枝與綠葉巧哉判天工少添桃杏色不礙冰雪容
 燕支裁作瓣艷占花信風春色欲動人一枝勝千紅
 紅和韻開徧霜中花青女容可翊羅浮醒清夢秀色
 奪山綠翠羽來踟躕好首若相祝祝彼惜花人多情
 種碧玉和韻江南千萬樹樹有嫩紅鄧尉花事
 早冷艷媚春風不嫌脂粉汗一笑若爲容欲繪畫神
 譜掀蓬圖未工紅梅倒疑是蔓綠華仙骨瘦若玉
 瑤臺許多根鋤月暗相祝孤山下波照見數枝綠
 湛然此心曲獨向和靖射綠梅倒一艷絕鐵心花紅
 情謝眾緣酒暈初上肌深淺色可射故作海棠粧嬌
 然立如玉莫教歸闈苑年年臨風祝紅梅用粉蠹
 渾未覺寂寞掩芳容老樹雖遲開不逐杏花紅葉色
 靚如沐點染出化工世外有佳人襲薄怯晚風用紅
 韻笑梅十聯有我與梅花孰主賓句頗可爲印並
 錄舊作紅綠梅和韻詩牽率之作不足爲梅寫照也



浙東圖書館藏

二分一分惟竹與屋
多竹夏寒無竹人俗
此君瀟灑報我平安
春秋頓易柯葉獨完
三竿兩竿小園可賦
爽氣凌雲清姿浥露
幽居自適不受塵侵
瞻君勁節鑒我虛心



浙東圖書館藏

漢陽葉東卿名其齋
曰平安館余則以小
平安館別之此小字
一義也諺云平安卽
是福福不可以倖邀
但能小小平安卽莫
大之福矣此小字又
一義也



大清一統圖
卷之二
藏書

但能本色卽英雄傲骨生成不肯紅惟有瓊花堪作
 伴二分明月照玲瓏 風定時聞自在香幽蘭空谷
 好同芳媿然一笑仍麤俗肯效東風賦海棠 紫豔
 紅英未足誇幽芳端不羨繁華東風一夜都裁出錯
 認枝頭是雪花 瓊枝小謫到人間姑射仙人自往
 還多怪尙書紅杏閣能消清福是清閑 梨花入夢
 已成雲玉立亭亭更不羣雪作肌膚冰作骨清寒好
 與早梅分 超然高潔見芳情柔客呼來豈定評甘
 四番風無覓處散花蕊是許飛瓊 何須點染費良
 工淡到無言色相空塵外天然見標格肯隨桃李笑
 春風 園林寂寞恰相宜淡淡春光耐久時開徧小
 紅深淺色空餘綠葉與青枝 花房萬箇玉成團綽
 約冰容雨後看莫遣仙葩回闥苑瓊樓高處不勝寒
 乍寒乍煖晚晴天紫蜚黃蜂未有緣春色萬千都
 不管獨將知白悟真詮 此印亦丁二仲所刻與雪
 翁印皆獨出心裁曩有白丁香花十絕並錄於此



浙東圖書館藏

補園有小室額
以四字齧得菜
根則百事可做
東坡云味含土
膏氣飽風霜又
香字之注腳也





肉食者鄙未能遠
謀聖門高第所以
請學爲圃也昔張
文端自號圃翁其
言曰手種之樹開
一花結一實玩之
偏愛食之益甘此
亦人情也余謂種
樹然種菜亦何獨
不然倘能種菜自
食早韭晚菘亦庶
幾菜根滋味長耳





余家鹿邑城
南古樂廂寺
旁有松左梅
右草堂毀於
兵燹未能修
葺刻印識之





松梅多秀色
左右自扶疏
中有幽人宅
兒時此讀書
蕭寺近結鄰
松梅與終古
浩劫歷紅羊
留待君作主



湖海圖書藏

五代翁森有四時讀
書樂詩描寫樂趣情
景宛然余號雪廬卽
取末首詩意曩在京
邸曾以湯文端書四
時讀書樂齋額懸書
室讀之功無盡樂之
趣無窮在人領取耳



湖海圖書藏

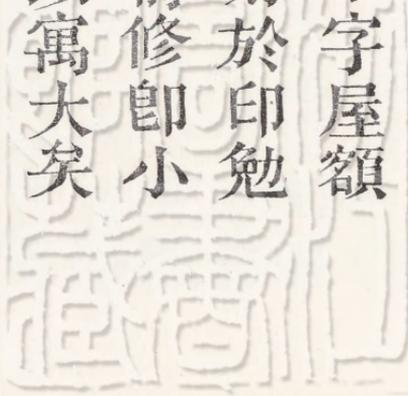
舊藏祁文端

公十字屋額

今刻於印勉

勵前修卽小

可以寓大矣



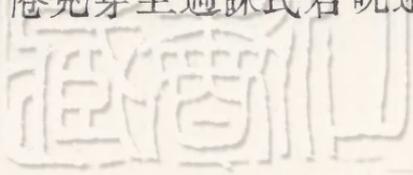
湖海圖書藏

擇友在外養身讀
書寡過皆切於己
余未能寡過無福
讀書擇友未必皆
端養身竟至多疾
可恥可媿重刻祁
文端屋額以自警



浙東圖書館藏

行年四十一事無成
 勤以補拙業業兢兢
 鍊石補天大員不遠
 亡羊補牢小心匪晚
 拾遺補闕學未致君
 補偏救弊澤未加民
 吾省吾身吾嚴吾課
 補龕之居退思補過
 如甌有缺補之斯全
 如屋有漏補之弗穿
 壽補蹉跎書補未見
 業精惟勤請益無倦
 右辛巳年作補龕銘



浙東圖書館藏



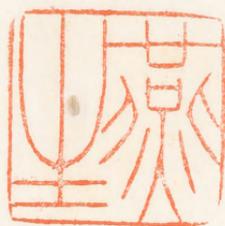
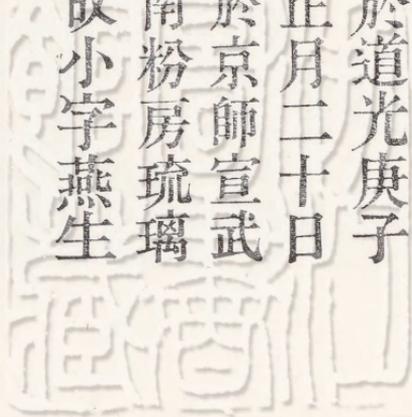
舊居鹿邑城南古
樂廂寺旁松左梅
右草堂新居歸德
城內葉隅頭中有
隙地葺爲補園內
補龕則虛擬二十
年尙無此屋廬也



新加坡圖書館藏

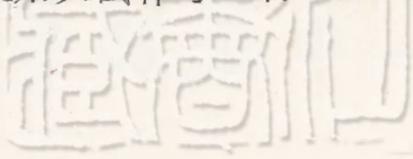


余於道光庚子
年正月二十日
生於京師宣武
坊南粉房琉璃
街故小字燕生



浙東圖書館藏

國家以文章取士士之得舉者皆以第一爲貴刻爲印章如狀元榜眼探花爲其爲第一甲也解元會元爲其爲第一人也吳蓉浦印曰南宮第一對策第二比之會狀僅差一籌猶爲佳話嘗見一印曰覆試朝考皆第十三人此不過名次偶合耳余覆試朝考皆二等將刻一印曰覆試朝考皆二等乎綜計生平考試皆列下名惟庚申冬會一應縣試倖列第一俗名案首因兵亂未與府院試遂以監生聯捷鄉會語云少年功名大不幸回首四十年前塵如夢乃刻此不見經典之三字真不知人間羞惡事矣





韓文公驅鱷魚文
有此四字而卽申
之以偷活於此最
爲沈痛余取其語
殆亦別有懷抱乎



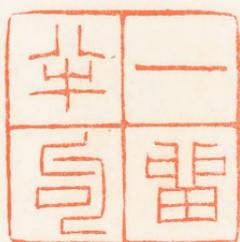
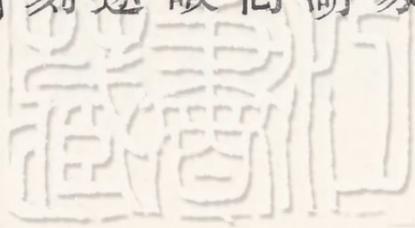
湖濱圖

天下事非一人
所能為即一郡
之事亦非一人
所能了惟知人
方能任人然任
人萬不可疑人
知人不易不敢
自信為知人任
人不疑始可謂
之能任人也



浙江圖書館藏書

余丙申秋戊戌春
兩度來杭公務匆
忙未得暢遊西湖
嗣於八月奉調回
省居鄰湧金門暇
則尋湖中佳勝遂
截取白香山詩刻
小印曰一半勾留



浙東圖書館藏

一命之士皆名曰官
皆有臨民之責皆不
可覲顏爲之太守而
覲顏則上之不能對
朝廷中之不能對同僚
下之不能對百姓有
媿此官矣謂之覲顏
太守抑又奚辭



浙東圖書館藏

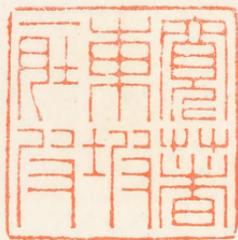
爾胡不剛而畏
乎疆爾胡不思
而毀於隨爾顏
之厚爾貌之醜
爾身之賴爾心
之媿

雪翁自贊





嘗見顧南雅書聯云
放開南阮雙眸子寬
著東坡一肚皮夫曰
放開則南阮所不爲
也曰寬著似東坡尙
未能矣果能如是於
處世接物之道當更
進一層



新加坡圖書館藏

古印皆鑄銅非刻銅亦
 猶鐘鼎皆範金合土也
 山東胥姓忘其名獨於
 數千年後得祕法能鑄
 金銀銅各質爲印極精
 嘗僞爲古銅印售之陳
 壽卿太史不能辨也久
 乃知之遂勸其售技入
 都此印卽在都所鑄者





此印亦胥姓所鑄其鑄
印以細沙爲模能爲各
種鈕或龜或獅或亭或
瓦以及子母連環方員
大小無不精美視刻銅
者殆爲過之今好古之
士事事法古胥姓以此
售技亦善揣時尙哉



浙東圖書館藏

嘗見郭蘭石祁文
端趙文恪名號印
陰文滿白陽文鐵
線皆極精工而書
法實足以稱之余
不能書倩友人作
印數幅皆不緻此
名印爲丁二仲作

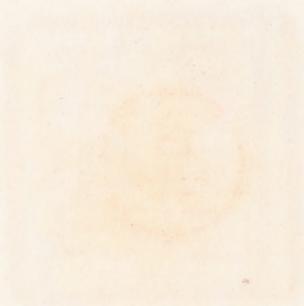


浙東圖書館藏

詩文書畫皆忌
甜熟一派一入
此派則俗不可
醫矣惟刻印亦
然于二仲能於
熟中求生自是
庸中佼佼



浙東圖書館藏



貽穀堂家訓云無論京外
官總要立品能內方外員
方好外方並不礙內員立
品不在稜角峭厲外不員
則不能周轉如意便多滯
礙 又云外官京官均是
立品爲先人皆知我不可
靠豈有要事借重我者立
品非迂濶最要通達人情
物理能通方是學問卽是
經濟





貽穀堂家訓又云儉之一
字要切記自古帝王離不
得此字況我等乎心中存
一儉凡事少許多枝葉許
多憧擾何等快活細體貼
便知要儉先要耐苦苦若是
儉之根原筋力受苦度用
受苦皆苦也人總要有幾
分土氣方不至貪鄙有幾
分呆氣方能做事業

德





貽穀堂家訓又云看破世界樂
得做好官做好官不必窮亦不
必不升官劣官不能升即升亦
時不升未不能久做好官即一
遲久不升者何苦不做好官又
心中坦然中夜敲門不驚若做
劣官使盡機謀不能一定發財
又有官法可畏遇一認真上司
便無藏身之地矣做好官之做
事非格外沽名只是循天理順
人情以民爲家人以地方事爲
自己事勤勤懇懇比做劣官之
心逸且日進高明人何苦迷不
悟乎



浙東圖書館藏

貽穀堂家訓又云凡功名事業皆自心田做出
必須培養此地所以培
養之法只是放平心做
事勿恃勢勿恃氣其最
要緊一著尤在勿任我
偏僻之性如一任此性
事必決裂其後也而此
心田先受其傷



湖海樓藏書



白香山花前歎詩云前歲
花前五十二今年花前五
十五歲課年功頭髮知從
霜成雪君看取容齋五
筆云白樂天爲人誠實洞
達故作詩述懷好紀年歲
余生同樂天慕樂天之爲
人輒摘取樂天詩之紀年
者自五十五至五十九補
刻五印六十共刻五印





香山宿滎陽詩云
生長在滎陽少小
辭鄉曲迢迢四十
載復到滎陽宿去
時十一二今年五
十六追思兒戲時
宛然猶在目舊去
失處所故里無公
族豈惟變朝市兼
亦遷陵谷猶有溱
洧水無情依舊綠



浙東圖書館藏

香山和我年三首詩云

我年五十七榮名得幾許

甲乙三道科蘇杭兩州主

又云

我年五十七歸去誠已遲

歷官十五政數若珠纍纍

又云

我年五十七榮名得非少

報國竟何如謀身猶未了



浙東圖書館藏



香山偶作二首詩其一云
擾擾貪生人幾何不天悶
遑遑愛名人幾何能貴達
伊余信多幸拖紫垂白髮
身爲三品官年已五十八
筋骸雖早衰尙未苦羸憊
資產雖不豐亦不甚貧竭
登山力猶在遇酒興時發
無事日月長不羈天地闊
安貧有處所隨意無時節
解帶松下風抱琴池上月
人間所重者相印將軍鉞
謀慮繁安危威權主生殺
焦心一身苦炙手旁人熱
未必方寸間能如吾快活

香山偶作

八十
川



香山三月三十日作詩

云今朝三月盡寂寞花

事畢黃鳥漸無聲采櫻

新結實臨風獨長歎此

歎竟非一半百過九年

豔陽殘一日隨年減歡

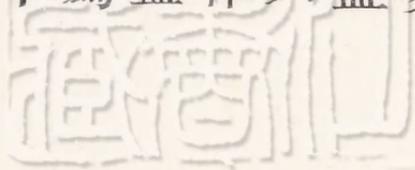
笑逐日添衰疾且遣花

下歌送此杯中物





香山除夜詩云病眼
少眠非守歲老心多
感又逢春火銷鐙盡
天明後便是平頭六
十人 香山此詩作
於大和四年庚戌蓋
明年卽六十也余爲
截去二字刻印曰平
頭六十人





香山耳順吟寄敦詩夢得

詩云三十四五慾牽七

十八十百病纏五十六十

卻不惡恬澹清靜心安然

已過愛貪聲利後猶在病

羸昏耄前未無筋力尋山

水尙有心情聽管絃開關

新酒嘗數盞醉憶舊詩吟

一篇敦詩夢得且相勸不

用嫌他耳順年



物類彙編
卷之四

香山春夜宴席

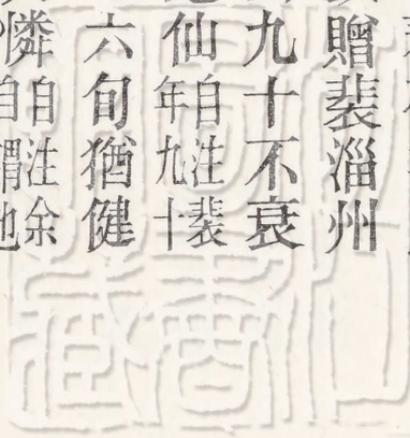
上戲贈裴淄州

詩云九十不衰

真地仙自注裴年九十

不衰六旬猶健

亦天憐自注余自謂也



浙東圖書館藏



香山秋遊平泉贈韋處

士閒禪師詩云秋景引

閒步山遊不知疲杖藜

捨輿馬十里與僧期昔

嘗憂六十四體不支持

今年已及此猶未苦衰

羸自注余昔有詩云三十氣太壯胸中多是

非六十年太老四體不支持



浙東圖書館藏

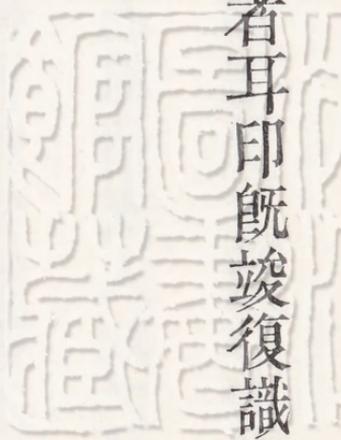
香山不准擬二首詩云籃輦騰騰一
老夫褐裘烏帽白髭鬚早衰饒病多
蔬食筋力消磨合有無不准擬身年
六十上山仍未要人扶憶昔謫居炎
瘴地巴猿引哭虎隨行多於賈誼長
沙苦小校潘安白髮生不准擬身年
六十遊春猶自有心情今例以病
告者准無病而告者亦准無所謂不
准擬身也自不求退乃刻香山此句
以欺人大非老實頭所謂可恥可媿



浙東圖書館藏

天下事能之必好之好之亦必能之余則不然
不能撫碑而雅尚篆書不能奏刀而喜存石印
每遇佳石輒倩友人刻之或引用舊文或自抒
新義悉加注於上隨心所至拉雜無文塵積案
頭遂得百印昔紀文達序如是我聞云歐陽公
曰物嘗聚於所好豈不信哉緣是知一有偏嗜

必有浸淫不已者天下事往往如斯亦可以深
長思也文達此論乃見道之言余之好石印又
其微焉者耳印旣竣復識之如此雪苑雪翁



雪苑雪廬王公以道光二十年正月旬有十日
爲誕生之辰光緒二十五年己亥於是年六十
矣凡鄉之人宦於浙者及非鄉之人而慕公行
誼者皆謀所以爲壽而公力卻賀者迺羣謂起
礎曰公之謙德宜爾也然喜且賀者吾徒之情
也老子曰仁者送人以言吾徒皆以言爲賀可

乎以屬

起礮起礮

不敢辭

起礮

自通籍後至都

門得識公時公已由翰苑改官部郎哲兄鐵樵
先生先成進士掌文衡彙弟文名藉甚容接鄉
之後進常相過從以是鄉誼亦愜篤爾時

尊公方伯公猶在久於外任每寓書戒其諸子
見於所刻貽穀堂家訓而於公勉以潛心入裏

又謂官可不作書不可不讀公服膺斯訓跋語
中謂當世世遵守無敢失墜是以生平所爲文
章俱有根柢不稍霑染時習立身砥行淡於榮
利在官時每以讀書寡過自勗及失官嘯歌自
樂不以貧乏爲憂可謂能食先民之舊德者矣
起礮

在京中見公蜚聲銓署歷任寶泉局儲濟

倉西倉大通橋各監督皆勤慎交勵處之以廉
公所刊半舫印存中一條云雪翁號雪廬居雪
苑構小屋曰雪舫於雪三致意焉其殆比潔於
雪者歟廉潔之操實堪自信人亦莫不共信之
不待外任而始可印證也迨一麾出守初任閩
之邵武旋調浙之溫州所至有政聲以不煩不

擾爲治中間以大通橋海運功疊奉

恩旨加鹽運使銜以道員補用公愈抑抑自下檢
身若不及嘗謂任倉監督時見

宣宗諭倉場莫侍郎語有和衷共濟四字製扁懸
倉署公時復瞻仰及移守温州於僚友間無不
本此意以維持或謂公未得和衷之益反受和

衷之損公夷然不屑也公嘗集所歷境遇及心得語刻於花乳石久之遂成圖譜蓋於身世交際雲煙變幻不能無所感觸其或以少讀

父書壯歷詞館飛章染翰舉世欽仰而老羈遠宦非其所願則有感公生長京師游興雋上行役所至五嶽經其二可謂豪矣而出守邵武蠻

煙瘴雨疾癘叢生及移温州山陬海澨寒燠不
時則有感公於故鄉得宋氏遺址築石種花名
曰補園有竹有菊而太守清貧歸期尙滯故改
舊聯云雪園迢遞三千里宦海浮湛四十年則
有感公居輦下五十年所與交皆老師宿儒敦
尙古道爾年以來風會日趨於薄致根本日壞

動啟外人窺伺公蒿目時艱欲挽回而不得則

尤有感而

起礮

謂公無悶也公與白文公同日

生白官於杭公官於溫遙遙相映且右軍嘗爲
永嘉守矣前徽具在又何嘗焉公舟車所歷嘗
徧燕鄴齊秦魯衛吳越閩蜀之地凡十一行省
每以迫事不克登山臨水一暢其懷抱卽雁山

遊客之號亦尙虛與爲構今則湖壖小住西子
迎人三竺六橋處處引人入勝公復刻一印曰
一半勾留凝神默契不誠白公後身乎宦遊之
樂可暫不可久然或無立錫地則退亦大難公
家松左梅右草堂雖已無存而補園中有壽石
軒可玩有小平安館可居有菜根香舍可憩齧

得菜根冰冷雪淡冬夜讀書尋兒時樂趣諸子
恂恂科名繼起左券可操也昔歸太僕言天下
每有無才之歎以有才而不用或用之而不盡
其才天下所以無才也今公秉臣清不如之訓
以良二千石自期以不負此心自警其自贊曰
爾胡不剛而畏乎強爾胡不思而毀於隨爾顏

之厚爾貌之醜爾身之頽爾心之愧懇摯篤厚
雖古之州牧諸箴何以過焉本此爲治實心爲
民於以正人心厚風俗王道之行正復易易上
以此求才公以此自效復何歉然之有起礮又
聞古者親愛其人必欲其久生欲其久生故致
其頌禱之意詩三百篇以壽爲言多矣曰眉壽

曰壽考曰壽豈皆因其心之所說致其愛慕無
己之情公他日功成名遂退老山澤間希蹤故
鄉之李耳陳搏不更快吾徒親愛之心乎詩有
之曰樂只君子邦家之光言願君子興起在位
爲邦家光而重言申明祝其無疆之壽此則吾
鄉人之親愛公者所願卽非鄉之人而親愛公

者亦共願之也。以是爲言，公其掀髯進一爵乎。
謹序

此熊再卿所贈壽序也。以文爲壽，歸太僕集中，卽有之。文組織印冊，結構天成，爲壽序別開生面。且以老實頭語壽老實頭，更非泛作諛詞者可比。埒刻印冊後，與識者共欣賞之。

雪廬





浙江圖書館藏

2003.11.01



浙江圖書館藏

浙東圖書館藏

浙東圖書館藏



光緒十五年 三月 拾 伍日



浙江圖書館善本

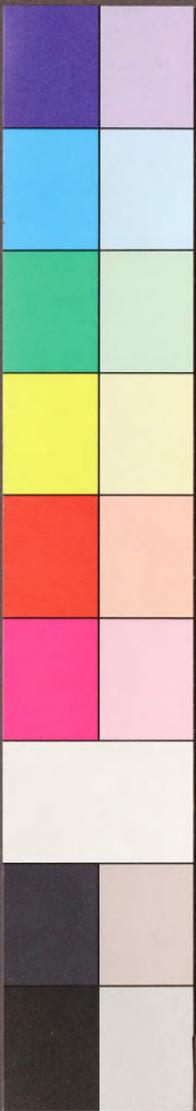
備登記號：003163

一九五五年四月十四日

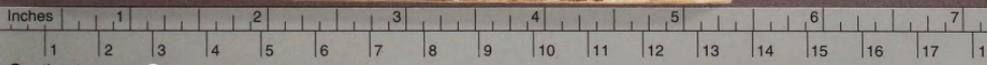
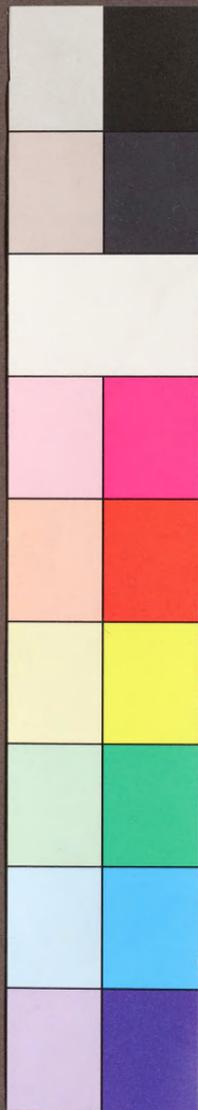


Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color
Centimetres
Inches
© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches

上海圖書館藏



湖天閣藏書



Inches
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color